

ДОГОВІР № 8REG32-36245

про надання гранту

м. Київ

«02» червня 2025 р.

УКРАЇНСЬКИЙ КУЛЬТУРНИЙ ФОНД (далі – Фонд) в особі Виконавчого директора Образцової Анастасії Яківни, що діє на підставі Положення, з однієї сторони, та ГРОМАДСЬКА ОРГАНІЗАЦІЯ "СПІЛКА ВЕТЕРАНІВ АТО "ЯНІВ" (далі – Грантоотримувач) в особі Голови Організації Дадака Тараса Всеволодимовича, що діє на підставі Статуту, з іншої сторони (далі – Сторони), уклали цей Договір про таке

І. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРУ

Фонд надає Грантоотримувачу на умовах, визначених цим Договором, грант для реалізації культурно-мистецького проєкту «Розвиток та популяризація культурних традицій Яворівщини у фокусі ветеранської спільноти та громади селища Івано-Франкове.» (далі - Проєкт), опис та мінімальні технічні вимоги до якого наведено у проєктній заявці та у кошторисі Проєкту згідно з додатками 1 та 2 до цього Договору, а Грантоотримувач реалізує Проєкт на умовах, визначених цим Договором.

ІІ. СТРОКИ РЕАЛІЗАЦІЇ ПРОЄКТУ

1. Грантоотримувач реалізує Проєкт до 30 жовтня 2025 року включно з періодом підготовки та надання Фонду пакету звітної документації відповідно до пункту 3 цього Розділу.
2. Проєкт реалізується згідно з робочим планом реалізації Проєкту, визначеним у розділі XI проєктної заявки.
3. Для підтвердження реалізації Проєкту Грантоотримувач надає Фонду змістовий звіт про виконання Проєкту (додаток 3), звіт про надходження та використання коштів для реалізації Проєкту (додаток 4) та інші документи щодо реалізації Проєкту.
4. Датою завершення реалізації Проєкту є день підписання Фондом акта про виконання Проєкту.

ІІІ. СУМА ГРАНТУ, ГРАФІК ПЛАТЕЖІВ ТА ПОРЯДОК РОЗРАХУНКІВ

1. Загальна сума гранту становить 978 259 грн 00 коп. (дев'яност сімдесят вісім тисяч двісті п'ятдесят дев'ять гривень 00 копійок) без ПДВ.
2. Фонд надає суму гранту частинами (траншами) у розмірі та у строки, визначені графіком платежів згідно з додатком 5 до цього Договору.
3. Фонд перераховує залишок коштів від загальної суми гранту після підписання акта про виконання Проєкту.
4. У разі затримки бюджетного фінансування Фонд перераховує кошти гранту протягом 15 (п'ятнадцяти) банківських днів з дати отримання Фондом бюджетного призначення на фінансування витрат на надання гранту. Будь-які штрафні санкції у цьому випадку до Фонду не застосовуються.

5. Перерахування коштів здійснюється в безготівковій формі у національній валюті України шляхом переказу на розрахунковий рахунок Грантоотримувача.

IV. ПРАВА ТА ОБОВ'ЯЗКИ СТОРІН

1. Грантоотримувач має право на реалізацію Проєкту відповідно до умов цього Договору.
2. Грантоотримувач зобов'язується:
 - 1) відповідати за будь-якими зобов'язаннями, покладеними на нього цим Договором;
 - 2) не отримувати прибутку від реалізації Проєкту (крім проєктів, пов'язаних із кіновиробництвом);
 - 3) реалізувати Проєкт у строки, визначені у пункті 1 розділу II цього Договору;
 - 4) надавати фінансові документи, які підтверджують співфінансування Проєкту з інших джерел, у разі надання Фондом гранту на умовах співфінансування;
 - 5) у разі, якщо реалізацію Проєкту буде припинено чи не завершено протягом дії цього Договору, у триденний строк повідомити Фонд про такі обставини. У строк, що не перевищує 10 календарних днів з дати настання таких обставин, повернути Фонду суму перерахованих частин (траншів) гранту;
 - 6) зберігати документацію по Проєкту протягом трьох років з моменту підписання акту про виконання Проєкту;
 - 7) самостійно врегульовувати правовідносини з третіми особами, які пов'язані з виникненням (набуттям) прав на об'єкти авторського права і (або) суміжних прав, використанням таких об'єктів, розпорядженням майновими правами і охороною майнових прав на ці об'єкти, а також охороною особистих немайнових прав відповідно до вимог Закону України «Про авторське право і суміжні права»;
 - 8) відповідно до чинного законодавства України не допускати наявності у Проєкті (продукті Проєкту) пропаганди війни, насильства, жорстокості, фашизму і неофашизму, закликів, спрямованих на ліквідацію незалежності України, розпалювання міжетнічної, расової, релігійної ворожнечі, приниження нації, неповаги до національних і релігійних святих, а також пропаганди наркоманії, токсикоманії, алкоголізму та інших шкідливих звичок, виготовлення та розповсюдження матеріалів порнографічного характеру
 - 9) не здійснювати витрати (замовлення товарів, робіт, послуг), які здійснюються між пов'язаними особами (відносини між якими можуть впливати на умови або економічні результати їх діяльності чи діяльності осіб, яких вони представляють).
3. Фонд має право:
 - 1) ознайомлюватися з первинною документацією, пов'язаною з реалізацією Проєкту;
 - 2) вимагати від Грантоотримувача будь-які документи, інформацію та пояснення щодо його дій, пов'язаних з виконанням цього Договору та реалізацією Проєкту;
 - 3) використовувати безоплатно та на власний розсуд всі документи та інформацію, отримані в процесі реалізації Проєкту, якщо таке використання відповідає існуючим правам інтелектуальної та промислової власності;
 - 4) здійснювати контроль та моніторинг реалізації Проєкту, у тому числі за місцезнаходженням Грантоотримувача та/або за місцем фактичної реалізації Проєкту;

5) виключно з метою популяризації української культури та мистецтв, формування позитивного іміджу України у світі, без дозволу Грантоотримувача використовувати матеріали, створені в результаті реалізації Проєкту, у тому числі але не обмежуючись цими - дані, праці, звіти, тези, фотографії, рекламні матеріали, офіційні повідомлення, звіти та публікації, будь-які інші матеріали або документи (далі - матеріали), що передані Грантоотримувачем Фонду, та щодо яких Грантоотримувачем не надано Фонду застереження про використання таких матеріалів з дотриманням вимог законодавства про захист права на промислову та/або інтелектуальну власність.

4. Фонд зобов'язується:

- 1) надавати організаційно-методичну допомогу Грантоотримувачу;
- 2) контролювати порядок виконання цього Договору, дотримання строків, правильність, обґрунтованість та цільове використання гранту.

V. ВІДПОВІДАЛЬНІСТЬ СТОРІН

1. Сторони відповідають за своїми зобов'язаннями в межах, визначених чинним законодавством України.
2. Фонд не несе відповідальності за понесені Грантоотримувачем збитки, а також збитки, спричинені Грантоотримувачем третім особам.
3. Фонд не несе відповідальності за невиконання Грантоотримувачем своїх зобов'язань перед третіми особами.
4. Якщо Грантоотримувач не виконав зобов'язання щодо реалізації Проєкту та надання Фонду пакету звітної документації у строк, зазначений у пункті 1 розділу II цього Договору, то в такому випадку сума перерахованих частин (траншів) гранту підлягає поверненню до Фонду відповідно до діючого законодавства протягом 10 календарних днів з дати отримання вимоги Фонду.

VI. ПРАВО ВЛАСНОСТІ ЩОДО РЕАЛІЗОВАНОГО ПРОЄКТУ

1. Право власності, майнові права, права на промислову та інтелектуальну власність, що виникають в результаті реалізації Проєкту, належать Грантоотримувачу, якщо інше не визначено Грантоотримувачем або чинним законодавством.
2. Грантоотримувач гарантує Фонду право використовувати безоплатно та на власний розсуд всі документи та інформацію (результати досліджень), отримані в процесі реалізації Проєкту, якщо таке використання відповідає існуючим правам інтелектуальної та промислової власності.
3. Грантоотримувач використовує всі можливі засоби для популяризації Проєкту, який фінансується коштами гранту. З цією метою рекламні матеріали, офіційні повідомлення, звіти та публікації, продукт, виготовлений у результаті реалізації Проєкту, мають містити інформацію про те, що Проєкт реалізовано за фінансової підтримки Фонду, з використанням символіки Фонду.
4. Усі публікації Грантоотримувача, що стосуються Проєкту, у будь-якій формі та в будь-який спосіб (включаючи мережу Інтернет) мають містити застереження про те, що їх зміст не є офіційною позицією Фонду.

VII. ДОПУСТИМІ ВИТРАТИ

1. Сторони домовились, що фактичні витрати мають відповідати принципам раціонального управління фінансами, бути відображені в бухгалтерському обліку Грантоотримувача та відповідати витратам, передбаченим у кошторисі Проєкту, форму якого наведено у додатку 2 до цього Договору.
2. Сторони домовились, що неприпустимими є такі витрати:
 - придбання товарів, виконання робіт, надання послуг, що не пов'язані з реалізацією Проєкту;
 - витрати по оплаті посередницьких послуг;
 - витрати по оплаті товарів, робіт і послуг, які були вже або будуть профінансовані за рахунок інших джерел до або після підписання цього Договору (подвійне фінансування);
 - витрати, пов'язані з реалізацією проєктів, які мають на меті стримання прибутку (крім проєктів, пов'язаних із кіновиробництвом);
 - витрати на утримання установ, організацій, в тому числі тих, що є учасниками проєктів;
 - витрати на підготовку проєктної заявки для подання на конкурсну програму Фонду;
 - втрати, в результаті курсових різниць;
 - інші витрати, здійснені не за призначенням.

VIII. БУХГАЛТЕРСЬКИЙ ОБЛІК ТА ТЕХНІЧНИЙ КОНТРОЛЬ

1. Грантоотримувач веде належний бухгалтерський облік та звітує перед Фондом в процесі реалізації Проєкту в порядку, передбаченому цим Договором.
2. На вимогу Фонду Грантоотримувач зобов'язаний надати всі необхідні документи щодо реалізації Проєкту.

IX. ДОСТРОКОВЕ РОЗІРВАННЯ ДОГОВОРУ

1. У разі істотних порушень умов цього Договору, визначених Законом України "Про Український культурний фонд", його може бути розірвано за заявою Фонду в односторонньому порядку.
2. Рішення Фонду про розірвання цього Договору приймається за наявності факту істотного порушення його умов.
3. У разі дострокового розірвання цього Договору внаслідок використання будь-якої частини гранту не за призначенням або з порушенням чинного законодавства Грантоотримувач зобов'язаний протягом 20 календарних днів з дня отримання повідомлення про розірвання цього Договору в односторонньому порядку повернути у повному обсязі перераховані Фондом кошти.

X. ОБСТАВИНИ НЕПЕРЕБОРНОЇ СИЛИ (ФОРС-МАЖОРНІ ОБСТАВИНИ)

1. У разі виникнення форс-мажорних обставин Сторони звільняється від всіх зобов'язань за цим Договором. Форс-мажорними обставинами визнаються усі обставини, визначені Законом України "Про торгово-промислові палати в Україні".

2. У разі настання таких обставин кожна зі Сторін має повідомити іншу у письмовій формі протягом 5 календарних днів.

XI. ПОРЯДОК ВИРІШЕННЯ СПОРІВ

1. Тлумачення умов цього Договору здійснюється відповідно до норм чинного законодавства України.
2. Усі спори або розбіжності, що випливають із умов цього Договору або пов'язані з цим Договором та його тлумаченням, дією, припиненням або його розірванням, вирішуються шляхом переговорів між Сторонами. У разі якщо Сторони не можуть дійти згоди шляхом переговорів, такі спори вирішуються у порядку, визначеному чинним законодавством України.

XII. ІНШІ УМОВИ

1. Цей Договір набирає чинності з дня його підписання Сторонами та діє до 31 грудня 2025 року. Зміни до цього Договору вносяться шляхом укладення додаткових договорів.
2. У разі зміни уповноваженої особи Сторони невідкладно повідомляють одна одну.
3. Обмін інформацією відбувається між Сторонами будь-якими можливими та прийнятними засобами зв'язку.
4. Електронне повідомлення вважається отриманим Стороною-сдержувачем в день його успішного відправлення. Відправлення вважається неуспішним, якщо Сторона, яка його направляє, отримує повідомлення про те, що воно не було отримано. У цьому разі Сторона, яка направляє повідомлення, має негайно відправити його ще раз за будь-якими іншими відомими та попередньо визначеними адресами, зазначеними у пункті 6 цього розділу.
5. Кореспонденція, що направляється Сторонами з використанням послуг поштового зв'язку, вважається отриманою Стороною в установленому законодавством порядку.
6. Грантоотримувач вживає всіх необхідних заходів для запобігання випадкам, коли неупереджене та справедливе здійснення цього Договору конфліктує з особистими інтересами (інтересами членів родини), інтересами економічного характеру чи будь-якими іншими подібними інтересами (далі - Конфлікт інтересів).
7. Про будь-який випадок, що містить або може призвести до Конфлікту інтересів під час виконання цього Договору, Грантоотримувач зобов'язується негайно повідомити Фонд у письмовій формі.
8. Фонд та Грантоотримувач зобов'язуються дотримуватись конфіденційності щодо інформації та змістових матеріалів Проекту, які стали відомі під час виконання цього Договору.
9. У разі якщо правила і процедури для Грантоотримувачів вимагають проведення публічних закупівель, такі правила і процедури мають відповідати національним або міжнародним стандартам та принципам прозорості, пропорційності, ефективного фінансового управління, рівного ставлення і відсутності дискримінації.
10. Грантоотримувач погоджується, що будь-які персональні дані, зазначені у цьому Договорі, обробляються Фондом відповідно до Закону України "Про захист персональних даних".

11. Договір складено українською мовою у двох примірниках (по одному для кожної зі Сторін), що мають однакову юридичну силу.

ХІІІ. ДОДАТКИ ДО ДОГОВОРУ

Невід'ємними частинами цього Договору є додатки до нього, а саме:

додаток 1 - проектна заявка;

додаток 2 - кошторис Проекту;

додаток 3 - змістовий звіт про виконання

Проекту;

додаток 4 - звіт про надходження та використання

коштів для реалізації Проекту;

додаток 5 - графік платежів.

ХІV. РЕКВІЗИТИ СТОРІН

Фонд

Український культурний фонд

Юридична адреса: 01601, м. Київ,
вул. І.Франка, 19

Адреса для листування: 01010, м. Київ,
вул. Лаврська, 10-12

ЄДРПОУ: 41436842

Назва банку/філії: ГУДКСУ у м. Києві

Р/р: UA608201720343110001000000458

Р/р: UA068201720343111001300000458

Тел.: +38 (044) 506-22-66

Грантоотримувач

ГРОМАДСЬКА ОРГАНІЗАЦІЯ "СПІЛКА ВЕТЕРАНІВ
АТО "ЯНІВ"

Юридична адреса: 81070, Львівська обл., Яворівський р-н,
селище міського типу Івано-Франкове, вул.Дорошенка,
буд.25

Адреса для листування: 81070, Львівська обл., Яворівський
р-н, селище міського типу Івано-Франкове, вул.Дорошенка,
буд.25

ЄДРПСУ: 39862954

Назва банку/філії: АТ КБ "ПРИВАТБАНК"

Р/р: UA913052990000026002003900614

Тел.:

Виконавчий директор



А.Я. Образцова

Голова Організації



В.В. Дадак

Додаток 1

до Договору про надання гранту № 8REG32-36245
від «02» червня 2025 р.

Сезон: Грантовий сезон 2025

Програма: Культура. Регіони

Лот: ЛОТ 3. Культура у фокусі громад

Конкурс: Національної співпраці

Заявка: 8REG32-36245

Назва проекту: Розвиток та популяризація культурних традицій Яворівщини у фокусі ветеранської спільноти та громади селища Івано-Франкове.

Візитна картка Проєкту

Конкурсна програма
Культура. Регіони

Лот
ЛОТ 3. Культура у фокусі громад

Тип проєкту
Національний

Назва проєкту
Розвиток та популяризація культурних традицій Яворівщини у фокусі ветеранської спільноти та громади селища Івано-Франкове.

Назва проєкту англійською мовою
Development and popularization of cultural traditions of the Yavoriv district in the focus of the local veteran community and the Ivano-Frankiv community.

Географія реалізації проєкту

Населений пункт
селище Івано-Франкове, Яворівський р-н., Львівська обл.

Голова організації Додак Тарас Володимирович



Населений пункт
м.Київ

Початок проєкту
2025-06

Кінець проєкту (включно із фінальним звітуванням)
2025-10-30

Тривалість проєкту в місяцях
5

Яким пріоритетам ЛОТу відповідає ваш проєкт?

