

**ЗАТВЕРДЖЕНО**  
**Рішення Наглядової ради**  
**Українського культурного фонду**  
**№ 169 від 26 жовтня 2021 року**

**Положення**  
**про експертні ради Українського культурного фонду**

**1. Загальні положення**

1.1. Дане положення визначає порядок формування експертних рад Українського культурного фонду (надалі – Фонд) за результатами проведеного конкурсу з добору експертів, склад експертних рад, термін їх повноважень, вимоги до кандидатів в експерти експертних рад Фонду, критерії їх добору та порядок роботи експертів експертних рад Фонду (надалі – Експертні ради), підстави припинення їх повноважень.

1.2. Положення про експертні ради Українського культурного фонду (надалі – Положення) розроблено відповідно до Законів України «Про Український культурний фонд», «Про запобігання корупції», Положення про Український культурний фонд, затвердженого наказом Міністерства культури та інформаційної політики України від 29.07.2020 р. №1990, Порядку повідомлення про конфлікт інтересів, що виник під час проведення конкурсного відбору та фінансування проектів Українським культурним фондом (надалі – Порядок про конфлікт інтересів), Порядку проведення конкурсного відбору проектів, Методики оцінювання проектів, та іншими нормативно-правовими актами.

**2. Порядок формування Експертних рад, склад експертних рад,  
термін їх повноважень**

2.1. Експертні ради Фонду формуються для кожної із конкурсних програм, визначених Фондом. Кожна Експертна рада охоплює ті сектори, для яких відкрита певна конкурсна програма.

2.2. Експертні ради Фонду складаються із експертів, які обрані за результатами конкурсу з добору експертів відповідно до вимог та критеріїв, визначених цим Положенням. Склад Експертних рад затверджується Дирекцією Фонду за погодженням з Наглядовою радою Фонду.

2.3. Експерти експертних рад Фонду здійснюють оцінювання проектів за такими секторами:

- візуальне мистецтво;
- аудіальне мистецтво;
- аудіовізуальне мистецтво;
- перформативне та сценічне мистецтво;
- культурна спадщина;
- літературна справа;
- культурні та креативні індустрії (кроссекторальні проекти)  
та напрямами:

живопис, графіка, мозаїка, муралізм, стріт-арт, інсталяція, скульптура, дизайн інтер'єрів, прикладний дизайн, графічний дизайн, ландшафтний дизайн, мода, архітектура, урбаністика, академічна музика, популярна музика, цифрова музика, нова академічна музика, джаз, фольк, драматичний театр, музичний театр, театр анімації, перформанс, фізичний театр, циркове мистецтво, балетна постановка, народний танець, класичний танець, сучасний танець, контемпорарі, художній фільм, документальний фільм, науково-популярний фільм, анімаційний фільм, артхаусний фільм, сценарії ігрових кіно, сценарії неігрового кіно, презентаційні пакети ігрового кіно, презентаційні пакети неігрового кіно, фотомистецтво, телебачення та радіомовлення, цифрові технології (відео-арт, нові медіа, відеоігри, віджеїнг, віртуальна реальність, доповнена реальність), архівна, бібліотечна та музейна справа (історико-культурний заповідник, меморіальний комплекс, архів, музей, квартира-музей, бібліотека, колекція, фонди, експозиція), пам'ятка історії, культури та архітектури, діджиталізація та оцифрування історико-культурної спадщини, реставрація та збереження культурної спадщини, нематеріальна культурна спадщина (народні ремесла, декоративне та декоративно-ужиткове мистецтво, фольклор), наукові прикладні дослідження, фестивалі, культурні та креативні простори, креативне підприємництво, освіта, неформальна освіта, резиденції, інклюзивне мистецтво, інклюзивні мистецькі практики.

2.4. Експерти Експертних рад здійснюють свої повноваження упродовж одного календарного року (з 1 січня по 31 грудня).

