

**ДОГОВІР № 442945  
про надання гранту**

м. Київ

«11» липня 2019 р.

УКРАЇНСЬКИЙ КУЛЬТУРНИЙ ФОНД (далі – Фонд) в особі виконавчого директора Федів Юлії Олександровни, що діє на підставі Положення про Український культурний фонд, затверженого наказом Міністерства культури України від 21.08.2018 року № 719, з однієї сторони, та Товариство з обмеженою відповідальністю «Студія В.І.К.» (далі – Грантоотримувач) в особі директора Кондратюка Ігора Васильовича, що діє на підставі Статуту, з іншої сторони (далі – Сторони), уклали цей Договір про таке.

### **I. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРУ**

Фонд надає Грантоотримувачу на умовах, визначених цим Договором, грант для реалізації культурного проекту «Препродакшн і продакшн серіалу «Доброволець» (далі – Проект), опис та мінімальні технічні вимоги до якого наведено у проектній заявці згідно з додатком 1 до цього Договору, а Грантоотримувач реалізує Проект на умовах, визначених цим Договором.



### **II. СТРОКИ РЕАЛІЗАЦІЇ ПРОЕКТУ**

1. Грантоотримувач реалізує Проект до 31 жовтня 2019 року.
2. Проект реалізується поетапно згідно з графіком, визначенним у пункті 11 проектної заявки.
3. Для підтвердження реалізації відповідного етапу Проекту Грантоотримувач надає Фонду проміжний змістовий звіт (додаток 2) та звіт про використання частини суми гранту (додаток 3).

Днем реалізації відповідного етапу Проекту є день підписання Фондом проміжного змістового звіту та звіту про використання частини суми гранту (у разі необхідності).

4. Для підтвердження реалізації Проекту в цілому Грантоотримувач надає Фонду змістовий звіт (додаток 4) та звіт про використання суми гранту (додаток 5).

Днем реалізації Проекту є день підписання Фондом змістового звіту, звіту про використання суми гранту та акта про виконання Проекту.

### **III. СУМА ГРАНТУ ТА ГРАФІК ПЛАТЕЖІВ**

1. Загальна сума гранту становить 14 999 899 грн. 00 коп. (Чотирнадцять мільйонів дев`ятсот дев`яносто дев`ять тисяч вісімсот дев`яносто дев`ять гривень 00 копійок), без ПДВ.
2. Попередню оплату від загальної суми гранту Фонд перераховує у таких розмірах та у такі строки:

4 499 969 грн. 70 коп. (Чотири мільйони чотириста дев`яносто дев`ять тисяч дев`ятсот шістдесят дев`ять гривень 70 копійок), без ПДВ не пізніше ніж до 31 липня 2019 року; 4 499 969 грн. 70 коп. (Чотири мільйони чотириста дев`яносто дев`ять тисяч дев`ятсот шістдесят дев`ять гривень 70 копійок), без ПДВ не пізніше ніж до 09 вересня 2019 року.

3. Фонд перераховує кожну наступну частину попередньої оплати від загальної суми гранту після підписання проміжного змістового звіту та звіту про використання частини суми гранту (у разі необхідності).

4. Фонд перераховує залишок коштів від загальної суми гранту після підписання змістового звіту та звіту про використання суми гранту.

5. Перерахування коштів здійснюється в безготіковій формі у національній валюті України шляхом переказу на розрахунковий рахунок Грантоотримувача.

#### **IV. ПРАВА ТА ОБОВ'ЯЗКИ СТОРІН**

1. Грантоотримувач має право на реалізацію Проекту відповідно до умов цього Договору.

2. Грантоотримувач зобов'язується:

1) відповідати за будь-якими зобов'язаннями, покладеними на нього цим Договором;

2) не отримувати прибутку від гранту (крім випадків реалізації проектів, пов'язаних із кіновиробництвом);

3) реалізувати Проект у строки, визначені у пункті 1 розділу II цього Договору;

4) надавати Фонду звіти, передбачені пунктами 3, 4 розділу II цього Договору;

5) надавати фінансові документи, які підтверджують співфінансування Проекту з інших джерел, у разі надання Фондом гранту на умовах співфінансування;

6) у разі якщо реалізацію Проекту буде припинено чи не завершено протягом дії цього Договору, у триденний строк повідомити Фонд про такі обставини. У строк, що не перевищує 10 календарних днів з моменту настання таких обставин, документально підтвердити всі витрати, здійснені за рахунок суми гранту, та повернути Фонду невикористану частину суми гранту.

3. Фонд має право:

1) ознайомлюватися з первинною документацією, пов'язаною з реалізацією Проекту;

2) вимагати від Грантоотримувача будь-які документи, інформацію та пояснення щодо його дій, пов'язаних з виконанням цього Договору та реалізацією Проекту;

3) використовувати безоплатно та на власний розсуд всі документи та інформацію, отримані в процесі реалізації Проекту, якщо таке використання відповідає існуючим правам інтелектуальної та промислової власності.

4. Фонд зобов'язується:

- 1) надавати організаційно-методичну допомогу Грантоотримувачу;
- 2) контролювати порядок виконання цього Договору, дотримання строків, у тому числі проміжних, правильність, обґрунтованість та цільове використання гранту.

## **V. ВІДПОВІДАЛЬНІСТЬ СТОРІН**

1. Сторони відповідають за своїми зобов'язаннями в межах, визначених чинним законодавством України.
2. Фонд не несе відповідальності за завдані Грантоотримувачем збитки, а також збитки, спричинені третім особам.

## **VI. ПРАВО ВЛАСНОСТІ ЩОДО РЕАЛІЗОВАНОГО ПРОЕКТУ**

1. Право власності, майнові права, права на промислову та інтелектуальну власність, що виникають в результаті реалізації Проекту, належать Грантоотримувачу, якщо інше не визначено Грантоотримувачем.
2. Грантоотримувач гарантує Фонду право використовувати безоплатно та на власний розсуд всі документи та інформацію, отримані в процесі реалізації Проекту, якщо таке використання відповідає існуючим правам інтелектуальної та промислової власності.
3. Грантоотримувач використовує всі можливі засоби для популяризації Проекту, який фінансується за підтримки Фонду. З цією метою рекламні матеріали, офіційні повідомлення, звіти та публікації мають містити інформацію про те, що Проект реалізовано за фінансової підтримки Фонду, з використанням символіки Фонду.
4. Усі публікації Грантоотримувача, що стосуються Проекту, у будь-якій формі та в будь-який спосіб (включаючи мережу Інтернет) мають містити застереження про те, що їх зміст не є офіційною позицією Фонду.

## **VII. ДОПУСТИМІ ВИТРАТИ**

1. Сторони домовились, що фактичні витрати мають відповідати принципам раціонального управління фінансами, бути відображені в бухгалтерському обліку Грантоотримувача (чи його партнерів) та відповідати витратам, передбаченим у кошторисі Проекту, форму якого наведено у додатку 6 до цього Договору.
2. Сторони домовились, що неприпустимими є такі витрати:
  - оплата заборгованостей Грантоотримувача;
  - видатки за Проектом, раніше профінансовані з інших джерел;
  - основні засоби, інші необоротні матеріальні активи, нематеріальні активи;
  - видатки на підготовку проектної заявки;
  - інші витрати, здійснені не за призначенням.

## **VIII. БУХГАЛТЕРСЬКИЙ ОБЛІК ТА ТЕХНІЧНИЙ КОНТРОЛЬ**

1. Грантоотримувач веде належний бухгалтерський облік та звітує перед Фондом в процесі реалізації Проекту в порядку, передбаченому цим Договором.
2. На вимогу Фонду Грантоотримувач зобов'язаний надати всю необхідну фінансову документацію щодо Проекту, зокрема виписки за рахунками.
3. Фонд має право проводити технічну перевірку процесу реалізації Проекту, у тому числі за місцезнаходженням Грантоотримувача та за місцем фактичної реалізації Проекту.

## **IX. ДОСТРОКОВЕ РОЗІРВАННЯ ДОГОВОРУ**

1. У разі істотних порушень умов цього Договору, визначених Законом України «Про Український культурний фонд», його може бути розірвано за заявою Фонду в односторонньому порядку.
2. Рішення Фонду про розірвання цього Договору приймається за наявності факту істотного порушення його умов.
3. У разі дострокового розірвання цього Договору внаслідок використання будь-якої частини гранту не за призначенням або з порушенням чинного законодавства Грантоотримувач зобов'язаний протягом 20 календарних днів з дня отримання повідомлення про розірвання цього Договору в односторонньому порядку повернути у повному обсязі перераховані Фондом кошти.

## **X. ОБСТАВИНИ НЕПЕРЕБОРНОЇ СИЛИ (ФОРС-МАЖОРНІ ОБСТАВИНИ)**

1. У разі виникнення форс-мажорних обставин Сторони звільняються від своїх зобов'язань за цим Договором. Форс-мажорними обставинами визнаються усі обставини, визначені Законом України «Про торгово-промислові палати в Україні».
2. У разі настання таких обставин кожна зі Сторін має повідомити іншу у письмовій формі протягом 5 календарних днів.

## **XI. ПОРЯДОК ВИРІШЕННЯ СПОРІВ**

1. Тлумачення умов цього Договору здійснюється відповідно до норм чинного законодавства України.
2. Усі спори або розбіжності, що випливають із умов цього Договору або пов'язані з цим Договором та його тлумаченням, дією, припиненням або його розірванням, вирішуються шляхом переговорів між Сторонами. У разі якщо Сторони не можуть дійти згоди шляхом переговорів, такі спори вирішуються у порядку, визначеному чинним законодавством України.

## ХІІ. ІНШІ УМОВИ

1. Цей Договір набирає чинності з дня його підписання Сторонами та діє до 31 грудня 2019 року.

Зміни до цього Договору вносяться шляхом укладення додаткових договорів.

2. У разі зміни уповноваженої особи Сторони невідкладно повідомляють одна одну.

3. Обмін інформацією відбувається між Сторонами будь-якими можливими та прийнятними засобами зв'язку.

4. Електронне повідомлення вважається отриманим Стороною-одержувачем в день його успішного відправлення. Відправлення вважається неуспішним, якщо Сторона, яка його направляє, отримує повідомлення про те, що воно не було відправлено. У цьому разі Сторона, яка направляє повідомлення, має негайно відправити його ще раз за будь-якими іншими відомими та попередньо визначеними адресами, зазначеними у пункті 6 цього розділу.

5. Кореспонденція, що направляється Сторонами з використанням послуг поштового зв'язку, вважається отриманою Стороною в установленому законодавством порядку.

