

ДОГОВІР № 8INC21-33769

про надання гранту

м. Київ

«02» серпня 2025 р.

УКРАЇНСЬКИЙ КУЛЬТУРНИЙ ФОНД (далі – Фонд) в особі Виконавчого директора Образцової Анастасії Яківни, що діє на підставі Положення, з однієї сторони, та ГРОМАДСЬКА ОРГАНІЗАЦІЯ "ТВОРЧЕ ОБ'ЄДНАННЯ "НІЗРОКУ" (далі – Грантоотримувач) в особі Голови Організації Домбровського Олександра Олеговича, що діє на підставі статуту, з іншої сторони (далі – Сторони), уклали цей Договір про таке.

І. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРУ

Фонд надає Грантоотримувачу на умовах, визначених цим Договором, грант для реалізації культурно-мистецького проєкту «Навчальна арт-терапевтична інтернет-платформа «Творці без меж»» (далі - Проєкт), опис та мінімальні технічні вимоги до якого наведено у проєктній заявці та у кошторисі Проєкту згідно з додатками 1 та 2 до цього Договору, а Грантоотримувач реалізує Проєкт на умовах, визначених цим Договором.

ІІ. СТРОКИ РЕАЛІЗАЦІЇ ПРОЄКТУ

1. Грантоотримувач реалізує Проєкт до 15 жовтня 2025 року включно з періодом підготовки та надання Фонду пакету звітної документації відповідно до пункту 3 цього Розділу.
2. Проєкт реалізується згідно з робочим планом реалізації Проєкту, визначеним у розділі XI проєктної заявки.
3. Для підтвердження реалізації Проєкту Грантоотримувач надає Фонду змістовий звіт про виконання Проєкту (додаток 3), звіт про надходження та використання коштів для реалізації Проєкту (додаток 4) та інші документи щодо реалізації Проєкту.
4. Датою завершення реалізації Проєкту є день підписання Фондом акта про виконання Проєкту.

ІІІ. СУМА ГРАНТУ, ГРАФІК ПЛАТЕЖІВ ТА ПОРЯДОК РОЗРАХУНКІВ

1. Загальна сума гранту становить 969 849 грн 77 коп. (дев'ятсот шістдесят дев'ять тисяч вісімсот сорок дев'ять гривень 77 копійок) без ПДВ.
2. Фонд надає суму гранту частинами (траншами) у розмірі та у строки, визначені графіком платежів згідно з додатком 5 до цього Договору.
3. Фонд перераховує залишок коштів від загальної суми гранту після підписання акта про виконання Проєкту.
4. У разі затримки бюджетного фінансування Фонд перераховує кошти гранту протягом 15 (п'ятнадцяти) банківських днів з дати отримання Фондом бюджетного призначення на фінансування витрат на надання гранту. Будь-які штрафні санкції у цьому випадку до Фонду не застосовуються.
5. Перерахування коштів здійснюється в безготівковій формі у національній валюті України шляхом переказу на розрахунковий рахунок Грантоотримувача.