Формат проєкту
наживо та онлайн

Пріоритетний сектор культури та мистецтв
культурна спадщина

Основний продукт
Вироби народних промислів та ремесел

Ключові слова за напрямками

Коротка інформація про проєкт, яка включає мету та результати (до 100 слів)

Метою проєкту є становлення середовища культурного розвитку, та створення на основі культурних традицій Яворівщини конкурентоспроможних культурних продуктів, які популяризують місцеву культурну спадщину, через об'єднання зусиль ветеранської спільноти та громади селища Івано-Франкове Яворівського району Львівської області. Результати проєкту: створено Креативний культурний простір-майстерня «Яворівська забавка» в селищі Івано-Франкове; протягом реалізації проєкту проведено 10 майстер-класів із виготовлення яворівської іграшки для цільових аудиторій; створено арт-об'єкт «Яворівська пташка» та встановлено його біля приміщення Державного музею іграшки у м.Києві; гаралельно із встановленням арт-об'єкту в Державному музеї іграшки проведено тематичну виставку «Яворівська забавка – об'єкт нематеріальної культурної спадщини України»; проведено інформаційну кампанію проєкту.

Голова організації Цагар Тарас Володимирович



Коротка інформація про проєкт англійською мовою, яка включає мету та результати (до 100 слів)

The goal of the project is to establish an environment for cultural development and create competitive cultural products based on the cultural traditions of Yavoriv region that popularize local cultural heritage by combining the efforts of the veteran community and the community of Ivano-Frankove, Yavoriv district, Lviv region.

Project results: the Creative Cultural Space-Workshop "Yavorivska zabavka" was created in Ivano-Frankove; during the project implementation, 10 master classes on making Yavorivska toys were held for target audiences; the art object "Yavorivska ptashka" was created and installed near the premises of the State Museum of Toys in Kyiv; in parallel with the installation of the art object, the thematic exhibition "Yavorivska zabavka - an object of intangible cultural heritage of Ukraine" was held in the State Museum of Toys; an information campaign for the project was conducted.

Запитувана сума від Фонду (у гривнях, відповідно до бюджету проєкту)
978259

Загальний бюджет проєкту (у гривнях, відповідно до бюджету проєкту)
1088259

Сума співфінансування (у гривнях, відповідно до бюджету Проєкту)
110000

Перелік джерел співфінансування та сума їх співфінансування (окрім Фонду)

Джерело співфінансування та сума
110000. Власні кошти організації

Сума реінвестиції
0

Партнери проєкту

Партнер

Громадська організація "Яворівська іграшка"

Партнер

Голова організації Дідак Тарас Володимирович



Державний музей іграшки

Чи використовуються у проєкті об'єкти інтелектуальної власності?

Так

Чи врегульовані майнові та немайнові права авторів та їх правонаступників на використання об'єктів інтелектуальної власності, що використовуватимуться у Проєкті згідно із Законом України «Про авторське право і суміжні права»?

Так

Інформація про контактну особу

Прізвище, ім'я та по батькові (за наявності)

Хромчак Олег Ігорович

Телефон

Електронна пошта

Функції в проєкті

загальна координація та управління проєктом, представництво проєкту в комунікації, координація роботи команди проєкту.

Інформація про організацію-заявника

Повне найменування організації-заявника

Громадська організація «Спілка ветеранів АТО «Янів»

Повне найменування організації-заявника англійською мовою

Non-governmental organization «Union of ATO veterans «Yaniv»

Організаційно-правова форма

Громадська організація

Код ЄДРПОУ (РНОКПП)

39862954

Голова організації: Цогак Тарас Володимирович



Активне посилання на установчий документ (Статут, Положення, інше) на вебсайті Міністерства юстиції України або на іншому вебресурсі

Код: 235410120361 <https://usr.minjust.gov.ua/ua/freesearch> , <https://drive.google.com/file/d/1W5d9bvubsgFRtqljiD8XOnUgDXjVj61P/view>

Вид діяльності організації-заявника за КВЕД, що відповідає напряму програми/ЛОТ-у

94.99 Діяльність інших громадських організацій, н.в.і.у.

Дата реєстрації організації-заявника

2015-06-26

Юридична адреса організації-заявника

Україна, 81070, Львівська область, Яворівський район, селище міського типу Івано-Франкове, вулиця Дорошенка, Буд. 25

Поштова адреса організації-заявника

Україна, 81070, Львівська область, Яворівський район, селище міського типу Івано-Франкове, вулиця Дорошенка, Буд. 25

Область організації-заявника (відповідно до юридичної адреси)

Львівська

Тип населеного пункту організації-заявника (відповідно до юридичної адреси)

Селище міського типу

Назва населеного пункту організації-заявника (відповідно до юридичної адреси)

Івано-Франкове

Активне посилання на вебсайт та (або) сторінки у соціальних мережах організації-заявника

<https://www.facebook.com/ato.veterans.yaniv>

Прізвище, ім'я та по батькові (за наявності) керівника організації-заявника

Дадак Тарас Володимирович

Телефон керівника організації-заявника

Голова організації Дадак Тарас Володимирович



Електронна пошта керівника організації-заявника

Чи притягався керівник організації-заявника до кримінальної відповідальності?

Ні

Чи притягався керівник організації-заявника до адміністративної відповідальності за порушення законодавства у сфері запобігання та протидії корупції, або чи має судимість, незняту чи непогашену у встановленому законом порядку?

Ні

Зазначте кінцевого бенефіціарного власника / власників організації-заявника із зазначенням країни

Бундз Арсен Юрійович, Ільчишин Роман Романович, Хромчак Олег Ігорович, Скоробреха Віталій Степанович, Дадак Тарас Володимирович

Чи притягався(лися) кінцевий(і) бенефіціарний(і) власник(и) організації-заявника до кримінальної відповідальності?

Ні

Чи притягався(лися) кінцевий(і) бенефіціарний(і) власник(и) організації-заявника до відповідальності за порушення законодавства у сфері запобігання та протидії корупції?

Ні

Чи є відкриті судові провадження стосовно організації-заявника на момент подання заявки?

Ні

Наявність матеріально-технічної бази для виконання Проєкту

Для адміністративних цілей реалізації проєкту буде використовуватись приміщення площею 25,0 м.кв., що розташоване за адресою: Львівська область, Яворівський район, смт. Івано-Франкове, вул. Яворівська, буд. 46, надане нашій ГО на безоплатній основі ТзОВ «Альгретто». Гриміщення соціального Спортивно-оздоровчого комплексу «Авангард» Громадської організації «Спілка ветеранів АТО «Янів» (<https://www.facebook.com/ato.yaniv.sport/>). Для виконання проєкту наша організація має необхідну оргтехніку (комп'ютер, принтер). Для реалізації заходів проєкту наша організація також має: офісні та садові меблі, військові намети, звукове та

Голова організації Дадак Тарас Володимирович



світлове обладнання, демонстраційне обладнання (ноутбук, проектор, екран), електрогенератор, лави, казани різної ємності.

Чи подавали ви проект на фінансування УКФ раніше?

Так. "Ветерани розвивають локальну культуру. Яворівщина – територія скарбів культурної спадщини України" (2024 рік, Програма "Культура. Регіони", №7REG11-36245)

Чи реалізували ви проект УКФ раніше?

Ні

Приклади успішно реалізованих проєктів за підтримки інших донорів протягом останніх трьох років.

2024 р. – проєкт «ВETERАНСЬКИЙ ХАБ «РОЗТОЧЧЯ»: підтримка ветеранів Яворівщини, членів їх сімей, та сімей загиблих Захисників та Захисниць України» (за підтримки Українського ветеранського фонду та ІСАР-Єднання).

<https://www.facebook.com/veteran.hub.rostochchya>

2024 р. – проєкт «Створення терапевтичного саду Ветеранського хабу «Розточчя» у селищі Івано-Франкове» (за підтримки Благодійного фонду «МХП Громаді»).

<https://www.facebook.com/share/p/1EFyi3LH2H/>

Інформація про діяльність організації-партнера

Додати партнера

Повне найменування організації-партнера

Громадська організація "Яворівська іграшка"

Повне найменування організації-партнера англійською мовою

NON-GOVERMENTAL ORGANISATION YAVORIV TOYS (NGO YAVORIV TOYS)

Організаційно-правова форма організації-партнера

Громадська організація

Державний реєстраційний номер



Голова організації Цідока Тарас Володимирович

40882649

**Активне посилання на установчий документ організації-партнера
(Статут, Положення, інше)**

Код: 431870289369 <https://usr.minjust.gov.ua/ua/freesearch> , <https://drive.google.com/file/d/1z6t2lorxnhdefpQTUMFkZW0e3WUL4NaU/view>

Вид діяльності організації-партнера за КВЕД, що відповідає напрямку програми/ЛОТу

91.02 Функціонування музеїв

Дата реєстрації організації-партнера

2016-10-07

Юридична адреса організації-партнера

Україна, 79034, Львівська обл., місто Львів, ВУЛИЦЯ ТЕРНОГІЛЬСЬКА, будинок 1А, квартира 44

Поштова адреса організації-партнера

Україна, 79034, Львівська обл., місто Львів, ВУЛИЦЯ ТЕРНОГІЛЬСЬКА, будинок 1А, квартира 44

Активне посилання на вебсайт та (або) сторінки у соціальних мережах організації-партнера

https://www.facebook.com/yavorivska.igrashka?locale=uk_UA

Прізвище, ім'я та по батькові (за наявності) керівника організації-партнера

Когут Оксана Любомирівна

Телефон

Електронна пошта

Чи притягався керівник організації-партнера до кримінальної відповідальності?

Ні

Чи притягався керівник організації-партнера до адміністративної



Голова організації Цодак Тарас Володимирович

відповідальності за порушення законодавства у сфері запобігання та протидії корупції, або чи має судимість, незняту чи непогашену у встановленому законом порядку?

Ні

Зазначте кінцевого бенефіціарного власника / власників організації-партнера

Сойка Остап Богданович, (громадянство: Україна), Когут Оксана Любомирівна, (громадянство: Україна)

Чи притягався (лися) кінцевий(і) бенефіціарний(і) власник(и) організації-партнера до кримінальної відповідальності?

Ні

Чи притягався (лися) кінцевий(і) бенефіціарний(і) власник(и) організації-партнера до відповідальності за порушення законодавства у сфері запобігання та протидії корупції?

Ні

Чи є відкриті судові провадження стосовно організації-партнера на момент подання заявки?

Ні

Основні / стратегічні напрями діяльності організації-партнера.

Основним стратегічним напрямом діяльності ГО "Яворівська іграшка" є відродження традиційної яворівської дерев'яної забавки.

Пріоритетом ГО "Яворівська іграшка" є збереження автентичного образу яворівської іграшки, особливостями якої є виразна лакснічність столярної форми, яскравий розпис рослинними мотивами у жовто-зелено-червоному кольорі. Засновники ГО "Яворівська іграшка" є активними учасниками виставок та фестивалів в Україні та світі (зокрема, у Польщі, Туреччині, Литві, Хорватії, Англії, Канаді). Їх роботи демонструвались на головній ялинці в Києві, у Львові та у Ватикані.

Наявність матеріально-технічної бази для виконання Проєкту.

Організація використовує приміщення Музею традиційної яворівської іграшки, наданого селищною радою Івано-Франкового, Яворівського району, Львівської області, за адресою: вул. Львівська, 26, селище Івано-Франкове. Організація має оргтехніку (комп'ютер, принтер). До роботи організації долучається 6 волонтерів. Організація має власні фінансові



Голова організації Ігор Тарас Богданович

ресурси, які надходять у вигляді благодійних внесків.

Чи була організація партнером міжнародних проектів Фонду у попередні роки?

Ні

Надайте активні посилання на успішно реалізовані проєкти у якості партнера за підтримки Фонду, якщо такі були.
не було

Приклади успішно реалізованих проєктів за підтримки інших донорів протягом останніх трьох років.

2024 рік. Проект «Відродження яворівської іграшки – об'єкту нематеріальної культурної спадщини України», роль у проєкті - заявник, донор - Благодійний фонд «МХП-Громаді», сума фінансування – 448 129 грн. <https://drive.google.com/drive/u/2/folders/1wmKkvNVjUuYQZg6ucK794KR5HwAxwqLH>

Повне найменування організації-партнера
Державний музей іграшки

Повне найменування організації-партнера англійською мовою
State Museum of Toys

Організаційно-правова форма організації-партнера
Державна організація (установа, заклад)

Державний реєстраційний номер
33236336

Активне посилання на установчий документ організації-партнера (Статут, Положення, інше)
https://drive.google.com/drive/folders/1bxD9muomzcJrqEkvaJKJ0sn5fzJLUnQQ?usp=drive_link

Вид діяльності організації-партнера за КВЕД, що відповідає напрямку програми/ЛОТу
91.02 Функціонування музеїв

Дата реєстрації організації-партнера
2004-12-17

Голова організації Цюрас Тарас Володимирович



Юридична адреса організації-партнера

Україна, 01021, м. Київ, Кловський узвіз, будинок 8

Поштова адреса організації-партнера

Україна, 01021, м. Київ, Кловський узвіз, будинок 8

Активне посилання на вебсайт та (або) сторінки у соціальних мережах організації-партнера

<https://muzey-igrashki.com.ua/>

Прізвище, ім'я та по батькові (за наявності) керівника організації-партнера

Кобас Юлія Олександрівна

Телефон

Електронна пошта

Чи притягався керівник організації-партнера до кримінальної відповідальності?

Ні

Чи притягався керівник організації-партнера до адміністративної відповідальності за порушення законодавства у сфері запобігання та протидії корупції, або чи має судимість, незняту чи непогашену у встановленому законом порядку?

Ні

Зазначте кінцевого бенефіціарного власника / власників організації-партнера

Міністерство освіти і науки України

Чи притягався (лися) кінцевий(і) бенефіціарний(і) власник(и) організації-партнера до кримінальної відповідальності?

Ні

Чи притягався (лися) кінцевий(і) бенефіціарний(і) власник(и) організації-партнера до відповідальності за порушення законодавства у сфері запобігання та протидії корупції?



Голова організації Цагар Тарас Володимирович

Ні

Чи є відкриті судові провадження стосовно організації-партнера на момент подання заявки?

Ні

Основні / стратегічні напрями діяльності організації-партнера.

Збереження колекції, введення музейного зібрання до широкого суспільного і наукового обігу, здійснення культурно-освітньої діяльності, надання допомоги науковим, навчальним закладам, виробникам з питань розроблення, виробництва та застосування іграшок, популяризація традиційних українських іграшок у світі.

Наявність матеріально-технічної бази для виконання Проєкту.

Приміщення, оргтехніка

Чи була організація партнером міжнародних проєктів Фонду у попередні роки?

Ні

Надайте активні посилання на успішно реалізовані проєкти у якості партнера за підтримки Фонду, якщо такі були.

не було

Приклади успішно реалізованих проєктів за підтримки інших донорів протягом останніх трьох років.

не користувались підтримкою донорів

Інформація про партнерство

Яка сфера відповідальності та ступінь залучення кожного з партнерів в партнерстві: як організації-заявника так й організації-партнера(ів)?

ГО «Спілка ветеранів АТО «Янів»:

- (1) Загальна координація проєкту.
- (2) Створення Креативного культурного простору-майстерні «Яворівська забавка» на базі Музею традиційної яворівської іграшки у селищі Івано-Франкове.
- (3) Створення арт-об'єкту «Яворівська пташка» та його розміщення біля Державного музею іграшки у м.Києві.

Голова організації Цадах Тарас Володимирович



- (4) Підготовка та показ Яворівським ветеранським аматорським театром вистави «Маруся Чурай», у якій головні герої будуть одягнуті в традиційні яворівські строї.
- (5) Створення та поширення в соціальних мережах промоційного ролика «Яворівська тріада культурної спадщини: іграшка, вишивка, пиріг».
- (6) Проведення інформаційної кампанії проекту.

ГО «Яворівська іграшка»:

- (1) Створення Креативного культурного простору-майстерні «Яворівська забавка» на базі Музею традиційної яворівської іграшки у селищі Івано-Франкове
- (3) Створення арт-об'єкту «Яворівська пташка» та його розміщення біля Державного музею іграшки у м.Києві
- (3) Підготовка та проведення тематичної виставки «Яворівська забавка – об'єкт нематеріальної культурної спадщини України» в Державному музеї іграшки.
- (4) Підготовка та проведення майстер-класу «Майструємо яворівську іграшку» в Державному музеї іграшки.
- (5) Участь в інформаційній кампанії проекту.

Державний музей іграшки:

- (1) Сприяння в отриманні дозвільної документації та встановленні арт-об'єкту «Яворівська пташка», виконаного в традиційному стилі яворівської забавки, біля приміщення Державного музею іграшки за адресою: м. Київ, Кловський узвіз, 8.
- (2) Підготовка та проведення тематичної виставки «Яворівська забавка – об'єкт нематеріальної культурної спадщини України» на базі Державного музею іграшки.
- (3) Підготовка та проведення майстер-класу «Майструємо яворівську іграшку» в період проведення тематичної виставки у Державному музеї іграшки.
- (4) Участь в інформаційній кампанії проекту.

Обґрунтуйте, чому саме цей (ці) партнер (и) був (ли) обраний (ими) для реалізації спільного Проєкту? Чи співпрацювали з ним (и) раніше?

Громадська організація «Яворівська іграшка» знаходиться, як і наша організація в селищі Івано-Франкове. Від часу створення наших організацій ми співпрацюємо в широкому спектрі місцевих громадських активностей, учасниками обох наших організацій є ветерани та родини ветеранів військовослужбовців.

