

Реєстр проектів-переможців конкурсної програми "Знакові події для української культури" Українського культурного фонду

| № п/п | Номер проекту | Тип проекту | Сектор культури і мистецтв | Назва проекту | Повна назва організації | Повна назва організації-партнера | Короткий опис проекту | Тривалість проекту | | Місце проведення проекту | Сума запитувана від УКФ |
|-------|---------------|---|----------------------------------|---|--|--|---|--------------------|------------|---|-------------------------|
| | | | | | | | | | | | |
| 1 | 270755 | Підтримка знакових подій в Україні. Проект національної співпраці | Візуальне мистецтво | Друга національна бієнале молодого сучасного мистецтва | Молодіжна громадська організація "Мистецьке об'єднання "Людина, що грає" | Публічне акціонерне товариство «Національна суспільна телерадіокомпанія України» | Бієнале молодого мистецтва — це фестиваль сучасного мистецтва національного масштабу, започаткований Міністерством культури України, який відбудеться в Харкові. Художники будуть працювати із темою "Здається, я захожу в наш сад". Митець у цій концепції представлений як садівник від культури, котрий дбає про свій сад навіть у найтемніші часи. Карта Бієнале складатиметься з близько 12 локацій, об'єднаних у 2 кластери, що формує метафору ботанічного саду у місті. Фестиваль складатиметься з: -основної виставки: близько 55 проектів молодих українських художників; -дитячої програми: виставки та освітні заходи для дітей та батьків; -освітньої програми: підготовка медіаторів, партисипативні проекти, лекції та воркшопи та декількох виставкових проектів та інтервенцій у публічних простір, які не входять в основну конкурсну програму, проте доповнюють концепцію та художній задум кураторів. | 27.05.2019 | 31.10.2019 | Харків, Київ | 2 790 500,00 |
| 2 | 273235 | Підтримка знакових подій в Україні. Проект національної співпраці | Культурні та креативні індустрії | Кримський Дім об'єднує серця | Державне підприємство "Кримський Дім" | Громадська організація "Земляцтво кримських татар Дженішке" | Проект ставить на меті сприяння взаємному пізнанню українцями один одного задля популяризації культурного розмаїття України, стимуляції міжкультурного діалогу в країні, підтримки його розвитку на регіональному та національному рівнях. Втіленням проекту планується підвищення рівня обізнаності в регіонах щодо культури кримських татар як корінного народу Криму, актуалізація питання необхідності співпраці в сфері культури та натхнення на кооперацію та створення власних ініціатив в регіонах. В рамках проекту вдіється серія культурних заходів на кримську та кримськотатарську тематику: 1 опер-ейр концерт до Дня Незалежності у м. Києві на Поштовій площі; 6 дискусій про Крим; 5 літературних читань; 3 концерти українських гуртів; 1 майстер-клас; 1 показ фільму. | 25.05.2019 | 20.09.2019 | Одеса, Ужгород, Харків, Херсон, Краматорськ, Маріуполь, Київ. | 2 887 724,00 |
| 3 | 273089 | Підтримка знакових подій в Україні. Проект національної співпраці | Культурна спадщина | Організація та проведення національно-культурного фестивалю «Київ Клезмер Фест» | Громадське об'єднання Соціальний Капітал | Фізична особа - підприємець Сухомлин Ярослав Володимирович | В межах проекту буде проведено міжнародний фестиваль сучасної клезмерської музики та культури. Мистецтво клезмерів народилося на теренах України та увібрало в себе музику майже всіх народів нашої країни. Під час трагічних подій ХХ сторіччя разом з єврейськими емігрантами музика клезмер перетнула океан і стала частиною сучасної американської культури (джазу). Програма проекту передбачає наступні заходи: творча акція "ШОЛОМ АЛЕЙХЕМ, КИЄВЕ!", присвячена 160-річчю від Дня народження Шолом-Алейхема : вистава, міні-концерт, відкриття виставки дитячих малюнків; виставка графіки (Віктор Гукайло, Любов Рапопорт); екскурсія "Єврейські адреси Подолу" і майстер клас з кухні ашкеназі; єврейське кіно під відкритим небом. Головні концерти фестивалю відбудуться на Контрактовій площі під відкритим небом. Участь в ньому братимуть музиканти та митці з України, США, Франції. | 13.05.2019 | 20.09.2019 | Київ, Чернігів, Львів, Луцьк | 1 993 927,36 |

| | | | | | | | | | | | |
|---|--------|--|----------------------------------|---|---|--|--|------------|------------|---|--------------|
| 4 | 283403 | Підтримка знакових подій в Україні. Проект міжнародної співпраці | Культурні та креативні індустрії | Фестиваль Ту Стань!: розширення впливу та підсилення спроможності найбільшого фестивалю української середньовічної культури | Львівська обласна громадська організація "Тустань" | Комунальний заклад Львівської обласної ради "Адміністрація державного історико-культурного заповідника "Тустань", Публічна організація «Аргостудіо», Ізраїльський клуб історичної реставрації «Regnum Hierosolymitanum», Громадська організація "Історико патріотичне товариство "Росічі", Громадська організація "Калган-А", Громадська організація "Фундація суспільних перетворень" | Фестиваль «Ту Стань!» проводиться 14-й рік поспіль і є сьогодні наймасштабнішою і найдавнішою подією української середньовічної культури. Фестиваль разом з історико-культурним заповідником став двигуном туристичного й інфраструктурного розвитку території та місцевої громади навколо культурної спадщини. Проект передбачає розробку сталої моделі функціонування фестивалю «Ту Стань!». Очікувані результати проекту: створення стратегії фестивалю; розробка та поширення функціональних інструкцій з організації фестивалю; переклад українською мовою та впровадження Орхуської моделі сталості (яка буде адаптована та апробована під потреби фестивалю); проведення публічної презентації перекладеної та адаптованої Орхуської моделі для організаторів інших фестивалів; створення постійної локації віртуальної реальності Tustan VR у с. Урич; створення і презентація мультфільму для лазерного дійства на скелях про історію і забудову фортеці; створення і презентація відеопроєкції на скелі про історію й легенди Тустані; обмін досвідом і відвідування 4 іноземних фестивалів; створення та поширення циклу (10 шт) освітніх відеолекцій про Тустань, українське середньовіччя; розробка та апробація навчальних лекцій про Тустань, середньовіччя і традиційну культуру для студентів університетів (історики, археологи, архітектори, музеєзнавці тощо); проведення панельних дискусій для кожної з професійних спільнот (історичні реконструктори, організатори подій (середньовічних фестивалів), музейники і пам'ятоохоронці, науковці (етнографи, історики, археологи); проведення міждисциплінарної дискусії для усіх спільнот. | 22.05.2019 | 31.10.2019 | с. Урич (Львівська обл.) | 2 862 160,80 |
| 5 | 281138 | Підтримка знакових подій в Україні. Проект міжнародної співпраці | Література та видавничі справи | Місяць авторських читань у Львові | Львівська міська громадська організація «Мистецька рада «Діалог»» | Větrné mlýny s. r. o. | Місяць авторських читань – найбільший транскордонний літературний фестиваль Центральної Європи . Фестиваль було започатковано у 1999 році чеським видавництвом «Větrné mlýny». Щороку цей фестиваль запрошує представників однієї країни у статусі «почесного гостя». Протягом 20 років у проекті взяли участь письменники з Франції, Канади, Білорусі, Словенії, Польщі, Німеччини, Іспанії, Грузії, Туреччини. Україна отримала статус «країни-почесного гостя» фестивалю у 2015 році, і відтоді є постійною учасницею фестивалю. Мета проекту Місяць авторських читань – знайомити культури країн Центральної Європи між собою, стимулювати взаємні переклади, письменницькі знайомства та творчий обмін. Кожного року нова культура входить у інформаційне поле чотирьох країн-господарок фестивалю через авторські виступи, інтерв'ю та інші формати залучення понад тридцяти авторів країни-почесного гостя. Щодня протягом липня паралельно у п'яти містах Європи – Брно (Чехія), Оставі (Чехія), Кошице (Словаччина), Вроцлаві (Польща) і Львові відбуваються виступи відомих письменників з п'яти країн-учасниць проекту – спеціальним гостем фестивалю у 2019 році стане Румунія. Результати проекту стануть: - знайомство українських читачів з понад 50 закордонними письменниками через їх авторські читання та виступи у ЗМІ; - підготовка та часткова публікація онлайн перекладів понад 50 польських, словацьких, чеських та румунських авторів; - актуалізація Румунії в інформаційному полі України у контексті євроінтеграційних процесів; - презентація закордоном шести українських письменників (Мирослав Лаук, Катерина Калитко, Артем Полежака, Таня Малярчук, Петро Яценко, Іван Семесюк) – через переклади та авторські виступи. | 01.06.2019 | 01.10.2019 | Брно (Чехія), Острава (Чехія), Кошице (Словаччина), Вроцлав (Польща), Львів | 1 316 565,29 |

