

ДОГОВІР № 460371
про надання гранту

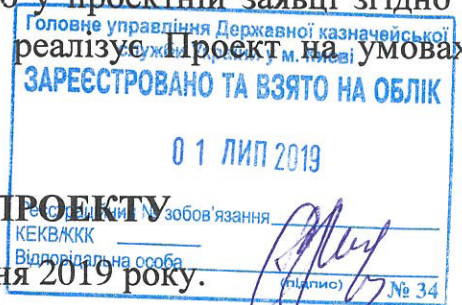
м. Київ

«27» червня 2019 р.

УКРАЇНСЬКИЙ КУЛЬТУРНИЙ ФОНД (далі – Фонд) в особі виконавчого директора Федів Юлії Олександрівни, що діє на підставі Положення про Український культурний фонд, затвердженого наказом Міністерства культури України від 21.08.2018 року № 719, з однієї сторони, та Товариство з обмеженою відповідальністю «ГУД МОНІНГ ДІСТРІБЬЮШН» (далі – Грантоотримувач) в особі директора Корнієнко Андрія Вікторовича, що діє на підставі Статуту, з іншої сторони (далі – Сторони), уклали цей Договір про таке.

І. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРУ

Фонд надає Грантоотримувачу на умовах, визначених цим Договором, грант для реалізації культурного проекту «Продакшен повнометражного художнього фільму у ко-продукції з Польщею за мотивами однойменної книги українського письменника Павла Белянського «Я ПРАЦЮЮ НА ЦВИНТАРІ»» (далі – Проект), опис та мінімальні технічні вимоги до якого наведено у проектній заявці згідно з додатком 1 до цього Договору, а Грантоотримувач реалізує Проект на умовах, визначених цим Договором.



ІІ. СТРОКИ РЕАЛІЗАЦІЇ ПРОЕКТУ

1. Грантоотримувач реалізує Проект до 20 жовтня 2019 року.
2. Проект реалізується поетапно згідно з графіком, визначеним у пункті 11 проектної заявки.

3. Для підтвердження реалізації відповідного етапу Проекту Грантоотримувач надає Фонду проміжний змістовий звіт (додаток 2) та звіт про використання частини суми гранту (додаток 3).

Днем реалізації відповідного етапу Проекту є день підписання Фондом проміжного змістового звіту та звіту про використання частини суми гранту (у разі необхідності).

4. Для підтвердження реалізації Проекту в цілому Грантоотримувач надає Фонду змістовий звіт (додаток 4) та звіт про використання суми гранту (додаток 5).

Днем реалізації Проекту є день підписання Фондом змістового звіту, звіту про використання суми гранту та акта про виконання Проекту.

ІІІ. СУМА ГРАНТУ ТА ГРАФІК ПЛАТЕЖІВ

1. Загальна сума гранту становить 14 980 000 грн. 00 коп. (Чотирнадцять мільйонів дев'яtsel вісімдесят тисяч гривень 00 копійок), без ПДВ.

2. Попередню оплату від загальної суми гранту Фонд перераховує у таких розмірах та у такі строки:

4 494 000 грн. 00 коп. (Чотири мільйони чотириста дев'яносто чотири тисячі гривень 00 копійок), без ПДВ не пізніше ніж до 12 липня 2019 року;

4 494 000 грн. 00 коп. (Чотири мільйони чотириста дев'яносто чотири тисячі гривень 00 копійок, без ПДВ не пізніше ніж до 22 серпня 2019 року.

3. Фонд перераховує кожен наступний частину попередньої оплати від загальної суми гранту після підписання проміжного змістового звіту та звіту про використання частини суми гранту (у разі необхідності).

4. Фонд перераховує залишок коштів від загальної суми гранту після підписання змістового звіту та звіту про використання суми гранту.

5. Перерахування коштів здійснюється в безготівковій формі у національній валюті України шляхом переказу на розрахунковий рахунок Грантоотримувача.

IV. ПРАВА ТА ОБОВ'ЯЗКИ СТОРІН

1. Грантоотримувач має право на реалізацію Проекту відповідно до умов цього Договору.

2. Грантоотримувач зобов'язується:

1) відповідати за будь-якими зобов'язаннями, покладеними на нього цим Договором;

2) не отримувати прибутку від гранту (крім випадків реалізації проектів, пов'язаних із кінотовиробництвом);

3) реалізувати Проект у строки, визначені у пункті 1 розділу II цього Договору;

4) надавати Фонду звіти, передбачені пунктами 3, 4 розділу II цього Договору;

5) надавати фінансові документи, які підтверджують співфінансування Проекту з інших джерел, у разі надання Фондом гранту на умовах співфінансування;

6) у разі якщо реалізацію Проекту буде припинено чи не завершено протягом дії цього Договору, у триденний строк повідомити Фонд про такі обставини. У строк, що не перевищує 10 календарних днів з моменту настання таких обставин, документально підтвердити всі витрати, здійснені за рахунок суми гранту, та повернути Фонду невикористану частину суми гранту.

3. Фонд має право:

1) ознайомлюватися з первинною документацією, пов'язаною з реалізацією Проекту;

2) вимагати від Грантоотримувача будь-які документи, інформацію та пояснення щодо його дій, пов'язаних з виконанням цього Договору та реалізацією Проекту;

3) використовувати безоплатно та на власний розсуд всі документи та інформацію, отримані в процесі реалізації Проекту, якщо таке використання відповідає існуючим правам інтелектуальної та промислової власності.

4. Фонд зобов'язується:

- 1) надавати організаційно-методичну допомогу Грантоотримувачу;
- 2) контролювати порядок виконання цього Договору, дотримання строків, у тому числі проміжних, правильність, обґрунтованість та цільове використання гранту.

V. ВІДПОВІДАЛЬНІСТЬ СТОРІН

1. Сторони відповідають за своїми зобов'язаннями в межах, визначених чинним законодавством України.

2. Фонд не несе відповідальності за завдані Грантоотримувачем збитки, а також збитки, спричинені третім особам.

VI. ПРАВО ВЛАСНОСТІ ЩОДО РЕАЛІЗОВАНОГО ПРОЕКТУ

1. Право власності, майнові права, права на промислову та інтелектуальну власність, що виникають в результаті реалізації Проекту, належать Грантоотримувачу, якщо інше не визначено Грантоотримувачем.

2. Грантоотримувач гарантує Фонду право використовувати безоплатно та на власний розсуд всі документи та інформацію, отримані в процесі реалізації Проекту, якщо таке використання відповідає існуючим правам інтелектуальної та промислової власності.

3. Грантоотримувач використовує всі можливі засоби для популяризації Проекту, який фінансується за підтримки Фонду. З цією метою рекламні матеріали, офіційні повідомлення, звіти та публікації мають містити інформацію про те, що Проект реалізовано за фінансової підтримки Фонду, з використанням символіки Фонду.

4. Усі публікації Грантоотримувача, що стосуються Проекту, у будь-якій формі та в будь-який спосіб (включаючи мережу Інтернет) мають містити застереження про те, що їх зміст не є офіційною позицією Фонду.

VII. ДОПУСТИМІ ВИТРАТИ

1. Сторони домовились, що фактичні витрати мають відповідати принципам раціонального управління фінансами, бути відображені в бухгалтерському обліку Грантоотримувача (чи його партнерів) та відповідати витратам, передбаченим у кошторисі Проекту, форму якого наведено у додатку 6 до цього Договору.

2. Сторони домовились, що неприпустимими є такі витрати:

оплата заборгованостей Грантоотримувача;

видатки за Проектом, раніше профінансовані з інших джерел;

основні засоби, інші необоротні матеріальні активи, нематеріальні активи;

видатки на підготовку проектної заявки;

інші витрати, здійснені не за призначенням.

VIII. БУХГАЛТЕРСЬКИЙ ОБЛІК ТА ТЕХНІЧНИЙ КОНТРОЛЬ

1. Грантоотримувач веде належний бухгалтерський облік та звітує перед Фондом в процесі реалізації Проекту в порядку, передбаченому цим Договором.
2. На вимогу Фонду Грантоотримувач зобов'язаний надати всю необхідну фінансову документацію щодо Проекту, зокрема виписки за рахунками.
3. Фонд має право проводити технічну перевірку процесу реалізації Проекту, у тому числі за місцезнаходженням Грантоотримувача та за місцем фактичної реалізації Проекту.

IX. ДОСТРОКОВЕ РОЗІРВАННЯ ДОГОВОРУ

1. У разі істотних порушень умов цього Договору, визначених Законом України «Про Український культурний фонд», його може бути розірвано за заявою Фонду в односторонньому порядку.
2. Рішення Фонду про розірвання цього Договору приймається за наявності факту істотного порушення його умов.
3. У разі дострокового розірвання цього Договору внаслідок використання будь-якої частини гранту не за призначенням або з порушенням чинного законодавства Грантоотримувач зобов'язаний протягом 20 календарних днів з дня отримання повідомлення про розірвання цього Договору в односторонньому порядку повернути у повному обсязі перераховані Фондом кошти.

X. ОБСТАВИНИ НЕПЕРЕБОРНОЇ СИЛИ (ФОРС-МАЖОРНІ ОБСТАВИНИ)

1. У разі виникнення форс-мажорних обставин Сторони звільняються від своїх зобов'язань за цим Договором. Форс-мажорними обставинами визнаються усі обставини, визначені Законом України «Про торгово-промислові палати в Україні».
2. У разі настання таких обставин кожна зі Сторін має повідомити іншу у письмовій формі протягом 5 календарних днів.

XI. ПОРЯДОК ВИРІШЕННЯ СПОРІВ

1. Тлумачення умов цього Договору здійснюється відповідно до норм чинного законодавства України.
2. Усі спори або розбіжності, що впливають із умов цього Договору або пов'язані з цим Договором та його тлумаченням, дією, припиненням або його розірванням, вирішуються шляхом переговорів між Сторонами. У разі якщо Сторони не можуть дійти згоди шляхом переговорів, такі спори вирішуються у порядку, визначеному чинним законодавством України.

ХІІ. ІНШІ УМОВИ

1. Цей Договір набирає чинності з дня його підписання Сторонами та діє до 31 грудня 2019 року.

Зміни до цього Договору вносяться шляхом укладення додаткових договорів.

2. У разі зміни уповноваженої особи Сторони невідкладно повідомляють одна одну.

3. Обмін інформацією відбувається між Сторонами будь-якими можливими та прийнятними засобами зв'язку.

4. Електронне повідомлення вважається отриманим Стороною-одержувачем в день його успішного відправлення. Відправлення вважається неуспішним, якщо Сторона, яка його направляє, отримує повідомлення про те, що воно не було відправлено. У цьому разі Сторона, яка направляє повідомлення, має негайно відправити його ще раз за будь-якими іншими відомими та попередньо визначеними адресами, зазначеними у пункті 6 цього розділу.

5. Кореспонденція, що направляється Сторонами з використанням послуг поштового зв'язку, вважається отриманою Стороною в установленому законодавством порядку.

6. Контактні особи:

1) контактна особа Фонду:

Проектний відділ Українського культурного фонду

01010, м. Київ, вул. Лаврська, 10-12

+38 044 504-22-66

programa.kino@ucf.in.ua

2) контактна особа Грантоотримувача:

Корнієнко Андрій Вікторович, директор

7. Грантоотримувач вживає всіх необхідних заходів для запобігання випадкам, коли неупереджене та справедливе здійснення цього Договору конфліктує з особистими інтересами (інтересами членів родини), інтересами економічного характеру чи будь-якими іншими подібними інтересами (далі – Конфлікт інтересів).

8. Про будь-який випадок, що містить або може призвести до Конфлікту інтересів під час виконання цього Договору, Грантоотримувач зобов'язується негайно повідомити Фонд у письмовій формі.

9. Фонд та Грантоотримувач зобов'язуються дотримуватись конфіденційності щодо інформації та змістових матеріалів Проекту, які стали відомі під час виконання цього Договору.

10. У разі якщо правила і процедури для Грантоотримувачів вимагають проведення публічних закупівель, такі правила і процедури мають відповідати

національним або міжнародним стандартам та принципам прозорості, пропорційності, ефективного фінансового управління, рівного ставлення і відсутності дискримінації.

11. Грантоотримувач погоджується, що будь-які персональні дані, зазначені у цьому Договорі, обробляються Фондом відповідно до Закону України «Про захист персональних даних».

12. Договір складено українською мовою у двох примірниках (по одному для кожної зі Сторін), що мають однакову юридичну силу.

ХІІІ. ДОДАТКИ ДО ДОГОВОРУ

Невід'ємними частинами цього Договору є додатки до нього, а саме:

- додаток 1 – проектна заявка;
- додаток 2 – проміжний змістовий звіт;
- додаток 3 – звіт про використання частини суми гранту;
- додаток 4 - змістовий звіт;
- додаток 5 – звіт про використання суми гранту;
- додаток 6 – кошторис проекту.

ХІV. РЕКВІЗИТИ СТОРІН

Фонд

Український культурний фонд

Юридична адреса:

01601, м. Київ, вул. І. Франка, 19

Адреса для листування:

01010, м. Київ, вул. Лаврська, 10-12

ЄДРПОУ: 41436842

Банківські реквізити:

Назва банку/філії: ГУДКСУ у м. Києві

Р/р: 35213083000458

МФО: 820172

Тел.: +38 (044) 504-22-66

Грантоотримувач

Товариство з обмеженою відповідальністю «ГУД МОНІНГ ДІСТРИБЬЮШН»

Юридична адреса:

04053, м. Київ, вул. Січових Стрільців, 24-б, офіс 3/2

Адреса для листування:

03150, м. Київ, вул. Велика

Васильківська, 116, офіс 62

ЄДРПОУ: 38465590

Банківські реквізити:

Назва банку/філії: АТ «УКРСИББАНК»

Р/р: 26002878953201

МФО: 351005

Тел.: +38 (067) 631 81 12

Виконавчий директор



Ю.О. Федів

Handwritten signature of Y.O. Fediv

Директор

Handwritten signature of A.V. Kornienko

М.П.



А.В. Корнієнко



**Заявка на фінансування
в рамках програми
«Підсилення потужності
українського аудіовізуального
сектору»**

Інструкція для заявника:

1. Заповнити заявку в програмі Word.
2. Роздрукувати в хорошій якості.
3. Поставити дату заповнення та підпис.
4. Відсканувати в форматі pdf та надіслати через онлайн-кабінет сайту: ucf.in.ua
5. Оригінал заявки разом з іншими документами апікаційного пакету надіслати на адресу: вул. Лаврська 10-12, м. Київ, 01010, Український культурний фонд, програма «Підсилення потужності українського аудіовізуального сектору» (до 18:00 22.03.2019 року)

Розділ I: Візитна картка проектної заявки

1. Конкурсна програма	«Підсилення потужності українського аудіовізуального сектору»
2. Лоти (потрібно обрати один варіант)	☐ Лот 1. Підтримка аудіовізуального сектору на етапі сценарної розробки та препродакшену ☐ Лот 2. Освітні проекти у аудіовізуальному секторі ☐ Лот 3. Продакшен і постпродакшен українського телепродукту ☒ Лот 4. Продакшен і постпродакшен ігрових, неігрових, анімаційних фільмів ☐ Лот 5. Промоція національного аудіовізуального сектору
3. Тип проекту	☐ індивідуальний проект ☐ проект національної співпраці ☒ проект міжнародної співпраці
4. Сектор культури і мистецтв	аудіовізуальне мистецтво
5.1. Назва проекту українською мовою Продакшен повнометражного художнього фільму у ко-продукції з Польщею за мотивами однойменної книги українського письменника Павла Белянського «Я ПРАЦЮЮ НА ЦВИНТАРІ»	
5.2. Назва проекту англійською мовою Production of a feature full-length film in co-production with Poland based on the book by Ukrainian writer Pavlo Belyanskiy "I WORK AT THE CEMETERY"	
6.1. Короткий опис проекту українською мовою (до 100 слів) Кінопроект повнометражного фільму «Я працюю на цвинтарі» створено за мотивами однойменної книги культового українського письменника Павла Белянського та представляє собою екранізацію популярного твору сучасної української літератури. Проект створюється у ко-продукції з компанією STEWOPOL MS Sp.z.o.o., Польща. Фільм розповідає про героя нашого часу, який через страшну втрату в минулому втік від життя і знайшов тиху роботу на цвинтарі, продаючи пам'ятники родичам покійних і сподіваючись, що так його ніхто не потурбує. Але у життя інші плани: в круговерті з різних людських долі, смішного і сумного, наш герой починає змінюватися на краще.	
6.2. Короткий опис проекту англійською мовою (до 100 слів) The film project of the feature film "I work at the cemetery" based on the same name book of the cult Ukrainian writer Pavlo Belyanskiy and is a screen adaptation of a popular piece of contemporary Ukrainian literature. The project is created in co-production with company STEWOPOL MS Sp.z.o.o., Poland. The film tells about the hero of our time, who, through the terrible loss in the past, fled from life and found quiet work at the cemetery, selling monuments to relatives of the deceased and hoping that nobody would disturb him. But life has other plans: in the cycle of different funny and sad human destinies, our hero starts to change for the better.	
7. Загальний бюджет проекту (в гривнях) 21 400 000 гривень (двадцять один мільйон чотириста тисяч гривень, 00 копійок)	
8. Запитувана сума від Українського культурного фонду (в гривнях) 14 980 000 гривень (чотирнадцять мільйонів дев'ятсот вісімдесят тисяч гривень, 00 копійок)	



9. Інші джерела фінансування проекту (окрім гранту Українського культурного фонду)

Серед можливих: міські бюджети або бюджети громад, кошти організації-заявника, кошти організацій-партнерів, інші державні або приватні донорські кошти, кошти спонсорів або меценатів. Просимо надати конкретний перелік партнерів з вказаними сумами співфінансування.

Кошти організації-партнера STEWOPOL MS Sp.z.o.o. (Польща) у сумі 6 420 000 гривень (шість мільйонів чотириста двадцять тисяч гривень, 00 копійок)

10. Країна, місто, регіон реалізації проекту

Україна, місто Київ, Польща, місто Тчев

11. Термін реалізації проекту

11.1. Дата початку реалізації проекту
(в рамках фінансування УКФ)
20.06.2019

11.2. Дата завершення
(не пізніше дати подання звітності)
20.10.2019

Розділ II: Інформація про координатора проекту¹

1. Прізвище, ім'я та по-батькові

Крижна Вероніка Аркадіївна

2. Контактні дані

2.1. Електронна пошта

2.2. Номер телефону

3. Посада в організації (Фахова спеціальність та досвід реалізації проектів у аудіовізуальному секторі)

Продюсер. Досвід роботи включає в себе організацію масштабних кінофорумів в Україні: Київський міжнародний «Кінофорум Україна» (2004-2009), Київський міжнародний Кіноринок «Молодість» (в рамках кінофестивалю «Молодість») (2005-2008), Національна премія кінобізнесу України (2005-2008). Член продюсерського журі сценарного фестивалю "Кіноскрипт". Ініціювала та створила концепцію кінопроекту фільму «Намір» за однойменним романом українського письменника Любка Дереша, який переміг у 8-му конкурсному відборі кінопроектів Державного агентства України з питань кіно. В 2018 році фільм «Намір» увійшов до довгого списку претендентів на Другу Національну кінопремію «Золота Дзига» Української кіноакадемії. Фільмографія: Кінець світу (художній фільм, 15 хв., 2016); Намір (художній фільм, 32 хв., 2017).

Розділ IIIa: Інформація про організацію-заявника

1.1. Повна назва організації-заявника українською мовою

ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ «ГУД МОНІНГ ДІСТРІБЬЮШН»

1.2. Повна назва організації-заявника англійською мовою

LIMITED LIABILITY COMPANY «GOOD MORNING DISTRIBUTION»

2. Прізвище, ім'я та по-батькові керівника організації

Корнієнко Андрій Вікторович

3. Контакти керівника

3.1. Електронна пошта

3.2. Номер телефону

4. Правова форма організації

ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ

5. Код ЄДРПОУ організації

38465590

6.1. Юридична адреса організації

6.2. Фізична адреса організації

6.3. Поштова адреса організації

7. Веб-сайт організації, посилання на офіційні сторінки у соціальних мережах

<https://www.facebook.com/GoodMorningFilm/>

¹ Координатор проекту є представником організації-заявника та контактною особою для Українського культурного фонду для поточних питань. Якщо організацією-заявником є фізична-особа підприємств, то координатором проекту та керівником організації є одна й та сама особа.



