

**Реєстр проєктів-переможців конкурсної програми
"Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти."
(Лот 2 "Мобільність та програми обміну" та Лот 3 "Резиденції")
Українського культурного фонду**

| № п/п | Номер проєкту | ЛОТ | Тип проєкту | Сектор культури і мистецтв | Назва проєкту | Повна назва організації | Повна назва організації-партнера | Короткий опис проєкту | Тривалість проєкту | | Місце проведення проєкту | Сума гранту від УКФ |
|-------|---------------|--------------------------------|------------------------------|-------------------------------------|---|---|---|--|--------------------|------------|---|---------------------|
| | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 132296 | Мобільність та програми обміну | Проєкт міжнародної співпраці | Перформативне та сценічне мистецтво | Міжнародний проєкт Артіль | ГО "Всеукраїнська Асоціація "Платформа сучасного танцю" | Люблінський центр культури (Люблін, Польща), Інститут танцю приватного університету ім. А. Брукнера (Лінц, Австрія), Студія Фугу - асоціація сприяння та медіації в сучасному мистецтві (Відень, Австрія) | Міжнародний проєкт Артіль - це платформа підтримки молодих українських митців у сфері танцювального, перформативного та хореографічного мистецтва, та їх інтеграція у європейський контекст шляхом організації довготривалих колабораційних резиденцій в Україні, Польщі, Австрії. Цільова аудиторія проєкту - це українські, польські та австрійські хореографи і танцівники. У супроводі менторів, їх основним завданням буде участь в тижневих освітніх та двотижневих творчих міжнародних резиденціях Лінца, Любліна, Бердичева та Києва, створення інтердисциплінарних хореографічних робіт, підготовка цих робіт до показу work-in-progress, прем'єра в Києві у середині вересня та гастрольний тур 4 містами України - Дніпро, Харків, Івано-Франківськ, Львів. Координатором проєкту є Олександр Маншилін. | 05.06.2019 | 15.10.2019 | Бердичів, Київ (Україна), Люблін (Польща), Лінц (Австрія) | 2 000 000,00 |
| 2 | 110086 | Мобільність та програми обміну | Індивідуальний проєкт | Культурна спадщина | Дев'ять життів традицій | БФ "Харків з тобою" | не стосується індивідуальних проєктів | Дводенний семінар-обмін у Харкові, метою якого є запросити з усієї України (Львів, Івано-Франківськ, Хмельницький, Київ, Северодонецьк, Луцьк, Полтава, Одеса, Харків та відповідні області) фахівців-етнографів, керівників фольклорних груп та гуртів, що збирають та зберігають народні пісні, танці, культурні традиції своїх регіонів, задля вирацювання спільної стратегії консолідованих дій щодо збереження, інтерпретації та поширення знань про регіональні особливості української культури. Результатами проєкту повинні стати стратегія об'єднання зусиль та меморандум про співпрацю. Координаторкою проєкту є Олена Рофе-Бекетова. | 01.07.2019 | 31.10.2019 | Харків (Україна) | 326 152,01 |
| 3 | 111800 | Мобільність та програми обміну | Індивідуальний проєкт | Візуальне мистецтво | NVAIR - Міжнародна програма мистецьких обмінних програм резиденцій для молодих митців | ГО "Конгрес Активістів Культури" | не стосується індивідуальних проєктів | Міжнародна програма мистецьких резиденцій для молодих митців - проєкт, що заснований на базі Мистецької резиденції імені Назарія Войтовича (NVAIR). В рамках проєкту буде проведено липневу резиденцію в Україні із запрошенням українських та німецьких митців, серпневу резиденцію в Україні із запрошенням українських та словацьких митців та вересневу резиденцію для українських митців в Баварії, за результатами яких буде організовано двотижневу виставку-презентацію напрацювань та networking-weekend у Києві для організаторів та кураторів міжнародних резиденцій. Головним завданням резиденцій буде поглиблене вивчення закордонними митцями українського контексту, інтеграція українського контексту у європейський простір, обмін між українськими та закордонними митцями, та презентація колабораційних проєктів. Координаторкою проєкту є Людмила Нічай. | 07.06.2019 | 30.10.2019 | Травневе, Тернопіль, Київ (Україна), Фрайзінг (Німеччина) | 472 360,00 |