6. Контактні особи:

1) контактна особа Фонду:

Проектний відділ Українського культурного фонду

01010, м. Київ, вул. Лаврська, 10-12

+38 044 504-22-66

[programa.kino@ucf.in.ua](mailto:programa.kino@ucf.in.ua)

2) контактна особа Грантоотримувача:

Дядюра Іванна Анатоліївна, координатор проекту

7. Грантоотримувач вживає всіх необхідних заходів для запобігання випадкам, коли неупереджене та справедливе здійснення цього Договору конфліктує з особистими інтересами (інтересами членів родини), інтересами економічного характеру чи будь-якими іншими подібними інтересами (далі – Конфлікт інтересів).

8. Про будь-який випадок, що містить або може привести до Конфлікту інтересів під час виконання цього Договору, Грантоотримувач зобов'язується негайно повідомити Фонд у письмовій формі.

9. Фонд та Грантоотримувач зобов'язуються дотримуватись конфіденційності щодо інформації та змістових матеріалів Проекту, які стали відомі під час виконання цього Договору.

10. У разі якщо правила і процедури для Грантоотримувачів вимагають проведення публічних закупівель, такі правила і процедури мають відповідати національним або міжнародним стандартам та принципам прозорості,

пропорційності, ефективного фінансового управління, рівного ставлення і відсутності дискримінації.

11. Грантоотримувач погоджується, що будь-які персональні дані, зазначені у цьому Договорі, обробляються Фондом відповідно до Закону України «Про захист персональних даних».

12. Договір складено українською мовою у двох примірниках (по одному дляожної зі Сторін), що мають однакову юридичну силу.

### XIII. ДОДАТКИ ДО ДОГОВОРУ

Невід'ємними частинами цього Договору є додатки до нього, а саме:

додаток 1 – проектна заявка;

додаток 2 – проміжний змістовий звіт;

додаток 3 – звіт про використання частини суми гранту;

додаток 4 - змістовий звіт;

додаток 5 – звіт про використання суми гранту;

додаток 6 – кошторис проекту.

### XIV. РЕКВІЗИТИ СТОРІН

#### Фонд

Український культурний фонд

Юридична адреса:

01601, м. Київ, вул. І. Франка, 19

Адреса для листування:

01010, м. Київ, вул. Лаврська, 10-12

ЄДРПОУ: 41436842

Банківські реквізити:

Назва банку/філії: ГУДКСУ у м. Києві

Р/р: 35213083000458

МФО: 820172

Тел.: +38 (044) 504-22-66



Виконавчий директор

Ю.О. Федів

М.П.

#### Грантоотримувач

Товариство з обмеженою  
відповідальністю «Студія В.І.К.»

Юридична адреса:

03179, м. Київ, вул. Миколи Ушакова,  
16, кв. 292

Адреса для листування:

03179, м. Київ, вул. Миколи Ушакова,  
16, кв. 292

ЄДРПОУ: 32558595

Банківські реквізити:

Назва банку/філії: АТ КБ  
«ПРИВАТБАНК»

Р/р: 26004052726461

МФО: 320649

Тел.: +38 (050) 469 39 90

Директор



I.B. Кондратюк



**Заявка на фінансування  
в рамках програми  
«Підсилення потужності  
українського аудіовізуального  
сектору»**

**Інструкція для заявника:**

1. Заповнити заявку в програмі Word.
2. Роздрукувати в хороший якості.
3. Поставити дату заповнення та підпис.
4. Відсканувати в форматі pdf та надіслати через онлайн-кабінет сайту: [ucf.in.ua](http://ucf.in.ua)
5. Оригінал заявки разом з іншими документами аплікаційного пакету надіслати на адресу: вул. Лаврська 10-12, м. Київ, 01010, Український культурний фонд, програма «Підсилення потужності українського аудіовізуального сектору» (до 18:00 22.03.2019 року)

**Розділ I: Візитна картка проектної заявки**

1. Конкурсна програма	«Підсилення потужності українського аудіовізуального сектору»
2. Лоти (потрібно обрати один варіант)	<input type="checkbox"/> Лот 1. Підтримка аудіовізуального сектору на етапі сценарної розробки та препродакшену <input type="checkbox"/> Лот 2. Освітні проекти у аудіовізуальному секторі <input type="checkbox"/> Лот 3. Продакшен і постпродакшен українського телепродукту <input checked="" type="checkbox"/> Лот 4. Продакшен і постпродакшен ігор, неігорових, анімаційних фільмів <input type="checkbox"/> Лот 5. Промоція національного аудіовізуального сектору
3. Тип проекту	<input checked="" type="checkbox"/> індивідуальний проект <input type="checkbox"/> проект національної співпраці <input type="checkbox"/> проект міжнародної співпраці
4. Сектор культури і мистецтв	аудіовізуальне мистецтво
5.1. Назва проекту українською мовою	Препродакшн і продакшн серіалу «Доброволець» (8 серій)
5.2. Назва проекту англійською мовою	Pre-production and production of serial "Volunteer" (8 series)
6.1. Короткий опис проекту українською мовою (до 100 слів)	Дмитро, який пішов з Майдану на фронт добровольцем, повертається додому в Київ. Випадково знайомиться з майором спецслужб Володимиром, який переконує Дмитра сформувати з воїнів АТО боєздатний загін для протистояння терористам. Пройшовши ряд випробувань, таких як боротьба з корупцією і бюрократією, викрадення дружини Дмитра, знешкодження зрадників всередині органів безпеки, сутички з ворожими агентами, хлопці відводять страшний теракт і рятують життя тисяч громадян. Серіал показує, що сміливі та чесні українці, які отримали бойові навики в АТО, готові боротися за безпеку країни у мирних умовах

6.2. Короткий опис проекту англійською мовою (до 100 слів)

Volunteer Dmitry returns from ATO to home Kiev. Accidentally gets acquainted with the Major of SBU Volodymyr, who persuades Dmitry to form a soldier ATO a combatant unit to confront terrorists. Having passed a series of trials, such as kidnapping Dmitry's wife, removing traitors inside security agencies, fighting with hostile agents, the guys are giving out a terrible act of terrorism and saving lives of thousands of citizens. The series shows that courageous and honest Ukrainians who have received combat skills in the ATO are ready to fight for the country's peace in a peaceful environment

7. Загальний бюджет проекту (в гривнях)

14 999 899 грн.

8. Запитувана сума від Українського культурного фонду (в гривнях)

14 999 899 грн

*Андрій Гурко* *Лариса Гурко* *Студія В.І.К.* *Ідентифікаційний  
код 32558595* *Лариса Гурко*

**9. Інші джерела фінансування проекту (окрім гранту Українського культурного фонду)**

Серед можливих: міські бюджети або бюджети громад, кошти організації-заявника, кошти організацій-партнерів, інші державні або приватні доноські кошти, кошти спонсорів або меценатів. Просимо надати конкретний перелік партнерів з вказаними сумами співфінансування.

відсутні

**10. Країна, місто, регіон реалізації проекту**

Україна, Київ

<b>11. Термін реалізації проекту</b>	<b>11.1. Дата початку реалізації проекту</b> (в рамках фінансування УКФ) з дати підписання договору	<b>11.2. Дата завершення</b> (не пізніше дати подання звітності) 31.10.2019
--------------------------------------	--	---

**Розділ II: Інформація про координатора проекту<sup>1</sup>****1. Прізвище, ім'я та по-батькові**

Дядюра Іванна Анатоліївна

<b>2. Контактні дані</b>	<b>2.1. Електронна пошта</b>	<b>2.2. Номер телефону</b>
--------------------------	------------------------------	----------------------------

**3. Посада в організації (Фахова спеціальність та досвід реалізації проектів у аудіовізуальному секторі)**

Координатор проекту.

Освіта: Київський театральний інститут ім.. Карпенка-Карого, спеціальність «кінскритик/кінознавець», 1992р.

Досвід реалізації проектів у аудіовізуальному секторі:

2018 р.: продюсер т/с «Кіборги», спільне виробництво з Мінкультури;

2017 р.: продюсер «Кіборги», спільне виробництво з Держкіно;

2016 р.: продюсер «Чужа молитва», спільне виробництво з Держкіно;

2013 - 2016 рр.: продюсер ток-шоу «Стосується кожного», ПрАТ «ТЕЛЕКАНАЛ «ІНТЕР»;

2012 - 2013 рр.: продюсер х /ф «Хайтарма»;

3 2009 по 2012 рр. лінійний продюсер;

х /ф «Чемпіони з п.дворіття»;

х/ф «Біла Гвардія»;

3 1997 по 2009 рр. - запуск і виробництво телевізійних програм для каналу «1 +1».

**Розділ IIIa: Інформація про організацію-заявника****1.1. Повна назва організації-заявника українською мовою**

Товариство з обмеженою відповідальністю "Студія В.І.К."

**1.2. Повна назва організації-заявника англійською мовою**

Limited liability company "Studio V.I.K."

**2. Прізвище, ім'я та по-батькові керівника організації**

Кондратюк Ігор Васильович

<b>3. Контакти керівника</b>	<b>3.1. Електронна пошта</b>	<b>3.2. Номер телефону</b>
------------------------------	------------------------------	----------------------------

**4. Правова форма організації**

Товариство з обмеженою відповідальністю

**5. Код ЄДРПОУ організації**

32558595

<b>6.1. Юридична адреса організації</b>	<b>6.2. Фізична адреса організації</b>	<b>6.3. Поштова адреса організації</b>
---	--	--

**7. Веб-сайт організації, посилання на офіційні сторінки у соціальних мережах**

відсутній

<sup>1</sup> Координатор проекту є представником організації-заявника та контактною особою для Українського культурного фонду для поточних питань. Якщо організацією-заявником є фізична особа підприємець, то координатором проекту та керівником організації є одна й та сама особа.



## **Розділ IIIб: Інформація про організацію-заявника**

## 1. Основні/стратегічні напрями діяльності організації

Використання всіх творчих ресурсів та попереднього досвіду роботи на виконання головнісі цілі за напрямком діяльності Товариства; створення нового українського продукту високого рівня у сфері аудіовізуальної продукції; популяризація якісного аудіовізуального національного продукту.

## **2. Обґрунтування відповідності заявленого проекту стратегічним напрямкам діяльності організації**

Проект повністю відповідає стратегічним напрямкам діяльності Товариства. Пресфесіонали в сфері телевиробництва та кінематографії та чіткий план реалізації допоможуть отримати якісний аудіовізуальний продукт, а його концепція вже зацікавила українських дистрибуторів.

