

## ДОГОВІР № 8PART21-34938

### про надання гранту

м. Київ

«01» вересня 2025 р.

УКРАЇНСЬКИЙ КУЛЬТУРНИЙ ФОНД (далі – Фонд) в особі Виконавчого директора Образцової Анастасії Яківни, що діє на підставі Положення, з однієї сторони, та ГРОМАДСЬКА ОРГАНІЗАЦІЯ "РАЙЗ+" (далі – Грантоотримувач) в особі Голови Організації Михайлюченкс Вікторії Володимирівни, що діє на підставі Статуту, з іншої сторони (далі – Сторони), уклали цей Договір про таке.

### І. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРУ

Фонд надає Грантоотримувачу на умовах, визначених цим Договором, грант для реалізації культурно-мистецького проекту «Вечорниці: пісенна хроніка» (далі - Проект), опис та мінімальні технічні вимоги до якого наведено у проектній заявці та у кошторисі Проекту згідно з додатками 1 та 2 до цього Договору, а Грантоотримувач реалізує Проект на умовах, визначених цим Договором.

### ІІ. СТРОКИ РЕАЛІЗАЦІЇ ПРОЄКТУ

1. Грантоотримувач реалізує Проект до 20 листопада 2025 року включно з періодом підготовки та надання Фонду пакету звітної документації відповідно до пункту 3 цього Розділу.
2. Проект реалізується згідно з робочим планом реалізації Проекту, визначеним у розділі XI проектної заявки.
3. Для підтвердження реалізації Проекту Грантоотримувач надає Фонду змістовий звіт про виконання Проекту (додаток 3), звіт про надходження та використання коштів для реалізації Проекту (додаток 4) та інші документи щодо реалізації Проекту.
4. Датою завершення реалізації Проекту є день підписання Фондом акта про виконання Проекту.

### ІІІ. СУМА ГРАНТУ, ГРАФІК ПЛАТЕЖІВ ТА ПОРЯДОК РОЗРАХУНКІВ

1. Загальна сума гранту становить 350 000 грн 00 коп. (триста п'ятдесят тисяч гривень 00 копійок) без ПДВ.
2. Фонд надає суму гранту частинами (траншами) у розмірі та у строки, визначені графіком платежів згідно з додатком 5 до цього Договору.
3. Фонд перераховує залишок коштів від загальної суми гранту після підписання акта про виконання Проекту.
4. У разі затримки бюджетного фінансування Фонд перераховує кошти гранту протягом 15 (п'ятнадцяти) банківських днів з дати отримання Фондом бюджетного призначення на фінансування витрат на надання гранту. Будь-які штрафні санкції у цьому випадку до Фонду не застосовуються.
5. Перерахування коштів здійснюється в безготівковій формі у національній валюті України шляхом переказу на розрахунковий рахунок Грантоотримувача.

#### IV. ПРАВА ТА ОБОВ'ЯЗКИ СТОРІН

1. Грантоотримувач має право на реалізацію Проєкту відповідно до умов цього Договору.
2. Грантоотримувач зобов'язується:
  - 1) відповідати за будь-якими зобов'язаннями, покладеними на нього цим Договором;
  - 2) не отримувати прибутку від реалізації Проєкту (крім проєктів, пов'язаних із кіновиробництвом);
  - 3) реалізувати Проєкт у строки, визначені у пункті 1 розділу II цього Договору;
  - 4) надавати фінансові документи, які підтверджують співфінансування Проєкту з інших джерел, у разі надання Фондом гранту на умовах співфінансування;
  - 5) у разі, якщо реалізацію Проєкту буде припинено чи не завершено протягом дії цього Договору, у триденний строк повідомити Фонд про такі обставини. У строк, що не перевищує 10 календарних днів з дати настання таких обставин, повернути Фонду суму перерахованих частин (траншів) гранту;
  - 6) зберігати документацію по Проєкту протягом трьох років з моменту підписання акту про виконання Проєкту;
  - 7) самостійно врегульовувати правовідносини з третіми особами, які пов'язані з виникненням (набуттям) прав на об'єкти авторського права і (або) суміжних прав, використанням таких об'єктів, розпорядженням майновими правами і охороною майнових прав на ці об'єкти, а також охороною особистих немайнових прав відповідно до вимог Закону України «Про авторське право і суміжні права»;
  - 8) відповідно до чинного законодавства України не допускати наявності у Проєкті (продукті Проєкту) пропаганди війни, насильства, жорстокості, фашизму і неофашизму, закликів, спрямованих на ліквідацію незалежності України, розпалювання міжетнічної, расової, релігійної ворожнечі, приниження нації, неповаги до національних і релігійних святинь, а також пропаганди наркоманії, токсикоманії, алкоголізму та інших шкідливих звичок, виготовлення та розповсюдження матеріалів порнографічного характеру
  - 9) не здійснювати витрати (замовлення товарів, робіт, послуг), які здійснюються між пов'язаними особами (відносини між якими можуть впливати на умови або економічні результати їх діяльності чи діяльності осіб, яких вони представляють).
3. Фонд має право:
  - 1) ознайомлюватися з первинною документацією, пов'язаною з реалізацією Проєкту;
  - 2) вимагати від Грантоотримувача будь-які документи, інформацію та пояснення щодо його дій, пов'язаних з виконанням цього Договору та реалізацією Проєкту;
  - 3) використовувати безоплатно та на власний розсуд всі документи та інформацію, отримані в процесі реалізації Проєкту, якщо таке використання відповідає існуючим правам інтелектуальної та промислової власності;
  - 4) здійснювати контроль та моніторинг реалізації Проєкту, у тому числі за місцезнаходженням Грантоотримувача та/або за місцем фактичної реалізації Проєкту;
  - 5) виключно з метою популяризації української культури та мистецтв, формування позитивного іміджу України у світі, без дозволу Грантоотримувача використовувати матеріали, створені в результаті реалізації Проєкту, у тому числі але не обмежуючись цими - дані, праці, звіти, тези, фотографії, рекламні матеріали, офіційні повідомлення,

звіти та публікації, будь-які інші матеріали або документи (далі - матеріали), що передані Грантоотримувачем Фонду, та щодо яких Грантоотримувачем не надано Фонду застереження про використання таких матеріалів з дотриманням вимог законодавства про захист права на промислову та/або інтелектуальну власність.

4. Фонд зобов'язується:

- 1) надавати організаційно-методичну допомогу Грантоотримувачу;
- 2) контролювати порядок виконання цього Договору, дотримання строків, правильність, обґрунтованість та цільове використання гранту.

## **V. ВІДПОВІДАЛЬНІСТЬ СТОРІН**

1. Сторони відповідають за своїми зобов'язаннями в межах, визначених чинним законодавством України.
2. Фонд не несе відповідальності за понесені Грантоотримувачем збитки, а також збитки, спричинені Грантоотримувачем третім особам.
3. Фонд не несе відповідальності за невиконання Грантоотримувачем своїх зобов'язань перед третіми особами.
4. Якщо Грантоотримувач не виконав зобов'язання щодо реалізації Проєкту та надання Фонду пакету звітної документації у строк, зазначений у пункті 1 розділу II цього Договору, то в такому випадку сума перерахованих частин (траншів) гранту підлягає поверненню до Фонду відповідно до діючого законодавства протягом 10 календарних днів з дати отримання вимоги Фонду.

## **VI. ПРАВО ВЛАСНОСТІ ЩОДО РЕАЛІЗОВАНОГО ПРОЄКТУ**

1. Право власності, майнові права, права на промислову та інтелектуальну власність, що виникають в результаті реалізації Проєкту, належать Грантоотримувачу, якщо інше не визначено Грантоотримувачем або чинним законодавством.
2. Грантоотримувач гарантує Фонду право використовувати безоплатно та на власний розсуд всі документи та інформацію (результати досліджень), отримані в процесі реалізації Проєкту, якщо таке використання відповідає існуючим правам інтелектуальної та промислової власності.
3. Грантоотримувач використовує всі можливі засоби для популяризації Проєкту, який фінансується коштами гранту. З цією метою рекламні матеріали, офіційні повідомлення, звіти та публікації, продукт, виготовлений у результаті реалізації Проєкту, мають містити інформацію про те, що Проєкт реалізовано за фінансової підтримки Фонду, з використанням символіки Фонду.
4. Усі публікації Грантоотримувача, що стосуються Проєкту, у будь-якій формі та в будь-який спосіб (включаючи мережу Інтернет) мають містити застереження про те, що їх зміст не є офіційною позицією Фонду.

## **VII. ДОПУСТИМІ ВИТРАТИ**

1. Сторони домовились, що фактичні витрати мають відповідати принципам раціонального управління фінансами, бути відображені в бухгалтерському обліку Грантоотримувача та

відповідати витратам, передбаченим у кошторисі Проєкту, форму якого наведено у додатку 2 до цього Договору.

2. Сторони домовились, що неприпустимими є такі витрати:

придбання товарів, виконання робіт, надання послуг, що не пов'язані з реалізацією Проєкту; витрати по оплаті посередницьких послуг;

витрати по оплаті товарів, робіт і послуг, які були вже або будуть профінансовані за рахунок інших джерел до або після підписання цього Договору (подвійне фінансування);

витрати, пов'язані з реалізацією проєктів, які мають на меті отримання прибутку (крім проєктів, пов'язаних із кіновиробництвом);

витрати на утримання установ, організацій, в тому числі тих, що є учасниками проєктів;

витрати на підготовку проєктної заявки для подання на конкурсну програму Фонду;

втрати, в результаті курсових різниць;

інші витрати, здійснені не за призначенням.

## **VIII. БУХГАЛТЕРСЬКИЙ ОБЛІК ТА ТЕХНІЧНИЙ КОНТРОЛЬ**

1. Грантоотримувач веде належний бухгалтерський облік та звітує перед Фондом в процесі реалізації Проєкту в порядку, передбаченому цим Договором.

2. На вимогу Фонду Грантоотримувач зобов'язаний надати всі необхідні документи щодо реалізації Проєкту.

## **IX. ДОСТРОКОВЕ РОЗІРВАННЯ ДОГОВОРУ**

1. У разі істотних порушень умов цього Договору, визначених Законом України "Про Український культурний фонд", його може бути розірвано за заявою Фонду в односторонньому порядку.

2. Рішення Фонду про розірвання цього Договору приймається за наявності факту істотного порушення його умов.

3. У разі дострокового розірвання цього Договору внаслідок використання будь-якої частини гранту не за призначенням або з порушенням чинного законодавства Грантоотримувач зобов'язаний протягом 20 календарних днів з дня отримання повідомлення про розірвання цього Договору в односторонньому порядку повернути у повному обсязі перераховані Фондом кошти.