| 4 | 110676 | Мобільність та програми обміну | Індивідуальний проєкт | Перформативне та сценічне мистецтво | Творчий інтенсив з циркового мистецтва "Star Bridges" | КЗ "Палац культури "Хортицький" | не стосується індивідуальних проєктів | Проєкт "Star Bridges" передбачає міжрегіональний обмін-інтенсив з циркового мистецтва за напрямками повітряна гімнастика, акробатика, жонгливання, клоунада для циркових студій Запоріжжя, Києва та інших запрошених до участі міст України. Інтенсив відбуватиметься в середині жовтня, триватиме 4 дні, задіюватиме 5 різних локацій навколо Палацу культури "Хортицький", сприятиме міжрегіональному обміну професіоналів у сфері циркового мистецтва та опосередковано доповнюватиме вже почату міською владою стратегію по відновленню Палацу культури "Хортицький" в якості активного культурного осередку одного із спальних районів міста Запоріжжя. | 01.08.2019 | 31.10.2019 | Запоріжжя (Україна) | 365 466,80 |
| 5 | 112680 | Мобільність та програми обміну | Індивідуальний проєкт | Візуальне мистецтво | Ukrainian Art to NordArt 2019 | ГО "Перфектна Арт Група" | не стосується індивідуальних проєктів | В рамках обмінного проєкту "Ukrainian Art to NordArt", п'ятеро українських митців - Назар Білик, Петро Гронський, Олексій Зопотарьов, Дарина Мо Мот та Микита Цой - візьмуть участь в одній з найбільших виставок сучасних мистецтв в Європі - Міжнародна Арт-Виставка NordArt 2019, що проходить в Німеччині з 1 червня по 13 жовтня 2019 року. Результатами проєкту стане представлення робіт українських художників та скульпторів на міжнародній виставці, створення нових партнерських зв'язків та контактів між українськими та закордонними митцями задля реалізації спільних проєктів у майбутньому. Координатором проєкту є Олександр Цегольник. | 01.06.2019 | 31.10.2019 | Бюдельсдорф (Німеччина), Київ (Україна) | 405 158,36 |

| | | | | | | | | | | | | |
|----|--------|--------------------------------|-----------------------|-------------------------------------|--|--|---------------------------------------|--|------------|------------|---|------------|
| 6 | 112448 | Мобільність та програми обміну | Індивідуальний проект | Література та видавничі справи | Мандрівний поетичний бібліопростір А+ | КЗ "Чернівецька обласна універсальна наукова бібліотека ім. В.Г.Короленка" | не стосується індивідуальних проектів | Проект "Мандрівний поетичний бібліопростір А+" виник із клубу "Поетичний бібліопростір А+", що функціонує на базі Чернівецької обласної універсальної наукової бібліотеки ім. В.Г. Короленка" із листопада 2017 року. Проектом передбачається організація виїзних поетичних читань членів клубу в містах Ніжин, Прилуки, Новгород-Сіверський Чернівецької області. До поетичних читань долучаться поети визначених міст та будуть запрошені шанувальники поезії. Кінцевим результатом проекту стане обмін між поетами різних міст однієї області та видання збірки поезій, що їх представлять мандрівні та місцеві автори під час читань. Координаторкою проекту є Алла Мальована. | 10.06.2019 | 16.09.2019 | Чернівці, Ніжин, Прилуки, Новгород-Сіверський (Україна) | 150 167,13 |
| 7 | 140920 | Резиденції | Індивідуальний проект | Перформативне та сценічне мистецтво | Лабораторія "i-Reflections Lab: особистість у медіапросторі" | Національна спілка театральних діячів України | не стосується індивідуальних проектів | В рамках проекту учасники лабораторії "i-Reflections Lab" - відеохудожники, оператори, художники, що працюють з рухом і танцем, а також актори, що зацікавлені у використанні медіатехнологій в перформативному мистецтві - вчитимуться технікам відео- та фотозйомки, роботі з візуальним контентом та технології захоплення руху (англ.: motion tracking). В результаті резиденції 15-18 учасників резиденції - із різних регіонів України, що будуть відібрані за відкритим конкурсом, створять власні медіаперформенси із залученням відео та фотопроєкції в реальному часі (англ.: video-mapping). Медіаперформенси будуть презентовані вузькій аудиторії професіоналів та ширшій зацікавленій аудиторії наприкінці вересня на одному із майданчиків Києва. Координаторкою проекту є Ольга Байбак. | 15.06.2019 | 30.10.2019 | Київ (Україна) | 447 201,00 |