### **3. Наявність матеріально-технічної бази та обладнання для реалізації проектів**

У Товариства відсутня будь-яка власна матеріальна-технічна база. Вся необхідна техніка буде братися в оренду.

#### **4. Приклади найбільш успішно реалізованих проектів, попередні гранти**

2003-2019рр.: виробництво телевізійної програми «Караоке на майдані» на замовлення телеканалів «Інтер», «1+1», «СТБ».

2003-2008рр.: виробництво програми «Телевізійний проект «ШАНС» на замовлення телеканалів «Інтер», «1+1».

2007 р.: виробництво проекту «Американський шанс» на замовлення телеканалу «1+1».

2006 р.: виробництво проекту «Зірковий дует» на замовлення телеканалу «Інтер».

## Розділ IV: Інформація про організацію-партнера<sup>2</sup>

#### **1.1. Повна назва організації-партнера українською мовою**

#### **1.2. Повна назва організації-партнера англійською мовою**

## **2. Прізвище, ім'я та по-батькові керівника організації-партнера**

3. Контакти керівника | 3.1. Електронна пошта | 3.2. Номер телефону

#### **4. Правова форма організації**

## 5. Код ЄДРПОУ організації

6.1. Юридична адреса організації | 6.2. Фізична адреса організації | 6.3. Поштова адреса організації

7. Веб-сайт організації, посилання на офіційні сторінки у соціальних мережах

## **8. Основні/стратегічні напрями діяльності організації**

#### **9. Наявність матеріально-технічної бази та обладнання для реалізації проектів**

## **10. Приклади найбільш успішно реалізованих проектів, попередні гранти**

## **Розділ V: Інформація про партнерство(-а)**

<sup>2</sup> Якщо організацій-партнерів більше ніж одна, просимо продублювати Розділ IV для кожної наступної організації-партнера. Більш детальніс про організацію-партнера в Інструкціях для заявників.

Superior Longwave  
Son



**1. Обґрунтування вибору організації-партнера (організацій-партнерів)**

Чому саме цей(-ци) партнер(-и) був(-ли) обраний(-ими) для реалізації спільного проекту? Чи співпрацював заявник з ним(-и) раніше? Як реалізований проект вплине на розвиток організації-заявника, організації-партнера(-iv) та партнерства в цілому?

**2. Розподілення ролей в партнерстві**

Яка сфера відповідальності та ступінь залучення кожного з партнерів в партнерстві: як організації-заявника так і організації-партнера?

**Розділ VI: Детальний опис проекту****1. Актуальність проекту**

Чому запропонований проект є актуальним для загального культурного контексту? В чому полягає важливість та унікальність проекту в аудіовізуальному секторі? Чи був проект частково чи повністю втілений раніше? Як тема проекту доповнює вже наявні культурні ініціативи, на локальному / регіональному / національному / міжнародному рівнях?

Проект піднімає і розкриває актуальну на сьогодні тему українського суспільства – адаптація до умов мирного життя українських громадян, як пройшли війну на сході проти російських агресорів та сепаратистів. Висока мотивація таких громадян та здобуті у боях навички можуть стати в нагоді при боротьбі з ідейними внутрішніми ворогами української державності та завербованими країною-агресором громадянами України.

Проекти такого масштабу та глибини розкриття героїв ще не вироблялися.

Серіал допоможе зрозуміти проблеми сьогодення, з якими стикається країна і та частина її громадян, яка свідомо відстоює незалежність України.

**2. Мета, цілі та завдання проекту**

З якою метою реалізується проект? Яких конкретних цілей планується досягти втіленням цього проекту? Якими є Індикатори досягнення цілей? Які суспільні, культурні та мистецькі цінності втілюються через даний проект?

Мета проекту – за допомогою якісного телепродукту в жанрі екшн привернути увагу глядача до нагальних проблем країни та її громадян: адаптації воїнів АТО до життя в мирних умовах, патріотизму у боротьбі з зовнішнім ворогом, професійності СБУ та поліції у виявленні та ліквідації ворожих агентів всередині країни. Індикаторами мети будуть позитивні відгуки телеглядачів, реальних учасників бойових дій, та високі показники телеперегляду.

Серіал стане одним з перших вітчизняних серіалів, які покажуть необхідність та можливість адаптації високомотивованих принципових військових, які демобілізуються в мирне життя з лінії фронту.

**3. Проектні результати, в рамках конкурсу УКФ**

Якими є кінцеві проектні результати запропонованого проекту?

В результаті проекту буде створено конкурентоспроможний аудіовізуальний продукт, який висвітлить актуальні проблеми взаємовідносин у країні, яка протистоїть агресору. Запланований результат проекту в рамках конкурсу УКФ – відзнятий матеріал, готовий для постпродакшну.

**4. Команда проекту**

(члени організації-заявника та залучені фахівці, за трудовим договором або угодою цивільно-правового характеру, а також ті, хто надає послуги як ФОП)

Прізвище, ім'я та по-батькові кожного члена проектної команди	Функціональні обов'язки в проекті	Відповідний досвід
Тіменко Олександр Вячеславович	Режисер-постановник	«Спіймати Кайдаша», серіал «У неділю рано зілля копала», серіал «Стоматолог», серіал «Шанс на любов», серіал «Зустрічна смуга», серіал «Мереживо дол», міні-серіал «Катерина», серіал «Все одно ти будеш мій», серіал «Анна Герман», «Защитилица», серіал серіал «Ласточкино гнездо», т/ф «Любовь на асфальті»
Ламах Олексій	Оператор-постановник	х/ф «Зухвалі дні», х/ф «Ріка-море», х/ф «У центрія. В пошуках зачарованих




## Продовження Додатку №1

		скарбів», х/ф «Доставити за всяку ціну», х/ф «Костоправ», х/ф «Разом назавжди», х/ф «Особова справа», х/ф «Майор і магія», х/ф «Вікно життя», х/ф «В останній раз прощаюсь», х/ф «Кріпосна», х/ф «Віддана»
Дядюра Іванна Анатоліївна	Координатор проекту	т/с «Кіборги», х/ф «Кіборги», х/ф «Чужа молитва», х/ф «Хайтарма», х/ф «Чемпіони з підвір'я», х/ф «Біла гвардія»
Боклан Марія Станіславівна	Кастинг-директор	х/ф «Будинок-phantom в придане», х/ф «Саквояж зі світлим майбутнім», х/ф «Доярка з Хацапетовки», х/ф «Гальмівний щлях», х/ф «Заповіт ночі», х/ф «Ой, мамоньки», х/ф «Смерть шигунам. Крим», х/ф «Блудні діти», х/ф «Сільський романсь», х/ф «Трава під снігом», х/ф «Я тебе ні кому не віддам», х/ф «Кульбаба», х/ф «Анна Герман», х/ф «Навчаю грі на гітарі», х/ф «Бомба», х/ф «Пташка в клітці», х/ф «Шеф поліції», х/ф «Злочин у фокусі», х/ф «Офіцерські жони», х/ф «Я люблю свого чоловіка», х/ф «Капітанша», х/ф «Термін давності», х/ф «Специ», х/ф «Субота», х/ф «Одна на двох», х/ф «Троє в лабіринті», х/ф «Без вагань», х/ф «Карітанша-2», х/ф «Таємне кохання»
Мірошніченко Наталія	2-й режисер	
Ролік Максим	Локейшн-менеджер	т/с «Кіборги», х/ф «Кіборги», х/ф «Чужа молитва»

### 5. Робочий план та терміни реалізації проекту

Просимо заповнити Додаток 1 до Проектної заяви.

### 6. Цільові аудиторії

Хто є цільовою аудиторією для Вашого проекту?

(загальне охоплення цільової аудиторії; кількісні показники цільової аудиторії за віком та фахом

Чоловіки віком 18+, освіта середня спеціальна, середня та вища. Підлітки, які люблять кіно та серіали в жанрі екшн та трилер. Патріотично спрямована аудиторія свідомих громадян незалежно від статі. Особлива аудиторія - учасники АТО та волонтери, всі, хто з весни 2014 року мав відношення до подій на сході країни, і хто вважає себе захисником Вітчизни.

### 7. Управління проектом та проектні ризики

Чи проект забезпечений усіма необхідними ресурсами? Чи проектна команда володіє усіма необхідними знаннями та вміннями для реалізації проекту? Чи робочий план є зрозумілим, прозорим та ефективним – з огляду на час, фінанси та людські ресурси? Чи має проект план моніторингу та оцінки рівня ефективності управління та реалізації проекту? Які методи та індикатори використовуватимуться для оцінки ефективності управління та реалізації проектом? Чи заходи з оцінки ефективності управління та реалізації проекту відображені в робочому плані? Які ризики передбачає проект? Яку стратегію обиратимиме проект для зменшення цих ризиків?

Проект забезпечений достатніми творчими ресурсами. Проектна команда володіє усіма необхідними знаннями, вміннями та досвідом для реалізації проекту такого жанру. З огляду на час, фінанси та людські ресурси, робочий план проекту є зрозумілим, прозорим і ефективним. Моніторинг буде здійснюватися керівниками кожного етапу виконання проекту.

Головним ризиком проекту є стислі терміни його реалізації. Однак чітке простеження виконання основних етапів роботи, а

Ольга Бордаж  
Ольга



також багаторічний досвід продюсера в цій сфері сприятимуть успішності його реалізації.

#### 8. Інформаційний супровід та комунікативна стратегія проекту

Які методи та канали комунікації, які ключові слова та повідомлення, яких спікерів обрано для поширення інформації про проект серед цільових аудиторій, партнерів та ширших аудиторій? Які медіа-партнери братимуть участь у реалізації проекту? З якими лідерами думок та ЗМІ планується співпраця? Яким чином проект доповнює комунікаційну стратегію Українського культурного фонду?

Головний канал комунікації та реклами – телеканал ICTV. Спікерами для поширення інформації плануємо залучати як головних героїв серіалу, так і реальних прототипів, які служили та продовжують служити на передовій. Також – речниками СБУ, які підкреслять актуальність теми боротьби з агентами ворога всередині країни.

Шляхом інтерв'ю в провідних профільних друкованих та інтернет-ЗМІ, які висвітлюють телебачення (як-то – «Теленеделя», «Телекритика», «Медіаняня» та інші) сповіщати про резонансність проекту для ветеранів АТО та їхніх рідних та близьких.

Лейтмотивом комунікації з глядачами усіх спікерів буде актуальність для сучасників подій, які лежать в основі сценарію телесеріалу.

#### 9. Сталість проекту

Яким чином забезпечуватиметься вільний доступ до напрацювань та / або кінцевих результатів проекту? Які заходи проводитимуться й після закінчення проекту? Як організація планує ділитися здобутим досвідом з іншими організаціями? Чи планує організація мережувати запропонований проект? Чи планується створення партнерств з іншими організаціями, поза межами проекту?