Розділ IIIБ: Інформація про організацію-заявника

1. Основні/стратегічні напрями діяльності організації

Виробництво кіно- та відеофільмів, компонування кіно- та відеофільмів, розповсюдження кіно- та відеофільмів, демонстрація кінофільмів.

Стратегічними напрямками організації є створення високоякісного та конкурентоспроможного кінопродукту, створення та промоція важливих для України кінематографічних проєктів, представлення кінопроєктів широкій аудиторії в Україні та світі.

2. Обґрунтування відповідності заявленого проєкту стратегічним напрямкам діяльності організації

Заявлений проєкт створення повнометражного художнього фільму «Я працюю на цвинтарі» повністю відповідає стратегічним напрямкам діяльності організації, тому що допоможе створити власний оригінальний національний кінопродукт, який стане успішним форматом для кінотеатральної дистрибуції та влучним ресурсом для презентації країни за кордоном та здійснення культурних комунікацій.

3. Наявність матеріально-технічної бази та обладнання для реалізації проєктів

1. Підписані договори про співпрацю з рента-компанією Because Film Rental про надання орендного обладнання для реалізації проєкту; 2.Офіс; 3.Комп'ютерна техніка (монтажна станція і робоча станція для корекції кольору).

4. Приклади найбільш успішно реалізованих проєктів, попередні гранти

Продюсер Андрій Корнієнко (ТОВ «ГУД МОНІНГ ДІСТРІБЬЮШН»):

Повнометражний художній фільм "Крути 1918" (2019 рік); близько 100 000 глядачів, бокс-офіс 7 300 000 UAH

Повнометражний художній фільм "Правило бою" (2017 рік); близько 20 000 глядачів, бокс-офіс 1 200 000 UAH

Телесеріал "Гвардія" та "Гвардія-2" (2015-2017 рік); На замовлення ТК 2+2, рейтинг 6.5

Анімаційний серіал "Ескімоска" (2014 рік), близько 10 000 000 глядачів по всьому світу.

Режисер-постановник кінопроєкту «Я працюю на цвинтарі» Олексій Тараненко: Короткометражний художній фільм "Сеанс" (2018 рік); корпоративний фільм для агрокорпорації «Степова» (2017 рік); корпоративний фільм для громадянської асоціації «Борошномери України» (2015 рік); документальний фільм Goldman (2013 рік); документальний фільм «Бетон: питання і відповіді» (2012 рік); корпоративний фільм для компанії Miroplast (2012 рік); документальний фільм «Стилізація післясмаку» (2011 рік); корпоративний фільм для корпорації «Біосфера» (2011 рік); анімаційний фільм «Зірочка» (2010 рік); анімаційний фільм «Новорічна історія» (2009 рік).

Попередні гранти:

- Грант від Українського Культурного Фонду на розробку сценарію, препродакшен та створення тізеру до повнометражного фільму за мотивами однойменної книги українського письменника Павла Белянського "Я працюю на цвинтарі" (2018 рік);

- За фінансової підтримки Державного агентства України з питань кіно - створення художнього повнометражного фільму "Крути 1918" (2019 рік);

- На замовлення Державного агентства України з питань кіно - створення анімаційного серіалу "Ескімоска" (2014 рік), 26 серій

Розділ IV: Інформація про організацію-партнера²

1.1. Повна назва організації-партнера українською мовою

ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ " Stewopol MS"

1.2. Повна назва організації-партнера англійською мовою

LIMITED LIABILITY COMPANY «Stewopol MS»

2. Прізвище, ім'я та по-батькові керівника організації-партнера

Лещенко Максим Юрійович

3. Контакти керівника

3.1. Електронна пошта
biuro@stewopol.pl

3.2. Номер телефону
+48 58 533 54 53

4. Правова форма організації

ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ

5. Код ЄДРПОУ організації

369497799

² Якщо організацій-партнерів більше ніж одна, просимо продублювати Розділ IV для кожної наступної організації-партнера.
Більш детально про організацію-партнера в Інструкціях для заявників.



6.1. Юридична адреса організації вул. ДЗЯЛКОВА, 3, місто ТЧЕВ, індекс 83-110, Польща	6.2. Фізична адреса організації вул. ДЗЯЛКОВА, 3, місто ТЧЕВ, індекс 83- 110, Польща	6.3. Поштова адреса організації вул. ДЗЯЛКОВА, 3, місто ТЧЕВ, індекс 83-110, Польща
7. Веб-сайт організації, посилання на офіційні сторінки у соціальних мережах www.stewopol.pl		
8. Основні/стратегічні напрями діяльності організації Виробництво кіно- та відеофільмів, телевізійних програм		
9. Наявність матеріально-технічної бази та обладнання для реалізації проектів 1. Офіс		
10. Приклади найбільш успішно реалізованих проектів, попередні гранти 2018 - Сіль from Bonneville, 2017 - "Правило бою"		

Розділ V: Інформація про партнерство(-а)

1. Обґрунтування вибору організації-партнера (організацій-партнерів)

Чому саме цей(-ці) партнер(-и) був(-ли) обраний(-ими) для реалізації спільного проекту?

Компанія STEWOPOŁ MS Sp.z.o.o. була обрана в якості партнера, тому що володіє відповідним досвідом та знаннями з виробництва кінофільмів, є надійним, відповідальним та компетентним партнером.

Чи співпрацював заявник з ним(-и) раніше?

Так, співпраця була у проекті "Правило бою" в 2017 році.

Як реалізований проект вплине на розвиток організації-заявника, організації-партнера(-ів) та партнерства в цілому?

При реалізації проекту відбудеться обмін новим досвідом та залучення ширших творчих і фінансових ресурсів, вдасться увійти в міжнародне кіноспівтовариство, в короткостроковій перспективі співпраця надасть можливість розширити аудиторію фільму на нових ринках, в довготривалій перспективі проект дозволить отримати зв'язки і зарекомендувати себе, щоб реалізувати нові проекти в майбутньому.

2. Розподілення ролей в партнерстві

Яка сфера відповідальності та ступінь залучення кожного з партнерів в партнерстві: як організації-заявника так й організації-партнера?

Компанія STEWOPOŁ MS Sp.z.o.o. як партнер частково співфінансує проект у розмірі 30% від загального бюджету, за наступними статтями витрат: гонорари та авторські винагороди, покупка ліцензії на використання саундтреку до фільму, послуги з оренди знімальної техніки, послуги з оренди звукозаписуючого обладнання, послуги з харчування на знімальному майданчику, витрати на носії, накопичувачі, послуги з просування, послуги з монтажу, витрати на послуги з супроводу роботи акторського складу кінопроекту, витрати на послуги з отримання дозволів на зйомки, витрати на послуги з виготовлення сторіборду (розкадровки), витрати на послуги з розробки каскадерських трюків, послуги звуко-режисера запису та зведення музики оркестру, послуги виконавців музики, послуги дирижера, послуги з оренди звуко-студії для запису оркестру.

Також частина фільму буде змонтована в Польщі у співпраці з польськими колегами.

Розділ VI: Детальний опис проекту

1. Актуальність проекту

Чому запропонований проект є актуальним для загального культурного контексту?

Проект було створено виходячи з нагальних культурних запитів українського суспільства та прогресуючій потребі в національному жанровому кінопродукті, який би зміг залучити масового глядача в кінозали. Український кінопрокат як ніколи вимагає якісного кіноконтенту національного виробництва, головних героїв якого українці вважали би своїми. Фільм підіймає вічні та глибокі питання життя і смерті, сімейних цінностей, любові та самовідданості, а побачивши на екрані пронизливі та особисті історії, глядач зможе відчувати емпатію та співчуття, ототожнивши себе із ними. Саме такий кінопродукт є важливим з точки зору моральної розбудови українського суспільства, адже кінострічка несе в собі виховний ефект, тим самим впливаючи на формування тенденції сталого розвитку українського суспільства.

Актуальність полягає у тому, що створення проекту, за мотивами книги культового українського письменника Павла Беляньського, який привернув увагу широкої громадськості та завоював читацьку любов великої аудиторії, дозволяє у найвигідніший спосіб презентувати глядачам України та світу синергію творчого потенціалу сучасного українського кіномистецтва та молоді української літератури.

В чому полягає важливість та унікальність проекту в аудіовізуальному секторі?

Унікальність фільму полягає в тому, що ми будемо використовувати матеріал створений на основ реального особистого досвіду та переживання автора твору. В історії українського кінематографа ми не знайшли аналогів та схожих сюжетних ліній. Кіномова режисера Олексія Тараненко зможе майстерно передати атмосферу сценарію, створити особливий світ героїв фільму та їх конфліктів, передати драматизм історії та викликати у глядача сильні емоційні переживання. Такі почуття зможуть зворушити та підштовхнути поставити всередині себе важливі екзистенціальні питання людського буття кожно людини, тому



фільм матиме широкий глядацький резонанс та соціальний терапевтичний ефект. Потенційно кінопроект має великі шанси на успіх та багатообіцяюче кінофестивальне майбутнє.

Чи був проект частково чи повністю втілений раніше?

Так, проект переміг у конкурсній програмі "Підтримка культурних проектів на етапі їх концептуалізації, підготовки, препродакшену" Українського Культурного Фонду в 2018 році, одним із результатів проекту є відзнятий тизер до фільму (дивитись у Додатку 2) та повністю проведено етап препродакшену кінопроекту.

Як тема проекту доповнює вже наявні культурні ініціативи, на локальному / регіональному / національному / міжнародному рівнях?

Враховуючи синергію сучасної української літератури та кіномистецтва в проекті, фільм презентує цільовій аудиторії культурну ініціативу сприяння поширення та розповсюдження різних видів мистецтв в суспільстві на локальному, регіональному та національному рівнях. У період докорінного перетворення суспільства – соціокультурного, політичного, економічного – даний кінопроект є важливим інструментом примирення та консолідації, через розуміння та прийняття загальних суспільних цінностей.

На міжнародному рівні кінопроект сприятиме ефективній реалізації культурної дипломатії та європейської співпраці, адже однією із функцій проекту є інтеграція українського кіно в європейське, створення зацікавленості потенційних європейських партнерів у співпраці з українськими кінематографістами та якісне представлення сучасного українського кіно та української літератури на міжнародному рівні.

2. Мета, цілі та завдання проекту

З якою метою реалізується проект?

Проект реалізується з метою популяризації сучасного українського кіно та української літератури на національному рівні, інтеграції українського кіно в європейське, створення нового культурного кіно продукту у копродукції та підсилення тенденції культурної присутності України у світі.

Яких конкретних цілей планується досягти втіленням цього проекту?

Створення конкурентоспроможного кінопродукту, представлення кінопродукту на міжнародному рівні, показ створеної кінострічки широкій аудиторії в кінотеатрах та кінофестивалях в Україні та світі, залучення партнерів, суспільний резонанс та дискусія, відкриття нових можливостей розвитку проекту.

Якими є Індикатори досягнення цілей?

Індикаторами досягнення цілей проекту є: завершений етап продакшену фільму. У подальшому: участь та покази в рамках міжнародних кінофестивалів, кінотеатральні покази, кількість аудиторії, що переглядає стрічку, кінонагороди, отримання позитивних рецензій та відгуків від кінопрофесіоналів, критиків, кінознавців, ЗМІ.

Які суспільні, культурні та мистецькі цінності втілюються через даний проект?

Оскільки кінопроект "Я працюю на цвинтарі" засновано на реальних та невігаданих історіях із людського життя, він відображатиме багатство суспільних цінностей: повагу до життя, гуманність, людяність, чесність, справедливість, мораль, доброту і взаємодопомогу, відповідальність за близьких людей та сім'ю, та у кінцевому результаті матиме навчально-виховний аспект. Всі ці історії можна буде побачити на екрані, розширити і поглибити знання про навколишній сучасний світ та розуміння соціуму.

Кінопроект створюватиметься командою професіоналів, які мають великий досвід у кінематографії та розвинений смак, тому кінострічка в першу чергу матиме високу художню та естетичну цінність. Однією із функцій кінострічки буде створення, збереження і передача (трансляція) контексту сучасності, що є культурною цінністю у короткостроковій та довгостроковій перспективі.

3. Проектні результати, в рамках конкурсу УКФ

Якими є кінцеві проектні результати запропонованого проекту?

Проектним результатом в рамках конкурсу УКФ стане успішне проведення етапу продакшену кінопроекту в рамках встановлених строків, та створення чорнової версії монтажу фільму для подальшої реалізації та завершення фільму.

4. Команда проекту

(члени організації-заявника та залучені фахівці, за трудовим договором або угодою цивільно-правового характеру, а також ті, хто надає послуги як ФОП)

Прізвище, ім'я та по-батькові кожного члена проектної команди	Функціональні обов'язки в проекті	Відповідний досвід
Корнієнко Андрій Вікторович	Продюсерські обов'язки щодо забезпечення реалізації створення кінопроекту	Фільмографія (продюсер): Повнометражний художній фільм "Крути 1918" (2018 рік); повнометражний художній фільм "Правило бою" (2017 рік); міні телесеріал "Гвардія" (2015-2017 рік); повнометражний художній фільм "Київський торт" (2014 рік); анімаційний серіал "Ескімоска" (2014 рік).



Лещенко Максим Юрійович (компанія STEWOPOL MS Sp.z.o.o.)	Продюсерські обов'язки щодо забезпечення реалізації створення кінопроекту, фінансування 30% бюджету проекту	Фільмографія (продюсер): 2018 - Сіль from Bonnevillie 2017 - "Правило бою"
Тараненко Олексій Євгенович, ФОП	Обов'язки режисера-постановника кінопроекту	Фільмографія: 2018 - режисер і автор сценарію короткометражного фільму "Сеанс"; 2017 - корпоративний фільм для агрокорпорації «Степова»; 2016 - корпоративний фільм для громадянської асоціації «Борошномели України»; 2013-2016 - режисер монтажу програм «Міста», «Евробекін», «Відчайдухі», «American check-in» (виробництво АБ Креатив для НЛО ТБ); 2013 - режисер документального фільму Goldman про художника Аркадія Гольдмана; 2012 - режисер документального фільму «Бетон: питання і відповіді» (на замовлення бетонного заводу «Лотос»); 2012 - режисер корпоративного фільму для компанії Miroplast; 2011 - режисер документального фільму «Стилізація післясмаку»; 2011 - режисер корпоративного фільму для корпорації «Біосфера»; 2010 - режисер, автор сценарію і режисер монтажу анімаційного 4D-фільму «Зірська». Фільм був у прокаті 16 країн світу (студія Animatix 4D); 2009 - режисер, автор сценарію і режисер монтажу анімаційного 4D-фільму «Новорічна історія» (студія Animatix 4D); 2008 - Асистент режисера і режисер монтажу анімаційного 4D-фільму «9.99» (студія Animatix 4D). Нагороди: 2017 - бронза на 18-му Київському Міжнародному Фестивалі Реклами в категорії FINANCIAL PRODUCTS & SERVICES FILM за рекламний ролик «Самотність» для ПриватБанку і VISA. У даній категорії, в 2017-му році це була найвища нагорода; 2017 - Фіналіст ТОП20 конкурсу сценаріїв і сценарних ідей «СВОЄ КІНО» зі сценарієм короткометражного фільму «Сеанс»; 2017 - Перемога в номінації «Відеокліп року» регіональної премії за досягнення в мистецтві «Артис» на пісню «Дика кішка» групи The Labyrinth; 2015 - Кубок міжнародного літературного конкурсу «Коронація слова» (сценарний фестиваль «Кіноскріпт») за сценарій короткометражного фільму «Випадковий пасажир»; 2015 - Перемога в номінації «Відеокліп року» регіональної премії за досягнення в



		мистецтві «Артис» на пісню «Джиги» групи Громадянин Топінамбур; 2013 - Почесна згадка фестивалю THE FILM SKILLET 2013 DOCUMENTARY FILM CONTEST (USA) за документальний фільм «Стилізація післямаку» (2011)
Бучковський Віктор Вікторович, ФОП	Художня постановка фільму	2019 Х/ф "Продюсер" - Художник-постановник. (у виробництві) Режисер-постановник: Сергій Вейн. Оператор-постановник: Євген Ушаков; 2013-2019 Художник-постановник понад 100 музичних відео і рекламних роликів; 2017 Д/к «Die Geschichte der Gewalt» 5 епізодів - Художник-постановник. «History of Violence» (ZDF), STORY HOUSE Productions GmbH; 2013 Д/к «Совершенно секретно» епізод 18 - Художник-постановник. Режисер-постановник: Леся Калинська. Оператор-постановник: Віктор Черкасов; 2013 К/м "Дорога" - Художник-постановник. Приз «Золотий Дюк» за найкращий український короткометражний фільм 2013 Режисер-постановник: Максим Ксенда. Оператор-постановник: Володимир Іванов; 2012 К/м "Уроки Української" - Художник-постановник. Режисер-постановник: Руслан Батіцький. Оператор-постановник: Віктор Черкасов; 2011 Т/ф "Дорога в порожнечу" - Художник-постановник. Режисер-постановник: Ганна Гресь. Оператор-постановник: Максим Степанов; 2011 Т/ф "Справа була на Кубані" - Художник-постановник. Режисер-постановник: Сергій Щербин. Оператор-постановник: Сергій Бледнов. Фаворит Фільм; 2010 Т/ф "Мисливець за караванами" - Художник-постановник. Режисер-постановник: Сергій Чекалов. Оператор-постановник: Сергій Рябець. Star Media. "LK"; 2009 Т/ф "Демони" - Художник-постановник. Режисер-постановник: Алік Будьонний. Оператор-постановник: Дмитро Яшенков. Star Media; 2009 Т/ф "Будинск Для Двох" - Художник-постановник. Режисер-постановник: Сергій Альошечкін. Оператор-постановник: Володимир Гуєвський. Нова студія; 2008 Т/ф "Осінні турботи пізньою осінню" - Художник-постановник. Режисер-постановник: Ахтем Сеітаблаєв. Оператор-постановник: Володимир Гуєвський. Pyramud; 2008 Х/ф "В Париж" - співхудожник Режисер-постановник: Сергій Крутін. Оператор-постановник: Володимир Іванов, Pyramud;



		2008 скетч-шоу "Міцні горішки", художник-постановник. «Ledokol group»; скетч-шоу "UA", художник-постановник. «Ledokol group» (3 сезони); 2008 х\ф "Почати з початку. Марта." - Художник-постановник. Режиссер-постановщик: Ігор Копилов. Оператор-постановник: Віталій Запорожченко. Zodiak film; 2008 т\ф "Заходи не бійся, виходи не плач" - Художник-постановник. Режиссер-постановщик: Роман Барабаш. Оператор-постановник: Володимир Іванов. Star Media. «Четвека»; 2007 т\ф "Час гріхів" - Художник-постановник. Режисер-постановник: Павло Тупик. Оператор-постановник: Віталій Запорожченко. Star Media. "Четвека"; 2007 х\ф "Мім Бім або чуже життя" - Художник-постановник. Режисер-постановник: Іван Войтюк. Оператор-постановник: Віталій Запорожченко. Star Media. "Daxifilm"
Раковський В'ячеслав Екторович, ФОП	Операторська постановка фільму	2019 "Jonatan Fort" (production «Evil Doghouse» «1+1 production», кримінальна драма); 2018 телесеріал "Зоя" (телеканал СТБ); 2018 телесеріал "Пес" (телеканал ICTV); 2018 соціальна реклама для Міністерства Оборони України; 2018 телесеріал "Інший" (телеканал "1+1", "2+2"); 2018 промо Настя Каменських "NKsport" 2017 телесеріал "На грані" (телеканал Інтер); 2017 соціальна реклама для Міністерства Інформаційної політики; 2017 "Eurovision Postcards 2017"; 2016 промо "Говорить Україна" ТРК «Україна»; 2016 документальна драма "Вещь док", телеканал «Інтер»; 2016 телесеріал «Катерина», телеканал «1+1»; 2015 телесеріал «Агенти справедливості» (2 сезон), ТРК «Україна»; 2015 промо «Чернігів-город легенд», канал «1+1»; 2015 телесеріал «Небезпечний город», ТРК «Україна»; 2014 телесеріал «Гречанка», телеканал «Інтер».