| 8 | 140205 | Резиденції | Індивідуальний проект | Візуальне мистецтво | Міжнародна мистецька резиденція "Резиденти Всесвіту" | ГО "Асоціація випускників, викладачів і друзів Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна" | не стосується індивідуальних проектів | Міжнародна інтердисциплінарна резиденція "Резиденти Всесвіту" передбачає участь митців із 6 країн - Україна, Литва, Польща, Німеччина, Іспанія, Великобританія, у дослідженні та переосмисленні структурних підрозділів Університету імені В. Н. Каразіна у Харкові в художньо-мистецький спосіб - таких як Музей археології, Музей природи, Музей історії Університету, центральна бібліотека, ботанічний сад, обсерваторія Університету та інші. Проект реалізовується Центром сучасного мистецтва "СрміловЦентр", одним з найбільш масштабних та динамічних центрів сучасного мистецтва в Україні. Результатом проекту повинні стати колаборації українських та закордонних митців у вигляді множинних експозицій на території Університету, які запрошуватимуть до відкритого діалогу та дискусії працівників Університету, мистецьку спільноту Харкова та України, та дослідників стосовно ролі та завдань університету в наш час. Координаторками проекту є Олена Касперович та Наталія Іванова. | 29.05.2019 | 31.10.2019 | Харків (Україна) | 494 960,00 |
| 9 | 141083 | Резиденції | Індивідуальний проект | Культурна спадщина | Sound ID * спадщина Володимира Пержило | ГО "Міждисциплінарний центр з розвитку мистецтва та культури "Дрім Проджектс" | не стосується індивідуальних проектів | Проект "Sound ID * спадщина Володимира Пержило" має на меті запропонувати новий, сучасний підхід до роботи з цифровим архівом на прикладі спадку Володимира Пержило - українського дослідника, музиканта, етнографа. До участі в двотижневій міжнародній інтердисциплінарній резиденції буде запрошено медіахудожників та дослідників з України, Польщі, Білорусі та Словаччини. Разом вони створять відкритий онлайн медіа-архів, онлайн-експозицію художніх new media творів, теоретичні есе та репрезентують результати своєї дослідницької резиденції у Львові, Києві та Бібрці. Координаторками проекту є Вікторія Данелян та Тетяна Цвігодуб. | 10.06.2019 | 10.09.2019 | Київ, Львів, Бібрка (Україна) | 487 536,00 |
| 10 | 142593 | Резиденції | Індивідуальний проект | Перформативне та сценічне мистецтво | Харківська Театральна Резиденція/Синій Птах: повернення | ГО "Центр Сучасного Мистецтва "Нова Сцена" | не стосується індивідуальних проектів | Резиденція з фокусом на продакшн музично-драматичної оперно-хореографічної вистави "Синій Птах: повернення" за мотивами однойменної поеми Моріса Метерлінка об'єднає в Харкові, на базі Центру сучасного мистецтва "Нова Сцена", професійних митців, музикознавців, культурологів та арт-менеджерів. За результатами резиденції буде створено лібрето, написано оригінальну музику, розроблено унікальні режисерські та художні рішення, проведено кастинг, а також підготовані та репетиційні сесії з виконавцями, організовано майстер-класи та серія тематичних лекцій. Важливим акцентом стане переосмислення доробку першого композитора в історії сучасного драматичного театру, автора музики до вистави "Синій Птах", дослідника української та єврейської народної музики - Іллі Саці. Фіналом проекту стане презентація вистави у Харківському національному академічному театрі опери та балету ім. М.В. Лисенка. Координатором проекту є Микола Осипов. | 31.05.2019 | 30.10.2019 | Харків (Україна) | 498 826,00 |

| | | | | | | | | | | | | |
|----|--------|------------|-------------------------------|-------------------------------------|---|---|--|--|------------|------------|----------------------------|--------------|