| | | | | | | | | | | | |
|---|--------|--|----------------------------------|--|--|---|--|------------|------------|------------------|--------------|
| 6 | 273323 | Підтримка знакових подій в Україні. Проект національн ої співпраці | Культурні та креативні індустрії | Фестиваль «Сеанс міського сканування 19» | Благодійна організація «Благодійний фонд «Тепле місто» | Громадська організація «МістоДія» | «Сеанс Міського Сканування» — це фестиваль про місто і для міста. Мета — подивитися на місто по-новому, з незвичних для буденного життя ракурсів, ініціювати взаємодію між містяними, локальними/іноземними урбаністами, митцями, представниками бізнесу та мерією, щоб віднайти потенційні шляхи розвитку. Заходу передуватиме аналіз соціально-просторового середовища аби визначити актуальні теми, локації, робочі формати, з якими куратори та команди працюватимуть під час фестивалю. Формати заходу: урбаністичний форум, виставки архітектурних, урбаністичних та художніх проектів, перформанси, кіно, музика. У рамках фестивалю буде організовано 24 локації в рамках 8 проектів: воркшоп зі створення простору MANUFUTURING (відкритої майстерні) в закинотому Парасольковому цеху на заводі “Промприлад”; воркшоп з облаштування відкритого публічного простору на території району; Воркшоп Future_Lab/ Лабораторія майбутнього; Урбаністична резиденція; Індивідуальні мистецькі та урбаністичні проекти; Дитяча архітектурна школа; Симпозіум; Музична програма. Після-фестивальна програма (серпень-жовтень) передбачає: аналіз досвіду, формування економічної моделі, проведення 3 воркшопів: Зд принтинг, створення продуктів з переробленого пластику, воркшоп по створенню економічної моделі простору Manufacturing; проведення 1 лабораторії (навчально-практичний воркшоп з предметного дизайну). | 10.05.2019 | 31.10.2019 | Івано-Франківськ | 1 897 722,78 |
| 7 | 283124 | Підтримка знакових подій в Україні. Проект міжнародн ої співпраці | Дизайн та мода | Львівський тиждень моди (24 сезон) | Громадська організація «Львівський тиждень моди» | Fundacja „Europejska Akademia Samorządowa” | "Lviv Fashion Week" – одна із небагатьох в Україні платформ для промоції українських брендів, яка надає можливості молодим дизайнерам презентувати власну колекцію, отримати перспективи для подальшого розвитку, засвоїти необхідні теоретичні знання та практичні навички для подальшого розвитку та просування модного бренду. 4-денна масштабна модна подія у декількох локаціях Львова, яка включає в себе: - модні покази актуальних колекцій українських та закордонних, молодих та вже відомих дизайнерів; - освітній форум, присвячений проблематиці модної індустрії; - серію майстер-класів; - облаштований простір для спілкування з відомими особистостями у світі моди; - програму розвитку для молодих дизайнерів „Future fashion generation”; - проект „Diversity you”; - проект „Lviv Fashion Week for Eco” + простір екологічного мислення „Green Space”; - проект „Lviv Orchestra Fashion”; - серію кінопоказів „Сінема Фешн” | 15.05.2019 | 31.10.2019 | Львів | 2 005 120,00 |
| 8 | 271667 | Підтримка знакових подій в Україні. Проект національн ої співпраці | Культурна спадщина | Підготовка виставкового проекту «Подолання гравітації» | ГРОМАДСЬКА ОРГАНІЗАЦІЯ "УКРАЇНСЬКИЙ МІМ ЦЕНТР ОБОЛОНСЬКОГО РАЙОНУ М. КИЄВА" (ГО "УКРАЇНСЬКИЙ МІМ ЦЕНТР") | Державне підприємство «Національний культурно-мистецький та музейний комплекс «Мистецький арсенал», Агенція регіонального розвитку Івано-Франківської області | “Подолання гравітації” – це масштабний міжрегіональний виставковий проект, присвячений спадщині Параски Плитки-Горицвіт, який актуалізує ім'я знакової мисткині на культурну мапу українського наївного мистецтва та сприяє приверненню уваги до музефікації її спадщини, архівних фотоматеріалів як історичного джерела, культури Гуцульщини як важливої складової регіональної ідентичності та культури України, жіночого голосу в українському мистецтві. Проект передбачає дослідження спадщини Параски Плитки-Горицвіт у контексті наївного мистецтва й історичному контексті ХХ століття та створення експозиції, що в доступній формі через музейні експонати, мультимедіа та інтерактивні й освітні елементи порушуватиме актуальні світоглядні питання й говоритиме до широкої аудиторії про свободу творчості та незалежного критичного мислення. В рамках проекту заплановано: • 4 дослідницькі експедиції до Криворівні, щоб завершити дослідження, відбір та опрацювання матеріалів для виставки, відзняти відеоматеріали для VR-проекту, що стане складовою експозиції; • створення виставки - представлення творчого доробку авторки, спираючись на сучасні експозиційні рішення та використання новітніх технологій (мультимедіа, VR); • проведення освітньої програми, яка буде стосуватися вернакулярної фотографії, наївного мистецтва; • передача усіх оцифрованих аудіо- та фотоматеріалів на постійне зберігання в Центральний державний кінофотофоноархів України імені Г. С. Пшеничного; • видання каталогу виставки; | 21.05.2019 | 31.10.2019 | Київ | 2 693 830,74 |

| | | | | | | | | | | | |
|----|--------|---|-------------------------------------|--|---|--|--|------------|------------|------------------------|--------------|
| 9 | 301220 | Підтримка участі України в знакових міжнародних подіях. Проект національної співпраці | Культурні та креативні індустрії | Air ГогольFEST | БЛАГОДІЙНА ОРГАНІЗАЦІЯ «Благодійний фонд «Подільська громада» | Громадська організація "Фестиваль сучасного мистецтва "ГОГОЛЬFEST" | Міжнародний фестиваль сучасного мистецтва AIR ГогольFEST у м. Вінниця, що відбудеться у період з 18 по 20 жовтня 2019 року. Спираючись на концепцію та апробовані тизерні формати у 2018 році, цьогоріч планується мультидисциплінарний фестиваль на 4 локаціях міста. Програма фестивалю складатиметься з п'яти напрямків мистецтва (театр, музика, кіно, візуальна та дитяча програми). Також планується проведення мистецьких резиденцій у художньому та театральному напрямках із залученням українських та іноземних артистів та художників. AIR ГогольFEST– це самобутній фестиваль сучасного мистецтва, який орієнтує та провокує актив міста на мистецький рух, а також сприяє консолідації творчих ініціатив. Під час фестивалю буде реалізована наступна програма: 5 театральних вистав, 1 резиденція, 15 музичних виступів, 30 освітніх лекцій, 2 дитячі події, 20 перформансів та 1 об'ємна візуальна виставка. | 01.08.2019 | 31.10.2019 | Вінниця | 2 546 758,00 |
| 10 | 273484 | Підтримка знакових подій в Україні. Проект національної співпраці | Культурні та креативні індустрії | VR Фоум та Арт фестиваль | Миколаївська міська громадська організація «Арт оптимісти» | Громадська організація "Конгрес активістів культури", Фізична особа-підприємець Коклонська Оксана Вікторівна | VR Фоум та Арт фестиваль – мистецький та освітній фестиваль віртуальної реальності. Задля осмислення застосування технологій в мистецтві, поширення знань про технології та пошуку таких форм мистецтво+технології, які дадуть нові зміни в суспільстві. Це презентація проектів технології+мистецтво. Це експеримент в мистецтві, вихід за рамки традиційного сприйняття та досвіду в мистецтві. Для нових поколінь потрібні нові простори для самовираження і нові інструменти. Кожного року фестиваль буде акцентувати на декілька секторів мистецтва та культури. У 2019 році обрано тему "Reforming the space" та такі сектори: візуальне мистецтво, архітектура та дизайн. В результаті проекту буде презентовано 2 експозиції реальних об'єктів скульптури у Києві та у Харкові. На виставці будуть представлені твори 20 митців та 10 робіт об'єктів віртуальної та доданої реальності у форматі таких відомих світових проектів як "Sculpture in the city". Проект передбачає паралельні заходи - дослідження міст Києва та Харкова на предмет гармонійного співіснування архітектурних рішень та паблік арту, 2 хакатони, публічні обговорення та панельні дискусії, лекції, artists talks, презентації та ін. | 15.05.2019 | 31.10.2019 | Київ, Харків | 2 259 860,00 |
| 11 | 283145 | Підтримка знакових подій в Україні. Проект міжнародної співпраці | Перформативне та сценічне мистецтво | Zelyonka ПРОСТІР | ФОП Овчінников Антон Валерійович | Verein Cie zeitSprung, Individual / Sole Trader, Zink, Liesel Amanda, Stichting Fries Productiehuis Popcultuur, Kari Hoasas Produksjoner, Roosna & Flak Dance Company, Peter Kyle Dance, | Zelyonka ПРОСТІР — це міжнародний проект в царині сучасного танцювального мистецтва, спрямований на розвиток професійної спільноти сучасного танцю, налагодження та укріплення міжнародних зв'язків та розширення глядацької аудиторії сучасного танцю. Мета проекту: інтеграція сучасного танцю в культурне та мистецьке життя України як перформативного мистецтва з неосязним критичним потенціалом та відкритими можливостями для колаборацій з іншими видами сучасного мистецтва. Проект включає в себе перформативну програму Фестивалю, освітні лекції та воркшопи, творчо-виробничі резиденції з хореографами з усього світу, створення он-лайн та офф-лайн контенту про сучасний танець в Україні та світі та міждисциплінарні проекти з митцями інших художніх секторів. Короткостроковими результатами проекту стануть: знайомство українських глядачів з новітніми тенденціями в сфері сучасного танцю та танцтеатру; знайомство українських глядачів з українськими хореографами; створення вистав — перформансів на перетині танцювального мистецтва та медіа-арту; налагодження нових знайомств та професійних зв'язків між хореографами та медіа-артистами. | 13.05.2019 | 07.08.2019 | Київ, Дніпро, Бердичів | 2 194 596,00 |
| 12 | 282951 | Підтримка знакових подій в Україні. Проект міжнародної співпраці | Культурні та креативні індустрії | Міжнародний Фестиваль Українського Танцю та Культури | Львівське обласне відділення Українського фонду культури | Ukrainian Dance World Inc. | З 9 по 12 серпня у Львові відбудеться Міжнародний Фестиваль Українського Танцю та Культури. Мета Фестивалю – збереження, поширення, актуалізація та популяризація української культури в Україні та світі, презентація усього розмаїття українського танцю, музики й пісні з усіх куточків світу, де проживають українці. В рамках проекту буде проведено 3 концерти з виступами учасників фестивалю з різних країн світу (Канада, Велика Британія, Бразилія, Італія, Ірландія, США та Україна), 3 майстер-класи, 2 семінари та 1 круглий стіл. | 15.05.2019 | 30.09.2019 | Львів | 1 097 711,00 |

