

УКФ

ЗВІТ

за II квартал

2 0 2 3

УКРАЇНСЬКИЙ КУЛЬТУРНИЙ ФОНД



Зміст

УКРАЇНСЬКИЙ КУЛЬТУРНИЙ ФОНД - ДЕРЖАВНИЙ ОПЕРАТОР РОЗВИТКУ КУЛЬТУРИ І КРЕАТИВНИХ ІНДУСТРИЙ.....	3
ПРІОРИТЕТНІ НАПРЯМИ ДІЯЛЬНОСТІ УКФ.....	3
СЕКТОРИ ПІДТРИМКИ.....	3
ХРОНОЛОГІЯ ПОДІЙ.....	4
КОНКУРСНІ ПРОГРАМИ.....	6
ЕКСПЕРТНІ РАДИ.....	8
МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО ТА ПАРТНЕРСТВА.....	9
ДОСЛІДЖЕННЯ.....	12
КОМУНІКАЦІЇ.....	19
КАСОВІ КОШТОРИСНІ ВИДАТКИ УКФ.....	22



УКРАЇНСЬКИЙ КУЛЬТУРНИЙ ФОНД

державний оператор розвитку культури і креативних індустрій

Український культурний фонд (далі – УКФ, Фонд) – державна установа, заснована у 2017 році. Наша діяльність орієнтована на розвиток національної культури всередині країни та її популяризацію за кордоном. Ми забезпечуємо сприятливі умови для розвитку інтелектуального та духовного потенціалу особистості та суспільства, дбаємо про широкий доступ громадян до національного культурного надбання, підтримуємо культурне розмаїття та інтеграцію української культури у світовий культурний простір.

Наші пріоритети діяльності на 2023 рік:

- 1** Відновлення повноцінної діяльності та розвитку культури та креативних індустрій.
- 2** Сприяння збереженню, відновленню, захисту та популяризації культурної спадщини, культурних цінностей та національної пам'яті українського народу задля зміцнення сучасної української ідентичності, формування спільних цінностей громадянського суспільства.
- 3** Підтримка розвитку та функціонування української мови в усіх сферах суспільного життя на території України та поза її межами.
- 4** Сприяння впровадженню сучасних цифрових технологій, розробці інноваційного культурного продукту, кроссекторальних, міжрегіональних культурно-мистецьких проєктів для розкриття творчого потенціалу, ефективної творчої та економічної діяльності у сфері культури та креативних індустрій.
- 5** Підтримка культурного розмаїття (проєктів етнічних спільнот, національних меншин і корінних народів, в тому числі унікальних етнічних культур, які знаходяться у загрозовому становищі) та культурно-мистецьких проєктів, спрямованих на посилення культурної толерантності й поваги, що сприятиме відчуттю громадянами своєї приналежності до України.
- 6** Сприяння дотриманню культурних прав, безбар'єрного доступу до споживання і створення культурного продукту, забезпеченню рівних можливостей для особистісного розвитку та самореалізації для всіх громадян та спільнот.
- 7** Підтримка культурно-мистецьких проєктів, спрямованих на проведення прикладних та інших досліджень культури та креативних індустрій з метою вивчення стану справ і забезпечення формування доказової політики в цих сферах.
- 8** Підтримка культурно-мистецьких проєктів міжнародної співпраці та просування українського культурного продукту за кордоном, інтеграція культури та креативних індустрій у європейський культурний простір, посилення зв'язків з міжнародним культурним середовищем для створення позитивного іміджу та всебічної підтримки України у світі.
- 9** Сприяння створенню конкурентоспроможного регіонального культурного та медійного продукту, розвитку локальних культур та ідентичностей, сприяння розвитку культурно-пізнавального (внутрішнього) туризму, трансформації мереж закладів культури та медіа в умовах російської збройної агресії та відбудови.
- 10** Підтримка навчальних ініціатив для професійного розвитку митців і діячів культури, медіа та креативних індустрій.
- 11** Сприяння створенню масштабних суспільно значущих подій, спрямованих на протидію російській збройній агресії.
- 12** Підтримка проєктів, спрямованих на протидію інформаційній і культурній складовій російської військової агресії, осмислення ролі України у забезпеченні безпеки Європи та світу від збройної агресії російської федерації, меморіалізація героїчної боротьби українського народу.

Сектори підтримки:

візуальне мистецтво; аудіальне мистецтво; аудіовізуальне мистецтво; перформативне та сценічне мистецтво; культурна спадщина; літературна справа; культурні та креативні індустрії (кроссекторальні проєкти).

ХРОНОЛОГІЯ ПОДІЙ

КВІТЕНЬ

05 квітня

УКФ завершив технічний відбір заявок за програмою «Культура. Регіони».

06 квітня

В межах підготовки персоналу до дій в умовах війни працівники Фонду пройшли додатковий тренінг з домедичної допомоги. Тренінг відбувся за підтримки благодійного фонду «З руки в руку».

13 квітня

Команда УКФ провела Інформаційний день для представників культурно-мистецької спільноти Сумщини (за участі «Агенції регіонального розвитку Сумської області»). Зустріч відбулась у приміщенні Сумської міської галереї. До заходу долучилося понад 40 учасників.

18 квітня

Експерти УКФ завершили оцінювання проєктів за програмою «Культурна спадщина».

25 квітня

Експерти УКФ завершили оцінювання проєктів за програмою «Культура. Регіони».

26 квітня

Онлайн-журнал міста Суми ЦУКР опублікував інтерв'ю з Виконавчим директором УКФ Владиславом Берковським. Директор поділився порадами щодо підвищення якості заявок на конкурс УКФ.

ТРАВЕНЬ

03-05 травня

Виконавчий директор УКФ Владислав Берковський взяв участь у 9-му Всесвітньому саміті з питань мистецтва та культури у Швеції «Захист мистецької свободи» (Safeguarding Artistic Freedom), на якому представляв Фонд та брав участь у дискусіях та двох круглих столах в межах заходу.