| 11 | 152696 | Резиденції | Проект національної співпраці | Перформативне та сценічне мистецтво | Творча резиденція "Танцюючі дослідники" | ГО "Культурно-мистецька агенція "Брама" | ФОП Бурак Дмитро Михайлович, організатор вистав "Снігова королева", "Дванадцять місяців", "Нова-стара казка", "Аліса в країні див" (Україна) | Творча резиденція «Dance Explorers» - інтенсивний хореографічний кемп для професіоналів у стилі modern-jazz, contemporary, ballroom dance та тих, що прагнуть ними стати. Вперше в Україні кемп відкриє усі вектори сценічного руху. Тренери: Angelik Meyer (France), Austin Joston (USA), Nino Dzeneladze (USA), Maggie Bogart (France), Ghislain de Compreignac (France), Глазштейндер Андрій (Україна), Раду Поклітару (Україна), Плотнікова Ірина (Україна), Косович Юрій (Україна), Василь Шеремета (Україна), Дмитро Позовний (Україна), Олесь Шляхтич (Україна). Координаторами проекту є Андрій Савка та Дмитро Позовний. | 07.06.2019 | 09.09.2019 | Сокіл, Київ (Україна) | 1 498 052,00 |
| 12 | 140988 | Резиденції | Індивідуальний проект | Перформативне та сценічне мистецтво | Дикі Кайдаші | ФОП Клімов Олександр Сергійович | не стосується індивідуальних проектів | Резиденція з фокусом на продакшн вистави за п'єсою Івана Нечуя-Левицького "Кайдашева сім'я" відбудеться у селі Сорокотяга Черкаської області. За результатами резиденції буде переосмислено сталі образи та віднайдено нові мотивації героїв п'єси. Драматургом нової осучасної п'єси виступить Наталя Ворожбит, учасниками резиденції - актори Дикого театру, а режисером - Голєнко Максим. Кураторами проекту є Олександр Клімов та Ярослава Кравченко. | 01.07.2019 | 01.10.2019 | Сорокотяга, Київ (Україна) | 496 000,00 |
| 13 | 142467 | Резиденції | Індивідуальний проект | Перформативне та сценічне мистецтво | Розбудова мистецької резиденції "Ризома" (Бердичів) | ГО "Творча асоціація "Ризома" | не стосується індивідуальних проектів | Проектом передбачено перетворення арт-студії "Ризома" на мультидисциплінарну цілорічну творчу резиденцію міжнародного рівня "Ризома" в місті Бердичів Житомирської області, шляхом створення довготермінової управлінської та комунікаційної стратегії арт-резиденції та наповнення її конкретними заходами, такими як дитячо-підліткова резиденція з циркового і танцювального мистецтва, творча резиденція в рамках "American Dance Festival" та "Міжнародний проект Артіль". Розробкою управлінської стратегії займатиметься команда проекту, комунікаційну стратегію розроблятиме одна з найкращих рекламних агенцій Житомира. Результатом проекту повинно стати становлення ефективної, відповідальної та стабільної цілорічної арт-резиденції, з доступом до неї представників різних секторів культури і мистецтва. Кураторами проекту є Ольга Краснопольська та Анатолій Залевський. | 05.06.2019 | 15.10.2019 | Бердичів (Україна) | 488 330,52 |
| 14 | 140636 | Резиденції | Індивідуальний проект | Культурна спадщина | "Разом" | ГО "Алем" | не стосується індивідуальних проектів | Тижнева літня резиденція в місті Косів Івано-Франківської області об'єднає майстрів ужиткового мистецтва, що практикують у своїй творчості кримськотатарський орнамент Орьнек. Куратором проекту є Есма Аджієва. | 01.06.2019 | 31.08.2019 | Косів (Україна) | 400 100,00 |
| 15 | 142638 | Резиденції | Індивідуальний проект | Культурна спадщина | ТАРТАКІВ & ТАРТАК | БФ "Сорос" | не стосується індивідуальних проектів | Палац Потоцьких та Урбанських у Тартакові на Львівщині - пам'ятка архітектури та садово-паркового мистецтва національного значення XIX ст. - сьогодні перебуває в інформаційній ізоляції та під загрозою фізичного знищення. Проектом передбачено влаштування літнього табору-резиденції за участю 50 резидентів з досвідом у сфері збереження культурної спадщини задля спільного впорядкування палацу та території, влаштування експозиційного open-air простору з демонстрацією результатів наукових досліджень та створення на їх базі нової туристичної дестинації - Тартаків. Координатором проекту є Юрій Вороньцький. | 10.06.2019 | 09.09.2019 | Тартаків (Україна) | 477 507,84 |