| | | | | | | | | | | | |
|----|--------|--|--------------------------------|---|--|---------------------------------------|---|------------|------------|--|--------------|
| 13 | 313322 | Підтримка участі України в знакових міжнародних подіях. Проект міжнародної співпраці | Література та видавничі справи | Посилення звучання українських голосів у Західній Європі (на базі X ювілейного Міжнародного поетичного фестивалю Меридіан Черновіц та турів українських письменників по містах Австрії, Німеччини, Швейцарії) | Громадська організація «Літературний целанівський центр» | Freie Ukraine Braunschweig e.V. | Українські письменники працюють над створенням позитивного іміджу сучасної України. Для посилення звучання голосів є 2 базових підходи: 1. Українські письменники та лідери думок відвідують міста Австрії, Німеччини, Швейцарії з літературними читаннями, дискусіями, публічними виступами, інтерв'ю для Західних медіа. 2. Закордонні інтелектуали, письменники, журналісти, культуртрегери, особистості, які являються центром створення громадської думки в своїх містах та країнах діляться своїми враженнями про подію та учасників публічно (статті в найбільших європейських медіа, блоги, дописи в соціальних мережах, радіо, телевізійні ефіри, лекції в університетах). Очікувані результати в межах проекту: -Проведення 13 подій в 10 містах: Австрія (Відень – 2 події, Зальцбург – 1 подія, Іннсбрук – 1 подія), Німеччина (Берлін – 2 події, Мюнхен – 2 події, Франкфурт – 1 подія, Брауншвейг – 1 подія), Швейцарія (Берн – 1 подія, Луцерн - 1 подія, Базель - 1 подія). -Організовано 10 інтерв'ю з учасниками проекту в 10 містах Австрії, Німеччини, Швейцарії. -Охоплення близько 2 500 відвідувачів подій проекту. | 01.06.2019 | 31.10.2019 | Берлін, Мюнхен, Франкфурт-на-Майні, Брауншвейг (Німеччина), Відень, Зальцбург, Іннсбрук (Австрія), Берн, Люцерн, Базель (Швейцарія). | 559 960,00 |
| 14 | 260657 | Підтримка знакових подій в Україні. Індивідуальний проект | Візуальне мистецтво | Олег Голосій. Живопис non-stop | Державне підприємство «Національний культурно-мистецький та музейний комплекс «Мистецький арсенал» | не стосується індивідуальних проектів | «Олег Голосій. Живопис non-stop» – це дослідницький виставковий проект, який вперше в Україні покаже спадщину художника, знакового для історії новітнього мистецтва, зібрану з понад 20 музейних та приватних колекцій. Освітня програма комунікуватиме виставку широкій аудиторії і створить нові можливості для розуміння періоду 90-х років. Проект актуалізує питання збереження і репрезентації новітньої спадщини українського мистецтва, яка нині потребує вивчення і музеєфікації. Особлива увага приділяється співпраці з музеями і колекціонерами, підготовці каталогу виставки, стимулюванню нових досліджень. В рамках проекту планується представлення близько 150-200 творів Олега Голосія (серед яких живопис, графіка, фотографія, архівні матеріали), видання і розповсюдження каталогу виставки українською та англійською мовами серед професійної спільноти, культурних інституцій та бібліотек в Україні та за кордоном, проведення освітньої програми. | 13.05.2019 | 01.10.2019 | Київ | 1 541 619,40 |
| 15 | 262964 | Підтримка знакових подій в Україні. Індивідуальний проект | Візуальне мистецтво | Простір мрій | Маріупольська організація Національної спілки художників України | не стосується індивідуальних проектів | Маріуполь стане містом, де дитячі мрії у формі металевих скульптур втілюються в місцевий простір. Після проведення виставки дитячих малюнків, що були створені учнями художніх шкіл Приазов'я, художниками та мистецтвознавцями було обрано 10 малюнків, які стали основою для ескізів ковалів. На фестивалі ковальського мистецтва ковалі створюють за цими малюнками металеві скульптури, а також впишуть цю скульптуру в ансамбль авторських металевих виробів, які прикрасять дитячі майданчики та парки. До дня міста Маріуполь отримає оновлені арт-простори для відпочинку всією родиною. В межах проекту планується: створення 10 ковальських скульптур, створення 1 інсталяції з листового металу для розпису учнями художніх шкіл, проведення фестивалю ковалів в Маріуполі (заплановані фестивалні заходи - концерти та анімації, майстер-класи для дітей та дорослих, ярмарка ковальських виробів, виступи танцювальних та музичних колективів). | 01.07.2019 | 30.09.2019 | Маріуполь | 1 760 980,00 |
| 16 | 260728 | Підтримка знакових подій в Україні. Індивідуальний проект | Аудіальне мистецтво | Фестиваль музики Левка Колодуба | Київська організація Національної спілки композиторів України | не стосується індивідуальних проектів | Проект представляє собою великий фестиваль-марафон, присвячений творчості одного з найвидатніших українських композиторів – Левка Миколайовича Колодуба, який пішов з життя у 2019 році і залишив величезний пласт оркестрової музики, що є не тільки українським, але і світовим культурним надбанням. Протягом 6 днів провідні українські колективи представляють творчість композитора в найкращих залах столиці. Буде проведено низку подій: 9 коцертів, 1 круглий стіл, видання 5 українських оркестрових сюїт композитора «Українські танці», які стали «візитною картою» національної симфонічної музики. | 01.09.2019 | 31.10.2019 | Київ | 797 791,00 |

| | | | | | | | | | | | |
|----|--------|---|-------------------------------------|---|--|---------------------------------------|---|------------|------------|-----------------------------|--------------|
| 17 | 260603 | Підтримка знакових подій в Україні. Індивідуальний проект | Перформативне та сценічне мистецтво | V Міжнародний театральний фестиваль Традиції ДРЕВО | Львівський муніципальний театральний, художньо-дослідницький та освітній центр «СЛОВО І ГОЛОС» | не стосується індивідуальних проектів | ДРЕВО - міжнародний театральний фестиваль Традиції. Це єдиний в Україні фестиваль-майстерня - зустріч доріг Майстрів, де художні форми є проявленнями школи Майстра. V Міжнародний фестиваль Традиції ДРЕВО – це три етапи праці: перший - міжнародні майстерні 3-х Майстрів: режисера С. Ковалевича - Майстерня Слова, будована на текстах Сквороди, Шевченка, Франка, Лесі Українки, Стуса; режисера В. Більченка- Майстерня ігрової імпровізації, будована на сучасній української драматургії; актриси-співачки Н. Половинки, другий - репетиції продукту кожної з Майстерень, також репетиції спільних вистав різних майстерень, третій - 6-денне дійство, складене з вистав, народжених 2-ма попередніми етапами , також з концертів, вистав, семінарів, майстерень, семінарів, відеопоказів фестивалю - українських та іноземних гостей. | 13.05.2019 | 29.09.2019 | Львів | 777 420,32 |
| 18 | 263297 | Підтримка знакових подій в Україні. Індивідуальний проект | Культурні та креативні індустрії | Премія Global Teacher Prize Ukraine | Громадська спілка «Освіторія» | не стосується індивідуальних проектів | Global Teacher Prize Ukraine - щорічна премія для українських вчителів, покликана відзначити педагогів, які не лише досягають високих показників успішності своїх учнів, але й сприяють налагодженню культурного діалогу через реалізацію культурних та соціальних проектів (у школі та за її межами). Цього року Global Teacher Prize Ukraine впроваджує нову номінацію «Учитель-митець». Дане впровадження не випадкове, оскільки з'явилося внаслідок аналізу ролі педагогів «культурного» спрямування, які брали участь у минулорічних преміях. Протягом 2017 та 2018 років до ТОП-50 та ТОП-10 Премії входили вчителі музики, літератури та образотворчого мистецтва, чий інноваційний та креативний підхід до викладання сприяв не лише розвитку шкільної спільноти, але й виходив далеко за межі шкільних класів, сприяючи об'єднанню в рамках місцевих громад людей різних національностей та культур, релігійних вірувань та світоглядів. Результатом проекту стане масштабна подія за охопленням аудиторії та важливістю - церемонія нагородження українських вчителів. | 10.05.2019 | 31.10.2019 | Київ, Львів, Одеса, Харків | 500 520,00 |
| 19 | 263313 | Підтримка знакових подій в Україні. Індивідуальний проект | Культурна спадщина | XI Фестиваль звичаєвої культури "Живий Вогонь" | Крайове Товариство "Вінницький козацький полк імені Івана Богуна" | не стосується індивідуальних проектів | Розвиток та промоція XI Міжнародного фестивалю звичаєвої культури "Живий Вогонь". В рамках проекту планується запрошення нових художніх колективів українських етнічних груп, діаспор національних меншин, європейських народів, етно рок-гуртів, воркшопу представників сіл та ОТГ "Культурна спадщина як джерело розвитку громади", проведення рекламної кампанії, створення веб-сайту. Особливості фестивалю: реконструкція автентичних купальських обрядів; тематичні локації; майстри народної творчості; виступи з козацьких бойових мистецтв; виставка старовинної зброї; запалення "живого вогню" способом тертя. | 10.05.2019 | 15.07.2019 | с.Якушинці (Вінницька обл.) | 1 881 342,68 |
| 20 | 262985 | Підтримка знакових подій в Україні. Індивідуальний проект | Культурні та креативні індустрії | 11 Міжнародний симпозіум гутного скла у Львові | Львівська національна академія мистецтв | не стосується індивідуальних проектів | Міжнародні симпозіуми гутного скла у Львові відбуваються кожних три роки, починаючи з 1989 р., і є найтривалішим у світі безперервним заходом художників-склярів. За цей період у заході взяли участь 254 художники з 32 країн, а колекція зібраних робіт налічує понад 350 одиниць і належить до найцінніших у світі збіркам сучасного художнього скла. Цьогоріч у ювілейному симпозіумі візьмуть участь 50 художників, представників навчальних закладів, музеїв, а також студенти. Результатом проекту стане проведення 1 симпозіуму , в рамках якого планується робота художників у скламайстернях, міжнародна наукова конференція, персональні та групові виставки. | 10.05.2019 | 30.10.2019 | Київ, Львів | 1 755 800,52 |
| 21 | 290515 | Підтримка участі України в знакових міжнародних подіях. Індивідуальний проект | Візуальне мистецтво | Каталог Національного павільйону України у рамках 58-ї Міжнародної виставки мистецтв у Венеції – "Падаюча тінь Мрії на сади Джардіні" | Громадська організація "ОК ПРОДЖЕКТС" | не стосується індивідуальних проектів | В рамках підтримки УКФ буде створено каталог українських художників. Цей каталог стане частиною проекту "Падаюча тінь Мрії на сади Джардіні", що офіційно представляє Україну на 58-ї Міжнародній виставці мистецтв у Венеції. Перша частина проекту – політ літака АН 225 "Мрія" над Венецією, у якому на жорсткому диску буде міститися інформація про українських художників. Друга частина проекту – документація та каталог, що протягом 6 місяців будуть представлені в павільйоні в центральній локації Біенале – Arsenale. | 06.05.2019 | 31.07.2019 | Венеція (Італія), Київ | 644 376,01 |