06 травня

Представники УКФ взяли участь в онлайн-обговоренні On Digital Ethics for Cultural Organizations, яке відбулося з ініціативи Європейської мережі культурних центрів.

10 травня

Представники Фонду взяли участь у міжнародному форумі Cultural Mobility Forum 2023, який організувала Європейська мережа міжнародної мобільності. На заході була представлена діяльність УКФ для міжнародної спільноти.

11 травня

Відбувся офлайн-захід «Можливості програми ЄС «Креативна Європа» для представників музейної сфери», організований Бюро програми ЄС «Креативна Європа» в Україні у партнерстві з УКФ. Понад 80 представників поважних музейних інституцій та невеликих музеїв майже з усієї України отримали можливість для налагодження комунікації та співпраці на міжрегіональному рівні.

17 травня

Розпочалося фінансування культурно-мистецьких проєктів грантового сезону 2023 року. Зокрема, розпочалося фінансування культурно-мистецьких проєктів за програмами «Культура без бар'єрів» та «Аудіовізуальне мистецтво».

25 травня

Фонд розпочав чергове аналітичне дослідження щодо рівня обізнаності працівників музеїв, архівів та фондів культури України у процесах та засобах оцифрування. Дослідження відбулося у співпраці з американською компанією Digital Transitions, яка є лідером у сфері послуг із розробки цифрових

ХРОНОЛОГІЯ ПОДІЙ

продуктів. На основі результатів опитування планується розробка навчального курсу щодо оцифрування культурної спадщини для заявників УКФ.

30 травня

УКФ розпочав фінансування проєктів за ЛОТом 2 «Стипендія на відновлення культурно-мистецької діяльності» програми «Відновлення культурно-мистецької діяльності» у партнерстві з Міністерством культури Великого Герцогства Люксембург. У межах наданої міжнародної підтримки буде профінансовано 9 проєктів на загальну суму в 1,3 мільйона гривень.

ЧЕРВЕНЬ

02 червня

Фонд розпочав громадське обговорення проєкту Стратегії до 2025 року. Документ визначатиме основні напрями діяльності інституції у середньостроковій перспективі.

05 червня

УКФ у партнерстві з програмою ЄС «Креативна Україна» презентували свої грантові можливості для команд українських бібліотек. Учасниками заходу стали понад 100 фахівців бібліотечної справи з Києва та Київської області.

08 червня

Виконавчий директор Фонду Владислав Берковський взяв участь у дискусії на конференції від TRans Europe Halles (TEN) у Лейпцигу (Німеччина). Під час дискусії обговорювалися партнерські можливості співпраці з українськими інституціями, зокрема з УКФ, а також потреби України у міжнародній допомозі для боротьби з російським агресором та щодо відбудови культурно-мистецького сектору.

09 червня

Команда УКФ у партнерстві з програмою ЄС «Креативна Європа» в Україні долучилися до форуму «Туризм в Україні: вимоги сьогодення», на якому розповіли про можливості розвитку для громад через сферу культури та презентували успішні приклади проєктів, що були реалізовані на Черкащині за підтримки УКФ.

Команда Фонду долучилася до волонтерської ініціативи щодо допомоги тваринам, яких евакуювали з Херсонської області внаслідок теракту на Каховській ГЕС. Колектив УКФ передав до притулку для тварин 7 мішків корму для собак, 2 мішки корму для котів, набори консервів та вологого корму та ін.

13 червня

УКФ розпочав другу хвилю аналітичного дослідження «Стратегії адаптації культури та креативних індустрій до умов війни». Дослідження має важливе прикладне значення, адже в динаміці показує стійкі та проблемні сектори української культури, вказує ключові фактори адаптованості/неадаптованості організацій/установ культурної сфери, що важливо для подальшої розробки антикризових заходів і майбутньої стратегії відновлення української культури та повоєнної відбудови України.

14 червня

Відбулася підсумкова зустріч з експертами за результатами оцінювання проєктів у 2023 році. Зустріч відбулася у Національній академії керівних кадрів культури і мистецтва. Серед головних тем дискусії – обговорення шляхів якісного покращення складу експертних рад, проведення сертифікації експертів, а також розгляд пропозицій до відновлення української культури та ролі УКФ у цьому процесі.

15-16 червня

Команда УКФ провела Інформаційні дні для представників культурно-мистецької спільноти Хмельниччини. Заходи відвідало близько 70 фахівців культурної сфери.

Виконавчий директор Фонду Владислав Берковський взяв участь в конференції «Віртуальний музей нематеріальної культурної спадщини: база даних чи платформа для єднання?», на якій представив дослідження УКФ, присвячені темі культурної спадщини.

25-26 червня

Представники УКФ взяли участь у стратегічній сесії щодо напрацювання плану заходів промоції народних художніх промислів (НХП) в Україні та за кордоном.

27 червня

В Українському кризовому медіа-центрі відбулася публічна дискусія щодо проєкту Стратегії УКФ до 2025 року. Разом з представниками Фонду в ньому взяли участь державні службовці, митці, відомі експерти в питаннях формування і розвитку національного культурного простору.

29 червня

УКФ завершив конкурсний відбір за грантовою програмою «Аудіовізуальне мистецтво».

КОНКУРСНІ ПРОГРАМИ

У грантовому сезоні 2023 року УКФ реалізовує 6 програм для підтримки митців та діячів культури: 3 нові програми та 3 програми грантового сезону 2022 року, конкурс на які не був завершений через повномасштабне військове вторгнення росії на територію України.

В рамках трьох пролонгованих на 2023 рік програм (які пройшли експертне оцінювання у 2022 році) з 16 січня 2023 року розпочалися і впродовж II кварталу 2023 року тривали переговорні процедури.

За новими програмами 2023 року загалом надійшло 1287 заявок*. У квітні 2023 р. завершено технічний відбір, який пододало 776 заявок (60,7%).