#### PR план комунікаційної стратегії

1. Реліз про перемогу в пітчингу від УКФ (розсилка по галузевим, соціальним, політичним та діловим ЗМІ)
2. Реліз про вихід серіалу на каналі ICTV (розсилка по галузевим, соціальним, політичним та діловим ЗМІ)
3. Реліз з першого дня зйомок (розсилка по галузевим, політичним, діловим ЗМІ та ТБ-гайдам)
4. Сюжети в програмах "Факти" та "Ранок у великому місті" про старт зйомок
5. Реліз з іменами акторів
6. Цільова інтернет-сторінка до серіалу
7. Прес-тури на зйомки (галузеві та соціально-політичні ЗМІ, ТБ-гайдам)
8. Інтерв'ю з героями серіалу (суспільно-політичні ЗМІ та ТБ-гайди)
9. Фоторепортажі зі зйомок
10. Інтерв'ю з головним героєм в "Ранку у великому місті" в рубриці "33 за 3"
11. Новини зі зйомок (розсилка по галузевим, соціальним та бізнес медіа)
12. Інтерв'ю з дизайнером костюмів/гримером/постановником трюків
13. Інтерв'ю з продюсерами (профільні видання)
14. Реліз з датою ефіру
15. Макети в пресі з датою ефіру (ТБ гайди, бізнес-медіа)
16. Онлайн інтерв'ю з головними героями (наприклад: kp.ua)
17. Сюжети в "Фактах" на тему "як відбувалася зйомка"
18. Ефірне промо – за місяць до ефіру в 2020.

#### 10. Інша інформація

Просимо заповнити Додаток 2 до Проектної заяви.

Додатково заявник може надати будь-яку іншу важливу, на його думку, інформацію про зміст, реалізацію або виконавців проекту.

### Декларація добросердісті та підпис керівника організації-заявника

Я, ознайомившись з Порядком проведення конкурсного відбору проектів Українського культурного фонду та Інструкцією для заявників «КОНКУРСНА ПРОГРАМА «ПІДСИЛЕННЯ ПОТУЖНОСТІ УКРАЇНСЬКОГО АУДІОВІзуАЛЬНОГО СЕКТОРУ»», з вимогами Законів України «Про авторське право і суміжні права», «Про запобігання корупції» та з «Порядком повідомлення про наявність/відсутність реального та/або потенційного конфлікту інтересів, що виник під час організації конкурсного

Федорук

Борис Федорук



## Продовження Додатку №1

відбору та фінансування проектів за підтримки Українського культурного фонду», розуміючи правила проведення конкурсного відбору та вимоги до заявників, маючи мотивацію надати повну та достовірну інформацію щодо запланованого проекту, не перебуваючи у стані конфлікту інтересів у рамках оголошених конкурсів, та усвідомлюючи свою відповідальність за неправдивість поданих даних, прошу прийняти проектну пропозицію моєї організації до розгляду на фінансування Українським культурним фондом.

Прізвище, ім'я та по-батькові керівника організації-заявника (прописом)

Кондратюк Ігор Васильович

Дата заповнення



### Згода на обробку персональних даних

Я, шляхом підписання проектної заяви, відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» від 1 червня 2010 р. № 2297-УІ надаю згоду Українському культурному фонду на обробку моїх особистих персональних даних.

Прізвище, ім'я та по-батькові керівника організації-заявника (прописом)

Кондратюк Ігор Васильович

Прізвище, ім'я та по-батькові координатора проекту (прописом)

Федорук Іванна Анастасіївна



Федорук Кондратюк І.В.  
І.В.



Продовження Додатку №1

**Додаток 1.**  
**РОБОЧИЙ ПЛАН ТА ТЕРМІНИ РЕАЛІЗАЦІЇ**

**Інструкція для заявника:**

1. Робочий план та терміни реалізації проекту є обов'язковим Додатком до Заявки.
2. Жсвтим просимо відмітити учасників проектної команди (штатні / ЦПХ). Синім – послуги, які будуть надаватися зовнішніми контрагентами (ФОП).
3. Заповнюється відповідно до потреб проекту, що подається на грант від УКФ.

		Mісяць 1	Mісяць 2	Mісяць 3	Mісяць 4	Mісяць 5	Mісяць 6
Робочий план реалізації проекту	Конкретні заходи	Червень	Липень	Серпень	Вересень	Жовтень	Листопад
1 3...	Підготувчий етап		01.07	25.08			
	Зйомка (продакшн) серіалу			26.08		30.10	
	PR кампанія			01.08			30.11
	Звітування (проміжний Акт)		22.07	05.08			
	Звітування					30.10	8.11
	Закрита презентація						8.11
Календарний план проекту	Пошук підрядників		01.07-30.07				
	Підбір локацій		01.07	15.08			
	Проведення кастингу		01.07	15.08			
	Створення КПП		25.07	20.08			
	Зйомка серіалу			26.08		30.10	
Учасники команди, що відповідають за реалізацію проекту згідно КПП	Пошук підрядників		Iванна Дядюра, Igor Кондратюк				
	Підбір локацій		ФОП Олександр Тіменко, ФОП Олексій Ламах				
	Проведення кастингу		ФОП Олександр Тіменко, ФОП Наталія Мірошниченко				
	Створення КПП		ФОП Олександр Тіменко, ФОП Олексій Ламах				
	Зйомка серіалу			ФОП Олександр Тіменко, ФОП Олексій Ламах			
Інформаційна стратегія втілення проекту	PR кампанія в ЗМІ (друкованих, інтернет-виданнях і ТБ), соц.мережах				Іванна Дядюра, Igor Кондратюк		
	Закрита презентація для кіноспільноти і представників УКФ						
Етап звітування	Підготовка змістового звіту					Iванна Дядюра, Igor Кондратюк	
	Підготовка фінансового звіту					Iванна Дядюра, Igor Кондратюк	
	Проведення аудиторської перевірки		Aудиторська фірма	Україна * Деклараційний код 32558595		Aудиторська фірма	

Фурекс  
Богдан  
Студія В.І.К.  
Деклараційний  
код 32558595

Додаток №6  
до Договору про надання гранту  
№4429 від 11 липня 2019 р.

Програма «Підсилення потужності українського аудіовізуального сектору»

Назва Заявника: ТОВ "Студія В. І. К."

Назва проекту: Препродакшн і продакшн серіалу «Доброволець» (8 серій)

	Організація-донор	Фінансування проекту, в %%	Фінансування проекту, Сума в грн.
	<b>РОЗДІЛ I НАДХОДЖЕННЯ</b>		
1	Український культурний фонд	100%	14 999 899,00
2	Співфінансування* :		-
2.1.	Кошти організацій-партнерів		
2.2.	Кошти місцевих бюджетів		
2.3.	Кошти інших інституційних донорів		
2.4.	Кошти приватних донорів		
2.5.	Власні кошти організації-заявника		
2.6.	Реінвестиції (дохід отриманий від реалізації книг, квитків, програм та інше)		
	<b>Всього</b>	<b>100%</b>	<b>14 999 899,00</b>

\*При наявності співфінансування, Грантоотримувач має право вирішувати, які статті витрат будуть співфінансуватися.

Кондратчук І.В.  
Іван



Кошторис витрат по Гранту (плановий)  
Препродацін і продажин серіалу «Доброволець» (3 серій)

Назва заявника:

ТОВ "Студія В. І. К."

Назва проекту:

Препродацін і продажин серіалу «Доброволець» (3 серій)

Розділ: Підрозділ: Стаття:	№	Найменування витрат	Одиниця вимірю	Витрати за рахунок траншу УКФ			Витрати за рахунок Спільноти фінансування			Витрати за рахунок Спільноти фінансування			Витрати на витрати відповідно до заявки			Планові витрати відповідно до заявки			Планові витрати відповідно до заявки			ПРИМІТКА	
				Кількість/Період	Вартість за одиницю, грн.	Загальна сума, грн. (=4*5)	Кількість/Період	Вартість за одиницю, грн.	Загальна сума, грн. (=7*3)	Кількість/Період	Вартість за одиницю, грн.	Загальна сума, грн. (=0*11)	Кількість/Період	Вартість за одиницю, грн.	Загальна сума, грн. (=3*14)	Кількість/Період	Вартість за одиницю, грн.	Загальна сума, грн. (=1*15)					
Стосові:	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17						
Розділ:	II	Витрати:																					
Підрозділ:	1	Гонорари та авторські винагороди		4,00	5 000,00	20 000,00																	
Стаття:	1.1	Гонорари																					
Пункт:	а	Композитор																					
Всесоюзний підрозділ 1 "Гонорари та авторські винагороди":				4,00	5 000,00	20 000,00																	
Підрозділ:	2	Оплата праці																					
Стаття:	2.1	Штатні працівники																					
Пункт:	а	Повне ПІБ, посада																					
Пункт:	б	Повне ПІБ, посада																					
Пункт:	в	Повне ПІБ, посада																					
Стаття:	2.2	За трудовими договірами																					
Пункт:	а	Повне ПІБ, посада																					
Пункт:	б	Повне ПІБ, посада																					
Пункт:	в	Повне ПІБ, посада																					
Стаття:	2.3	За договірами ЦПХ: основний склад звітової групи		26,00	38 800,00	125 800,00																	
Пункт:	а	Координатор проекту Дмитро Іванна																					
Пункт:	б	Локейшн-менеджер Роман Максим																					
Пункт:	в	2й оператор																					
Пункт:	г	Хроніка																					
Пункт:	д	Робочий майданчик 1																					
Пункт:	е	Робочий майданчик 2																					
Пункт:	ж	Бухгалтер-каир																					
Стаття:	2.4	За договірами ЦПХ: автори з означеній дочасного плану		14,35	257 000,00	209 350,00																	
Пункт:	а	Володимир Руденко																					
Пункт:	б	Сергій (волонтер)																					
Пункт:	в	Андрій																					
Пункт:	г	Ярослав																					
Пункт:	д	Валентина, дружина Дмитра																					
Пункт:	е	Штатський Павел Панченко																					
Пункт:	ж	Сармат																					
Пункт:	ж	Жілінський																					
Пункт:	з	Козир																					
Пункт:	и	Олег (адвокат)																					