| | | | | | | | | | | | |
|----|--------|---|--------------------------------|---|---|---------------------------------------|--|------------|------------|---|--------------|
| 22 | 263420 | Підтримка знакових подій в Україні. Індивідуальний проект | Візуальне мистецтво | Виставковий проект "Ангели" | Товариство з обмеженою відповідальністю "Я Галерея" | не стосується індивідуальних проектів | "Ангели" - масштабний виставковий проект, у якому буде представлено більш ніж 400 живописних, скульптурних, інсталяційних, відео- та мультимедійних творів мистецтва різних епох, що репрезентують образ ангела та його трансформації у світовій культурі. Львівська національна галерея мистецтв та Я Галерея об'єднали більш, ніж 20 музеїв, мистецьких інституцій України та широке коло експертів у галузі культури. Проект спрямований на створення унікального транскультурного мультидисциплінарного діалогу, присвяченого образу ангела у мистецтві. Виставка розквітеться на площі 2 000 кв. м Львівської національної галереї мистецтв та Музею Пінзеля і складатиметься із 5 тематичних блоків, а також насиченої паралельної програми. | 13.05.2019 | 16.10.2019 | Львів | 1 999 839,60 |
| 23 | 293217 | Підтримка участі України в знакових міжнародних подіях. Індивідуальний проект | Аудіальне мистецтво | Третій міжнародний конкурс скрипалів Олега Криси | ГРОМАДСЬКА ОРГАНІЗАЦІЯ МИСТЕЦЬКЕ ОБ'ЄДНАННЯ «СВІТ КЛАСИЧНОЇ МУЗИКИ» | не стосується індивідуальних проектів | "Третій міжнародний конкурс скрипалів Олега Криси" - міжнародний конкурс, що започаткований у 2013 році, який цього року відбудеться у Львівській національній філармонії 17-27 жовтня 2019 р. Олег Криси - всесвітньо відомий скрипаль, уродженець Львова, професор Істменської школи музики в Рочестері (США). Мета конкурсу — розвиток української культури шляхом популяризації вітчизняної та світової скрипкової класики, розвиток музичної спадщини і талановитої молоді, набуття українськими виконавцями досвіду участі у міжнародних конкурсах. Конкурс за участю близько 30-ти часників з Європи та України буде проведено у три тури: 1 тур – виконання музичного твору соло – до другого туру обирається 15 учасників; 2 тур – виконання музичного твору під акомпанемент фортепіано – до фіналу обирається 6 учасників; 3 тур (фінал) – виконання музичного твору з симфонічним оркестром – журі обирає кві та лауреатів спеціальних відзнак. | 22.05.2019 | 31.10.2019 | Львів | 1 746 000,00 |
| 24 | 261132 | Підтримка знакових подій в Україні. Індивідуальний проект | Культурна спадщина | Ніч танцю просто неба | Національний центр народної культури "Музей Івана Гончара" | не стосується індивідуальних проектів | "Ніч танцю просто неба" – це культурно-мистецький проект, що інтегрує традиційну інструментальну музику й несеценічний танець в сучасний культурний простір та формує ціннісне сприйняття української культурної спадщини. Подія збере 10 фольклорних гуртів, що представлять традиційну музику різних регіонів України - протягом ночі під відкритим небом автентичні музиканти зіграють 9 годин живої традиційної музики. За участі дослідників та наукових експертів буде здійснена реконструкція танців, які зберігались лише в архівних записах. | 10.05.2019 | 26.05.2019 | Київ | 620 404,00 |
| 25 | 263320 | Підтримка знакових подій в Україні. Індивідуальний проект | Література та видавнича справа | Мандрівний третій Черкаський книжковий фестиваль "Перехрестя культур" | Молодіжна громадська організація «Книжковий маестро». | не стосується індивідуальних проектів | Проект спрямований на популяризацію читання та ознайомлення з творчістю провідних діячів сучасної української літератури. Завдяки проведенню фестивалю, місцеві мешканці мають змогу безпосередньо взяти участь у заходах, де ознайомляться з провідними літераторами та культурними діячами України, широким асортиментом книжок від видавництва, відвідають творчі зустрічі, майстер-класи, круглі столи та панельні дискусії, де є місце для обговорення спільного існування на одній території різних культур, які разом складають унікальний образ сучасної української культури. В рамках проекту планується: проведення третього 3-денного Черкаського книжкового фестивалю, 8 панельних дискусій на 7 фестивалів партнерів та 1 круглого столу в рамках програми ЧКФ; (обговорення спільних для регіональних мистецьких фестивалів проблем), 27 майстер-класів для культурних активістів, студентів, молоді з 5 міст Черкащини та 2 військових частин, 15 творчих зустрічей в Черкаській області та Маріуполі. | 15.05.2019 | 31.10.2019 | Черкаси, Кам'янка, Золотоноша, Корсунь-Шевченківський, Чигирин, Канів, Оршанець (Черкаська обл.) Київ, Полтава, Дніпро, Запоріжжя, Кропивницький, Луцьк, Львів, Чернівці. | 1 608 399,99 |
| 26 | 263309 | Підтримка знакових подій в Україні. Індивідуальний проект | Культурна спадщина | Фестиваль народної хореографії "HlushenkovFolkFest" | Управління культури і туризму Хмельницької міської ради | не стосується індивідуальних проектів | Проект передбачає проведення міжнародного фестивалю "HlushenkovFolkFest" у форматі карнавалу культур, за участю 20 колективів з різних міст України та 5 іноземних колективів: з Казахстану, Чилі, Польщі, Туреччини, Грузії. Унікальність міжнародного фестивалю "HlushenkovFolkFest" полягає у новому форматі - карнавалі культур, в якому зміщуються акценти з "аудиторія - глядач" на "аудиторія - учасник" завдяки інтерактивним заходам фестивалю та масштабному хореографічному перформансу у виконанні усіх учасників фестивалю та широкої аудиторії. Фестиваль стане важливим майданчиком культурної дипломатії - в рамках фестивалю відбудуться хореографічні майстер-класи, тематичні інтеграційні вечірки з представленням музичних трендів, традиційних страв та айдентики країн-учасниць. | 13.05.2019 | 12.07.2019 | Хмельницький | 949 490,00 |

