

**Реєстр проектів конкурсної програми
«Підсилення потужності українського аудіовізуального сектору»
(лот № 3 «Продакшен і постпродакшен українського телепродукту»),
з якими підписано Договір про надання гранту за рішенням Наглядової ради УКФ**

№ п/п	Номер проекту	ЛОТ	Тип проекту	Сектор культури і мистецтва	Назва проекту	Повна назва організації	Повна назва організації-партнера (для проектів національної / міжнародної співпраці)	Команда проекту	Короткий опис проекту	Тривалість проекту		Місце проведення проекту	Сума гранту від УКФ
1	392815	Продакшен і постпродакшен українського телепродукту	Проект національної співпраці	Аудіовізуальне мистецтво	Підтримка культурного розмаїття та популяризація української культури через започаткування та розвиток телевізійного проекту «Культурний променад» у Херсонській та Рівненській областях	ТОВ «Телерадіокомпанія Херсон плюс»	Приватне підприємство «Телерадіокомпанія Сфера-ТВ»	Косюк Володимир — координатор, Мезенцева Ірина — головна редакторка, Підлісна Віра — старша редакторка	Проект передбачає започаткування та розвиток телевізійної програми, присвяченої культурі та мистецтву, яку будуть виготовляти спільно ТРК «Херсон плюс» та ТРК «Сфера-ТВ». Зокрема, за 4,5 місяці реалізації проекту буде виготовлено та поширено в ефірах телеорганізацій-партнерів, на їх сайтах та у соціальних мережах 8 телепередач під назвою «Культурний променад». А отже досліджено 8 актуальних тем, що стосуються культури та мистецтва, в розрізі 2-х географічно протилежних регіонів країни (Херсонщина та Рівненщина).	01.07.19	31.10.19	Херсон, Рівне	853 120,00
2	381966	Продакшен і постпродакшен українського телепродукту	Телепродукт. Індивідуальний проект	Аудіовізуальне мистецтво	Пілотна серія телевізійного серіалу «Поліціантки»	ФОП Бабік Андрій Іванович		Литовка Інна — координаторка проекту, Бушинська Поліна — виконавча продюсерка, Бабік Андрій — креативний продюсер	Проект створення пілотної серії детективного серіалу «Поліціантки» та розробки супровідної соціальної компанії про жінок-поліцейських. Відзнятий пілот стане основою для запуску подальшого написання сценарію та зйомок 16-серійної вертикально-горизонтальної процедурної драми про життя та роботу в поліції українських жінок. Проект реалізується для аудиторії активних жінок і покликаний створити для них релевантних героїнь, а також підняти в телепросторі країни питання гендерної рівності. Пілотна серія покаже психоемоційні зміни п'яти головних героїнь під впливом складної та відповідальної професії.	04.07.19	31.10.19	Київ	2 262 208,00
3	383310	Продакшен і постпродакшен українського телепродукту	Телепродукт. Індивідуальний проект	Аудіовізуальне мистецтво	«Бойові родини»	ФОП Дріз Олександр Якович		Дріз Олександр — автор сценарію, Цветанська Євгенія — режисерка-постановниця, Щиров Микола — оператор-постановник	Проект «Бойові родини» розповідає про традиції, культуру, особливості взаємовідносин у різних родах військ на прикладі однієї з бригад, яка представляє певний військовий рід. Кожна серія присвячена одній конкретній бригаді, яка має яскравий бойовий шлях, і конкретній родинній династії, яка має показати історію традицій певної сім'ї та підтримку близьких людей на фронті.	05.07.19	08.11.19	Київ	2 791 233,06
4	382313	Продакшен і постпродакшен українського телепродукту	Телепродукт. Індивідуальний проект	Аудіовізуальне мистецтво	«Ukrainer. The Movie»	ФОП Логвиненко Богдан Анатолійович		Логвиненко Богдан — координатор проекту, Шор Ольга — продюсерка, Носок Микола — режисер	«Ukrainer. The Movie» — це історія про традиційне або буденне життя найбільш невідомої країни європейського континенту. Фільм розповідає 6 історій героїв з різних кутків України, їх життя та побут, ремесла та мистецтво, цікаві ініціативи та культуру. Персонажі не пов'язані між собою, їх світи різні, втім, ця різність об'єднує країну. Фільм з цими пізнавальними історіями буде створено та показано на телебаченні (та онлайн), аби підвищити обізнаність українців про життя мешканців різних регіонів, представників різних етносів, конфесій і зменшити рівень упередженості та стереотипів.	15.07.2019	08.11.2019	Україна	2 381 590,00