контакте, 1.1

Пункт:	і	Водій Жигулівського	місяців	0,65	14 000,00	100,00				9 100,00
Пункт:	ї	Мяч (дочка Андія)	місяців	0,65	14 000,00	100,00				9 100,00
Пункт:	й	Дружина Жигулівського	місяців	0,50	14 000,00	7 000,00				7 000,00
Пункт:	к	Син Жигулівського (старший)	місяців	0,65	14 000,00	9 100,00				9 100,00
Пункт:	л	Син Жигулівського (молодший)	місяців	0,50	14 000,00	7 000,00				7 000,00
Пункт:	м	Фрол	місяців	0,30	12 000,00	3 600,00				3 600,00
Пункт:	н	Старий	місяців	0,30	12 000,00	3 600,00				3 600,00
Пункт:	о	Богдан Сармат 1	місяців	0,50	14 000,00	7 000,00				7 000,00
Пункт:	а	Генерал 1	місяців	0,20	12 000,00	2 400,00				2 400,00
Пункт:	б	Лейтенант попілі	місяців	0,15	10 000,00	1 500,00				1 500,00
Пункт:	в	Ксюша, дочка Олега	місяців	0,20	12 000,00	2 400,00				2 400,00
Пункт:	г	Олена, другина Олега	місяців	0,20	12 000,00	2 400,00				2 400,00
Пункт:	д	Старий, охоронець	місяців	0,20	12 000,00	2 400,00				2 400,00
Пункт:	е	Богдан Сармат 2	місяців	0,20	12 000,00	2 400,00				2 400,00
Пункт:	ж	Сепаратист 1	місяців	0,15	10 000,00	1 500,00				1 500,00
Пункт:	з	Сепаратист 2	місяців	0,15	10 000,00	1 500,00				1 500,00
Пункт:	и	Співробітник 1	місяців	0,20	12 000,00	2 400,00				2 400,00
Пункт:	і	Підлеглий 1	місяців	0,15	10 000,00	1 500,00				1 500,00
Пункт:	ї	Боксер 1	місяців	0,15	10 000,00	1 500,00				1 500,00
Пункт:	й	"Самурай"	місяців	0,15	10 000,00	1 500,00				1 500,00
Пункт:	к	"Панка"	місяців	0,15	10 000,00	1 500,00				1 500,00
Пункт:	л	"Старпей"	місяців	0,15	10 000,00	1 500,00				1 500,00
Пункт:	м	"Мотиль"	місяців	0,15	10 000,00	1 500,00				1 500,00
Пункт:	н	"Пісник"	місяців	0,15	10 000,00	1 500,00				1 500,00
Всього по підрозділу 2 "Оплата праці":				43,20	477 800,00	366 050,00				366 050,00
Підрозділ:	3	Соціальні внески								
Стаття:	3.1	Соціальні внески з оплати праці	місяців	10,20	65 037,50	84 931,00				84 931,00
Пункт:	а	Гонорарі	місяців	4,00	1 100,00	4 400,00				4 400,00
Пункт:	б	Основний склад земельної групи	місяців	4,00	6 919,00	27 676,00				27 676,00
Пункт:	в	Актов головні, другого плану	місяців	2,00	23 028,50	46 057,00				46 057,00
Пункт:	г	Актов епізодичних ролей	місяців	0,20	33 990,00	6 798,00				6 798,00
Всього по підрозділу 3 "Соціальні внески":				10,20	65 037,50	84 931,00				84 931,00
Розподіл:	4	Витрати по земельному та будівельному								
Стаття:	4.1	Вартість пройду (бл. штатних								
Пункт:	а	працівників)	шт.							



Інформація про земельні ресурси

Пункт:	6	Вартість квитків (з легалізацією маршруту і привезені відрядженої особи)	шт.
Пункт:	в	Вартість квитків (з легалізацією маршруту і привезені відрядженої особи)	шт.
Стаття:	4.2	<b>Вартість прокотання (для штатних працівників)</b>	
Пункт:	а	Рахунки з отриманням вказаним підвидом відрядженої особи	добра
Пункт:	б	Рахунки з отриманням вказаним підвидом відрядженої особи	добра
Пункт:	в	Рахунки з отриманням вказаним підвидом відрядженої особи	добра
Стаття:	4.3	<b>Добові (для штатних працівників)</b>	
Пункт:	а	Добові (розрахунок на відряджену особу)	добра
Пункт:	б	Добові (розрахунок на відряджену особу)	добра
Пункт:	в	Добові (розрахунок на відряджену особу)	добра
Піородін:	5	<b>Обладнання і нематеріальні активи</b>	
Стаття:	5.1	<b>Обладнання, інструменти, інвентар як необхідні для експлуатації посто яного оптимізатора</b>	
Пункт:	а	Найменування обладнання (з легалізацією технічних характеристик)	шт.
Пункт:	б	Найменування інструменту (з легалізацією технічних характеристик)	шт.
Пункт:	в	Найменування інвентаря (з легалізацією технічних характеристик)	шт.
Стаття:	5.2	<b>Нематеріальні активи, які необхідні до придбання для експлуатації при реалізації проекту екрантооптимізатора</b>	
Пункт:	а	Програмне забезпечення (з легалізацією технічних характеристик)	
Пункт:	б	Право використання (лицензія)	
Пункт:	в	Інші нематеріальні активи	
Піородін:	6	<b>Витрати пов'язані з операцією</b>	
Стаття:	6.1	<b>Оренда приміщення</b>	
Пункт:	а	Адреса орендованого приміщення, із зазначенним містку, годин, оренди д(б)	кв.м (годин, д(б))
Пункт:	б	Адреса орендованого приміщення, із зазначенним містку, годин, оренди д(б)	кв.м (годин, д(б))
Пункт:	в	Адреса орендованого приміщення, із зазначенним містку, годин, оренди д(б)	кв.м (годин, д(б))
Стаття:	6.2	<b>Оренда техніки, обладнання та інструменту</b>	
Пункт:	а	Оренда зінанської техніки та обладнання	послуга
Пункт:	б	Оренда освітлювальної техніки та обладнання	послуга
Пункт:	в	Оренда звукозаписувальної техніки та обладнання	послуга
Стаття:	6.3	<b>Оренда транспорту</b>	

prop



Longfellow J. R.

Пункт:	а	Послуги з надання та обслуговування логістичного транспорту	послуга	1.00	544 500,00	544 500,00
Пункт:	б	Послуги з надання та обслуговування мікрообсягів	послуга	1.00	609 000,00	609 000,00
Пункт:	в	Послуги із забезпеченням ігровим транспортом	послуга	1.00	987 000,00	987 000,00
Статя:	6.4	Оренда сучасного постійного обладнання	послуга	2,00	1 607 700,00	1 607 700,00
Пункт:	а	Послуги з надання для зборок комплектів костюмів, головних уборів, взуття та аксесуарів для акторів	послуга	1.00	594 000,00	594 000,00
Пункт:	б	Послуги із забезпеченням збірок ігровим розважальним	послуга	1.00	1 013 700,00	1 013 700,00
Пункт:	в	Найменування (з деталізацією технічних характеристистик)	послуга	40,00	44 200,00	2 210 000,00
Статя:	6.5	Інші обсягом оренди	послуга	50,00	11 000,00	550 000,00
Пункт:	а	Генератор+світлобаза до 80 кВт	зміна	50,00	2 400,00	120 000,00
Пункт:	б	Камераваген	зміна	50,00	120 000,00	-
Пункт:	в	Допліваген	зміна	50,00	2 800,00	140 000,00
Пункт:	г	Бікампер	зміна	50,00	6 000,00	300 000,00
Пункт:	д	Бікампер	зміна	50,00	6 000,00	300 000,00
Пункт:	е	Гримерна 3х-дверіальна	зміна	50,00	5 500,00	275 000,00
Пункт:	с	Костюмерна	зміна	50,00	5 500,00	275 000,00
Пункт:	ж	Спецваго	зміна	50,00	5 000,00	250 000,00
Всього по підрозділу 6 "Витратами по землі з орендою":			40,00	5 657 350,00	7 823 150,00	
Підрозділ:	7	Виграти на харчування та напої				
Статя:	7.1	Від харчування обо назавах щодоба скількою/обід/вечірка/кава-брейк тощо				
Пункт:	а	Послуги з харчування зі зазначенням кількості осіб на заході)	чол.			
Пункт:	б	Послуги з харчування зі зазначенням кількості осіб на заході)	чол.			
Пункт:	в	Послуги з харчування зі зазначенням кількості осіб на заході)	чол.			
Всього по підрозділу 7 "Витратами на харчування та напої":						
Підрозділ:	8	Матеріальні витрати				
Статя:	8.1	Основні матеріали та сировина				
Пункт:	а	Найменування	шт.			
Пункт:	б	Найменування	шт.			
Пункт:	в	Найменування	шт.			
Статя:	8.2	Носії, накопичувачі				
Пункт:	а	Найменування	шт.			
Пункт:	б	Найменування	шт.			
Пункт:	в	Найменування	шт.			
Статя:	8.3	Інші матеріальні заправки				
Пункт:	а	Найменування	шт.			
Пункт:	б	Найменування	шт.			
Пункт:	в	Найменування	шт.			
Всього по підрозділу 8 "Матеріальні витрати":						
Підрозділ:	9	Поліграфічні послуги				
Статя:	9.1	Послуги з виготовлення:				
Пункт:	а	Виготовлення малюків	шт.			
Пункт:	б	Нанесення поготів	шт.			
Пункт:	в	Друк фронтур	шт.			
Пункт:	г	Друк будлеїв	шт.			
Пункт:	д	Друк листівок	шт.			
Пункт:	е	Друк плакатів	шт.			
Пункт:	с	Друк банерів	шт.			