Голова організації: Дідак Тарас Володимирович



Зокрема, в 2024 р., у створеному нашою організацією Ветеранському хабі "Розточчя" ГО "Яворівська іграшка" провела для дітей ветеранів та військовослужбовців майстер-клас із розпису яворівської іграшки:

<https://www.facebook.com/100063503203341/posts/pfbid021dXjejeUixgwBmq1GD6XnrSyM6bty3wTaWRSGfeXJxYM11BQLViqM4NtEWdYVqtl/>

З Державним музеєм іграшки в рамках розробки ідеї проєкту ми налагодили співпрацю через посередництво ГО "Яворівська іграшка", із якою Державний музей іграшки здійснює багаторічну співпрацю.

В 2024 р. Державний музей іграшки в рамках міжнародного міжмузейного проєкту залучав роботи створені учасниками ГО "Яворівська іграшка":

https://drive.google.com/file/d/1U4QCwifDUL_sR3zxavZ8vusceQQkq0Iu/view?usp=sharing

Детальний опис Проєкту

Обґрунтуйте актуальність, важливість та позитивний вплив проєкту для культурного контексту або міста, або села, або області, або країни та для організації-заявника (та вашого партнерства за наявності), з огляду на основні/ стратегічні напрями діяльності організації-заявника (та організації-партнера за наявності)

«Якщо немає культури, навіщо ми тоді воюємо?» (Вінстон Черчилль)

Народне мистецтво Яворівщини, поряд із етнокультурним надбанням інших регіонів України (Гуцульщиною, Покуттям, Поліссям, Волиню, Полтавщиною, Слобожанщиною та ін.), творить основи національної ідентичності української спільноти. Яворівський народний сдяг, вишивка, дерев'яна іграшка, декоративно-ужиткова пластика, писанки за своїми мистецькими якостями належать до найвидатніших здобутків народної творчості.

Найбільш відомими етнокультурними артефактами Яворівщини є яворівська дерев'яна іграшка (забавка), яворівська вишивка та яворівський піріг. Вони творять своєрідну «культурну тріаду», яка є «брендом» Яворівщини серед інших регіонів та територій України.



Голова організації Дядько Тарас Володимирович

Традиція приготування яворівського пирога та мистецтво виготовлення яворівської дерев'яної забавки внесені сьогодні в перелік із 88 об'єктів Національного переліку елементів нематеріальної культурної спадщини України (номери 27 та 40 у списку): <https://uccs.org.ua/natsionalnyj-reiestr-obiektiv/>

Яворівська вишивка наразі ще не внесена в цей список, проте цілком заслуговує отримати статус об'єкту нематеріальної культурної спадщини України.

Яворівщина безсумнівно є краєм оригінального та унікального різновиду традиційної української культури та народних промислів, які потребують захисту, розвитку та популяризації.

Також Яворівщина є краєм воїнів, оскільки на території району знаходиться відомий Яворівський полігон та дислокується 24-та окрема механізована бригада імені короля Данила. В Яворівському районі проживає сьогодні 9500 ветеранів та ветеранок російсько-української війни, і їх кількість постійно зростає. Багато наших побратимів та посестер повертають з війни з важкими пораненнями, з психологічними травмами. Включення в процес культурного будівництва, дозволить ветеранам з одного боку прикласти свою енергію та вміння до важливої суспільної справи, з іншого – отримати можливість психосоціальної реабілітації через культуру та творчість.

Крім того, участь ветеранів у культурному розвитку є важливим мотиваційним фактором, який укріплюватиме дух патріотизму у наших співгромадян.

Пріоритетним сектором нашого проекту є культурна спадщина. Ми фокусуємо свій проект на відродженні та розвитку, насамперед, трьох етнокультурних об'єктів локальної культури Яворівщини, які ми називаємо «яворівською культурною тріадою»: яворівської іграшки, яворівської вишивки та яворівського пирога.

Традиційна яворівська іграшка не втратила своєї ідентичності дотепер. Народні майстри із покоління в покоління передавали таємниці ремесла, дотримуючись давніх технологічних прийомів, усталених форм. Це чи не єдиний вид народних промислів на Яворівщині, який ще зберігся до сьогодні, хоч і потребує активного захисту, оскільки майстрів цього промислу залишились одинці.

Яворівська вишивка — це різновид української вишивки, приналежний

Голова організації: Царук Тарас Володимирович



Яворівському району Львівщини, що характеризується такими кольорами як: зелений, помаранчевий, жовтий та чорний. На Яворівщині впродовж історії склалися свої методи гаптування (різновид вишивки гладдю, що на Львівщині має назву гапт), які набули широкої популярності в регіоні. На сьогоднішній день як народний промисел, яворівська вишивка практично мертвий, і є, головним чином, об'єктом музейних експонатів.

Яворівський пиріг — традиційна святкова, недільна та весільна страва на Яворівщині. Схожий пиріг печуть у Польщі і називають білгородським. Завдяки належності до популярної кулінарної тематики, рецепт яворівського пирога доступний в Інтернеті, проте його етнотекстурна складова мало відома, і потребує популяризації.

Також в сфері інтересу нашого проекту знаходяться інші види художньої культури та народних промислів, які сприятимуть розвитку локальної культури Яворівщини та мають арт-терапевтичний потенціал для реабілітації ветеранів та сімей Захисників України.

Зокрема, йдеться про театральне мистецтво. Громадська організація «Спілка ветеранів АТО «Янів» є співзасновником та активним учасником Янівського аматорського театру:

<https://www.facebook.com/veteran.hub.rostochchya/posts/pfbid02Hp8prroD5RcmNtfte3FhrsMWMiUtLRsdcxbQyL24Vx3uW63oa1WeknxRRdXbZNVol>

<https://www.facebook.com/veteran.hub.rostochchya/posts/pfbid02RMCDQhcAaGegfzUh4GHKPTLQHobgtS4wTp5m993ckWWFe1ufqJtxXSakvQ8jSJA1>

<https://www.facebook.com/veteran.hub.rostochchya/posts/pfbid0kkc67egxh4KK2JR4Soyesb7cLrWkvT7XpELZkTMiDgEXBao6ifLGkiNKzupM1YXzl>

<https://www.facebook.com/veteran.hub.rostochchya/posts/pfbid02gWt7LRdtRuAtjzJp5gnyEsdvmSAZpePbtFb4qYGVuioqArGm9njZ2f4mfwSRSwWml>

<https://www.facebook.com/veteran.hub.rostochchya/posts/pfbid0TGGAdGiDzfHPTXStQd8GDhfpSp5XLRvQ5zvRekkMQvnJkSSNZ3nohoDfWrutSLPBI>

<https://www.facebook.com/veteran.hub.rostochchya/posts/pfbid0YHdmwzLvtNm1BgQkQWKQZEvQLUyc7HVRQt1UvSu1qGHYjBskzTcS5ECySQc3uXMI>

<https://youtu.be/VfsnYW7k2Jg?si=LL89278gjGl98cAy>



Голова організації: Цагар Тарас Володимирович

Відмінність пропонованого проєкту від інших проєктів та активностей із розвитку культурного потенціалу Яворівщини, які реалізувала наша організація, та наші партнери, полягає в тому, що в цьому проєкті ми інтегруємо різнопланові культурні активності в громаді, здійснюємо промоцію нашої місцевої культури в столиці України, і основним драйвером культурного розвитку нашої громади стає ветеранська спільнота.

Селище Івано-Франкове, яке є центром активностей нашого проєкту, знаходиться в «серці» Яворівщини – на головному європейському вододілі, має розкішні природні озера та соснові ліси, неповторну флору й фауну. Тут створено природний заповідник «Розточчя», Яворівський національний природний парк. В селі Страдч, поряд з Івано-Франковим, розташований прадавній печерний монастир, де зберігалися скарби давньоукраїнських писаних книг і першодруків. Активізація та розвиток культурних активностей та ініціатив в Івано-Франковому, захист та розвиток народних художніх промислів, які тут ще збереглися, цілком спроможні перетворити наше селище в «культурну столицю» Яворівщини – неповторного та самобутнього етнокультурного краю України.

Як проєкт реалізує пріоритети обраної конкурсної програми/ЛОТУ?

Проєкт реалізує пріоритети конкурсної програми ЛОТУ, оскільки:

- [?] В рамках проєкту будуть створені нові локальні культурні продукти, які популяризують культурну спадщину Яворівщини та стимулюють її туристичний потенціал, зокрема націлені на збереження, розвиток та репрезентацію продуктів народних ремесел та промислів: яворівської дерев'яної іграшки та яворівської вишивки.
- [?] Ініціювання проєкту з розвитку локальної культури ветеранами російсько-української війни сприяє зміцненню морального духу співгромадян.
- [?] Проєкт сприятиме розбудові партнерства між представниками сектору культури та органами місцевого самоврядування.
- [?] Проєкт сприятиме популяризації унікальних традиційних культурних надбань Яворівщини поза її межами.
- [?] Внаслідок реалізації проєкту зросте спроможність громади селища Івано-Франкове Яворівського р-ну Львівської області до генерування конкурентоспроможних продуктів з відродження місцевої культурної спадщини.

Чому проєкт є унікальним та інноваційним?

Унікальність проєкту полягає в тому, що він розвиває та популяризує місцеву культуру Яворівщини – краю оригінального та унікального



Голова організації Ірина Тарас Ватагирівна

різновиду традиційної української культури та народних промислів.

Інноваційність проекту полягає у включенні ветеранів російсько-української війни в процес розбудови місцевої інфраструктури у сфері культури, що з одного боку, дозволить застосувати творчий та організаційний потенціал ветеранської спільноти до розвитку місцевої культури, з іншого, – отримати психосоціальну реабілітацію через культуру та творчість.

Мета, цілі, завдання та результати та індикатори реалізації Проекту

Основна мета Проекту

Становлення середовища культурного розвитку, та створення на основі культурних традицій Яворівщини конкурентоспроможних культурних продуктів, які популяризують місцеву культурну спадщину, через об'єднання зусиль ветеранської спільноти та громади селища Івано-Франкове Яворівського району Львівської області.

Цілі проекту

Ціль

Розвиток місцевої культурної та арт-реабілітаційної інфраструктури через створення Креативного культурного простору-майстерні «Яворівська забавка» на базі Музею традиційної яворівської іграшки у селищі Івано-Франкове.

Завдання

Створити в селищі Івано-Франкове Яворівського району Львівської області культурний осередок, який стимулюватиме включення ветеранів російсько-української війни та місцевої громади селища Івано-Франкове в процес локального культурного будівництва; дасть змогу ветеранам прикласти свою енергію та вміння до важливої суспільної справи; отримати психосоціальну реабілітацію через долучення до народного художнього промислу із виготовлення яворівської дерев'яної забавки.

Результат з зазначенням індикатора досягнення (з вказанням кількісного показника)

РЕЗУЛЬТАТ:

Голова організації Додар Тарас Володимирович



(1) Створено Креативний культурний простір-майстерня «Яворівська забавка» в селищі Івано-Франкове Яворівського району Львівської області.

(2) На базі креативного культурного простору-майстерні проводяться заняття виготовлення традиційної яворівської дерев'яної іграшки. Креативний культурний простір-майстерня також виступає «штабом» з реалізації культурних заходів ветеранської спільноти селища Івано-Франкове – як передбачених цим проектом, так і згенерованих в ході роботи Простору.

(3) Креативний культурний простір-майстерня функціонує на базі приміщення Музею традиційної яворівської іграшки, наданого партнеру проекту ГО «Яворівська іграшка» селищною радою Івано-Франкового, Яворівського р-ну, Львівської області, за адресою: вул. Львівська, 26, селище Івано-Франкове.

(4) Протягом реалізації проекту проведено 10 майстер-класів із виготовлення яворівської іграшки для цільових аудиторій.

(5) Від 40 ветеранів та членів сімей Захисників України та від 80 жителів ОТГ Івано-Франкове через участь в роботі Креативного культурного простору-майстерні здобули нові знання та опанували навички в сфері традиційного народного промислів, взяли участь в створенні локальних культурних продуктів, пройшли психосоціальну реабілітацію через культуру та мистецтво.

ІНДИКАТОР:

(1) Функціонуючий культурний осередок ветеранів російсько-української війни та місцевої громади селища Івано-Франкове - Креативний культурний простір-майстерня «Яворівська забавка».

(2) Закуплене в рамках проекту обладнання для виготовлення яворівської іграшки використовується для проведення майстер-класів в рамках діяльності Креативного культурного простору-майстерні.

(3) Протягом реалізації проекту проведено 10 майстер-класів із виготовлення яворівської іграшки для цільових аудиторій.

Голова організації Дзюдак Тарас Володимирович



(4) 40 ветеранів та членів сімей Захисників України та понад 80 жителів ОТГ Івано-Франкове взяли участь в роботі Креативного культурного простору-майстерні «Яворівська забавка».

(3) Грантодавцю надано:

- [?] Фотографії (30 шт.) та відео (5 хв.) про функціонування Креативного культурного простору-майстерні «Яворівська забавка».
- [?] Посилання на повідомлення про Креативний культурний простір-майстерня «Яворівська забавка» та проведені ним заходи у ЗМІ та соцмережах.

Ціль

Популяризація традиційної народної культури Яворівщини через створення арт-об'єкту «Яворівська пташка» та його розміщення біля Державного музею іграшки у м.Києві.

Завдання

На основі самобутніх традицій мистецтва яворівської забавки – енергетично ємкої, досконалих лаконічних форм, простої яскравої колористики, створити арт-об'єкт «Яворівська пташка» та встановити його біля приміщення Державного музею іграшки за адресою: м. Київ, Кловський узвіз, 8.

Результат з зазначенням індикатора досягнення (з вказанням кількісного показника)

РЕЗУЛЬТАТ:

(1) Розроблено оригінальний дизайн арт-об'єкту «Яворівська пташка».

В основі дизайну арт-об'єкту лежить найбільш характерний різновид яворівської іграшки - «Яворівська пташка»: https://drive.google.com/file/d/1AuTk8s-a4IDqw0_q3anddeX7DuuvZBss/view?usp=sharing, <https://monety.com.ua/ua/pamyatna-moneta-ptashka>

Арт-об'єкт «Яворівська пташка» буде повністю авторським артефактом яворівської забавки. Він показуватиме, що це народне художнє ремесло живе та розвивається.

Арт-об'єкт стане продовженням ініціативи ГО «Яворівська іграшка», яка в рамках проекту, підтриманого УКФ створила та встановила у селі Івано-Франкове арт-об'єкт «Пташка перемоги» у стилі традиційної

Голова організації Царук Тарас Володимирович



яворівської забавки»:

<https://drive.google.com/file/d/13Qm9dgydnwY1lm4ul5NU7o3ZWYfvLP7s/view?usp=sharing>

https://drive.google.com/file/d/12Djd4A__LuSTMWPOif2iMtdmufqf2PWv/view?usp=sharing

<https://drive.google.com/file/d/1ryi5cx7lkc7Fp9DYM5utjF72gVtgKxbQ/view?usp=sharing>

(2) [] Виготовлено та розписано арт-об'єкт «Яворівська пташка»:

Креслення арт-об'єкту «Яворівська пташка»:

<https://drive.google.com/file/d/1S0p-f2q7XJaTiW10FjZTr9WtC7z4025r/view?usp=sharing>

Розпис арт-об'єкту буде оригінальним та авторським.

(3) Арт-об'єкт встановлено біля приміщення Державного музею іграшки за адресою: м. Київ, Кловський узвіз, 8.

(4) Паралельно із встановленням арт-об'єкту в Державному музеї іграшки проведено тематичну виставку «Яворівська забавка – об'єкт нематеріальної культурної спадщини України» (тривалість – 1 місяць) та майстер-клас «Майструємо яворівську іграшку».

(5) З тематичною виставкою «Яворівська забавка – об'єкт нематеріальної культурної спадщини України» в Державному музеї іграшки ознайомилось від 400 осіб.

(6) В майстер-класі «Майструємо яворівську іграшку» в Державному музеї іграшки взяли участь від 15 осіб.

ІНДИКАТОР:

(1) Дизайн-арт-об'єкту відповідає традиції яворівської дерев'яної забавки.

(2) Готовий та встановлений у визначеній локації арт-об'єкт «Яворівська пташка».



Голова організації: Павло Тарас Володимирович

(3) Грантодавцю надано:

- [?] Фотографії (10 шт.) та відео (2 хв.) арт-об'єкту.
- [?] Копії дозвільної документації на встановлення малої архітектурної форми.
- [?] Акт про передачу та взяття на баланс арт-об'єкту Державним музеєм іграшки.
- [?] Фотографії (20 шт) тематичної виставки «Яворівська забавка – об'єкт нематеріальної культурної спадщини України» та майстер-класу «Майструємо яворівську іграшку».
- [?] Посилання на повідомлення про арт-об'єкт та зазначені заходи в Державному музеї іграшки в ЗМІ та соцмережах.

Ціль

Розвиток місцевого аматорського театального руху та популяризація яворівської вишивки через підготовку та показ Яворівським ветеранським аматорським театром вистави «Маруся Чурай», у якій головні герої будуть одягнуті в традиційні яворівські строї.