| | | | | | | | | | | | |
|----|--------|---|----------------------------------|---|--|---------------------------------------|--|------------|------------|-------------|--------------|
| 27 | 261173 | Підтримка знакових подій в Україні. Індивідуальний проект | Культурна спадщина | Мультимедійна виставка «ВУФКУ. Lost & Found (Втрачене і віднайдене) | Державне підприємство «Національний центр Олександра Довженка» | не стосується індивідуальних проектів | «ВУФКУ. Lost&Found» – перша велика виставка, побудована на багаторічному дослідженні Довженко-Центру. Всеукраїнське фотокіноуправління (ВУФКУ) — одна з найпотужніших радянських і світових кіноорганізацій 1920-х, пам'ять про яку була анексована і фактично стерта. Мета проекту – розповісти маловідому історію грандіозного кіноспіху, повернути в історичний і медійний контекст діяльність ВУФКУ. Етапи реалізації: Етап 1 (2014-2017): Дослідження й архівно-пошукова робота Етап 2 (осінь 2018): Підготовка виставки Етап 3 (05.2019 – 11.2019): Побудова експозиції, експонування і паралельна мультимедійна програма, яка складатиметься з 29-ти заходів про історію кіно, лекціями з соціальної історії, історії літератури, театру, музики, кіноперформансами – синтез архівного кіно і сучасної музики. | 20.05.2019 | 30.10.2019 | Київ | 1 988 377,14 |
| 28 | 262955 | Підтримка знакових подій в Україні. Індивідуальний проект | Аудіальне мистецтво | Музичні мости | БЛАГОДІЙНА ОРГАНІЗАЦІЯ "БЛАГОДІЙНИЙ ФОНД "ПОВІР У СЕБЕ" | не стосується індивідуальних проектів | Проект є довгостроковою ініціативою, спрямованою на активізацію культурного обміну між провідними українськими та іноземними музикантами у сфері сучасної академічної музики. Вперше українська аудиторія ознайомиться з творчістю всесвітньо відомого сучасного перкусіоніста Крістофа Зітцена та з низкою прем'єр сучасних композиторів з України, Європи, Латинської Америки (Ізраїль, Франція, Мексика) у спільному виконанні українських та іноземних музикантів. В рамках проекту заплановано музичну колаборацію між New Era Orchestra (Україна) та світовою зіркою перкусії Крістофом Зітценом (Люксембург) у формі благодійного концерту в Києві з презентацією музичних прем'єр сучасних композиторів. Проект передбачає культурно-просвітницьку складову (концерти, семінари та дискусії) із молоддю ВНЗ України. | 23.05.2019 | 15.09.2019 | Київ | 1 108 630,36 |
| 29 | 263071 | Підтримка знакових подій в Україні. Індивідуальний проект | Культурна спадщина | Виставковий проект "Завод" | Національний музей українського народного декоративного мистецтва | не стосується індивідуальних проектів | Проект "Завод" присвячений феномену декоративно-прикладного мистецтва в українській радянській культурі – зокрема, діяльності Васильківського майолікового заводу за часів роботи художників Валерія та Надії Протор'євих. У ході реалізації проекту передбачене проведення науково-дослідної роботи з вивчення діяльності Васильківського майолікового заводу у II пол. XX ст. та діяльності художників Протор'євих на заводі та виставкової частина, яка складатиметься з вибраного зрізу продукції Васильківського майолікового заводу, зокрема творів Протор'євих. А також проектом передбачена насичена паралельна програма, яка стане спробою інтерактивного занурення у тему виставки. Проект спрямований на актуалізацію малодослідженого пласту культури та розвиток нового підходу до його репрезентації. В рамках проекту відбудеться 10 екскурсій експозицією (в тому числі виїзних до Васильківського майолікового заводу), 2 майстер-класи, 2 публічні дискусії. | 22.05.2019 | 05.09.2019 | Київ | 989 819,04 |
| 30 | 263085 | Підтримка знакових подій в Україні. Індивідуальний проект | Культурні та креативні індустрії | Конгрес культури «Перехід 1989» | Громадське об'єднання Галицького району міста Львова «Вірменська – тридцять п'ять» | не стосується індивідуальних проектів | Проект передбачає організацію у Львові серії дискусійних подій у форматі конгресу для 200 представників сфери культури України та організацію мистецької частини триєнале «Український зріз» із 15-ма проектами сучасного мистецтва. Конгрес є дискусійною платформою для рефлексії досвіду культури України та напрацювання рекомендацій до стратегій її розвитку. Концепція проекту полягає в спробі через призму подій 1989 року оцінити в циклі 30-ти років трансфігурацію культурного ландшафту, що постала на уламках Берлінського муру та СРСР і відповісти: чи буде культура тепер мости замість мурів? | 13.05.2019 | 31.10.2019 | Львів | 1 337 890,00 |
| 31 | 260718 | Підтримка знакових подій в Україні. Індивідуальний проект | Культурні та креативні індустрії | Фестиваль "Тарас Бульба" | Фізична особа-підприємець Арсенюк Микола Мілентійович | не стосується індивідуальних проектів | «Тарас Бульба» - це найстаріший рок-фестиваль України. З 1991 року фестиваль «Тарас Бульба» став духовним полігоном української молодіжної культури. На сцені фестивалю виступало понад пів тисячі гуртів і виконавців з України та закордоном. Основною концепцією фестивалю «Тарас Бульба» є конкурс молодих українських гуртів, які виконують рок-композиції українською мовою. Основною метою фестивалю є популяризація української рок-музики, молодого українського театру серед глядачів фестивалю, ознайомлення глядача з новітньою українською літературою, з історією українського козацтва. Локації: Головна сцена. Альтернативна сцена. Літературно-мистецька сцена. Нічна ватра. Дитяча галявина. Козацький курінь. Екскурсії Дубенським замком | 13.05.2019 | 30.07.2019 | Київ, Дубно | 1 150 000,00 |

| | | | | | | | | | | | |
|----|--------|---|----------------------------------|--|---|---------------------------------------|---|------------|------------|--|--------------|
| 32 | 263366 | Підтримка знакових подій в Україні. Індивідуальний проект | Література та видавничі справи | Вигнані на степи. Повернення історичної пам'яті про українців Закарпаття | Видавець Гончарук Андрій Борисович, ФОП, власник ТМ «Люта справа» | не стосується індивідуальних проектів | Проект ґрунтується на виданні книги Р. Кабачія «Вигнані на степи» у в-ві «Люта справа», її промоції в суспільстві для популяризації знань про історію і культуру мешканців Закарпаття в 75-ту річницю початку їх депортації з рідних земель. Проект лягає у канву заходів, оголошених для вшанування цієї дати на державному рівні. Сприятиме налагодженню зв'язків зі світовим українством, зокрема з українцями Польщі, для котрих питання історичної пам'яті про ці терени є принциповим і актуальним, зважаючи на вплив великої маси з України, які практично нічого не знають про тяглість українських традицій. В рамках проекту відбудеться видання книги (обсяг 23 друкованих аркуші, біля 600 ст., 50 ілюстрацій, географічний та іменний покажчик, адресар зацікавлених організацій), презентація її у кількох містах України і Польщі. | 20.05.2019 | 31.10.2019 | Київ, Львів, Монастирська, Одеса, Перемишль (Польща) | 449 976,00 |
| 33 | 263350 | Підтримка знакових подій в Україні. Індивідуальний проект | Візуальне мистецтво | Чорна хмара - Київська бієнале 2019 | Громадська організація "Центр візуальної культури" | не стосується індивідуальних проектів | "Чорна хмара - Київська бієнале 2019" - це третя Київська бієнале, яку організовує Центр візуальної культури у форматі масштабного міжнародного форуму мистецтва й знання. Близько 30 подій, серед яких виставка, покази фільмів, лекції і круглі столи, будуть присвячені аналізу впливу даних і цифрових технологій на повсякденне життя, права людини та соціальні процеси. Заснований на перетині мистецтва і технологій, науки і критичної теорії, проект сприятиме міжсекторальній співпраці, осмисленню викликів цифрового світу та обізнаності громадян щодо соціальної та політичної ролі технологій сьогодні. | 15.05.2019 | 31.10.2019 | Київ | 1 099 700,00 |
| 34 | 263211 | Підтримка знакових подій в Україні. Індивідуальний проект | Культурні та креативні індустрії | Підтримка та промоція 25-ї річниці відродження Острозької академії – правонаступника першого вищого навчального закладу Східної Європи | Міжнародний благодійний фонд відродження Острозької академії | не стосується індивідуальних проектів | Проект спрямований на підтримку та промоцію 25-річного ювілею з часу створення Національного університету «Острозька академія» як правонаступника першого вищого навчального закладу Східної Європи, популяризації його діяльності як освітнього та культурно-мистецького осередку сучасної України. Проектом передбачено проведення низки креативних заходів, а саме: проведення культурно-мистецького форуму «Мистецька академія», проведення експо-виставки, присвяченої Острозькій академії, створення ART кластеру «Академія», проведення художнього пленеру з залученням сучасних українських митців, проведення фото-проєкту «Ренесанс образів», видання ювілейної енциклопедії "Острозька академія". | 13.05.2019 | 31.10.2019 | Острого | 1 458 122,00 |
| 35 | 293325 | Підтримка участі України в знакових міжнародних подіях. Індивідуальний проект | Культурні та креативні індустрії | Участь український медіа-митців у міжнародному перформансі визначної події «Burning Man», штат Невада, США | Товариство з обмеженою відповідальністю «ЛАВІНА КОНЦЕРТ» | не стосується індивідуальних проектів | Представлення національної культурної нью-медіа арт програми на всесвітньовідомому та найпрогресивнішому ультраноу заході світу – Burning Man, що відбудеться з 25 серпня по 2 вересня у пустелі штату Невада, США. Українських медіа-артистів запросили взяти участь у одному з найвідоміших арт-об'єктів Burning Man, представивши унікальну медіа-арт програму, яка буде проєктуватися на величезну піраміду PlayAlchemist, що є центром культурних подій на Burning Man. Українські митці презентують 7 різних унікальних арт-програми, що будуть створені з визначних діджитал проєктів України, представивши світу есенцію українського медіа-арту. | 15.06.2019 | 30.09.2019 | Київ, Запоріжжя, Невада (США) | 1 758 750,00 |
| 36 | 262725 | Підтримка знакових подій в Україні. Індивідуальний проект | Культурні та креативні індустрії | XVII Всеукраїнський благодійний дитячий фестиваль "Чорноморські Ігри" | ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ «ТАВРІЙСЬКІ ІГРИ» | не стосується індивідуальних проектів | "Чорноморські Ігри" – це щорічний дитячий фестиваль-конкурс, який проходить у місті Скадовськ. Заходи фестивалю: вокальний конкурс серед дітей віком від 6 до 16 років; майстер-класи для дітей, батьків, педагогів від провідних фахівців музичної галузі; музичне шоу за участю українських виконавців; ігрові та розважальні програми для дітей та їхніх батьків. Завдання фестивалю: організація великого благодійного свята; пошук, відкриття та розвиток талановитих дітей в Україні, популяризація здорового образу життя, організація дитячого дозвілля, залучення дітей та дорослих до доброчинності. | 21.05.2019 | 27.09.2019 | Скадовськ (Херсонська обл.) | 1 994 778,86 |