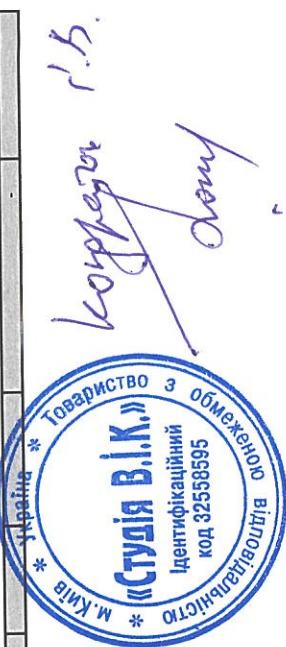


Іван  
Ковальчук

Підрозділ:	ж	Друк інших роздаткових матеріалів	шт.
Пункт:	з	Поступи колективу	шт.
Пункт:	и	Інші поліграфічні послуги	шт.
Підрозділ по підрозділу 9 "Поліграфічні послуги":			
Підрозділ:	10	Поступки з просування	
Підрозділ:	11	Створення веб-ресурсу	
Пункт:	а	Витрати зі створення сайту	
Пункт:	б	Витрати з обслуговування сайту	
Всього по підрозділу 10 "Послуги з просування":			
Підрозділ:	12	Приобретення веб-ресурсу*	
Пункт:	а	Найменування методичних, навчальних, інформаційних матеріалів, в т.ч. на електронних носіях інформації	шт
Пункт:	б	Найменування методичних, навчальних, інформаційних матеріалів	шт
Всього по підрозділу 12 "Приобретення методичних, навчальних, інформаційних матеріалів, в т.ч. на електронних носіях інформації":			
Підрозділ:	13	Поступки з перекладу	
Пункт:	а	Усний переклад	година
Пункт:	б	Редагування усного перекладу	сторінка
Пункт:	в	Письмовий переклад	сторінка
Пункт:	г	Редагування письмового перекладу	сторінка
Всього по підрозділу 13 "Поступки з перекладу":			
Підрозділ:	14	Адміністративні витрати	
Пункт:	а	Бухгалтерські послуги	
Пункт:	б	Юридичні послуги	
Пункт:	в	Автогорські послуги	
Пункт:	г	Послуги директора проєкту	
Пункт:	д	Інші адміністративні витрати (адміністративне супроводження проєкту)	
Всього по підрозділу 14 "Адміністративні витрати":			
Підрозділ:	15	Інші прямі витрати	
Стаття:	15.1	Поступки комп'ютерного обробки, монтажу, зведення	
Пункт:	а	Найменування послуг	шт.
Пункт:	б	Найменування послуг	шт.
Стаття:	15.2	Витрати на послуги спрямовані	
Пункт:	а	Вказати предмет страхування	шт.
Пункт:	б	Вказати предмет страхування	шт.
Пункт:	в	Вказати предмет страхування	шт.

Стаття:	<b>15.3</b>	<b>Видаченні послуги</b>						
Пункт:	<b>а</b>	Послуги коректора	екземпляр					
Пункт:	<b>б</b>	Послуги верстки	екземпляр					
Пункт:	<b>в</b>	Друк книг	екземпляр					
Пункт:	<b>г</b>	Друк журналів	екземпляр					
Пункт:	<b>д</b>	Інші видрати (вказати наиму послуги)	екземпляр					
Стаття:	<b>15.4</b>	<b>Інші прямі витрати</b>						
Пункт:	<b>а</b>	Internet-електроній (вказати період)						
Пункт:	<b>б</b>	Послуги Інтернет (вказати період)						
Пункт:	<b>в</b>	Банківська комісія за переказ						
Пункт:	<b>г</b>	Розрахунково-касове обслуговування	місяців	4,00	1 375,00	5 500,00		
Пункт:	<b>д</b>	Інші банківські послуги						
Пункт:	<b>е</b>	Надання послуг по замовку звуку	послуга	1,00	375 000,00	375 000,00		
Пункт:	<b>ж</b>	Послуги з постановкою тронов та іх реалізації	послуга	1,00	1 458 000,00	1 458 000,00		
Пункт:	<b>з</b>	Послуги художника по kostюмах зі створення візуальних образів персонажів	послуга	1,00	360 000,00	360 000,00		
Пункт:	<b>и</b>	Послуги режисера-постановника	зміна	90,00	4 444,00	399 960,00		
Пункт:	<b>і</b>	Послуги режисера монтажа	зміна	50,00	3 100,00	155 000,00		
Пункт:	<b>ї</b>	Послуги другого режисера	зміна	80,00	3 187,50	255 000,00		
Пункт:	<b>й</b>	Послуги з проведення частиного акторів	послуга	1,00	220 000,00	220 000,00		
Пункт:	<b>к</b>	Послуги з підбору показців і забезпеченням зложок показцями	послуга	1,00	569 600,00	569 600,00		
Пункт:	<b>л</b>	Послуги з обслуговуванням світловальної Техніки	зміна	50,00	11 000,00	550 000,00		
Пункт:	<b>м</b>	Послуги з обслуговуванням змінальної техніки	зміна	50,00	7 800,00	390 000,00		
Пункт:	<b>н</b>	Послуги з художнього оформлення та місце зйомок (послуги художника-постановника)	зміна	90,00	4 000,00	360 000,00		
Пункт:	<b>о</b>	Послуги з забезпеченням проекту масоково	зміна	40,00	3 000,00	120 000,00		
Пункт:	<b>п</b>	Послуги громімера зі створенням образів персонажів з анкористанням власного грому	послуга	1,00	240 000,00	240 000,00		
Пункт:	<b>р</b>	Послуги актора головної ролі (Дмитро Доброполев)	послуга	1,00	160 000,00	160 000,00		
Пункт:	<b>ф</b>	Інші прямі витрати (деталізувати по кожному виду витрат)						
<b>Всього по підрозділу 14 "Інші прямі витрати".</b>				<b>551,00</b>	<b>3 424 706,50</b>	<b>6 996 060,00</b>		
<b>Всього по розділу II "Витрати".</b>					<b>14 999 899,00</b>			

РЕЗУЛЬТАТ РЕАЛІЗАЦІЇ ПРОЕКТУ



Борисова 11.5.

Данил

Стаття 6.2, п.а "Оренда зйомальної техніки та обладнання"

№	Найменування обладнання	Кількість од.	Ціна, грн	Кількість змін	Усього, грн
<b>Камера</b>					
<b>Cameras</b>					
1	SET ARRI ALEXA DTE Pro SxS camera PL-mount/ комплект	1	125,00	50	175000,00
2	SXS 64 GB Pro card high speed / Карта пам'яті SXS 6	4	5,00	50	28000,00
<b>Lenses</b>					
3	SET ARRI ULTRA PRIME lenses T1,9 PL 16,24,32,50,85	1	180,00	50	252000,00
4	16mm lens ARRI ULTRA PRIME T1,9	1		50	
5	24mm lens ARRI ULTRA PRIME T1,9	1		50	
6	32mm lens ARRI ULTRA PRIME T1,9	1		50	
7	50mm lens ARRI ULTRA PRIME T1,9	1		50	
8	85mm lens ARRI ULTRA PRIME T1,9	1		50	
9	135mm lens ARRI ULTRA PRIME T1,9	1		50	
<b>Camera Filters</b>					
10	CAMERA FILTRS 4x5,6	7	3,75	50	36750,00
<b>Matte Box</b>					
11	Matte Box 4x5,6 Clip-On TILTA Carbon Fiber 3Filter	1	7,50	50	10500,00
<b>FF WFC</b>					
12	Follow Focus ARRI FF-5 KIT/ комплект	1	12,50	50	17500,00
<b>Monitor</b>					
13	Monitor OnCamera 6" TV Logic HDLCD VFM-056WP KIT/	2	7,50	50	21000,00
14	Monitor 17,3" TV Logic FullHDLCD LVM-170A SDI HDMI	1	20,00	50	28000,00
<b>Heads Tripods</b>					
15	Head 150mm O'Connor 2575 (load 41kg) KIT/ комплект	1	22,50	50	31500,00
16	Legs 150mm TALL Sachtler Cine 150 Long / Штатив високий	1	5,00	50	7000,00
17	Legs 150mm MEDIUM Sachtler Cine 150 / Штатив середній	1	5,00	50	7000,00
18	Legs 150mm SMALL Sachtler DA 150 K / Штатив низький	1	5,00	50	7000,00
<b>Dolly</b>					
19	SUPER PANTHER CLASSIC DOLLY KIT/ комплект	1	75,00	50	10500,00
<b>Усього Камера:</b>					
726250,00					

Кондратов І.В.  
Іван



Стаття 6.2, п.б "Оренда освітлювальної техніки та обладнання"

№	Найменування обладнання	Кількість од.	Ціна, грн	Кількість змін	Усього, грн
	<b>Світло</b>				
	<b>HMI 5600"</b>				
1	6000w ARRIcompact Fresnel KIT / комплект	1	57,50	50	80500,00
2	4000w ARRIcompact Fresnel KIT / комплект	1	37,50	50	52500,00
3	2500w ARRIcompact Fresnel KIT / комплект	2	25,00	50	70000,00
4	1200w ARRIcompact Fresnel KIT / комплект	2	22,50	50	63000,00
5	575w ARRIcompact Fresnel KIT / комплект	2	20,00	50	56000,00
	<b>Tungsten 3200"</b>				
6	1000w ARRI KIT / комплект	2	5,00	50	14000,00
7	2000w ARRI KIT / комплект	1	7,50	50	10500,00
8	650w ARRI KIT / комплект	3	3,75	50	15750,00
9	800w ARRIlite blonde KIT / комплект	3	5,00	50	21000,00
10	150w Dedolight x4 KIT / комплект	1	15,00	50	21000,00
11	Chimera Lantern Pancake LARGE with TRIOLET 1000W K	1	12,50	50	17500,00
	<b>KinoFlo 3200"/5600"</b>				
12	KinoFlo 4ft x 4 lamps KIT / комплект	4	10,00	50	56000,00
13	KinoFlo 2ft x 2 lamps KIT / комплект	2	10,00	50	28000,00
	<b>LED Lighting 3200"/5600"</b>				
14	ARRI SkyPanel S30-C LED Softlight RGB KIT / комплект	1	20,00	50	28000,00
15	SnapBag for SkyPanel S30 / софтбокс	1	5,00	50	7000,00
16	SnapGrid 40° for SnapBag S30 / ситка	1	2,50	50	3500,00
17	ARRI SkyPanel S60-C LED Softlight RGB KIT / комплект	2	25,00	50	70000,00
18	SnapBag for SkyPanel S60 / софтбокс	2	10,00	50	28000,00
19	SnapGrid 40° for SnapBag S60 / ситка	2	2,50	50	7000,00
20	LITE Panel 1x1 Mlux Bi-Color DMX KIT / комплект	2	7,50	50	21000,00
21	Power pack incl 2 battery+charger / комплект 2 бат	2	7,50	50	21000,00
	<b>Butterfly frame / Рами зібрні</b>				
22	12x12 ft Butterfly frames KIT / рама комплект	1	10,00	50	14000,00
23	12x12 textiles Ultra Bounce white/black / гриффолі	1	3,75	50	5250,00
24	12x12 textiles SILK FULL	1	3,75	50	5250,00
25	12x12 textiles LIGHT GRID 1/2	1	3,75	50	5250,00
26	8x8 ft Butterfly frames KIT / рама комплект	1	7,50	50	10500,00
27	8x8 textiles Ultra Bounce white/black / гриффолін	1	2,50	50	3500,00
28	8x8 textiles SILK FULL	1	2,50	50	3500,00
29	8x8 textiles LIGHT GRID 1/2	1	2,50	50	3500,00
	<b>Lighting Grip</b>				
30	SET Lighting Grip FULL	1		50	0,00
31	C-Stand 20"	5	0,50	50	3500,00
32	C-Stand 30"	4	0,50	50	2800,00
33	C-Stand 40"	10	0,50	50	7000,00
34	C-Stand 60"	1	0,50	50	700,00
35	Stand Steel Combo A1035CS / штатив 3х секц	6	0,75	50	6300,00
36	Stand Overhead A3058CS Roller Stand / штатив 4х сек	4	1,25	50	7000,00
37	FROST FRAME Steel 4x4 ft \ фрострама	8	0,50	50	5600,00
38	Clamp Super C1575B / 035 / суперклімп	20	0,25	50	7000,00
39	Clamps Mattheilini / струбцини	10	0,25	50	3500,00
40	Junior Boom Arm D650 / Бум арм	2	2,00	50	5600,00
41	Magic Arm 244N (friction) / тримач	4	0,50	50	2800,00
42	Rope 20m / Мотузка 20м	8	0,50	50	5600,00
43	Sand bag G200 / мішки з піском	20	0,25	50	7000,00
44	Apple Box L KIT / комплект	2	2,50	50	7000,00
45	Autopole 2 (1,5-2,7м) / телескопічна стійка-расп	2	5,00	50	14000,00
46	Autopole 2 (1-1,7м) / телескопічна стійка-расп	1	5,00	50	7000,00
47	Autopole 2 (2,1-3,7м) / телескопічна стійка-расп	1	5,00	50	7000,00
48	Polly 1x1m \ holder incl. / Пінопласт 1x1м	5	2,50	50	17500,00
49	Polly 2x1m \ holder incl. / Пінопласт 2x1м	1	2,50	50	3500,00
50	Polly 1x0,5m \ holder incl. / Пенопласт 1x0,5м	2	2,50	50	7000,00
	<b>Distribution</b>				
51	DISTRIBUTION FULL SET / Повний Комплект	1		50	0,00
52	Distro Boxes 63A / роздавальні щити	1	1,25	50	1750,00
53	Distro Boxes 32A / роздавальні щити	1	1,25	50	1750,00
54	Distro Boxes Small / роздавальні щити	6	1,25	50	10500,00
55	Cables 63/380 / кабель силовий	6	2,00	50	16800,00
56	Cables 63/220 / кабель силовий	6	1,25	50	10500,00
57	Cables 32/380 / кабель силовий	10	0,50	50	7000,00
58	Cables 32/220 / кабель силовий	15	0,50	50	10500,00
59	Cables 16/220->4(5)x16/220(sh) / пілот фішечний	15	0,25	50	5250,00
60	Cables 16/220(sh)->4(5)x16/220(sh) / пілот вилочний	15	0,25	50	5250,00
	<b>Усього Світло:</b>				938700,00