Завдання

Підготувати та презентувати широкій публіці у селищі Івано-Франкове Яворівського району самодіяльну виставу «Маруся Чурай», із використанням для головних герої спеціально пошитих в рамках проекту традиційні яворівські жіночі та чоловічі строї.

Результат з зазначенням індикатора досягнення (з вказанням кількісного показника)

РЕЗУЛЬТАТ:

- (1) Підготовано та презентовано широкій громадськості самодіяльну виставу «Маруся Чурай». Орієнтовна тривалість вистави: від 1 год.
- (2) Через участь в театральній діяльності арт-терапевтичну реабілітацію пройшли 6 ветеранів російсько-української війни.
- (3) Популяризовано традиційну яворівську вишивку та традиційні яворівський стрій через використання у виставі Маруся Чурай для головних героїв традиційних яворівських строїв:
<https://www.facebook.com/groups/505333384990463/>
Демонстрація яворівських строїв на виставі стане також «живою рекламою» яворівської вишивки, оскільки традиційних костюмів з вишивкою

Голова організації Дідак Тарас Володимирович



вишивкою, в Яворівському районі, сьогодні є, на жаль, дуже мало, і попри, своє яворівське походження, яворівська вишивка є мало відомою та мало вживаною серед жителів Яворівщини.

ІНДИКАТОР:

- (1) Підготована вистава «Маруся Чурай» та її прем'єра у селищі Івано-Франкове.
- (2) Пошито 5 традиційних яворівських народних строїв (2 чоловічих, і 3 жіночих) для вистави «Маруся Чурай» ; та подальшого викристання Янівським ветеранським аматорським театром у своїх виставах.
- (3) Грантодавцю надано фото та відео-звіти про репетиції та прем'єру вистави та пошти для неї традиційні яворівські строї (20 фотозображень, відео – 10 хв.)

Ціль

Популяризація яворівської тріади культурної спадщини (яворівська іграшка, яворівська вишивка. яворівський пиріг) через створення та поширення в соціальних мережах промоційного ролика «Яворівська тріада культурної спадщини: іграшка, вишивка, пиріг»

Завдання

Виготовити промоційний ролик (хронометраж – від 2 хв., поєднання відео та анімації), який розповідатиме про традицію яворівського пирога, та подаватиме рецепт його виготовлення, та ознайомити через соціальні мережі із цим роликом широку глядацьку аудиторію в Україні та поза її межами.

Результат з зазначенням індикатора досягнення (з вказанням кількісного показника)

РЕЗУЛЬТАТ:

- (1) Виготовлено промоційний ролик «Яворівська тріада культурної спадщини: іграшка, вишивка, пиріг» (хронометраж від 2 хв.)
- (2) Промоційний ролик поширено через соціальні мережі партнерів проекту.
- (3) Отримано від 2 тисяч переглядів ролика протягом реалізації проекту.



Голова організації Царук Тарас Володимирович

ІНДИКАТОР:

(1) Запис готового ролика «Яворівська тріада культурної спадщини: іграшка, вишивка, пиріг» (хронометраж від 2 хв.).

(2) Статистика перегляду роликів в соціальних мережах (від 2 тис.переглядів).

Цільові аудиторії Проєкту

Опишіть у кількісних та якісних показниках пряму цільову аудиторію Проєкту

Пряма цільова аудиторія проєкту:

- ☐ ветерани російсько-української війни, які проживають у селищі Івано-Франкове, які візьмуть участь в активностях проєкту (від 10 осіб).
- ☐ члени сімей ветеранів російсько-української війни та діючих військовослужбовців, які проживають у селищі Івано-Франкове, які візьмуть участь в активностях проєкту (від 30 осіб).
- ☐ Ветерани та поранені військовослужбовці, які візьмуть участь в прем'єрі вистави "Маруся Чурай" (від 50 осіб)
- Відвідувачі виставки традиційної яворівської іграшки в Державному музеї іграшки (від 400 осіб).
- Учасники майстер-класу «Майструємо яворівську іграшку» в Державному музеї іграшки (від 15 осіб).

Залучення прямої цільової аудиторії проєкту буде підтверджено через списки учасників заходів (у випадку майстер-класів) та фотозвіти (у випадку проведення вистави, відкриття арт-об'єкту)

Опишіть у кількісних та якісних показниках опосередковану (непряму) аудиторію Проєкту

Опосередкована цільова аудиторія проєкту:

- ☐ Широка аудиторія ЗМІ, поінформована про реалізацію проєкту (від 200 тис.осіб).
- ☐ Кияни і гості столиці, які візуально ознайомляться із арт-об'єктом «Яворівська пташка» біля Державного музею іграшки (від 50 тис. осіб).

Показники опосередкованої цільової аудиторії, які стосуються терміну реалізації проєкту будуть підтверджені довідковою інформацією від залучених організацій, а також аналітичними розрахунками.



Голова організації Ігор Тарас Володимирович

Яким чином були визначені їх культурні потреби, інтереси?

Культурні потреби та інтереси цільових аудиторій були визначені через практичний досвід діяльності організації та партнерів проекту, консультування з експертами, аналіз результатів соціологічних досліджень, вивчення аналітичних матеріалів.

Цінність проекту для цільових аудиторій полягає в унікальності місцевого культурного продукту, який він просуває: як артефактів давньої етнічної культури (яворівської дерев'яної іграшки, яворівської вишивки та яворівського пирога), так і в сучасному актуальному осмисленні традиційної місцевої культури (діяльності Креативного культурного простору-майстерні «Яворівська забавка» для ветеранів та сімей Захисників України; створення арт-об'єкту «Яворівська пташка», та його розміщення біля Державного музею іграшки.

Цільові аудиторії взаємодіятимуть з проектом та його результатами через участь в заходах проекту, та споживання його культурних продуктів.

У який спосіб кінцеві результати проекту будуть задовольняти (повністю або частково) культурні потреби та інтереси обраної (их) аудиторій?

Кінцеві результати проекту задовольнятимуть культурні потреби аудиторій через: участь в діяльності Креативного культурного простору-майстерні «Яворівська забавка» для ветеранів та сімей Захисників України; споглядання арт-об'єкту «Яворівська пташка» біля Державного музею іграшки.

Участь у місцевих культурних активностях, знайомство з традиційними народними промислами стане способом заглиблення жителів Яворівщини в традиційну народну культуру, мотивуватиме до їх збереження.

Ознайомлення з «яворівською тріадою культурної спадщини» розвиватиме дітей Яворівщини, і прищеплятиме їм любов до народних традицій.

Провідна роль у проекті ветеранів російсько-української війни стане способом використання можливостей культури та народного мистецтва для психосоціальної реабілітації тих, хто повернувся з війни.

Хто є зацікавленою (ими) стороною(ами) Проекту? Зазначте, у який спосіб та використовуючи які інструменти будете працювати з ними.

- ☐ Органи місцевого самоврядування Яворівського району Львівської області та Івано-Франківської ОТГ (спосіб роботи: партнерська взаємодія)



Голова організації Цагар Тарас Володимирович

громадське лобювання; інструменти: звернення, запрошення на заходи, залучення до активностей проекту);

- [?] Місцеві журналісти та блогери, які висвітлюють проблематику культури, а також ветеранів та їх сімей (спосіб роботи: поінформування; інструменти: прес-анонси, прес-релізи, прес-конференції, прес-тури, запрошення на заходи проекту);

- [?] Музейні установи Яворівського р-ну (спосіб роботи: партнерська взаємодія; інструменти: залучення до активностей проекту);

- [?] Науковці-етнографи, культурологи (спосіб роботи: поінформування, експертиза; інструменти: запрошення на заходи проекту, залучення до активностей проекту).

Інформаційний супровід Проєкту

Які ключові повідомлення, яких спікерів (лідерів думок) буде обрано для поширення інформації про проєкт серед прямої(их) цільової(их) аудиторії(ій), опосередкованої аудиторії, потенційних партнерів, широкої аудиторії? З якими спікерами/лідерами думок є погодження про їх участь в реалізації комунікаційної складової проєкту? Які методи та канали комунікацій будуть залучені під час реалізації Проєкту?

Ключові повідомлення нашого проєкту:

- 1) [?] Яворівщина – край унікальних скарбів української культури, які заслуговують на те, щоб про них знала вся Україна.
- 2) [?] Яворівська іграшка, яворівська вишивка та яворівський тиріг творять «тріаду культурної спадщини» Яворівщини.
- 3) [?] Ветерани російсько-української війни мають значний творчий та організаційний потенціал, та повинні активно включатись в культурне життя Яворівщини.
- 4) [?] Громада Івано-Франкового має активно включатись в місцеві культурні активності.
- 5) [?] Селище Івано-Франкове може і має стати «культурною столицею» Яворівщини.

«Лідери думок» проєкту:

В поширенні інформації проєкту «лідерами думок» ми спиратимемось на кілька вимірів його інформаційної кампанії:

На рівні селища Івано-Франкове «лідерами думок» виступатимуть ветерани-



Голова організації *Додик Тарас Володимирович*

члени нашої організації, думка яких є авторитетною для мешканців селища. Також лідерами думок у Івано-Франковому виступатимуть народні майстри із виготовлення яворівської іграшки: Остап Сойка та Оксана Когут.

На рівні Яворівського району ми спиратимемось також на авторитет ветеранської спільноти серед жителів району, народних майстрів Остапа Сойку та Оксанку Когут, директора Історико-етнографічного музею «Яворівщина» Мар'яну Гаврилюк, а також представників органів державної влади та місцевого самоврядування Яворівського району: Голову Яворівської районної ради Миколу Романюка та Голову Яворівської районної державної адміністрації Ярослава Коминського.

Участь всіх зазначених осіб у реалізації комунікаційної кампанії проєкту є погодженою.

В комунікаційній кампанії проєкту на рівні Львівської області та України ми спиратимемось на «лідерів думок», з якими підтримує контакти, і має погодження щодо поширення меседжів про відродження народних промислів Яворівщини партнер нашого проєкту – Громадська організація «Яворівська іграшка»:

1. Соломія Чубай, українська співачка, музикантка, художниця, громадська діячка, благодійниця.
3. [?] Галина Терещук, українська журналістка, працює на Радіо Свобода.
3. [?] Петро Гончар, генеральний директор НЦНК «Музей Івана Гончара».
4. [?] Любава Собуцька, завідувачка відділу народного мистецтва Національного музею у Львові ім. Андрея Шептицького.
5. [?] Людмила Герус, докторка історичних наук, старша наукова співробітниця, кандидатка мистецтвознавства, спеціальність: декоративне і прикладне мистецтво в Інституті народознавства НАН України.
6. [?] Ігор Гармаш, Регіональний представник Українського центру досліджень Міністерства культури та інформаційної політики України. Фахівець зі стратегування гранттрайтингу та нематеріальної культурної спадщини.
7. Юрко Волощак, західноукраїнський історик-краєзнавець, есеїст, журналіст; мандрівник (писар козацької чайки «Пресвята Гокрова»).

Також на всіх рівнях комунікаційної кампанії (місцевому, районному, обласному, загальноукраїнському) до популяризації проєкту серед молоді ми залучатимемо Софію Станько – доньку воїна з м.Яворів, чемпіонку Світу і Європи з пауерліфтингу в категорії до 18 років:

<https://www.facebook.com/profile.php?id=100014587998734>



Голова організації: Додак Тарас Володимирович

https://zaxid.net/15_richna_yavorivchanka_sofiya_stanko_stala_chempionkoyu_svitu_z_pauerliftingu_n1527067
<https://loda.gov.ua/news/63937>
https://galinfo.com.ua/news/yavorivchanka_sofiya_stanko_stala_chempionkoyu_yevropy_z_pauerliftyngu_398896.html

Як лідерів думки для широкого загалу ми також залучимо:

1. [?] Мирона Блощичака - Заслуженого артиста України, «людину-оркестр», легенду українського фольклору, з яким ми маємо попереднє погодження щодо участі в популяризації проєкту.

<https://chaykapokrova.org.ua>

<https://wz.lviv.ua/life/449339-kozatska-chaika-iaak-instrument-narodnoi-dyplomatii>

2. [?] Маріанну Душар (пані Стефу) - відому українську кулінарку, письменницю про історію їжі, з якою ми маємо попереднє погодження щодо участі в популяризації проєкту.

https://uk.wikipedia.org/wiki/Душар_Маріанна_Ігорівна

3. [?] Учасників Товариства «Кіш» - екіпаж чайки «Пресвята Гокрова» (Юрко Волощак, Григорій Козій, Василь Качмар), з яким ми маємо попереднє погодження щодо участі в популяризації проєкту.

<https://www.youtube.com/watch?v=yHJlWoFs13g>

<https://www.youtube.com/watch?v=0q5yXKRfumM>

https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%BB%D0%BE%D1%89%D0%B8%D1%87%D0%B0%D0%BA_%D0%9C%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%BD

4. [?] Співачку та фронтвуменку гурту ONUKA Нату Жижченко та відомого українського кулінара та ресторатора Євгена Клопотенка, які є авторами документального серіалу «Запал» (<https://www.cinema.in.ua/zapal-online/>)

В січні 11.01.2024 року, команда приїжджала в селище Івано-Франкове, і відзняла матеріали про місцеві народні промисли та традиції для серіалу. І ми попередньо погоджували з ними сприяння у поширенні на широкі аудиторії інформації про унікальні яворівські культурні артефакти:

<https://klopotenko.com/iz-grechkoju-ta-kartopleju-recept-tradycijnogo-yavorivskogo-pyroga/>

Методи та канали комунікацій під час реалізації проєкту:

Голова організації ЦДАК Тарас Володимирович



Комунікація під час реалізації проєкту буде здійснюватись через:

- [?] аккаунти «Яворівська культурна тріада» в соціальних мережах (Facebook, Instagram, Twitter (X), Youtube), створені в рамках проєкту;
- [?] сайти та аккаунти в соціальних мережах організацій-партнерів проєкту;
- [?] засоби масової інформації;
- [?] лідерів думок;
- [?] через комунікацію з журналістами та блогерами, які пишуть на тематику збереження української культурної спадщини;
- [?] розсилку анонсів та прес-релізів;
- [?] прес-конференції у Львові та Києві.

Які засоби масової інформації будуть висвітлювати реалізацію та результати Проєкту (вказіть назви засобів масової інформації та кількість публікацій/матеріалів, які заплановані)?

Засоби масової інформації, як будуть висвітлювати реалізацію та результати проєкту:

- 1) [?] Регіональні ЗМІ Львівської області (портал "Щоденний Львів", портал "Львівський прес-клуб" (<http://pressclub.lviv.ua>) - заплановано 2 матеріали.
- 2) [?] Місцеве радіо «Янтарне» (заплановано 2 матеріали):
<https://yantarne.fm>
https://www.facebook.com/yantarne.fm/?locale=uk_UA
- 3) [?] ЗМІ національного рівня - учасники прес-конференції в Києві (заплановано 4 матеріали).
- 4) [?] У поширення інформації про реалізацію проєкту будуть залучені сторінки у соціальних мережах та інтернет-ресурси партнерів проєкту (заплановано 10 матеріалів):

Ресурси ГО «Спілка ветеранів АТО «Янів» в соцмережах:

- Facebook: www.facebook.com/ato.veterans.yaniv
- YouTube: www.youtube.com/channel/UCxBiHwUgbOudsulo9GbUNVQ
- Instagram: www.instagram.com/ato.yaniv

Ресурси партнерів проєкту:

Державний музей іграшки:

<https://muzey-igrashki.com.ua/>

<https://www.facebook.com/toys.museum.ua>



Голова організації: Царук Тарас Володимирович

ГО «Яворівська іграшка»:
www.facebook.com/yavorivska.igrashka

Інші тематичні ресурси нашої організації:
Творчість народжена війною: www.facebook.com/creativity.born.of.war
Громадський простір Янів: ветерани - рушії змін: www.facebook.com/public.space.yaniv
Українки найкращі: www.facebook.com/ukrainian.the.best

Інші партнерські ресурси:
Яворівська РДА:
<http://javoriv-rda.gov.ua/>
Яворівська районна рада:
https://www.facebook.com/Yavorivrayrada/?locale=uk_UA
Громадська організація «Товариство активного відпочинку «Янів»:
www.facebook.com/yaniv.lake

Яких кількісних та якісних показників ви плануєте досягти в результаті виконання інформаційної складової Проєкту?

Кількісні та якісні показники, які ми плануємо досягти в результаті виконання інформаційної складової проєкту:

- [?] Буде проведено 2 прес-конференції у Львові (щодо підсумків реалізації проєкту) для регіональних ЗМІ (від 6 учасників), та в Києві (щодо відкриття арт-об'єкту «Яворівська пташка» біля Державного музею іграшки) для національних ЗМІ (від 8 учасників). На прес-конференції також будуть запрошені представники Українського культурного фонду та БФ "МХП-громаді".
- [?] Публікаціями та матеріалами в ЗМІ, які висвітлюють реалізацію проєкту передбачається охопити загалом від 200 тис. осіб широкої аудиторії.
- [?] В ЗМІ, на інтернет-ресурсах та в соціальних мережах розміщено від 18 матеріалів (анонсів, релізів, фоторепортажів, інформаційних повідомлень) про реалізацію проєкту.
- [?] Матеріалами у соціальних мережах та інтернет-ресурсах партнерів проєкту передбачається охопити загалом від 4 тис. осіб цільової аудиторії.
- [?] Охоплення від 2 тис. переглядів проморолика «Яворівська тріада культурної спадщини: іграшка, вишивка, пиріг» за період реалізації проєкту. Посилання на ролик в мережі Інтернет та статистика його переглядів.