| | | | | | | | | | | | |
|----|--------|---|-------------------------------------|---|---|---------------------------------------|--|------------|------------|--|--------------|
| 37 | 260558 | Підтримка знакових подій в Україні. Індивідуальний проект | Аудіальне мистецтво | Два дні й дві ночі Нової музики- 25-й фестиваль сучасного мистецтва | Міжнародна громадська організація "Асоціація "Нова музика" | не стосується індивідуальних проектів | Міжнародний фестиваль сучасного мистецтва «Два дні й дві ночі нової музики»- це щорічна імпреза, яка з'явилася на музичній мапі України у 1995 році. Головною метою проекту є розвиток, підтримка та популяризація нових сучасних творів академічної музики, ознайомлення з ними широким верством населення. У 2018 році Українських культурним фондом було підтримано предпродажні 25 фестивалю, що відбудеться у 2019 р. Фестиваль складається з трьох етапів – концертів прелюдій (початок квітня 2019 р.), що передують фестивалю, самого дійства фестивалю (20-22 квітня 2019 р.) і концертів постлюдій та міжнародної науково-творчої конференції фестивалю (травень –червень 2019 р.). За підтримки УКФ у 2019 р. відбудеться проведення концертів-постлюдій та міжнародної науково-творчої конференції. Короткострокові результати проекту, що будуть досягнуті: проведення 3 концертних програм концертів постлюдій. У концертах візьмуть участь 47 музикантів-виконавців (Австрія, Німеччина, Канада, Україна). У концертах будуть виконані 34 твори композиторів із України, Австрії, Німеччини, Канади, Японії, Норвегії, Італії, Франції, Грузії, Литви. Перед концертами прочитають популярні лекції про сучасну музику провідні діячі світового фестивального руху - Леся Олійник (Київ, Україна), Ольга Сметанова (Братислава, Словаччина), Віта Грудіте (Вільнюс, Литва) та ін. | 20.05.2019 | 28.06.2019 | Одеса, Чорноморськ, Южне | 500 700,00 |
| 38 | 262855 | Підтримка знакових подій в Україні. Індивідуальний проект | Перформативне та сценічне мистецтво | XXI Міжнародний театральний фестиваль «Мельпомена Таврії» | Товариство з обмеженою відповідальністю «Фестивальний центр» | не стосується індивідуальних проектів | Мета та завдання фестивалю: популяризація українського класичного та сучасного театрального мистецтва; створення позитивного іміджу України у світі, демонстрація позитивних тенденцій у розвитку національної культури; знайомство та обмін досвідом між театральними колективами різних країн; ознайомлення широким верством населення з найкращими зразками театральної творчості. За попередні роки фестиваль зарекомендував себе як найбільша театральна платформа країни, постійно розвиваючись, розширюючись та виходячи за межі звичних фестивальных традицій. В рамках XXI Міжнародного театрального фестивалю «Мельпомена Таврії» буде проведено Міжнародну науково-практичну конференцію драматургів і перекладачів. В межах конференції відбудеться презентація 33-х творів, читки п'єс сучасних драматургів, майстер-класи від письменників і перекладачів. Планується робота креативного простору, який буде організовано в межах Програми інформаційного партнерства з культурними та спортивними заходами Представництва ЄС в Україні. Вперше в Херсоні буде продемонстровано нову технологію відеомарнінгу. | 13.05.2019 | 30.06.2019 | Херсон | 618 190,00 |
| 39 | 260688 | Підтримка знакових подій в Україні. Індивідуальний проект | Візуальне мистецтво | Шлях Енея. Художники сьогодення сам на сам з минулим | Громадська організація «Еммаус» | не стосується індивідуальних проектів | Коллективна виставка художників трьох поколінь з України, Італії, Німеччини та Албанії, яка відбудеться в ЕрміловЦентрі (Харків) в травні-червні 2019 року. Центральне питання проекту: як і чому сучасні художники звертаються до теми минулого? Як історичні події, мистецтво попередніх поколінь й пережитий особистий досвід впливають на образи сьогодення? Проект буде супроводжуватися серією з 7-ми заходів - лекцій та зустрічей з України та Європи. Унікальність і важливість запропонованого проекту полягає у його змісті та структурі. Аби відповісти на питання, куратори з України і Італії зібрали в одному проекті 13 художників, художниць і художніх груп з різних країн (України, Італії, Німеччини і Албанії). Результатом цього поєднання стане діалог авторів і їхніх творів, що увиразнює подібності і відмінності у роботі з минулим у формі виставки-діалогу, об'єднану образом Енея — героя, який покинув Трою з батьком на спині. | 13.05.2019 | 31.08.2019 | Харків | 588 725,00 |
| 40 | 290892 | Підтримка участі України в знакових міжнародних подіях. Індивідуальний проект | Культурна спадщина | Franko from A to Z | Комунальний заклад Львівської обласної ради "Львівський національний літературно-меморіальний музей Івана Франка" | не стосується індивідуальних проектів | Проект «Franko from A to Z» – це інтерактивна, мобільна виставка-лабіринт, яка за принципом англійської абетки презентує культурну постать Івана Франка та знакові феномени української культури, відповідно до історичного та соціокультурного контексту, для широкого загалу європейської спільноти. В рамках проекту передбачено тур виставки-лабіринту столицями європейських держав: Львів (Україна) – Загреб (Хорватія) – Любляна (Словенія) – Відень (Австрія) – Будапешт (Угорщина). Виставка-лабіринт супроводжується англійськомовним каталогами, екскурсіями, публічними лекціями про творчу спадщину та постать Івана Франка в контексті міжкультурного діалогу між країнами-сусідами. | 13.05.2019 | 31.10.2019 | Загреб (Хорватія), Любляна (Словенія), Відень (Австрія), Будапешт (Угорщина) | 1 783 066,50 |

| | | | | | | | | | | | |
|----|--------|---|-------------------------------------|--|--|---------------------------------------|--|------------|------------|-----------------------------|--------------|
| 41 | 263095 | Підтримка знакових подій в Україні. Індивідуальний проект | Література та видавнича справа | Науково – довідкове видання «Коронація Слова» на відзначення 20-річчя міжнародного літературного конкурсу «Коронація слова» | Товариство з обмеженою відповідальністю "Світ Успіху" | не стосується індивідуальних проектів | Видання науково – довідкового видання до 20-річчя заснування Міжнародного літературного конкурсу «Коронація слова», у якому узагальнено досягнення української літератури новітнього періоду в рамках цього конкурсу. У довіднику системно представлено інформацію про кращих авторів романів , п'єс, кіносценаріїв, пісенної лірики та творів для дітей. Книга є затребуваною в навчальних закладах України, представляє українську літературу на міжнародному книжковому ринку. Ознайомлює з новими напрямками і тенденціями в українській сучасній літературі, містить науково-дослідницькі статті фахівців. Узагальнює 20-річну діяльність організаторів конкурсу у стимулюванні і підтримці сучасного літературного процесу, кіно і театру та зростанню їх конкурентоспроможності. Унікальність проекту полягає у тому, що вперше систематизовано інформацію про переможців «Коронації слова», які поповнили когорту українського письменства. Результатом проекту стане видання та розповсюдження 1500 примірників довідника "Коронація слова". | 13.05.2019 | 31.10.2019 | Київ, Львів | 1 266 148,00 |
| 42 | 293004 | Підтримка участі України в знакових міжнародних подіях. Індивідуальний проект | Перформативне та сценічне мистецтво | І Міжнародний фестиваль музики , пісні і танцю україно-литовської співдружності "МОСТИ МИСТЕЦТВА" в рамках традиційного фестивалю "KLAIPEDA SEA FESTIVAL" (м. Клайпеда Литва) | Громадська організація "Яскрава країна" | не стосується індивідуальних проектів | В рамках проведення традиційного свята моря в Клайпеді «KLAIPEDA SEA FESTIVAL», даним проектом пропонується започаткувати дні української культури «Мости Мистецтва» у вигляді міжнародного творчого фестивалю . Результатом проекту стануть: участь кращих творчих аматорських колективів України у Міжнародному фестивалі «МОСТИ МИСТЕЦТВА , яке відбувається під час проведення традиційного «KLAIPEDA SEA FESTIVAL» через втілення та презентація чотирьох різножанрових програм кращих зразків української традиційної та сучасної культури мистецькими колективами , а саме: хор Чернігівського музичного коледжу ім. Л. М. Ревуцького, народний хореографічний ансамбль «Каприз», оркестр народних інструментів Сумського музичного училища ім. Д. Бортнянського, Мукачівського драматичного театру; проведення 4 майстер-класів провідних фахівців культури і мистецтва під час фестивалю у м. Клайпеда; проведення 2 круглих столів щодо питання спільної культурної та історичної спадщини України та Литви. | 20.05.2019 | 08.09.2019 | Клайпеда (Литва) | 1 442 385,00 |
| 43 | 262939 | Підтримка знакових подій в Україні. Індивідуальний проект | Дизайн та мода | «Design Village 2019» - фестиваль про актуальний дизайн | ФОП Максимів Назарій Юрійович | не стосується індивідуальних проектів | Design Village — триденний міжнародний фестиваль для дизайнерів, креативних директорів, власників дизайн-агенцій, підприємців, що користуються дизайном-послугами та просто для тих, хто цікавиться дизайном. Захід існує з 2015 і цього року вже вчетверте проходить у Івано-Франківську. Метою фестивалю є створення дружнього середовища для знайомства, діалогу та обміну досвідом між творчими особистостями різних сфер дизайну. Популяризація креативних рішень у дизайні та вміння втілювати їх у різноманітні проекти. Результатами реалізації проекту будуть успішно проведені лекторії та воркшопи (7 денних воркшопів для учасників фестивалю та 1 загальний відкритий для містян та бізнес-спільноти Івано-Франківська). Експертами воркшопів виступатимуть представники таких відомих організацій: Design4Ukraine, Art і Я, Banda Agency, Dnkstudio та ін. Цього року команда Design Village планує зібрати 700 учасників та запросити більше 10-ти спікерів з країн Європи та США (представники компаній - Google, Ideo, Invision, GitHub, Pepsico, Invision). | 21.05.2019 | 31.10.2019 | Івано-Франківськ | 1 132 516,00 |
| 44 | 263225 | Підтримка знакових подій в Україні. Індивідуальний проект | Культурні та креативні індустрії | 10 років Західфест -масштабування фестивалю завдяки міжсекторальній співпраці | ТОВ Західфест | не стосується індивідуальних проектів | Фестиваль Захід, один із найбільших міжнародних фестивалів України, і єдиний який відбувається в маленькому селі на Львівщині, завдяки фестивалю локальна спільнота має змогу слухати кращі зразки української та світової музики(Editors, Anti Flag, Kadebostany, Oomph, Cristal Castles, Enter Shikari, Hollywood Undead, IAMX). Кожного року фестиваль відвідує близько 50 тисяч гостей. У 2019 році фестиваль зможе масштабуватися завдяки залученню представників аудіо-візуального мистецтва (кінопокази від партнера Molodiya fest), митців які працюють в таких напрямках як паблік-арт, еко-арт, ленд-арт, перформативного, сценічного мистецтва та проведення музичної лабораторії, під час якої досвідчені музиканти будуть надавати майстер класи всім бажаним вдосконалити свої навички гри на інструментах. | 01.06.2019 | 01.09.2019 | с.Родатичі (Львівська обл.) | 1 025 000,00 |
| 45 | 260511 | Підтримка знакових подій в Україні. Індивідуальний проект | Культурна спадщина | Рік Івана Левинського | Львівська обласна організація Національної спілки архітекторів України | не стосується індивідуальних проектів | Проект Рік Івана Левинського репрезентує низку різноманітних подій покликаних ознайомити широкі кола відвідувачів із найвизначнішим архітектором Львова, який на зламі XIX-XX століть віднайшов ознаки українського стилю і втілює їх в архітектурі та дизайні. Протягом цілого року у Львові відбуватимуться заходи, а саме: проведення виставок – «Іван Левинський. Імпульс» (Відень), «Український світ Івана Левинського: від цеглини до амфори» (Львів), вулична виставка, еко-пікнік в парку Лісотехнічного університету, 2 туристичних маршрути, 1 наукова конференція. | 10.05.2019 | 28.10.2019 | Львів, Відень (Австрія) | 1 572 374,00 |