| 16 | 152576 | Резиденції | Проект національної співпраці | Візуальне мистецтво | Арт-резиденція і Канівський Міжнародний Скульптурний Симпозіум "ЧервонеЧорне" | ТОВ "Канів-Партнершип" | ТОВ "ІНТРИСТ", організатор / інформаційний партнер скульптурних симпозіумів та пленерів "Князя Гора", а також спів-інвестор попередньої едиції арт-резиденції "ЧервонеЧорне" 2013-2018рр. в Каневі (Україна) | В рамках арт-резиденції "ЧервонеЧорне", що знаходиться в місті Каневі Черкаської області, для відомих українських та закордонних митців буде створено умови для реалізації індивідуальних та колективних проектів, покликаних розімкнути міф штучного покоління "долу місцевого значення", що обертається навколо постаті Тараса Шевченка. Кризь ідеї митців з України - Олександра Бабака, Влади Ралко, Володимира Буднікова, Людмили Мисько-Малаяренко, з Франції - Вінсента Бьюфілса, з Японії - Йошіо Ягі, та Німеччини - Роланда Хефта, фігура Тараса Шевченка буде десакралізована, а саме місце арт-резиденції в Каневі - замість "місця тиші" - перетвориться на простір живої думки, робочим майданчиком та лабораторією. Результатом резиденції стане створення митцями візуальних та скульптурних робіт, проведення дослідних та освітніх воркшопів, презентація оновленого саду скульптур та фінально - проведення Міжнародного Скульптурного Симпозіуму "ЧервонеЧорне". Кураторами проекту є Катерина Довгайло та Юрій Сташків. | 01.07.2019 | 31.10.2019 | Канів (Україна) | 1 494 686,20 |

| | | | | | | | | | | | | |
|----|--------|------------|-------------------------------|-------------------------------------|--|--|--|--|------------|------------|--------------------------|--------------|
| 17 | 142678 | Резиденції | Індивідуальний проект | Перформативне та сценічне мистецтво | Театральна резиденція "Пам'ять. Тожсамість. Ми" | Перший академічний український театр для дітей та юнацтва | не стосується індивідуальних проектів | Резиденція румунського режисера Косміна Матея у Першому академічному театрі для дітей та юнацтва у Львові передбачає проведення майстерні-тренінгу з методів особливого імпровізаційно-нарративного театру (англ.: devised theatre). З відібраними акторами буде пропрацьовано методи та створено постановку на важливу соціально-культурну тему. Головне питання, на якому фокусуватиметься режисер – це конструювання особистого відчуття приналежності (чи відчуженості) до колективних ідентичностей на тлі соціальних, політичних та культурних конфронтацій сучасного українського суспільства. Предпрем'єрні покази відбудуться в жовтні на сцені Першого театру. Координаторами проекту є Андрій Бондаренко та Юрій Мисак. | 21.06.2019 | 30.10.2019 | Львів (Україна) | 382 227,00 |
| 18 | 142504 | Резиденції | Індивідуальний проект | Візуальне мистецтво | Відділ сучасного мистецтва Кмитівського музею | Кмитівський музей образотворчого мистецтва імені Йосипа Буханчука | не стосується індивідуальних проектів | Резиденція під кураторством Микита Кадана на базі Кмитівського музею образотворчого мистецтва імені Йосипа Буханчука передбачає переосмислення радянської слащини, створення виставки із поєднанням сучасного мистецтва та постійної експозиції музею. Резидентами проекту стануть Микола Рідний, Юрій Лейдерман, Юрій Пікуль, Ксенія Гнилицька, Влада Ралко, Лада Наконечна, Дана Кавелівна, Дана Косміна, Євгенія Белорусець, Бабі Бадапов. Кожен із них створить свою унікальну індивідуальну мистецьку роботу, колективно вони будуть представлені на виставці восени цього року. Координатором проекту є Євгенія Моляр. | 10.06.2019 | 30.10.2019 | Кмитів, Харків (Україна) | 442 900,00 |
| 19 | 150831 | Резиденції | Проект національної співпраці | Перформативне та сценічне мистецтво | Міжнародна освітня арт-резиденція / фестиваль / лабораторія професійних шкіл театрів ляльок та інших форм сценічної анімації «ANIMA» | Харківський міський благодійний "Фонд розвитку мистецтва для дітей, юнацтва та молоді" | Театрально-видовищний заклад культури "Творча майстерня "Театр маріонеток" | Проект є правонаступником Міжнародного фестивалю театрів ляльок та інших форм сценічної анімації «ANIMA», який започатковано у Харкові в 2004 році. Дослідницька арт-резиденція, окрім показів вистав, створених театральними школами Ізраїлю, Франції, Латвії, Німеччини, Польщі, Словаччини, України та Угорщини, передбачає проведення резиденцій/лабораторій, де театральні педагоги України, Польщі та студенти ВНЗ України, Європи та Ізраїлю будуть обмінюватися досвідом. | 11.06.2019 | 31.10.2019 | Харків (Україна) | 1 297 773,00 |