Довгострокові результати Проєкту

Голова організації: Царук Тарас Володимирович



Яких довгострокових результатів вдасться досягнути завдяки реалізації Проєкту? Що буде підтвердженням досягнення мети Проєкту?

- 1) ☐ Посилено культурну привабливість Яворівщини – краю оригінального та унікального різновиду традиційної української культури та народних промислів.
- 2) ☐ Залучено творчий та організаційний потенціал спільноти ветеранів російсько-української війни до збереження та розвитку місцевої культури та генерування місцевих конкурентоспроможних культурних продуктів в етнокультурній сфері
- 3) ☐ Здійснено психосоціальну реабілітацію ветеранів російсько-української війни, членів сімей ветеранів російсько-української війни та членів їх сімей через участь в місцевих культурних процесах.
- 4) ☐ Запущено роботу Креативного культурного простору-майстерні «Яворівська забавка» для ветеранів та сімей Захисників України та громади селища Івано-Франкове, який функціонує на сталій основі.
- 5) ☐ Апробовано модель співпраці ветеранської спільноти, культурних інституцій, органів державної влади та місцевого самоврядування, громадських організацій задля розвитку локальної культури.
- 6) ☐ Запущено у широкий вжиток поняття «Яворівська тріада культурної спадщини: іграшка, вишивка, пиріг».
- 7) ☐ Створено арт-об'єкти в стилі традиційної яворівської дерев'яної іграшки: «Яворівська пташка». Завдяки розташуванню біля Державного музею іграшки у столиці України, із об'єктом, який пропагує місцеву яворівську культуру, ознайомились сотні тисяч українців.
- 8) ☐ Традиційні народні строї Яворівщини, пошиті для вистави Янівського аматорського ветеранського театру «Маруся Чурай», використовуються в інших виставах театру.
- 9) ☐ Через участь в локальних культурних активностях, знайомство з традиційними народними промислами, жителів Яворівщини заглиблено в традиційну локальну культуру, та мотивовано до її збереження.
- 10) ☐ Ознайомлено з «яворівською тріадою культурної спадщини» дітей Яворівщини, і прищеплено їм любов до народних традицій.
- 11) ☐ Покращено обізнаність широкої української аудиторії із традиційною культурою та народними промислами Яворівщини.
- 12) ☐ Селище Івано-Франкове набуло статусу неформальної «культурної столиці» Яворівщини.

Опишіть соціальну (суспільну) цінність результатів Проєкту

Головною суспільною цінністю нашого проєкту є те, що він залучає ветеранів до розвитку місцевої культури, та сприяє, таким чином, їх психосоціальній адаптації.



Голова організації Цюдак Тарас Володимирович

Через залучення в культурні заходи проекту місцевої громади селища Івано-Франкового ми сприяємо сталості розвитку громади.

Залучаючи в заходи проекту поранених ветеранів війни, ми сприяємо інклюзії.

Розвиваючи традиційну місцеву українську культуру, ми сприяємо розвитку української мови.

Формуючи гендерно збалансовану команду та цільові аудиторії проекту, ми сприяємо гендерній рівності.

Сталість Проєкту

Чи передбачає діяльність за Проєктом подальший розвиток (партнерства, поширення досвіду) та функціонування отриманих за результатами Проєкту продуктів та на яких засадах (самоокупності, фінансування з державного або місцевого бюджету, грантової чи спонсорської підтримки тощо)?

Після завершення реалізації проєкту на сталій основі функціонуватимуть створені в рамках проєкту культурні продукти:

- ☐ Креативний культурний простір-майстерня «Яворівська забавка» для ветеранів та сімей захисників України та місцевої громади селища Івано-Франкового.
- ☐ арт-об'єкт в стилі традиційної яворівської дерев'яної іграшки: «Яворівська пташка» біля Державного музею іграшка в Києві буде знаходитись там безстроково на сталій основі;
- ☐ створений в рамках проєкту промоційний ролик «Яворівська тріада культурної спадщини: іграшка, вишивка, пиріг» безстроково знаходитиметься в мережі інтернет для вільного доступу широкої аудиторії.

Інформація про проєкт знаходитиметься у вільному доступі онлайн.

Планується масштабування проєкту через поширення досвіду його реалізації серед цільових аудиторій в інших районах Львівської області та регіонах України. Побратими-ветерани з інших районів Львівської області та регіонів України ознайомляться з діяльністю Креативного культурного простору-майстерні «Яворівська забавка», отримають необхідні знання та

Голова організації Цадак Тарас Володимирович



мотивацію розвивати аналогічні активності в своїх регіонах.

Ми підтримуватимемо та розвиватимемо сформоване в рамках проєкту партнерство. Плануємо залучати до нього в подальшому нові громадські організації, які працюють з ветеранами російсько-української війни та в сфері культури.

Продовжуватимемо нашу співпрацю щодо розвитку місцевої культури з Яворівською районною радою та Яворівською РДА.

Подальше функціонування отриманих в рамках проєкту місцевих культурних продуктів відбуватиметься на диверсифікованих засадах: власні ресурси організації та партнерів, кошти місцевих бюджетів селищного, районного та обласного рівнів, грантова підтримка.

Команда Проєкту

Команда проекту (основні виконавці)

ПІБ члена команди

Хромчак Олег Ігорович

Роль у Проєкті

керівник проєкту

Перелік основних обов'язків

загальне управління проєктом, координація заходів проєкту, представництво проєкту в роботі з зовнішніми інституціями.

Зайнятість у Проєкті (у відсотковому співвідношенні до зайнятості за основним місцем роботи або у інших проєктах)

40%

Відповідний досвід (коротка біографічна довідка, не менше 800 знаків)

- 2015 рр. - служба у лавах ЗС України під час 2-ої хвилі мобілізації у 2014 р., на посаді командира взводу: безпосередня участь у проведенні АТО в районі бойових дій на Державному кордоні України. 2015 - дотепер - виконавчий директор (заступник голови) у ГО «Спілка ветеранів АТО «Янів». 2015 – 2020 рр. – депутат Івано-Франківської селищної ради, бюджетна комісія, голова депутатської групи «За справедливість та

Голова організації Дядок Тарас Володимирович



права Громади». 2019 - дотепер - член ради у ГО «Товариство активного відпочинку «Янів». 2019 - координатор соціального проєкту «Громадський простір «Янів»: ветерани - рушії змін». 2015 - дотепер - громадська діяльність у рамках ветеранської організації та депутатської групи: організація роботи, співкерівництво та звітність організації та депутатської групи; участь у роботі органів місцевого самоврядування; організація і проведення акцій громадського впливу та адвокаційних кампаній; фото-, відео фіксація заходів, зустрічей, засідань; монтування та публікація відзнятого матеріалу; адміністрування 10 тематичних сторінок проєктів; створення, наповнення та адміністрування сайту селищної ради; планування та реалізація проєктів та соціальних підприємств; написання та реалізація декількох проєктів, з тому чилі і міжнародних (від Європейського Союзу (МОМ). Співавтор декількох інших проєктів. Волонтерська діяльність (забезпечення автомобілями, медикаментами, обладнанням тощо) під час повномасштабного вторгнення рф.

Активний учасник Янівського аматорського ветеранського театру

Форма фінансових стосунків із організацією-заявником (фізична особа - підприємець, договір цивільно-правового характеру, трудовий договір, волонтер, інше)

волонтер

ПІБ члена команди

Волошин Наталія Миколаївна

Роль у Проєкті

координаторка заходів проєкту за напрямком "Аматорський театр"

Перелік основних обов'язків

керівництво постановкою аматорської вистави "Маруся Чурай"

Зайнятість у Проєкті (у відсотковому співвідношенні до зайнятості за основним місцем роботи або у інших проєктах)

30%

Відповідний досвід (коротка біографічна довідка, не менше 800 знаків)

Співзасновниця і художній керівник Янівського аматорського театру.

Вчитель Вищої категорії. Наставниця, коуч, тренерка. Учасниця Літнього інституту при Канадських курсах. Засновник клубу "Говоримо



Голова організації Цапок Тарас Володимирович

українською" для внутрішньо переміщених осіб. Участь у проєкті "Реінтеграція ветеранів" від МОМ та Європейського Союзу Депутатка Івано-Франківської селищної ради

Форма фінансових стосунків із організацією-заявником (фізична особа - підприємець, договір цивільно-правового характеру, трудовий договір, волонтер, інше)
волонтер

ПІБ члена команди
Когут Роман Любомирович

Роль у Проєкті
координатор заходів проєкту за напрямком "Яворівська іграшка"

Перелік основних обов'язків
Координація роботи Креативного культурного простору-майстерні "Яворівська забавка", створення та контроль за розміщенням арт-об'єкту «Яворівська пташка» біля Державного музею іграшки, організація майстер-класу із виготовлення яворівської іграшки в Державному музеї іграшки.

Зайнятість у Проєкті (у відсотковому співвідношенні до зайнятості за основним місцем роботи або у інших проєктах)
100%

Відповідний досвід (коротка біографічна довідка, не менше 800 знаків)
2022-2023 - учасник бойових дій в складі ЗСУ, ветеран

учасник ГО "Яворівська іграшка" - з 2016 р.

самозайнятий майстер із виготовлення традиційної яворівської дерев'яної забавки - з 2010 року.

меблеве підприємство "Україна-Польстер дизайн", м. Львів - 1994-2009, майстер по виготовленню меблів.
Меблевий комбінат в селищі Івано-Франкове - 1986-1994, майстер по виготовленню меблів.

Художнє професійно-технічне училище ім. Й. П. Станька - 1986р.



Голова організації Цапок Тарас Володимирович

Форма фінансових стосунків із організацією-заявником (фізична особа - підприємець, договір цивільно-правового характеру, трудовий договір, волонтер, інше)

Фізична особа - підприємець

ПІБ члена команди

Дадак Анна Петрівна

Роль у Проєкті

координаторка заходів проєкту

Перелік основних обов'язків

експертне консультування щодо традицій яворівського пирога; координація та контроль створення промоційного ролика «Яворівська тріада культурної спадщини: іграшка, вишивка, пиріг»; здійснення внутрішнього моніторингу окремих складових реалізації проєкту.

Зайнятість у Проєкті (у відсотковому співвідношенні до зайнятості за основним місцем роботи або у інших проєктах)

30%

Відповідний досвід (коротка біографічна довідка, не менше 800 знаків)

Дружина воїна ЗСУ з 2014 року. Неодноразова співорганізаторка тематичних груп та різноманітних заходів, направлених на активне дозвілля і психологічну реабілітацію дружин і дітей учасників бойових дій. Адміністраторка ветеранського спортивно-реабілітаційного комплексу, де учасники бойових дій (війни) займаються спортом та психо-фізичною реабілітацією після поранень, проводять свої заходи чи допомагають в організації змагань інших спортивних товариств. За рішенням ветеранської організації, заняття для учасників бойових дій та дітей до 18 років є безкоштовними. 2018 – дотепер: Керівниця фермерського господарства «ТУР». Відповідаю за розробку та виконання господарських планів, забезпечення балансу між витратами та доходами.

Форма фінансових стосунків із організацією-заявником (фізична особа - підприємець, договір цивільно-правового характеру, трудовий договір, волонтер, інше)

волонтер

Чи є заявник, члени проєктної команди та їх близькі родичі експертом УКО відповідної програми?



Голова організації Дадак Тарас Володимирович

Ні

Управління Проєктом та проєктні ризики

Опишіть внутрішні та зовнішні ризики, що можуть вплинути на реалізацію Проєкту, та шляхи їх мінімізації

ВНУТРІШНІ РИЗИКИ:

Ризик: Нemoжливiсть участi одного чи декiлькох учасникiв/учасниць команди (форс-мажорнi особистi обставини, стан здоров'я) у реалiзацiї проєкту.

Ймовiрнiсть: низька

Шляхи мiнiмiзацiї: наявнiсть альтернативних кандидатур учасникiв команди, залучення волонтерiв.

Ризик: незавершення до перiоду початку проєкту ремонту примiщення Музею традицiйної яворiвської iграшки (на який передбачено видiлення коштiв Івано-Фанкiвською селищною радою в розмiрi 424780,00 грн. згiдно рiшення сесiї ради вiд 31.01.2024), в якому запланована дiяльнiсть Креативного культурного простору «Янiв» для ветеранiв та сiмей Захисникiв України.

Ймовiрнiсть: середня

Шляхи мiнiмiзацiї: тимчасове функцiонування Креативного культурного простору «Янiв» для ветеранiв та сiмей Захисникiв України в примiщеннi соцiального Спортивно-оздоровчого комплексу «Авангард» Громадської органiзацiї «Спiлка ветеранiв АТО «Янiв» (<https://www.facebook.com/ato.yaniv.sport/>).

ЗОВНІШНІ РИЗИКИ:

Ризик: пошкодження арт-об'єкту «Яворiвська пташка» внаслiдок вандалiзму.

Ймовiрнiсть: низька

Шляхи мiнiмiзацiї: вiдеоспостереження перед Державним музеєм iграшки

Ризик: повітряні тривоги під час роботи офлайн заходів проєкту.

Ймовiрнiсть: середня

Шляхи мiнiмiзацiї: Під час проведення активностей проєкту при сигналі «Повітряна тривога» будуть виконані заходи, щодо евакуації учасникiв.



Голова організації: Додаток Тарас Володимирович

відвідувачів до місця у захисній споруді (сховищі, підвальному приміщенні). учасники заходів зможуть спуститись в обладнані укриття, які будуть знаходитись в радіусі 500 метрів від місць проведення заходів.

Ризик: небажання представників цільових аудиторій брати участь в заходах проекту

Ймовірність: низька

Шляхи мінімізації: мотивація цільових аудиторій через посилення комунікаційних заходів.

Які інструменти внутрішнього моніторингу реалізації Проєкту ви будете застосовувати?

Для внутрішнього моніторингу реалізації проєкту ми будемо використовувати наступні інструменти: (а) регулярні офлайн або онлайн-зустрічі команди та партнерів (за потребою, згідно графіку реалізації) проєкту; (б) цифрові інструменти управління проєктами: Kanban, Mind Map; (в) оцінювання зовнішніми експертами; (г) фото-відео фіксацію заходів проєкту; (ґ) облік та архівування фото і відео матеріалів проєкту; (д) моніторинг повідомлень про проєкт в соцмережах та ЗМІ; (є) моніторинг повідомлень в ЗМІ про об'єкти «Яворівської тріади культурної спадщини»: яворівську іграшку, яворівську вишивку та яворівський пиріг.

Моніторингова інформація

Нижче наведена інформація використовується для звітування перед органами влади та громадськістю у вигляді зведеної статистичної інформації про заявників та грантоотримувачів Фонду. Наведена інформація жодним чином не впливатиме на оцінювання Проєкту. Інформація, що надається, повинна бути коректною та перевіреною.

Кількість чоловіків у команді проєкту

2

Кількість жінок у команді проєкту

2

Кількість людей віком від 17 до 34

0

Кількість людей віком від 35 до 50



Голова організації Царук Тарас Володимирович

2

Кількість людей віком від 51 до 60

2

Кількість людей віком від 61 до 70

0

Кількість людей віком старше 71

0

Кількість працюючих пенсіонерів у команді Проєкту

0

Кількість людей з інвалідністю серед команди Проєкту

1

Чи передбачає Проєкт залучення волонтерів? Напишіть кількість, якщо ні або не впевнені – поставте 0

3

Чи передбачає Проєкт залучення у якості аудиторії або учасників ветеранів АТО? Напишіть кількість, якщо ні або не впевнені – поставте 0

40

Чи передбачає Проєкт залучення у якості аудиторії або учасників тимчасово переміщених осіб? Напишіть кількість, якщо ні або не впевнені – поставте 0

0

Чи передбачає Проєкт залучення у якості аудиторії дітей із малозабезпечених сімей, дітей-сиріт? Напишіть кількість, якщо ні або не впевнені – поставте 0

0

Чи передбачає Проєкт залучення у якості аудиторії людей з інвалідністю? Напишіть кількість, якщо ні або не впевнені – поставте 0

0

Чи планується при реалізації Проєкту використовувати різні методи енергозбереження?

Голова організації: Царук Тарас Володимирович



так

Чи враховуватимуть меседжі вашого Проєкту принципи толерантності відповідно до Декларації принципів толерантності ЮНЕСКО?

Так

1. Згода на обробку персональних даних

Я, шляхом підписання проєктної заявки, відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» надаю згоду Українському культурному фонду на обробку моїх особистих персональних даних.

