

ЗВІТ
Українського культурного фонду
за I квартал 2024 року

Зміст

**УКРАЇНСЬКИЙ КУЛЬТУРНИЙ ФОНД — ДЕРЖАВНИЙ ОПЕРАТОР
РОЗВИТКУ КУЛЬТУРИ І КРЕАТИВНИХ ІНДУСТРІЙ**

ПРІОРИТЕТНІ НАПРЯМИ ДІЯЛЬНОСТІ УКФ

СЕКТОРИ ПІДТРИМКИ

ХРОНОЛОГІЯ ПОДІЙ

КОНКУРСНІ ПРОГРАМИ

ЕКСПЕРТНІ РАДИ

МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО ТА ПАРТНЕРСТВА

ДОСЛІДЖЕННЯ

КОМУНІКАЦІЇ

КАСОВІ КОШТОРИСНІ ВИДАТКИ УКФ

Український культурний фонд — державний оператор розвитку культури і креативних індустрій

Український культурний фонд (далі – УКФ) — державна установа, створена у 2017 році, на підставі відповідного Закону України, з метою сприяння розвитку національної культури та мистецтва в державі, забезпечення сприятливих умов для розвитку інтелектуального та духовного потенціалу особистості і суспільства, широкого доступу громадян до національного культурного надбання, підтримки культурного розмаїття та інтеграції української культури у світовий культурний простір. Підтримка проєктів Українським культурним фондом здійснюється на конкурсних засадах.

Візія УКФ 2024–2027: культура та креативність для перемоги та відновлення, ціннісного об'єднання українців та цілісного розвитку спільнот.

Місія УКФ 2024–2027: сприяти відновленню сучасної екосистеми культури та креативності в Україні, яка підсилює творців сенсів, уможливорює кроссекторальні партнерства на основі спільних цінностей.

Пріоритетні напрями діяльності на 2024 рік:

- 1. Культура без бар'єрів:** сприяння дотриманню культурних прав, безбар'єрного доступу до споживання і створення культурного продукту для всіх громадян, забезпечення рівних можливостей та ментальне відновлення через мистецтво для осіб, постраждалих від війни.
- 2. Культурна трансформація та реінтеграція:** підтримка проєктів культурної трансформації та реінтеграції в територіальних громадах, які перебувають в умовах деокупації або в межах прифронтової лінії, створення регіонального культурного та медійного продукту, розвиток локальних культур та ідентичностей в умовах російської збройної агресії та відбудови.
- 3. Збереження культурної спадщини:** сприяння збереженню, відновленню, захисту та популяризації культурної спадщини, культурних цінностей та української мови в умовах війни.
- 4. Культурний та духовний підйом:** підтримка культурно-мистецьких проєктів, спрямованих на культурний спротив російській агресії та підняття бойового духу українців через актуальний інноваційний культурний продукт, сучасні цифрові технології, прикладні дослідження та навчальні ініціативи для розвитку митців та діячів культури, медіа та креативних індустрій.
- 5. Міжнародна промоція України:** підтримка проєктів, спрямованих на висвітлення російської загарбницької війни в Україні, осмислення ролі України у забезпеченні безпеки Європи та світу від збройної агресії російської федерації.

6. Відновлення та розвиток: підтримка проєктів, спрямованих на відновлення діяльності митців та культурних інституцій в Україні.

Сектори підтримки:

- візуальне мистецтво;
- аудіальне мистецтво;
- аудіовізуальне мистецтво;
- перформативне та сценічне мистецтво;
- культурна спадщина;
- літературна справа;
- культурні та креативні індустрії (кроссекторальні проєкти).

ХРОНОЛОГІЯ ПОДІЙ

СІЧЕНЬ

15 січня

УКФ завершив прийом заявок на програму «Стипендія». Усього до УКФ надійшло 207 аплікаційних пакетів.

УКФ завершив прийом заявок на грантову програму «Культура без бар'єрів»: до УКФ надійшло 133 аплікаційні пакети.

17 січня

УКФ у партнерстві з Одеською міською радою та культурним центром Union провів Інформаційний день в Одесі. Захід відвідали понад 160 представників південного регіону. Серед них: працівники театрів, музеїв, бібліотек та інших культурних інституцій, митці та культурні менеджери.

18 січня

УКФ провів два вебінари, присвячені грантовим програмам на 2024 рік — «Відновлення культурно-мистецької діяльності» та «Культура. Регіони».

19 січня

УКФ у партнерстві з Департаментом культури і туризму Харківської обласної військової адміністрації та Обласним організаційно-методичним центром культури і мистецтва провів Інфодень УКФ у Харкові. Подію відвідали десятки творців культурно-мистецького продукту та інші зацікавлені жителі східного регіону.

25 січня

Міністерство культури та інформаційної політики України провело засідання лічильної комісії. За результатами розгляду підсумків рейтингового інтернет-голосування, підтверджено, що до складу Наглядової ради УКФ обрано: від закладів культури — Олександра Книгу та Юрія Савчука, від громадських об'єднань — Володимира Воробєя та Богдана Логвиненка.

26 січня

УКФ у партнерстві з Департаментом з питань культури, національностей та релігій Львівської обласної військової адміністрації та Агенцією регіонального розвитку Львівської області провів Інформаційний день у Львові. До події долучилися майже 100 представників культурно-мистецької спільноти зі всієї області. Зокрема, керівники та працівники культурних інституцій, культурні менеджери й куратори, освітяни та держслужбовці.

31 січня

УКФ завершив прийом заявок на програму «Культурна спадщина». Усього до УКФ надійшло 327 апікаційних пакетів.

ЛЮТИЙ

1 лютого

УКФ у партнерстві з Агенцією регіонального розвитку Прибужжя провів Інформаційний день у Володимирі Волинської області. До заходу долучились представники культурних інституцій, вищих навчальних закладів, культурні менеджери й куратори, митці та інші діячі у сфері культури та креативних індустрій.

9 лютого

Міністерство культури та інформаційної політики затвердило новий склад Наглядової ради УКФ. До оновленої Наглядової ради увійшли: Володимир Шейко, Олеся Жураківська, Богдан Логвиненко, Володимир Воробей, Олександр Книга, Юрій Савчук, Богдана Півненко та Вікторія Ярмошук.

15 лютого

УКФ завершив перевірку проєктних заявок на відповідність технічним вимогам за грантовими програмами «Культура без бар'єрів» та «Стипендія».