Крапівіна Ірина Іванівна, ФОП	Технічне забезпечення зйомок	2018 рік "МКК Фільм Сервіс"-технічне обслуговування виробництва фільму "Черкаси" 2018 рік ГО "Одна Надія"-технічне обслуговування зйомок 2018 рік ТОВ "Камера Рентал"-технічне забезпечення зйомок 2018 рік ТОВ "Лови Відео"-технічне забезпечення зйомок
Бібік Георгій Володимирович, ФОП	Технічне забезпечення зйомок	Технічне забезпечення зйомок для ТОВ "Форпост", ТОВ "ТОУ", ТОВ "Золоте Руно", ТОВ "Кі-окомпанія Гагарін Медіа", ТОВ "Біг Хенд Філмс", ТОВ "Пронто Ті Ві Сі", ТОВ "Сірін Медіа".
Обод Андрій Васильович, ФОП	Забезпечення звукового запису на знімальному майданчику, виробництво музичного оформлення	52 серії публіцистичних фільмів "Top Secret" для BBC; Повнометражний анімаційний фільм - "Бабай"; Цикл публіцистичних фільмів "Логос" 82 серії; Цикл регулярних аналітичних програм 320 серій; Мультиплікаційний п'ятисерійний фільм - "Пригоди Котигорошка та його друзів"; Три анімаційні фільми з серії "Козаки"; Мультфільми - "Великий малий пес", "Лежень", "Хто в лісі хазяїн", "Коп і Штик, завзяті кроти", "Жив собі чорний кіт", "Халабудка", "Спаси і Сохрани"; Предметне кіно - "201", "Атракціон", "Лахмітко"; Телевізійний фільм "Гвардія" другий сезон; Епізоди до фільму "Легенда Карпат"; Фільм "Танок Бондарів"; Документальний двосерійний фільм "Голодомор 33 року"; Короткий метр "Поворот", "Гарна Дочка", "Сезон"; Цикл "Гетьмани України" 8 серій; Саундтрек до фільму "Добровольці Божої Чоти"; Фільм "Правда Майдану"; Повний метр "Цвіркуни"
Забарний Валерій Іванович, ФОП	Забезпечення локацій для зйомок	2019 "Ілсвайська історія" (реж І. Тимченко, опер А. Земляний) 2015 "Родичі" (реж А. Яковлев, опер Д. Гуцу) 2015 "Слуга Народу" (реж А. Кірющенко, опер С. Кошель) 2013 "Остання електричка" (реж. А. Гресь, опер Д. Степанов) 2013 "Остання подорож Леандера" (виробництво Німеччина, реж Нік Бейкер Монтейс) 2012р. "Поводир" (реж. А. Санін, опер С. Міхальчук) 2012 "Без права на вибір" (реж.Л. Белозорович, опер. С. Кругликова)



		2011 "Матч" (реж. А.Малюков, опер. С.Михальчук); 2011 "Ангели війни" (реж. Т. Ходаковська, опер. Г. Берідзе)
Чаєвський Іван Васильович, ФОП	Послуги з супроводу роботи акторського складу кінопроекту	Досвід роботи включає в себе роботу більше ніж в 400 кінопроектах.
Бешкенадзе Ганна Сергіївна, ФОП	PR-супровід проекту	PR директор Першого Українського гумор-шоу "Вар'яти"
Будаш Микита Андрійович, ФОП	Композитор, написання музичної партитури	Композитор: 2013 "Тіні забутих предків" - трек у саундтреку (DBG - Babie's is evil) 2017 "Transylvania Damn - WTF" - музика до відеокліпу 2019 Т/С "За витриной" (СТБ, Україна) Музичний продюсер, аранжувальник та музикант: 2010 – 2015 Dead Boys Girlfriend (fashion-punk/electroclash) 2015 – 2017 AINA (electronica/trip-hop) з 2017 - до сьогодні гурт KAZKA (indie-pop)
Мартинюк Оксана Анатоліївна, ФОП	Проведення додаткового кастингу	Кастинг директор в більше ніж 30-ти українських фільмах і серіалах
Маляренко Віктор Миколайович	Монтаж фільму	Режисер монтажу повнометражних прокатних фільмів: "ТойХтоПройшовКрізьВогонь" (Михайло Ілленко) LongList "Oscar"; "Іван Сила" (Віктор Андрієнко), монтаж міжнародної версії спільно з Mark Hammond; "Гніздо Горлиці" (Тарас Ткаченко); "Зрадник" (Марк Хаммонд); "Червоний" (Заза Буадзе); "Тарас. Повернення" (Олександр Денисенко); редагування для українського прокату "Істальгія" (Дарина Онищенко); серіал "Гвардія" 1 сезон (Олексій Шапарєв). Режисер монтажу короткометражних фільмів: "Лист з минулого" (Андрій Рожен); "Структура кави" (Олег Бобало); "18+" (Рсман Бровко); "Олександр Довженко. Одеський світанок" (Костянтин Коновалов); "Кава по колу" (О. Солдатов), показ на фестивалі "Відкрита ніч -2018". В роботі: "Червоний. Без лінії фронту" (Заза Буадзе); "Толска" (Михайло Ілленко); "Чорний ворон" (Тарас Ткаченко).



Нікітенко Яна Євгенівна	Створення костюмів	Художник по костюмах: 2016 – “У полі” 2017 – “Екс” 2018 – тизер до фільму “Я працюю на цвинтарі”
Гальченко Ксенія Олександрівна	Створення гриму та зачісок	Художник по гриму: 2011-2012 ПРО тв. Starmedia- гример, асистент художника по гриму на виробництві серіалів; 2013 повнометражний фільм «Це я», Анна Акулевич, Україна, асистент художника по гриму 2013-2017 Художник по гриму в StarLightFilms: «Швидка допомога»; сітком / серіал / новорічний спецвипуск «Коли ми Вдома» 1-4 сезон СТБ Україна; детективний серіал «Поганий хороший коп» ICTV; 2015 повнометражний фільм «Of Love and Hate» Німеччина / Харальд Франклін Туреччина / Україна; 2016 «Пансіонат Іронія долі» Єва Стрельнікова, Україна 2016 Пілотна версія «Субота» Єва Стрельнікова, Україна, 1 + 1 2017 Пілотний проект «Вовк», Антон Щербаков, LimeLightStudio 2015 Участь в створення і розробки образів для 3D постановки «Вартові Мрій», СТБ 2018-2019 "Довбуш", О.Санін, асистент художника по гриму Досвід роботи з іноземними продакшенами в міжнародних командах (Чехія, Туреччина, Німеччина, США)
Атаманчук Анастасія Миколаївна	Другий режисер, планування та робота на знімальному майданчику	Другий режисер на майданчику та режисер з планування: 2008 телевізійний фільм «Дорогі діти». Виробництво каналу ICTV. Режисери-постановники – Даруга Олександр, Богданенко Олександр. Реаліті-шоу «Шлюбні ігри: другий шанс», ICTV; Серіал «Демони» (телеканал ICTV); Режисер апаратної «Зіркового будинку» «Другої української Фабрики зірок», виробництво «Star media» та «Новий» канал; 2011 Daily Producer проекту «Big Brother – Україна» (телеканал K1); 2012 документальний проект «Жінки вбивці»; Другий режисер на майданчику та режисер з планування рубрики «Для тебе» програми «Вечірній квартал на 1+1». 2012 проект «Місія студент». Компанія «Свромедіа»; 2013 пілотна серія сіткому «Родина Вампірових» Компанія «Star media»;



		Режисер-постановник проекту «Містичні історії» (шостий сезон) виробництво FilmUA на замовлення телеканалу ICTV; Пілотна серія містичного серіалу «Поруч» виробництво компанії «Mama's production»; Пілотна серія документального телевізійного серіалу «Захват». Виробництво компанії «Mama's production»; Пілотна серія детективного серіалу «Вигнанці». Виробництво компанії «Mama's production». 2014 Координатор, сценарист документального серіалу-реконструкції «Україна кримінальна». Телеканал ICTV. Режисер-постановник проекту «Містичні історії» виробництво Film.ua. 2015 Другий режисер на майданчику телевізійних серіалів «Патруль Самооборона», «Слідчі» та «Провидиця». Виробництво «Mama's production». 2016 Другий режисер на майданчику та режисер з планування серіалу «Черговий лікар» Виробництво «FilmUA». Другий режисер на майданчику серіала «Друге життя» Виробництво студії «Золоте руно» на замовлення телеканалу Інтер. Другий режисер на майданчику серіалу «Будинок на холодному ключі». Виробництво «Mama's production», режисер-постановник Тарас Дударь. 2017 Художній фільм «Одеський підкидьок», виробництво компанії «Маски»; Другий режисер на майданчику серіалів «Жінчий лікар-3» та «Вікно життя-2». Виробництво «FilmUA». 2018 чотирьохсерійна стрічка «Рідна кров», виробництво «Star media»; Серіал «Кріпосна», виробництво СТБ та FilmUA; Чотирьохсерійна стрічка «Любов без пам'яті», виробництво «Star media»; Художній фільм «Генделик»; 2019 чотирьохсерійна стрічка «Жонатика». Виробництво СТБ.
Юрчишин Ілля Олегович	Розробка та виконання каскадерських трюків	Керівник команди професійних каскадерів України UKRSTUNT та Ukrainian Cossacks Horses Show. Брав участь у проектах: 2013 канадсько-британська драма «Гіркі жнива»; 2014-2016 – американський серіалу «Марко Поло» для Netflix; 2015- китайський фентезі «Велика стіна» Чжана Імоу. Працював над багатьма фільмами в якості постановника каскадерських трюків: «Окупація», «Моя бабуся Фані Каплан», «Ізі», «Червоний», «Намір», «Слуга



нарсду-2», «Данило Галицький», «Антон» та ін.

5. Робочий план та терміни реалізації проекту

Просимо заповнити Додаток 1 до Проектної заявки.

Дивитись Додаток 1.

6. Цільові аудиторії

Хто є цільовою аудиторією для Вашого проекту?

(загальне охоплення цільової аудиторії; кількісні показники цільової аудиторії за віком та фахом)

Цільова аудиторія: громадяни України без вікових обмежень (12+), міжнародна аудиторія (зокрема глядачі міжнародних кінофестивалів), світові кінодистрибутори, міжнародна спільнота кінопрофесіоналів. Вік 18-65 років, всі професії.

Безпосередньою цільовою аудиторією проекту є широке коло різних верств суспільства: глядач з вищою освітою, активною життєвою позицією, креативний клас, представники медіа індустрії, відбірники кінофестивалів, кіномани і кінокритики України та світу.

7. Управління проектом та проектні ризики

Чи проект забезпечений усіма необхідними ресурсами?

Так. Проект забезпечений трудовими, матеріально-технічними, інформаційними, технологічними ресурсами.

Чи проектна команда володіє усіма необхідними знаннями та вміннями для реалізації проекту?

Так. Команда сформована із професіоналів з відповідним досвідом роботи (дивитись п.4).

Чи робочий план є зрозумілим, прозорим та ефективним – з огляду на час, фінанси та людські ресурси?

Так. Враховуючи те, що кінопроект вже пройшов етап препродакшену, під час якого було розроблено та узгоджено точний робочий план реалізації проекту, було сформовано робочу команду, можна його оцінити як зрозумілий, прозорий та ефективний з огляду на час, фінанси та людські ресурси.

Чи має проект план моніторингу та оцінки рівня ефективності управління та реалізації проекту?

Так. Зрозумілий та чіткий календарний план всього проекту дозволить безпомилково оцінювати рівень ефективності реалізації кінопроекту на кожному етапі. План засновано на логічній структурі цілей проекту та причинно-наслідкових взаємовідношеннях всіх задіяних департаментів.

Проведення моніторингу за допомогою календарного плану з метою контролю за ходом виконання проекту передбачає періодичну оцінку досягнень проекту відповідно до заданих короткострокових та довгострокових цілей та інформування відповідальних осіб щодо його результатів для того, щоб вони могли за допомогою різних засобів покращити результативність виконання проекту.

Які методи та індикатори використовуватимуться для оцінки ефективності управління та реалізації проектом?

Коефіцієнт кількісної та якісної укомплектованості персоналу управління та всіх департаментів; питома вага управлінського персоналу та постійного складу знімальної групи, що мають стаж роботи в галузі більш як 5 років; питома вага тимчасового складу знімальної групи, який має стаж роботи в галузі більш як 4 роки; поетапні оперативні плани, котрі узгоджуються з основним планом реалізації проекту; аналіз можливого впливу відхилень виконання окремих заходів чи видів робіт на хід реалізації проекту в цілому.

Чи заходи з оцінки ефективності управління та реалізації проекту відображені в робочому плані?

Так.

Які ризики передбачає проект?

Стандартні форс-мажорні ризики. Людські ресурси можуть мати ознаки ризику у реалізації повнометражних кінопроектів.

Яку стратегію обиратиме проект для зменшення цих ризиків?

Планується врахування всіх особливостей реалізації проекту. Розроблено методи реагування на виявлені значимі ризики та їх мінімізації. Моніторинг поточних, визначених вже існуючих і нових ризиків, виконання плану управління ризиками проекту й оцінка ефективності дій щодо управління ними. Враховуючи багаторічний та успішний досвід організації ТОВ "ГУД МОНІНГ ДІСТРИБЬЮШН" по створенню кіно контенту, знання кіноринку, стратегічне планування створення кінопродукту, знижують дані ризики проекту до мінімуму.

8. Інформаційний супровід та комунікативна стратегія проекту

Які методи та канали комунікації, які ключові слова та повідомлення, яких спікерів обрано для поширення інформації про проект серед цільових аудиторій, партнерів та ширших аудиторій?

Методи та канали комунікації: соціальні мережі Facebook, Instagram, Youtube; профільні друковані та електронні ЗМІ: Медіаняня, ДетекторМедіа, радіостанція Наше Радіо; базові регіональні і загальнонаціональні ЗМІ у яких в структурі є розділи або програми про культуру; створення та розповсюдження інформаційного прес-кіту фільму ще на етапі продкшену; розповсюдження створеного тизеру фільму в соціальних мережах та ЗМІ в якості "вірусного відео"; прем'єрна прес-конференція.

Ключові слова та повідомлення: у кінопроекті вже є оригінальний хештег, який широко використовується в соціальних мережах - #ЯПНЦ, а також інші хештеги: #япрацююнацивнтарі #фільмпрожиття #запідтримкиукф

Головним повідомленням є популяризація українського кіно та української літератури серед ширшої аудиторії. Всі комунікації міститимуть згадку про підтримку проекту Українським Культурним Фондом та будуть оформлені відповідним логотипом.



Спікерами проекту є: відомий український письменник, блогер та автор сценарію Павло Бесянський, режисер Олексій Тараненко, виконавець головної ролі актор Віталій Салій.

Які медіа-партнери братимуть участь у реалізації проекту?

Підтвердженні – 1+1, Медіаняня, ДетекторМедіа, BigMedia; заплановані - загальнонаціональні ЗМІ.

З якими лідерами думок та ЗМІ планується співпраця?

Підтвердженні – 1+1, Медіаняня, ДетекторМедіа, Наше Радіо, BigMedia.

Лідери думок: блогер та автор сценарію Павло Бесянський.

Яким чином проект доповнює комунікаційну стратегію Українського культурного фонду?

Оскільки однією з головних цілей проекту є популяризація сучасного українського кіно та української літератури на всіх рівнях та співпраця і обмін досвідом з європейським партнером у створенні копродукційного фільму, підсилення комунікаційної стратегії УКФ відбувається через можливість промотувати Україну в світі через культуру та культурні проекти, вести діалог з громадськістю та безпосередніми глядачами фільму, даючи змогу аудиторії отримати прямий доступ до актуальних сучасних кінематографічних та літературних творів.

9. Сталість проекту

Яким чином забезпечуватиметься вільний доступ до напрацювань та / або кінцевих результатів проекту?

Після завершення постпродакшену проекту, плануються покази в різних кінотеатральних мережах України (це близько 170 кінотеатрів та 500 кінозалів) та фестивальна дистрибуція в Україні та світі; ще з початку препродакшену ведеться Facebook сторінка проекту з актуальними новинами, що дає вільний доступ до напрацювань проекту. Планується співпраця з Online відеохостингом MEGOGO.

Які заходи проводитимуться й після закінчення проекту?

Планується фестивальна дистрибуція кінофільму (понад 300 міжнародних кінофестивалів), кінотеатральна дистрибуція (170 кінотеатрів в Україні).

Як організація планує ділитися здобутим досвідом з іншими організаціями?

Після завершення постпродакшену проекту, планується проведення прес-конференції, розсилка прес-релізу та прес-кіту фільму, творчі зустрічі з авторами фільму та виконавцями головних ролей, організація дискусій та Q&A сесій після переглядів фільмів.

Чи планує організація мережувати запропонований проект?

Ні. Можливо в разі зацікавленості, розповсюдження проекту у вигляді ТВ-формату на міжнародних кіноринках.

Чи планується створення партнерств з іншими організаціями, поза межами проекту?

Так. Оскільки проект потребує подальшої роботи з його дистрибуцією, ми плануємо партнерства з іншими організаціями.

10. Інша інформація

Просимо заповнити Додаток 2 до Проектної заявки.

Додатково заявник може надати будь-яку іншу важливу, на його думку, інформацію про зміст, реалізацію або виконавців проекту.

Подивитесь тизер до фільму "Я працюю на цвинтарі" можна за наступними лінками:

<https://vimeo.com/322579593/6bdbcaf6c3>

<https://vimeo.com/322624961/6b8a3f9297> (з англійськими субтитрами)

Декларація доброчесності та підпис керівника організації-заявника

☒ Я, ознайомившись з Порядком проведення конкурсного відбору проектів Українського культурного фонду та Інструкцією для заявників «КОНКУРСНА ПРОГРАМА «ПІДСИЛЕННЯ ПОТУЖНОСТІ УКРАЇНСЬКОГО АУДІОВІЗУАЛЬНОГО СЕКТОРУ»», з вимогами Законів України «Про авторське право і суміжні права», «Про запобігання корупції» та з «Порядком повідомлення про наявність/відсутність реального та/або потенційного конфлікту інтересів, що виник під час організації конкурсного відбору та фінансування проектів за підтримки Українського культурного фонду», розуміючи правила проведення конкурсного відбору та вимоги до заявників, маючи мотивацію надати повну та достовірну інформацію щодо запланованого проекту, не перебуваючи у стані конфлікту інтересів у рамках оголошених конкурсів, та усвідомлюючи свою відповідальність за неправдивість поданих даних, прошу прийняти проектну пропозицію моєї організації до розгляду на фінансування Українським культурним фондом.

Прізвище, ім'я та по-батькові керівника організації-заявника (прописом)

Корнієнко Андрій Вікторович

Дата заповнення

Підпис

Ідентифікаційний код 38465590

Згода на обробку персональних даних

☒ Я, шляхом підписання проектної заявки, відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» Від 1 червня 2010 р. № 2297-УІ надаю згоду Українському культурному фонду на обробку моїх особистих персональних даних.

Прізвище, ім'я та по-батькові керівника організації-заявника (прописом)

Корнієнко Андрій Вікторович

Прізвище, ім'я та по-батькові координатора проекту (прописом)

Крижанів Вероніка Архарівна

Підпис та дата

Підпис та дата

директор / Корнієнко А. В.