2.5. За підсумками грантового сезону, начальник експертного відділу, готує на розгляд Дирекції Фонду звіт про результати діяльності Експертних рад за рік.

### **3. Порядок висування кандидатів в експерти експертних рад Фонду**

3.1. Висування експертів в експертні ради Фонду відбувається шляхом самовисування особи з метою участі у конкурсі з добору експертів;

3.2. Вимоги до кандидата в експерти Фонду (надалі - Кандидат):

- вища освіта другого (і вище) рівня;
- досвід професійної діяльності у відповідному секторі не менше п'яти років;

- досвід ефективного управління проектами, зокрема досвід бюджетування проектів та/або досвід оцінки проектів у культурно-мистецькій сфері не менше трьох років;

- знання ділової української мови;

- бездоганна ділова репутація, підтверджена рекомендаційними листами профільних інституцій у сфері культури

3.3. Для Кандидатів конкурсних програм міжнародної співпраці, буде перевагою знання відповідних іноземних мов.

3.4. Не можуть бути експертами експертних рад Фонду особи:

- на яких розповсюджується дія Закону України “Про запобігання корупції” (підпункт “а”, “б”, “в” пункту 1 частини першої статті 3);

- які мають судимість за вчинення злочину, непогашену або не зняту в установленому законом порядку;

- які протягом останнього року були притягнуті до адміністративної відповідальності за вчинення корупційного правопорушення;

- які є близькими особами/членами родини працівників Фонду, членів Наглядової ради Фонду;

- які є членами органів управління Фонду та працівниками Фонду;

- які вже перебуваючи в статусі експерта Експертної ради не дотримувалися обов'язків експерта визначених пунктом 5 даного Положення.

3.5. Для участі в конкурсі з добору експертів Кандидат надає заповнену заяву (відповідно до Додатку 1 цього Положення) та такі обов'язкові документи у вигляді скан-копій (у форматі PDF) через електронну систему управління проектами:

- мотиваційний лист;

- розгорнуте фахове резюме державною мовою із додатками, що підтверджують профільну діяльність (бібліографія, фільмографія, спектаклеграфія, публікації в ЗМІ, тощо), рекомендаційні листи про досвід ефективного управління проектами, підтверджений профільними інституціями у сфері культури;

- копії документів Кандидата, що підтверджують вищу освіту (а також за наявності - науковий ступінь, наукове або почесне звання);

- копія документу, що посвідчує особу;

- копія індивідуального податкового номеру;

- згода на збір та обробку персональних даних (відповідно до Додатку 2 цього Положення).

3.6. Кандидати в експерти Експертних рад мають володіти необхідними навичками та основними технічними засобами для роботи у віддаленому режимі.

3.7. Фонд має право запросити у Кандидата, інші рекомендаційні листи, додаткові документи та матеріали, які розширюють відомості про нього.

3.8. Фонд має право запросити у Кандидата довідку про несудимість (електронна форма).

3.9. Кандидат має право надати додаткові документи та матеріали, які розширюють відомості про його кваліфікацію: наприклад, підтверджують наявність післядипломної освіти у галузі культурних та креативних індустрій; ступінь MBA (Master of Business Administration), MPA (Master of Public Administration), MLA (Master of Liberal Arts) тощо.

3.10. Всі копії документів подаються українською мовою та/або мовою оригіналу з перекладом на українську, завірені бюро перекладів або нотаріально.

3.12. Відповідальність за достовірність поданих документів та інформації несуть Кандидати.