19 лютого

УКФ завершив приймати заявки на ЛОТ 1 програми «Відновлення культурно-мистецької діяльності». Усього до УКФ надійшло 407 апікаційних пакетів.

26 лютого

УКФ завершив перевірку проєктних заявок на відповідність технічним вимогам за програмою «Культурна спадщина».

28 лютого

Експерти УКФ завершили оцінювання проєктних заявок за програмою «Стипендія» (ЛОТ 1 «Стипендія на відновлення культурно-мистецької діяльності»).

29 лютого

УКФ завершив приймати заявки на грантову програму «Культура. Регіони», на яку надійшло 233 апікаційні пакети. Загалом за 5-ма програмами до УКФ надійшло 1305 заявок на гранти і стипендії у цьому сезоні.

БЕРЕЗЕНЬ

4 березня

Новообрана Наглядова рада УКФ провела перше засідання у форматі онлайн-трансляції на Youtube-каналі УКФ. Члени Ради висунули 3 кандидатури на посаду Голови УКФ (Голови Наглядової ради). Це Галина Григоренко, Наталія Кривда та Ірина Подоляк.

5 березня

Експерти УКФ завершили оцінювання проєктів за програмою «Культура без бар'єрів».

6 березня

Наталія Кривда призначена Головою Наглядової Ради (Головою УКФ) за Наказом МКІП від 06.03.2024 №170 «Про призначення Голови Українського культурного фонду». Про це було оголошено під час круглого столу «Нова Наглядова рада УКФ: перезавантаження».

7 березня

УКФ завершив перевірку проєктних заявок на відповідність технічним вимогам за програмою «Відновлення культурно-мистецької діяльності».

19 березня

У Києві відбувся VII Міжнародний форум «Креативна Україна», який цього року був присвячений переосмисленню ролі української культури та креативних індустрій у щоденній боротьбі з ворогом. УКФ виступив партнером заходу, а представники УКФ долучились до події.

22 березня

УКФ завершив перевірку проєктних заявок на відповідність технічним вимогам за трьома ЛОТами грантової програми «Культура. Регіони»: ЛОТ 1. «Локальна культура», ЛОТ 2. «Культура корінних народів України» і ЛОТ 3. «Реінтеграція культурою».

23 березня

УКФ відзначив сьому річницю. Упродовж семи років своєї діяльності УКФ підтримав 1861 культурно-мистецький проєкт. Сума інвестованих коштів у культурні ініціативи становить понад 1,6 млрд грн (ще 855 заявників отримали гранти інституційної підтримки на загальну суму 518,3 млн грн), а кількість охопленої аудиторії — 53 млн осіб.

26 березня

Відбувся воркшоп УКФ «Вступ до технічної фотографії та мультиспектрального зображення для дослідження та документування культурної спадщини» від Антоніно Козентіно, очільника Cultural Heritage Science Open Source, Італія, експерта з наукових технік для обстеження творів мистецтва. У заході взяли участь 46 професіоналів культурної галузі.

27 березня

Аналітики УКФ підготували статтю «Фонд культурних/пропагандистських ініціатив: як росія використовує культуру для війни» щодо культурної пропаганди рф, зокрема на тимчасово окупованих територіях України. Стаття була опублікована в інтернет-виданні «Українська правда».

28 березня

Відбулося перше робоче засідання нового складу Наглядової ради УКФ з новообраною Головою Наталією Кривдою, до якого долучилися виконавчий директор УКФ Владислав Берковський, представники Дирекції та працівники експертного та правового відділів. Обговорювали грантовий сезон 2024 року та перегляд Регламенту Наглядової ради УКФ.

29 березня

Представники УКФ відвідали Всеукраїнський форум «Культурна та інформаційна реінтеграція деокупованих територій», який проводили Міністерство культури та інформаційної політики України та громадська організація «Інститут публічних комунікацій» за підтримки Групи «МЕТІНВЕСТ».

КОНКУРСНІ ПРОГРАМИ

У грантовому сезоні 2024 року УКФ реалізовує **5 програм** для підтримки митців та діячів культури: «Відновлення культурно-мистецької діяльності», «Культура без бар'єрів», «Культура. Регіони», «Культурна спадщина», «Стипендія».

Впродовж I кварталу 2024 року тривали **69** переговорних процедур за конкурсними програмами: «Культура без бар'єрів» — **32** проєкти, «Стипендія» — **37** проєктів (**9** проєктів профінансує Міністерство культури Великого герцогства Люксембург).

Загалом за програмами 2024 року загалом надійшло **1305** заявок.

Назва конкурсної програми	Кількість заявок, які подолали технічний відбір	%
Відновлення культурно-мистецької діяльності	241	59,2
Культура без бар'єрів	66	50,0
Культура. Регіони	116	49,8
Культурна спадщина	199	60,9
Стипендія	117	56,8
Всього	739	56,6

Область	Кількість заявок	Запитувані суми від УКФ (грн)
Київ	430	366 086 370,23
Львівська	112	102 313 033,24
Дніпропетровська	70	46 812 364,91
Київська	67	57 120 566,44
Рівненська	63	47 027 833,84
Харківська	57	41 299 703,44
Одеська	52	44 859 416,48
Івано-Франківська	51	45 648 809,17
Вінницька	39	28 755 968,52
Хмельницька	37	26 842 416,77
Волинська	34	28 970 743,34
Чернігівська	30	18 709 158,19
Запорізька	29	24 889 130,75
Закарпатська	28	20 496 019,10
Сумська	28	21 213 349,20
Тернопільська	28	22 752 861,48
Полтавська	26	19 939 287,81
Черкаська	23	15 919 487,84
Миколаївська	21	12 794 696,14
Кіровоградська	19	12 622 275,87
Чернівецька	19	14 495 245,52
Житомирська	17	12 187 119,99
Херсонська	14	10 962 601,20
Донецька	9	5 657 467,68
Луганська	2	1 808 446,00
Всього	1305	1 050 184 373,15

Тип населеного пункту	Кількість заявок
Обласний центр	475
Київ	430
Районний центр, невелике місто	229
Село/селище	171
Всього	1305

Сектор	Кількість заявок	Запитувані суми від УКФ (грн)
Культурна спадщина	469	462 263 941,28
Аудіовізуальне мистецтво	290	225 832 849,02
Культурні та креативні індустрії	161	114 734 588,47
Перформативне та сценічне мистецтво	135	106 944 171,04
Візуальне мистецтво	126	67 454 217,07
Аудіальне мистецтво	75	44 987 802,19
Література та видавнича справа	49	27 966 804,08
Всього	1305	1 050 184 373,15