Додаток 1.

РОБОЧИЙ ПЛАН ТА ТЕРМІНИ РЕАЛІЗАЦІЇ

Інструкція для заявника:

1. Робочий план та терміни реалізації проекту є обов'язковим Додатком до Заявки.
2. Жовтим просимо відмітити учасників проектної команди (штатні / ЦПХ). Синім – послуги, які будуть надаватися зовнішніми контрагентами (ФОП).
3. Заповнюється відповідно до потреб проекту, що подається на грант від УКФ.

Робочий план реалізації проекту	Конкретні заходи	Місяць 1	Місяць 2	Місяць 3	Місяць 4	Місяць 5	Місяць 6
		20.06.2019-20.07.2019	20.07.2019-20.08.2019	20.08.2019-20.09.2019	20.09.2019-20.10.2019	1.11.2019-8.11.2019	
Етапи (стадії) реалізації проекту	Співфінансування проекту	ТОВ 'STEWOPOL MS'	ТОВ 'STEWOPOL MS'	ТОВ 'STEWOPOL MS'	ТОВ 'STEWOPOL MS'		
1. Продакшен проекту	Організація процесу продакшену проекту	Корнієнко А.В.	Корнієнко А.В.	Корнієнко А.В.	Корнієнко А.В.		
	Додатковий кастинг акторів	ФОП Мартинюк	ФОП Мартинюк				
2. Чорновий монтаж фільму	Забезпечення супроводу роботи акторського складу	ФОП Чаєвський	ФОП Чаєвський				
3. Музичне оформлення	Забезпечення локацій для зйомок	ФОП Забарний	ФОП Забарний				
	Створення костюмів	ФОП Нікітенко	ФОП Нікітенко				
	Грим	ФОП Гальченко	ФОП Гальченко				
	Режисерська постановка	ФОП Тараненко	ФОП Тараненко	ФОП Тараненко	ФОП Тараненко		
	Операторська постановка фільму	ФОП Раковський	ФОП Раковський				
	Художня постановка фільму	ФОП Бучковський	ФОП Бучковський				
	Звукозапис на знімальному майданчику	ФОП Обод	ФОП Обод				
	Техічне забезпечення зйомок	ФОП Крапівіна ФОП Бібік	ФОП Крапівіна ФОП Бібік				
	Планування та робота другого режисера	ФОП Атаманчук	ФОП Атаманчук				
	Каскадерська постановка	ФОП Юрчишин	ФОП Юрчишин				
	Чорновий монтаж			ФОП Маляренко	ФОП Маляренко		
	Виробництво музичного оформлення проекту			ФОП Обод ФОП Будах	ФОП Обод ФОП Будах		

Заявка на фінансування від Українського культурного фонду.
Програма «Підсилення потужності українського аудіовізуального сектору», 2019.
Лот 4. Продакшен і постпродакшен ігрових, неігрових, анімаційних фільмів.



Інформаційна стратегія втілення проекту	Ведення офіційної сторінки у Facebook під час гродакшену фільму	ФОП Бешкенадзе	ФОП Бешкенадзе	ФОП Бешкенадзе	ФОП Бешкенадзе		
	Написання статей			ФОП Бешкенадзе	ФОП Бешкенадзе		
Публічна презентація результатів проекту						Корнієнко А.В.	
						ФОП Тараненко	
						ФОП Бешкенадзе	
Етап звітування						Корнієнко А.В.	

Додаток №6
до Договору про надання гранту
№ 460371
від 27 червня 2019 року

Програма «Підсилення потужності українського аудіовізуального сектору»

Назва Заявника: ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ «ГУД МОНІНГ ДІСТРИБ'ЮШН»

Назва проекту: Продакшен повнометражного художнього фільму у копродукції з Польщею за мотивами однойменної книги українського письменника Павла Белянського "Я ПРАЦЮЮ НА ЦВИНТАРІ"

	Організація-донор	Фінансування проекту, в %	Фінансування проекту, Сума в грн.
	РОЗДІЛ І НАДХОДЖЕННЯ		
1	Український культурний фонд	70%	14 980 000,00
2	Співфінансування* :	30%	6 420 000,00
2.1.	Кошти організацій-партнерів	30%	6 420 000,00
2.2.	Кошти місцевих бюджетів		
2.3.	Кошти інших інституційних донорів		
2.4.	Кошти приватних донорів		
2.5.	Власні кошти організації-заявника		
2.6.	Реінвестиції (дохід отриманий від реалізації книг, квитків, програм та інше)		
	Всього	100%	21 400 000,00



*При наявності співфінансування, Грантоотримувач має право вирішувати, які статті витрат будуть співфінансуватися.

Кошторис витрат по Гранту (плановий/фактичний)

Назва заявника: ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ «ГУД МОНІНГ ДІСТРИБЬЮШН»

Назва проекту: Продакшен повнометражного художнього фільму у копродукції з Польщею за мотивами однойменної книги українського письменника Павла Беляньського «Я ПРАЦЮЮ НА ЦВІНТАРІ»

Розділ: Підрозділ: Стаття: Пункт:	№	Найменування витрат	Одиниця виміру	Витрати за рахунок гранту УКО				Витрати за рахунок Співфінансування				Загальна планова сума витрат по проекту, грн. (=6+9+12+15)	ПРИМІТКИ
				Планові витрати відповідно до заявки				Планові витрати відповідно до заявки					
				Кількість/П еріод	Вартість за одиницю, грн	Загальна сума, грн. (=4*5)	Кількість/П еріод	Вартість за одиницю, грн.	Загальна сума, грн. (=7*9)				
Стаття:	1	2	3	4	5	6	7	8	9	16	17		
II Витрати:													
Розділ: Гонорари та авторські винагороди													
Підрозділ: 1.1 Гонорари													
Пункт:	а	Режисер, Тараненко Олексій Євгенович	проект	-	-	-	4,00	1 222 000,00	1 222 000,00	1 222 000,00	Авторська винагорода та гонорар режисера-постановника		
Пункт:	б	Оператор, Раковський Вячеслав Вікторович	проект	-	-	-	1,00	330 000,00	330 000,00	330 000,00	Авторська винагорода та гонорар оператора-постановника		
Пункт:	в	Художник-постановник, Бучковський Віктор Вікторович	проект	-	-	-	1,00	306 000,00	306 000,00	306 000,00	Авторська винагорода та гонорар художника-постановника		
Пункт:	г	Композитор, Будаш Микита Андрійович	проект	-	-	-	1,00	300 000,00	300 000,00	300 000,00	Авторська винагорода та гонорар композитора		
Всього по підрозділу 1 "Гонорари та авторські винагороди":													
Підрозділ: 2 Оплата праці													
Стаття: 2.1 Штатні працівники													
Пункт:	а	Корнієнко Андрій Вікторович, директор	місяців	4,00	4 500,00	18 000,00	-	-	-	18 000,00			
Пункт:	б	Повне ПББ, посада	місяців	-	-	-	-	-	-	-			
Пункт:	в	Повне ПББ, посада	місяців	-	-	-	-	-	-	-			
Стаття: 2.2 За трудовими договорами													
Пункт:	а	Повне ПББ, посада	місяців	-	-	-	-	-	-	-			
Пункт:	б	Повне ПББ, посада	місяців	-	-	-	-	-	-	-			
Пункт:	в	Повне ПББ, посада	місяців	-	-	-	-	-	-	-			
Стаття: 2.3 За договорами ЦПХ													
Пункт:	а	Асистент костюмера	місяців	4,00	15 000,00	60 000,00	-	-	-	60 000,00	Дана стаття витрат формується внаслідок виконання задань, здійснені та доопрацювання та внаслідок ринкової вартості послуг професіонала відповідного рівня і профілю.		
Пункт:	б	Асистент гримера	місяців	3,00	15 000,00	45 000,00	-	-	-	45 000,00	Дана стаття витрат формується внаслідок виконання задань, здійснені та доопрацювання та внаслідок ринкової вартості послуг професіонала відповідного рівня і профілю.		
Пункт:	в	Асистент режисера (хлопава)	місяців	2,00	15 000,00	30 000,00	-	-	-	30 000,00	Дана стаття витрат формується внаслідок виконання задань, здійснені та доопрацювання та внаслідок ринкової вартості послуг професіонала відповідного рівня і профілю.		
Пункт:	г	Асистент оператора (фокус-пулер 1)	місяців	3,00	20 000,00	60 000,00	-	-	-	60 000,00	Дана стаття витрат формується внаслідок виконання задань, здійснені та доопрацювання та внаслідок ринкової вартості послуг професіонала відповідного рівня і профілю.		
Пункт:	д	Асистент оператора (фокус-пулер 2)	місяців	2,00	20 000,00	40 000,00	-	-	-	40 000,00	Дана стаття витрат формується внаслідок виконання задань, здійснені та доопрацювання та внаслідок ринкової вартості послуг професіонала відповідного рівня і профілю.		
Пункт:	е	Оператор/Камерамен	місяців	2,00	20 000,00	40 000,00	-	-	-	40 000,00	Дана стаття витрат формується внаслідок виконання задань, здійснені та доопрацювання та внаслідок ринкової вартості послуг професіонала відповідного рівня і профілю.		



Пункт:	с	Головний продюсер	місяць	18 000,00	72 000,00	-	72 000,00	Дана стаття витрат формується внаслідок знань і досвіду виконуваних заходів, здібностей, знань і досвіду працівника та враховуючи ринкову вартість послуг професіоналів відповідного рівня і профілю.
Пункт:	ж	Асистент продюсера	місяць	4,00	15 000,00	60 000,00	60 000,00	Дана стаття витрат формується внаслідок знань і досвіду працівника та враховуючи ринкову вартість послуг професіоналів відповідного рівня і профілю.
Пункт:	з	Інструктор з техніки безпеки	місяць	1,00	20 000,00	20 000,00	20 000,00	Дана стаття витрат формується внаслідок знань і досвіду працівника та враховуючи ринкову вартість послуг професіоналів відповідного рівня і профілю.
Пункт:	и	Локейшн менеджер	місяць	3,00	20 000,00	60 000,00	60 000,00	Дана стаття витрат формується внаслідок знань і досвіду працівника та враховуючи ринкову вартість послуг професіоналів відповідного рівня і профілю.
Пункт:	і	Технічний директор	місяць	4,00	20 000,00	80 000,00	80 000,00	Дана стаття витрат формується внаслідок знань і досвіду працівника та враховуючи ринкову вартість послуг професіоналів відповідного рівня і профілю.
Пункт:	ї	Асистент бухгалтера	місяць	4,00	5 000,00	20 000,00	20 000,00	Дана стаття витрат формується внаслідок знань і досвіду працівника та враховуючи ринкову вартість послуг професіоналів відповідного рівня і профілю.
Пункт:	й	Бухгалтер	місяць	4,00	10 000,00	40 000,00	40 000,00	Дана стаття витрат формується внаслідок знань і досвіду працівника та враховуючи ринкову вартість послуг професіоналів відповідного рівня і профілю.
Всього по підрозділу 2 "Оплата праці":			44,00	217 500,00	645 000,00	-	645 000,00	
Підрозділ:	3	Соціальні внески						
Стаття:	3.1	Соціальні внески з оплати праці	місяць	4,00	141 900,00	141 900,00	141 900,00	
Пункт:	а	Нарахування на фонд заробітної плати 22%	місяць	4,00	141 900,00	141 900,00	141 900,00	Всього заробітна плата по проекту за 4 місяці складає 645 000 грн 00 коп (база для розрахунку)
Всього по підрозділу 3 "Соціальні внески":			4,00	141 900,00	141 900,00	-	141 900,00	
Розділ:	4	Витрати пов'язані з відрядженнями (для штатних працівників)						
Стаття:	4.1	Вартість проїзду (для штатних працівників)		-	-	-	-	
Пункт:	а	Вартість квитків (з деталізацією маршруту і прізвищем відрядженої особи)	шт.	-	-	-	-	
Пункт:	б	Вартість квитків (з деталізацією маршруту і прізвищем відрядженої особи)	шт.	-	-	-	-	
Пункт:	в	Вартість квитків (з деталізацією маршруту і прізвищем відрядженої особи)	шт.	-	-	-	-	
Стаття:	4.2	Вартість проживання (для штатних працівників)		-	-	-	-	
Пункт:	а	Рахунки з готелів (з вказаним прізвищем відрядженої особи)	доба	-	-	-	-	
Пункт:	б	Рахунки з готелів (з вказаним прізвищем відрядженої особи)	доба	-	-	-	-	
Пункт:	в	Рахунки з готелів (з вказаним прізвищем відрядженої особи)	доба	-	-	-	-	
Стаття:	4.3	Добові (для штатних працівників)		-	-	-	-	
Пункт:	а	Добові (розрахунок на відряджену особу)	доба	-	-	-	-	
Пункт:	б	Добові (розрахунок на відряджену особу)	доба	-	-	-	-	
Пункт:	в	Добові (розрахунок на відряджену особу)	доба	-	-	-	-	
Всього по підрозділу 4 "Витрати пов'язані з відрядженнями":				-	-	-	-	
Підрозділ:	5	Обладнання і нематеріальні активи						
Стаття:	5.1	Обладнання, інструменти, інвентар які необхідні для виконання його при реалізації проекту		-	-	-	-	
Пункт:	а	Найменування обладнання (з деталізацією технічних характеристик)	шт.	-	-	-	-	
Пункт:	б	Найменування інструменту (з деталізацією технічних характеристик)	шт.	-	-	-	-	
Пункт:	в	Найменування інвентаря (з деталізацією технічних характеристик)	шт.	-	-	-	-	
Стаття:	5.2	Нематеріальні активи, які необхідні для виконання його при реалізації проекту		-	-	-	-	
Всього по підрозділу 5 "Обладнання і нематеріальні активи":				-	-	-	-	
Всього по проекту:								



[illegible]

Всього по підрозділу 6 "Витрати пов'язані з орендою":									
Підрозділ:	7	Витрати на харчування та напої	4 14	5 084 782,00	5 874 310,00	2,00	183 900,00	300,00	6 058 210,00
Стаття:	7.1	Вид харчування або назва заходу або сніданок/обід/вечеря/кава-брейк тощо				60,00	18 750,00	550 000,00	550 000,00
Пункт:	а	Послуги з харчування на знімальному майданчику (50 осіб: знімальна група та актори)	змін			40,00	8 750,00	350 000,00	Харчування 50 осіб з розрахунком на 40 змін з вартістю 175 грн за особу (в тому числі чай/кава/вода)
Пункт:	б	Послуги з харчування на знімальному майданчику (100 осіб: актори масових сцен)	змін			20,00	10 000,00	200 000,00	Харчування 100 осіб (акторів масових сцен) з розрахунком на 20 змін з вартістю 100 грн за особу.
Пункт:	в	Послуги з харчування (з зазначенням кількості осіб на захід)	чол.					-	-
Всього по підрозділу 7 "Витрати на харчування та напої":									
Підрозділ:	8	Матеріальні витрати				60,00	18 750,00	550 000,00	550 000,00
Стаття:	8.1	Основні матеріали та сировина		16,00	179 272,00				182 504,00
Пункт:	а	Гримерні матеріали	комплект	1,00	178 464,00			-	178 464,00
Пункт:	б	Папір для друку фотографій (10x15 см)	уп.	5,00	119,00			-	595,00
Пункт:	в	Папір для друку фотографій (30x21 см)	уп.	5,00	189,00			-	945,00
Пункт:	г	Тейли для роботи на знімальному майданчику	шт.	5,00	500,00			-	2 500,00
Стаття:	8.2	Носії, інвентаризація		20,00	8 024,00		40 880,00	81 760,00	136 760,00
Пункт:	а	Жорсткий диск 2 TB	шт.	10,00	2 976,00			-	29 760,00
Пункт:	б	Жорсткий диск 4 TB	шт.	5,00	3 699,00			-	18 495,00
Пункт:	в	Сервер HP MicroServer GB G1610, 24 TB SATA HDD, OMV	шт.				40 880,00	81 760,00	81 760,00
Пункт:	г	Карта пам'яті 128 GB	шт.	5,00	1 349,00			-	6 745,00
Стаття:	8.3	Інші матеріальні витрати		14,00	769,00				3 795,00
Пункт:	а	Папір А4	уп.	10,00	100,00			-	1 000,00
Пункт:	б	Картридж для принтеру	шт.	4,00	699,00			-	2 795,00
Всього по підрозділу 8 "Матеріальні витрати":									
Підрозділ:	9	Поліграфічні послуги		50,00	188 095,00		40 880,00	81 760,00	323 060,00
Стаття:	9.1	Послуги із виготовлення:							
Пункт:	а	Виготовлення макетів	шт.					-	-
Пункт:	б	Нанесення логотипів	шт.					-	-
Пункт:	в	Друк брошур	шт.					-	-
Пункт:	г	Друк буклетів	шт.					-	-
Пункт:	д	Друк листівок	шт.					-	-
Пункт:	е	Друк плакатів	шт.					-	-
Пункт:	ж	Друк банерів	шт.					-	-
Пункт:	з	Друк інших роздаткових матеріалів	шт.					-	-
Пункт:	и	Послуги копірайтера	шт.					-	-
Пункт:	и	Інші поліграфічні послуги	шт.					-	-
Всього по підрозділу 9 "Поліграфічні послуги":									
Підрозділ:	10	Послуги з просування							
Пункт:	а	фото-, відеозйомка	послуга			1,00	75 000,00	75 000,00	Зйомки бекстейджу (фото та відео)
Пункт:	б	рекламні витрати						-	-
Пункт:	в	SMM, SO (SEO)						-	-

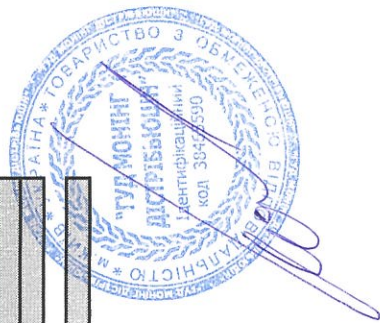


Пункт:	г	PR супровід	послуга	65 840,00	65 840,00	-	65 840,00	Послуги з ведення офіційних сторінок фільму в соціальних мережах, написання статей, організація прес-заходів, організація прес-туру на знімальний майданчик проекту, послуги з прямої реклами трейлера проекту в соціальних мережах, відеореєстрація обговорення проекту з іншопільнотою та подальшого моніторингу.
Пункт:	д	Інші						
Всього по підрозділу 10 "Послуги з просування":								
Підрозділ:	11	Створення веб-ресурсу		1,00	65 840,00	1,00	75 000,00	140 840,00
Пункт:	а	Витрати зі створення сайту						
Пункт:	б	Витрати з обслуговування сайту						
Всього по підрозділу 11 "Створення веб-ресурсу":								
Підрозділ:	12	Придбання методичних, навчальних, інформаційних матеріалів, в т.ч. на електронних носіях інформації						
Пункт:	а	Найменування методичних, навчальних, інформаційних матеріалів	шт					
Пункт:	б	Найменування методичних, навчальних, інформаційних матеріалів	шт					
Всього по підрозділу 12 "Придбання методичних, навчальних, інформаційних матеріалів, в т.ч. на електронних носіях інформації":								
Підрозділ:	13	Послуги з перекладу						
Пункт:	а	Усний переклад	година					
Пункт:	б	Редагування усного перекладу	сторінка					
Пункт:	в	Письмовий переклад	сторінка					
Пункт:	г	Редагування письмового перекладу	сторінка					
Всього по підрозділу 13 "Витрати з перекладу":								
Підрозділ:	14	Адміністративні витрати						
Пункт:	а	Юридичні послуги	шт.	1,00	90 000,00			90 000,00
Пункт:	б	Аудиторські послуги	шт.	2,00	45 000,00			90 000,00
Пункт:	в	Інші адміністративні витрати (вказати тип витрат)						
Всього по підрозділу 14 "Адміністративні витрати":								
Підрозділ:	14	Інші прями витрати		3,00	135 000,00			180 000,00
Стаття:	14.1	Послуги комп'ютерної обробки, монтажу, заведення		1,00	649 850,00	1,00	424 720,00	1 074 570,00
Пункт:	а	Послуги з монтажу	комплекс	1,00	649 850,00	1,00	424 720,00	1 074 570,00
Стаття:	14.2	Виплати на послуги страхування						
Пункт:	а	Вказати предмет страхування	шт.					
Пункт:	б	Вказати предмет страхування	шт.					
Пункт:	в	Вказати предмет страхування	шт.					
Стаття:	14.3	Видані послуги						
Пункт:	а	Послуги коректора	всімаплар					