| | | | | | | | | | | | |
|----|--------|---|----------------------------------|---|--|---------------------------------------|---|------------|------------|---|--------------|
| 46 | 263199 | Підтримка знакових подій в Україні. Індивідуальний проект | Культурні та креативні індустрії | 26 Львівський міжнародний BookForum | Громадська організація "Форум видавців" | не стосується індивідуальних проектів | BookForum – один з наймасштабніших книжкових фестивалів в Україні. До програми фестивалю щороку запрошуються головні актори українського книжкового ринку і представники інших літератур. Щороку фестиваль присвячений певній фокусній темі, в межах якої проговорюються найактуальніші проблеми для нашого суспільства. Фокусна тема 26 BookForum – "Відшукування причетного". Ми обговоримо прямий чи опосередкований вплив кожної людини на світ. В рамках програми фестивалю планується створення 16 тематичних кластерів ("Креативні індустрії та урбаністика", "Жінка в темі", "Історія", "Стиль життя", "Філософія", "Здоров'я", "Історії іншості", "Освіта", "Мови та переклад", "Політика", "Екологія", "Українська візуальна книга", "Мандрі", "Наука і технології", "Війна", "Нон фікшн"); 9 спецпроектів ("Причетність", "Фікшн: Історична/героїчна література", "Фікшн: романтична література", "Фікшн: детективи", "Класика", "Поезія", "Комікси", "Фантастика", "Свобода слова: ЗМІ") | 13.05.2019 | 31.10.2019 | Львів | 1 892 132,42 |
| 47 | 291599 | Підтримка участі України в знакових міжнародних подіях. Індивідуальний проект | Література та видавнича справа | Розуміти Україну: популяризація голосів українських інтелектуалів у світі | ІНТЕРНЬОЗ УКРАЇНА | не стосується індивідуальних проектів | Головна ідея даного проекту - це популяризація публікації англomовної книжки провідних українських інтелектуалів та письменників, які розповідають про Україну іноземній аудиторії. Для промоції книги за кордоном, ГО «Інтерньюз-Україна» пропонує повномасштабну комунікаційну кампанію, яка включатиме участь книги есеїв в міжнародних книжкових ярмарках у Франкфурт-на-Майні та Кракові та її презентацію в європейських містах: Страсбург, Брюссель, Франкфурт-на-Майні, Краків, Берлін. | 22.05.2019 | 31.10.2019 | Київ, Франкфурт-на-Майні, Франкфурт-на-Одері (Німеччина) Брюссель (Бельгія), Краків (Польща), Страсбург (Франція) | 1 519 859,46 |
| 48 | 263317 | Підтримка знакових подій в Україні. Індивідуальний проект | Культурні та креативні індустрії | VII Львівський медіафорум 'Медіаефекти цифрової ери' | Громадська організація "Львівський медіафорум" | не стосується індивідуальних проектів | Проект передбачає підготовку і проведення VII Львівського медіафоруму – наймасштабнішої події для медіа в Україні. Форум відбудеться 30.05 – 1.06 та залучить понад 800 журналістів, представників креативних індустрій і громадянського суспільства. Тема події – «Медіаефекти цифрової ери. Медії формують аудиторії чи навпаки?». Львівський медіафорум має на меті розбудувати широку мережу фахівців у сфері медій, креативних індустрій та представників громадянського суспільства заради зміцнення та промоції спільних демократичних цінностей: свободи слова, справедливості, прав людини. До того Львівський медіафорум сприятиме розвитку культури діалогу в українському суспільстві через ангажування зацікавлених сторін у процес артикуляції актуальних проблем і через організацію та модерування дискусій присвяченим глобальним, національним і локальним викликам сьогодення. Окрім цього, через залучення фахівців із провідних міжнародних медіакомпаній та організацій, як Google, Facebook, BBC, CNN та інших, Львівський медіафорум сприяє покращенню міжнародного іміджу України за кордоном. В рамках VII Львівського медіафоруму, а саме в понад 50-ти тематичних лекцій, презентацій, дискусій спікери та гості форуму з України, США та країн Європи спільно шукатимуть відповідей на питання, до якої міри в сучасному світі споживач стає автором контенту і як технології впливають на медіа, культуру, суспільство. | 13.05.2019 | 31.08.2019 | Львів | 908 100,00 |

