

## Мотиваційний лист

Я, Негрієнко Роман Валерійович, приймаючи участь у конкурсі на посаду Виконавчого директора Українського культурного фонду добре усвідомлюю всю відповідальність та вважаю цей крок для себе найважливішим в моїй професійній кар'єрі на сьогоднішній день. Вважаю своєю основною професійною місією – створення необхідних умов для всебічного розвитку української культури як в Україні, так і за її межами. Для мене можливість якісно організувати роботу такої важливої інституції як УКФ – це спосіб особистої самореалізації, тому маю найвищий ступінь внутрішньої мотивації. Кожну нову та складну задачу сприймаю як творчий виклик та шанс зробити більше для української культури, відкрити нові шляхи для реалізації творчого потенціалу українців.

Свою професійну діяльність в сфері культури розпочав більш ніж 17 років тому, з них 14 років на керівних посадах в якості продюсера. За період роботи працював з проектами різних культурних секторів, такими як театральне мистецтво, кіно- та серіальне виробництво, телевізійні шоу, музичні проекти. Працював з проектами різних форматів і різних масштабів, керував командою більш ніж 60 осіб. Особисто розробляв проекти та брав безпосередню участь в декількох державних конкурсах Міністерства культури та інформаційної політики України та Державного агентства України з питань кіно. З 2021-го року експерт УКФ.

Своєю діяльністю Український культурний фонд забезпечує формування та реалізує державну політику у сферах культури та мистецтв. З одного боку УКФ – це інструмент реалізації існуючої державної політики, а з іншого Фонд повинен вносити пропозиції щодо вдосконалення реалізації державної політики та законодавства у сферах культури та мистецтв, на підставі досвіду, отриманого під час реалізації проектів. Тобто це двосторонній зв'язок. Важливо також розуміти, що лише розподілу бюджетних коштів державної підтримки недостатньо. Потрібна багатовекторна робота по створенню сприятливих умов для всебічного розвитку української культури, співпраця з українськими та іноземними компаніями та інституціями, підтримка реалізації інноваційних програм, участь в міжнародних проектах та формування стратегії розвитку культури та мистецтв на декілька років вперед. Окрім цього потрібно вдосконалювати проектний менеджмент в Україні та робити всі необхідні кроки для того щоб український культурний продукт був конкурентоспроможний в світі. Ми маємо бути амбітними та встати в один ряд із європейськими державами в сенсі реалізації культурних програм та бути прикладом грамотної реалізації культурних проектів.

Потрібно також пам'ятати, що діяльність Українського культурного фонду це в першу роботу для людей, тому вкрай необхідно постійно вивчати та розуміти їх реальні культурні потреби та інтереси, способи самовираження у всіх проявах. Важливо приділяти достатню увагу кожному напрямку творчої діяльності, зберігати культурні надбання та розвивати класичні види мистецтва, а також розвивати та вдосконалювати сучасні інноваційні види мистецтва, в тому числі ті, які пов'язані з сучасними технологіями та світовими культурними тенденціями, не втрачаючи при цьому власної ідентичності.

Попередній команді вдалося зробити неймовірно складну роботу та створити з нуля Фонд який здатний ефективно працювати та виконувати свої функції, покладені на нього державою. Тепер потрібно рухатись далі. Необхідно уважно проаналізувати діяльність за попередні роки та деякі механізми, які добре працюють залишити, деякі вдосконалити та впроваджувати нові, постійно підвищуючи ефективність роботи. Одним з питань, яке потребує вдосконалення є робота експертних рад. В управлінні самою організацією важливо твердо притримуватись всіх принципів та функцій менеджменту таких як точне планування, якісна організація, мотивація та контроль на всіх етапах.

Така робота потребує значних зусиль та високої інтелектуальної концентрації, тому потрібна ефективна команда Фонду та спільні зусилля для досягнення нашої мети. Історія дає нам багато прикладів того, як суспільства та громади які здатні об'єднатися долають будь-які складнощі та перемагають, в той час як ті хто не може знайти компроміс всередині завжди програють, витрачаючи сили на внутрішню боротьбу. Тому, особливо зараз, в складні часи пандемії для всієї культурної спільноти, потрібно об'єднатися, допомагати один одному, підтримувати для того щоб втриматись та не втратити темпів розвитку. І роль Фонду в цьому питанні надважлива.

Впевнений, що мої професійні навички та якості, досвід в управлінні та знання сучасних трендів і технологій, розуміння напрямку світового розвитку культури з однієї сторони та розуміння української ідентичності та національної ідеї з іншої – надасть мені можливість якісно побудувати роботу Фонду.

З повагою,  
Роман Негрієнко