Пункт:	щ	Послуги оператора. Раковський Вячеслав Вікторович, ФОП	місяців	20 000,00	80 000,00				80 000,00	Дана стаття витрат формується вразомучи значимість виконуваних заходів, здобості, знання та досвід працівника та вразомучи ринкову вартість послуг професіоналів відповідного рівня і профілю.
Пункт:	ь	Послуги художника-постановника. Бучковський Віктор Вікторович, ФОП	місяців	4,00	20 000,00	80 000,00			80 000,00	Дана стаття витрат формується вразомучи значимість виконуваних заходів, здобості, знання та досвід працівника та вразомучи ринкову вартість послуг професіоналів відповідного рівня і профілю.
Пункт:	ю	Послуги композитора. Будаш Микита Андрійович, ФОП	місяців	4,00	20 000,00	80 000,00			80 000,00	Дана стаття витрат формується вразомучи значимість виконуваних заходів, здобості, знання та досвід працівника та вразомучи ринкову вартість послуг професіоналів відповідного рівня і профілю.
Пункт:	я	Послуги костюмера. Нікітенко Яна Євгенівна, ФОП	місяців	4,00	20 000,00	80 000,00			80 000,00	Дана стаття витрат формується вразомучи значимість виконуваних заходів, здобості, знання та досвід працівника та вразомучи ринкову вартість послуг професіоналів відповідного рівня і профілю.
Пункт:	а1	Послуги гримера. Гальченко Ксенія Олександрівна, ФОП	місяців	4,00	20 000,00	80 000,00			80 000,00	Дана стаття витрат формується вразомучи значимість виконуваних заходів, здобості, знання та досвід працівника та вразомучи ринкову вартість послуг професіоналів відповідного рівня і профілю.
Пункт:	б1	Послуги другого режисера. Атаманчук Анастасія Миколаївна, ФОП	місяців	4,00	20 000,00	80 000,00			80 000,00	Дана стаття витрат формується вразомучи значимість виконуваних заходів, здобості, знання та досвід працівника та вразомучи ринкову вартість послуг професіоналів відповідного рівня і профілю.
Пункт:	в1	Послуги кастинг директора. Мартинюк Оксана Анатоліївна, ФОП	місяців	2,00	20 000,00	40 000,00			40 000,00	Дана стаття витрат формується вразомучи значимість виконуваних заходів, здобості, знання та досвід працівника та вразомучи ринкову вартість послуг професіоналів відповідного рівня і профілю.
Пункт:	г1	Послуги асистента режисера по акторах. ФОП	місяців	4,00	20 000,00	80 000,00			80 000,00	Дана стаття витрат формується вразомучи значимість виконуваних заходів, здобості, знання та досвід працівника та вразомучи ринкову вартість послуг професіоналів відповідного рівня і профілю.
Пункт:	д1	Послуги директора знімальної групи, ФОП	місяців	4,00	20 000,00	80 000,00			80 000,00	Дана стаття витрат формується вразомучи значимість виконуваних заходів, здобості, знання та досвід працівника та вразомучи ринкову вартість послуг професіоналів відповідного рівня і профілю.
Пункт:	е1	Послуги старшого адміністратора, ФОП	місяців	3,00	20 000,00	60 000,00			60 000,00	Дана стаття витрат формується вразомучи значимість виконуваних заходів, здобості, знання та досвід працівника та вразомучи ринкову вартість послуг професіоналів відповідного рівня і профілю.
Пункт:	є1	Послуги адміністратора, ФОП	місяців	2,00	20 000,00	40 000,00			40 000,00	Дана стаття витрат формується вразомучи значимість виконуваних заходів, здобості, знання та досвід працівника та вразомучи ринкову вартість послуг професіоналів відповідного рівня і профілю.
Пункт:	ж1	Послуги супервайзера, ФОП	місяців	4,00	20 000,00	80 000,00			80 000,00	Дана стаття витрат формується вразомучи значимість виконуваних заходів, здобості, знання та досвід працівника та вразомучи ринкову вартість послуг професіоналів відповідного рівня і профілю.
Пункт:	з1	Послуги виконавчого продюсера, ФОП	місяців	4,00	20 000,00	80 000,00			80 000,00	Дана стаття витрат формується вразомучи значимість виконуваних заходів, здобості, знання та досвід працівника та вразомучи ринкову вартість послуг професіоналів відповідного рівня і профілю.
Пункт:	и1	Послуги асистента режисера зі сценарію/Скриптусупервайзера, ФОП	місяців	4,00	15 000,00	60 000,00			60 000,00	Дана стаття витрат формується вразомучи значимість виконуваних заходів, здобості, знання та досвід працівника та вразомучи ринкову вартість послуг професіоналів відповідного рівня і профілю.
Пункт:	і1	Послуги асистента режисера з акторів масових сцен, ФОП	місяців	2,00	20 000,00	40 000,00			40 000,00	Дана стаття витрат формується вразомучи значимість виконуваних заходів, здобості, знання та досвід працівника та вразомучи ринкову вартість послуг професіоналів відповідного рівня і профілю.
Пункт:	ї1	Інші прямі витрати (деталізувати по кожному виду витрат)								
Всього по підрозділу 14 "Інші прямі витрати":				290,00	6 079 880,00	7 831 650,00	129,00	3 947 340,00	11 776 990,00	
Всього по розділу II "Витрати":						14 980 000,00		6 420 000,00	21 400 000,00	

РЕЗУЛЬТАТ РЕАЛІЗАЦІЇ ПРОЄКТУ



Кошторис витрат по Гранту (плановий/фактичний)

Назва заявника: ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ «ГУД МОНІНГ ДІСТРИБЬЮШН»

Назва проекту: Продакшен повнометражного художнього фільму у копродукції з Польщею за мотивами однойменної книги українського письменника Павла Беляньського «Я ПРАЦЮЮ НА ЦВИНТАРІ»

Стаття витрат: Покупка ліцензії на використання саундтреку до фільму (право використання (ліцензія))

Розділ: Підрозділ: Стаття: Пункт:	№	Найменування витрат	Одиниця виміру	Витрати за рахунок гранту УКО			Витрати за рахунок Співфінансування				Загальна планова сума витрат по проекту, грн. (=6+9+12+15)	ПРИМІТКИ
				Планові витрати відповідно до заявки			Планові витрати відповідно до заявки					
Кількість/Період од	Вартість за одиницю, грн	Загальна сума, грн. (=4*5)	Кількість/Період	Вартість за одиницю, грн.	Загальна сума, грн. (=7*8)							
Пункт:	1	Юридичне очищення майнових авторських прав (отримання дозволів, укладання ліцензійної угоди) Nick Cave - Death is not the End. (слова і музика Bob Dylan), британський лейбл Mute Records	шт.		-	1,00	160 000,00	160 000,00	160 000,00			
Пункт:	2	Юридичне очищення суміжних прав (отримання дозволів, укладання ліцензійної угоди) Nick Cave - Death is not the End. (слова і музика Bob Dylan), британський лейбл Mute Records	шт.		-	1,00	112 200,00	112 200,00	112 200,00			
Пункт:	3	Юридичне очищення майнових авторських прав (отримання дозволів, укладання ліцензійної угоди) «Повітря» І.С. Баха.	шт.		-	1,00	58 800,00	58 800,00	58 800,00			
Пункт:	4	Юридичне очищення суміжних прав (отримання дозволів, укладання ліцензійної угоди) «Повітря» І.С. Баха.	шт.		-	1,00	25 200,00	25 200,00	25 200,00			
Пункт:	5	Юридична перевірка правомірності використання об'єктів авторського права	шт.		-	1,00	3 800,00	3 800,00	3 800,00			
Всього:					-	5,00	360 000,00	360 000,00	360 000,00			

Директор ТОВ "Гуд Монінг Дістрібьюшн"

Корнієнко А.В.



Кошторис витрат по Гранту (плановий/фактичний)

Назва заявника: ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ «ГУД МОНІНГ ДІСТРІБ'ЮШН»

Назва проекту: Продакшен повнометражного художнього фільму у копродукції з Польщею за мотивами однойменної книги українського письменника Паула Беляського "Я ПРАЦЮЮ НА ЦВИНТАРІ"

Стаття витрат: Послуги з оренди локацій для зйомок

Розділ: Підозділ: Стаття: Пункт:	№	Найменування витрат	Одиниця виміру	Витрати за рахунок гранту УЖФ			Витрати за рахунок Співфінансування			Загальна планова сума витрат по проекту, грн. (=6+9+12+15)	ПРИМІТКИ
				Планові витрати відповідно до заявки			Планові витрати відповідно до заявки				
Кількість/Період	Вартість за одиницю, грн	Загальна сума, грн. (=4*5)	Кількість/Період	Вартість за одиницю, грн.	Загальна сума, грн. (=7*8)						
Пункт:	1	м.Київ, вул. Фрунзе 105, стадіон, оренда для натурних зйомок	змін	2,00	14 950,00	29 900,00			-	29 900,00	Оренда локації - СТАДІОН
Пункт:	2	м.Київ, вул. Байкова, 6, Байкове кладовище, оренда для натурних зйомок	змін	4,00	18 450,00	73 800,00			-	73 800,00	Оренда локації - ЦВИНТАР, МОГИЛА СІНА ОЛЕНИ, МОГИЛА СІНА САШИ
Пункт:	3	м.Київ, вул. вулиця Стеценка, 18, Берковецьке кладовище, оренда для натурних зйомок	змін	8,00	14 000,00	112 000,00			-	112 000,00	Оренда локації - ЦВИНТАР, СКЛЕП БОЖЕВІЛЬНОЇ СТАРУХИ, АЛЕЯ АЛІСИ
Пункт:	4	м.Київ, вул. Алматинська, оренда для натурних зйомок	змін	3,00	9 500,00	28 500,00			-	28 500,00	Оренда локації - МАЙДАНЧИК ПО ВИГОТОВЛЕННЮ ПАМ'ЯТНИКІВ
Пункт:	5	м.Київ, Поштова площа, оренда для натурних зйомок	змін	1,00	25 000,00	25 000,00			-	25 000,00	Оренда локації - місто
Пункт:	6	село Віта-Поштова, Київська обл., оренда для натурних зйомок	змін	2,00	14 000,00	28 000,00			-	28 000,00	Оренда локації - ДОРОГА ТА ЦВИНТАР
Пункт:	7	м.Київ, офісне приміщення, оренда приміщення для зйомок	змін	2,00	14 750,00	29 500,00			-	29 500,00	Оренда локації - Офіс ОЛЕНИ
Пункт:	8	м.Київ, вул. Біломорська, 1, оренда приміщення для зйомок, 100 кв.м.	змін	10,00	9 000,00	90 000,00			-	90 000,00	Оренда локації - КОНТОРА САШИ, ВХІД У КОНТОРУ САШИ
Пункт:	9	м.Київ, вул. Біломорська, 1, оренда приміщення для зйомок/оренда для натурних зйомок, 50 кв.м.	змін	4,00	5 000,00	20 000,00			-	20 000,00	Оренда локації - ЛОФТ САШИ + ДВІР САШИ
Пункт:	10	м.Київ, оренда приміщення для зйомок, 50 кв.м.	змін	2,00	6 400,00	12 800,00			-	12 800,00	Оренда локації - КОНТОРА ПЕТРОВИЧА
Пункт:	11	м.Київ, вул.Платона Майбороди, 25, оренда приміщення для зйомок/оренда для натурних зйомок, 50 кв.м.	змін	2,00	7 000,00	14 000,00			-	14 000,00	Оренда локації - КВАРТИРА ТА ДВІР СУВОРОВА
Всього:				40,00	138 050,00	463 500,00				463 500,00	

Директор ТОВ "Гуд Монінг Дістріб'юшн"

Корнієнко А.В.



Кошторис витрат по Гранту (плановий/фактичний)

Назва заявника: ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ «ГУД МОНІНГ ДІСТРИБЬЮШН»

Назва проекту: Продакшен повнометражного художнього фільму у копродукції з Польщею за мотивами однойменної книги українського письменника Паула Веланського "Я ПРАЦЮЮ НА ЦВІНТАРІ"

Стаття витрат: Послуги з оренди знімальної техніки

Розділ: Підзаділ: Стаття: Пункт:	№	Найменування витрат	Одиниця виміру	Витрати за рахунок гранту УжО			Витрати за рахунок Співфінансування			Загальна планова сума витрат по проекту, грн. (=6*9+12*15)	ПРИМІТКИ
				Планові витрати відповідно до заявки			Планові витрати відповідно до заявки				
				Кількість/Період	Вартість за одиницю, грн	Загальна сума, грн. (=4*5)	Кількість/Період	Вартість за одиницю, грн.	Загальна сума, грн. (=7*9)		
Пункт:	1	Базовий комплект кінознімального апарату ARRI ALEXA Mini Pro set	шт.	2,00	224 000,00	448 000,00			-	448 000,00	Вартість 2-х базових комплектів кінознімального апарату ARRI ALEXA Mini Pro set за 40 знімальних змін. (вартість за 1 знімальну змінку 1 базового комплексу 5600 гривень.)
Пункт:	2	RED EPIC-W HELIUM Digital camera PL-mount / комплект камери	шт.			-	1,00	56 000,00	56 000,00	56 000,00	Вартість 1 базового комплексу кінознімального апарату RED EPIC-W HELIUM за 5 знімальних змін (вартість за 1 знімальну змінку 11200 грн.
Пункт:	3	Видошукач ARRI ALEXA Mini Viewfinder	шт.	1,00	33 600,00	33 600,00			-	33 600,00	Вартість за 1 знімальну змінку 840 грн. всього 40 змін
Пункт:	4	BOMB EYE™ High Definition Viewfinder / Видошукач	шт.			-	1,00	4 200,00	4 200,00	4 200,00	Вартість за 1 знімальну змінку 840 грн. всього 5 змін
Пункт:	5	Кінооптика Cooke Anamorphic Lenses T2.3 (25mm;32mm;50mm;75mm;100mm)	шт.	1,00	448 000,00	448 000,00			-	448 000,00	Вартість кінооптики Cooke Anamorphic Lenses T2.3 (25mm;32mm;50mm;75mm;100mm) за 40 знімальних змін. (вартість за 1 знімальну змінку 11200 гривень.)
Пункт:	6	Кінооптика Ultra Prime set (12,16,24,32,50,85,135)	шт.			-	1,00	25 000,00	25 000,00	25 000,00	Вартість за 1 знімальну змінку 5000 грн. всього 5 змін
Пункт:	7	Follow Focus ARRI FF-5 One Kit Prof / Механічний	шт.	1,00	11 200,00	11 200,00			-	11 200,00	Вартість за 1 знімальну змінку 280 грн. всього 40 змін
Пункт:	8	Radiofocus C-motion LCS - 3 motors set (focus,tilt,zoom)	шт.	1,00	56 000,00	56 000,00			-	56 000,00	Вартість за 1 знімальну змінку 1400 грн. всього 40 змін
Пункт:	9	Компандрум Matte Box Clip-On B&S MB-114 3 stage 4*5,65	шт.	1,00	11 200,00	11 200,00			-	11 200,00	Вартість за 1 знімальну змінку 280 грн. всього 40 змін
Пункт:	10	Голова для штативу O'Connor 257SD fluid head/ Голова O'Connor 257SD 150mm ball base	шт.	1,00	20 160,00	20 160,00			-	20 160,00	Вартість за 1 знімальну змінку 504 грн. всього 40 змін
Пункт:	11	Legs Tall Sachlier / Miller Штатив високий	шт.	1,00	6 720,00	6 720,00			-	6 720,00	Вартість за 1 знімальну змінку 168 грн. всього 40 змін
Пункт:	12	Legs Medium Sachlier/ Штатив середній	шт.	1,00	6 720,00	6 720,00			-	6 720,00	Вартість за 1 знімальну змінку 168 грн. всього 40 змін
Пункт:	13	Legs Short Sachlier/ Штатив низький	шт	1,00	6 720,00	6 720,00			-	6 720,00	Вартість за 1 знімальну змінку 168 грн. всього 40 змін
Пункт:	14	High Hat / Навыка база	шт.	1,00	6 720,00	6 720,00			-	6 720,00	Вартість за 1 знімальну змінку 168 грн. всього 40 змін
Пункт:	15	Steady bag / Подушка для камер	шт	1,00	5 600,00	5 600,00			-	5 600,00	Вартість за 1 знімальну змінку 140 грн. всього 40 змін
Пункт:	16	Hand Held / Плечовий прилад	шт.	1,00	7 840,00	7 840,00			-	7 840,00	Вартість за 1 знімальну змінку 196 грн. всього 40 змін
Пункт:	17	Vaxis video transmission/Радиопередавач відео на 2 приймача (1000ft)	шт.	1,00	56 000,00	56 000,00			-	56 000,00	Вартість за 1 знімальну змінку 1400 грн. всього 40 змін
Пункт:	18	Накамерний монітор Monitor On Camera 5,7" TV Logic VFM-056WHDLCD + battery	шт.	3,00	13 440,00	40 320,00			-	40 320,00	Вартість за 1 знімальну змінку 1 монітору 336 грн. всього 3 монітори. 40 змін
Пункт:	19	Ремізорський монітор Monitor 17" TV LogicHDLCD	шт.	1,00	17 920,00	17 920,00			-	17 920,00	Вартість за 1 знімальну змінку 448 грн. всього 40 змін