Конкурсна програма	Отримано заявок	Заявки, які пройшли технічний відбір
Програма Відновлення культурно-мистецької діяльності	650	423
ЛОТ 1. Відновлення культурно-мистецької діяльності (культурно-мистецькі проекти)	511	341
ЛОТ 2. Стипендія на відновлення культурно-мистецької діяльності	139	82
Програма Культурна спадщина:	457	285
ЛОТ 1. Диджиталізація	140	87
ЛОТ 2. Кроссекторальні проекти зі збереження культурної спадщини	246	159
ЛОТ 3. Дослідження історико-культурної спадщини України	71	39
Програма Культура. Регіони :	180	68
ЛОТ 1. Локальна культура	144	46
ЛОТ 2. Культура корінних народів та унікальні етнічні культури Приазов'я і Причорномор'я	36	22
ВСЬОГО	1287	776

*Після перевірки реєстрів на дублі та помилки кількість заявок – 1261.

КОНКУРСНІ ПРОГРАМИ

ПЕРЕГОВОРНІ ПРОЦЕДУРИ

Станом на 30 червня 2023 завершено **179 переговорних процедур**:

«Аудіовізуальне мистецтво» – 18 переговорних процедур, з них – 5 проєктних заявок було знято з конкурсного відбору через відмови/недотримання термінів внесення змін/подання недостовірної інформації. За програмою завершено 13 переговорних процедур.

«Гранд-подія» – було відкрито 3 переговорні процедури, 1 проєктну заявку було знято з конкурсного порушення процедури та термінів внесення інформації під час переговорних процедур. За програмою завершено 2 переговорні процедури.

«Культура без бар'єрів» – 18 переговорних процедур, з них – 4 проєктні заявки було знято з конкурсного відбору через відмови заявника/порушення термінів внесення змін та доопрацювань/ подання недостовірної інформації. За програмою завершено 14 переговорних процедур.

«Відновлення культурно-мистецької діяльності»:

ЛОТ 1 «Відновлення культурно-мистецької діяльності (культурно-мистецькі проєкти)» – відкрито 69 переговорних процедур, з них – 3 знято з конкурсного відбору через відмову заявника/порушення термінів внесення змін/подання недостовірної інформації. Станом на 30.06.2023 завершено 59 переговорних процедур.

ЛОТ 2 «Стипендія на відновлення культурно-мистецької діяльності» – до переговорних процедур допущено 48 проєктних заявок, з них 6 було знято з конкурсу через відмови стипендіата/порушення термінів внесення змін/подання недостовірної інформації. Станом на 30.06.2023 завершено 34 переговорні процедури.

«Культурна спадщина» – до переговорних процедур допущено 38 проєктних заявок (2 знято з конкурсного відбору). За програмою завершено 32 переговорні процедури.

«Культура. Регіони» – до переговорних процедур допущено 26 проєктних заявок. Станом на 30.06.2023 завершено 25 переговорних процедур.

ПІДГОТОВКА ДОГОВОРІВ

З 16 квітня по 30 червня 2023 року тривала робота з підготовки та підписання Договорів про надання гранту (стипендії).

Станом на 30.06.2023 **підписано 156 договорів** про надання гранту (стипендії):

- «Аудіовізуальне мистецтво» – 13.
- «Гранд-подія» – 2.
- «Культура без бар'єрів» – 14.
- «Відновлення культурно-мистецької діяльності»:
 - ЛОТ 1 «Відновлення культурно-мистецької діяльності (культурно-мистецькі проєкти)» – 51.
 - ЛОТ 2 «Стипендія на відновлення культурно-мистецької діяльності» – 29.
- «Культурна спадщина» – 27.
- «Культура. Регіони» – 20.

КОНТРОЛЬ, МОНІТОРИНГ ТА ОЦІНЮВАННЯ ПРОЄКТІВ

Здійснено **2 моніторингові візити** з метою оцінки реалізації проєктів відповідно до умов договору:

26 червня 2023 – відвідування інформаційної кампанії-брифінгу для ЗМІ по проєкту 5RCA11-27126 «Психологічне відновлення дітей, військових, мешканців деокупованих територій засобами арттерапії»;

30 червня 2023 – відвідування відкриття та прем'єрного показу фільму «Джур-королевич» по проєкту 5RCA11-01169 «Відновлення проведення щорічного кінофестивалю для дітей та підлітків «Чілдрен Кінофест». Підготовлено 2 звіти за результатами моніторингу та оцінки.

КОНКУРСНІ ПРОГРАМИ

ЕКСПЕРТНІ РАДИ

Упродовж II кварталу 2023 року було завершено експертний відбір апікаційних пакетів за такими конкурсними програмами:

«Культурна спадщина» ЛОТ 1 «Диджиталізація», ЛОТ 2 «Кроссекторальні проекти зі збереження культурної спадщини», ЛОТ 3 «Дослідження історико-культурної спадщини України» (проведено валідацію 285 проєктних заявок, підписано ЕЦП 1425 протоколів експертів, підготовлено 285 зведених коментарів та проведено фіналізацію 285 проєктних заявок). Також сформовано рейтинговий реєстр експертного оцінювання та звірено інформацію з Системою управління проєктами.

«Культура.Регіони» ЛОТ 1 «Локальна культура», ЛОТ 2 «Культура корінних народів та унікальні етнічні культури Приазов'я та Причорномор'я» (проведено валідацію 68 проєктних заявок, підписано ЕЦП 340 протоколів експертів, підготовлено 68 зведених коментарів та проведено фіналізації 68 проєктних заявок). Також сформовано рейтинговий реєстр експертного оцінювання та звірено інформацію з Системою управління проєктами.