5	383178	Продакшен і постпродакшен українського телепродукту	Телепродукт. Індивідуальний проект	Аудіовізуальне мистецтво	«Землячки»	ТОВ «СОН-ЦЕ»		Драганок Ксенія — керівник проекту, Слободянок Іванна — співкерівник проекту, Борко Орест — продюсер	Програма «Землячки» - це авторський проект по 9 областях України, де двоє ведучих з різних кінців країни вирушають до її географічного центру. Проект дозволить по-новому відкрити різні регіони держави, їхню автентичку, традиції, природу. Крім того, ведучі програми під час подорожей даватимуть практичні поради та корисну інформацію про шляхи, місцеві цікавинки та їжу. Фактично це буде відеопутівник для кожного, хто вирушить у подорож Україною.	15.07.19	31.10.19	Україна	1 535 736,99
6	383070	Продакшен і постпродакшен українського телепродукту	Телепродукт. Індивідуальний проект	Аудіовізуальне мистецтво	«Бортнянський»	ПП «Продюсерський центр «БУМ»		Мисливий Валентин — генеральний продюсер, режисер-постановник, Шавірьська Ірина — виконавча продюсерка, Даниленко Андрій — оператор-постановник	Створення двосерійного повнометражного ігрового історичного телевізійного художнього фільму «Бортнянський».	10.07.19	31.10.19	Київ	2 524 505,36

7	380538	Продакшен і постпродакшен українського телепродукту	Телепродукт. Індивідуальний проект	Аудіовізуальне мистецтво	«Путівник прочанина»	ГО «Український альманах»		Бовтенко Сергій — керівник проекту, Аврахов Тарас — режисер-постановник, Власенко Андрій — сценарист	Цикл телевізійних програм «Путівник прочанина» - проект, який покликаний дати змогу побачити найвизначніші духовні місця тим, хто не спроможний це зробити особисто, та надати практичні поради щодо планування подорожей до християнських святинь України. Географія проекту — вся територія України.	05.07.19	11.10.19	Україна	676 992,12
8	382965	Продакшен і постпродакшен українського телепродукту	Телепродукт. Індивідуальний проект	Аудіовізуальне мистецтво	«Найкращий сищик»	«Vaverka Production» Limited Liability Company		Соболева Інеса — координаторка, виконавча продюсерка, Танкович Дмитро — директор ТОВ «Ваверка продакшн», Григоренко Євген — автор сценарію, Кірієнко Олександр — режисер постановник	Колишній філер київської охоронки Іван Карпович Підпригора купує хутір Курбани на Полтавщині, щоб жити спокійним життям. Але авантюристи, вбивці та грабіжники усіх мастей змушують його повернутися до слідчої справи. Невдовзі він стає відомим на всю країну сищиком. У справах герою допомагають вірний, трохи безтолковий граф Осика-Маєвський та домогосподарка - колишня злодійка Уляна...	26.07.19	31.10.19	Київ	9 943 990,00
9	383131	Продакшен і постпродакшен українського телепродукту	Телепродукт. Індивідуальний проект	Аудіовізуальне мистецтво	«Відкрий напрямок ЮА»	ТОВ «Хатагудс»		Тріль Богдан — продюсер, Правдивець Галина — проектна менеджерка, Родіонова Марта — креативний продюсер та хедрайтер, Коротун Сергій — сценарист, редактор	Цикл з 20 програм у форматі англомовного тревел-шоу. Мета проекту — розкрити потенціал України як культурної, туристичної та бізнес локації для іноземців. Герої шоу — харизматичні гості з-за кордону, які вперше відвідують Україну та опановують туристичні маршрути — як популярні, так і нові, незвичайні. У фокусі — культурні пам'ятки та рекреаційні локації, а також нічне життя мегаполісів, сучасні розваги, міста-привиди та сільські спільноти з унікальними культурними традиціями, технологічні стартапи та освітні хаби.	15.07.19	31.10.19	Україна	3 493 127,00