Пункт:	20	Стабілізаційна система EASYRIG CINEMA 3 500N extended bar 230mm+flowline system	шт.	1,00	40 320,00	40 320,00	-	Вартість за 1 знімальну зніму 1008 грн, всього 40 знім
Пункт:	21	DJI RONIN 2 PROFESSIONAL COMBO зуплет / Ручна система прослідування	шт.	1,00	42 000,00	42 000,00	-	Вартість за 1 знімальну зніму 2100 грн, всього 20 знім
Пункт:	22	Сайтподільтер Clear 4x5.6	шт.	1,00	3 360,00	3 360,00	-	Вартість за 1 знімальну зніму 64 грн, всього 40 знім
Пункт:	23	Сайтподільтер Tiffen Circular Ultra Polaroid 4x5.6	шт.	1,00	4 480,00	4 480,00	-	Вартість за 1 знімальну зніму 112 грн, всього 40 знім
Пункт:	24	Сайтподільтер Tiffen ND 0.3 4x5.6	шт.	1,00	4 480,00	4 480,00	-	Вартість за 1 знімальну зніму 112 грн, всього 40 знім
Пункт:	25	Сайтподільтер Tiffen ND 0.6 4x5.6	шт.	1,00	4 480,00	4 480,00	-	Вартість за 1 знімальну зніму 112 грн, всього 40 знім
Пункт:	26	Сайтподільтер Tiffen ND 0.9 4x5.6	шт.	1,00	4 480,00	4 480,00	-	Вартість за 1 знімальну зніму 112 грн, всього 40 знім
Пункт:	27	Сайтподільтер Tiffen ND 1.2 4x5.6	шт.	1,00	4 480,00	4 480,00	-	Вартість за 1 знімальну зніму 112 грн, всього 40 знім
Пункт:	28	Сайтподільтер Tiffen ND 1.5 4x5.6	шт.	1,00	4 480,00	4 480,00	-	Вартість за 1 знімальну зніму 112 грн, всього 40 знім
Пункт:	29	Сайтподільтер Tiffen Grad SE 0.3	шт.	1,00	4 480,00	4 480,00	-	Вартість за 1 знімальну зніму 112 грн, всього 40 знім
Пункт:	30	Сайтподільтер Tiffen Grad SE 0.6	шт.	1,00	4 480,00	4 480,00	-	Вартість за 1 знімальну зніму 112 грн, всього 40 знім
Пункт:	31	Сайтподільтер Tiffen Grad SE 0.9	шт.	1,00	4 480,00	4 480,00	-	Вартість за 1 знімальну зніму 112 грн, всього 40 знім
Пункт:	32	Комплект техніки для плейбу на площаді (ноутбук з портами для сигналу, комунікація, програма для плейбу)	шт.	1,00	112 000,00	112 000,00	-	Вартість за 1 знімальну зніму 2800 грн, всього 40 знім
Пункт:	33	Walkies / Раці Кіквуд (1 комплект з 30 раці)	шт.	1,00	100 800,00	100 800,00	-	Вартість комплексу (30 раці) за 1 знімальну зніму 2520 грн (вартість 1 раці 84 грн/зніма), всього 40 знім
Пункт:	34	Hands Free for walkies / Гарнітура для раці (1 комплект з 30 раці)	шт.	1,00	33 600,00	33 600,00	-	Вартість комплексу (30 гарнітур) за 1 знімальну зніму 840 грн (вартість 1 гарнітури 28 грн/зніма), всього 40 знім
Пункт:	35	Exp Meter SEKONIC 758 Cine Pro / Експанометр	шт.	1,00	22 400,00	22 400,00	-	Вартість за 1 знімальну зніму 560 грн, всього 40 знім
Пункт:	36	COLOR Meter GOSSEN 3F Pro / Колориметр	шт.	1,00	22 400,00	22 400,00	-	Вартість за 1 знімальну зніму 560 грн, всього 40 знім
Пункт:	37	MAGNUM DOLLY / Возок операторський	шт.	1,00	63 000,00	63 000,00	-	Вартість за 1 знімальну зніму 2520 грн, всього 25 знім
Пункт:	38	MAGNUM U-Bang / Боковий винос	шт.	1,00	7 000,00	7 000,00	-	Вартість за 1 знімальну зніму 280 грн, всього 25 знім
Пункт:	39	Car Camera Tube/Multi Mount full set / комплект кріплення на авто с персоналом	шт.	2,00	100 800,00	201 600,00	-	Вартість за 1 знімальну зніму 10080 грн (5040 грн/ комплект), всього 20 знім
Пункт:	40	Hazer DF-50 / генератор туману	шт.	1,00	36 000,00	36 000,00	-	Вартість за 1 знімальну зніму 1400 грн, всього 25 знім
Пункт:	41	Wind machine / Вітерду	шт.	1,00	4 200,00	4 200,00	-	Вартість за 1 знімальну зніму 280 грн, всього 15 знім
Пункт:	42	Генератор Honda 2kw Безшумний	шт.	1,00	28 000,00	28 000,00	-	Вартість за 1 знімальну зніму 700 грн, всього 40 знім
Пункт:	43	DJI INSPIRE 2 COMBO Quadcopter with Zenmuse X5S Camera + DJI MFT 15mm 0f 7. Lens коптер	шт.	1,00	140 000,00	140 000,00	-	Вартість за 1 знімальну зніму 28000 грн, всього 5 знім
Всього:				44,00	2 078 720,00	85 200,00	2 163 920,00	



Директор ТОВ "Туд Монінг Дистрибушн"

Корнієнко А.В.

Кошторис витрат по Гранту (плановий/фактичний)

ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ «ГУД МОНІГ» ДІСТРИБЬЮШН.

Назва заявки:

Назва проекту:

Стаття витрат:

Подавати повномасштабного урочного фірму у відповідності з Польською з метою здійснення ліцензії на ПРАЦІЩО НА ЦВІТЯРГ

Поступи з окремих освітлювальних техніки

Рядок: Позиція: Стаття: Пункт:	№	Найменування витрат	Одиниця виміру	Витрати за рахунок гранту УГО			Витрати за рахунок співфінансування			Загальна планова сума витрат по проекту, грн. (€619+12+15)	ПРИМІТКИ
				Планові витрати відповідно до заявки			Планові витрати відповідно до заявки				
				Кількість/Період од.	Вартість за одиницю, грн.	Загальна сума, грн. (€415)	Кількість/Період	Вартість за одиницю, грн.	Загальна сума, грн. (€778)		
Пункт:	1	ARRIcompact 2.5 Fresnel / освітлювальний прилад	шт	2,00	15 400,00	30 800,00	-	-	-	Вартість 1 прилада за 1 жителями жити 616 грн (всього 2 прилада), всього 25 жін	
Пункт:	2	ARRIcompact 1.2 Fresnel / освітлювальний прилад	шт	2,00	12 600,00	25 200,00	-	-	-	Вартість 1 прилада за 1 жителями жити 504 грн (всього 2 прилада), всього 25 жін	
Пункт:	3	ARRIcompact 575 Fresnel / освітлювальний прилад	шт	2,00	11 200,00	22 400,00	-	-	-	Вартість 1 прилада за 1 жителями жити 448 грн (всього 2 прилада), всього 25 жін	
Пункт:	4	DMO Light 12K PAR64x16° освітлювальний прилад	шт	2,00	6 300,00	12 600,00	-	-	-	Вартість 1 прилада за 1 жителями жити 1260 грн (всього 2 прилада), всього 5 жін	
Пункт:	5	ARRI 2000V освітлювальний прилад	шт	4,00	6 720,00	26 880,00	-	-	-	Вартість 1 прилада за 1 жителями жити 168 грн (всього 4 прилада), всього 40 жін	
Пункт:	6	ARRI 1000V освітлювальний прилад	шт	2,00	4 480,00	8 960,00	-	-	-	Вартість 1 прилада за 1 жителями жити 112 грн (всього 2 прилада), всього 40 жін	
Пункт:	7	ARRI 650/300/150° освітлювальний прилад	шт	2,00	3 360,00	6 720,00	-	-	-	Вартість 1 прилада за 1 жителями жити 336 грн (всього 2 прилада), всього 15 жін	
Пункт:	8	Didalight 100/150 x 4 kit освітлювальний прилад	шт	2,00	5 460,00	10 920,00	-	-	-	Вартість 1 прилада за 1 жителями жити 224 грн (всього 4 прилада), всього 20 жін	
Пункт:	9	KinoFlo 4ft x 2 lamps освітлювальний прилад	шт	4,00	4 480,00	17 920,00	-	-	-	Вартість 1 прилада за 1 жителями жити 17 920,00	
Пункт:	10	KinoFlo 4ft x 4 lamps освітлювальний прилад	шт	4,00	4 480,00	17 920,00	-	-	-	Вартість 1 прилада за 1 жителями жити 224 грн (всього 4 прилада), всього 20 жін	
Пункт:	11	ARRI SkyPanel S60-C LED Softlight RGBU освітлювальний прилад	шт	2,00	56 000,00	112 000,00	-	-	-	Вартість 1 прилада за 1 жителями жити 112 000,00	
Пункт:	12	ARRI SkyPanel S30-C LED Softlight RGBU освітлювальний прилад	шт	2,00	44 800,00	89 600,00	-	-	-	Вартість 1 прилада за 1 жителями жити 89 600,00	
Пункт:	13	Softbox SharpBag for SkyPanel S60° розширен confrobox	шт	2,00	22 400,00	44 800,00	-	-	-	Вартість 1 прилада за 1 жителями жити 44 800,00	
Пункт:	14	Softbox SharpBag for SkyPanel S30° розширен confrobox	шт	2,00	16 800,00	33 600,00	-	-	-	Вартість 1 прилада за 1 жителями жити 33 600,00	
Пункт:	15	Учтивий Jolite-4 акустичний	шт	2,00	11 200,00	22 400,00	-	-	-	Вартість 1 прилада за 1 жителями жити 22 400,00	
Пункт:	16	Дистанційне управління Sky panel	шт	1,00	22 400,00	22 400,00	-	-	-	Вартість 1 прилада за 1 жителями жити 22 400,00	
Пункт:	17	Новоусовб Gid 60° for S60° розширен	шт	2,00	5 600,00	11 200,00	-	-	-	Вартість 1 прилада за 1 жителями жити 560 грн (всього 40 жін)	
Пункт:	18	China Light ball 300w/500w освітлювальний прилад	шт	1,00	16 800,00	16 800,00	-	-	-	Вартість 1 прилада за 1 жителями жити 16 800,00	
Пункт:	19	Dinner 10x10x2 / діаметр 1 каналний (12x2Bt (1 каналний 15 5 шт.)	шт	5,00	4 480,00	22 400,00	-	-	-	Вартість 1 прилада за 1 жителями жити 22 400,00	
Пункт:	20	ARRI MAX M40 / освітлювальний прилад	шт				-	-	-	Вартість 1 прилада за 1 жителями жити 1050 грн (всього 2 прилада), всього 15 жін	
Пункт:	21	ARRI MAX M18 / освітлювальний прилад	шт				-	-	-	Вартість 1 прилада за 1 жителями жити 33 600,00	



Кошторис витрат по Гранту (плановий/фактичний)

Назва заявника: ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ «ГУД МОНІНГ ДІСТРИБЬЮШН»

Назва проекту: Продажен повнометражного художнього фільму у копродукції з Польщею за мотивами однойменної книги українського письменника Павла Белянського "Я ПРАЦЮЮ НА ЦВІНТАРІ"

Стаття витрат: Послуги з оренди звукозаписуючого обладнання

Розділ: Підозділ: Стаття: Пункт:	№	Найменування витрат	Одиниця виміру	Витрати за рахунок гранту УФО			Витрати за рахунок Співфінансування			Загальна планова сума витрат по проекту, грн. (=6+9+12+15)	ПРИМІТКИ
				Планові витрати відповідно до заявки			Планові витрати відповідно до заявки				
				Кількість/Період	Вартість за одиницю, грн	Загальна сума, грн (=4*5)	Кількість/Період	Вартість за одиницю, грн.	Загальна сума, грн. (=7*8)		
Пункт:	1	Рекордер Sounddevices 788	шт.	1,00	68 000,00	68 000,00			-	68 000,00	Вартість оренди за 1 зміну 1700 грн, всього 40 змін
Пункт:	2	Рекордер Zoom F8	шт.	1,00	14 000,00	14 000,00			-	14 000,00	Вартість оренди за 1 зміну 350 грн, всього 40 змін
Пункт:	3	Радіосистеми Lectrosopics (1 комплект із 10 радіосистем)	комплект	1,00	240 000,00	240 000,00			-	240 000,00	Вартість оренди комплекту (із 10 радіосистем) за 1 зміну 6000 грн (600 грн/шт.), всього 40 змін
Пункт:	4	Shotgun (Sennheiser, Audiotechnica, Shoepers) MS (мікрофон-пушка)	шт.	3,00	48 000,00	144 000,00			-	144 000,00	Вартість оренди за 1 зміну 3-х мікрофонів-пушок 1200 грн (400 грн/шт.), всього 40 змін
Пункт:	5	PZM Sanken CUB 01 (мікрофон)	шт.	1,00	4 000,00	4 000,00			-	4 000,00	Вартість оренди за 1 зміну 100 грн, всього 40 змін
Пункт:	6	Радіопередавач plug-on sennheiser	шт.	2,00	20 800,00	41 600,00			-	41 600,00	Вартість оренди за 1 зміну 2-х радіопередавачів 520 грн (260грн/шт), всього 40 змін
Пункт:	7	Receivers sennheiser (приймач - накамерний мікс, прослуховування мікса)	шт.	5,00	40 000,00	200 000,00			-	200 000,00	Вартість оренди за 1 зміну 5-ти приймачів 1000 грн (200 грн/шт.), всього 40 змін
Всього:				14,00	434 800,00	711 600,00				711 600,00	

Директор ТОВ "Гуд Монінг Дістрібьюші"

Корніснко А.В.



Колторис витрат по Гранту (плановий/фактичний)

Назва заявника: ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ «ГУД МОНІНГ ДІСТРІБ'ЮШН»

Назва проєкту: Продакшн повнометражного художнього фільму у копродукції з Польщею за мотивами однойменної книги українського письменника Павла Белаянського "Я ПРАЦЮЮ НА ЦВІНТАРІ"

Стаття витрат: Послуги з оренди костюмів

Стаття витрат:		Стаття витрат:		Одиниця виміру		Витрати за рахунок гранту УФО				Витрати за рахунок Співфінансування				Загальна планова сума витрат по проєкту, грн. (=6+9+12+15)	ПРИМІТКИ
Розділ: Підрозділ: Стаття: Пункт:	№	Найменування витрат				Планові витрати відповідно до заявки				Планові витрати відповідно до заявки					
						Планові витрати відповідно до заявки				Планові витрати відповідно до заявки					
						Кількість/Період	Вартість за одиницю, грн	Загальна сума, грн. (=4*5)	Кількість/Період	Вартість за одиницю, грн.	Загальна сума, грн. (=7*8)				
Пункт:	1	Сукня жіноча	шт	14,00	950,00	13 300,00							13 300,00	Оренда костюмів на 40 знімальних змін	
Пункт:	2	Тренінг жіночий	шт	9,00	2 125,00	19 125,00							19 125,00	Оренда костюмів на 40 знімальних змін	
Пункт:	3	Куртка жіноча	шт	11,00	1 350,00	14 850,00							14 850,00	Оренда костюмів на 40 знімальних змін	
Пункт:	4	Штани жіночі	шт	24,00	550,00	13 200,00							13 200,00	Оренда костюмів на 40 знімальних змін	
Пункт:	5	Спідниця жіноча	шт	18,00	345,00	6 210,00							6 210,00	Оренда костюмів на 40 знімальних змін	
Пункт:	6	Сорочка жіноча	шт	43,00	125,00	5 375,00							5 375,00	Оренда костюмів на 40 знімальних змін	
Пункт:	7	Туфлі жіночі	шт	36,00	675,00	24 300,00							24 300,00	Оренда костюмів на 40 знімальних змін	
Пункт:	8	Шалік жіночий чорний	шт	130,00	45,00	5 850,00							5 850,00	Оренда костюмів на 40 знімальних змін	
Пункт:	9	Сукма жіноча	шт	4,00	700,00	2 800,00							2 800,00	Оренда костюмів на 40 знімальних змін	
Пункт:	10	Джинси жіночі	шт	9,00	570,00	5 130,00							5 130,00	Оренда костюмів на 40 знімальних змін	
Пункт:	11	Пальто жіноче	шт	3,00	5 250,00	15 750,00							15 750,00	Оренда костюмів на 40 знімальних змін	
Пункт:	12	Світшот чоловічий	шт	31,00	348,00	10 788,00							10 788,00	Оренда костюмів на 40 знімальних змін	
Пункт:	13	Чоботи чоловічі	шт	45,00	450,00	20 250,00							20 250,00	Оренда костюмів на 40 знімальних змін	
Пункт:	14	Футболка чоловіча	шт	45,00	195,00	8 775,00							8 775,00	Оренда костюмів на 40 знімальних змін	
Пункт:	15	Куртка чоловіча	шт	19,00	560,00	10 640,00							10 640,00	Оренда костюмів на 40 знімальних змін	
Пункт:	16	Штани чоловічі	шт	43,00	458,00	19 694,00							19 694,00	Оренда костюмів на 40 знімальних змін	
Пункт:	17	Шалка чоловіча	шт	7,00	450,00	3 150,00							3 150,00	Оренда костюмів на 40 знімальних змін	
Пункт:	18	Рубашка чоловіча	шт	23,00	355,00	8 165,00							8 165,00	Оренда костюмів на 40 знімальних змін	
Пункт:	19	Спортивний костюм чоловічий	шт	4,00	2 350,00	9 400,00							9 400,00	Оренда костюмів на 40 знімальних змін	
Пункт:	20	Рюкзак чоловічий	шт	2,00	991,50	1 983,00							1 983,00	Оренда костюмів на 40 знімальних змін	
Пункт:	21	Церковна риза	шт	1,00	1 550,00	1 550,00							1 550,00	Оренда костюмів на 40 знімальних змін	
Пункт:	22	Краватка чоловіча	шт	8,00	250,00	2 000,00							2 000,00	Оренда костюмів на 40 знімальних змін	
Пункт:	23	Сукма чоловіча	шт	3,00	475,00	1 425,00							1 425,00	Оренда костюмів на 40 знімальних змін	
Пункт:	24	Портфель шкіряний чоловічий	шт	2,00	1 350,00	2 700,00							2 700,00	Оренда костюмів на 40 знімальних змін	
Пункт:	25	Джинси чоловічі	шт	17,00	450,00	7 650,00							7 650,00	Оренда костюмів на 40 знімальних змін	
Пункт:	26	Годинник чоловічий	шт	4,00	1 950,00	7 800,00							7 800,00	Оренда костюмів на 40 знімальних змін	
Пункт:	27	Пальто чоловіче	шт	5,00	4 095,00	20 275,00							20 275,00	Оренда костюмів на 40 знімальних змін	
Пункт:	28	Жакет чоловічий	шт	3,00	945,00	2 865,00							2 865,00	Оренда костюмів на 40 знімальних змін	
Всього:						265 000,00							265 000,00		

Директор ТОВ "Гуд Монінг Дістріб'юшн"

Корнісько А.В.