У середині червня Фонд провів підсумкову зустріч з експертами за результатами оцінювання проєктів у 2023 році. На зустрічі були представлені результати роботи Фонду під час війни і плани на майбутнє. Також було подано інформацію про підсумки роботи експертних рад УКФ у грантовому сезоні 2023. Представники Фонду окреслили головні труднощі, з якими стикнулися експерти при оцінюванні проєктів та представили пропозиції щодо процесу якісного покращення складу експертних рад Фонду. На зустрічі були присутні експерти УКФ, які поділилися з учасниками заходу своїми враженнями щодо цьогорічної процедури оцінювання проєктів. Наприкінці заходу була анонсована освітня програма та методи сертифікації експертів, розроблені фахівцями Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв під стандарти УКФ.

На сесії «запитання-відповідь» найбільш актуальним було питання щодо поліпшення навичок експертів, які беруть участь у процесі оцінювання культурних проєктів. Учасники активно дискутували та разом з Дирекцією Фонду обговорювали процедуру сертифікації експертів.

МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО

У II кварталі 2023 року міжнародна співпраця УКФ була зосереджена на подальшій протидії російському агресору в інформаційному просторі та поширенні правдивої та перевіреної інформації про злочинні дії росії на території України.

МІЖНАРОДНА ПАРТНЕРСЬКА ДІЯЛЬНІСТЬ



ENCASC

European Network on Cultural Management and Policy (Європейська мережа культурного менеджменту та культурної політики). Спілка висловлює повну підтримку та солідарність з українцями, інституціями та культурними організаціями з України у зв'язку з військовим вторгненням російської федерації на територію незалежної України. ENCASC закликає міжнародні та європейські інституції працювати разом, щоб відновити мир в Україні.

Представники УКФ взяли участь в обговоренні головних питань порядку денного у межах двох робочих зустрічей членів спілки: 28 квітня – ENCASC Members Talk #30 – How to benefit from Strategy 21? Implementations on cultural heritage & beyond та 30 червня – Transformation policies in culture and beyond.



IFACCA

International Federation of Arts Councils and Culture Agencies (Міжнародна федерація мистецьких рад та культурних агенцій). Тривало листування зі спілкою щодо робочих питань та можливої участі УКФ у міжнародних заходах.

Упродовж 3-5 травня виконавчий директор УКФ Владислав Берковський взяв участь у 9-му Всесвітньому саміті з питань мистецтва та культури у Швеції «Захист мистецької свободи» («Safeguarding Artistic Freedom»). Виконавчий директор представляв Український культурний фонд та брав участь у дискусіях та двох круглих столах в межах заходу. Також відбулось налагодження контактів з учасниками Саміту.



ENCC

European Network of Cultural Centres (Європейська мережа культурних центрів) висловлює підтримку Україні, регулярно публікуючи новини від УКФ у своїх розсилках та дайджестах.

6 травня представники УКФ взяли участь в онлайн обговоренні On Digital Ethics for Cultural Organizations, яке відбулося з ініціативи мережі. Обговорення було продовженням офлайн-зустрічі у березні. Обговорювалось питання, як в культурних організаціях дотримуються цифрової етики у розрізі спілкування з іншими культурними суб'єктами.

МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО



CAE

Culture Action Europe (Європейська мережа культурних мереж, організацій, митців, активістів, науковців та політиків) висловлює підтримку і солідарність з народом України. CAE засуджує безпрецедентну агресію, яку російські військові здійснюють в Україні. Мережа збирає різні можливості та ресурси для українських митців, працівників культури, студентів, яким довелося покинути Україну. Сторінка ресурсу регулярно оновлюється, CAE закликає доповнювати її та всіляко поширювати.

Представники Фонду взяли участь у двох робочих зустрічах спілки: 20 квітня – Towards digital ethics in cultural organisation, на якій обговорювався процес імплементації етичних норм у диджитал-комунікації та 1 червня – Me2art: developing life skills on common grounds to build community resilience щодо сталості культурних установ під час кризових явищ таких як пандемія та війна.



OTM

On the Move (Європейська мережа міжнародної мобільності). Спілка висловлює підтримку та солідарність з українськими митцями. Регулярно згадує про УКФ та про ситуацію в Україні в інформаційних розсилках.

Представники Фонду взяли участь у двох заходах мережі (13 квітня – General Assembly, 10 травня – Cultural Mobility Forum 2023), на яких представили діяльність УКФ для міжнародної спільноти.

Упродовж II кварталу 2023 УКФ провів низку зустрічей та підтримував комунікацію з понад **20 міжнародними** організаціями, наявними та потенційними партнерами Фонду, зокрема з:

- **Міністерством культури Великого Герцогства Люксембургу:** надано підтримку у форматі фінансування проєктів у сумі – 35 тис. євро, які реалізуватимуться в рамках конкурсної програми Українського культурного фонду «Відновлення культурно-мистецької діяльності» Лот 2. «Стипендія на відновлення культурно-мистецької діяльності».
- **Digital Transitions:** налагоджено міжнародну співпрацю з партнерами щодо розробки навчального курсу з цифровізації культурної спадщини для заявників УКФ. В межах міжнародної співпраці було розроблено та проведено опитування для виявлення потреб зацікавлених сторін та розробки тренінгу.
- **AB InBev Efes:** налагоджено партнерські відносини з проєктом за підтримки УКФ «Mykolaiv Art Week:Memory»;
- **ERSTE Foundation:** розробка спільної програми міжнародного співробітництва.
- **ICCROM:** розробка опитувальника щодо рівня компетенцій менеджерів та операторів культури відносно поводження з об'єктами культурної спадщини під час катастроф з метою проведення потенційних освітніх семінарів/тренінгів для українських фахівців культурно-мистецької галузі щодо збереження культурної спадщини.
- **British Council:** тривали робочі зустрічі щодо реалізації проєкту «Підвищення захисту та монетизації інтелектуальної власності креативними індустріями в Україні». На 30.06.2023 року за проєктом досягнуто таких результатів: проведено аналіз зібраних даних (аудіальний та аудіовізуальний сектор); підготовлено дослідження з рекомендаціями; здійснено переклад та редагування тексту; розроблено дизайн посібника; зверстано посібник двома мовами.

МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО

МІЖНАРОДНІ ЗАХОДИ

Представники УКФ долучилися до 9 міжнародних заходів (онлайн та офлайн) у ролі спікерів та учасників, на яких розповідали про українську культуру у воєнних умовах, а також презентували діяльність УКФ.

Зокрема, Фонд долучився до участі у: міжнародній конференції «Культура для всіх – Дунай як культурний міст» (23-25 квітня); виставці GreenTech 2023 (22-26 травня); форумі Smart Building Forum (24-25 травня); симпозиумі Europe Beyond Access: Disability and Transforming the Cultural Ecosystem (26 травня); у форумі Company mission: world circular economy forum 2023 (30 травня - 2 червня); форумі Europeana Aggregators' Forum Outreach Event (15 червня); фестивалі Balkan Film Food Festival (20-24 червня); круглому столі New types of cooperation and agreements on the return and restitution of cultural property (27 червня); конференції «Прага – спадщина минулого та сьогодення – побудована та соціальна» (28-30 червня).

ІНФОРМАЦІЙНА ПРОТИДІЯ РОСІЙСЬКІЙ ВІЙСЬКОВІЙ АГРЕСІЇ НА МІЖНАРОДНОМУ РІВНІ

УКФ продовжує ведення бази інформації про міжнародні організації, які в той чи інший спосіб висловлюють підтримку українцям та українським митцям. За II квартал 2023 року у базі було зафіксовано:

- + **14 публікацій** та висловлювань від міжнародних організацій на їхніх сайтах чи сторінках в соціальних мережах про підтримку України та УКФ, а також засудження дій росії;
- + **32 ініціативи** та можливості для українських митців (резиденції, гранти, стипендії тощо).

МІЖНАРОДНІ ЗАХОДИ

Упродовж II кварталу 2023 року було подано 2 грантові заявки на конкурс «Креативної Європи» в межах напрямку «Проекти європейської співпраці»:

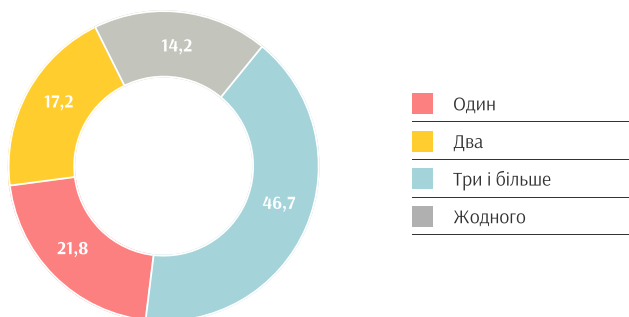
- **VITER** – the European media, culture and creative space. Партнер: Portugal Europe Initiative, ACDIPE (Португалія);
- **«ARTEpreneurship»** Сприяння розвитку підприємницьких навичок митців з міжнародного аудіовізуального сектору». Партнер проєкту: Add Art (Греція).

ДОСЛІДЖЕННЯ

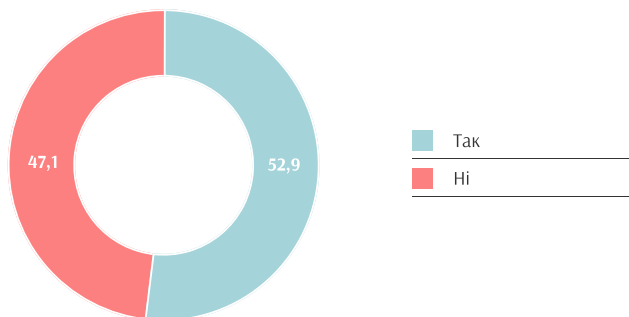
Від початку повномасштабного вторгнення УКФ як провідна державна бюджетна установа активно проводить аналітичну роботу, реалізуючи дослідження стану культурної сфери України в умовах війни. Результати досліджень Фонду активно використовуються як у практичній діяльності державних та недержавних організацій у сфері культури, так і у діяльності самого Фонду з метою покращення показників його роботи. Упродовж II кварталу 2023 року УКФ здійснив **3 аналітичні дослідження**:

ОПИТУВАННЯ ЗАЯВНИКІВ ПІСЛЯ ПОДАЧІ ЗАЯВКИ

Опитування проводилось з 14 березня по 24 березня 2023 року методом електронного анкетування осіб, які подали заявки на цьогорічні програми УКФ. Загальна кількість опитаних – 261 респондент. Обробка даних та презентація результатів дослідження здійснювалася у квітні 2023 року.