2. Декларація доброчесності

Я, ознайомившись з вимогами Законів України «Про Український культурний фонд», «Про авторське право і суміжні права», «Про запобігання корупції», Порядком проведення конкурсного відбору проєктів, реалізація яких здійснюватиметься за підтримки Українського культурного фонду, та моніторингу їх реалізації, Порядком здійснення контролю за виконанням суб'єктами, які отримують фінансування, зобов'язань перед Українським культурним фондом, Порядком повідомлення про конфлікт інтересів, що виник під час проведення конкурсного відбору та фінансування проєктів Українським культурним фондом, розуміючи правила проведення конкурсного відбору та вимоги до заявників, маючи мотивацію надати повну та достовірну інформацію щодо запланованого проєкту, не перебуваючи у стані конфлікту інтересів в рамках оголошених конкурсів, та усвідомлюючи свою відповідальність за неправдивість поданих даних, прошу прийняти проєктну пропозицію до розгляду на фінансування Українським культурним фондом. Я підтверджую, що заплановані витрати за рахунок коштів гранту, наданого Українським культурним фондом, не були/не будуть профінансовані за рахунок інших джерел.

3. Гарантійний лист про відсутність прямих та опосередкованих контактів із представниками держави-агресора Російською Федерацією

З урахуванням норм Закону України «Про санкції» з метою отримання гранту на реалізацію культурно-мистецького проєкту цим гарантійним

Голова організації: Ігор Тарас Володимирович



листом, шляхом підписання проєктної заявки, підтверджую відсутність прямих та опосередкованих контактів із представниками (юридичними та фізичними особами) держави-агресора (Російської Федерації) з 2014 року до дати подання заявки.

Голова франшизи: *Модак Тарас Володимирович*

1. Згода на обробку персональних даних

Я, шляхом підписання проєктної заявки, відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» даю згоду Українському культурному фонду на обробку, використання, поширення та доступ до моїх особистих персональних даних.

Прізвище, ім'я, по-батькові представника
Грантоотримувача (юридичної особи)/фізичної
особи-підприємця (ПІБ повністю)

Підпис

Дадак Марас Володимирович



2. Декларація доброчесності

Я, ознайомившись з вимогами Законів України «Про Український культурний фонд», «Про авторське право і суміжні права», «Про запобігання корупції», Порядком проведення конкурсного відбору проєктів, реалізація яких здійснюватиметься за підтримки Українського культурного фонду, та моніторингу їх реалізації, Порядком здійснення контролю за виконанням суб'єктами, які отримують фінансування, зобов'язань перед Українським культурним фондом, Порядком повідомлення про конфлікт інтересів, що виник під час проведення конкурсного відбору та фінансування проєктів Українським культурним фондом, та Інструкцією для заявників розуміючи правила проведення конкурсного відбору та вимоги до заявників, маючи мотивацію надати повну та достовірну інформацію щодо запланованого проєкту, не перебуваючи у стані конфлікту інтересів в рамках оголошених конкурсів, та усвідомлюючи свою відповідальність за неправдивість поданих даних, прошу прийняти проєктну заявку до розгляду на фінансування Українським культурним фондом.

Я підтверджую, що заплановані витрати за рахунок коштів гранту, наданого Українським культурним фондом, не були/не будуть профінансовані за рахунок інших джерел.

Прізвище, ім'я, по-батькові представника
Грантоотримувача (юридичної особи)/фізичної
особи-підприємця (ПІБ повністю)

Підпис

Дадак Марас Володимирович



3. Гарантійний лист про відсутність прямих та опосередкованих контактів із представниками держави-агресора (Російської Федерації)

З урахуванням норм Закону України «Про санкції», з метою отримання гранту на реалізацію культурно-мистецького проєкту цим гарантійним листом, шляхом підписання проєктної заявки, підтверджую відсутність прямих та опосередкованих контактів із представниками (юридичними та фізичними особами) держави-агресора (Російської Федерації) з 2014 року до дати подання заявки.

Прізвище, ім'я, по-батькові представника
Грантоотримувача (юридичної особи)/фізичної
особи-підприємця (ПІБ повністю)

Підпис

Дадак Марас Володимирович



Документ було автоматично згенеровано у СУП УКФ

Голова організації Дадак Марас Володимирович





Додаток № 2
до Договору про надання гранту № 88 Е 632-36245
від 02 червня 2025 року

Конкурсна програма: **Культура. Регіони**
ЛОТ: **Культура у фокусі громад**
Заявник (найменування юридичної особи/прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) фізичної особи): **Громадська організація «Спілка ветеранів АТО «Янів»**
Розвиток та популяризація культурних традицій Яворіщини у фокусі ветеранської спільноти та громади селища Івано-Франкове
Назва Прокту: **червень 2025**
Дата початку Прокту: **30.10.2025**
Дата завершення Прокту:

№ з/п	Організація-донор	Фінансування Прокту, %	Фінансування Прокту, грн
НАДХОДЖЕННЯ			
1.	Український культурний фонд	89,89%	978 259,00
2.	Співфінансування* : власні кошти організації-заявника	10,11%	110 000,00
2.1.	Кошти організації-партнерів (повна назва організації)	0,00%	0,00
2.2.	Кошти державного та місцевих бюджетів (повна назва організації)	0,00%	0,00
2.3.	Кошти інших донорів (повна назва організації)	0,00%	0,00
2.4.	Кошти інших донорів (повна назва організації)	0,00%	0,00
2 5	Власні кошти організації-заявника	10,11%	110 000,00
3.	Грошові цінності (дохід отриманий від реалізації книг, квитків, програм та інших культурно-мистецьких продуктів, що створюються в рамках проекту)	0,00%	0,00
Усього "Надходження"			1 088 259,00



*За наявності співфінансування і раптового збільшення витрат на інші статті витрат іде співфінансування.

Голова організації (посада) **Дадак Тарас Володимирович** (п.б.)

Кошторис Проекту

Конкурсна програма: Культура. Регіони
ЛОТ 3: Культура у фокусі громад
Заявник (найменування юридичної): Громадська організація «Спілка ветеранів АТО «Яківа»

Назва Проекту: Розвиток та популяризація культурних традицій Яворіщини у фокусі ветеранської спільноти та громади селища Івано-Франкове
Дата початку Проекту: червень 2025
Дата завершення Проекту: 30.10.2025

Стаття: Підстаття: Пункт:	№	Найменування витрат	Одиниця виміру	Витрати за рахунок гранту Фонду			Витрати за рахунок співфінансування			Витрати за рахунок реінвестиції			Загальна планова сума витрат по проєкту, грн (=7+10+13)	Обґрунтування та деталізація витрат
				Планові витрати відповідно до заявки			Планові витрати відповідно до заявки			Планові витрати відповідно до заявки				
				Кількість/ Період	Вартість за одиницю, грн	Загальна сума, грн (=5*6)	Кількість/ Період	Вартість за одиницю, грн	Загальна сума, грн (=8*9)	Кількість/ Період	Вартість за одиницю, грн	Загальна сума, грн (=11*12)		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
ВІТРАТИ:														
Стаття:	1	Винагорода членам команди Проєкту												
Підстаття:	1.1	Оплата праці штатних працівників організації, зазначена (лише у вигляді премії)		0,00		0,00	0,00		0,00				0,00	
Пункт:	1.1.1	ПІБ (за наявності), посада (роль у Проєкті)	місяців			0,00			0,00				0,00	
Пункт:	1.1.2	ПІБ (за наявності), посада (роль у Проєкті)	місяців			0,00			0,00				0,00	
Пункт:	1.1.3	ПІБ (за наявності), посада (роль у Проєкті)	місяців			0,00			0,00				0,00	
Підстаття:	1.2	За трудовими договорами		0,00		0,00	0,00		0,00				0,00	
Пункт:	1.2.1	ПІБ (за наявності), посада (роль у Проєкті)	місяців			0,00			0,00				0,00	
Пункт:	1.2.2	ПІБ (за наявності), посада (роль у Проєкті)	місяців			0,00			0,00				0,00	
Пункт:	1.2.3	ПІБ (за наявності), посада (роль у Проєкті)	місяців			0,00			0,00				0,00	
Підстаття:	1.3	За договорами цільно-правового характеру		0,00		0,00	0,00		0,00				0,00	
Пункт:	1.3.1	ПІБ (за наявності), конкретна назва послуги/роботи	місяців			0,00			0,00				0,00	
Пункт:	1.3.2	ПІБ (за наявності), конкретна назва послуги/роботи	місяців			0,00			0,00				0,00	
Пункт:	1.3.3	ПІБ (за наявності), конкретна назва послуги/роботи	місяців			0,00			0,00				0,00	
Стаття:	1.4	Соціальні внески з оплати праці (нарахування ЄСВ)		0,00		0,00	0,00		0,00				0,00	
Пункт:	1.4.1	Штатні працівники		0,00	0,22	0,00	0,00	0,22	0,00				0,00	
Пункт:	1.4.2	За строковими трудовими договорами		0,00	0,22	0,00	0,00	0,22	0,00				0,00	
Пункт:	1.4.3	За договорами цільно-правового характеру		0,00	0,22	0,00	0,00	0,22	0,00				0,00	
Підстаття:	1.5	За договорами з фізичними особами-підприємцями		5,00		235 000,00	0,00		0,00				235 000,00	

ОБЛ. М. ІВАНОВСЬКИЙ Р-Н СМТ ІВАНОВСЬКИЙ

ГРОМАДСЬКА ОРГАНІЗАЦІЯ

«СПІЛНА



Голова організації: Дарин Марас Володимирович

Пункт:	1.5.1	Коупт Роман Любомирівич, координатор заходів проєкту за напрямком "Яворівська іграшка"	місяців	5,00	47 000,00	235 000,00	0,00	0,00				235 000,00	Координація роботи Креативного культурного простору-майстерні "Яворівська забавка", організація майстер-класу із виготовлення яворівської іграшки в Державному музеї іграшки, виготовлення арт-об'єкту «Яворівська пташка»: 1. Замовлення матеріалів. 2. Виготовлення металевих конструкцій (порізка потонованих металевих матеріалів, заварювання деталей конструкції за заданим кресленням з урахування точок опори основних навантажень). 3. Робота з деревинкою (виконання шаблонів конструкції - тулуб птаха, крила, колеса, підставка) 4. Клейка дерев'яної заготовки для конструкції згідно шаблонів з допущеннями на обробку. 5. Чистова обробка дерев'яних елементів (стругання, шліфування). 6. Збирання конструкції, підгонка елементів і кріплення. 7. Розбір конструкції. 8. Виконання упоряджувальних робіт (ґрунтування основним кольором, нанесення рисунку декоративних елементів, виконання шаблонів для розмальовування, нанесення малюнку на деталі згідно попереднього підготовленого рисунку та шаблонів). Контроль за розміщенням арт-об'єкту «Яворівська пташка» біля Державного музею іграшки. Зайнятість в проєкті - 100%
Пункт:	1.5.2	ПІБ (за наявності), конкретна назва послуги/ роботи	місяців			0,00	0,00	0,00				0,00	
Пункт:	1.5.3	ПІБ (за наявності), конкретна назва послуги/ роботи	місяців			0,00	0,00	0,00				0,00	
Усього по статті 1 "Винагорода членам команди Проєкту"													
Стаття:	2	Витрати пов'язані з відрядженнями (для штатних працівників)											
Підстаття:	2.1	Вартість проїзду (для штатних працівників)											
Пункт:	2.1.1	Вартість квитків (з деталізацією маршруту і прізвищем відрядженої особи)	шт.			0,00	0,00	0,00				0,00	0,00
Пункт:	2.1.2	Вартість квитків (з деталізацією маршруту і прізвищем відрядженої особи)	шт.			0,00	0,00	0,00				0,00	0,00
Пункт:	2.1.3	Вартість квитків (з деталізацією маршруту і прізвищем відрядженої особи)	шт.			0,00	0,00	0,00				0,00	0,00
Підстаття:	2.2	Вартість проживання (для штатних працівників)											
Пункт:	2.2.1	Рахунки з готелів (з вказаним прізвищем відрядженої особи)	доба			0,00	0,00	0,00				0,00	0,00
Пункт:	2.2.2	Рахунки з готелів (з вказаним прізвищем відрядженої особи)	доба			0,00	0,00	0,00				0,00	0,00
Пункт:	2.2.3	Рахунки з готелів (з вказаним прізвищем відрядженої особи)	доба			0,00	0,00	0,00				0,00	0,00
Підстаття:	2.3	Добові (для штатних працівників)											
Пункт:	2.3.1	Добові, вказати ПІБ (розрахунок на відряджену особу)	доба			0,00	0,00	0,00				0,00	0,00
Пункт:	2.3.2	Добові, вказати ПІБ (розрахунок на відряджену особу)	доба			0,00	0,00	0,00				0,00	0,00

Яворівський р-н, с.м.т. ГРОМАДСЬКА



Пункт:	2.3.3	Добові, вказати ПІБ (розрахунок на відряджену особу)	доба					0,00				0,00		0,00		0,00
Усього по статті 2 "Витрати, пов'язані з відрядженнями"																
Стаття:	3	Обладнання і нематеріальні активи														
Підстаття:	3.1	Обладнання, інструменти, інвентар, які необхідні для виконання його при реалізації Проєкту Грантоотримувача														
Пункт:	3.1.1	Пензель KOLOS, Синтетика, Carrot, № 2, к.р.	шт.	100,00				82,00				259 141,00			0,00	8 200,00 Пеналі для майстер-класів у Креативному культурному просторі-майстерні "Яворівська грашка". Період використання: червень-жовтень 2025 р.
Пункт:	3.1.2	Пензель KOLOS, синтетика, Carrot, № 4, к.р.	шт.	20,00				94,00				1 880,00			0,00	1 880,00 Пеналі для розписування арт-об'єкту "Яворівська пташка". Період використання: червень-жовтень 2025 р.
Пункт:	3.1.3	Пензель KOLOS, Carrot, № 8, к.р.	шт.	10,00				140,00				1 400,00			0,00	1 400,00 Пеналі для розписування арт-об'єкту "Яворівська пташка". Період використання: червень-жовтень 2025 р.
Пункт:	3.1.4	Верстат рейсмусний Makita 1,65 кВт 304x155 мм	шт.	1,00				45 123,00				45 123,00			0,00	45 123,00 Рейсмус використовується у роботі з деревиною для досягнення успіху в столярних роботах. Використовують для чистового стругання. Обладнання необхідне для функціонування Креативного культурного простору-майстерні "Яворівська забавка". У роботі із виготовлення яворівської грашки використовують певні інструменти, які є незамінними помічниками при виготовленні виробів з дерева. Процес грашки передбачає виконання різних робіт, і кожна з них вимагає певного виду допоміжного інструменту. Для спрощення роботи та застосування мінімальних зусиль людини потрібний вибір різних інструментів які використовують на різних етапах роботи з деревом, для спрощення роботи та поліпшення якості одержаного виробу. Обладнання середньої цінової категорії, оскільки воно забезпечує оптимальний баланс між якістю та вартістю. Обрана модель має високу надійність, що гарантує тривалий термін служби, а також забезпечує у пошуку запчастин та обслуговуванні. Обрана модель має покращені функції безпеки, що важливо для проведення майстер-класів. Період використання: червень-жовтень 2025 р.
Пункт:	3.1.5	Пилокос MetaBo ASR 25 L SC	шт.	1,00				23 313,00				23 313,00			0,00	23 313,00 Пилокос універсальний для сухого і вологого прибирання, для підтримання чистоти в майстерні. Обладнання необхідне для функціонування Креативного культурного простору-майстерні "Яворівська забавка". У роботі із виготовлення яворівської грашки використовують певні інструменти, які є незамінними помічниками при виготовленні виробів з дерева. Процес грашки передбачає виконання різних робіт, і кожна з них вимагає певного виду допоміжного інструменту. Для спрощення роботи та застосування мінімальних зусиль людини потрібний вибір різних інструментів які використовують на різних етапах роботи з деревом, для спрощення роботи та поліпшення якості одержаного виробу. Обладнання середньої цінової категорії, оскільки воно забезпечує оптимальний баланс між якістю та вартістю. Обрана модель має високу надійність, що гарантує тривалий термін служби, а також забезпечує у пошуку запчастин та обслуговуванні. Це дозволить забезпечити стабільну та ефективну роботу.