Кошторис витрат по Гранту (плановий/фактичний)

Назва заявки: ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ «ГУД МОНІНГ ДІСТРІБЬЮШН»

Назва проекту: Продаж нових екземплярів художнього фільму у копродукції з Польщею за мотивами однойменної книги українського письменника Павла Бажанського "Я ПРАЦЮЮ НА ЦВІНТАРІ"

Стаття витрат: Послуги з оренди режисури

Розділ: Підрозділ: Стаття: Пункт:	№	Найменування витрат	Одиниця виміру	Витрати за рахунок гранту УІФ		Витрати за рахунок Співфінансування				Загальна планова сума витрат по проекту, грн. (=6+9+12+16)	ПРИМІТКИ
				Планові витрати відповідно до заявки							
				Планові витрати відповідно до заявки							
				Кількість/Період	Вартість за одиницю, грн	Загальна сума, грн. (=4*6)	Кількість/Період А	Вартість за одиницю, грн.	Загальна сума, грн. (=7*6)		
Пункт:	1	Мекорівальний пакети́нг (120х80х см, туба, м'який, грант)	шт.	30,00	5 000,00	150 000,00				150 000,00	Оренда режису́ри стрічок на 2 місяці
Пункт:	2	Пласти надгробків (з нанесенням відповідного зображення)	шт.	60,00	5 200,00	200 000,00				200 000,00	Оренда режису́ри стрічок на 2 місяці
Пункт:	3	Хрест дерев'яний	шт.	10,00	450,00	6 700,00				6 700,00	Оренда режису́ри стрічок на 2 місяці
Пункт:	4	Вінок ритуальний	шт.	40,00	100,00	4 000,00				4 000,00	Оренда режису́ри стрічок на 2 місяці
Пункт:	5	Ритуальне покривало	шт.	10,00	120,00	1 200,00				1 200,00	Оренда режису́ри стрічок на 2 місяці
Пункт:	6	Гроб типовий	шт.	6,00	200,00	1 200,00				1 200,00	Оренда режису́ри стрічок на 2 місяці
Пункт:	7	Гроб великий	шт.	2,00	8 000,00	6 000,00				1 200,00	Оренда режису́ри стрічок на 2 місяці
Пункт:	8	Стіл конторський	шт.	1,00	1 600,00	1 600,00				1 600,00	Оренда режису́ри стрічок на 2 місяці
Пункт:	9	Стільці	шт.	6,00	650,00	3 900,00				1 600,00	Оренда режису́ри стрічок на 2 місяці
Пункт:	10	Столик журнальний	шт.	2,00	400,00	800,00				3 900,00	Оренда режису́ри стрічок на 2 місяці
Пункт:	11	Лампа настільна	шт.	2,00	200,00	400,00				800,00	Оренда режису́ри стрічок на 2 місяці
Пункт:	12	Килим	шт.	700,00	35,00	24 500,00				400,00	Оренда режису́ри стрічок на 2 місяці
Пункт:	13	Катало́г з на́мкено́м та гра́нито́м	шт.	30,00	50,00	1 500,00				24 500,00	Оренда режису́ри стрічок на 2 місяці
Пункт:	14	Старий пла́змовий комп'ютер	шт.	2,00	1 500,00	3 000,00				1 500,00	Оренда режису́ри стрічок на 2 місяці
Пункт:	15	Старий пла́змовий телефо́н	шт.	3,00	600,00	1 800,00				3 000,00	Оренда режису́ри стрічок на 2 місяці
Пункт:	16	Служо́к	шт.	3,00	1 500,00	4 500,00				1 800,00	Оренда режису́ри стрічок на 2 місяці
Пункт:	17	Лопато́ю	шт.	2,00	1 500,00	3 000,00				4 500,00	Оренда режису́ри стрічок на 2 місяці
Пункт:	18	Писюа́рний набір	шт.	1,00	300,00	300,00				3 000,00	Оренда режису́ри стрічок на 2 місяці
Пункт:	19	Розшну́рювальні стрічки	шт.	1,00	600,00	600,00				300,00	Оренда режису́ри стрічок на 2 місяці
Пункт:	20	Метале́ві вітерзи	шт.	5,00	1 200,00	6 000,00				600,00	Оренда режису́ри стрічок на 2 місяці
Пункт:	21	Ка́м'яні габарити	шт.	10,00	1 000,00	10 000,00				1 000,00	Оренда режису́ри стрічок на 2 місяці
Пункт:	22	Керамі́чні ко́лорські моде́лі з портретами	шт.	3,00	1 500,00	4 500,00				1 000,00	Оренда режису́ри стрічок на 2 місяці
Пункт:	23	Мішо́к з це́ментом	шт.	100,00	30,00	3 000,00				4 500,00	Оренда режису́ри стрічок на 2 місяці
Пункт:	24	Бога́рня	шт.	1,00	1 500,00	1 500,00				3 000,00	Оренда режису́ри стрічок на 2 місяці
Пункт:	25	Насті́нний годинник	шт.	1,00	600,00	600,00				1 500,00	Оренда режису́ри стрічок на 2 місяці
Пункт:	26	Погоди́ет	шт.	2,00	1 500,00	3 000,00				600,00	Оренда режису́ри стрічок на 2 місяці
Пункт:	27	Елеќтричний ча́йник	шт.	1,00	100,00	100,00				3 000,00	Оренда режису́ри стрічок на 2 місяці
Пункт:	28	Лопати	шт.	5,00	50,00	250,00				100,00	Оренда режису́ри стрічок на 2 місяці
Пункт:	29	Масте́рок	шт.	4,00	50,00	200,00				250,00	Оренда режису́ри стрічок на 2 місяці
Пункт:	30	Вібра	шт.	5,00	10,00	50,00				200,00	Оренда режису́ри стрічок на 2 місяці



Пункт:	31	Волокно	шт.	1,00	1 700,00	1 700,00						Оренда ревізиту строком на 2 місяці	1 700,00
Пункт:	32	Фотарізка	шт.	3,00	100,00	300,00						Оренда ревізиту строком на 2 місяці	300,00
Пункт:	33	Віники	шт.	6,00	75,00	450,00						Оренда ревізиту строком на 2 місяці	450,00
Пункт:	34	Гіпер	шт.	2,00	250,00	500,00						Оренда ревізиту строком на 2 місяці	500,00
Пункт:	35	Толффар	шт.	1,00	1 250,00	1 250,00						Оренда ревізиту строком на 2 місяці	1 250,00
Пункт:	36	Вага мийальна	шт.	4,00	500,00	2 000,00						Оренда ревізиту строком на 2 місяці	2 000,00
Пункт:	37	Мілошок	шт.	4,00	250,00	1 000,00						Оренда ревізиту строком на 2 місяці	1 000,00
Пункт:	38	Інвалідний візок	шт.	1,00	3 000,00	3 000,00						Оренда ревізиту строком на 2 місяці	3 000,00
Пункт:	39	Тумбочка біля ліжка	шт.	1,00	1 600,00	1 600,00						Оренда ревізиту строком на 2 місяці	1 600,00
Пункт:	40	Топів кухня	шт.	2,00	400,00	800,00						Оренда ревізиту строком на 2 місяці	800,00
Пункт:	41	Чини	шт.	50,00	20,00	1 000,00						Оренда ревізиту строком на 2 місяці	1 000,00
Пункт:	42	Домашній посуд	шт.	5,00	200,00	1 000,00						Оренда ревізиту строком на 2 місяці	1 000,00
Пункт:	43	Новуна конструкція автомобіля 1 (трюкова сцена/сцена аварії)	шт.	1,00	27 000,00	27 000,00						Оренда ревізиту строком на 2 місяці	27 000,00
Пункт:	44	Новуна конструкція автомобіля 2 (трюкова сцена/сцена аварії)	шт.	1,00	27 000,00	27 000,00						Оренда ревізиту строком на 2 місяці	27 000,00
Пункт:	45	Система управління автомобіля 1 (трюкова сцена/сцена аварії)	шт.	1,00	25 000,00	25 000,00						Оренда ревізиту строком на 2 місяці	25 000,00
Пункт:	46	Система управління автомобіля 2 (трюкова сцена/сцена аварії)	шт.	1,00	25 000,00	25 000,00						Оренда ревізиту строком на 2 місяці	25 000,00
Пункт:	47	Трансмісія автомобіля 1 (трюкова сцена/сцена аварії)	шт.	1,00	22 500,00	22 500,00						Оренда ревізиту строком на 2 місяці	22 500,00
Пункт:	48	Трансмісія автомобіля 2 (трюкова сцена/сцена аварії)	шт.	1,00	22 500,00	22 500,00						Оренда ревізиту строком на 2 місяці	22 500,00
Пункт:	49	Ходова частина автомобіля 1 (трюкова сцена/сцена аварії)	шт.	1,00	18 500,00	18 500,00						Оренда ревізиту строком на 2 місяці	18 500,00
Пункт:	50	Ходова частина автомобіля 2 (трюкова сцена/сцена аварії)	шт.	1,00	18 500,00	18 500,00						Оренда ревізиту строком на 2 місяці	18 500,00
Пункт:	51	Шини автомобіля (трюкова сцена/сцена аварії)	шт.	8,00	500,00	4 000,00						Оренда ревізиту строком на 2 місяці	4 000,00
		Всього:		1 148,00	225 741,00	709 600,00							709 600,00

Директор ТОВ "Гуд Монінг Дистрибушн"

Корнієнко А.В.



Кошторис витрат по Гранту (плановий/фактичний)

Назва завізника: ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ «ГІД МОНІНГ ДІСТРИБЬЮШН»

Назва проєкту: Продажні повнометражного художнього фільму у копродукції з Польщею за мотивації односторонньої книги українського письменника Павла Батюка «Я ПРАЦЮЮ НА ЦВІТАРИ»

Стаття витрат: Гримерні матеріали

Розділ: Позаділ: Стаття: Пункт:	№	Найменування витрат	Одиниця виміру	Витрати за рахунок гранту УКО				Витрати за рахунок Співфінансування				Загальна планова сума витрат по проєкту, грн. («6+9+12+15»)	ПРИМІТКИ
				Планові витрати відповідно до заявки				Планові витрати відповідно до заявки					
				Кількість/Період од.	Вартість за одиницю, грн	Загальна сума, грн. («4+5»)	Кількість/Період	Вартість за одиницю, грн.	Загальна сума, грн. («7+8»)				
Пункт:	1	Крепці для очей	шт.	5,00	188,00	940,00			-		940,00	Придбання гримерних матеріалів	
Пункт:	2	Молочок/Голік	шт.	5,00	170,00	850,00			-		850,00	Придбання гримерних матеріалів	
Пункт:	3	Мікстурний помадаж	шт.	6,00	150,00	900,00			-		900,00	Придбання гримерних матеріалів	
Пункт:	4	Крем після грима заспокоювальний	шт.	3,00	355,00	1 065,00			-		1 065,00	Придбання гримерних матеріалів	
Пункт:	5	Крем помадаж	шт.	3,00	150,00	450,00			-		450,00	Придбання гримерних матеріалів	
Пункт:	6	Ватні палички	уп.	5,00	34,00	170,00			-		170,00	Придбання гримерних матеріалів	
Пункт:	7	Сережки суші	шт.	45,00	30,00	1 350,00			-		1 350,00	Придбання гримерних матеріалів	
Пункт:	8	Сережки волосні	шт.	45,00	50,00	2 250,00			-		2 250,00	Придбання гримерних матеріалів	
Пункт:	9	Мило рідке	шт.	4,00	40,00	160,00			-		160,00	Придбання гримерних матеріалів	
Пункт:	10	Гель для гоління	шт.	4,00	150,00	600,00			-		600,00	Придбання гримерних матеріалів	
Пункт:	11	Станок для гоління	шт.	10,00	175,00	1 750,00			-		1 750,00	Придбання гримерних матеріалів	
Пункт:	12	Дезинфектор	шт.	15,00	60,00	900,00			-		900,00	Придбання гримерних матеріалів	
Пункт:	13	Лососн після гоління	шт.	3,00	95,00	285,00			-		285,00	Придбання гримерних матеріалів	
Пункт:	14	Масляний очисник	шт.	3,00	570,00	1 710,00			-		1 710,00	Придбання гримерних матеріалів	
Пункт:	15	Бацил	шт.	6,00	150,00	900,00			-		900,00	Придбання гримерних матеріалів	
Пункт:	16	Гель/Серед для умириння	шт.	6,00	125,00	750,00			-		750,00	Придбання гримерних матеріалів	
Пункт:	17	Стир	шт.	15,00	140,00	2 100,00			-		2 100,00	Придбання гримерних матеріалів	
Пункт:	18	Спінки для грима	шт.	18,00	270,00	4 860,00			-		4 860,00	Придбання гримерних матеріалів	
Пункт:	19	Пуховик для тіла	шт.	10,00	120,00	1 200,00			-		1 200,00	Придбання гримерних матеріалів	
Пункт:	20	Лак для волосся суший	шт.	3,00	170,00	510,00			-		510,00	Придбання гримерних матеріалів	
Пункт:	21	Лак для волосся м'який	шт.	6,00	200,00	1 200,00			-		1 200,00	Придбання гримерних матеріалів	
Пункт:	22	Гель для волосся сильної фіксації	шт.	3,00	170,00	510,00			-		510,00	Придбання гримерних матеріалів	
Пункт:	23	Воск	шт.	3,00	170,00	510,00			-		510,00	Придбання гримерних матеріалів	
Пункт:	24	Термозащит	шт.	3,00	285,00	855,00			-		855,00	Придбання гримерних матеріалів	
Пункт:	25	Суший шампунь	шт.	3,00	250,00	750,00			-		750,00	Придбання гримерних матеріалів	
Пункт:	26	Масло для волосся	шт.	3,00	228,00	684,00			-		684,00	Придбання гримерних матеріалів	
Пункт:	27	Шампунь	шт.	4,00	75,00	300,00			-		300,00	Придбання гримерних матеріалів	
Пункт:	28	Шпатель	шт.	15,00	95,00	1 425,00			-		1 425,00	Придбання гримерних матеріалів	
Пункт:	29	Невидимки	шт.	18,00	100,00	1 800,00			-		1 800,00	Придбання гримерних матеріалів	
Пункт:	30	Резини-чорчки	шт.	12,00	70,00	840,00			-		840,00	Придбання гримерних матеріалів	
Пункт:	31	Закріп для волосся	шт.	12,00	130,00	1 560,00			-		1 560,00	Придбання гримерних матеріалів	
Пункт:	32	Гребінець	шт.	20,00	30,00	600,00			-		600,00	Придбання гримерних матеріалів	
Пункт:	33	Пеньюар	шт.	6,00	50,00	300,00			-		300,00	Придбання гримерних матеріалів	
Пункт:	34	Невидимки металеві	шт.	6,00	150,00	900,00			-		900,00	Придбання гримерних матеріалів	
Пункт:	35	Плещет	шт.	3,00	170,00	510,00			-		510,00	Придбання гримерних матеріалів	
Пункт:	36	Бальзам під макіяж	шт.	4,00	570,00	2 280,00			-		2 280,00	Придбання гримерних матеріалів	
Пункт:	37	Тональний крем	шт.	24,00	1 615,00	38 760,00			-		38 760,00	Придбання гримерних матеріалів	
Пункт:	38	Тон на водній основі	шт.	12,00	1 520,00	18 240,00			-		18 240,00	Придбання гримерних матеріалів	



Пункт: 39	Глянцевый балзам	шт.	7,00	300,00	2 100,00				Прибавка примерных материалов	2 100,00
Пункт: 40	Опавка	шт.	18,00	150,00	2 700,00				Прибавка примерных материалов	2 700,00
Пункт: 41	Пудра розов	шт.	5,00	1 150,00	5 750,00				Прибавка примерных материалов	5 750,00
Пункт: 42	Корректор (палитра)	шт.	4,00	1 430,00	5 720,00				Прибавка примерных материалов	5 720,00
Пункт: 43	Тин для бровей	шт.	3,00	475,00	1 425,00				Прибавка примерных материалов	1 425,00
Пункт: 44	Тущ	шт.	5,00	250,00	1 250,00				Прибавка примерных материалов	1 250,00
Пункт: 45	Пудра коммун.корреция	шт.	7,00	550,00	3 850,00				Прибавка примерных материалов	3 850,00
Пункт: 46	Пудра розовпчата	шт.	6,00	670,00	4 020,00				Прибавка примерных материалов	4 020,00
Пункт: 47	Фиксатор	шт.	3,00	950,00	2 850,00				Прибавка примерных материалов	2 850,00
Пункт: 48	Румяна	шт.	9,00	500,00	4 500,00				Прибавка примерных материалов	4 500,00
Пункт: 49	Палитра универсальная	шт.	3,00	2 850,00	8 550,00				Прибавка примерных материалов	8 550,00
Пункт: 51	Спиртовая палитра	шт.	3,00	3 365,00	10 095,00				Прибавка примерных материалов	10 095,00
Пункт: 52	Клей постперсней	шт.	1,00	470,00	470,00				Прибавка материала для спецэффекта (штучна крош, шрами, н.)	470,00
Пункт: 53	Клей меденей (шпва)	шт.	3,00	280,00	840,00				Прибавка материала для спецэффекта (штучна крош, шрами, н.)	840,00
Пункт: 54	Клей сандавичий	шт.	3,00	170,00	510,00				Прибавка материала для спецэффекта (штучна крош, шрами, н.)	510,00
Пункт: 55	Латекс	шт.	3,00	670,00	2 010,00				Прибавка материала для спецэффекта (штучна крош, шрами, н.)	2 010,00
Пункт: 56	Шаблонпалитра синими	шт.	3,00	1 250,00	3 750,00				Прибавка материала для спецэффекта (штучна крош, шрами, н.)	3 750,00
Пункт: 57	Змывка для клея	шт.	2,00	360,00	760,00				Прибавка материала для спецэффекта (штучна крош, шрами, н.)	760,00
Пункт: 58	Сплавный оплавель	шт.	3,00	570,00	1 710,00				Прибавка материала для спецэффекта (штучна крош, шрами, н.)	1 710,00
Пункт: 59	Колорады	шт.	3,00	950,00	2 850,00				Прибавка материала для спецэффекта (штучна крош, шрами, н.)	2 850,00
Пункт: 60	Сивина	шт.	7,00	760,00	5 320,00				Прибавка материала для спецэффекта (штучна крош, шрами, н.)	5 320,00
Пункт: 61	Пудра фактурна	шт.	5,00	100,00	500,00				Прибавка материала для спецэффекта (штучна крош, шрами, н.)	500,00
Пункт: 62	Крепленгипсуи	шт.	20,00	70,00	1 400,00				Прибавка материала для спецэффекта (штучна крош, шрами, н.)	1 400,00
Пункт: 63	Губа фактурна	шт.	12,00	50,00	600,00				Прибавка материала для спецэффекта (штучна крош, шрами, н.)	600,00
Пункт: 64	Висл для шптини	шт.	3,00	880,00	2 640,00				Прибавка материала для спецэффекта (штучна крош, шрами, н.)	2 640,00
Пункт: 65	Паста для имитаци эффектв	шт.	3,00	600,00	1 800,00				Прибавка материала для спецэффекта (штучна крош, шрами, н.)	1 800,00
Пункт: 66	Попл	шт.	6,00	100,00	600,00				Прибавка материала для спецэффекта (штучна крош, шрами, н.)	600,00
Пункт: 67	Садна	шт.	3,00	760,00	2 280,00				Прибавка материала для спецэффекта (штучна крош, шрами, н.)	2 280,00
Пункт: 68	Плакмур	шт.	6,00	45,00	270,00				Прибавка материала для спецэффекта (штучна крош, шрами, н.)	270,00
Пункт: 69	Ватабант	шт.	6,00	40,00	240,00				Прибавка материала для спецэффекта (штучна крош, шрами, н.)	240,00
Пункт: 70	Спрей баранне волос	шт.	3,00	460,00	1 380,00				Прибавка материала для спецэффекта (штучна крош, шрами, н.)	1 380,00
Всего:					178 464,00					178 464,00

Директор ТОВ "Туд Монин Дистрибушин"

Корнісню А.В.



Кошторис витрат по Гранту (плановий/фактичний)

Назва заявника: ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ «ГУД МОНІНГ ДІСТРІБ'ЮШН»

Назва проекту: Продажен повнометражного художнього фільму у копродукції з Польщею за мотивами однойменної книги українського письменника Павла Беляньського "Я ПРАЦЮЮ НА ЦВИНТАРІ"

Стаття витрат: Послуги з монтажу

Розділ: Підрозділ: Стаття: Пункт:	№	Найменування витрат	Одиниця виміру	Витрати за рахунок гранту УКФ			Витрати за рахунок Співфінансування				Загальна планова сума витрат по проекту, грн. (=6+9+12+16)	ПРИМІТКИ
				Планові витрати відповідно до заявки			Планові витрати відповідно до заявки					
				Кількість/Період	Вартість за одиницю, грн	Загальна сума, грн. (=4*5)	Кількість/Період	Вартість за одиницю, грн.	Загальна сума, грн. (=7*8)			
Пункт:	1	Завантаження та запис матеріалу	годин	32,00	2 500,00	80 000,00	20,00	2 500,00	50 000,00	130 000,00		
Пункт:	2	Чорновий монтаж (студія та режисер монтажу)	змін	50,00	6 700,00	335 000,00	25,00	6 700,00	167 500,00	502 500,00		
Пункт:	3	Рендер матеріалу	годин	4,00	12 000,00	48 000,00	4,00	12 000,00	48 000,00	96 000,00		
Пункт:	4	Конформи матеріалу	годин	5,00	5 640,00	28 200,00	3,00	5 640,00	16 920,00	45 120,00		
Пункт:	5	Чистка та стабілізація знятого зображення в кадрі	годин	60,00	1 295,00	77 700,00	60,00	1 295,00	77 700,00	155 400,00		
Пункт:	6	Копіювання та передача матеріалів всередині комплексу	годин	50,00	1 200,00	60 000,00	50,00	1 200,00	60 000,00	120 000,00		
Пункт:	7	Перетворення і запис файлів в формат-контейнери	годин	6,00	2 725,00	16 350,00						
Пункт:	8	Виготовлення відеофайлу для звуку	годин	2,00	2 300,00	4 600,00	2,00	2 300,00	4 600,00	9 200,00		
Всього:				209,00	34 360,00	649 850,00			424 720,00	1 058 220,00		

Директор ТОВ "Гуд Монінг Дистриб'юшн"

Корнієнко А.В.