#### **4. Етапи проведення конкурсу з добору експертів**

4.1. Конкурс з добору експертів до Експертних рад складається з таких етапів:

4.1.1. Дирекція Фонду приймає рішення про проведення конкурсу з добору експертів до Експертних рад та створює Комісію з добору експертів та організації роботи експертних рад (далі - Комісія), діяльність якої регламентується Положенням про комісію з добору експертів до експертних рад Фонду. Таке рішення публікується на офіційному веб-сайті Фонду;

4.1.2. Комісія розглядає подані на конкурс заяви та додані документи на підставі яких формує рейтинговий список Кандидатів за принципом аналізу та оцінки їх індивідуальних досягнень та фахових кваліфікацій, а також ризиків, які можуть вплинути на репутацію Фонду, внаслідок їх професійної чи публічної діяльності;

4.1.3. Кандидата, який надав усі обов'язкові документи, визначені пунктами 3.5. даного Положення, Фонд за потреби може запросити на співбесіду та(або) запропонувати здійснити тестове завдання;

4.1.4. Комісія надає рейтинговий список Кандидатів на розгляд та затвердження персонального складу Експертних рад Дирекції Фонду, який погоджується Наглядовою радою Фонду.

4.2. Діючий експерт може подаватися на наступний конкурсний добір нового грантового сезону, згідно вимогам визначеними пунктом 3.5., в тому числі з можливістю переходу в Експертну раду іншої конкурсної програми.

4.3. Заяви від діючих експертів (відповідно Додатку 1) розглядаються в порядку визначеному пунктом 4.1.2 даного Положення.

4.4. За результатами конкурсу з добору експертів на офіційному веб-сайті Фонду публікується персональний склад експертних рад Фонду.

## **5. Повноваження, права та обов'язки експертів Експертних рад**

5.1. Експерти експертних рад Фонду зобов'язані:

5.1.1. Проводити в установленому порядку оцінювання культурно - мистецьких проектів у відповідності до вимог Методики експертного оцінювання проектів та Інструкції для заявників відповідної конкурсної програми.

5.2. При здійсненні своїх зобов'язань експерти Експертних рад мають такі права:

- вносити пропозиції Фонду щодо питань, які належать до повноважень Експертних рад, вдосконалення механізму оцінювання та відбору проектів;

- прийняти рішення про призупинення участі у відповідній Експертній раді, написавши заяву (відповідно до Додатку 3 цього Положення) з можливістю поновлення.

- на запрошення Фонду проводити навчальні заходи в рамках інституційних програм Фонду;

- на запрошення Фонду бути залученими до консультацій під час проведення переговорних процедур та для аналізу результатів реалізації підтриманих Фондом проектів;

- укладати цивільно-правові договори з Фондом та отримувати винагороду відповідно до Закону України «Про Український культурний фонд», розмір якої визначається за Методикою визначення сум виплат експертам експертних рад Українського культурного фонду, що затверджена Постановою Кабінету Міністрів України № 949 від 31.10.2018.

- бути заявниками та брати участь у реалізації проектів конкурсних програм Фонду, до оцінки яких вони не були залучені в якості експертів.

5.3. Експерти Фонду не мають права бути заявниками тієї конкурсної програми та брати участь у реалізації тих проектів конкурсної програми, до експертної оцінки яких вони залучаються.

5.4. Якщо експерт приймає рішення бути заявником або учасником проекту в тій конкурсній програмі, в якій він затверджений, він зобов'язаний написати заяву про самовідвід з експертної ради відповідної програми до подання проекту на конкурс згідно з Порядком повідомлення про конфлікт інтересів, що виник під час проведення конкурсного відбору та фінансування проектів Українським культурним фондом.

5.5. Якщо після затвердження персонального складу експертних рад Наглядовою Радою, експерт не може здійснювати свої повноваження з особистих причин, він подає заяву (відповідно до Додатку 3 цього Положення).

***У разі неподання інформації щодо існування конфлікту інтересів, якщо про нього стає відомо під час роботи експерта або після проведення ним***

**експертного оцінювання, такі результати оцінювання підлягають перегляду, а особа, що має конфлікт інтересів, виключається зі складу експертів Фонду без права поновлення.**

5.6. Після затвердження Дирекцією фонду персонального складу Експертних рад та погодження Наглядовою радою Фонду, експерти не мають права змінювати обрану конкурсну програму, за винятком ситуації вказаної в пункті 5.7.