## **X. ОБСТАВИНИ НЕПЕРЕБОРНОЇ СИЛИ (ФОРС-МАЖОРНІ ОБСТАВИНИ)**

1. У разі виникнення форс-мажорних обставин Сторони звільняються від своїх зобов'язань за цим Договором. Форс-мажорними обставинами визнаються усі обставини, визначені Законом України "Про торгово-промислові палати в Україні".

2. У разі настання таких обставин кожна зі Сторін має повідомити іншу у письмовій формі протягом 5 календарних днів.

## **XI. ПОРЯДОК ВИРІШЕННЯ СПОРІВ**

1. Тлумачення умов цього Договору здійснюється відповідно до норм чинного законодавства України.
2. Усі спори або розбіжності, що випливають із умов цього Договору або пов'язані з цим Договором та його тлумаченням, дією, припиненням або його розірванням, вирішуються шляхом переговорів між Сторонами. У разі якщо Сторони не можуть дійти згоди шляхом переговорів, такі спори вирішуються у порядку, визначеному чинним законодавством України.

## **XII. ІНШІ УМОВИ**

1. Цей Договір набирає чинності з дня його підписання Сторонами та діє до 31 грудня 2025 року. Зміни до цього Договору вносяться шляхом укладення додаткових договорів.
2. У разі зміни уповноваженої особи Сторони невідкладно повідомляють одна одну.
3. Обмін інформацією відбувається між Сторонами будь-якими можливими та прийнятними засобами зв'язку.
4. Електронне повідомлення вважається отриманим Стороною-одержувачем в день його успішного відправлення. Відправлення вважається неуспішним, якщо Сторона, яка його направляє, отримує повідомлення про те, що воно не було отримано. У цьому разі Сторона, яка направляє повідомлення, має негайно відправити його ще раз за будь-якими іншими відомими та попередньо визначеними адресами, зазначеними у пункті 6 цього розділу.
5. Кореспонденція, що направляється Сторонами з використанням послуг поштового зв'язку, вважається отриманою Стороною в установленому законодавством порядку.
6. Грантоотримувач вживає всіх необхідних заходів для запобігання випадкам, коли неупереджене та справедливе здійснення цього Договору конфліктує з особистими інтересами (інтересами членів родини), інтересами економічного характеру чи будь-якими іншими подібними інтересами (далі - Конфлікт інтересів).
7. Про будь-який випадок, що містить або може призвести до Конфлікту інтересів під час виконання цього Договору, Грантоотримувач зобов'язується негайно повідомити Фонд у письмовій формі.
8. Фонд та Грантоотримувач зобов'язуються дотримуватись конфіденційності щодо інформації та змістових матеріалів Проекту, які стали відомі під час виконання цього Договору.
9. У разі якщо правила і процедури для Грантоотримувачів вимагають проведення публічних закупівель, такі правила і процедури мають відповідати національним або міжнародним стандартам та принципам прозорості, пропорційності, ефективного фінансового управління, рівного ставлення і відсутності дискримінації.
10. Грантоотримувач погоджується, що будь-які персональні дані, зазначені у цьому Договорі, обробляються Фондом відповідно до Закону України "Про захист персональних даних".
11. Договір складено українською мовою у двох примірниках (по одному для кожної зі Сторін), що мають однакову юридичну силу.

### ХІІІ. ДОДАТКИ ДО ДОГОВОРУ

Невід'ємними частинами цього Договору є додатки до нього, а саме:

додаток 1 - проектна заявка;

додаток 2 - кошторис Проекту;

додаток 3 - змістовий звіт про виконання

Проекту;

додаток 4 - звіт про надходження та використання

коштів для реалізації Проекту;

додаток 5 - графік платежів.

### ХІV. РЕКВІЗИТИ СТОРІН

#### Фонд

Український культурний фонд

Юридична адреса: 01601, м. Київ,  
вул. І.Франка, 19

Адреса для листування: 01010, м. Київ,  
вул. Лаврська, 10-12

ЄДРПОУ: 41436842

Назва банку/філії: ГУДКСУ у м. Києві

Р/р: UA068201720343111001300000458

Тел.: +38 (044) 506-22-66

#### Грантоотримувач

ГРОМАДСЬКА ОРГАНІЗАЦІЯ "РАЙЗ+"

Юридична адреса: Україна, 42820, Сумська обл.,  
Охтирський р-н, с.Вільне, вул.Набережна, буд.44

Адреса для листування: Україна, 42704, Сумська обл.,  
м.Охтирка, вул.Армійська, буд.89Б

ЄДРПОУ: 45122911

Назва банку/філії: АТ КБ "ПРИВАТБАНК"

Р/р: UA963052990000026005005203714

Тел.:

Виконавчий директор

  
М.П. А.Я. Образцова

Голова Організації

  
М.П. В.В. Михалюченко

УКРАЇНСЬКИЙ  
КУЛЬТУРНИЙ  
ФОНД

Додаток 1

до Договору про надання гранту № 8PART21-34938

від «01» 02 2025 р.

Сезон: Грантовий сезон 2025

Програма: Партнерство задля розвитку

Лот: ЛОТ 2. Згуртованість через культуру

Конкурс: Індивідуальний

Заявка: 8PART21-34938

**Назва проекту: Вечорниці: пісенна хроніка**

## Візитна картка Проєкту

### Конкурсна програма

Партнерство задля розвитку

### Лот

ЛОТ 2. Згуртованість через культуру

### Тип проєкту

Індивідуальний

### Назва проєкту

Вечорниці: пісенна хроніка

### Назва проєкту англійською мовою

Vechornytsi: a song chronicle

## Географія реалізації проєкту

### Населений пункт

м. Охтирка Сумська обл

### Населений пункт

м. Суми



## Початок проєкту

2025-09

## Кінець проєкту (включно із фінальним звітуванням)

2025-11-20

## Тривалість проєкту в місяцях

3

## Яким пріоритетам ЛОТу відповідає ваш проєкт?

### Формат проєкту

наживо

### Пріоритетний сектор культури та мистецтв

аудіальне мистецтво

## Ключові слова за напрямками

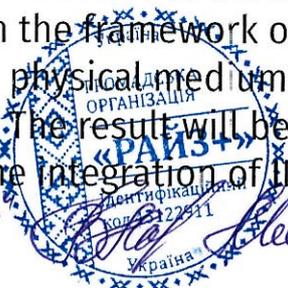
### Коротка інформація про Проєкт

Проєкт спрямований на збереження нематеріальної культурної спадщини Великописарівської громади Охтирського району Сумської обл. через запис і видання платівки з автентичними піснями Народного етно-фольклорного колективу «Вечорниці». Основна мета – задокументувати живу традицію слобожанського співу, зробити її доступною для широкої аудиторії та передати молодшому поколінню. У межах проєкту буде здійснено студійний запис, створено цифровий та фізичний носій, організовано презентаційний захід. Результатом стане посилення культурної ідентичності громади, інтеграція ВПО через спільну участь у творчому процесі та зміцнення локального культурного простору як простору єднання

### Коротка інформація про Проєкт англійською мовою

The project is aimed at preserving the intangible cultural heritage of the Velykopysarivska community of Okhtyrsky district of Sumy region through the recording and publication of a record with authentic songs of the National ethno-folklore collective "Vechornytsia". The main goal is to document the living tradition of Slobozhansky singing, make it accessible to a wide audience and pass it on to the younger generation. Within the framework of the project, a studio recording will be made, a digital and physical medium will be created, and a presentation event will be organized. The result will be the strengthening of the cultural identity of the community, the integration of IDPs through joint

Тетяна Р. ПАУ



Олександр Мокрич ВВ

participation in the creative process and the strengthening of the local cultural space as a space of unity

**Запитувана сума від УКФ (у гривнях, відповідно до Бюджету)**

350000

**Загальний бюджет проєкту (у гривнях, відповідно до бюджету проєкту)**

390000

**Сума співфінансування (у гривнях, відповідно до бюджету Проєкту)**

40000

**Перелік джерел співфінансування та сума їх співфінансування (окрім Фонду)**

**Джерело співфінансування та сума**

40000. Великописарівська селищна рада

**Сума реінвестиції**

0

**Чи використовуються у проєкті об'єкти інтелектуальної власності?**

Ні

**Чи врегульовані майнові та немайнові права авторів та їх правонаступників на використання об'єктів інтелектуальної власності, що використовуватимуться у Проєкті згідно із Законом України «Про авторське право і суміжні права»?**

Так

**Основний продукт**

Аудіозапис (синглу/альбому, віртуальний саунд-арт)

**Інформація про контактну особу**

**Прізвище, ім'я та по батькові (за наявності)**

Михайлюченко Вікторія Володимирівна

**Телефон**

*Телефон 70 11 113*



*Михайлюченко ВВ*

## Електронна пошта

## Функції в проєкті

Керівник проєкту

## Інформація про організацію-заявника

### Повне найменування організації-заявника

Громадська організація "РАЙЗ+"

### Повне найменування організації-заявника англійською мовою

Public organization "RISE+"

### Організаційно-правова форма

Громадська організація

### Код ЄДРПОУ (РНОКПП)

45122911

### Активне посилання на установчий документ (Статут, Положення, інше) на вебсайті Міністерства юстиції України або на іншому вебресурсі

10111500012927

### Вид діяльності організації-заявника за КВЕД, що відповідає напряму програми/ЛОТ-у

94.49 Діяльність інших громадських організацій, н.в.і.у.

### Дата реєстрації організації-заявника

2023-02-09

### Юридична адреса організації-заявника

42820, вул. Набережна, 44, с. Вільне, Охтирський р-н, Сумська обл.