| | | | | | | | | | | | |
|----|--------|---|-------------------------------------|---|---|---------------------------------------|---|------------|------------|--|--------------|
| 49 | 262827 | Підтримка знакових подій в Україні. Індивідуальний проект | Культурні та креативні індустрії | Дизайн-експедиція "Земля надихає" | Фізична особа підприємець Якуша Вікторія Валеріївна | не стосується індивідуальних проектів | Дизайн-експедиція «Земля надихає» - це авторський проект дизайнерки Вікторії Якуши, покликаний звернути увагу широкої аудиторії до необхідності збереження та відродження стародавніх ремісничих технік в Україні, реактуалізації традицій в сучасному модному контексті. Протягом 5 днів 7 зіркових архітекторів, дизайнерів та стилістів Європи в компанії 5-ти впливових закордонних журналістів відвідають віддалені ремісничі центри у Львівській та Івано-Франківській області та власними руками спробують відтворити традиційні ремісничі техніки, якими й досі користуються окремі гончарі, бондарі, ткачі, майстри з виготовлення фольклорних музичних інструментів. Ці унікальні техніки є частиною нашої культурної спадщини, визначають нашу автентичність на глобальному рівні, тому вкрай важливо зберегти їх шляхом популяризації, залучення майстрів до створення сучасних предметів дизайну, колаборацій з закордонними дизайнерами найвищого рівня. Короткострковими результатами проекту стануть: безпосередня участь у експедиції 7 топ європейських дизайнерів та 5 міжнародних ЗМІ, які познайомляться з ремісничими традиціями в Україні та стануть «амбасадорами» нашої країни в своєму оточенні; публікації в національних та міжнародних ЗМІ; поява документального фільму про дизайн-експедицію у відкритому доступі. | 01.06.2019 | 30.09.2019 | Львів, Яворів, с. Гавареччина (Львівська обл.), Івано-Франківськ, Коломия, Косів, с.Верховина (Івано-Франківська обл.), Київ | 1 128 034,67 |
| 50 | 262960 | Підтримка знакових подій в Україні. Індивідуальний проект | Перформативне та сценічне мистецтво | Лукаш Фест | ГРОМАДСЬКА ОРГАНІЗАЦІЯ "КУЛЬТУРНЕ МІСТО" | не стосується індивідуальних проектів | Лукаш Фест - серія заходів з метою відзначення 100-ліття від дня народження видатного українського перекладача Миколи Лукаша. Заходи відбуватимуться впродовж року по різних кутках України, а також в Польщі та Німеччині. Микола Лукаш став легендою українського художнього перекладу. В рамках проекту планується: <ul style="list-style-type: none"> • створення та виконання вперше більше 50 творів перформативного мистецтва на основі перекладів Миколи Лукаша; • створення продуктів візуального мистецтва (живопис, графіка) на основі сюжетів творів М.Лукаша; • публікація раніше не опублікованих архівних матеріалів ("Розмова з нею" Фоліо, закритий архів Музею літератури, закритий архів НАН) | 10.05.2019 | 31.10.2019 | Львів, Київ, Харків, Кропивницький, Херсон, Франкфурт-на-Одері (Німеччина), Жешув (Польща) | 773 000,00 |
| 51 | 263356 | Підтримка знакових подій в Україні. Індивідуальний проект | Аудіальне мистецтво | Вісімнадцятий Форум «Дні сучасної музики у Вінниці» за темою «Музика, яку можна бачити» | ФОП Черевик Володимирівич | не стосується індивідуальних проектів | Форум є культовим професійним музичним проектом, дія якого спрямовується на популяризацію концептуальної академічної музики, зокрема української, у світовому контексті. В рамках Форуму відбудуться концертні програми, в яких пов'язуються сучасні технічні інновації із музичним контентом. Тематика Форуму «Музика, яку можна бачити» В рамках проекту будуть презентовані: - прем'єра опери «Lady Lazarus» сучасного українського композитора Людмили Юріної - проект «Крізь сфери» Максима Шоренкова, - проект «Mariology» - Проект «Історія Солдата» - Опера Майбороди «Ярослав Мудрий», | 01.08.2019 | 31.10.2019 | Вінниця | 747 420,00 |
| 52 | 293362 | Підтримка участі України в знакових міжнародних подіях. Індивідуальний проект | Візуальне мистецтво | Презентація українських художників на XII міжнародній бієнале у Флоренції (Італія) | Громадська організація Арт Ін | не стосується індивідуальних проектів | Проект презентує українське мистецтво на флорентійській бієнале 18-27 жовтня 2019 року (м. Флоренція, Італія). Бієнале засноване 1997 року групою незалежних митців, критиків, кураторів з метою популяризації, колаборації, обміну досвідом в професійному середовищі. За час свого існування бієнале презентувало більше 6000 художників з більш як 100 країн світу. В рамках проекту відбудеться інсталювання робіт 5-ти українських художників (Володимир Богуславський, Микола Журавель, Василина Буряник, Ольга Кузюра, Сергій Гай). Короткострковими результатами проекту будуть: презентація проекту на міжнародному бієнале, українські художники стануть частиною загального видання Флорентійської бієнале, проведення 5 зустрічей з художниками під час бієнале, проведення 5 лекцій про арт-бізнес в Україні. Проект зумовлений започаткувати стабільну присутність українських митців на міжнародних професійних подіях. Важливо, що участь у бієнале це статусний проект і не несе комерційної вигоди, роботи не продаються. | 01.08.2019 | 31.10.2019 | Флоренція (Італія) | 964 298,00 |

| | | | | | | | | | | | |
|----|--------|---|----------------------------------|---|--|---------------------------------------|---|------------|------------|-----------------------------|--------------|
| 53 | 263389 | Підтримка знакових подій в Україні. Індивідуальний проект | Культурні та креативні індустрії | КазкаФест | Міжнародний благодійний фонд «Фонд Олександра Фельдмана» | не стосується індивідуальних проектів | <p>Казка Фест</p> <p>Проект КазкаФест – це 10 культурних івентів, націлених на популяризацію української книги через суміжні види мистецтва. Проект сприяє популяризації читання, креативу, мистецтва у дітей, підлітків і молоді. Літературна форма «казка» дозволяє достукатися до сердець малих українців і закохати їх з малечку в класичну і сучасну українську культуру. Місце проведення фестивалю – ландшафтний парк Фельдман Екопарк. Завдяки його популярності (у серпні очікується близько 240 000 гостей) проект зможе охопити дуже велику аудиторію.</p> <p>Проектом передбачається:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ярмарок дитячої книги за участі більш ніж 25 видавництв зі всієї України (підтримка малих та нових видавництв) <ul style="list-style-type: none"> • «Казковий театр» за участі 2 харківських театрів • Казкотерапія від 5 психологів казкотерапевтів та створення відео років щодо самостійного застосування методик <ul style="list-style-type: none"> • Казкові читання від 10 відомих українських казкарів • Майстер-класи зі створення мультиплікаційних фільмів <ul style="list-style-type: none"> • Майстер-класи з пісочної анімації • «Лісова бібліотека» - простір для казкового відпочинку • KazkaBook (створення збірника казок, написаних дітьми) • Фінальний захід за участі музичних колективів, театральних студій. | 01.07.2019 | 01.10.2019 | с. Лісне (Харківської обл.) | 1 253 213,68 |
| 54 | 262861 | Підтримка знакових подій в Україні. Індивідуальний проект | Культурні та креативні індустрії | Фестиваль "Остання столиця" до 100-річчя УНР у Кам'янці-Подільському. | Кам'янець Подільське міське військово історичне товариство | не стосується індивідуальних проектів | <p>"Остання столиця" - мистецький, військово-історичний фестиваль присвячений добі перших визвольних змагань 1919 - 1920 років, відзначення 100-річчя УНР у Кам'янці-Подільському увійшло до переліку пам'ятних дат 2019 року. Планується відтворення реконструкцію подій за допомогою інтерактивного, театрального-костюмованого дійства, музики, кінопоказам, відео-арту, створення нового інноваційного та сучасного погляду на історичні події періоду Директорії.</p> <p>Заплановані заходи фестивалю:</p> <ul style="list-style-type: none"> -театралізована реконструкція подій 1919 року на вулицях Старого міста; -екскурсія новим туристичним маршрутом присвяченим подіям 1919-1920 в Кам'янці-Подільському, останній столиці УНР; -музичні виступи вокально-хорової капели, та різножанрових виконавців чий твори присвячені подіям першої половини 20 сторіччя; -вечірні та нічні покази фільмів просто неба, на стіні будівлі в Старому місті; -та концерт симфонічного оркестру в поєднанні з 3D-мапінгом на Вірменській площі Старого міста. | 01.07.2019 | 01.10.2019 | Кам'янець-Подільський | 697 600,00 |
| 55 | 261426 | Підтримка знакових подій в Україні. Індивідуальний проект | Культурні та креативні індустрії | Арт-програма Одеського міжнародного кінофестивалю «Новини культури» | Фізична особа-підприємець Тейлор Дж Катерина Володимирівна | не стосується індивідуальних проектів | <p>Арт-програма «Новини культури» присвячена 10-річчю ОМКФ. Це колаборативний проект про сучасну культуру, який залучає інституції Одеси, що мають культурне та/або історичне значення, локальних та українських митців, звичайних громадян (населення Одеси, туристи з інших українських міст) та представників індустрії з-за кордону. Мета проекту - продемонструвати гостям фестивалю культурний бекграунд Одеси. Складові проекту: 1) фотопроєкт у Зеленому театрі; 2) художній пленер «Art-in-progress», 3) «Ніч у музеї» в Одеському художньому музеї; 4) Документальна виставка присвячена 10-річчю ОМКФ у галереї Invogue.</p> | 14.05.2019 | 14.09.2019 | Київ, Одеса | 1 151 181,50 |

| | | | | | | | | | | | |
|----|--------|---|--------------------------------|---|--|---------------------------------------|---|------------|------------|------|--------------|
| 56 | 262880 | Підтримка знакових подій в Україні. Індивідуальний проект | Література та видавнича справа | "Презентація творчих здобутків. До 100-річчя Національного академічного драматичного театру імені Івана Франка" | Товариство з обмеженою відповідальністю «Видавничий дім «Антиквар» | не стосується індивідуальних проектів | Проект складається із серії видань, присвячених історії та сьогоденню головної сцени України - Національного академічного драматичного театру імені Івана Франка. Різні за форматом та тематичним спрямуванням, видання подають величезну кількість матеріалів — документів, фотографій, ескізів, у яких відбився творчий шлях франківців. Презентацією творчих здобутків передбачається випуск серії видань до ювілею театру імені Івана Франка та складається з такої друкованої продукції: «Сценографія. Пошуки власної естетики (1920–2020)» художній альбом, присвячений творчості митців, які співпрацювали з театром протягом століття, «Більше, ніж театр»: 2001-2012. Монографія доктора мистецтвознавства Ганни Веселовської, присвячена діяльності театру в період художнього керівництва Б. Ступки., «Франківці. Миттєвості» (2 томи): зібрання ексклюзивних фото, знятих у роках 1979-2019 майстром фотографії Віктором Марущенком, «Альманах прем'єр»: чотиритомне видання-презентація вистав театру 2016, 2017, 2018, 2019 років. Результатом реалізації Проекту є представлення творчо-наукових надбань та здобутків Національного драматичного театру — серії друкованих видань та сувенірної продукції з презентацією фільмованих знакових вистав театру, ствердження позитивного культурного іміджу та промоція театральної справи на всеукраїнському рівні. В рамках розповсюдження передбачається забезпечення культурно-просвітницької діяльності через знайомство читача із життєписом і творчими здобутками видатних митців театру. | 10.05.2019 | 25.10.2019 | Київ | 1 770 083,20 |
|----|--------|---|--------------------------------|---|--|---------------------------------------|---|------------|------------|------|--------------|