Організаційно-правова форма	Кількість заявок	Запитувані суми від УКФ (грн)
Громадська організація	312	306 008 678,66
Фізична особа-підприємець	253	233 471 057,67
Фізична особа	208	31 987 766,27
Комунальна організація (установа, заклад, підприємство)	167	137 043 858,39
Товариство з обмеженою відповідальністю	103	108 951 589,09
Орган місцевого самоврядування	84	64 113 518,47
Державна організація (установа, заклад, підприємство)	73	61 829 455,24

Благодійна організація	63	65 488 489,72
Приватна організація (установа, заклад, підприємство)	18	17 564 239,32
Творча спілка (інша професійна організація)	8	7 214 580,68
Громадська спілка	6	4 709 825,32
Асоціація	2	3 961 575,20
Інша організаційно-правова форма	2	2 955 521,12
Підприємство об'єднання громадян	2	907 760,00
Асоціації органів місцевого самоврядування та їх добровільні об'єднання	1	784 800,00
Орган державної влади	1	500 000,00
Організація (установа, заклад) об'єднання громадян	1	1 694 990,00
Товариство з додатковою відповідальністю	1	996 668,00
Всього	1305	1 050 184 373,15

Організаційно-правова форма	Кількість заявок
Недержавний сектор	519
Державний сектор	325
Фізична особа-підприємець	255
Фізична особа	206
Всього	1305

Тип конкурсу	Кількість заявок
Інд	1225
Нац	46
Між	34
Всього	1305

КОМАНДИ ПРОЄКТІВ

Юридичні особи (культурно-мистецькі проєкти)

Кількість людей в командах: **7522** осіб¹

Гендерний склад команд, %

Чоловіки — 40,8

Жінки — 59,2

Вік членів команд, %

17-34 роки — 28,8

35-50 років — 47,6

51-60 років — 15,6

61-70 років — 6,6

71 і старше — 1,4

Кількість людей у командах, %

1-5 — 44,9

6-10 — 41,5

11-20 — 10,8

Більше 21 — 2,8

Серед учасників команд, %

Пенсіонерів, які працюють — 7,3

Людей з інвалідністю — 3,8

Частка залученості різних категорій населення (у якості аудиторії або учасників) у проєктних заявках	
Волонтерів	45,8%
Ветеранів АТО	46,2%
Тимчасово переміщених осіб	60,1%
Дітей із малозабезпечених сімей, дітей-сиріт	35%
Людей з інвалідністю	48,7%

¹ Заявки, у яких кількість людей вказана з помилками, не були враховані

Фізичні особи (стипендії)

Гендерний склад, %

Чоловіки — 45,1

Жінки — 54,9

Вік, %

17–34 роки — 31,1

35–50 років — 48,1

51–60 років — 9,7

61–70 років — 9,7

71 і старше — 1,5

Відновлення культурно-мистецької діяльності

Мета програми — підтримати відновлення культурно-мистецької діяльності митців та інституцій сфери культури України, сприяти створенню нових актуальних культурно-мистецьких проєктів, як унікальних «інструментів», завдяки яким українське суспільство здатне не лише максимально застосувати культуротворчий потенціал під час війни, але й стати основою повоєнної відбудови держави.

Бюджет програми на 2024 рік – 60 млн грн.

На програму було подано **407** проєктних заявок на загальну суму понад **353,4** млн грн.

Область	Кількість заявок	Запитовані суми від УКФ (грн)
Київ	201	178 335 232,44
Львівська	26	23 672 678,97
Київська	25	21 407 950,19
Дніпропетровська	20	16 107 238,08
Івано-Франківська	15	12 371 662,95
Одеська	14	11 779 014,46
Рівненська	14	12 245 860,30
Харківська	13	10 975 123,79
Вінницька	10	8 875 519,71
Волинська	10	8 876 549,05
Чернівецька	8	7 612 410,00
Хмельницька	7	5 383 933,53
Запорізька	6	5 532 896,45
Полтавська	6	5 144 607,65
Чернігівська	6	5 051 384,44
Закарпатська	5	3 358 038,00
Кіровоградська	5	4 009 223,13

Сумська	4	3 199 920,80
Житомирська	3	2 365 350,00
Тернопільська	3	2 105 444,52
Херсонська	3	2 648 442,00
Донецька	1	459 239,00
Луганська	1	959 384,00
Миколаївська	1	892 329,32
Всього	407	353 369 432,78

Сектор	ІНД	МІЖ	НАЦ	Кількість заявок	Запитувані суми від УКФ (грн)
Аудіовізуальне мистецтво	176	4	3	183	161 839 335,24
Перформативне та сценічне мистецтво	64	4	2	70	64 318 516,08
Культурні та креативні індустрії	58	2	4	64	53 911 943,78
Візуальне мистецтво	36	3	2	41	32 125 270,67
Аудіальне мистецтво	32	1	1	34	29 018 228,21
Література та видавнича справа	14	1		15	12 156 138,80
Всього	380	15	12	407	353 369 432,78

Організаційно-правова форма	Кількість заявок	Запитувані суми від УКФ (грн)
Фізична особа-підприємець	148	127 073 744,16
Громадська організація	94	85 043 965,66
Товариство з обмеженою відповідальністю	66	59 360 596,29
Комунальна організація (установа, заклад, підприємство)	39	33 115 666,07
Благодійна організація	15	13 636 612,26
Державна організація (установа, заклад, підприємство)	13	10 324 416,63
Орган місцевого самоврядування	10	6 932 981,91
Приватна організація (установа, заклад, підприємство)	8	7 004 358,80
Громадська спілка	5	4 018 915,32
Творча спілка (інша професійна організація)	5	3 870 273,68

Фізична особа	2	1 528 314,00
Підприємство об'єднання громадян	1	462 920,00
Товариство з додатковою відповідальністю	1	996 668,00
Всього	407	353 369 432,78

Культура без бар'єрів

Мета програми — формування безперешкодного життєвого середовища для маломобільних груп населення, осіб з інвалідністю, в тому числі людей з інвалідністю внаслідок війни, не лише в інфраструктурній та архітектурній сферах, а також у культурній та соціальній, а саме: забезпечення безбар'єрного доступу до створення і споживання культурно-мистецьких продуктів, забезпечення рівних (паритетних) можливостей особистісного розвитку та самореалізації для всіх громадян та спільнот у комфортному життєвому середовищі. Надзвичайно важливим чинником найближчим часом є ментальне відновлення через мистецтво постраждалих від російської агресії Захисників та Захисниць України.