IV. ПРАВА ТА ОБОВ'ЯЗКИ СТОРІН

1. Грантоотримувач має право на реалізацію Проєкту відповідно до умов цього Договору.
2. Грантоотримувач зобов'язується:
 - 1) відповідати за будь-якими зобов'язаннями, покладеними на нього цим Договором;
 - 2) не отримувати прибутку від реалізації Проєкту (крім проєктів, пов'язаних із кіновиробництвом);
 - 3) реалізувати Проєкт у строки, визначені у пункті 1 розділу II цього Договору;
 - 4) надавати фінансові документи, які підтверджують співфінансування Проєкту з інших джерел, у разі надання Фондом гранту на умовах співфінансування;
 - 5) у разі, якщо реалізацію Проєкту буде припинено чи не завершено протягом дії цього Договору, у триденний строк повідомити Фонд про такі обставини. У строк, що не перевищує 10 календарних днів з дати настання таких обставин, повернути Фонду суму перерахованих частин (траншів) гранту;
 - 6) зберігати документацію по Проєкту протягом трьох років з моменту підписання акту про виконання Проєкту;
 - 7) самостійно врегульовувати правовідносини з третіми особами, які пов'язані з виникненням (набуттям) прав на об'єкти авторського права і (або) суміжних прав, використанням таких об'єктів, розпорядженням майновими правами і охороною майнових прав на ці об'єкти, а також охороною особистих немайнових прав відповідно до вимог Закону України «Про авторське право і суміжні права»;
 - 8) відповідно до чинного законодавства України не допускати наявності у Проєкті (продукті Проєкту) пропаганди війни, насильства, жорстокості, фашизму і неофашизму, закликів, спрямованих на ліквідацію незалежності України, розпалювання міжетнічної, расової, релігійної ворожнечі, приниження нації, неповаги до національних і релігійних святих, а також пропаганди наркоманії, токсикоманії, алкоголізму та інших шкідливих звичок, виготовлення та розповсюдження матеріалів порнографічного характеру;
 - 9) не здійснювати витрати (замовлення товарів, робіт, послуг), які здійснюються між пов'язаними особами (відносини між якими можуть впливати на умови або економічні результати їх діяльності чи діяльності осіб, яких вони представляють).
3. Фонд має право:
 - 1) ознайомлюватися з первинною документацією, пов'язаною з реалізацією Проєкту;
 - 2) вимагати від Грантоотримувача будь-які документи, інформацію та пояснення щодо його дій, пов'язаних з виконанням цього Договору та реалізацією Проєкту;
 - 3) використовувати безоплатно та на власний розсуд всі документи та інформацію, отримані в процесі реалізації Проєкту, якщо таке використання відповідає існуючим правам інтелектуальної та промислової власності;
 - 4) здійснювати контроль та моніторинг реалізації Проєкту, у тому числі за місцезнаходженням Грантоотримувача та/або за місцем фактичної реалізації Проєкту;
 - 5) виключно з метою популяризації української культури та мистецтва, формування позитивного іміджу України у світі, без дозволу Грантоотримувача використовувати матеріали, створені в результаті реалізації Проєкту, у тому числі але не обмежуючись цими - дані, праці, звіти, тези, фотографії, рекламні матеріали, офіційні повідомлення,

звіти та публікації, будь-які інші матеріали або документи (далі - матеріали), що передані Грантоотримувачем Фонду, та щодо яких Грантоотримувачем не надано Фонду застереження про використання таких матеріалів з дотриманням вимог законодавства про захист права на промислову та/або інтелектуальну власність.

4. Фонд зобов'язується:

- 1) надавати організаційно-методичну допомогу Грантоотримувачу;
- 2) контролювати порядок виконання цього Договору, дотримання строків, правильність, обґрунтованість та цільове використання гранту.

V. ВІДПОВІДАЛЬНІСТЬ СТОРІН

1. Сторони відповідають за своїми зобов'язаннями в межах, визначених чинним законодавством України.
2. Фонд не несе відповідальності за понесені Грантоотримувачем збитки, а також збитки, спричинені Грантоотримувачем третім особам.
3. Фонд не несе відповідальності за невиконання Грантоотримувачем своїх зобов'язань перед третіми особами.
4. Якщо Грантоотримувач не виконав зобов'язання щодо реалізації Проєкту та надання Фонду пакету звітної документації у строк, зазначений у пункті 1 розділу ІІ цього Договору, то в такому випадку сума перерахованих частин (траншів) гранту підлягає поверненню до Фонду відповідно до діючого законодавства протягом 10 календарних днів з дати отримання вимоги Фонду.

VI. ПРАВО ВЛАСНОСТІ ЩОДО РЕАЛІЗОВАНОГО ПРОЄКТУ

1. Право власності, майнові права, права на промислову та інтелектуальну власність, що виникають в результаті реалізації Проєкту, належать Грантоотримувачу, якщо інше не визначено Грантоотримувачем або чинним законодавством.
2. Грантоотримувач гарантує Фонду право використовувати безоплатно та на власний розсуд всі документи та інформацію (результати досліджень), отримані в процесі реалізації Проєкту, якщо таке використання відповідає існуючим правам інтелектуальної та промислової власності.
3. Грантоотримувач використовує всі можливі засоби для популяризації Проєкту, який фінансується коштами гранту. З цією метою рекламні матеріали, офіційні повідомлення, звіти та публікації, продукт, виготовлений у результаті реалізації Проєкту, мають містити інформацію про те, що Проєкт реалізовано за фінансової підтримки Фонду, з використанням символіки Фонду.
4. Усі публікації Грантоотримувача, що стосуються Проєкту, у будь-якій формі та в будь-який спосіб (включаючи мережу Інтернет) мають містити застереження про те, що їх зміст не є офіційною позицією Фонду.

VII. ДОПУСТИМІ ВИТРАТИ

1. Сторони домовились, що фактичні витрати мають відповідати принципам раціонального управління фінансами, бути відображені в бухгалтерському обліку Грантоотримувача та

відповідати витратам, передбаченим у кошторисі Проєкту, форму якого наведено у додатку 2 до цього Договору.