10	382356	Продакшен і постпродакшен українського телепродукту	Телепродукт. Індивідуальний проект	Аудіовізуальне мистецтво	Пілотний проект циклу документальних телевізійних фільмів «Моє мистецтво. Сергій Танадайчук»	ФОП Сулима Віталій Валентинович		Сулима Віталій — координатор проекту, Галич Валерія — сценаристка, Литвинова Галина — виконавча продюсерка, Зорін Олег — оператор	Перший фільм циклу «Моє мистецтво» — це кінорозповідь про творчість та життя, непізаного, самотнього митця, Народного майстра з Житомирщини - Сергія Танадайчука. Послідовник знаменитих представників «наївного» чи «примітивного» мистецтва Марії Примаченко та Катерини Білокур, за коротке життя Сергій не встиг отримати ані високих нагород, а ні офіційного визнання. У Бердичеві, заради шматка хліба мусив фарбувати паркани та працювати дворником. Був байдужим до багатства, матеріальних благ, безкорисно служив добру.	15.07.19	22.10.19	Київ, Житомир	599 820,00
11	383158	Продакшен і постпродакшен українського телепродукту	Телепродукт. Індивідуальний проект	Аудіовізуальне мистецтво	Документально-музичний телефільм «Україна. Майдан. Перезавантаження»	ТОВ «Телерадіокомпанія «РАІ»		Дутчак Віолетта — координаторка проекту, Ганущак Руслан — режисер і автор сценарію	Проект передбачає створення документально-музичного телефільму про події Майдану зими 2013–2014 рр. Буде використаний оригінальний авторський відеоматеріал, озвучений обробками народних пісень та музикою українських композиторів у виконанні квартету бандуристок.	ще не підписали	31.10.19	Івано-Франківськ	400 000,00
12	382378	Продакшен і постпродакшен українського телепродукту	Телепродукт. Індивідуальний проект	Аудіовізуальне мистецтво	«Мистецтво волі. Ніл Хасевич»	ФОП Коваленко Євгеній Анатолійович		Коваленко Євгеній — координатор проекту, режисер, автор сценарію, Яровенко Ганна — асистентка режисера, Журавель Юрій — ведучий	Документальний фільм, з елементами художньої постановки (не реконструкції). Мета — у сучасній формі познайомити глядача з маловідомою широкому загалу людиною: патріотом, талановитим художником-графіком, людиною великої волі та неймовірної сили духу, борцем, який посвятив своє життя та творчість боротьбі за незалежність своєї держави, Нілом Хасевичем. Бувши з дитинства інвалідом, Ніл ціною неймовірних зусиль зміг досягнути своєї мети і стати всевітньо визнаним художником. Автор неймовірної краси художніх робіт, який створив візуальний образ ОУН/УПА.	29.07.19	31.10.19	Рівне, Київ, Львів, Джусин, Сухівці	3 635 222,00
13	382887	Продакшен і постпродакшен українського телепродукту	Телепродукт. Індивідуальний проект	Аудіовізуальне мистецтво	Телевізійний проект «Хочу бути дорослим»	ФОП Усменцева Катерина Мирославівна		Усменцева Катерина — керівниця проекту, Пшеннічкова Валентина — режисерка, Николаєвська Олена — сценарист, Ніконов Дмитро — оператор	Проект спрямовано на наповнення ефірного часу українськомовним національним телеконтентом для підлітків шляхом створення серії навчально-виховних інноваційних конкурентоспроможних телепрограм «Хочу бути дорослим». Водночас проект спрямований на створення спільноти навколо пізнавального контенту для молодшої аудиторії в аудіовізуальному просторі України. На етапі продакшену планується створення пілотної серії телепрограми «Хочу бути дорослим». До цього етапу входять знімальний, монтажний та тонувальний періоди, а також апробація серії у фокус-групах та отримання відгуків від аудиторії.	10.07.19	30.09.19	Харків	521 054,00