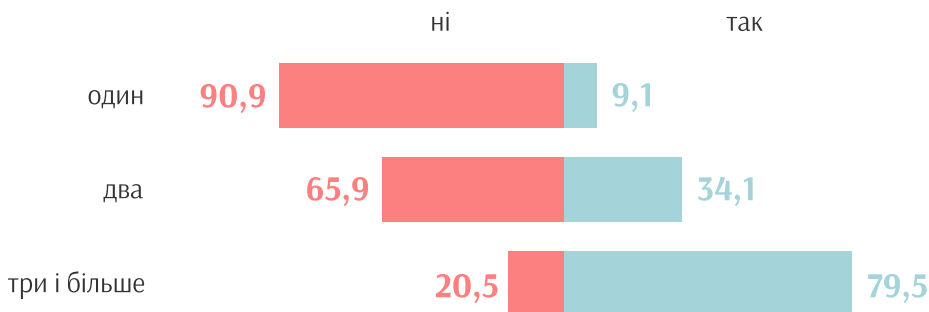


Досвід подачі заявок (кількість разів), %

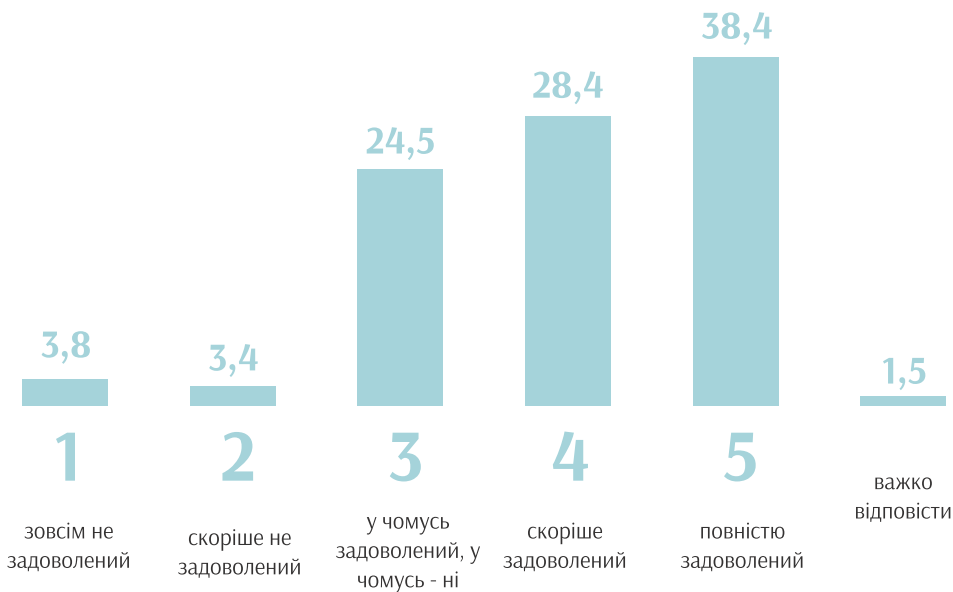


Досвід отримання грантів, %

ДОСЛІДЖЕННЯ



Отримання грантів в залежності від кількості разів подачі заявок, %



Задоволеність процедурою подачі заявки, %

ДОСЛІДЖЕННЯ

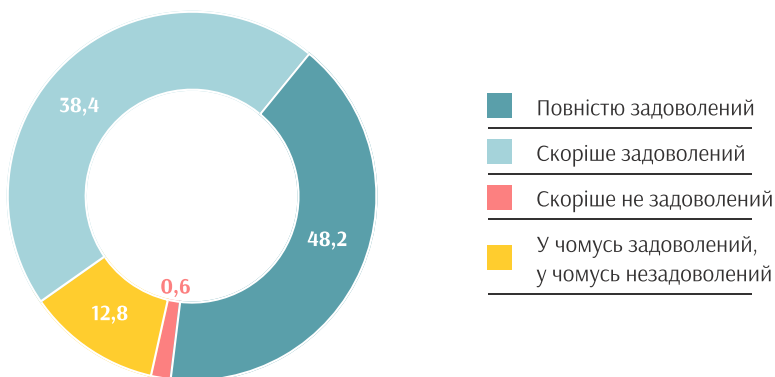


Причини вибору програми/ЛОТу, %

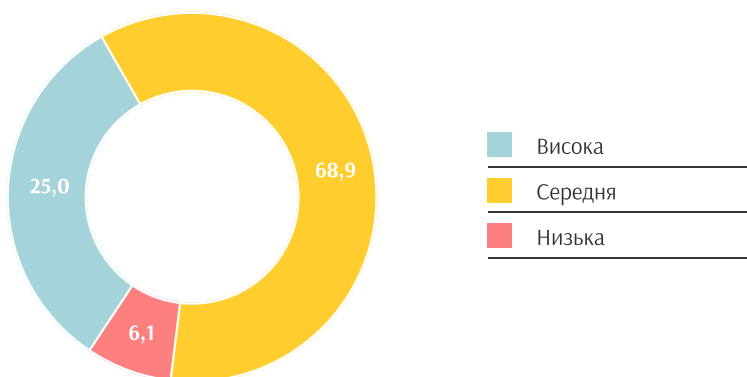
ДОСЛІДЖЕННЯ

ОПИТУВАННЯ ЕКСПЕРТІВ УКФ

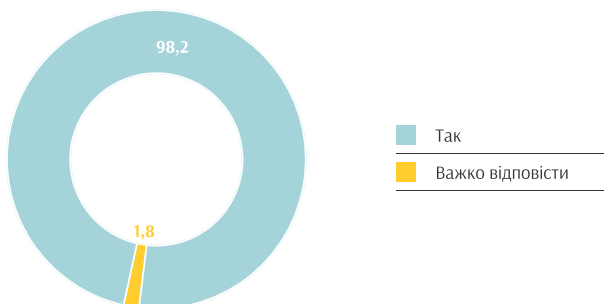
Опитування проводилось з 24 квітня по 01 травня 2023 року методом електронного анкетування експертів УКФ усіх років, які брали участь в оцінюванні проєктів. Загальна кількість опитаних – 220 респондентів.