2. Сторони домовились, що неприпустимими є такі витрати:

придбання товарів, виконання робіт, надання послуг, що не пов'язані з реалізацією Проєкту;
витрати по оплаті посередницьких послуг;
витрати по оплаті товарів, робіт і послуг, які були вже або будуть профінансовані за рахунок інших джерел до або після підписання цього Договору (подвійне фінансування);
витрати, пов'язані з реалізацією проєктів, які мають на меті отримання прибутку (крім проєктів, пов'язаних із кіновиробництвом);
витрати на утримання установ, організацій, в тому числі тих, що є учасниками проєктів;
витрати на підготовку проєктної заявки для подання на конкурсну програму Фонду;
втрати, в результаті курсових різниць;
інші витрати, здійснені не за призначенням.

VIII. БУХГАЛТЕРСЬКИЙ ОБЛІК ТА ТЕХНІЧНИЙ КОНТРОЛЬ

1. Грантоотримувач веде належний бухгалтерський облік та звітує перед Фондом в процесі реалізації Проєкту в порядку, передбаченому цим Договором.
2. На вимогу Фонду Грантоотримувач зобов'язаний надати всі необхідні документи щодо реалізації Проєкту.

IX. ДОСТРОКОВЕ РОЗІРВАННЯ ДОГОВОРУ

1. У разі істотних порушень умов цього Договору, визначених Законом України "Про Український культурний фонд", його може бути розірвано за заявою Фонду в односторонньому порядку.
2. Рішення Фонду про розірвання цього Договору приймається за наявності факту істотного порушення його умов.
3. У разі дострокового розірвання цього Договору внаслідок використання будь-якої частини гранту не за призначенням або з порушенням чинного законодавства Грантоотримувач зобов'язаний протягом 20 календарних днів з дня отримання повідомлення про розірвання цього Договору в односторонньому порядку повернути у повному обсязі перераховані Фондом кошти.

X. ОБСТАВИНИ НЕПЕРЕБОРНОЇ СИЛИ (ФОРС-МАЖОРНІ ОБСТАВИНИ)

1. У разі виникнення форс-мажорних обставин Сторони звільняються від своїх зобов'язань за цим Договором. Форс-мажорними обставинами визнаються усі обставини, визначені Законом України "Про торгово-промислові палати в Україні".
2. У разі настання таких обставин кожна зі Сторін має повідомити іншу у письмовій формі протягом 5 календарних днів.

XI. ПОРЯДОК ВИРІШЕННЯ СПОРІВ

1. Тлумачення умов цього Договору здійснюється відповідно до норм чинного законодавства України.
2. Усі спори або розбіжності, що випливають із умов цього Договору або пов'язані з цим Договором та його тлумаченням, дією, припиненням або його розірванням, вирішуються шляхом переговорів між Сторонами. У разі якщо Сторони не можуть дійти згоди шляхом переговорів, такі спори вирішуються у порядку, визначеному чинним законодавством України.

XII. ІНШІ УМОВИ

1. Цей Договір набирає чинності з дня його підписання Сторонами та діє до 31 грудня 2025 року. Зміни до цього Договору вносяться шляхом укладення додаткових договорів.
2. У разі зміни уповноваженої особи Сторони невідкладно повідомляють одна одну.
3. Обмін інформацією відбувається між Сторонами будь-якими можливими та прийнятними засобами зв'язку.
4. Електронне повідомлення вважається отриманим Стороною-одержувачем в день його успішного відправлення. Відправлення вважається неуспішним, якщо Сторона, яка його направляє, отримує повідомлення про те, що воно не було отримано. У цьому разі Сторона, яка направляє повідомлення, має негайно відправити його ще раз за будь-якими іншими відомими та попередньо визначеними адресами, зазначеними у пункті 6 цього розділу.
5. Кореспонденція, що направляється Сторонами з використанням послуг поштового зв'язку, вважається отриманою Стороною в установленому законодавством порядку.
6. Грантоотримувач вживає всіх необхідних заходів для запобігання випадкам, коли неупереджене та справедливе здійснення цього Договору конфліктує з особистими інтересами (інтересами членів родини), інтересами економічного характеру чи будь-якими іншими подібними інтересами (далі - Конфлікт інтересів).
7. Про будь-який випадок, що містить або може призвести до Конфлікту інтересів під час виконання цього Договору, Грантоотримувач зобов'язується негайно повідомити Фонд у письмовій формі.
8. Фонд та Грантоотримувач зобов'язуються дотримуватись конфіденційності щодо інформації та змістових матеріалів Проекту, які стали відомі під час виконання цього Договору.
9. У разі якщо правила і процедури для Грантоотримувачів вимагають проведення публічних закупівель, такі правила і процедури мають відповідати національним або міжнародним стандартам та принципам прозорості, пропорційності, ефективного фінансового управління, рівного ставлення і відсутності дискримінації.
10. Грантоотримувач погоджується, що будь-які персональні дані, зазначені у цьому Договорі, обробляються Фондом відповідно до Закону України "Про захист персональних даних".
11. Договір складено українською мовою у двох примірниках (по одному для кожної зі Сторін), що мають однакову юридичну силу.