Бюджет програми на 2024 рік – 27 млн грн.

На програму було подано **132** проєктні заявки на загальну суму понад **104,3** млн грн.

За програмою відкрито **32** переговорні процедури.

Область	Кількість заявок	Запитовані суми від УКФ (грн)
Київ	37	33 127 214,54
Рівненська	13	9 617 574,36
Київська	8	7 329 282,29
Львівська	8	5 071 418,40
Тернопільська	7	5 413 866,34
Черкаська	6	4 252 332,04
Волинська	5	3 680 862,00
Дніпропетровська	5	4 442 078,00
Закарпатська	5	3 880 191,00
Вінницька	4	3 102 375,00
Запорізька	4	3 069 177,11
Одеська	4	2 595 280,00
Харківська	4	2 830 633,82
Хмельницька	4	3 443 296,10
Кіровоградська	3	2 263 532,56
Сумська	3	2 523 279,00
Чернігівська	3	1 939 851,20
Житомирська	2	1 068 539,99
Івано-Франківська	2	1 537 590,00

Донецька	1	516 836,00
Миколаївська	1	800 000,00
Полтавська	1	300 000,00
Херсонська	1	601 570,00
Чернівецька	1	861 950,00
Всього	132	104 268 729,75

Сектор	ІНД	МІЖ	НАЦ	Кількість заявок	Запитувані суми від УКФ (грн)
Культурні та креативні індустрії	35			35	26 657 695,52
Аудіовізуальне мистецтво	21	1	1	23	20 057 871,01
Перформативне та сценічне мистецтво	19	2		21	17 521 601,02
Культурна спадщина	14		3	17	12 903 818,30
Література та видавнича справа	13		1	14	9 682 886,84
Візуальне мистецтво	12		1	13	10 466 759,10
Аудіальне мистецтво	8	1		9	6 978 097,96
Всього	122	4	6	132	104 268 729,75

Організаційно-правова форма	Кількість заявок	Запитувані суми від УКФ (грн)
Громадська організація	52	43 161 445,56
Фізична особа-підприємець	26	21 236 795,35
Комунальна організація (установа, заклад, підприємство)	25	17 529 441,50
Благодійна організація	10	7 719 706,76
Орган місцевого самоврядування	7	5 434 849,70
Державна організація (установа, заклад, підприємство)	5	3 323 410,76
Товариство з обмеженою відповідальністю	5	4 420 564,00
Інша організаційно-правова форма	1	997 676,12
Підприємство об'єднання громадян	1	444 840,00
Всього	132	104 268 729,75

Культура.Регіони

Мета програми — підтримка проєктів, спрямованих на збільшення регіонального культурного розмаїття, в тому числі культур корінних народів України в житті українського суспільства, підтримка митців та культурних інституцій на прифронтових та деокупованих територіях.

Бюджет програми на 2024 рік — 28 млн грн.

На програму було подано **233** проєктні заявки на загальну суму понад **186,2** млн грн.

Область	Кількість заявок	Запитувані суми від УКФ (грн)
Харківська	23	16 302 733,80
Дніпропетровська	21	14 839 712,80
Львівська	19	15 045 177,56
Рівненська	15	10 458 785,54
Івано-Франківська	14	10 503 519,46
Київ	13	20 320 278,40
Миколаївська	13	8 014 251,12
Запорізька	11	9 629 064,23
Хмельницька	11	8 570 581,87
Київська	10	11 269 627,10
Одеська	9	7 917 364,50
Чернігівська	9	5 309 992,05
Полтавська	8	6 182 540,68
Сумська	8	4 756 085,44
Волинська	7	5 160 931,94
Херсонська	7	4 959 524,20
Вінницька	6	4 327 063,40
Закарпатська	6	5 081 039,00
Житомирська	5	4 060 611,00
Черкаська	5	4 229 870,00
Донецька	4	2 982 868,00
Чернівецька	4	3 200 041,00
Кіровоградська	2	826 541,01
Тернопільська	2	1 392 246,00
Луганська	1	849 062,00
Всього	233	186 189 512,10

Сектор	ІНД	МІЖ	Кількість заявок	Запитувані суми від УКФ (грн)
Культурна спадщина	90		90	68 570 805,94
Культурні та креативні індустрії	47		47	31 894 341,81
Аудіовізуальне мистецтво	35		35	35 795 509,15
Перформативне та сценічне мистецтво	24		24	22 083 115,02
Візуальне мистецтво	23	1	24	18 570 739,74
Аудіальне мистецтво	7		7	5 197 815,00
Література та видавнича справа	6		6	4 077 185,44
Всього	232	1	233	186 189 512,10

Організаційно-правова форма	Кількість заявок	Запитувані суми від УКФ (грн)
Громадська організація	68	60 377 634,99
Орган місцевого самоврядування	46	31 409 142,74
Комунальна організація (установа, заклад, підприємство)	44	28 764 291,89
Фізична особа-підприємець	36	29 068 713,70
Державна організація (установа, заклад, підприємство)	11	7 495 300,83
Благодійна організація	10	8 395 840,00
Товариство з обмеженою відповідальністю	10	12 622 849,83
Приватна організація (установа, заклад, підприємство)	4	3 666 837,12
Громадська спілка	1	690 910,00
Інша організаційно-правова форма	1	1 957 845,00
Орган державної влади	1	500 000,00
Творча спілка (інша професійна організація)	1	1 240 146,00
Всього	233	186 189 512,10

Культурна спадщина

Мета програми — підтримати проекти спрямовані на дослідження, збереження, відновлення, захист та популяризацію української культурної спадщини, що надалі

сприятиме зміцненню сучасної української ідентичності та формуванню спільних цінностей українського суспільства.

Бюджет програми на 2024 рік – 30 млн грн.

На програму було подано **327** проектних заявок на загальну суму понад **375,9** млн грн.