Пункт:	3.1.6	Лобзик электрический Metabo STAB 18 LTX	шт.	1,00	10 135,00	10 135,00	0,00	0,00	0,00	0,00	10 135,00	Лобзик Metabo універсальний для точного ведення під час пиляння. Завдяки ручному лобзику можна випилювати деталі різних розмірів. Обладнання необхідне для функціонування Креативного культурного простору-майстерні "Яворівська забавка". У роботі із виготовлення яворівської іграшки використовують певні інструменти, які є незамінними помічниками при виготовленні виробів з дерева. Процес іграшки передбачає виконання різних робіт, і кожна з них вимагає певного виду допоміжного інструменту. Для спрощення роботи та застосування мінімальних зусиль людини потрібний вибір різних інструментів які використовують на різних етапах роботи з деревом, для спрощення роботи та поліпшення якості одержаного виробу. Обладнання середньої цінової категорії, оскільки воно забезпечує оптимальний баланс між якістю та вартістю. Обрана модель має високу надійність, що гарантує тривалий термін служби, а також забезпечує у пошуку запчастин та обслуговуванні. Це дозволить забезпечити стабільну та ефективну роботу. Обрана модель має покращені функції безпеки, що важливо для проведення майстер-класів. Період використання: червень-жовтень 2025 р.
Пункт:	3.1.7	Шліфмашина эксцентриковая Metabo SXE 450 TurboTec	шт.	1,00	8 359,00	8 359,00	0,00	0,00	0,00	0,00	8 359,00	Ексцентрична шліфувальний машина Metabo-легка і зручна з ідеальною ергономікою. Дозволяє вишліфовувати більш за глибоко деталі Обладнання необхідне для функціонування Креативного культурного простору-майстерні "Яворівська забавка". У роботі із виготовлення яворівської іграшки використовують певні інструменти, які є незамінними помічниками при виготовленні виробів з дерева. Процес іграшки передбачає виконання різних робіт, і кожна з них вимагає певного виду допоміжного інструменту. Для спрощення роботи та застосування мінімальних зусиль людини потрібний вибір різних інструментів які використовують на різних етапах роботи з деревом, для спрощення роботи та поліпшення якості одержаного виробу. Обладнання середньої цінової категорії, оскільки воно забезпечує оптимальний баланс між якістю та вартістю. Обрана модель має високу надійність, що гарантує тривалий термін служби, а також забезпечує у пошуку запчастин та обслуговуванні. Це дозволить забезпечити стабільну та ефективну роботу. Обрана модель має покращені функції безпеки, що важливо для проведення майстер-класів. Період використання: червень-жовтень 2025 р.
Пункт:	3.1.8	Дрель-шуруповерт аккумуляторный Metabo BS 18 L	шт.	1,00	7 082,00	7 082,00	0,00	0,00	0,00	0,00	7 082,00	Акумуляторний дріль-зручний, невеликий і надзвичайно потужний для свердління отворів в деталях для іграшки. Обладнання необхідне для функціонування Креативного культурного простору-майстерні "Яворівська забавка". У роботі із виготовлення яворівської іграшки використовують певні інструменти, які є незамінними помічниками при виготовленні виробів з дерева. Процес іграшки передбачає виконання різних робіт, і кожна з них вимагає певного виду допоміжного інструменту. Для спрощення роботи та застосування мінімальних зусиль людини потрібний вибір різних інструментів які використовують на різних етапах роботи з деревом, для спрощення роботи та поліпшення якості одержаного виробу. Свердління отворів у цій частині категорії, оскільки він забезпечує оптимальний баланс між якістю та вартістю. Обрана модель має високу надійність, що гарантує тривалий термін служби, а також забезпечує у пошуку запчастин та обслуговуванні. Це дозволить забезпечити стабільну та ефективну роботу. Обрана модель має покращені функції безпеки, що важливо для проведення майстер-класів. Період використання: червень-жовтень 2025 р.



Голова організації Дарак Марія Володимирівна

Пункт:	3.1.9	Пила торцювальна Makita- 305 M	шт.	1,00	18 808,00	18 808,00	0,00	0,00	0,00	0,00	18 808,00	Пила торцювальна Makita- при різанні матеріалу дає точне уявлення про лінію різу, яке є дуже важливим яворіської грашки: мебелки, коники на платформах, скрині і т.п. Обладнання необхідне для функціонування Креативного культурного простору-майстерні "Яворіська забавка". У роботі із виготовлення яворіської грашки використовують певні інструменти, які є незамінними помічниками при виготовленні виробів з дерева. Процес грашки передбачає виконання різних робіт, і кожна з них вимагає певного виду допоміжного інструменту. Для спрощення роботи та застосування мінімальних зусиль людини потрібний вибір різних інструментів які використовують на різних етапах роботи з деревом, для спрощення роботи та поліпшення якості одержаного виробу. Обладнання середньої цінової категорії, оскільки воно забезпечує оптимальний баланс між якістю та вартістю. Обрана модель має високу надійність, що гарантує тривалий термін служби, а також забезпечує у пошуку запчастин та обслуговуванні. Це дозволить забезпечити стабільну та ефективну роботу. Обрана модель має покращені функції безпеки, що важливо для проведення майстер-класів. Період використання: червень-жовтень 2025 р.
Пункт:	3.1.10	Лобзиковий верстат JET JSS-16A JSS-16A	шт.	4,00	7 400,00	29 600,00	0,00	0,00	0,00	0,00	29 600,00	Лобзиковий верстат JET-для прямого і фігурного розпилу невеликих дерев'яних заготовок. Обладнання необхідне для функціонування Креативного культурного простору-майстерні "Яворіська забавка". У роботі із виготовлення яворіської грашки використовують певні інструменти, які є незамінними помічниками при виготовленні виробів з дерева. Процес грашки передбачає виконання різних робіт, і кожна з них вимагає певного виду допоміжного інструменту. Для спрощення роботи та застосування мінімальних зусиль людини потрібний вибір різних інструментів які використовують на різних етапах роботи з деревом, для спрощення роботи та поліпшення якості одержаного виробу. Обладнання середньої цінової категорії, оскільки воно забезпечує оптимальний баланс між якістю та вартістю. Обрана модель має високу надійність, що гарантує тривалий термін служби, а також забезпечує у пошуку запчастин та обслуговуванні. Це дозволить забезпечити стабільну та ефективну роботу. Обрана модель має покращені функції безпеки, що дуже важливо при роботі з дітьми. Дана модель прослужить довгий час, навіть при інтенсивному використанні. Обрана модель має покращені функції безпеки. Лобзиковий верстат JET-для прямого і фігурного розпилу невеликих дерев'яних заготовок. Обладнання необхідне для функціонування Креативного культурного простору-майстерні "Яворіська забавка". У роботі із виготовлення яворіської грашки використовують певні інструменти, які є незамінними помічниками при виготовленні виробів з дерева. Процес грашки передбачає виконання різних робіт, і кожна з них вимагає певного виду допоміжного інструменту. Для спрощення роботи та застосування мінімальних зусиль людини потрібний вибір різних інструментів які використовують на різних етапах роботи з деревом, для спрощення роботи та поліпшення якості одержаного виробу. Обладнання середньої цінової категорії, оскільки воно забезпечує оптимальний баланс між якістю та вартістю. Обладнання середньої цінової категорії, оскільки воно забезпечує оптимальний баланс між якістю та вартістю. Обрана модель має високу надійність, що гарантує тривалий термін служби, а також забезпечує у пошуку запчастин та обслуговуванні. Це дозволить забезпечити стабільну та ефективну роботу. Обрана модель має покращені функції безпеки, що важливо для проведення майстер-класів. Період використання: червень-жовтень 2025 р.

Голова організації Дарин Марас Воводичурович



Пункт:	3.1.1	Витяжка установка JET DC-1200M	шт.	1,00	16 975,00	16 975,00	0,00	0,00	0,00	16 975,00	Витяжка JET- ефективне, легке і компактне рішення задач видалення стружки і тирси, які виникають при експлуатації деревообробних верстатів Обладнання необхідне для функціонування Креативного культурного простору-майстерні "Яворівська забавка". У роботі із виготовлення яворівської іграшки використовують певні інструменти, які є незамінними помічниками при виготовленні виробів з дерева. Процес іграшки передбачає виконання різних робіт, і кожна з них вимагає певного виду допоміжного інструменту. Для спрощення роботи та застосування мінімальних зусиль людини потрібний вибір різних інструментів які використовують на різних етапах роботи з деревом, для спрощення роботи та поліпшення якості одержаного виробу. Обладнання середньої цінової категорії, оскільки воно забезпечує оптимальний баланс між якістю та вартістю. Обрана модель має високу надійність, що гарантує тривалий термін служби, а також забезпечує у пошуку запчастин та обслуговуванні. Це дозволить забезпечити стабільну та ефективну роботу. Обрана модель має покращені функції безпеки. Період використання: червень-жовтень 2025 р.
Пункт:	3.1.12	Шліфувальний таріло-стрічковий верстат JET JSG-64	шт.	1,00	9 800,00	9 800,00	0,00	0,00	0,00	9 800,00	Таріло-стрічковий шліфувальний верстат JET- для використання в столярній майстерні при аматорській роботі з деревом: шліфування торців, кромок, плоских дерев'яних поверхонь, заокруглених граней. Обладнання необхідне для функціонування Креативного культурного простору-майстерні "Яворівська забавка". У роботі із виготовлення яворівської іграшки використовують певні інструменти, які є незамінними помічниками при виготовленні виробів з дерева. Процес іграшки передбачає виконання різних робіт, і кожна з них вимагає певного виду допоміжного інструменту. Для спрощення роботи та застосування мінімальних зусиль людини потрібний вибір різних інструментів які використовують на різних етапах роботи з деревом, для спрощення роботи та поліпшення якості одержаного виробу. Обладнання середньої цінової категорії, оскільки воно забезпечує оптимальний баланс між якістю та вартістю. Обрана модель має високу надійність, що гарантує тривалий термін служби, а також забезпечує у пошуку запчастин та обслуговуванні. Це дозволить забезпечити стабільну та ефективну роботу. Обрана модель має покращені функції безпеки, що важливо для проведення майстер-класів. Період використання: червень-жовтень 2025 р.
Пункт:	3.1.13	Барабанний шліфувальний верстат FDB MASCHINEN MM560	шт.	1,00	49 000,00	49 000,00	0,00	0,00	0,00	49 000,00	Верстат шліфувальний барабанний JET - компактний і завдяки його роботі можна виконувати важливі роботи з деревино-калібрування заготовок та шліфування поверхонь. Обладнання необхідне для функціонування Креативного культурного простору-майстерні "Яворівська забавка". У роботі із виготовлення яворівської іграшки використовують певні інструменти, які є незамінними помічниками при виготовленні виробів з дерева. Процес іграшки передбачає виконання різних робіт, і кожна з них вимагає певного виду допоміжного інструменту. Для спрощення роботи та застосування мінімальних зусиль людини потрібний вибір різних інструментів які використовують на різних етапах роботи з деревом, для спрощення роботи та поліпшення якості одержаного виробу. Обладнання середньої цінової категорії, оскільки воно забезпечує оптимальний баланс між якістю та вартістю. Обрана модель має високу надійність, що гарантує тривалий термін служби, а також забезпечує у пошуку запчастин та обслуговуванні. Це дозволить забезпечити стабільну та ефективну роботу. Обрана модель має покращені функції безпеки, що важливо для проведення майстер-класів. Період використання: червень-жовтень 2025 р.

Голова організації Дагак Марія Валеріївна



Пункт:	3.1.14	Стрічкова пила Metabo BAS 318 Precision DNB	шт.	1,00	29 466,00	29 466,00			0,00				0,00	29 466,00	Пила стрічкова Metabo- призначена для випилювання невеликих середніх деталей. Обладнання необхідне для функціонування Креативного культурного простору-майстерні "Яворівська забавка". У роботі із виготовлення яворівської іграшки використовують певні інструменти, які є незамінними помічниками при виготовленні виробів з дерева. Процес іграшки передбачає виконання різних робіт, і кожна з них вимагає певного виду допоміжного інструменту. Для спрощення роботи та застосування мінімальних зусиль людини потрібний вибір різних інструментів які використовують на різних етапах роботи з деревом, для спрощення роботи та поліпшення якості одержаного виробу. Обладнання середньої цінової категорії, оскільки воно забезпечує оптимальний баланс між якістю та вартістю. Обрана модель має високу надійність, що гарантує тривалий термін служби, а також забезпечує у пошуку запчастин та обслуговуванні. Це дозволить забезпечити стабільну та ефективну роботу. Обрана модель має покращені функції безпеки, що важливо для проведення майстер-класів. Період використання: червень-жовтень 2025 р.
Підстава:	3.2	Нематеріальні активи, які необхідні до придбання для використання їх при реалізації Проекту Грантоотримувача (за рахунок спонсорства)					0,00		0,00					0,00	
Пункт:	3.2.1	Програмне забезпечення (з деталізацією технічних характеристик) (недопустимі витрати за рахунок гранту Фонду)	послуга						0,00				Недопустимі витрати за рахунок реінвестицій	0,00	
Пункт:	3.2.2	Інші нематеріальні активи (недопустимі витрати за рахунок гранту Фонду)	послуга						0,00					0,00	
Усього по статті 3 "Обладнання і нематеріальні активи"				144,00		259 141,00	0,00		0,00				0,00	259 141,00	
Статті:	4	Витрати пов'язані з орендою													
Підстава:	4.1	Оренда приміщення		1,00		10 800,00	0,00		0,00				0,00	10 800,00	
Пункт:	4.1.1	Проведення прес-конференції в Агенції Укрінформ, м.Київ вул. Б. Хмельницького, 8/16	година	1,00	10 800,00	10 800,00			0,00				0,00	10 800,00	Прес-конференція, присвячена встановленню арт-об'єкту "Яворівська пташка" перед приміщенням Державного музею іграшки. Період проведення заходу: вересень 2025 року. Орієнтовна кількість учасників: від 8 осіб. Місце проведення: м.Київ Приміщення для заходу (6000,00 грн): Площа приміщення: 90 кв. м.; круглий стіл (24 мікрофони), стіл президії (6 мікрофони), трибуна для модератора з мікрофоном; радіомікрофони, кондиціонування залу; плазма для показу додаткових матеріалів. Супутний супровід (4800,00 грн.): Анонсування на сайті Агенції Укрінформ в розділі Пресцентр та Анонси; запрошення медіа, акредитація; пряма трансляція заходу на сайті Агенції Укрінформ, та на власному каналі YouTube; створення лінійки заголовків для відвідувачів заходу з темою заходу та логотипом заставки; підготовка та розміщення підсумкового інформаційного матеріалу в рубриці Пресцентр на сайті агентства в рамках редакційних стандартів; підготовка та розміщення фотозвітної інформації; матеріали в рубриці Фотобанк на сайті агентства (до 10 фото).
Пункт:	4.1.2	Адреса орендованого приміщення, із зазначенням метражу, годин оренди	кв.м (годин, дб)			0,00			0,00				0,00	0,00	



Голова організації: Дарин Марас Володимирович

[illegible]

Товща організації Дугак Пагас Водогосподство



Пункт:	5.1.1	Послуги з харчування (сніданок/обід/вечеря/кава-брейк)	учасн.					0,00				0,00		0,00	
Пункт:	5.1.2	Послуги з харчування (сніданок/обід/вечеря/кава-брейк)	учасн.					0,00				0,00		0,00	
Пункт:	5.1.3	Послуги з харчування (сніданок/обід/вечеря/кава-брейк)	учасн.					0,00				0,00		0,00	
Підстаття:	5.2	Витрати на проїзд учасників заходів					0,00	0,00			0,00	0,00		0,00	
Пункт:	5.2.1	Вартість квитків (з деталізацією маршруту і прізвищем особи, що відряджається)	шт.					0,00				0,00		0,00	
Пункт:	5.2.2	Вартість квитків (з деталізацією маршруту і прізвищем особи, що відряджається)	шт.					0,00				0,00		0,00	
Пункт:	5.2.3	Вартість квитків (з деталізацією маршруту і прізвищем особи, що відряджається)	шт.					0,00				0,00		0,00	
Підстаття:	5.3	Витрати на проживання учасників заходів					0,00	0,00			0,00	0,00		0,00	
Пункт:	5.3.1	Рахунки з готелів (з вказаним прізвищем відрядженої особи)	доба					0,00				0,00		0,00	
Пункт:	5.3.2	Рахунки з готелів (з вказаним прізвищем відрядженої особи)	доба					0,00				0,00		0,00	
Пункт:	5.3.3	Рахунки з готелів (з вказаним прізвищем відрядженої особи)	доба					0,00				0,00		0,00	
Усього по статті 5 "Витрати учасників Проєкту, які беруть участь у заходах Проєкту та не отримують оплату праці та/або винагороду"								0,00				0,00		0,00	
Стаття:	6	Матеріальні витрати													
Підстаття:	6.1	Основні матеріали та сировина					589,10	253 628,00	0,00		0,00	0,00		253 628,00	