ХІІІ. ДОДАТКИ ДО ДОГОВОРУ

Невід'ємними частинами цього Договору є додатки до нього, а саме:

- додаток 1 - проєктна заявка;
- додаток 2 - кошторис Проєкту;
- додаток 3 - змістовий звіт про виконання Проєкту;
- додаток 4 - звіт про надходження та використання коштів для реалізації Проєкту;
- додаток 5 - графік платежів.

ХІV. РЕКВІЗИТИ СТОРІН

Фонд

Український культурний фонд

Юридична адреса: 01601, м. Київ,
вул. І.Франка, 19

Адреса для листування: 01010, м. Київ,
вул. Лаврська, 10- 2

ЄДРПОУ: 41436842

Назва банку/філії: ГУДКСУ у м. Києві

Р/р: UA608201720343110001000000458

Тел.: +38 (044) 506-22-66

Виконавчий директор



А.Я. Образцова

Грантоотримувач

ГРОМАДСЬКА ОРГАНІЗАЦІЯ "ТВОРЧЕ СБЄДНАННЯ
"НІВРОКУ"

Юридична адреса: 46024, м. Тернопіль, вул. Здуки, буд. 45

Адреса для листування: 46016, м. Тернопіль, вул. Василя
Симоненка, буд. 1, кв. 129

ЄДРПОУ: 26428942

Назва банку/філії: АТ КБ «ПРИВАТБАНК»

Р/р: UA763052990000026007023301975

Тел.: +380673704406

Голова Організації



О.О. Домбровський

Додаток 1

до Договору про надання гранту № 8INC21-33769

від «01» червня 2025 р.

Сезон: Грантовий сезон 2025

Програма: Стійкість суспільства через культуру

Лот: ЛОТ 2. Безбар'єрне суспільство

Конкурс: Індивідуальний

Заявка: 8INC21-33769

Назва проекту: Навчальна арт-терапевтична інтернет-платформа «Творці без меж»

Візитна картка Проєкту

Конкурсна програма

Стійкість суспільства через культуру

Лот

ЛОТ 2. Безбар'єрне суспільство

Тип проєкту

Індивідуальний

Назва проєкту

Навчальна арт-терапевтична інтернет-платформа «Творці без меж»

Назва проєкту англійською мовою

Educational art therapy online platform "Creators without borders"

Географія реалізації проєкту

Населений пункт

Україна

Початок проєкту

2025-06



Голова
Організації

Домітрівсько
Олександр
Мендос

Кінець проєкту (включно із фінальним звітуванням)
2025-10-15

Тривалість проєкту в місяцях
4.5

Яким пріоритетам ЛОТу відповідає ваш проєкт?

Формат проєкту
онлайн

Пріоритетний сектор культури та мистецтв
культурні та креативні індустрії (кроссекторальні проєкти)

Основний продукт
Інклюзивний культурно-мистецький проєкт

Ключові слова за напрямками

Коротка інформація про проєкт, яка включає мету та результати (до 100 слів)

Проект «Навчальна арт-терапевтична інтернет-платформа «Творці без меж» є продовженням діяльності започаткованої тернопільськими волонтерами-художниками, а саме поширення успішного досвіду проведення соціальної адаптації через художню арт-терапію людей які фізично та ментально постраждали внаслідок війни. Незважаючи на те, що їм вдалося збільшити можливості проведення реабілітації в десять разів, людей які її потребують на порядки більше ніж є можливість охопити і кількість цих людей зростає у прогресії. У зв'язку із цим пропонується проєкт, що передбачає використати більш ефективні способи масштабування цього досвіду, а саме через он-лайн інструменти, в рамках якого буде створено багатofункціональну арт-терапевтичну Інтернет платформу, що забезпечити доступ максимальної кількості людей, до арт-терапії.