Область	Кількість заявок	Запитувані суми від УКФ (грн)
Київ	97	121 679 335,55
Львівська	43	56 084 392,31
Одеська	17	21 247 306,52
Івано-Франківська	16	20 668 699,36
Рівненська	15	14 023 566,64
Київська	13	15 757 261,95
Тернопільська	13	13 430 554,62
Вінницька	11	10 925 582,21
Сумська	10	10 285 312,96
Харківська	10	10 274 367,07
Дніпропетровська	9	9 198 110,07
Закарпатська	9	7 701 270,10
Хмельницька	8	8 467 771,57
Чернігівська	8	5 990 644,50
Волинська	7	10 759 471,35
Черкаська	7	6 707 913,44
Житомирська	6	4 501 319,00
Запорізька	6	6 308 002,96
Кіровоградська	6	4 985 942,17
Полтавська	5	7 568 214,48
Миколаївська	4	2 774 606,00
Чернівецька	3	2 359 667,52
Донецька	2	1 644 868,90
Херсонська	2	2 553 065,00
Всього	327	375 897 246,25

Сектор	ІНД	МІЖ	НАЦ	Кількість заявок	Запитувані суми від УКФ (грн)
Культурна спадщина	285	14	28	327	375 897 246,25

Організаційно-правова форма	Кількість заявок	Запитувані суми від УКФ (грн)
Громадська організація	98	117 425 632,45
Комунальна організація (установа, заклад, підприємство)	59	57 634 458,93
Державна організація (установа, заклад, підприємство)	44	40 686 327,02
Фізична особа-підприємець	43	56 091 804,46
Благодійна організація	28	35 736 330,70
Товариство з обмеженою відповідальністю	22	32 547 578,97
Орган місцевого самоврядування	21	20 336 544,12
Приватна організація (установа, заклад, підприємство)	6	6 893 043,40
Асоціація	2	3 961 575,20
Творча спілка (інша професійна організація)	2	2 104 161,00
Асоціації органів місцевого самоврядування та їх добровільні об'єднання	1	784 800,00
Організація (установа, заклад) об'єднання громадян	1	1 694 990,00
Всього	327	375 897 246,25

Стипендія

Мета програми — підтримати індивідуальну творчу діяльність митців та діячів культури, які залишилися і продовжують свою діяльність на території України. Сприяти відновленню індивідуальної культурно-мистецької діяльності тих, хто втратив таку можливість через збройну агресію росії. Сприяти створенню нових індивідуальних культурно-мистецьких продуктів та сенсів, спрямованих на культурний спротив російській агресії та підняття бойового духу українців.

Бюджет програми на 2024 рік – 5 млн грн.

На програму було подано **206** проєктних заявок на загальну суму понад **30,5 млн грн**. Відкрито **37** переговорних процедур (**9** проєктів профінансує Міністерство культури Великого герцогства Люксембург).

Область	Кількість заявок	Запитувані суми від УКФ (грн)
Київ	82	12 624 309,30
Львівська	16	2 439 366,00
Дніпропетровська	15	2 225 225,96
Київська	11	1 356 444,91

Вінницька	8	1 525 428,20
Одеська	8	1 320 451,00
Харківська	7	916 844,96
Хмельницька	7	976 833,70
Полтавська	6	743 925,00
Рівненська	6	682 047,00
Волинська	5	492 929,00
Черкаська	5	729 372,36
Івано-Франківська	4	567 337,40
Чернігівська	4	417 286,00
Закарпатська	3	475 481,00
Кіровоградська	3	537 037,00
Сумська	3	448 751,00
Тернопільська	3	410 750,00
Чернівецька	3	461 177,00
Запорізька	2	349 990,00
Миколаївська	2	313 509,70
Донецька	1	53 655,78
Житомирська	1	191 300,00
Херсонська	1	200 000,00
Всього	206	30 459 452,27

Сектор	Кількість заявок	Запитувані суми від УКФ (грн)
Аудіовізуальне мистецтво	49	8 140 133,62
Візуальне мистецтво	48	6 291 447,56
Культурна спадщина	35	4 892 070,79
Аудіальне мистецтво	25	3 793 661,02
Перформативне та сценічне мистецтво	20	3 020 938,92
Культурні та креативні індустрії	15	2 270 607,36
Література та видавнича справа	14	2 050 593,00
Всього	206	30 459 452,27

ЕКСПЕРТНІ РАДИ

У першому кварталі 2024 року було проведено експертне оцінювання **3 конкурсних програм**: «Стипендія», «Культура без бар'єрів» та «Культурна спадщина». До оцінювання було залучено **187 експертів** за наступними секторами культури та мистецтв: Візуальне мистецтво, Аудіальне мистецтво, Аудіовізуальне мистецтво, Перформативне та сценічне мистецтво, Культурна спадщина, Літературна справа, Культурні та креативні індустрії (кроссекторальні проекти). Експерти здійснили

оцінювання **382** аплікаційних пакетів проєктних заявок, сформовано **1676** протоколів експертного оцінювання. На офіційному сайті УКФ сформовано та опубліковано рейтингові реєстри експертного оцінювання, а також інформаційні довідки про фахівців експертних рад, які вже оцінюють та будуть оцінювати проєкти за сімома секторами культури та мистецтв у 2024 році. Наразі опублікована інформація про **231** експерта. <https://ucf.in.ua/experts>

Також проведено **5 навчальних вебінарів** для експертів, до яких долучилося за програмами:

1. Стипендія — 66 осіб.
2. Культура без бар'єрів — 80 осіб.
3. Культурна спадщина — 41 особа.
4. Відновлення культурно-мистецької діяльності — 135 осіб.
5. Культура.Регіони — 95 осіб.

На початку 2024 року експертний відділ прийняв рішення про започаткування бесід-рефлексій після експертного оцінювання кожної грантової програми. Ідея нового формату співпраці з експертами виникла завдяки інформації отриманій у ході секторальних зустрічей, інтерв'ю з експертами УКФ та у процесі підготовки стратегії УКФ. Бесіда-рефлексія — це формат відкритого діалогу, метою якого є отримання зворотного зв'язку, вражень експертів, що виникали в процесі оцінювання, а з боку УКФ — це можливість надати рекомендації, які виникли під час оцінювання грантових програм сезону 2024 року. Під час бесід експерти та працівники УКФ обговорюють різноманітні теми, наприклад, використання заявниками штучного інтелекту під час написання грантових заявок, підтримка УКФ повторюваних проєктів, залучення осіб з інвалідністю лише з метою подання проєкту на конкурс програми «Культури без бар'єрів», використання словника безбар'єрності та багато іншого. Упродовж I кварталу 2024 року було проведено **3** бесіди-рефлексії з експертами.

МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО ТА ПАРТНЕРСТВА

Упродовж I кварталу 2024 року УКФ продовжував активно комунікувати та співпрацювати з міжнародними партнерами, зокрема з:

ENCATC — European Network of cultural management and policy (Європейська мережа культурного менеджменту та культурної політики). Співпраця висловлює повну підтримку та солідарність з українцями, інституціями та культурними організаціями з України у зв'язку з військовим вторгненням російської федерації на територію незалежної України. ENCATC закликає міжнародні та європейські інституції працювати разом, щоб відновити мир в Україні.

23 і 27 січня представники УКФ взяли участь в онлайн-обговоренні «Unlocking cultural frontiers: How to internationalize your program?».

IFACCA — International Federation of Arts Councils and Culture Agencies (Міжнародна федерація мистецьких рад та культурних агенцій). Тривало листування зі спілкою щодо робочих питань та можливої участі УКФ у міжнародних заходах.

ENCC — European Network of Cultural Centres (Європейська мережа культурних центрів) висловлює підтримку Україні. Регулярно в розсилках та дайджестах публікують новини від УКФ.

25 січня УКФ долучився до зустрічі, присвяченій проблемі конфіденційності під час збору та обміну даними «Digital Ethics: Data Privacy».

CAE — Culture Action Europe (Європейська мережа культурних мереж, організацій, митців, активістів, науковців та політиків) висловлює підтримку і солідарність з народом України. CAE засуджує безпрецедентну агресію, яку російські військові здійснюють в Україні. Мережа збирає різні можливості та ресурси для українських митців, працівників культури, студентів, яким довелося покинути Україну. Сторінка ресурсу регулярно оновлюється, CAE закликає доповнювати її та всіляко поширювати. Тривало листування зі спілкою щодо робочих питань та можливої участі УКФ у міжнародних заходах.

22 лютого представники УКФ взяли участь в обговоренні «CAE Lunchtime Presentation | RECHARGE Next».

OTM — On the Move (Європейська мережа міжнародної мобільності) з першого дня війни комунікують з УКФ. Спілка висловлює підтримку та солідарність з українськими митцями. Регулярно згадують про УКФ та про ситуацію в Україні в інформаційних розсилках.

Представники УКФ взяли участь у двох зустрічах **OTM**: 12 лютого стали учасниками Інформаційної сесії щодо діяльності організації у 2024 році і 12 березня долучилися до вебінару «The International Mobility of Disabled Artists and Culture Professionals».

Міжнародні заходи

Упродовж I кварталу 2024 року УКФ взяв участь у **5 міжнародних заходах** (онлайн та офлайн). На заходах було презентовано діяльність УКФ під час війни та ситуацію в країні в цілому, особливо в секторі культури. Зокрема УКФ долучився до участі в таких заходах: DG EAC «Synchronization of Ukrainian cultural actors on the state of affairs in culture and creative industries» щодо ролі сталого міжсекторального діалогу для сфери культури (30 січня); презентація діяльності УКФ для представників культурного сектору Іспанії за підтримки посольства Іспанії в Україні (30 січня), DG EAC «Ukrainian creative economy as a field of cross-sector cooperation and mutual support» (13 лютого), участь у семінарі «Як посилити співпрацю між Україною та ЄС та підтримати стійкість українського культурного та творчого секторів» у Брюсселі (6–9 березня), проведення

майстер-класу з технічної фотографії та мультиспектрального зображення у партнерстві з CHSOS (Італія).

З метою налагодження міжнародних партнерств та сприяння міжнародному співробітництву в галузі культури та мистецтв УКФ здійснював комунікацію з міжнародними партнерами та донорами, зокрема:

- організовано візит делегації УКФ до Уельсу з метою налагодження співпраці та обміну досвідом;
- здійснено презентацію діяльності УКФ для представників культурного сектору Німеччини за сприяння Посольства Німеччини в Україні;
- узгоджено до підписання Меморандум про співпрацю Europa Nostra та УКФ щодо проведення нагородження «Україна у вогні», в рамках програми «7 Most Endangered», що має на меті відзначити заявників УКФ, які досягли визначних результатів реалізації культурно-мистецьких проєктів, спрямованих на збереження культурної спадщини України;
- налагоджено співпрацю з Culturdata (Румунія);
- організовано інформаційний день з представниками культурного сектору Шотландії за підтримки Edinburgh Council;
- підписано Грантову угоду з Міністерством культури Великого Герцогства Люксембург щодо підтримки проєктів, які реалізовуватимуться в рамках Конкурсною програми УКФ «Стипендії» Лот 1. «Стипендія на відновлення культурно-мистецької діяльності» на суму **35 тис. євро**;
- підписано Додаткову угоду з Посольством Королівства Нідерландів на суму **250 тис. грн**;
- здійснено написання трьох грантових заявок на гранти програми ЄС Креативна Європа в якості партнера і подання заявки на грант Фонду EVZ;
- забезпечено підготовку участі керівництва та представників УКФ у 9-му Європейському конгресі місцевого самоврядування (Польща);
- забезпечено участь УКФ як партнера у грантовому проєкті DevWorks International (Безпека митців та культурних інституцій під час конфліктів).

ДОСЛІДЖЕННЯ

Протягом I кварталу 2024 року сектор аналітичної роботи УКФ закінчив обробку результатів третьої хвилі дослідження «Стратегії адаптації культури та креативних індустрій в умовах війни» і провів два внутрішніх дослідження — опитування грантоотримувачів 2023 і опитування заявників 2024.

Аналітики УКФ підготували статтю про особливості культурної пропаганди рф, зокрема на тимчасово окупованих територіях України. Фахівці УКФ проаналізували діяльність російського президентського фонду культурних ініціатив. Матеріали публікації демонструють засилля пропагандистських проєктів у сфері культури рф, що зайвий раз доводить: культура — це зброя і могутній засіб впливу. Приклад лише одного фонду показує, що ворог виділяє значні кошти на культурні проєкти, які спрямовані на

виправдання війни (приблизно **11,3 млрд грн** за 2,5 роки діяльності). Це зобов'язує Україну шукати асиметричні відповіді, враховуючи значно менший обсяг фінансування культурних проєктів. Зокрема, брак коштів може бути компенсовано якістю та ефективністю українського культурного продукту. Стаття [«Фонд культурних/пропагандистських ініціатив: як росія використовує культуру для війни»](#) була опублікована в інтернет-виданні «Українська правда».