Голова організації: Дарин Марас Володимирович

Пункт:	6.1.1	Деревина (сосна)	шт.	2.50	25 000.00	62 500.00				0.00	0.00	62 500.00	Сировина (шт.= метр кубічний (МЗ), необхідна для виготовлення дерев'яного арт-об'єкту "Яворіська пташка". Найбільш якісна деревина для виготовлення арт-виробів від місцевого постачальника - деревина (включно з порізкою, торцюванням, сушкою та доставкою). 1. Властивості: Міцність та довговічність. Сосна є більш міцною, ніж липа, і має високу довговічність. Легкість в обробці: Незважаючи на більшу твердість, сосна все ще залишається легкою для обробки. Декоративна текстура: Ядро виражені річні кільця додають декоративного вигляду. 2. Сорт: Вищий сорт (екстра-клас): Відсутність сучків та смоляних кишень, рівномірний колір. 3. Ступінь обробки: Сушіння: Сосну слід сушити особливо ретельно, щоб уникнути деформації та розтріскування. Шліфування: Забезпечення гладкої поверхні перед фарбуванням або лакуванням. Якість сировини: Вищий сорт деревини з мінімальними дефектами коштує дорожче через відбір і обмежену кількість високоякісного матеріалу. Обробка: Сушіння, шліфування та обробка захисними засобами додають вартість до кінцевого продукту. Естетичні властивості: Сосна має привабливий вигляд та текстуру, що робить її популярними для художніх виробів. Рідкість: Високоякісна деревина може бути обмеженою в наявності, що підвищує її вартість. Використання цього виду деревини в яворіських іграшках забезпечує їх традиційний вигляд та високу якість, що робить ці матеріали незамінними для цього мистецтва. Період витрат: червень 2025
Пункт:	6.1.2	Деревина (липа)	шт.	2.50	25 000.00	62 500.00					0.00	62 500.00	Сировина (шт.= метр кубічний (МЗ), необхідна для виготовлення дерев'яного арт-об'єкту "Яворіська пташка". Найбільш якісна деревина для виготовлення арт-виробів від місцевого постачальника - деревина (включно з порізкою, торцюванням, сушкою та доставкою). Липа: Легкість та м'якість. Липа має легку та м'яку деревину, що полегшує різання і обробку. Однорідність текстури: Однорідна текстура деревини без виразних річних кілець сприяє створенню гладких поверхонь. Мала вага: Це робить її зручною для виготовлення іграшок та декоративних елементів. 2. Сорт: Вищий сорт (екстра-клас): Без сучків, рівномірного кольору, ідеально підходить для художньої обробки. 3. Ступінь обробки: Сушіння: Липа повинна бути добре висушена для запобігання розтріскуванню та деформації. Шліфування: Для досягнення гладкої поверхні перед різанням та фарбуванням. Якість сировини: Вищий сорт деревини з мінімальними дефектами коштує дорожче через відбір і обмежену кількість високоякісного матеріалу. Обробка: Сушіння, шліфування та обробка захисними засобами додають вартість до кінцевого продукту. Естетичні властивості: Липа має привабливий вигляд та текстуру, що робить її популярними для художніх виробів. Рідкість: Високоякісна деревина може бути обмеженою в наявності, що підвищує її вартість. Використання цього виду деревини в яворіських іграшках забезпечує їх традиційний вигляд та високу якість, що робить ці матеріали незамінними для цього мистецтва. Період витрат: червень 2025



Тимова організація "Дача Марас Володимирівна"

Пункт:	6.1.9	Гайка М 10	шт.	60,00	1,50	90,00				0,00			0,00	90,00	Матеріали, необхідні для виготовлення дерев'яного арт-об'єкту "Яворіська пташка". Обрунтування: Гайки використовуються разом з болтами для забезпечення надійного з'єднання. Кількість повинна відповідати кількості болтів. Період витрат: червень 2025
Пункт:	6.1.10	Шайба збільшена Ф 10 (29 мм)	шт.	60,00	1,50	90,00				0,00			0,00	90,00	Матеріали, необхідні для виготовлення дерев'яного арт-об'єкту "Яворіська пташка". Обрунтування: Збільшені шайби використовуються для рівномірного розподілу тиску при затягуванні болтів, що зменшує ризик пошкодження матеріалу. Кількість також відповідає кількості болтів. Період витрат: червень 2025
Пункт:	6.1.11	Шуруп ж. гарантований УС-25,0 х 120 (100)	шт.	60,00	3,50	210,00				0,00			0,00	210,00	Матеріали, необхідні для виготовлення дерев'яного арт-об'єкту "Яворіська пташка". Обрунтування: Шурупи використовуються для додаткового кріплення дерев'яних елементів. Гарантована якість забезпечує надійність з'єднання. Кількість визначається кількістю точок кріплення та складністю конструкції. Період витрат: червень 2025
	6.1.12	Тканина льняна молочна	м.	10,00	3 500,00	35 000,00				0,00			0,00	35 000,00	Тканина для пошиття жіночих і чоловічих сорочок для їх подальшого вишивання (5 шт.). Період витрат: червень 2025.
	6.1.13	Тканина льняна, етнольон	м.	3,00	1 390,00	4 170,00				0,00			0,00	4 170,00	Тканина для пошиття чоловічих льняних штанів (2 шт.) Період витрат: червень 2025.
	6.1.14	Тканина конопляна	м.	7,60	2 190,00	16 644,00				0,00			0,00	16 644,00	Тканина для пошиття чоловічих кабатів (2 шт.) та жіночих фартурхів (3 шт.) Період витрат: червень 2025.
	6.1.15	Тканина вовняна	м.	8,50	590,00	5 015,00				0,00			0,00	5 015,00	Тканина для пошиття сідниць (3 шт.) та жіночих камізолів (3 шт.) Період витрат: червень 2025.
	6.1.16	Тканина бавовняна	м.	3,00	375,00	1 125,00				0,00			0,00	1 125,00	Тканина для пошиття хусток (3 шт.) Період витрат: червень 2025.
	6.1.17	Бавовниця з мерсеризованої бавовни	шт.	3,00	2 000,00	6 000,00				0,00			0,00	6 000,00	Елемент жіночих строїв (3 шт.) Період витрат: червень 2025.
	6.1.18	Гудзики	шт.	80,00	11,00	880,00				0,00			0,00	880,00	Гудзики для пошиття строїв (5 шт.) Період витрат: червень 2025.
	6.1.19	Нитки для вишивання	шт.	62,00	88,00	5 456,00				0,00			0,00	5 456,00	Нитки для вишивання сорочок (5 шт.), фартурхів (3 шт.) та кабатів (2 шт.) жіночих камізолів (3 шт.), хустки Період витрат: червень 2025.
Стаття:	6.2	Носії, накопичувачі		0,00		0,00	0,00			0,00			0,00	0,00	
Пункт:	6.2.1	Найменування	шт.			0,00				0,00			0,00	0,00	
Пункт:	6.2.2	Найменування	шт.			0,00				0,00			0,00	0,00	
Пункт:	6.2.3	Найменування	шт.			0,00				0,00			0,00	0,00	
Стаття:	6.3	Інші матеріальні витрати		0,00		0,00	0,00			0,00			0,00	0,00	
Пункт:	6.3.1	Найменування	шт.			0,00				0,00			0,00	0,00	
Пункт:	6.3.2	Найменування	шт.			0,00				0,00			0,00	0,00	
Пункт:	6.3.3	Найменування	шт.			0,00				0,00			0,00	0,00	
Усього по статті 6 "Матеріальні витрати"				589,10		253 628,00	0,00			0,00			0,00	253 628,00	
Стаття:	7	Поліграфічні послуги													
Пункт:	7.1	Виготовлення макетів	шт.			0,00				0,00			0,00	0,00	
Пункт:	7.2	Нанесення логотипів	шт.			0,00				0,00			0,00	0,00	

Дружба организации: Задачи Партии Вперед

Пункт:	7.3	Друк брошур	шт.					0,00						0,00				0,00
Пункт:	7.4	Друк буклетів	шт.					0,00						0,00				0,00
Пункт:	7.5	Друк листівок	шт.					0,00						0,00				0,00
Пункт:	7.6	Друк плакатів	шт.					0,00						0,00				0,00
Пункт:	7.7	Друк банерів	шт.					0,00						0,00				0,00
Пункт:	7.8	Друк інших роздаткових матеріалів	шт.					0,00						0,00				0,00
Пункт:	7.9	Послуги копірайтера	шт.					0,00						0,00				0,00
Пункт:	7.10	Інші поліграфічні послуги	шт.					0,00						0,00				0,00
Пункт:	7.11	Соціальні внески за договорами ЦПХ з підприємствами статті "Поліграфічні послуги"				0,22		0,00					0,22	0,00				0,00
Усього по статті 7 "Поліграфічні послуги"							0,00	0,00					0,00	0,00				0,00

Стаття: 8 Видавничі послуги																		
Пункт:	8.1	Послуги коректора	сторінка					0,00						0,00				0,00
Пункт:	8.2	Послуги верстки	сторінка					0,00						0,00				0,00
Пункт:	8.3	Друк книг	екземпляр					0,00						0,00				0,00
Пункт:	8.4	Друк журналів	екземпляр					0,00						0,00				0,00
Пункт:	8.5	Інші витрати (вказати надану послугу)	екземпляр					0,00						0,00				0,00
Пункт:	8.6	Соціальні внески за договорами ЦПХ з підприємствами статті "Видавничі послуги"				0,22		0,00					0,22	0,00				0,00
Усього по статті 8 "Видавничі послуги"							0,00	0,00					0,00	0,00				0,00

Стаття: 9 Послуги з просування																		
Пункт:	9.1	Фотофіксація						0,00						0,00				0,00
Пункт:	9.2	Відеофіксація						0,00						0,00				0,00
Пункт:	9.3	Рекламні віртуальні (3D) і інші конкретні назви рекламних послуг						0,00						0,00				0,00
Пункт:	9.4	SMM, SO (SEO)						0,00						0,00				0,00
Пункт:	9.5	Інші послуги (Використання промислових «Львівська тирада культурної спадщини: грашка, вишивка, пірля») ролик				1,00	49 000,00	49 000,00					0,00	0,00				0,00
Усього по статті 9 "Послуги з просування"																		

Використання промислових «Львівська тирада культурної спадщини: грашка, вишивка, пірля», хронометраж - до 2 хв. (зйомка відео для промислових - 12000 грн, монтаж ролика - 10000 грн, анімація - 10000 грн, кольорокорекція - 4000 грн, озвучення - 7000 грн.) Період надання послуги: червень-серпень 2024 року. Місце надання послуги: селище Івано-Франкове, м. Львів



Голова організації "Дардан Парас Володимирівна"

Пункт:	9.6	Інші послуги (Проведення прес-конференції у Львівському прес-клубі)	послуга	1,00	14 000,00	14 000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	14 000,00	Прес-конференція, присвячена завершенню проєкту. Період проведення заходу: жовтень 2025 року. Орієнтовна кількість учасників: від 6 осіб Місце проведення: Львівський прес-клуб. Комплекс послуг із проведення інформаційного заходу (прес-конференції) у Львівському прес-клубі (оренда приміщення; розсилка запрошення за електронною мас-медійною базою Львівського прес-клубу; фоторепортаж; вода для учасників; професійні звук та світло; таблички для спікерів; модератор від Львівського прес-клубу; відео трансляція наживо на інформаційних ресурсах Львівського прес-клубу): Розрахунок (деталізація) вартості проведення інформаційного заходу (прес-конференції) у Львівському прес-клубі: (оренда приміщення; розсилка запрошення за електронною мас-медійною базою Львівського Прес-клубу; фоторепортаж; вода для учасників; професійні звук та світло; таблички для спікерів) - 6000,00 грн.; послуги модератора - 2000,00 грн.; Відеотрансляція наживо - одночасна - на YouTube, Facebook, Twitter, порталі "Щоденний Львів", сайт Львівського прес-клубу Трьома камерами BlackMagic 4K і безстрокове архівування відео на всіх цих ресурсах") - 6000,00 грн.												
Пункт:	9.7	Інші Послуги (Проведення інформаційно-комунікаційної кампанії проєкту)	місяць			5,00	14 000,00	70 000,00	0,00	0,00	70 000,00	70 000,00	Підготовка та поширення публікацій в соціальних мережах (5 міс. x 7000,00 грн.) - 35000,00 грн. Підготовка матеріалів для засобів масової інформації (5 міс. x 5000,00 грн.) - 25000,00 грн. Медіа-мониторинг (5 міс. x 2000,00 грн.) - 10000,00 грн. Період надання послуг: червень-жовтень 2025 року. Місце надання послуг: селище Івано-Франкове, м.Львів, м.Київ											
Пункт:	9.8	Соціальні внески за договорами ЦПХ з підрядниками статті "Послуги з просування"			0,22	0,00	0,22	0,00	0,22	0,00	0,00	0,00												
Усього по статті 9 "Послуги з просування"				2,00		5,00		70 000,00	0,00	0,00		133 000,00												
Стаття:	10	Створення вебресурсу																						
Пункт:	10.1	Витрати зі створення сайту (зазначити конкретну назву послуги відповідно до технічного завдання)			0,00			0,00			0,00	0,00	0,00											
Пункт:	10.2	Витрати зі створення сайту (зазначити конкретну назву послуги відповідно до технічного завдання)			0,00			0,00			0,00	0,00	0,00											
Пункт:	10.3	Витрати зі створення сайту (зазначити конкретну назву послуги відповідно до технічного завдання)			0,00			0,00			0,00	0,00	0,00											
Пункт:	10.4	Витрати з обслуговування сайту	місяців			0,00		0,00			0,00	0,00	0,00											
Пункт:	10.5	Соціальні внески за договорами ЦПХ з підрядниками статті "Створення вебресурсу"			0,22	0,00	0,22	0,00	0,22	0,00	0,00	0,00	0,00											
Усього по статті 10 "Створення вебресурсу"				0,00		0,00		0,00	0,00	0,00		0,00												
Стаття:	11	Приймання методичних, навчальних, інформаційних матеріалів, в т.ч. на електронних носіях інформації																						
Пункт:	11.1	Найменування методичних, навчальних, інформаційних матеріалів	шт.			0,00		0,00			0,00	0,00	0,00											

ГРОМАДСЬКА ОРГАНІЗАЦІЯ

ОБЛАСНИЙ РІСН

ІВАНКО



Голова організації Додак Марас Володимирівич

Пункт:	11.2	Найменування методичних, навчальних, інформаційних матеріалів	шт.					0,00				0,00			0,00			0,00
Усього по статті 11 "Приймання методичних, навчальних, інформаційних матеріалів, в т.ч. на електронних носіях інформації"						0,00		0,00		0,00		0,00			0,00			
Стаття:	12	Послуги з перекладу																
Пункт:	12.1	Усний переклад (синхронний/ послідовний, з якої на яку мову)	година					0,00				0,00			0,00			0,00
Пункт:	12.2	Письмовий переклад (з якої на яку мову)	сторінка					0,00				0,00			0,00			0,00
Пункт:	12.3	Редуктування письмового перекладу	сторінка					0,00				0,00			0,00			0,00
Пункт:	12.4	Соціальні внески за договорами ЦПТХ з підрядниками статті "Послуги з перекладу"				0,22		0,00		0,22		0,00		0,22	0,00			0,00
Усього по статті 12 "Послуги з перекладу"						0,00		0,00		0,00		0,00		0,00			0,00	
Стаття:	13	Інші прями витрати																
Підстаття:	13.1	Адміністративні витрати				5,00		50 000,00		10,00		40 000,00		0,00		0,00		90 000,00
Пункт:	13.1.1	Бухгалтерські послуги	місяць			5,00		10 000,00		0,00		0,00		0,00		0,00		50 000,00
Пункт:	13.1.2	Юридичні послуги	година			0,00		0,00		10,00		1 000,00		0,00		0,00		10 000,00
Пункт:	13.1.3	Аудиторські послуги	послуга						Недопустими витрати за рахунок гранту УжФ	1,00		30 000,00		0,00		0,00		30 000,00
Пункт:	13.1.4	Соціальні внески за договорами ЦПТХ з підрядниками підстатті "Адміністративні витрати"						0,22				0,00		0,22		0,00		0,00
Підстаття:	13.2	Послуги комунікаційної обробки, монтажу, заведення				0,00				0,00		0,00		0,00		0,00		0,00
Пункт:	13.2.1	Заміняти копірети паперу послуги відповідно до технічного завдання				0,00						0,00				0,00		0,00
Пункт:	13.2.2	Заміняти копірети паперу послуги відповідно до технічного завдання				0,00						0,00				0,00		0,00
Пункт:	13.2.3	Заміняти копірети паперу послуги відповідно до технічного завдання				0,00						0,00				0,00		0,00



Вардгиробур

[illegible]

Голов организации Дадан Парас Володимирович



Пункт:	13.4.6	Інші прями витрати (Послуги з пошиття народних строїв для вистави аматорського театру)	костюм	5,00	10 000,00	65 000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	65 000,00	Пошиття традиційних народних строїв Яворіщини для арт-терапевтичної вистави аматорського театру в рамках роботи Кіровоградського культурного простору «Янів» для ветеранів та сімей Захисників України: Пошиття сорочок для чоловіків (2 шт. x 5000,00 грн.) - 10000,00 грн. Пошиття сорочок жіночих (3 шт. x 6000,00 грн.) - 18000,00 грн. Пошиття спідниць жіночих (3 шт. x 3000,00 грн.) - 9000,00 грн. Пошиття штанів для чоловіків (2 шт. x 2500,00 грн.) - 5000,00 грн. Пошиття фаруків жіночих (3 шт. x 1500,00 грн.) - 4500,00 грн. Пошиття кабатів для чоловіків (2 шт. x 4000,00 грн.) - 8000,00 грн. Пошиття камізолей жіночих (3 шт. x 2500,00 грн.) - 7500,00 грн. Пошиття хусток жіночих (3 шт. x 1000,00 грн.) - 3000,00 грн. Місце виконання робіт: селище Івано-Франкове Яворіського району Львівської області. Період виконання робіт: червень-вересень 2025 р.
Пункт:	13.4.10	Соціальні внески за договорами ЦПХ з підприємствами підставі "Інші прями витрати"			0,22	0,00	0,22	0,00	0,00	0,00	0,00	
Усього по статті 13 "Інші прями витрати"				16,00		139 500,00	10,00	40 000,00	0,00	0,00	179 500,00	
Усього "Витрати"						978 259,00		110 000,00		0,00	1 088 260,00	
РЕЗУЛЬТАТ РЕАЛІЗАЦІЇ ПРОЄКТУ												
						0,00		0,00		0,00	0,00	

Голова організації _____

Додак _____

Тарау _____

Володимирівч _____



Голова організації: Додак Марія Володимирівна