Коротка інформація про проєкт англійською мовою, яка включає мету та результати (до 100 слів)

The project "Educational Art Therapy Online Platform "Creators Without Borders" is a continuation of the activity initiated by Ternopil volunteer artists, namely the dissemination of successful experience in conducting social adaptation through art therapy for people who were physically and mentally

Терова
організація



Директор
Олександр
Степанів

injured as a result of the war. Despite the fact that they managed to increase the possibilities of conducting rehabilitation tenfold, the number of people who need it is orders of magnitude greater than it is possible to reach, and the number of these people is growing in progression. In this regard, a project is proposed that involves using more effective ways to scale this experience, namely through online tools, within the framework of which a multifunctional art therapy Internet platform will be created, which will ensure access to the maximum number of people to art therapy.

Запитувана сума від Фонду (у гривнях, відповідно до бюджету проєкту)
969849.77

Загальний бюджет проєкту (у гривнях, відповідно до бюджету проєкту)
996199.77

Сума співфінансування (у гривнях, відповідно до бюджету Проєкту)
26350.00

Перелік джерел співфінансування та сума їх співфінансування (окрім Фонду)

Джерело співфінансування та сума
26350. Власні кошти організації-заявника

Сума реінвестиції
0

Чи використовуються у проєкті об'єкти інтелектуальної власності?
Ні

Чи врегульовані майнові та немайнові права авторів та їх правонаступників на використання об'єктів інтелектуальної власності, що використовуватимуться у Проєкті згідно із Законом України «Про авторське право і суміжні права»?

Так

Інформація про контактну особу

Прізвище, ім'я та по батькові (за наявності)

Домбровський Олександр Олегович

Голова
організації



Домбровський
Олександр
Олегович

Телефон

Електронна пошта

Функції в проєкті

координатор проєкту

Інформація про організацію-заявника

Повне найменування організації-заявника

Громадська організація "Творче об'єднання "Нівроку"

Повне найменування організації-заявника англійською мовою

Creative Union «Nivroku»

Організаційно-правова форма

Громадська організація

Код ЄДРПОУ (РНОКПП)

26428942

Активне посилання на установчий документ (Статут, Положення, інше) на вебсайті Міністерства юстиції України або на іншому вебресурсі

386677593090

Вид діяльності організації-заявника за КВЕД, що відповідає напрямку програми/ЛОТ-у

94.99

Дата реєстрації організації-заявника

2003-03-07

Юридична адреса організації-заявника

вул. Злуки, 45, м. Тернопіль, 46024

Поштова адреса організації-заявника

вул. Симоненка, 129, м. Тернопіль, 46016

Тогови
Організація



Тогови
Олександр
Олександр

Область організації-заявника (відповідно до юридичної адреси)
Тернопільська

Тип населеного пункту організації-заявника (відповідно до юридичної адреси)
Місто

Назва населеного пункту організації-заявника (відповідно до юридичної адреси)
Тернопіль

Активне посилання на вебсайт та (або) сторінки у соціальних мережах організації-заявника
<http://nivroku.org.ua/>

Прізвище, ім'я та по батькові (за наявності) керівника організації-заявника
Домбровський Олександр Олегович

Телефон керівника організації-заявника

Електронна пошта керівника організації-заявника

Чи притягався керівник організації-заявника до кримінальної відповідальності?
Ні

Чи притягався керівник організації-заявника до адміністративної відповідальності за порушення законодавства у сфері запобігання та протидії корупції, або чи має судимість, незняту чи непогашену у встановленому законом порядку?
Ні

Зазначте кінцевого бенефіціарного власника / власників організації-заявника із зазначенням країни
кінцевий бенефіціарний власник відсутній

Чи притягався(лися) кінцевий(і) бенефіціарний(і) власник(и) організації-заявника до кримінальної відповідальності?
Ні

Голова
Організації



Домбровський
Олександр
Олегович

Чи притягався(лися) кінцевий(і) бенефіціарний(і) власник(и) організації-заявника до відповідальності за порушення законодавства у сфері запобігання та протидії корупції?

Ні

Чи є відкриті судові провадження стосовно організації-заявника на момент подання заявки?