### Поштова адреса організації-заявника

42704, Сумська обл., м. Охтирка, вул. Армійська, 896

### Область організації-заявника (відповідно до юридичної адреси)

Сумська



**Тип населеного пункту організації-заявника (відповідно до юридичної адреси)**

Село/селище

**Назва населеного пункту організації-заявника (відповідно до юридичної адреси)**

с. Вільне, Охтирський р-н, Сумська обл.,

**Активне посилання на вебсайт та (або) сторінки у соціальних мережах організації-заявника**

<https://www.facebook.com/profile.php?id=100090336845905>

**Прізвище, ім'я та по батькові (за наявності) керівника організації-заявника**

Михайлюченко Вікторія Володимирівна

**Телефон керівника організації-заявника**

**Електронна пошта керівника організації-заявника**

**Чи притягався керівник організації-заявника до кримінальної відповідальності?**

Ні

**Чи притягався керівник організації-заявника до адміністративної відповідальності за порушення законодавства у сфері запобігання та протидії корупції, або чи має судимість, незняту чи непогашену у встановленому законом порядку?**

Ні

**Зазначте кінцевого бенефіціарного власника / власників організації-заявника із зазначенням країни**

Михайлюченко Вікторія Володимирівна, Україна

**Чи притягався(лися) кінцевий(і) бенефіціарний(і) власник(и) організації-заявника до кримінальної відповідальності?**

Ні

**Чи притягався(лися) кінцевий(і) бенефіціарний(і) власник(и) організації-заявника до відповідальності за порушення законодавства у сфері**

*Слобода Ю. Р. М. І. С. Е.*  
*Михайлюченко В. В.*

## запобігання та протидії корупції?

Ні

## Чи є відкриті судові провадження стосовно організації-заявника на момент подання заявки?

Немає

## Наявність матеріально-технічної бази для виконання Проєкту

ГО «РАЙЗ+» має в користуванні облаштований простір у місті Охтирка, що вже використовується для культурних та інтеграційних заходів. Приміщення має базові комунікації, меблі, техніку для презентацій, а також зручне розташування для учасників з числа місцевого населення та ВПО.

Для професійного аудіозапису орендуватиметься студія Сумської обласної філармонії, що забезпечить якісний результат відповідно до технічних вимог проєкту.

Організація має напрацьовані партнерські зв'язки з колективом «Вечорниці» та правомірно використовує їхні твори у межах цього проєкту. Також у розпорядженні є авторські розробки сценаріїв заходів, методичні напрацювання щодо роботи з громадами та ВПО, ще буде створений візуальний і комунікаційний контент, який буде використано для промоції альбому та залучення аудиторії.

До реалізації проєкту буде залучено команду з фахівців організації-заявника (3 особи), у тому числі керівник, бухгалтера та організатора заходів/комунікаційника. Також у партнерстві працюватимуть учасники колективу «Вечорниці» (5 осіб), запрошені фахівці — звукорежисер, дизайнер та ведучі заходів. Усі учасники мають релевантний досвід у реалізації культурних ініціатив та роботи з громадами.

Простір в Охтирці обладнаний необхідною базою для проведення подій: є меблі, базова апаратура, техніка для демонстрації відео/аудіо, канцелярське приладдя, частина декору для тематичних заходів. Додаткові матеріали (друк, елементи оформлення, поліграфія) будуть закуплені в межах проєкту. Учасники ансамблю також мають автентичні костюми та реквізит для виступів.

Фінансова спроможність для реалізації проєкту забезпечується за рахунок грантового фінансування, часткового власного внеску організації (ресурсна база, технічне обладнання), а також підтвердженого співфінансування з боку Великописарівської селищної ради. Між ГО «РАЙЗ+» та Великописарівською селищною радою укладено меморандум про співпрацю, а також отримано гарантійного листа щодо фінансової підтримки проєкту. Така модель партнерства забезпечує стабільність виконання бюджету та розподіл відповідальності між сторонами.

Генеральний директор  
ГО «РАЙЗ+»



Генеральний директор  
Великописарівської селищної ради

## Чи подавали ви проект на фінансування УКФ раніше?

Ні

## Чи реалізували ви проект УКФ раніше?

Ні

### Приклади успішно реалізованих проєктів за підтримки інших донорів протягом останніх трьох років.

Громадська організація «РАЙЗ+» заснована 09.02.2023 року. За цей період було виконано кілька проєктів. Здобули перемогу в грантовому конкурсі від МБП «Ізоляція» в рамках проєкту «Zміна 2.0» за фінансовою підтримкою Європейського Союзу. За результатом співпраці було придбано два генератори pro craft GP85 8KW та Fogo F6001 на загальну суму 94 тис. грн. та відвали для вбирання снігу на трактор МТЗ в кількості 6 штук на загальну суму 150 тис. грн., які були передані Великописарівській селищній раді. За плідною співпраці з шотландською спілкою пожежників та громадською організацією «РАЙЗ+», Великописарівська ОТГ отримала 2 пожежних автомобіля, які стали на службу в Державній пожежно-рятувальній частині смт. Велика Писарівка. У межах проєкту "З теплом у серці до серця" від громадської організації "Київський інститут стратегічного аналізу та реформ "KICAP" та співпраці ГО «РАЙЗ+» з ОМС Великописарівської селищної ради отримали дизельний генератор GJD8000H потужністю 8 кВт, ліхтарі, ковдри, термоси, бензопили для прихистка в приміщенні Тарасівської школи. Завдяки успішній участі у конкурсі проєктів від Сумської обласної громадської організації "Клуб "Шанс" допомогли в придбанні ліжок з матрацами на суму майже 130 000, грн сім'ям, які опинились в складних життєвих обставинах. Приймали успішну участь в перемовинах з грецькою організацією «Лікарі світу» для реконструкції хірургічного відділення КНП «Великописарівська лікарня» в сумі 75 тис.євро. Стали однією з десяти громад України, що отримали співфінансування в розмірі 1 000 000 грн для реконструкції клубу с. Ямне Великописарівської ОТГ від Громадської організації «Центр дослідження суспільства». Здобули перемогу в конкурсі від DiXi Group в межах проєкту "Інтеграція сталого розвитку в Україні відповідно до Європейського зеленого курсу", який реалізовано за фінансової допомоги European Union in Ukraine. Результатом стало придбання контейнерів для ТПВ загальною вартістю майже 110 000, 00 грн. Завдяки підтримці Охтирської місцевої організації Червоного Хреста отримали подарунки для 155 вихованців закладів дошкільної освіти «Сонечко», «Оленка» та «Ромашка» Великописарівської селищної ради. У співпраці з Благодійний Фонд Шаміля Кулієва «Допомога» отримали подарунки для дітей соціальної категорії.

*Юлія Рубан*

*Вікторія*

*Александр*



Забезпечували ліками та витратними матеріалами КНП "Великописарівська лікарня" завдяки підтримці Громадської спілки "Центр соціальних ініціатив Тростянецької громади".

Після вимушеної релокації з Великописарівської громади в березні 2024 року розпочали свою діяльність в м. Охтирка Сумської обл.

В період березень-грудень 2024 року надавали гуманітарну допомогу для ВПО з прикордоння у м. Охтирка у вигляді продуктових наборів, ліків, одягу, взуття, предметів побуту, побутової техніки та гігієнічних наборів на загальну вартість близько 2 100 000 грн.

Протягом вересня-грудня 2024 р за підтримки МБО «БФ «СОС Дитячі Містечка» був реалізований проєкт з видачі гуманітарної допомоги 125 родинам з дітьми з числа ВПО та створено спортивну кімнату для дітей ВПО та місцевих у м. Охтирка.

З вересня 2024 року, за підтримки МФ «Відродження», реалізовується проєкт з інтеграції родин ВПО в приймаючу громаду в м. Охтирка. Станом на кінець травня 2025 року участь в заходах в рамках цього проєкту взяло більше 2000 осіб з числа ВПО.

З Великописарівською селищною радою була створена та презентована друга серія книги "Великописарівщина художня" з добірки "Тут починається Україна" Книга створена для збереження культурної спадщини Великописарівської громади.

## Детальний опис Проєкту

**Обґрунтуйте актуальність, важливість та позитивний вплив проєкту для культурного контексту або міста, або села, або області, або країни та для організації-заявника (та вашого партнерства за наявності), з огляду на основні/ стратегічні напрями діяльності організації-заявника (та організації-партнера за наявності)**

Проєкт зі студійного запису та видання альбому автентичного слобожанського співу Народного етно-фольклорного колективу «Вечорниці» має надзвичайну актуальність у сьогоdnішньому контексті, коли збереження нематеріальної культурної спадщини набуває не лише культурного, а й суспільного значення. Він поєднує в собі декілька важливих задач: фіксацію та передачу унікальної пісенної традиції, підтримку локальної ідентичності громади, розвиток сучасного культурного продукту й інтеграцію внутрішньо переміщених осіб через спільне культурне переживання. Колектив був створений у 1960-х роках у селі Тарасівка, що входить до складу Великописарівської територіальної громади. Від самого початку ансамбль об'єднав місцевих мешканців, небайдужих до збереження

Юлія Ю. ПАУС  
Александрович О.В.



українських пісенних традицій, фольклору та обрядовості. Протягом десятиліть «Вечорниці» виступали на районних, обласних та всеукраїнських культурних заходах, де неодноразово відзначались журі за високу виконавську майстерність, сценічну культуру та збереження автентики. 2 жовтня 2023 року колективу було офіційно присвоєно звання «народний». Це відбулося згідно з Наказом Управління культури Сумської обласної державної адміністрації №53-ОД. Це звання стало визнанням багаторічної праці «Вечорниць» не лише на рівні громади, а й у масштабах області та країни. У червні 2024 року колектив взяв участь у Міжнародному фестивалі імені В. Іжевського, що проходив у місті Вінниця. Серед 60 учасників, включаючи 11 іноземних колективів, «Вечорниці» стали лауреатами II ступеня. 22 серпня 2024 року у місті Суми відбувся перший Всеукраїнський фестиваль-конкурс української пісні «Слобожанські переливи». Захід був організований громадською організацією «Україна єднає», Сумською обласною філармонією, Великописарівською селищною радою та Відділом освіти, культури та молоді Нижньосироватської селищної ради. Серед 23 колективів, які представляли різні регіони України, ансамбль «Вечорниці» виборов Гран-прі фестивалю.

З березня 2024 року Великописарівська громада опинилася в зоні активних бойових дій. Значна частина мешканців, у тому числі й учасники ансамблю, були змушені переміститися до міста Охтирка. Саме тут сьогодні гуртується спільнота переселенців, і саме тут виникла ідея втілити проєкт, що не лише дозволить зафіксувати спадщину, а й зібрати громаду навколо спільного культурного досвіду. Попри складні обставини, учасники «Вечорниць» продовжують співати, зберігаючи ті пісні, які передавалися в їхніх родинх десятиліттями, а іноді й століттями. Відсутність запису цього матеріалу загрожує втратити його назавжди. Саме тому створення повноцінного альбому — це не просто творчий акт, а культурна необхідність.

ГО «РАЙЗ+», яка виступає заявником проєкту, вже не перший рік працює на перетині культурних, освітніх та соціальних ініціатив у сфері інтеграції ВПО та розвитку локального культурного середовища. Від початку своєї діяльності організація зосередилася на тому, щоб допомогти людям зберегти зв'язок зі своєю громадою та ідентичністю, а також надавати їй інструменти для адаптації та участі в культурному житті на новому місці. Цей проєкт логічно продовжує діяльність організації, дозволяючи створити культурний продукт на основі справжнього голосу громади.

