

## Мотиваційний лист

Доброго дня!

Я Жанна Румко, на сьогодні - заступниця директора Київського міського центру народної творчості та культурологічних досліджень Департаменту культури Київської міської державної адміністрації. Ще навчаючись у школі, відвідуючи усі студії та гуртки, я купалась у творчості, була лідером та організатором культурно-мистецьких заходів, тому творчість та сфера культура стали моїми провідниками до нинішнього часу.

Реалізуючи власні ідеї(створено близько 15 власних проєктів) та займаючись управлінською діяльністю я здобула практичний досвід у напрямках загального та спеціального законодавства, що пов'язане із завданнями та змістом роботи (у сфері культури, трудове, бюджетне, податкове тощо), моніторю перспективи вітчизняних і світових тенденцій економічного і соціального розвитку галузі і установи, маю навички у порядку розроблення і затвердження бізнес-планів, ринкових методах господарювання та управління, порядку укладення і виконання господарських та фінансових договорів, володію основами економіки, менеджменту, маркетингу, організацією праці та управління. Володію етикою ділового спілкування та ведення переговорів, маю здатність мислити концептуально та формувати інноваційні ідеї та підходи.

В управлінні організацією роботи володію ефективним управлінням ресурсами, методами чіткого планування та методами ефективного формування та управління процесами. У напрямі управління персоналом, маю вміння фасилітатора та здатність до стимулювання командної роботи та співробітництва. Володію вмінням дослухатися до думки, викладати свою думку, чітко висловлюватися (усно та письмово), переконувати та виступати перед аудиторією.

У напрямі формування цілей та досягнення результатів маю здатність своєчасно виконувати поставлені задачі із дотриманням обумовлених термінів та унеможлиблювати чи зменшувати ризики, ефективно долаючи перешкоди при досягненні цілей.

Стресостійка, толерантна, виважена, виявляю повагу до опонентів, вмію управляти своїми емоціями.

Мною за останні три роки: реалізовано 20 авторських проєктів, написано 17 наукових статей, розроблено близько 200 документів, організовано 13 презентацій, проведено 20 офлайн та онлайн навчальних тренінгів, оцінено, як член журі у 20-ти фестивалях близько 10000 учасників

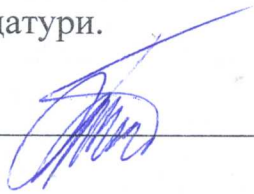
оцінено, як член комісії з атестації звань «зразковий», «народний» Департаменту освіти та науки КМДА близько 100 колективів, розроблено Стратегію Київського міського центру народної творчості та культурологічних досліджень, налагоджено комунікації з представниками культурної сфери Італії, Німеччини, Грузії, Болгарії, Хорватії, Молдови, Польщі, Китаю, залучено до співпраці 25 Громадських організацій, створено Міжнародний благодійний культурно-просвітницький фонд «Спадщина», організовано 12 прес-конференцій, прочитано 18 науково-методичних книг, написано 25 проєктів до різних донорів, з яких 15 – реалізовано, опрацьовано, як експерт Українського культурного фонду 30 проєктів, взято участь у 10-ти навчальних програмах, надано близько 200 консультацій в культурній галузі, взято участь у 25 круглих столах, нарадах, вебінарах, тренінгах, опрацьовано 10 нормативно-правових документів Міністерства культури та інформаційної політики.

Я відвідала усі заходи, які організував УКФ за три роки, була присутньою на усіх стратегічних сесіях при визначенні напрямків та формуванні програм, це було цікаво та результативно. Я є експертом УКФ і мені дуже подобається співпрацювати, бо це єдина державна інституція яка є демократичною та надає масштабні можливості для розвитку сфери культура та формує європейський культурний простір. Цьогоріч подаю свою кандидатуру на посаду виконавчої директорки Українського культурного фонду. Ознайомившись з вимогами та умовами, я впевнена, що є хорошим експертом, управлінцем, організатором, ідейним вдохновителем та фасилітатором. Враховуючи мій досвід роботи та навчання в культурно-освітньому секторі (30 років), я зможу результативно виконувати всі поставлені переді мною завдання та обов'язки, а також, застосовуючи методику корпоративного управління (CG), управління екологічними та соціальними ризиками (ESG) та стійкого фінансування (SF) зможу ефективно здійснювати керування діяльністю Українського культурного Фонду.

Більш детальну інформацію про мої професійні навички та попередній досвід роботи, Ви зможете знайти в доданій до цього листа біографічній довідці та на співбесіді. Чекаю від Вас запрошення до співбесіди.

Дякую Вам за увагу до моєї кандидатури.

З повагою, Жанна Румко



14.04.2021