Кошторис витрат по Гранту (плановий/фактичний)

Назва заявника: ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ «ГУД МОНІНГ ДІСТРІБЮШН»

Назва проекту: Продакшен повнометражного художнього фільму у копродукції з Польщею за мотивами однойменної книги українського письменника Павла Беляньського "Я ПРАЦЮЮ НА ЦВИНТАРІ"

Стаття витрат: Витрати на послуги з супроводу роботи акторського складу кінопроекту

Розділ: Підозвіл: Стаття: Пункт:	№	Найменування витрат	Одиниця виміру	Витрати за рахунок гранту УЖФ			Витрати за рахунок Співфінансування			Загальна планова сума витрат по проекту, грн. (=6+9+12+15)	ПРИМІТКИ
				Планові витрати відповідно до заявки			Планові витрати відповідно до заявки				
				Кількість/Період	Вартість за одиницю, грн	Загальна сума, грн. (=4*5)	Кількість/Період	Вартість за одиницю, грн.	Загальна сума, грн. (=7*8)		
Пункт:	1	Саша - Віталій Салій	днів	55,00	12 000,00	660 000,00			-	660 000,00	Гонорар акторів (головні ролі), з урахуванням знімальних змін та репетицій
Пункт:	2	Олена	днів	55,00	8 000,00	440 000,00	55,00	8 000,00	440 000,00	880 000,00	Гонорар акторів (головні ролі), з урахуванням знімальних змін та репетицій
Пункт:	3	Аліса	днів	55,00	5 000,00	275 000,00			-	275 000,00	Гонорар акторів (головні ролі), з урахуванням знімальних змін та репетицій
Пункт:	4		днів	55,00	6 000,00	330 000,00			-	330 000,00	Гонорар акторів (головні ролі), з урахуванням знімальних змін та репетицій
Пункт:	5	Суворов	днів	45,00	8 000,00	360 000,00			-	360 000,00	Гонорар акторів (головні ролі), з урахуванням знімальних змін та репетицій
Пункт:	6	Петрович	днів				15,00	3 000,00	45 000,00	45 000,00	Гонорар акторів (головні ролі), з урахуванням знімальних змін та репетицій
Пункт:	7	Валера (камео Павло Беляньський)	днів			-	10,00	3 500,00	35 000,00	35 000,00	Гонорар акторів (другорядні ролі), з урахуванням знімальних змін та репетицій
Пункт:	8	Віктор Федоренко	днів			-	10,00	2 500,00	25 000,00	25 000,00	Гонорар акторів (другорядні ролі), з урахуванням знімальних змін та репетицій
Пункт:	9	Бандит 1	днів			-	10,00	2 500,00	25 000,00	25 000,00	Гонорар акторів (другорядні ролі), з урахуванням знімальних змін та репетицій
Пункт:	10	Бандит 2	днів			-	15,00	4 500,00	67 500,00	67 500,00	Гонорар акторів (другорядні ролі), з урахуванням знімальних змін та репетицій
Пункт:	11	Ігор	днів			-	10,00	3 500,00	35 000,00	35 000,00	Гонорар акторів (другорядні ролі), з урахуванням знімальних змін та репетицій
Пункт:	12	Старенька	днів			-	15,00	4 000,00	60 000,00	60 000,00	Гонорар акторів (другорядні ролі), з урахуванням знімальних змін та репетицій
Пункт:	13	Оксана Степанівна	днів			-	2,00	2 500,00	5 000,00	5 000,00	Гонорар акторів (другорядні ролі), з урахуванням знімальних змін та репетицій
Пункт:	14	Жінка в чорній хустці	днів			-	3,00	2 500,00	7 500,00	7 500,00	Гонорар акторів (другорядні ролі), з урахуванням знімальних змін та репетицій
Пункт:	15	Чоловік з дипломатом	днів			-	4,00	2 000,00	8 000,00	8 000,00	Гонорар акторів (другорядні ролі), з урахуванням знімальних змін та репетицій
Пункт:	16	Дівричка	днів			-	7,00	28 000,00	196 000,00	196 000,00	Гонорар акторів (другорядні ролі), з урахуванням знімальних змін та репетицій
Пункт:	17	Фуфочка	днів			-	7,00	8 000,00	56 000,00	56 000,00	Гонорар акторів (другорядні ролі), з урахуванням знімальних змін та репетицій
Пункт:	18	Толя	днів			-	12,00	6 500,00	78 000,00	78 000,00	Гонорар акторів (другорядні ролі), з урахуванням знімальних змін та репетицій
Пункт:	19	Гліб	днів			-	4,00	3 000,00	12 000,00	12 000,00	Гонорар акторів (другорядні ролі), з урахуванням знімальних змін та репетицій
Пункт:	20	Колеч 1	днів			-	4,00	3 000,00	12 000,00	12 000,00	Гонорар акторів (другорядні ролі), з урахуванням знімальних змін та репетицій
Пункт:	21	Колеч 2	днів			-	4,00	3 000,00	12 000,00	12 000,00	Гонорар акторів (другорядні ролі), з урахуванням знімальних змін та репетицій
Пункт:		Колеч 3	днів			-	4,00	3 000,00	12 000,00	12 000,00	Гонорар акторів (другорядні ролі), з урахуванням знімальних змін та репетицій



Кошторис витрат по Гранту (плановий/фактичний)

Назва заявника: ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ «ГУД МОНІНГ ДІСТРИБЬЮШН»

Назва проекту: Продакшен повнометражного художнього фільму у копродукції з Польщею за мотивами однойменної книги українського письменника Павла Белянського "Я ПРАЦЮЮ НА ЦВИНТАРІ"

Стаття витрат: Витрати на послуги з отримання дозволів на зйомки

Розділ: Підрозділ: Стаття: Пункт:	№	Найменування витрат	Одиниця виміру	Витрати за рахунок гранту УКОФ			Витрати за рахунок Співфінансування			Загальна планова сума витрат по проекту, грн. (=6+9+12+15)	ПРИМІТКИ
				Планові витрати відповідно до заявки			Планові витрати відповідно до заявки				
				Кількість/Період	Вартість за одиницю, грн	Загальна сума, грн. (=4*5)	Кількість/Період	Вартість за одиницю, грн.	Загальна сума, грн. (=7*8)		
Пункт:	1	Послуги з отримання дозволів на зйомки на вулицях Києва (перехрестя вулиць та зйомки аварії)	послуга	1,00	27 900,00	27 900,00				27 900,00	
Пункт:	2	Послуги з отримання дозволів на зйомки (повер'я біля дома Суворова)	послуга	1,00	8 500,00	8 500,00				8 500,00	
Пункт:	3	Послуги з отримання дозволів на зйомки (повер'я біля дому Саши)	послуга	1,00	8 500,00	8 500,00				8 500,00	
Пункт:	4	Послуги з отримання дозволів на зйомки (вхід в офіс Опени)	послуга				1,00	16 500,00	16 500,00	16 500,00	
Пункт:	5	Послуги з отримання дозволів на зйомки (церква на цвинтарі)	послуга				1,00	17 600,00	17 600,00	17 600,00	
Пункт:	6	Послуги з отримання дозволів на зйомки (лікарня)	послуга				1,00	18 500,00	18 500,00	18 500,00	
Всього:				3,00	44 900,00	44 900,00			52 600,00	97 500,00	

Директор ТОВ "Гуд Монінг Дістрібьюшн"

Корісінко А.В.



Кошторис витрат по Гранту (плановий/фактичний)
 ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ «ГУД МОНІНГ ДІСТРИБ'ЮШН»
 Назва заявника: Продакшен повнометражного художнього фільму у копродукції з Польщею за мотивами однойменної книги українського письменника Павла Беляньського "Я ПРАЦЮЮ НА ЦВІНТАРІ"

Назва проекту: Витрати на послуги з розробки каскадерських трюїв

Витрати на послуги з розробки каскадерських трюїв											
Розділ: Підрозділ: Стаття: Пункт:		№	Найменування витрат	Одиниця виміру	Витрати за рахунок гранту УКО			Витрати за рахунок Співфінансування			ПРИМІТКИ
					Планові витрати відповідно до заявки			Планові витрати відповідно до заявки			
		Кількість/Період	Вартість за одиницю, грн	Загальна сума, грн. (=4*5)	Кількість/Період	Вартість за одиницю, грн.	Загальна сума, грн. (=7*8)	Загальна планова сума витрат по проекту, грн. (=6+9+12+15)			
Пункт:	1	Візит команди каскадерів та скаутінг локацій для каскадерського трюя	змін		-	1,00	16 400,00	16 400,00	16 400,00		
Пункт:	2		змін		-	4,00	28 600,00	114 400,00	114 400,00		
Пункт:	3	Розробка каскадерського трюю на локації	змін		-	3,00	21 200,00	63 600,00	63 600,00		
Пункт:	4	Репетиції трюю (репетиції дій каскадерів під час трюю)	шт.		-	1,00	5 600,00	5 600,00	5 600,00		
							9,00	71 800,00	200 000,00	200 000,00	
								</			

Стаття витрат:		Витрати на послуги з виконання каскадерських трюків		Одиниця виміру	Витрати за рахунок гранту УКО				Витрати за рахунок Співфінансування				Загальна планова сума витрат по проекту, грн. (=6+9+12+15)	ПРИМІТКИ
Розділ: Підрозділ: Стаття: Пункт:	№	Найменування витрат	Планові витрати відповідно до заявки				Планові витрати відповідно до заявки							
			Кількість/Період		Вартість за одиницю, грн	Загальна сума, грн. (=4*5)	Кількість/Період	Вартість за одиницю, грн.	Загальна сума, грн. (=7*8)					
Пункт:	1		Вогнегасник порошковий	шт.	10,00	545,00	5 450,00			-	5 450,00			
Пункт:	2			змін	5,00	22 500,00	112 500,00			-	112 500,00			
Пункт:	3		Послуги дублера водія автомобіля 1	змін	5,00	22 500,00	112 500,00			-	112 500,00			
Пункт:	4		Послуги дублера водія автомобіля 2	змін	5,00	24 513,00	122 565,00			-	122 565,00			
Пункт:	5		Послуги каскадера 1	змін	5,00	24 513,00	122 565,00			-	122 565,00			
Пункт:	6		Послуги каскадера 2	змін	5,00	24 513,00	122 565,00			-	122 565,00			
Пункт:	7		Послуги каскадера 3	змін	5,00	24 513,00	122 565,00			-	122 565,00			
Пункт:	8		Послуги каскадера 4	змін	5,00	45 000,00	225 000,00			-	225 000,00			
Пункт:			Послуги з оренди та обслуговування страховального обладнання під час виконання каскадерського трюка	змін	5,00					-				
			Всього:		45,00	188 597,00	945 710,00			-		945 710,00		



Корієнко А.В.

Директор ТОВ "Гуд Монінг Дістрібушн"

Кошторис витрат по Гранту (плановий/фактичний)

Назва заявника: ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ «ГУД МОНІНГ ДІСТРИБЬЮШН»

Назва проекту: Продакшен повнометражного художнього фільму у копродукції з Польщею за мотивами однойменної книги українського письменника Папаля Беляського «Я ПРАЦЮЮ НА ЦВІНТАРІ»

Стаття витрат: Витрати на послуги з обслуговування звукозаписуючого обладнання

Розділ: Підозділ: Стаття: Пункт:	№	Найменування витрат	Одиниця виміру	Витрати за рахунок гранту УКО			Витрати за рахунок Співфінансування			Загальна планова сума витрат по проекті, грн. (=6+9+12+15)	ПРИМІТКИ
				Планові витрати відповідно до заявки			Планові витрати відповідно до заявки				
				Кількість/Період	Вартість за одиницю, грн	Загальна сума, грн. (=4*5)	Кількість/Період	Вартість за одиницю, грн.	Загальна сума, грн. (=7*8)		
Пункт:	1	Послуги звуорежисера	змін	40,00	4 620,00	184 800,00				184 800,00	
Пункт:	2	Послуги Інженера петличних мікрофонів	змін	40,00	3 080,00	123 200,00				123 200,00	
Пункт:	3	Послуги бум-оператора	змін	40,00	2 548,00	101 920,00				101 920,00	
Всього:				120,00	10 248,00	409 920,00			-	409 920,00	

Директор ТОВ "Гуд Монінг Дістрібьюшн"

Корніснюк А.В.



Кошторис витрат по Гранту (плановий/фактичний)

Назва заявника: ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ «ГУД МОНІНГ ДІСТРИБЬЮШН»

Назва проекту: Продакшен повнометражного художнього фільму у копродукції з Польщею за мотивами однойменної книги українського письменника Павла Белянського "Я ПРАЦЮЮ НА ЦВИНТАРІ"

Стаття витрат: Витрати на послуги з обслуговування освітлювального обладнання

Розділ: Підозділ: Стаття: Пункт:	№	Найменування витрат	Одиниця виміру	Витрати за рахунок гранту УКО			Витрати за рахунок Співфінансування				Загальна планова сума витрат по проекту, грн. (=6+9+12+15)	ПРИМІТКИ
				Планові витрати відповідно до заявки			Планові витрати відповідно до заявки					
				Кількість/Період	Вартість за одиницю, грн	Загальна сума, грн. (=4*5)	Кількість/Період	Вартість за одиницю, грн.	Загальна сума, грн. (=7*8)			
Пункт:	1	Послуги гаффера	змін	40,00	4 620,00	184 800,00			-	184 800,00		
Пункт:	2	Послуги кей грін	змін	40,00	2 310,00	92 400,00			-	92 400,00		
Пункт:	3	Послуги чіф електрик	змін	40,00	2 090,00	83 600,00			-	83 600,00		
Пункт:	4	Послуги освітлювача 1	змін	40,00	1 540,00	61 600,00			-	61 600,00		
Пункт:	5	Послуги освітлювача 2	змін	40,00	1 540,00	61 600,00			-	61 600,00		
Пункт:	6	Послуги освітлювача 3	змін	40,00	1 540,00	61 600,00			-	61 600,00		
Всього:				240,00	13 640,00	545 600,00			-	545 600,00		

Директор ТОВ "Гуд Монінг Дістрібьюшн"

Корнісню А.В.



Кошторис витрат по Гранту (плановий/фактичний)

Назва заявника: ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ «ГУД МОНІНГ ДІСТРИБЬЮШН»

Назва проекту: Продакшен повнометражного художнього фільму у копродукції з Польщею за мотивами однойменної книги українського письменника Павла Беляньського "Я ПРАЦЮЮ НА ЦВИНТАРІ"

Стаття витрат: Витрати на послуги з обслуговування знімального обладнання

Розділ: Підрозділ: Стаття: Пункт:	№	Найменування витрат	Одиниця виміру	Витрати за рахунок гранту УжО			Витрати за рахунок Співфінансування				Загальна планова сума витрат по проекту, грн. (=6+9+12+15)	ПРИМІТКИ
				Планові витрати відповідно до заявки			Планові витрати відповідно до заявки					
				Кількість/Період	Вартість за одиницю, грн	Загальна сума, грн. (=4*5)	Кількість/Період	Вартість за одиницю, грн.	Загальна сума, грн. (=7*8)			
Пункт:	1	Послуги допльщика 1	змін	40,00	2 090,00	83 600,00			-	83 600,00		
Пункт:	2	Послуги допльщика 2	змін	40,00	1 540,00	61 600,00			-	61 600,00		
Пункт:	3	Послуги першого механіка (1 камера)	змін	40,00	1 980,00	79 200,00			-	79 200,00		
Пункт:	4	Послуги другого механіка (1 камера)	змін	40,00	1 540,00	61 600,00			-	61 600,00		
Пункт:	5	Послуги першого механіка (2 камера)	змін	40,00	1 980,00	79 200,00			-	79 200,00		
Пункт:	6	Послуги другого механіка (2 камера)	змін	40,00	1 540,00	61 600,00			-	61 600,00		
Пункт:	7	Послуги плейбекера	змін	40,00	1 980,00	79 200,00			-	79 200,00		
Всього:				280,00	12 650,00	506 000,00			-	506 000,00		

Директор ТОВ "Гуд Монінг Дістрібьюшн"

Корнісню А.В.



Кошторис витрат по Гранту (плановий/фактичний)

Назва заявника: ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ «ГУД МОНІНГ ДІСТРИБЬЮШН»

Назва проєкту: Продаж повнометражного художнього фільму у копродукції з Польщею за мотивами однойменної книги українського письменника Павла Белянського «Я ПРАЦЮЮ НА ЦВІНТАРІ»

Стаття витрат: Послуги з обслуговування та демонтажу декорацій

Розділ: Підрозділ: Стаття: Пункт.	№	Найменування витрат	Одиниця виміру	Витрати за рахунок гранту УжО			Витрати за рахунок Співфінансування				Загальна планова сума витрат по проєкту, грн. (=6+9+12+15)	ПРИМІТКИ
				Планові витрати відповідно до заявки			Планові витрати відповідно до заявки					
				Кількість/Період	Вартість за одиницю, грн	Загальна сума, грн. (=4*5)	Кількість/Період	Вартість за одиницю, грн.	Загальна сума, грн. (=7*8)			
Пункт:	1	Послуги бригадира постановників на знімальному майданчику	змін	40,00	2 700,00	108 000,00			-	108 000,00		
Пункт:	2		змін	40,00	1 500,00	60 000,00			-	60 000,00		
Пункт:	3	Послуги постановника на знімальному майданчику 1	змін	40,00	1 500,00	60 000,00			-	60 000,00		
Пункт:	4	Послуги постановника на знімальному майданчику 2	змін	40,00	1 500,00	60 000,00			-	60 000,00		
Пункт:	5	Послуги постановника на знімальному майданчику 3	змін	40,00	1 500,00	60 000,00			-	60 000,00		
Пункт:	6	Послуги постановника на знімальному майданчику 4	змін	40,00	1 825,00	73 000,00			-	73 000,00		
Пункт:	7	Послуги декоратора 1	змін	40,00	1 600,00	64 000,00			-	64 000,00		
Пункт:	8	Послуги декоратора 2	змін	40,00	1 000,00	40 000,00			-	40 000,00		
Пункт:	9	Послуги режисера	змін	40,00	999,25	39 970,00			-	39 970,00		
		Послуги асистента художника-постановника		360,00	14 124,25	564 970,00			-	564 970,00		
		Всього:										

Директор ТОВ "Гуд Монінг Дістрібьюшн"

Корніснко А.В.



Кошторис витрат по Гранту (плановий/фактичний)

Назва заявника: ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ «ГУД МОНІНГ ДІСТРИБЬЮШН»

Назва проекту: Продакшен повнометражного художнього фільму у копродукції з Польщею за мотивами однойменної книги українського письменника Павла Белянського "Я ПРАЦЮЮ НА ЦВІНТАРІ"

Стаття витрат: DIT (Digital Imaging Technician/Технік з цифрових зображень), відеоінженеринг

Розділ: Підрозділ: Стаття: Пункт:	№	Найменування витрат	Одиниця виміру	Витрати за рахунок гранту УЖФ			Витрати за рахунок Співфінансування			Загальна планова сума витрат по проекту, грн. (=6+9+12+15)	ПРИМІТКИ
				Планові витрати відповідно до заявки			Планові витрати відповідно до заявки				
				Кількість/Період	Вартість за одиницю, грн	Загальна сума, грн. (=4*5)	Кількість/Період	Вартість за одиницю, грн.	Загальна сума, грн. (=7*8)		
Пункт:	1		змін			-	40,00	4 500,00	180 000,00	180 000,00	
		Послуги відеоінженера									
Пункт:	2		змін			-	40,00	3 000,00	120 000,00	120 000,00	
		Контрольний монітор для LUT color									
Пункт:	3		змін			-	40,00	2 500,00	100 000,00	100 000,00	
		Монтажний монітор пре-грейт									
Пункт:	4		змін			-	40,00	2 000,00	80 000,00	80 000,00	
		Послуги техника-менеджера									
Всього:						-			480 000,00	480 000,00	

Директор ТОВ "Гуд Монінг Дістрібьюшн"

Корнієнко А.В.