У межах проєкту передбачається студійний запис альбому на базі Сумської обласної філармонії, випуск платівки та цифрових версій запису, а також серія відкритих подій у місті Охтирка. Ці заходи не лише ознайомлять широку аудиторію з піснями «Вечорниць», а й створять простір для спілкування між ВПО та місцевими жителями через спільне слухання,

Юлія П. РАЙЗ+



Александр Моченко АД

обговорення, діалог. Такі дії сприятимуть подоланню ізоляції, культурному зближенню та формуванню відчуття спільності.

Для Великописарівської селищної ради цей проєкт є важливим кроком у підтримці своєї громади в умовах війни. Орган місцевого самоврядування офіційно долучився до ініціативи, уклавши меморандум про співпрацю з ГО «РАЙЗ+» і надавши лист-гарантію про співфінансування. Це свідчить про розуміння значення культури як основи єдності та ідентичності навіть у найтемніші часи.

Окрім локального впливу, проєкт має значення для всієї області та країни. Йдеться не лише про документування унікального фольклору Слобожанщини, а й про утвердження ідеї: навіть у розпорошеності, навіть у вимушеному переміщенні, громада може бути сильною, гідною, культурно присутньою. Альбом «Вечорниць» стане не тільки звуком пам'яті, а й знаком того, що культура — це ресурс опору, відновлення і майбутнього.

### **Як проєкт реалізує пріоритети обраної конкурсної програми/ЛОТу?**

Проєкт зі створення аудіоальбому Народного етно-фольклорного колективу «Вечорниці» повністю відповідає пріоритету обраного ЛОТу, адже переосмислює культурну спадщину як спільний простір діалогу, пам'яті й приналежності. Його основна ідея — зафіксувати унікальну традицію автентичного слобожанського співу, який є живим культурним кодом Великописарівської громади, що сьогодні — через війну — вимушено розпорошена, але прагне зберегти власну ідентичність.

Водночас цей запис не є архівом у класичному сенсі, а основою для діалогу — зокрема, між ВПО з Великописарівської ОТГ, які нині мешкають у місті Охтирка, і місцевими жителями. Через низку спільних заходів, слухань та обговорень, учасники та слухачі альбому зможуть не лише познайомитися з фольклором, а й відчутти себе частиною більшого — культурної спільноти, яка живе, говорить і співає попри війну. Це створює горизонтальні зв'язки між людьми різного віку, походження й досвіду, дозволяє долати ізолюваність і втрату, формує середовище взаємної підтримки.

Крім того, до проєкту залучені учасники колективу віком від 40 до 75 років — носії знання, які передають фольклор не лише через пісню, а й через живе спілкування. Відтак, відбувається не лише збереження, а й активне переосмислення спадщини як джерела сили, ідентичності та соціальної згуртованості. У цьому — ідеальне втілення завдань програми: зробити спадщину не лише історією, а основою для культурного майбутнього.

**Чому проєкт є унікальним та інноваційним?**

*Юлія Р. РАЙЗ+*



*Александр Моченко*

Унікальність та інноваційність цього проєкту полягає в поєднанні глибоко традиційного змісту — автентичного слобожанського фольклору — з сучасними формами його збереження, поширення та інтеграційного переосмислення. Це не просто запис пісень, а створення культурного продукту, що транслює ідентичність громади у нові формати, відкриті для широкої аудиторії.

Найперше, проєкт є унікальним у своєму фокусі: він фіксує живий, неперервний фольклорний пласт, який зберігся у виконанні ансамблю «Вечорниці» — колективу, що протягом понад 55 років несе традицію Слобожанщини в оригінальному звучанні, костюмах, інтонаціях і побутовому контексті. Запис здійснюватиметься професійно — у Сумській обласній філармонії — що дозволить досягти високої якості звучання та зробити спадщину доступною як для локального, так і для національного слухача. Такий підхід — це крок від фольклору «в шухляді» до фольклору, що стає елементом сучасного культурного ландшафту.

Інноваційність полягає у способі інтеграції цього матеріалу в життя громади. Платівка та супровідні заходи в місті Охтирка будуть не лише презентаційними, а й соціально-інтеграційними. Вони об'єднують мешканців приймаючої громади та внутрішньо переміщених осіб з Великописарівської громади, які через війну втратили відчуття "свого місця", але не втратили культуру, з якою можна знову відчувати ґрунт під ногами. Спільне прослуховування, обговорення, зустрічі з виконавцями стануть майданчиками, де спадщина не лише звучить, а й працює як інструмент співпереживання та згуртованості.

Проєкт використовує формат сучасного медіапродукту — цифрові релізи, стримінгові платформи, відео-матеріали, які планується створити під час запису та презентацій. Завдяки цьому, пісенна спадщина громади вийде за межі села, району чи області — вона стане частиною культурного обігу України. Це дозволяє переосмислити спадщину не як щось архаїчне й відірване, а як живу тканину сьогодення.

Проєкт також унікальний з точки зору співпраці між організацією громадянського суспільства, місцевою владою, професійною музичною інституцією та громадою переселенців. У його реалізації поєднані зусилля ГО «РАЙЗ+», Великописарівської селищної ради, учасників ансамблю та партнерських культурних інституцій. Це приклад горизонтальної взаємодії, що не лише забезпечує ефективність, а й формує нову модель локального культурного управління.

Проєкт не просто зберігає спадщину — він вводить її в обіг, перетворює на міст між поколіннями, громадами та досвідами, демонструє, як культура може стати інструментом турботи, присутності й гідності навіть у часи невизначеності та війни.

Юлія П. РАЙЗ+



Александровський ВВ

# Мета, цілі, завдання та результати та індикатори реалізації Проєкту

## Основна мета Проєкту

Основна мета проєкту — збереження та популяризація автентичної пісенної спадщини Народного етно-фольклорного колективу «Вечорниці» шляхом професійного студійного запису і видання альбому, а також сприяння культурній інтеграції внутрішньо переміщених осіб і місцевих мешканців через спільні заходи, що зміцнюють почуття спільної ідентичності та згуртованості громади в умовах викликів, спричинених війною.

## Цілі проєкту

### Ціль

Зберегти та поширити культурну спадщину Слобожанщини через запис та публікацію альбому народного етно-фольклорного колективу «Вечорниці»

### Завдання

Провести студійний запис автентичних пісень колективу у професійних умовах з подальшим тиражуванням та цифровою дистрибуцією альбому.

### Результат з зазначенням індикатора досягнення (з вказанням кількісного показника)

Записано щонайменше 10 автентичних пісень ансамблю «Вечорниці» у Сумській обласній філармонії, орієнтовний хронометраж однієї пісні 3-3,5 хв.

Створено альбом у двох форматах: 100 фізичних копій та цифровий реліз на інтернет-платформі YouTube Music.

Виготовлено супровідні матеріали — буклети з інформацією про пісні, тексти, переклади, історичний контекст (не менше 200 примірників).

Проведено інформаційну кампанію в соціальних мережах Facebook з залученням сторінок Великописарівської селищної ради, Відділу культури, молоді та туризму Великописарівської селищної ради, сторінки

Громадської організації "РАЙЗ+", також інформація буде розміщена на офіційному сайті Великописарівської громади. Таким чином буде охоплено не менше 5000 користувачів. Охоплення щонайменше буде

зафіксовано завдяки аналітиці соціальної мережі Facebook. Кожна публікація на офіційній сторінці проєкту супроводжуватиметься

статистичними даними щодо переглядів, реакцій, поширень і коментарів

Юлія Р. РАЙЗ+



Александровська ВВ

## Ціль

Сприяти соціальній інтеграції ВПО з Великописарівської громади в м. Охтирка через культурну взаємодію та діалог

## Завдання

Організувати серію подій для ВПО та місцевих мешканців Охтирки з презентацією альбому, знайомством із традиційною піснею та обговоренням спільних культурних наративів

## Результат з зазначенням індикатора досягнення (з вказанням кількісного показника)

На базі відкритого простору ГО «РАЙЗ+» проведено щонайменше 3 інтеграційні культурні події - виступ-презентація та зустрічі із виконавцями. Кожна подія супроводжуватиметься фото/відео зйомкою, також будуть використовуватись реєстраційні форми учасників заходів. Залучено не менше 150 учасників заходів — як місцевих мешканців, так і ВПО.

Проведено анонімне опитування учасників, з яких 70% зазначили, що після участі краще розуміють спільні культурні точки дотику та почуваються більш інтегрованими. Анонімне опитування учасників проводитиметься у формі анкетування.

По результатах кожного заходу планується публікація допису з щонайменше 5 фотографіями події та відео Reels тривалістю близько 1 хв.

публікації відбуватимуться на наступних Facebook сторінках:  
Великописарівська територіальна громада <https://www.facebook.com/groups/1029022124200875>

Відділ культури, молоді та туризму Великописарівської селищної ради <https://www.facebook.com/vpsr.kultura>

Громадська організація "РАЙЗ+" <https://www.facebook.com/profile.php?id=100090336845905>

Відзнято та опубліковано відеоматеріал із заходів, що набрав не менше 1000 переглядів у соціальних мережах, уде зафіксовано завдяки аналітиці соціальної мережі Facebook.

## Цільові аудиторії Проєкту

### Опишіть у кількісних та якісних показниках пряму цільову аудиторію Проєкту

Пряма цільова аудиторія проєкту це внутрішньо переміщені особи з

*Юлія П. Р.*  *Александр*

Великописарівської громади, які після активізації бойових дій у березні 2024 року були змушені покинути рідні домівки й наразі перебувають у місті Охтирка. За офіційними оцінками, їхня кількість становить близько 3000 осіб. Серед них — як старші люди, які безпосередньо є носіями традицій, так і молодші покоління, які мають потребу у відновленні зв'язку з культурним корінням і розумінні спільної ідентичності. Учасники ансамблю «Вечорниці» (віком 40–75 років) також належать до цільової групи: їхній внесок у запис альбому та участь у публічних заходах дозволить не лише задокументувати їхній творчий доробок, а й сприятиме їхній соціальній активності та визнанню. Також проєкт розрахований на мешканців Охтирки, які взаємодіятимуть з переселенцями під час культурних заходів, сприяючи формуванню взаємної підтримки та відчуття спільності. Очікується безпосереднє залучення щонайменше 150 осіб до подій проєкту, з яких не менше 60% — це представники ВПО. Усі цільові групи мають спільну потребу — у збереженні культурного надбання як опори у часи змін, налагодженні соціального діалогу та пошуку нових форм ідентичності на основі спільної спадщини

### **Опишіть у кількісних та якісних показниках опосередковану (непряму) аудиторію Проєкту**

Опосередкована аудиторія проєкту охоплює ширше коло мешканців міста Охтирка та Великописарівської громади, які не братимуть безпосередньої участі в заходах або записі альбому, але матимуть змогу ознайомитися з результатами проєкту — зокрема, через публікації у ЗМІ, соцмережах, локальних культурних ініціативах, бібліотеках, освітніх та культурних установах. Йдеться орієнтовно про щонайменше 5 000 осіб.