5.7. У випадку службової необхідності, Фонд має право залучати до оцінки проектів, експертів з різних Експертних рад.

5.8. Експерти Експертних рад здійснюючи свої повноваження зобов'язані:

- керуватися у своїй діяльності Конституцією України, Законами України «Про Український культурний фонд» та «Про запобігання корупції», указами Президента України та постановами Верховної Ради України, прийнятими відповідно до Конституції та законів України, актами Кабінету Міністрів України, нормативно-правовими актами Міністерства культури та інформаційної політики України, іншими нормативно-правовими актами, у тому числі цим Положенням, Порядком повідомлення про конфлікт інтересів, що виник під час проведення конкурсного відбору та фінансування проектів Українським культурним фондом, Методикою експертного оцінювання проектів, законодавством щодо захисту авторських прав, Інструкціями для заявників відповідних конкурсних програм;

- ознайомитись з Порядком повідомлення про конфлікт інтересів, що виник під час проведення конкурсного відбору та фінансування проектів Українським культурним фондом та підписати форму згідно з Додатком №1 вказаного Порядку, ознайомитись з Методикою оцінювання проектів та Стратегією Фонду, пріоритетами та вимогами окремих конкурсних програм/ЛОТів, іншою нормативно-правовою базою Фонду;

- брати участь у тренінгах та вебінарах Фонду, присвячених роз'ясненню процедури конкурсного відбору проектів за програмами;

- користуватися при оцінюванні проектів виключно електронною формою оцінювання, не замінюючи жодною іншою;

- здійснювати оцінку проектів самостійно, на вимогу Фонду надати пояснення, обґрунтування щодо прийнятих рішень по проектах;

- брати участь в онлайн та офлайн засіданнях Експертних рад для обговорення питань, які стосуються експертного оцінювання

- дотримуватися строків оцінювання проектів, визначених Інструкціями для заявників відповідних конкурсних програм;

- дотримуватися у своїй діяльності принципів законності, повноти розгляду проектів, неупередженості, об'єктивності, обґрунтованості прийнятих рішень, професійної етики;

- дотримуватися конфіденційності та нерозголошення інформації, отриманої у процесі оцінювання проектів, не спілкуватися та не контактувати у

будь-якій формі із заявником, партнерами та членами команди проекту під час оцінювання проектів, а також з експертами інших експертних рад Фонду;

- надавати пропозиції щодо механізму, умов та обсягів підтримки конкретних проектів.

## **6. Порядок роботи експертів Експертних рад**

6.1. Перед початком експертного оцінювання, експерт має зареєструватися у Системі управління проектами (далі - Система), яка є окремим модулем офіційного веб-сайту Фонду.

6.2. Система шляхом випадкового вибору розподіляє проекти серед експертів програми відповідно до секторів та напрямів.

6.3. Конкурсний відбір проектів, в частині їх експертного оцінювання, відбувається за допомогою Системи, шляхом оцінювання проектів у відповідності до вимог Методики експертного оцінювання проектів.

6.4. Оцінювання кожного проекту здійснюють п'ять експертів відповідної Експертної ради.

6.5. Максимальна кількість балів, яку може набрати аплікаційний пакет у рамках культурно мистецьких та стипендіальних програм – 300 балів (максимальна кількість балів від одного експерта — 100). При цьому, при формуванні загальної кількості балів в розрахунок не беруться найвищий та найнижчий бал. За умови рівної кількості балів серед аплікаційних пакетів, вище в рейтинговому реєстрі буде той, який має найвищий загальний бал на основі оцінок п'яти експертів.

6.6. За результатами оцінювання в Системі формуються рейтингові реєстри проектів кожної конкурсної програми.

6.7. За результатами оцінювання, Дирекція Фонду має право ініціювати засідання Експертних рад (за програмою або за сектором).