Стратегії адаптації культури та креативних індустрій до умов війни (3-я хвиля)

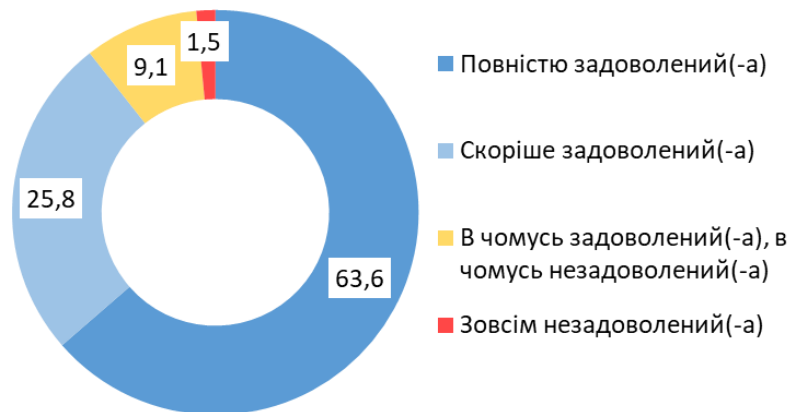
Опитування проводилося з 04.12.2023 по 24.12.2023 року методом електронного анкетування фахівців культурної сфери. Загальна кількість опитаних — **949** респондентів, які представляли усі сектори культури. Дослідження покликане проаналізувати в динаміці стійкі та проблемні сектори української культури, виявити ключові фактори адаптованості/неадапованості організацій/установ культурної сфери, що важливо для подальшої розробки антикризових заходів і майбутньої стратегії відновлення української культури та повоєнної відбудови України.

Результати опитування свідчать про стабілізацію оцінки стану сфери культури та організацій, однак респонденти засвідчують низький рівень підтримки, особливо від бізнесу та центральних органів влади. Загалом поліпшується ситуація з доступністю культурного продукту для споживачів, однак проблемами галузі й надалі є невизначеність ситуації внаслідок війни, низька оплата праці, дефіцит кваліфікованих кадрів та загальна демотивація працівників сфери. Варто звернути увагу на негативні явища в культурній сфері та, за можливості, ініціювати низку антикризових заходів для підтримки фахівців та організацій культурної сфери різних форм власності.

З деталями дослідження можна ознайомитися [за посиланням](#).

Опитування грантоотримувачів УКФ 2023

Опитування грантоотримувачів щорічно проводяться з метою моніторингу та оцінки досвіду співпраці з УКФ, а також задля дослідження довгостроковості проєктів, виявлення проблем у процесі реалізації та засобів їх усунення. Збір даних проводився з 06.02.2024 по 16.02.2024. Загальна кількість опитаних — **66** респондентів.



Наскільки ви в цілому задоволені досвідом співпраці з УКФ?, %



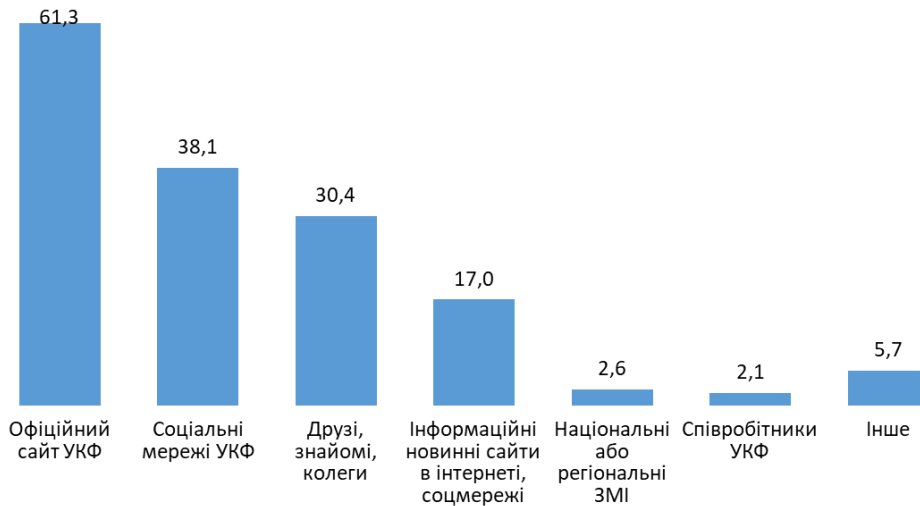
Якою мірою вам вдалося виконати проєкт відповідно до робочого плану?, %



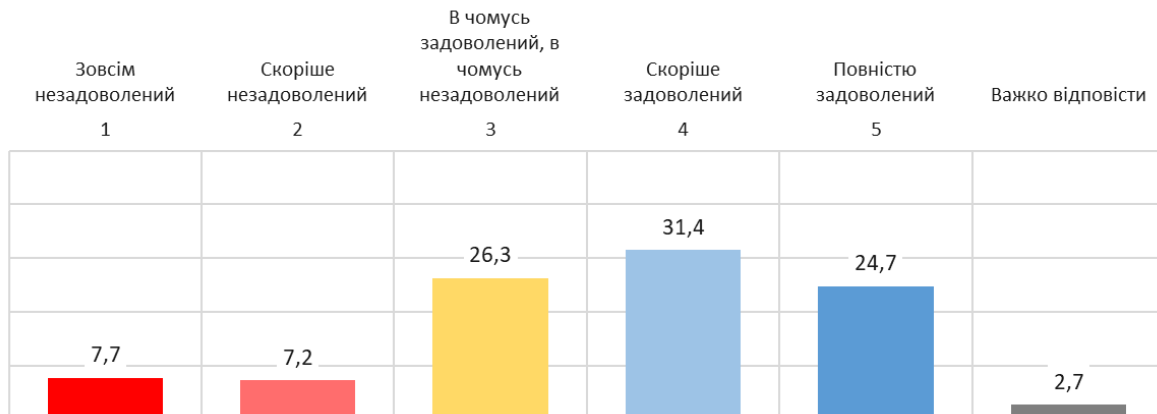
До яких заходів вдалися ви/ваша команда для вирішення проблем(-и)?, Згруповані відповіді на відкрите питання, % (серед тих, хто мав проблеми, N=48)