Це освітяни, працівники культури, представники громадського сектору, школярі, студенти, а також широке коло жителів регіону, для яких актуальні теми збереження спадщини, інтеграції ВПО, пошуку культурної ідентичності. Крім того, проєкт стане прикладом для інших громад, які шукають інструменти підтримки локальної культурної пам'яті в умовах війни. Через оцифрування та поширення альбому онлайн, виставкові й публічні матеріали, інтерв'ю з учасниками, фотографії й відео, аудиторія проєкту зростатиме також поза межами регіону — серед дослідників фольклору, музикантів, діячів культури, які зацікавлені в збереженні нематеріальної культурної спадщини.

### **Яким чином були визначені їх культурні потреби, інтереси?**

Культурні потреби та інтереси цільових аудиторій були визначені на основі постійної роботи команди ГО «РАІЗ+» з мешканцями Великописарівської громади, які з березня 2024 року масово перемістились як ВПО до м.

Юлія ГО, РАІЗ+



Людмила М

Охтирка через активні бойові дії. У процесі організації адаптаційних та інтеграційних заходів ми провели неформальні опитування, відкриті зустрічі, фокус-групи з переселенцями, а також спілкувалися з представниками ансамблю «Вечорниці», які наголошували на потребі зберігати культурну спадщину свого регіону навіть у вимушеному переміщенні.

Основні виявлені потреби — відчуття приналежності до своєї громади, підтримка традицій, збереження колективної пам'яті, зменшення культурного вакууму, в якому опинилися люди, а також інтеграція з приймаючим середовищем через спільні сенси. Проєкт відповідає цим потребам, оскільки створює майданчик для взаємодії ВПО та місцевих жителів через музику, історії та традиції.

Цінність проєкту полягає в тому, що він допомагає відновити культурну безперервність, допомагає зберегти зв'язок із рідним культурним середовищем попри життєві випробування та дає інструменти для переосмислення спадщини у новому контексті. Зацікавленими сторонами є не лише учасники колективу та ВПО, а й місцева громада Охтирки, Сумська обласна філармонія, культурні діячі та дослідники. Вони взаємодіятимуть із проєктом через публічні презентації альбому, участь у спільних подіях, використання записаного матеріалу в освітніх і культурних ініціативах. Унікальність проєкту — у спробі не просто зберегти фольклор, а «перепрошити» його в актуальну форму для інтеграційного культурного діалогу між тими, хто змушено залишив свою малу батьківщину, і тими, хто приймає. Інноваційність — у поєднанні традиційного співу з сучасним інструментом документації професійним аудіозаписом, а також у використанні культурної спадщини як основи для об'єднання різних соціальних груп.

**У який спосіб кінцеві результати проєкту будуть задовольняти (повністю або частково) культурні потреби та інтереси обраної (их) аудиторії?**

Кінцеві результати проєкту — професійно записаний альбом народних пісень ансамблю «Вечорниці», публікація на інтернет-майданчиках та проведення серії публічних заходів — безпосередньо відповідають на культурні потреби та інтереси обраної аудиторії, зокрема ВПО з Великописарівської громади та мешканців м. Охтирка.

Для людей, які вимушено залишили свої домівки, цей проєкт стане джерелом емоційного зв'язку з рідною культурою, що допоможе їм зберегти почуття ідентичності та спадкоємності. Через знайомі мелодії, пісні, голоси земляків — вони зможуть знову доторкнутися до звичної культурної атмосфери, що зменшує почуття розгубленості та втрати.

Для місцевої громади Охтирки проєкт відкриє доступ до автентичної

*Юлія М. Ніза*



*Слава Моченко*

культурної спадщини Слобожанщини, стимулюючи повагу до традицій регіону та розширення уявлення про культурне багатство своєї області. Спільна участь у презентаціях альбому та культурних подіях сприятиме взаєморозумінню, довірі й формуванню нових горизонтальних зв'язків.

**Хто є зацікавленою (ими) стороною(ами) Проєкту? Зазначте, у який спосіб та використовуючи які інструменти будете працювати з ними.**

Зацікавленими сторонами проєкту є Великописарівська селищна рада, яка бере участь у співфінансуванні та підтримує ініціативу як елемент збереження локальної культурної спадщини; Сумська обласна філармонія, яка надає майданчик для звукозапису та долучається як професійна інституція до технічної реалізації проєкту; ВПО з Великописарівщини, для яких цей проєкт є важливим інструментом збереження культурного зв'язку та підтримки; місцева спільнота м. Охтирка, яка входить в культурний діалог через участь у заходах; медіа та культурні журналісти, які можуть поширювати результати проєкту. Взаємодія з ними здійснюватиметься через партнерські зустрічі, публічні комунікації, спільні події, інформаційні кампанії, просування у соціальних мережах, а також відкриті обговорення після заходів.

## **Інформаційний супровід Проєкту**

**Які ключові повідомлення, яких спікерів (лідерів думок) буде обрано для поширення інформації про проєкт серед прямої(их) цільової(их) аудиторії(ій), опосередкованої аудиторії, потенційних партнерів, широкої аудиторії? З якими спікерами/лідерами думок є погодження про їх участь в реалізації комунікаційної складової проєкту? Які методи та канали комунікацій будуть залучені під час реалізації Проєкту?**

Ключовим повідомленням проєкту стане гасло: «Вечорниці: звучання пам'яті й приналежності», що розкриватиметься через ідею збереження культурної спадщини Великописарівської громади, яка навіть у вимушеному переселенні залишається джерелом єднання, гідності та стійкості. Суть проєкту полягає у фіксації, поширенні та сучасному переосмисленні автентичного фольклору колективу «Вечорниці» шляхом запису альбому та проведення інтеграційних подій. Виконавці – ГО «РАЙЗ+», у партнерстві з Великописарівською селищною радою.

Серед лідерів думок, з якими вже є попередні домовленості, — директорка Сумської обласної філармонії, яка долучиться до медійного представлення запису, відома регіональна фольклористка з досвідом участі у наукових дослідженнях традицій Слобожанщини, медійна ведуча Суспільного

*Тетяна ІВ, РАЙЗ+*



*Львівська медіа*

мовлення Сумщини, а також представники творчої інтелігенції – зокрема, поет і культурний активіст з числа ВПО, який самостійно переїхав із Великописарівської громади до Охтирки. Вони комунікуватимуть ідеї проєкту через інтерв'ю, блогові дописи, участь у публічних подіях. Методи та канали комунікації включатимуть сторінки організації та в соціальних мережах (Facebook, Instagram); сторінка Великописарівської селищної ради у Facebook та офіційний сайт громади; локальні ЗМІ - Великописарівська газета "Ворскла" у паперовому та електронному вигляді та Telegram-канал газети; регіональні ЗМІ - Суспільне Суми та Сумський Громадсько-діловий тижневик "Ваш Шанс"; YouTube-ролики про хід проєкту, а також живі презентації та обговорення альбому під час заходів в Охтирці. Буде створена візуалізація проєкту - буклети та обкладинка платівки, що підсилить впізнаваність. Уся комунікація буде інклюзивною, чутливою до досвіду переміщення та травми, а також спрямованою на відновлення культурного діалогу в межах регіону

**Які засоби масової інформації будуть висвітлювати реалізацію та результати Проєкту (вказіть назви засобів масової інформації та кількість публікацій/матеріалів, які заплановані)?**

Реалізація та результати проєкту будуть висвітлюватися на різних інформаційних майданчиках для максимального охоплення аудиторії. Активне інформування передбачено на сторінках ГО «РАЙЗ+» у соціальних мережах Facebook та Instagram, де планується опублікувати не менше 15 постів із фото- і відеоматеріалами про перебіг проєкту, його ключові події та результати. Розміщення матеріалів щодо проєкту відбуватимуться на наступних Facebook сторінках:

Великописарівська територіальна громада <https://www.facebook.com/groups/1029022124200875>

Відділ культури, молоді та туризму Великописарівської селищної ради <https://www.facebook.com/vpsr.kultura>

Громадська організація "РАЙЗ+" <https://www.facebook.com/profile.php?id=100090336845905>

Також інформація регулярно публікуватиметься на офіційному сайті Великописарівської селищної ради <https://vpsr.gov.ua/> планується мінімум 5 новинних матеріалів.

Серед локальних ЗМІ основним партнером є газета Великописарівська газета «Ворскла» <https://www.facebook.com/groups/1200161520486772>, яка висвітлюватиме проєкт у паперовому та електронному форматах, а також через свій Telegram-канал. Загалом заплановано близько 6 публікацій із докладними репортажами та інтерв'ю з учасниками.

Регіональні ЗМІ, такі як Суспільне Суми <https://suspilne.media/sumy/> та

*Юлія Р. РАЙЗ+*



*Александрова ДВ*

тижневик «Ваш Шанс» <https://www.shans.com.ua/>, долучаться до медіапідтримки проєкту, заплановано щонайменше 3 публікації, що допоможуть донести ідеї та результати проєкту до ширшої аудиторії Сумської області. Такий комплексний підхід забезпечить широке висвітлення і дозволить охопити різні групи населення та зацікавлені сторони.

Усі наші публікації міститимуть згадку про підтримку УКФ з хештегом #запідтримкиУКФ, а також на всіх ілюстраціях у рамках проєкту буде розміщено логотип УКФ

### **Яких кількісних та якісних показників ви плануєте досягти в результаті виконання інформаційної складової Проєкту?**

В інформаційній складовій проєкту планується досягти таких кількісних показників: опублікувати щонайменше 30 різнопланових матеріалів — це пости у соціальних мережах, новини на сайтах, статті в газетах і матеріали в регіональних ЗМІ; охопити аудиторію понад 5 000 користувачів у Facebook, Instagram та через локальні і регіональні медіа.