Задоволеність процедурою оцінювання заявок, %



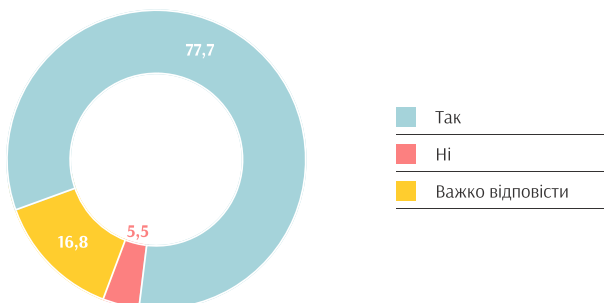
Якість проєктних заявок, %



Плани щодо продовження співпраці з УКФ у якості експерта, %



Частка експертів, які підтримують впровадження сертифікації, %

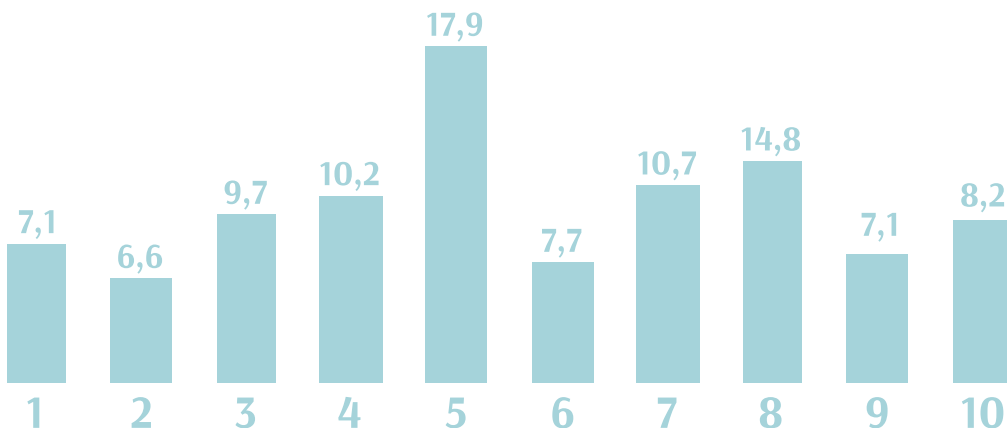


Готовність проходити навчання для сертифікації експертів, %

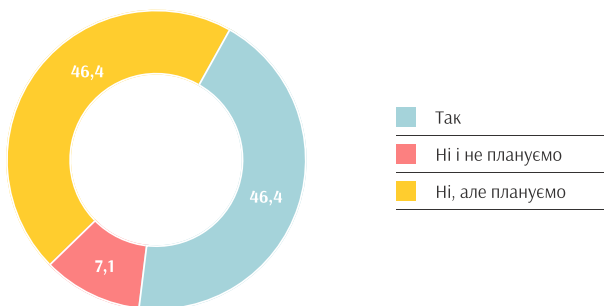
ДОСЛІДЖЕННЯ

ОЦИФРУВАННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ СПАДЩИНИ ТА ДИДЖИТАЛІЗАЦІЯ У КУЛЬТУРНІЙ СФЕРІ УКРАЇНИ

Опитування проводилось з 25 травня по 09 червня 2023 року методом електронного анкетування осіб, які працюють у сфері культури та креативних індустрій. Загальна кількість опитаних – 196 респондентів.

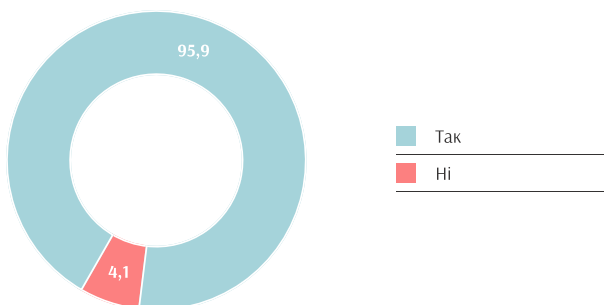


Оцінка знань та компетенцій щодо оцифрування національної спадщини та диджиталізації у культурній сфері, %



Готовність проходити навчання для сертифікації експертів, %

ДОСЛІДЖЕННЯ



Потреба у підвищенні рівня компетенцій у сфері оцифрування національної культурної спадщини, %



Потреба у підвищенні рівня компетенцій у сфері оцифрування національної культурної спадщини, %

КОМУНІКАЦІЇ

«ХРОНІКИ КУЛЬТУРНОГО ФРОНТУ»

Від 16 березня 2022 року УКФ реалізовує власний проєкт «Хроніки культурного фронту» – інформаційні щотижневі дайджести. Проєкт покликаний стисло акумулювати всю важливу та актуальну інформацію зі світу культури та мистецтва в умовах російської збройної агресії на території України. Дайджести поширюються двома мовами, що дає можливість українській аудиторії:

- отримати інформацію про те, які міжнародні організації підтримують українських митців;
- дізнатися пропозиції для культурної спільноти про різноманітні культурні ініціативи в Україні та світі.

Водночас для міжнародної аудиторії подається актуальна інформація про українську культуру від команди УКФ та партнерів, а також формуються добірки подій та ініціатив за кордоном, націлених на підтримку України в умовах війни.

У II кварталі 2023 року було розіслано по **12 випусків** українського та міжнародного дайджесту. Загальна аудиторія одного дайджесту – понад **10 000 читачів**.

ІНФОРМАЦІЙНІ ДНІ УКФ

У II кварталі 2023 року УКФ здійснив низку заходів для інформування широкої громадськості про можливості підтримки культурних проєктів з боку Фонду. Так, 13 квітня команда УКФ провела черговий, вже третій від початку повномасштабного вторгнення **Інформаційний день**, який відбувся у приміщенні Сумської міської галереї. Захід відвідало понад 40 учасників.

У травні Фонд у партнерстві з Бюро програми ЄС «Креативна Європа» організував офлайн-захід про **можливості для представників музейної сфери**. Під час події були презентовані різні конкурси від програми ЄС «Креативна Європа», а також УКФ, Міжнародного благодійного фонду «IZOLYATSIA.», ГО «Інша Освіта» та Агенції «Proto produkcija». Понад 80 представників музейних інституцій майже з усієї України отримали можливість для налагодження комунікації та співпраці на міжрегіональному рівні.

У червні Фонд та Бюро програми ЄС «Креативна Європа» долучилися спільно ще до двох заходів. 5 червня у Національній бібліотеці Ярослава Мудрого представники УКФ та «Креативної Європи» розповіли про **можливості для українських бібліотек**. Учасниками заходу стали понад 100 фахівців бібліотечної сфери з Києва та Київської області. 9 червня – долучилися до **туристично-економічного форуму «Туризм в Україні: вимоги сьогодення»**, на якому розповіли про можливості розвитку для громад та їхнього туристичного потенціалу через сферу культури та презентували успішні приклади проєктів, що були реалізовані на Черкащині за підтримки УКФ. Загалом до панельної дискусії форуму долучилося понад 60 учасників.