Ігор Гарячий  
імпресіоніст



Стаття 6.2, п.в "Оренда звукозаписувальної техніки та обладнання"

№	Найменування робіт	Кількість, шт.	Ціна за зміну, грн	Кількість змін	Усього, грн
1	Оренда обладнання				
1.1	рекордер Tascam HS P82	1	4000,00	50	200000,00
1.2	Радіосистеми Micron 700 series + Sanken COS11	6		50	
1.3	Мікрофон-пушка Sennheiser MKH 416, вудка	1		50	
1.4	plug-on Sennheiser, віддача на камеру	1		50	
1.5	навушники Beyerdynamic 770 + Superlux	1		50	
1.6	Комутизація, ел.живлення, кофри	1		50	
Усього:					200000,00

контроль І.В.  
Демчук

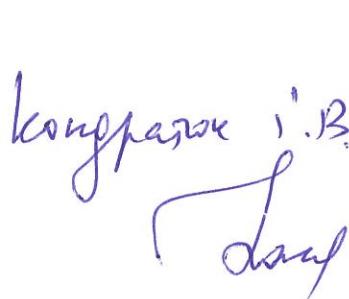


Стаття 6.3, п.а "Послуги з надання та обслуговування легкового транспорту"

№	Найменування транспорту	Кількість, шт.	Ціна за зміну, грн	Кількість змін	Усього, грн
1	Легкове авто (на підготовчий період) - для адмін.групи	1	1650,00	40	66000,00
2	Легкове авто (на підготовчий період) - для художника	1	1650,00	40	66000,00
3	Легкове авто (на знімальний період) - для адмін.групи	1	1650,00	50	82500,00
4	Легкове авто (на знімальний період) - для режисера	1	1650,00	50	82500,00
5	Легкове авто (на знімальний період) - для оператора	1	1650,00	50	82500,00
6	Легкове авто (на знімальний період) - для звука	1	1650,00	50	82500,00
7	Легкове авто (на знімальний період) - для play back	1	1650,00	50	82500,00
Усього:		7			544500,00

Стаття 6.3, п.б "Послуги з надання та обслуговування мікрообусів"

№	Найменування транспорту	Кількість, шт.	Ціна за зміну, грн	Кількість змін	Усього, грн
1	Мікроавтобус пасажирський (на підготовчий період) для знімальної групи	1	2100,00	40	84000,00
2	Мікроавтобус вантажний (на знімальний період) реквізиторський	1	2100,00	50	105000,00
3	Мікроавтобус вантажний (на знімальний період) для адмін.потреб	1	2100,00	50	105000,00
4	Мікроавтобус пасажирський (на знімальний період) для акторів	2	2100,00	50	210000,00
5	Мікроавтобус пасажирський (на знімальний період) для знімальної групи	1	2100,00	50	105000,00
Усього:		6			609000,00



  
 \* Україна \* Товариство з обмеженою відповідальністю \* М.Ків \* «Студія В.І.К.» \* Ідентифікаційний код 32558595

Стаття 6.3, п.в "Послуги із забезпечення ігровим транспортом"

Ігровий транспорт					
№	Найменування	Ціна, грн.	Од. виміру	К-сть од.	Сума, грн.
1	Джип	34 000,00	шт.	5	170 000,00
2	Легкове авто	18 000,00	шт.	14	252 000,00
3	Мікроавтобус	24 000,00	шт.	5	120 000,00
4	Вантажівка	30 000,00	шт.	5	150 000,00
5	Автобус	30 000,00	шт.	1	30 000,00
	<i>Спецавто:</i>				
6	- швидка допомога	24 000,00	шт.	1	24 000,00
7	- авто МНС	30 000,00	шт.	1	30 000,00
8	- авто ізолятора СБУ	59 000,00	шт.	1	59 000,00
9	- реанімобіль	24 000,00	шт.	1	24 000,00
10	Мотоцикл	10 000,00	шт.	2	20 000,00
11	Кортеж президента	108 000,00	шт.	1	108 000,00
	Всього грн., без ПДВ				987 000,00

контракт № 1  
- обл



Стаття 6.4, п.а "Послуги з надання для зйомок комплектів костюмів, головних уборів, взуття та аксесуарів для акторів"

№	Найменування	Ціна, грн.	Од. виміру	К-сть од.	Сума, грн.
1	Чоловічі костюми, головні убори, взуття та аксесуарів для акторів	11 000,00	комплект	45	495 000,00
2	Жіночі костюми, головні убори, взуття та аксесуарів для акторів	11 000,00	комплект	9	99 000,00
	Всього грн., без ПДВ				594 000,00

Бондарчук І. В.  
Ігор



Стаття 6.4, п.б "Послуги із забезпечення зйомок ігровим реквізитом"

№	Найменування	Ціна, грн.	Од. виміру	К-сть	Сума, грн.
1	Послуги з підбору реквізиту	2000,00	зміна	90	180 000,00
2	Ігровий реквізит	19 850,00	зміна	42	833 700,00
	Всього грн., без ПДВ				1 013 700,00

кооптаж і.в.  
Jan



Стаття 14, п.в "Аудиторські послуги"

№	Найменування послуг	Кількість, посл.	Ціна , грн.	Усього, грн.
1	Звіт аудитора про використання частини гранту	1	54708,00	54708,00
2	Звіт аудитора про використання гранту	1	170000,00	170000,00
	Усього:			224708,00

конфід. І.В.  
Доня



Стаття 14, п.г "Послуги директора проекту"

№	Найменування послуг	Кількість, посл.	Ціна , грн.	Усього, грн.
1	Послуга з підбру складу знімальної групи проекту	1	50000,00	50000,00
2	Послуга з підбру підрядників техніки, необхідної для зйомок	1	50000,00	50000,00
3	Контроль за дотриманням вартості послуг згідно з кошторисом	1	30000,00	30000,00
4	Керівництво знімальною групою при створенні календарно-постановочного плану	1	80000,00	80000,00
5	Контроль за дотриманням календарно-постановочного плану	1	50000,00	50000,00
6	Послуги з організації знімального процесу на етапах предпродакшн і продакшн	1	120000,00	120000,00
Усього:				380000,00

Бондарев І.В.  
Іван



Стаття 14, п.д "Інші адміністративні витрати (адміністративне супроводження проекту)"

№	Найменування послуг	Кількість, посл.	Ціна, грн	Усього, грн
1	Послуга з координації і взаємодії всього складу творчої групи	1	15000,00	15000,00
2	Послуга з координації транспортної групи, в т.ч.регулювання процесу подачі авто акторам чи учасникам знімальної групи	1	15000,00	15000,00
3	Послуга із забезпечення організації переїздів знімальної групи	1	15000,00	15000,00
4	Послуга із забезпечення вчасного прибууття на знімальний майданчик акторів та творчої групи	1	15000,00	15000,00
5	Послуги із забезпечення акторів та знімальної групи всіма необхідними документами	1	15000,00	15000,00
Усього:				75000,00

The image shows a handwritten signature in blue ink, consisting of two parts: 'Борис І.В.' above a stylized 'Дон'.

Below the signature is a circular blue stamp with the following text around the border:

Україна \* Товариство  
\* м. Київ \* «Студія В.І.К.»  
Ідентифікаційний  
код 32558595

At the bottom of the stamp, it says:

ООД «БІЛАНСІАРНІ ПОСЛУГИ»

Стаття 15.4, п.е "Послуги по запису звуку"

№	Найменування послуг	Кількість, шт.	Шіна за зміну, грн	Кількість змін	Усього, грн
1	Послуги звукорежисера:				275000,00
1.1	Запис чистової фонограми	1	2000,00	50	100000,00
1.2	Запис шумів об'ємного звучання	1	2000,00	50	100000,00
1.3	Забезпечення зв'язку на знімальному майданчику	1	1500,00	50	75000,00
2	Послуги асистента звукорежисера:	1			100000,00
2.1	Підготовка звукозаписуючої техніки перед початком знімальної зміни	1	1000,00	50	50000,00
2.2	Допомога звукорежисеру під час чистового запису звуку	1	500,00	50	25000,00
2.3	Копіювання записаного матеріалу на накопичувачі	1	500,00	50	25000,00
	Усього:				375000,00

Кондратюк І.В.  
І.В.