Щодо якісних показників, інформаційна кампанія буде забезпечувати формування позитивного образу проєкту як важливої ініціативи зі збереження культурної спадщини і підтримки інтеграції ВПО, посилить довіру та інтерес серед місцевої громади та партнерів, сприятиме розвитку міжкультурного діалогу та толерантності. Комунікація буде чіткою, доступною, емоційно резонансною та інклюзивною, що дозволить максимально залучити цільові аудиторії і сприяти тривалому впливу результатів проєкту

### **Довгострокові результати Проєкту**

#### **Яких довгострокових результатів вдасться досягнути завдяки реалізації Проєкту? Що буде підтвердженням досягнення мети Проєкту?**

Завдяки реалізації проєкту буде досягнуто низку довгострокових результатів, що матимуть позитивний вплив на цільові аудиторії та культурне середовище упродовж 3 років. По-перше, збереження та популяризація автентичної культурної спадщини Великописарівської громади у вигляді професійно записаного альбому сприятиме зростанню інтересу до локальної культури серед різних поколінь, зокрема серед молоді, що зміцнить культурну ідентичність регіону. По-друге, інтеграційні культурні заходи, що об'єднують внутрішньо переміщених осіб та місцевих жителів Охтирки, створять основу для тривалого міжкультурного діалогу, посилять соціальну згуртованість та розвиток спільнот на принципах

*Юлія Р. Рибка*



*Александр Мочалов*

взаємоповаги і толерантності.

Підтвердженням досягнення мети проєкту стане збереження в публічному культурному просторі записаних творів ансамблю «Вечорниці» та їхня доступність на популярних цифрових платформах, що забезпечить їхнє широке розповсюдження і тривале використання в освітніх і культурних ініціативах. Також підтвердженням стане стабільне проведення інтеграційних заходів у приймаючій громаді, позитивні відгуки учасників, збільшення кількості культурних подій із залученням ВПО і місцевих мешканців, а також формування нових партнерських зв'язків між громадськими організаціями, владою та культурними інституціями. Ці результати сприятимуть виконанню стратегічних цілей програми, зокрема збереженню культурної спадщини як інструменту спільної ідентичності та розвитку громадянського суспільства

### **Опишіть соціальну (суспільну) цінність результатів Проєкту**

Результати проєкту мають не лише високу культурно-мистецьку цінність, а й значний соціальний вплив, що є невід'ємною складовою його реалізації. Запис альбому народного етно-фольклорного колективу «Вечорниці» та організація інтеграційних культурних заходів сприятимуть подоланню наслідків російської агресії через збереження та відродження національної ідентичності, яка стає опорою для внутрішньо переміщених осіб у складний період адаптації. Проєкт посилює соціальну згуртованість, створюючи простір для діалогу між переселенцями та місцевими мешканцями, що сприяє інклюзії, взаєморозумінню та підтримці прав людини. Особлива увага приділяється підтримці державної мови та традицій, що зміцнює культурний суверенітет України. Гендерна рівність реалізується через залучення до колективу та культурних активностей представників різних вікових та соціальних груп. Загалом, проєкт сприяє формуванню відкритого, толерантного й згуртованого суспільства, здатного відповідати на виклики сьогодення через культуру та спільні цінності.

### **Сталість Проєкту**

**Чи передбачає діяльність за Проєктом подальший розвиток (партнерства, поширення досвіду) та функціонування отриманих за результатами Проєкту продуктів та на яких засадах (самоокупності, фінансування з державного або місцевого бюджету, грантової чи спонсорської підтримки тощо)?**

Діяльність за проєктом передбачає подальший розвиток і підтримку отриманих результатів задля забезпечення їхнього довгострокового впливу.

Юлія П. ПАУЗ



Александр Мочевий

Записаний альбом та супровідні матеріали будуть доступні для вільного онлайн- та офлайн-поширення, що гарантуватиме постійний доступ до культурного продукту для цільових аудиторій і ширшої громадськості. Інформація про проєкт, його хід та результати також будуть відкрито доступні через різноманітні канали комунікації, включно з вебсайтами, соціальними мережами та медіапартнерами.

Функціонування отриманих продуктів буде підтримуватись за рахунок поєднання джерел фінансування: частина ресурсів може залучатися з місцевих бюджетів, грантових програм та спонсорської підтримки. Такий підхід забезпечить сталість і розширення культурного впливу проєкту у середньо- та довгостроковій перспективі

## Команда Проєкту

### Команда проєкту (основні виконавці)

#### ПІБ члена команди

Михайлюченко Вікторія Володимирівна

#### Роль у Проєкті

Керівник проєкту

#### Перелік основних обов'язків

Планування та контроль реалізації проєкту. Формування та управління командою. Ведення комунікації з партнерами та донорами. Контроль за дотриманням термінів та бюджету. Підготовка та подання звітної документації. Організація заходів у межах проєкту. Координація інформаційної кампанії. Управління ризиками та вирішення проблем. Моніторинг досягнення результатів та індикаторів. Забезпечення сталого розвитку проєкту після завершення.

#### Зайнятість у Проєкті (у відсотковому співвідношенні до зайнятості за основним місцем роботи або у інших проєктах)

100

#### Відповідний досвід (коротка біографічна довідка, не менше 800 знаків)

3 лютого 2023р. співзасновник ГО «РАЙЗ+» Керівник проєкту зі створення центру спільнототворення від ГО «ЦЕДОС», 2023-2024р

3 листопада 2023 року Голова правління ГО «РАЙЗ+» Координатор проєкту «Перші кроки к екологічному простору» від ГО «ДІКСІ ГРУП»

Юлія П., РАЙЗ+



Михайлюченко ВВ

Координатор проєкту «Допомога у покращенні житлово-побутових умов сім'ям з дітьми, які знаходяться в складних життєвих обставинах»  
Керівник проєкту «Фізична активність для психологічного комфорту» від Міжнародної благодійної організації «Благодійний фонд «СОС Дитячі Містечка» Україна. 2024р  
Керівник проєкту «Підтримка ВПО – розвиток через інтеграцію від Міжнародного фонду «Відродження» 2024-2025 рр.

**Форма фінансових стосунків із організацією-заявником (фізична особа - підприємець, договір цивільно-правового характеру, трудовий договір, волонтер, інше)**

Трудовий договір

**ПІБ члена команди**

Галахов Володимир Геннадійович

**Роль у Проєкті**

Бухгалер проєкту

**Перелік основних обов'язків**

Ведення бухгалтерського обліку проєкту відповідно до чинного законодавства. Облік надходжень і витрат за проєктом. Підготовка фінансової звітності за проєктом. Контроль за цільовим використанням коштів. Облік і зберігання первинної фінансової документації. Участь у підготовці бюджету проєкту та його коригуванні. Консультації команди щодо фінансових процедур. Забезпечення прозорості фінансових процесів

**Зайнятість у Проєкті (у відсотковому співвідношенні до зайнятості за основним місцем роботи або у інших проєктах)**

100

**Відповідний досвід (коротка біографічна довідка, не менше 800 знаків)**

Бухгалтер проєкту «Перші кроки до екологічного простору» ГО «Діксі груп»

Бухгалтер проєкту «Підтримка ВПО – розвиток через інтеграцію» МФ "Відродження"

**Форма фінансових стосунків із організацією-заявником (фізична особа - підприємець, договір цивільно-правового характеру, трудовий договір, волонтер, інше)**

Юрбо ІО, РАІЗ+



Александр Мочалов

Договір цивільно-правового характеру

**ПІБ члена команди**

Курило Світлана Миколаївна

**Роль у Проєкті**

Організатор заходів/комунікаційник

**Перелік основних обов'язків**

Планування, координація та логістичне забезпечення заходів проєкту. Комунікація з учасниками, партнерами, підрядниками та ЗМІ. Розробка інформаційних матеріалів (прес-релізи, дописи в соцмережах тощо). Ведення сторінок проєкту в соціальних мережах, оновлення контенту. Організація фото- та відеофіксації подій. Забезпечення присутності ЗМІ на подіях проєкту. Підготовка звітів про проведені заходи (фото-, відеозвіти, опис подій). Висвітлення перебігу проєкту в інформаційному просторі. Моніторинг інформаційного охоплення аудиторії

**Зайнятість у Проєкті (у відсотковому співвідношенні до зайнятості за основним місцем роботи або у інших проєктах)**

100

**Відповідний досвід (коротка біографічна довідка, не менше 800 знаків)**

Організатор подієвої частини проєкту зі створення центру спільнототворення від ГО «ЦЕДОС» 2023-2024р.

Адміністратор спортивного простору проєкту «Фізична активність для психологічного комфорту» від Міжнародної благодійної організації «Благодійний фонд «СОС Дитячі Містечка» Україна. 2024р.

Організатор заходів проєкту «Підтримка ВПО – розвиток через інтеграцію від Міжнародного фонду «Відродження», 2024-2025рр

**Форма фінансових стосунків із організацією-заявником (фізична особа - підприємець, договір цивільно-правового характеру, трудовий договір, волонтер, інше)**

Договір цивільно-правового характеру

**Чи є заявник, члени проєктної команди та їх близькі родичі експертом УКФ відповідної програми?**

Ні

**Управління Проєктом та проєктні ризики**

Тетяна Ю. ПАЙЗ\*



Александровича СВ

## Опишіть внутрішні та зовнішні ризики, що можуть вплинути на реалізацію Проєкту, та шляхи їх мінімізації

Зовнішній ризик. Реалізація проєкту може бути під загрозою у разі активізації бойових дій на території області. Вирішення – постійний моніторинг безпекової ситуації, зацікавленість бенефіціарів у продовженні проєкту. Під час проведення активностей проєкту при сигналі «Повітряна тривога» будуть виконані заходи, щодо евакуації учасників/відвідувачів до місця у захисній споруді (сховищі, підвальному приміщенні)

Зовнішній ризик. Зміни валютного курсу, що можуть збільшити витратну частину проєкту. Вирішення – пошук додаткових джерел фінансування проєкту, пошук контрагентів з меншою вартістю обладнання (робіт, послуг)

Внутрішній ризик. Виїзд або хвороба одного із членів команди. Вирішення – залучення інших із числа спеціалістів міста Охтирки або сусідньої Тростянецької громади

## Які інструменти внутрішнього моніторингу реалізації Проєкту ви будете застосовувати?

Буде застосовано покроковий календарний план з чіткими дедлайнами та відповідальними особами за кожен етап. Керівник проєкту здійснюватиме щотижневий контроль за виконанням завдань, у тому числі за допомогою робочих звітів і регулярних командних зустрічей в онлайн та офлайн-форматах.