## **7. Підстави припинення повноважень експертів експертних рад Фонду**

7.1. Дирекція Фонду розглядає питання припинення повноважень експерта експертної ради Фонду в таких випадках:

- подання експертом заяви про складання своїх повноважень за власним бажанням;

- наявність щодо експерта обвинувального вироку, який набрав законної сили;

- недотримання експертом вимог Методики експертного оцінювання та Інструкцій для заявників відповідних конкурсних програм;

- порушення експертом вимог Порядку про конфлікт інтересів;

- відсутність зворотного зв'язку з експертом та можливості здійснення обміну інформацією будь-якими можливими та прийнятними засобами зв'язку;

- не дотримання експертом конфіденційності та розголошення будь-якої інформації, отриманої у процесі оцінювання проектів;
- обґрунтовані звернення щодо результатів оцінювання.



Виконавчому директору Українського культурного фонду

---

(ПІБ виконавчого директора)

---

**Заява**

Я, \_\_\_\_\_,  
розуміючи правила функціонування експертних рад Українського культурного фонду, вимоги до кандидатів, маючи мотивацію виконувати обов'язки експерта експертної ради, не маючи непогашеної судимості і усвідомлюючи свою відповідальність за неправдивість поданих даних, прошу прийняти до розгляду мої документи на конкурс з добору експертів Українського культурного фонду до

\_\_\_\_\_  
*(програма, назва експертної ради, напрями)*

Документи додаються за таким переліком на \_\_\_\_ сторінках (необхідне підкреслити)

- Рекомендаційний лист, скан копія в форматі pdf.
- Фахове резюме, що містить інформацію, зазначену в розділі «Вимоги до кандидатів», в форматі PDF
- Мотиваційний лист, що містить інформацію, зазначену в розділі «Вимоги до кандидатів», в форматі PDF.
- Копія документу, що посвідчує особу, в форматі pdf.
- Копія індивідуального податкового номеру, в форматі PDF
- Підписана згода кандидата на обробку персональних даних (Додаток № 2), в форматі PDF.
- Копія документу, що підтверджують вищу освіту, в форматі PDF, одним файлом.
- Інші документи та матеріали, що на вашу думку, можуть надати вам перевагу при відборі, у форматі PDF, одним файлом.

*Дата*

*Підпис (ПІБ)*

**ЗГОДА**  
**на збір та обробку персональних даних**

Я, \_\_\_\_\_ суб'єкт персональних даних,  
 \_\_\_\_\_ (П.І.Б.), «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 19\_\_ року народження,  
 місце проживання \_\_\_\_\_ зареєстровано за \_\_\_\_\_ адресою:

\_\_\_\_\_, шляхом підписання цього тексту, відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» надаю згоду бюджетній установі УКРАЇНСЬКИЙ КУЛЬТУРНИЙ ФОНД (надалі – ФОНД) на обробку моїх персональних даних з метою забезпечення моєї участі в конкурсі експертів до експертних рад ФОНДУ.

Відповідно до Закону України “Про захист персональних даних” (далі – Закон) з ціллю ведення бази персональних даних та з метою моєї участі в конкурсі експертів до експертних рад ФОНДУ даю згоду на:

- обробку моїх персональних даних з первинних джерел у такому обсязі (зокрема відомості про освіту, професію, спеціальність та кваліфікацію, науковий ступінь, вчене звання, підвищення кваліфікації, паспортні дані, дані про нагороди; автобіографічні дані, відомості про трудову діяльність, особисті відомості (вік, стать, родинний стан, склад сім'ї тощо), відомості щодо місця проживання: фактичне та за державною реєстрацією, , дані, що підтверджують право працівника на пільги, встановлені законодавством, дані про присвоєння ідентифікаційного номера платника податків, електронні ідентифікаційні дані (біографічні довідки, номери телефонів), запис зображення (фото);