Стаття 15.4, п.є "Послуги з постановки трюків та їх реалізації"

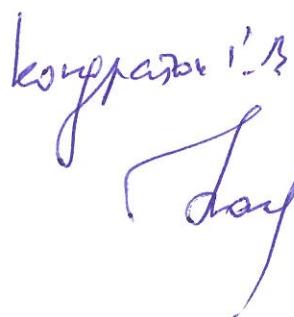
№	Найменування послуг	Кількість, посл.	Ціна за зміну, грн	Кількість змін	Усього, грн
1	Постановка і репетиція бійки	1	6000,00	8	48000,00
2	Виконання бійки	1	8000,00	8	64000,00
3	Постановка і репетиція каскадерських трюків	1	7000,00	10	70000,00
4	Виконання каскадерських трюків	1	10000,00	10	100000,00
5	Трюки з використанням ігрового транспорту (перегони тощо)	1	80000,00	8	640000,00
6	Екстремальне гальмування (репетиція)	1	7000,00	8	56000,00
7	Екстремальне гальмування (виконання)	1	10000,00	8	80000,00
8	Трюки з використанням протехніки	1	50000,00	8	400000,00
Усього:					1458000,00

Бондарчук І.В.  
Ігор  
Ідентифікаційний  
код 32558595



Стаття 15.4, п.ж "Послуги художника по костюмах зі створення візуальних образів персонажів"

№	Найменування послуг	Кількість, посл.	Ціна за зміну, грн	Кількість змін	Усього, грн
1	Розробка загального стилю акторів у підготовчому періоді	1	2500,00	40	100000,00
2	Підбір костюмів, головних уборів, взуття та аксесуарів для акторів у підготовчому періоді	1	1500,00	40	60000,00
3	Підгін костюмів під розміри акторів	1	1500,00	50	75000,00
4	Одягання акторів під час репетицій і зйомок	1	1500,00	50	75000,00
5	Прання і прасування одягу	1	1000,00	50	50000,00
Усього:					360000,00



  
 \* Україна \* Товариство
   
 \* М. Київ \* ОДАМЕЖНОВІ БІЛАНСІЛІЧАРІНГІНІЧІО
   
 «Студія В.І.К.»
   
 Ідентифікаційний
   
 код 32558595

Стаття 15.4, п.з "Послуги режисера-постановника"

№	Найменування послуг	Кількість, посл.	Ціна за зміну, грн	Кількість змін	Усього, грн
1	Послуги режисера-постановника у підготувальному періоді	1	3999,00	40	159960,00
2	Послуги режисера-постановника у знімальному періоді	1	4800,00	50	240000,00
	Усього:				399960,00

Стаття 15.4, п.и "Послуги оператора -постановника"

№	Найменування послуг	Кількість, посл.	Ціна за зміну, грн	Кількість змін	Усього, грн
1	Послуги оператора-постановника у підготувальному періоді	1	3600,00	40	144000,00
2	Послуги оператора-постановника у знімальному періоді	1	4680,00	50	234000,00
	Усього:				378000,00

Стаття 15.4, п.и "Послуги режисера монтажу"

№	Найменування послуг	Кількість, посл.	Ціна за зміну, грн	Кількість змін	Усього, грн
2	Послуги режисера монтажу у знімальному періоді	1	3100,00	50	155000,00
	Усього:				155000,00

Стаття 15.4, п.ъ "Послуги другого режисера"

№	Найменування послуг	Кількість, посл.	Ціна за зміну, грн	Кількість змін	Усього, грн
1	Послуги другого режисера у підготувальному періоді	1	3000,00	30	90000,00
2	Послуги другого режисера у знімальному періоді	1	3300,00	50	165000,00
	Усього:				255000,00

The image shows a handwritten signature in blue ink, consisting of several loops and strokes, positioned above a circular blue stamp. The stamp contains the following text in a clockwise circular pattern: "М.Київ \* Україна \* Товариство з обмеженою відповідальністю \* «Студія В.І.К.» Ідентифікаційний код 32558595".

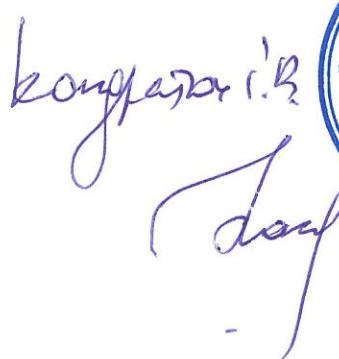
Стаття 15.4, п.й "Послуги з проведення кастингу акторів"

№	Найменування послуг	Кількість, посл.	Ціна за зміну, грн	Кількість змін	Усього, грн
1	Послуги з проведення кастингу акторів на головні і другорядні ролі:	1	3000,00	40	120000,00
	- Володимир Руденко				
	- Сергій (волонтер)				
	- Андрій				
	- Ярослав				
	- Валентина, дружина Дмитра				
	- Штатський Пал Палич				
	- Сармат				
	- Жилінський				
	- Козир				
	- Олег (адвокат)				
	- Водій Жилінського				
	- Мія (дочка Андрія)				
	- Дружина Жилінського				
	- Син Жилінського (старший)				
	- Син Жилінського (молодший)				
	- Фрол				
	- Старший				
	- Боець Сармата 1				
2	Послуги з проведення кастингу акторів на епізодичні ролі	1	2500,00	40	100000,00
	Усього:				220000,00

The image shows a handwritten signature in blue ink, which appears to read "Богданов і.к.", written vertically and slightly slanted. This signature is placed over a circular official stamp. The stamp is blue and contains the following text: "ІДЕНТИФІКАЦІЙНИЙ КОД 32558595" at the bottom, "«Студія В.І.К.»" in the center, and "ІДЕНТИФІКАЦІЙНИЙ КОД 32558595" again at the top. The outer ring of the stamp contains "Україна \* Товариство" at the top and "ОГРЕКОМІДІО" at the bottom, with "М.Київ" in the middle.

Стаття 15.4, п.к "Послуги з підбору локацій і забезпечення зйомок локаціями"

№	Найменування послуг	Кількість, посл.	Ціна за зміну, грн	Кількість змін	Усього, грн
1	Послуги з підбору локацій під час підготовчого періоду	1	400С,00	40	160000,00
2	Послуги із забезпечення зйомок локаціями	1	12800,00	32	409600,00
	Усього:				<b>569600,00</b>


Стаття 15.4, п.л "Послуги з обслуговування освітлювальної техніки"

№	Найменування послуг	Кількість, посл.	Ціна за зміну, грн	Кількість змін	Усього, грн
1	Розробка схем освітлення	1	2500 00	50	125000,00
2	Комплектування освітлювальної апаратури згідно з робочим графіком	1	1000 00	50	50000,00
3	Розміщення і встановлення освітлювальної техніки	1	2200 00	50	110000,00
4	Інсталювання знімальної техніки (з'єднання проводу)	1	1000 00	50	50000,00
5	Створення простих і складних світлових ефектів	1	2500 00	50	125000,00
6	Налаштування і синхронізація освітлювальної техніки	1	1000 00	50	50000,00
7	Перевірка відповідності освітлювального обладнання правилам безпеки	1	800,90	50	40000,00
Усього:			11000,00		550000,00

коупрайор І.В  
Ігор



Стаття 15.4, п.л "Послуги з обслуговування знімальної техніки"

№	Найменування послуг	Кількість, посл.	Ціна за зміну, грн	Кількість змін	Усього, грн
1	Розміщення і встановлення знімальної техніки	1	2500.00	50	125000,00
2	Інсталювання знімальної техніки (з'єднання проводу)	1	1500.00	50	75000,00
3	Синхронізація знімальної техніки з освітлювальними пристроями	1	1500.00	50	75000,00
4	Налаштування знімальної техніки	1	1500.00	50	75000,00
5	Перевірка відповідності знімального обладнання правилам безпеки	1	800,30	50	40000,00
Усього:			7800,00		390000,00

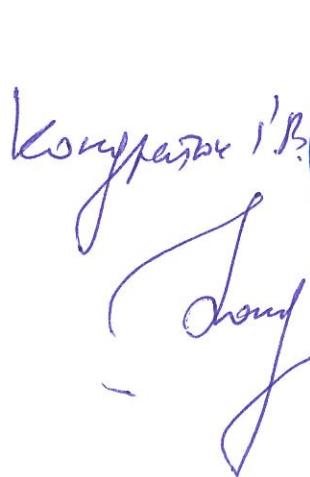
Бондарук І.В.

Ідентифікаційний  
код 32558595

«Студія В.І.К.»  
\* м. Київ \* Україна \* Товариство  
з обмеженою  
відповідальністю

Стаття 15.4, п.п "Послуги з художнього оформлення місць зйомок"

№	Найменування послуг	Кількість, посл.	Ціна за зміну, грн	Кількість змін	Усього, грн
1	Послуги художника-постановника протягом піготовчого та знімального періодів:				
1.1	Планування місць зйомок, перегляд і затвердження місць зйомок	1	1000,00	90	90000,00
1.2	Здійснення художнього оформлення місць зйомок в складі групи фахівців та координація дій цієї групи	1	1000,00	90	90000,00
1.3	Забезпечення своєчасної підготовки і здачі якісних вихідних матеріалів художнього оформлення	1	1000,00	90	90000,00
1.4	Затвердження підібраного реквізиту	1	1000,00	90	90000,00
	Усього:		4000,00		360000,00



  
 Україна \* Товариство \* М.Київ \* «Студія В.І.К.»  
 Ідентифікаційний код 32558595  
 ОДМЕЖЕНОІ БЛАНКОВІ АНАЛИТИЧНІ ДОКУМЕНТИ

Стаття 15.4, п.п "Послуги гримера зі створення образів персонажів"

№	Найменування послуг	Кількість, посл.	Ціна за зміну, грн	Кількість змін	Усього, грн
1	Розробка та створення індивідуального гриму для кожного з акторів	1	1500,00	60	90000,00
2	Гримування акторів під час репетицій	1	1000,00	50	50000,00
3	Гримування акторів під час зйомок	1	1000,00	50	50000,00
4	Використання власного гриму	1	1000,00	50	50000,00
	Усього:				240000,00