Опитування заявників УКФ 2024

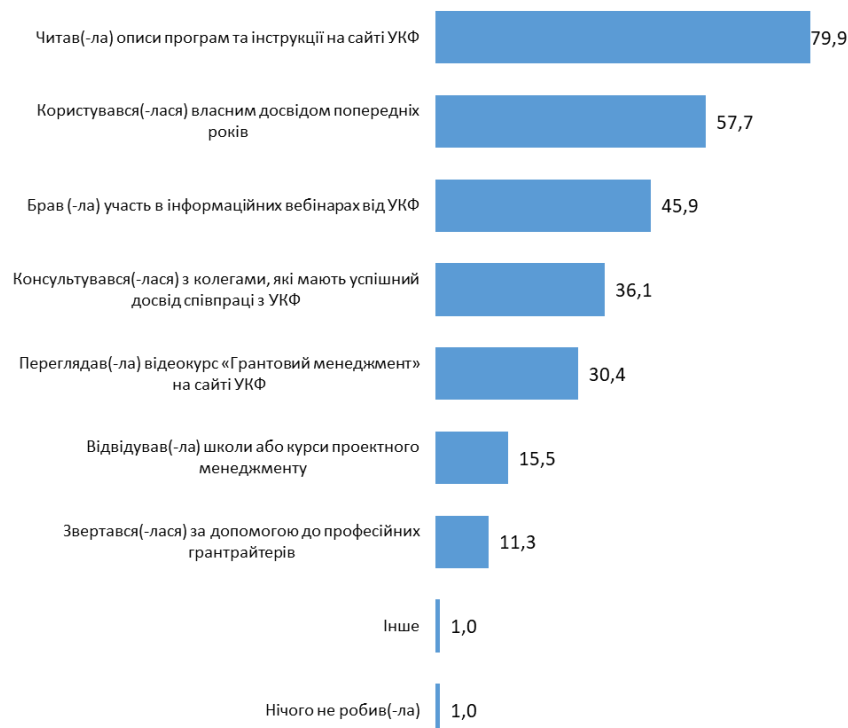
Опитування заявників грантового сезону 2024 року проводилося з метою отримання зворотного зв'язку щодо якості та доступності процедури подачі аплікаційного пакету. Збір даних проводився з 6.03.2024 по 18.03.2024. Загальна кількість опитаних — **194** респонденти.



Звідки ви дізналися про можливість грантової підтримки від УКФ?, %



Наскільки ви в цілому задоволені процедурою подачі заявки в УКФ?, %



Як ви готувалися до подачі заявки для участі в конкурсних програмах УКФ?,%

КОМУНІКАЦІЇ

Інформаційні дні УКФ

Упродовж I кварталу 2024 року УКФ провів **4 інформаційні дні** в регіонах України. Інфодень в Одесі відвідало понад **160 представників** Південного регіону, серед яких працівники театрів, музеїв, бібліотек та інших культурних інституцій, митці та культурні менеджери. З міркувань безпеки Інфодень УКФ у Харкові організували безпосередньо в укритті на базі центру сучасного мистецтва «ЄрміловЦентр». Подію відвідали десятки творців культурно-мистецького продукту та інші зацікавлені жителі Східного регіону. До Інфодня у Львові долучилося близько **100 представників** культурно-мистецької спільноти зі всієї області. Зокрема, керівники та працівники культурних інституцій, культурні менеджери й куратори, освітяни та держслужбовці. Ще одним регіоном, де відбувся Інфодень УКФ, стала Волинська область, подія відбулася у місті Володимир. Це десяте місто, де організували подібний захід в межах інформаційної кампанії грантового сезону 2024 року.

Статистика соцмереж та веб-сайту УКФ

Назва платформи	Охоплено дописами користувачів	Загальна кількість підписників
Фейсбук	144 197	42 727
Інстаграм	14 326	14 989
Загалом	158 523	57 716

Назва платформи	Кількість переглядів дописів/відео	Загальна кількість підписників
Телеграм	-	2 072
Youtube	5 286	4 733
Загалом	5 286	6 805

Назва платформи	Загальна кількість відвідувачів
Основний сайт (ucf.in.ua)	63 589

КАСОВІ КОШТОРИСНІ ВИДАТКИ ЗА I КВАРТАЛ

Найменування видатків	Витрати за рахунок загального фонду бюджету (грн)	Витрати за рахунок спеціального фонду бюджету (грн)	Всього
Заробітна плата, в т.ч.:	8 477 810,84		8 477 810,84
Заробітна плата штатних працівників УКФ	8 439 612,84		8 439 612,84
Винагорода експертам, які не перебувають у штаті УКФ, відповідно до умов цивільно-правового договору	38 198,00		38 198,00
Нарахування на оплату праці, в т.ч.:	1 831 814,31		1 831 814,31
Нарахування на заробітну плату штатних працівників УКФ	1 823 410,75		1 823 410,75
Нарахування на винагороду експертам, які не перебувають у штаті УКФ, відповідно до умов цивільно-правового договору	8 403,56		8 403,56
Предмети, матеріали, обладнання та інвентар	110 483,02		110 483,02
Друк роздаткових матеріалів	39 829,30		39 829,30
Господарчі товари	70 653,72		70 653,72
Оплата послуг (крім комунальних), в т.ч.:	122 144,64	207 120,00	329 264,64
Послуги прибирання території та охорона	33 566,64		33 566,64
Абонплата за послуги Інтернет	7 600,00		7 600,00
Послуги охорони майна сигналізацією	3 600,00		3 600,00
Консультаційні послуги з функціонування та налаштування ПЗ"«FIT-	58 000,00		58 000,00

Бюджет» Комплексний облік для бюдж.устан."			
Послуги електронного оновлення М.Е.Док	3 300,00		3 300,00
Послуги суборенди нежитлового приміщення , оренди нежитл. прим.		207 120,00	207 120,00
За продовження домену	396,00		396,00
Ремонт, мийка авто	15 682,00		15 682,00
Видатки на відрядження	23 907,03	4 524,38	28 431,41
Оплата теплопостачання	65 000,00		65 000,00
Оплата водопостачання та водовідведення	568,07		568,07
Оплата електроенергії	22 613,61		22 613,61
Оплата інших енергоносіїв та інших комунальних послуг	1 498,50		1 498,50
Інші поточні видатки (судовий збір, адміністративний збір)	11 349,20		11 349,20
ВСЬОГО	10 667 189,22	211 644,38	10 878 833,60