Крім того, для оцінки проміжних результатів використовуватимуться індикатори досягнення, визначені у проєктному плані: кількість записаних треків, кількість учасників заходів, охоплення у ЗМІ, динаміка залучення цільової аудиторії тощо.

Також планується постійний зворотний зв'язок з учасниками проєкту через короткі анкети або усні опитування під час заходів, що дозволить оцінити ефективність дій і коригувати формат роботи в процесі реалізації.

Крім того, всі витрати проєкту фіксуватимуться бухгалтером у фінансовій звітності згідно з кошторисом, що дозволить вчасно виявляти ймовірні бюджетні ризики.

Завдяки системному внутрішньому моніторингу команда проєкту зможе оперативно реагувати на виклики та гарантувати досягнення поставлених результатів

## Моніторингова інформація

Нижче наведена інформація використовується для звітування перед

Юлія Ю. ПАУЗ+



Александрович

органами влади та громадськістю у вигляді зведеної статистичної інформації про заявників та грантоотримувачів Фонду. Наведена інформація жодним чином не впливатиме на оцінювання Проєкту. Інформація, що надається, повинна бути коректною та перевіреною.

**Кількість чоловіків у команді проєкту**

3

**Кількість жінок у команді проєкту**

2

**Кількість людей віком від 17 до 34**

0

**Кількість людей віком від 35 до 50**

1

**Кількість людей віком від 51 до 60**

1

**Кількість людей віком від 61 до 70**

1

**Кількість людей віком старше 71**

0

**Кількість працюючих пенсіонерів у команді Проєкту**

1

**Кількість людей з інвалідністю серед команди Проєкту**

0

**Чи передбачає Проєкт залучення волонтерів? Напишіть кількість, якщо ні або не впевнені – поставте 0**

0

**Чи передбачає Проєкт залучення у якості аудиторії або учасників ветеранів АТО? Напишіть кількість, якщо ні або не впевнені – поставте 0**

0

**Чи передбачає Проєкт залучення у якості аудиторії або учасників**

Юлія П. ПАУЗ



Александрович О.В.

тимчасово переміщених осіб? Напишіть кількість, якщо ні або не впевнені – поставте 0

150

Чи передбачає Проєкт залучення у якості аудиторії дітей із малозабезпечених сімей, дітей-сиріт? Напишіть кількість, якщо ні або не впевнені – поставте 0

10

Чи передбачає Проєкт залучення у якості аудиторії людей з інвалідністю? Напишіть кількість, якщо ні або не впевнені – поставте 0

3

Чи планується при реалізації Проєкту використовувати різні методи енергозбереження?

так

Чи враховуватимуть меседжі вашого Проєкту принципи толерантності відповідно до Декларації принципів толерантності ЮНЕСКО?

Так

## 1. Згода на обробку персональних даних

Я, шляхом підписання проєктної заявки, відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» даю згоду Українському культурному фонду на обробку, використання, поширення та доступ до моїх особистих персональних даних.

## 2. Декларація доброчесності

Я, ознайомившись з вимогами Законів України «Про Український культурний фонд», «Про авторське право і суміжні права», «Про запобігання корупції», Порядком проведення конкурсного відбору проєктів, реалізація яких здійснюватиметься за підтримки Українського культурного фонду, та моніторингу їх реалізації, Порядком здійснення контролю за виконанням суб'єктами, які отримують фінансування, зобов'язань перед Українським культурним фондом, Порядком повідомлення про конфлікт інтересів, що виник під час проведення конкурсного відбору та фінансування проєктів Українським культурним фондом, та Інструкцією для заявників, розуміючи правила проведення

Юлія Р. ПАУС



Александрович ВР

конкурсного відбору та вимоги до заявників, маючи мотивацію надати повну та достовірну інформацію щодо запланованого проєкту, не перебуваючи у стані конфлікту інтересів в рамках оголошених конкурсів, та усвідомлюючи свою відповідальність за неправдивість поданих даних, прошу прийняти проєктну заявку до розгляду на фінансування Українським культурним фондом. Я підтверджую, що заплановані витрати за рахунок коштів гранту, наданого Українським культурним фондом, не були/не будуть профінансовані за рахунок інших джерел.

### **3. Гарантійний лист про відсутність прямих та опосередкованих контактів із представниками держави-агресора Російською Федерацією**

З урахуванням норм Закону України «Про санкції» з метою отримання гранту на реалізацію культурно-мистецького проєкту цим гарантійним листом, шляхом підписання проєктної заявки, підтверджую відсутність прямих та опосередкованих контактів із представниками (юридичними та фізичними особами) держави-агресора (Російської Федерації) з 2014 року до дати подання заявки.

Юлія Ів. ПАЦІЗ



Александрович ЮВ

# 1. Згода на обробку персональних даних

Я, шляхом підписання проєктної заявки, відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» даю згоду Українському культурному фонду на обробку, використання, поширення та доступ до моїх особистих персональних даних.

Прізвище, ім'я, по-батькові представника  
Грантоотримувача (юридичної особи)/фізичної  
особи-підприємця (ПІБ повністю)

Михайлюченко Вікторія Володимирівна



# 2. Декларація доброчесності

Я, ознайомившись з вимогами Законів України «Про Український культурний фонд», «Про авторське право і суміжні права», «Про запобігання корупції», Порядком проведення конкурсного відбору проєктів, реалізація яких здійснюватиметься за підтримки Українського культурного фонду, та моніторингу їх реалізації, Порядком здійснення контролю за виконанням суб'єктами, які отримують фінансування, зобов'язань перед Українським культурним фондом, Порядком повідомлення про конфлікт інтересів, що виник під час проведення конкурсного відбору та фінансування проєктів Українським культурним фондом, та Інструкцією для заявників розуміючи правила проведення конкурсного відбору та вимоги до заявників, маючи мотивацію надати повну та достовірну інформацію щодо запланованого проєкту, не перебуваючи у стані конфлікту інтересів в рамках оголошених конкурсів, та усвідомлюючи свою відповідальність за неправдивість поданих даних, прошу прийняти проєктну заявку до розгляду на фінансування Українським культурним фондом.

Я підтверджую, що заплановані витрати за рахунок коштів гранту, наданого Українським культурним фондом, не були/не будуть профінансовані за рахунок інших джерел.

Прізвище, ім'я, по-батькові представника  
Грантоотримувача (юридичної особи)/фізичної  
особи-підприємця (ПІБ повністю)

Михайлюченко Вікторія Володимирівна



# 3. Гарантійний лист про відсутність прямих та опосередкованих контактів із представниками держави-агресора (Російської Федерації)

З урахуванням норм Закону України «Про санкції», з метою отримання гранту на реалізацію культурно-мистецького проєкту цим гарантійним листом, шляхом підписання проєктної заявки, підтверджую відсутність прямих та опосередкованих контактів із представниками (юридичними та фізичними особами) держави-агресора (Російської Федерації) з 2014 року до дати подання заявки.

Прізвище, ім'я, по-батькові представника  
Грантоотримувача (юридичної особи)/фізичної  
особи-підприємця (ПІБ повністю)

Михайлюченко Вікторія Володимирівна



Конкурсна програма:  
ЛОТ:

Партнерство задля розвитку  
ЛОТ 2. Згуртованість через культуру

Заявник (найменування юридичної особи/прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) фізичної особи):

Громадська організація "РАЙЗ+"

Назва Проєкту:

Вечорниця: пісенна хроніка

Дата початку Проєкту:

вересень 2025

Дата завершення Проєкту:

20 листопада 2025

№ з/п	Організація-донор	Фінансування Проєкту, %	Фінансування Проєкту, грн
<b>НАДХОДЖЕННЯ</b>			
1.	Український культурний фонд	89,74%	350 000,00
2.	Співфінансування* :	10,26%	40 000,00
2.1.	Кошти організацій-партнерів (повна назва організації)	0,00%	0,00
2.2.	Кошти державного та місцевих бюджетів (Великописарівська селищна рада Охтирського р-ну Сумської обл)	10,26%	40 000,00
2.3.	Кошти інших донорів (повна назва організації)	0,00%	0,00
2.4.	Кошти інших донорів (повна назва організації)	0,00%	0,00
2.5.	Власні кошти організації-заявника	0,00%	0,00
3.	Реінвестиції (дохід отриманий від реалізації книг, квитків, програм та інших культурно-мистецьких продуктів, що створюватимуться в рамках проєкту)	0,00%	0,00
Усього "Надходження"		100,00%	390 000,00

\*За наявності співфінансування Грантоотримувач самостійно вирішує, ця янн стати витрати на співфінансування.

(посада)

Голова ГО "РАЙЗ+"



Михайлюченко В.В.

(П.І.Б.)

Кошторис Проекту

Партнерство задля розвитку  
 ЛОТ 2. Згуртованість через культуру  
 Громадська організація «РАЙЗ+»  
 Венеринці, південна хроника  
 вересень 2025  
 20 листопада 2025

Конкретна програма:  
 ЛОТ:  
 Завдання (найменування юридичної особи/празниці, м.п. по батькові (за наявності)  
 фізичної особи):  
 Назва Проєкту:  
 Дата початку Проєкту:  
 Дата завершення Проєкту:

№	Стаття: Підстаття: Пункт:	Найменування витрат	Одниця виміру	Витрати за рахунок гранту Фонду			Витрати за рахунок співфінансування			Витрати за рахунок реінвестиції			Загальна планова сума витрат по проєкту, грн (с=7+10+13)	
				Планові витрати відповідно до заявки			Планові витрати відповідно до заявки			Планові витрати відповідно до заявки				
				Кількість/Період	Вартість за одиницю, грн (с=6)	Загальна сума, грн (с=7)	Кількість/Період	Вартість за одиницю, грн (с=9)	Загальна сума, грн (с=10)	Кількість/Період	Вартість за одиницю, грн (с=11)	Загальна сума, грн (с=12)		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
<b>ВИТРАТИ:</b>														
Стаття:	1	Вінгорода членам команди Проєкту												
Підстаття:	1.1	Оплата праці штатних працівників організації-заявника (лише у вигляді грошей)		2,50		76 229,63								76 229,63
Пункт:	1.1.1	Михайленко Вікторія Володимирівна, Керівник проєкту	місяць	2,50	30 491,81	76 229,63								76 229,63
Пункт:	1.1.2	ПІБ (за наявності), посада (роль у Проєкті)	місяць			0,00								0,00
Пункт:	1.1.3	ПІБ (за наявності), посада (роль у Проєкті)	місяць			0,00								0,00
Підстаття:	1.2	За трудовими договорами		0,00		0,00								0,00
Пункт:	1.2.1	ПІБ (за наявності), посада (роль у Проєкті)	місяць			0,00								0,00
Пункт:	1.2.2	ПІБ (за наявності), посада (роль у Проєкті)	місяць			0,00								0,00
Пункт:	1.2.3	ПІБ (за наявності), посада (роль у Проєкті)	місяць			0,00								0,00
Підстаття:	1.3	За договорами цивільно-правового характеру		5,00		66 393,43								66 393,43
Пункт:	1.3.1	Галасюк Володимир Геннадійович, Бухгалтер проєкту	місяць	2,50	14 754,10	36 885,25								36 885,25
Пункт:	1.3.2	Курдюк Євгенія Михайлівна, Організатор заходів/комунікацій	місяць	2,30	11 603,27	29 508,18								29 508,18
Пункт:	1.3.3	ПІБ (за наявності), конкретна назва послуги/роботи	місяць			0,00								0,00
Стаття:	1.4	Соціальні внески з оплати праці (нарахування ЄСВ)		142 622,95		31 377,05								31 377,05
Пункт:	1.4.1	Штатні працівники		76 229,63	0,22	16 770,50		0,22						16 770,50
Пункт:	1.4.2	За трудовими договорами		0,00	0,22	0,00		0,22						0,00
Пункт:	1.4.3	За договорами цивільно-правового характеру		66 393,43	0,22	14 606,55		0,22						14 606,55
Підстаття:	1.5	За договорами з фізичними особами-підприємцями		0,00		0,00		0,00						0,00
Пункт:	1.5.1	ПІБ (за наявності), конкретна назва послуги/роботи	місяць			0,00		0,00						0,00
Пункт:	1.5.2	ПІБ (за наявності), конкретна назва послуги/роботи	місяць			0,00		0,00						0,00
Пункт:	1.5.3	ПІБ (за наявності), конкретна назва послуги/роботи	місяць			0,00		0,00						0,00
Усього по статті 1 "Вінгорода членам команди Проєкту"						174 000,00								174 000,00
Стаття:	2	Витрати пов'язані з відокремленням (для штатних працівників)												
Підстаття:	2.1	Вартість проїзду (для штатних працівників)		0,00		0,00								0,00



Тенета 10, RAIS+  
 Девчаківська ВВ







Усього по статті 7 "Публікаційні послуги"		500,00	13 000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	13 000,00
Стаття:	8	Видавничі послуги								
Пункт:	8.1	Послуги коректора	сторінка							0,00
Пункт:	8.2	Послуги верстки	сторінка							0,00
Пункт:	8.3	Друк книг	екземпляр							0,00
Пункт:	8.4	Друк журналів	екземпляр							0,00
Пункт:	8.5	Інші витрати (визалт, надану послугу)	екземпляр							0,00
Пункт:	8.6	Соціальні внески за договорами ЦПХ з підприємствами статті "Видавничі послуги"		0,22					0,22	0,00
Усього по статті 8 "Видавничі послуги"				0,00					0,00	0,00
Стаття:	9	Послуги з просування								
Пункт:	9.1	Фототифування								0,00
Пункт:	9.2	Відеофіксація								0,00
Пункт:	9.3	"Послуги зі створення промоційного відеоролика для популяризації альбому ансамблю «Вєрбичи»"	послуга	1,00	42 000,00	42 000,00				42 000,00
Виконання промоційного відеоролика є ключовим елементом комунікаційної стратегії, оскільки дозволяє привернути увагу цільової аудиторії до виходу альбому та підвищити його популярність. Залучення спеціалізованих студій дозволяє отримати високоякісне відео з оптимальним показником прибутку.										
Робота розпочається з аналізу контенту альбому та визначення ключових меседжів, які будуть висвітлені у відеоролику. Після цього буде проведено зйомку та монтаж відеоролика з використанням спеціалізованого обладнання та роботи операторів з трюку, що становить приблизно 12 000 грн. Далі буде виконано монтаж відеоролика з використанням спеціалізованих програмних продуктів, що становить приблизно 12 000 грн. Загалом вартість становить 42 000 грн. Підприємство планує використати отримане відео для просування альбому та залучення аудиторії на професійних промоційних ринках і соціальних медіа-платформах.										
Пункт:	9.4	SMM, SO (SEO)								0,00
Пункт:	9.5	Послуги з розробки логотипу Народного етно-фольклорного колективу «Вєрбичи»	послуга	1,00	6 500,00	6 500,00				6 500,00
Робота пов'язана з ключовим елементом формування візуальної ідентичності колективу, що забезпечує впізнаваність, створює цілісний образ та є важливим інструментом маркетингу. Логотип буде виконаний у векторному форматі з використанням спеціалізованих програмних продуктів. Також буде виконано розробку логотипу для друку на сувенірній продукції, у вигляді мерчандайзу та на спеціальних матеріалах. Вартість формування логотипу до друку становить 6 500 грн, включаючи послуги дизайнера, створення макету логотипу та укладання макету — 1 000 грн, розробка сувенірної продукції (включаючи макет логотипу) — 2 500 грн, створення фінального макету логотипу у векторному форматі — 2 000 грн, підготовка макету до друку та брендбук (безкоштовно) — 1 000 грн.										
Пункт:	9.6	Соціальні внески за договорами ЦПХ з підприємствами статті "Послуги з просування"		0,22					0,22	0,00
Усього по статті 9 "Послуги з просування"				2,00		48 500,00			0,00	48 500,00
Стаття:	10	Створення вебресурсу								
Пункт:	10.1	Витрати зі створення сайту (включити конкретну назву послуги відповідно до технічного завдання)								0,00
Пункт:	10.2	Витрати зі створення сайту (включити конкретну назву послуги відповідно до технічного завдання)								0,00
Пункт:	10.3	Витрати зі створення сайту (включити конкретну назву послуги відповідно до технічного завдання)								0,00
Пункт:	10.4	Витрати з обслуговування сайту	місяць							0,00
Пункт:	10.5	Соціальні внески за договорами ЦПХ з підприємствами статті "Створення вебресурсу"		0,22					0,22	0,00
Усього по статті 10 "Створення вебресурсу"				0,00					0,00	0,00
Стаття:	11	Приймання методичних, навчальних, інформаційних матеріалів, в т.ч. на електронних носіях (інформації)								
Пункт:	11.1	Наймування методичних, навчальних, інформаційних матеріалів	шт.							0,00
Пункт:	11.2	Наймування методичних, навчальних, інформаційних матеріалів	шт.							0,00
Усього по статті 11 "Приймання методичних, навчальних, інформаційних матеріалів, в т.ч. на електронних носіях (інформації)"										
Стаття:	12	Послуги з періоду								



*Скоросянченко ВР*

*Тюба Т.О., РАІЗ+*

Пункт:	12.1	Усний переклад (літературний/ послідовний, з якої на яку мову)	година	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Пункт:	12.2	Письмовий переклад (з якої на яку мову)	сторінка	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Пункт:	12.3	Редагування письмового перекладу	сторінка	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Пункт:	12.4	Соціальні внески за договорами ЦПХ з підприємствами статті "Послуги з перекладу"		0,22	0,00	0,22	0,00	0,00	0,22	0,00	0,00	0,00
<b>Усього по статті 12 "Послуги з перекладу"</b>												
Стаття:	13	Інші прямих витрати		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Підстаття:	13.1	Адміністративні витрати		0,00	0,00	20 000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	20 000,00	0,00
Пункт:	13.1.1	Бухгалтерські послуги	послуга		0,00	0,00					0,00	0,00
Пункт:	13.1.2	Юридичні послуги	послуга		0,00	0,00					0,00	0,00
Пункт:	13.1.3	Аудиторські послуги	послуга	Недопустимі витрати за рахунок гранту УІФ	1,00	20 000,00					20 000,00	0,00
Пункт:	13.1.4	Соціальні внески за договорами ЦПХ з підприємствами підстатті "Адміністративні витрати"		0,22	0,00	0,22	0,00	0,00	0,22	0,00	0,00	0,00
Підстаття:	13.2	Послуги комп'ютерної обробки, монтажу, заведення		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Пункт:	13.2.1	Значити конкретну назву послуги відповідно до технічного завдання		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Пункт:	13.2.2	Значити конкретну назву послуги відповідно до технічного завдання		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Пункт:	13.2.3	Значити конкретну назву послуги відповідно до технічного завдання		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Пункт:	13.2.4	Соціальні внески за договорами ЦПХ з підприємствами підстатті "Послуги комп'ютерної обробки, монтажу, заведення"		0,22	0,00	0,22	0,00	0,00	0,22	0,00	0,00	0,00
Підстаття:	13.3	Витрати на послуги страхування		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Пункт:	13.3.1	Визагати предмет страхування		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Пункт:	13.3.2	Визагати предмет страхування		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Пункт:	13.3.3	Визагати предмет страхування		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Підстаття:	13.4	Інші прямих витрати		0,00	2,50	1 500,00	0,00	0,00	0,00	0,00	1 500,00	0,00
Пункт:	13.4.1	Послуги інтернет-провайдерів (визагати період, надання послуг)		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Пункт:	13.4.2	Банківська комісія за переклад (відповідно до тарифів обслуговуючого банку)		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Пункт:	13.4.3	Розрахунково-касове обслуговування (відповідно до тарифів обслуговуючого банку)		0,00	2,50	600,00	0,00	0,00	0,00	0,00	1 500,00	0,00
Пункт:	13.4.4	Інші послуги банку (відповідно до тарифів обслуговуючого банку)		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Пункт:	13.4.5	Інші прямих витрати (деталізувати кожний вид витрат)		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Пункт:	13.4.6	Інші прямих витрати (деталізувати кожний вид витрат)		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Пункт:	13.4.7	Інші прямих витрати (деталізувати кожний вид витрат)		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Пункт:	13.4.8	Соціальні внески за договорами ЦПХ з підприємствами підстатті "Інші прямих витрати"		0,22	0,00	0,22	0,00	0,00	0,22	0,00	0,00	0,00
<b>Усього по статті 13 "Інші прямих витрати"</b>												
Усього "Витрати"				350 000,00	0,00	2,50	0,00	0,00	0,00	0,00	21 500,00	0,00
						40 000,00					380 000,00	
<b>РЕЗУЛЬТАТ РЕАЛІЗАЦІЇ ПРОЄКТУ</b>												
				0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

Цьому користувачу, розуміючи, що діяльність в межах проєкту, середньої цінності, виконання поточного року: 2025 р. Умови: 1. Цьому користувачу, розуміючи, що діяльність в межах проєкту, середньої цінності, виконання поточного року: 2025 р.



Михайленко ВВ (П.І.Б.)