КОМУНІКАЦІЇ

#ЗАПІДТРИМКИУКФ

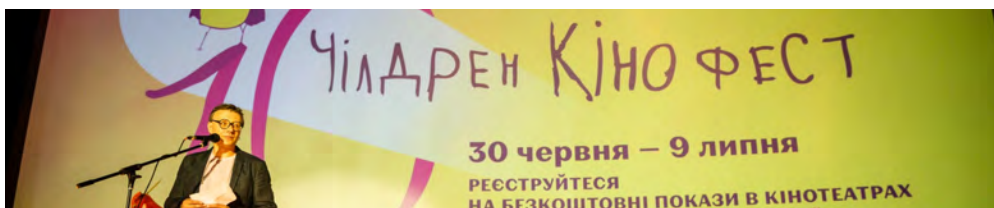
На початку червня #запідтримкиУКФ відбувся 20-й Міжнародний фестиваль документального кіно про права людини Docudays UA. Цьогоріч фестиваль було присвячено дослідженню образу майбутнього – тому, що нам варто уявляти й втілювати вже зараз. Всього у програмі було представлено 51 фільм із 27 країн світу, серед яких 26 українських: «Ми не згаснемо», «20 днів у Маріуполі», «Залізни метелики» та інші.



«Вже вечір вечоріє: підпілля УПА» – слухайте новий подкаст #запідтримкиУКФ про Українську повстанську армію. Заплановано 20 випусків про 20 відомих історичних постатей, які боролися за незалежність України у часи Другої світової та подальші роки. Наразі вийшло вже три випуски, які присвячено діяльності Олекси Гасина, Романа Шухевича та Євгена Коновальця.

ВЖЕ ВЕЧІР ВЕЧОРІЄ

Наприкінці червня #запідтримкиУКФ відбувся 10-й «Чілдрен Кінофест» – наймасштабніший український кінофестиваль для дітей і підлітків! Покази тривали у кінотеатрах Києва, Львова, Одеси, Дніпра, Полтави, Вінниці, Житомира, Луцька, Хмельницького та Чернігова. Глядачам показали новинки анімації з Норвегії та Нідерландів, пригодницьке кіно зі Словенії, Данії та Німеччини, комедію з Іспанії, фентезі з України, класичний фільм Агнешки Голланд, добірку найкращих короткометражних стрічок, знятих дітьми й торішнього переможця «Чілдрен Кінофесту». Відвідування сеансів було безплатним за умови попередньої реєстрації на сайті фестивалю.



СТАТИСТИКА СОЦМЕРЕЖ ТА ВЕБ-САЙТУ УКФ

Назва платформи	Охоплено дописами користувачів	Загальна кількість підписників
Фейсбук	91 364	40 524
Інстаграм	11 754	14 147
ЗАГАЛОМ	103 118	54 671

Назва платформи	Кількість переглядів дописів/відео	Загальна кількість підписників
Телеграм	67 755	1 747
Youtube	2 300	4 499
ЗАГАЛОМ	70 055	6 246

Назва платформи	Кількість відвідувань	Загальна кількість відвідувачів
Основний сайт (ucf.in.ua)	243 456	28 432
Аналітичний ресурс УКФ (uaculture.org)	16 613	7 473
ЗАГАЛОМ	260 069	35 905

КАСОВІ КОШТОРИСНІ ВИДАТКИ УКФ

Найменування видатків	Витрати за рахунок загального фонду бюджету (грн)	Витрати за рахунок спеціального фонду бюджету (грн)	Всього
Заробітна плата працівників	10 630 419,06	11 721,31	10 642 140,37
працівники	7 273 920,06	11 721,31	7 285 641,37
ЦПХ	3 356 499,00		3 356 499,00
Нарахування на оплату праці працівників	2 326 791,17	2 578,70	2 329 369,87
працівники	1 588 361,39	2 578,70	1 590 940,09
ЦПХ	738 429,78		738 429,78
Предмети, матеріали, обладнання та інвентар, у т.ч.:	117 453,96		117 453,96
бензин	59 930,00		59 930,00
господарчі товари	30 673,96		30 673,96
друк роздаткових матеріалів	26 850,00		26 850,00
Оплата послуг (крім комунальних), у т.ч.:	76 032,80	204 596,02	280 628,82
Абонплата за інтернет	11 400,00		11 400,00
Охорона майна, пожежна безпека та прибирання території	41 484,80		41 484,80
Оплата інших послуг	23 148,00		23 148,00
Послуги письмового перекладу матеріалів і фінального документу (з англійської мови на українську і навпаки)		30 000,00	30 000,00
Літературне редагування та коректура фінального тексту українською мовою		3 585,20	3 585,20

КАСОВІ КОШТОРИСНІ ВИДАТКИ УКФ

Найменування видатків	Витрати за рахунок загального фонду бюджету (грн)	Витрати за рахунок спеціального фонду бюджету (грн)	Всього
Послуги інформаційного супроводу та поширення інформації про результати проекту серед цільових груп		8872,12	8872,12
Оренда приміщень для проведення заходів		162 138,70	162 138,70
Видатки на відрядження	11 391,11	44 588,64	55 979,75
Оплата комунальних послуг та енергоносіїв, у т.ч.:	81 647,90		81 647,90
Послуги тепlopостачання	26471,91		26471,91
Послуги водopостачання та водовідведення	2485,18		2485,18
Послуги електроенергії	47 440,81		47 440,81
Інші енергоносії та інші комунальні послуги	5 250,00		5 250,00
Субсидії та поточні трансферти підприємствам (установам, організаціям)	24 722 720,37		24 722 720,37
Інші виплати населенню (стипендії)	784 724,34	1 217 259,95	2 001 984,29
Інші поточні видатки, у т.ч.:	37 284,12		37 284,12
судовий збір	37 284,12		37 284,12
ВСЬОГО	38 788 464,83	1 480 744,62	40 269 209,45

УКРАЇНСЬКИЙ КУЛЬТУРНИЙ ФОНД
звіт за II квартал 2023