- використання персональних даних, що передбачає дії володільця бази щодо обробки цих даних, в тому числі використання персональних даних відповідно до їх професійних чи службових або трудових обов'язків, дії щодо їх захисту, а також дії щодо надання часткового або повного права обробки персональних даних іншим суб'єктам відносин, пов'язаних із персональними даними (стаття 10 Закону);

- поширення персональних даних, що передбачає дії володільця бази персональних даних щодо передачі відомостей про фізичну особу з бази персональних даних (стаття 14 Закону);

- доступ до персональних даних третіх осіб, що визначає дії володільця бази персональних даних у разі отримання запиту від третьої особи щодо доступу до персональних даних, у тому числі порядок доступу суб'єкта персональних даних до відомостей про себе (стаття 16 Закону).

Зобов'язуюсь у разі зміни моїх персональних даних надавати у найкоротший строк уточнену, достовірну інформацію та оригінали відповідних документів для оновлення моїх персональних даних.

( ) \_\_\_\_\_ 20 р / /  
(підпис)

Я, \_\_\_\_\_,  
посвідчую, що отримав повідомлення про включення інформації про мене до бази персональних даних з метою забезпечення моєї участі в конкурсі експертів до експертних рад ФОНДУ, а також відомості про мої права, визначені Законом України «Про захист персональних даних», та про осіб, яким мої дані надаються із зазначеною метою. зазначеної мети.

( ) \_\_\_\_\_ 20 р / /  
(підпис)

Лінія відрізу

-----  
Повідомляємо, що надані Вами відомості включені до баз персональних даних Бюджетній установі УКРАЇНСЬКИЙ КУЛЬТУРНИЙ ФОНД з метою забезпечення Вашої участі в конкурсі експертів до експертних рад Фонду.

Відповідно до ст. 8 Закону України «Про захист персональних даних» суб'єкт персональних даних має право:

1) знати про місцезнаходження бази даних, яка містить його персональні дані, її призначення та найменування, місцезнаходження та / або місце проживання (перебування) володільця чи розпорядника цієї бази або дати відповідне доручення щодо отримання цієї інформації уповноваженим особам, крім випадків, встановлених законом;

2) отримувати інформацію про умови надання доступу до персональних даних, зокрема інформацію про третіх осіб, яким передаються його персональні дані, що містяться у відповідній базі персональних даних;

3) на доступ до своїх персональних даних, що містяться у відповідній базі персональних даних;

4) отримувати не пізніше як за тридцять календарних днів з дня надходження запиту, крім випадків, передбачених законом, відповідь про те, чи зберігаються його персональні дані у відповідній базі персональних даних, а також отримувати зміст його персональних даних, що зберігаються;

5) пред'являти вмотивовану вимогу із запереченням проти обробки своїх персональних даних органами державної влади, органами місцевого самоврядування при здійсненні їхніх повноважень, передбачених законом;

6) пред'являти вмотивовану вимогу щодо зміни або знищення своїх персональних даних будь-яким володільцем та розпорядником цієї бази, якщо ці дані обробляються незаконно чи є недостовірними;

7) на захист своїх персональних даних від незаконної обробки та випадкової втрати, знищення, пошкодження у зв'язку з умисним приховуванням,

ненаданням чи несвоєчасним їх наданням, а також на захист від надання відомостей, що є недостовірними чи ганьблять честь, гідність та ділову репутацію фізичної особи;

8) звертатися з питань захисту своїх прав щодо персональних даних до органів державної влади, органів місцевого самоврядування, до повноважень яких належить здійснення захисту персональних даних;

9) застосовувати засоби правового захисту в разі порушення законодавства про захист персональних даних.

*Додаток 3*

Виконавчому директору Українського  
культурного фонду

\_\_\_\_\_  
*(ПІБ Виконавчого директора)*  
експерта експертної ради конкурсної програми  
“ \_\_\_\_\_ ”

\_\_\_\_\_  
*(ПІБ)*

**Заява**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

*Дата*

*Підпис (ПІБ)*