ні

Наявність матеріально-технічної бази для виконання Проєкту

ТО "Нівроку" орендує приміщення загальною площею 192,5 кв.м. – офіс за адресою м. Тернопіль, вул. Крушельницької, 18; має офісні меблі, оргтехніку, загалом 6 роб. місць, факс, копіювальну техніку. Офіс забезпечений телефонним та Інтернет зв'язком. Організація на постійній основі співпрацює із 3-ма штатними та 4-ма залученими експертами в різних галузях, має 34 волонтери. За потреби та в залежності від поставлених цілей того чи іншого проєкту ТО «Нівроку» залучає в якості експертів наукових консультантів з вищих навчальних закладів, аналітичних центрів та культурних установ

Чи подавали ви проєкт на фінансування УКФ раніше?

Так. 2024,

7INC21-33769,

Назва проєкту: "Творці без меж»

Конкурсна програма: Культура без бар'єрів

Проєкт що подається може розглядатись як продовження або наступним етапом зазначеного Проєкту.

2024,

7RCA11-33769,

Назва проєкту: Запис, публікація, інформаційна підтримка та популяризації альбому воєнної лірики «Ми не втомились, сили ми маємо...» гурту «Мотор Ролла»

Конкурсна програма: Відновлення культурно-мистецької діяльності

Проєкт що подається не є продовженням або наступним етапом зазначеного Проєкту.

2023,

5RCA11-33769,

Назва проєкту: Запис, публікація, інформаційна підтримка та популяризації альбому воєнної лірики «Ми не втомились, сили ми маємо...» гурту «Мотор Ролла»

Зроба
організації



Іванівська
Олена Андріївна
Менеджер
проєктів

Конкурсна програма: Відновлення культурно-мистецької діяльності
Проект що подається не є продовженням або наступним етапом
зазначеного Проекту.

Чи реалізували ви проект УКФ раніше?

Так, 2024,
7INC21-33769,
Назва проєкту: "Творці без меж"
Конкурсна програма: Культура без бар'єрів

2024,
7RCA11-33769,
Назва проєкту: Запис, публікація, інформаційна підтримка та популяризації
альбому воєнної лірики «Ми не втомились, сили ми маємо...» гурту «Мотор
Ролла»
Конкурсна програма: Відновлення культурно-мистецької діяльності.

Приклади успішно реалізованих проєктів за підтримки інших донорів протягом останніх трьох років.

Проект «Музика пограниччя «MuzA», заявник, 2021 - 2023. Фінансування:
Європейський Союз, програма транскордонного співробітництва «Польща –
Білорусь - Україна 2014-2020» 60000 євро. <https://www.pbu2020.eu/ua/projects2020/693> ; <http://nivroku.org.ua/initiatives/> ; <https://www.facebook.com/MuzPograr> Проект " Залучення молоді до активної участі
у Президентських та Парламентських виборах України 2019 р. та запобігання
порушень виборчого законодавства в Тернопільській області", заявник, 2019
р. Фінансування: Посольство США в Україні. 18505 дол. США <http://nivroku.org.ua/blog/2019/11/15/604/> ; <http://nivroku.org.ua/blog/2019/11/15/%d0%bf%d1%96%d0%b4%d1%81%d1%83%d0%bc%d0%ba%d0%be%d0%b2%d0%b0-%d0%bf%d1%80%d0%b5%d1%81-%d0%ba%d0%be%d0%bd%d1%84%d0%b5%d1%80%d0%b5%d0%bd%d1%86%d1%96%d1%8f-%d0%b7%d0%b0-%d1%80%d0%b5%d0%b7%d1%83%d0%bb/> ; https://tmcinfo.com.ua/do-29-bereznya-ternopolyany-mozhut-cherez-sud-vnesty-sebe-do-spyску-vybortsiv/?fbclid=iwar2uj6le5shua7qhiyhaxlpsr80rjzuocv6oyoeqgbv_87cpb3osvrj8k
Проект «Громадський моніторинг наявності та використання лікарських
засобів для хворих на гепатити В і С придбаних ПРООН за бюджетні кошти
МОЗ та своєчасності їх доставки до складів і закладів охорони здоров'я
Рівенської, Тернопільської, Хмельницької областей», заявник, 2019.
Фінансування: Програма розвитку ООН в Україні, 120000 грн. <http://nivroku.org.ua/blog/2019/12/20/601/> ; <http://nivroku.org.ua/blog/2020/01/09/>

Томаш
Організація



Данило
Секретар
Смолов

%d0%b0%d0%bd%d0%b0%d0%bb%d1%96%d1%82%d0%b8%d1%87%d0%bd
%d0%b8%d0%b9-%d0%b7%d0%b2%d1%96%d1%82/

Інформація про діяльність організації-партнера

Інформація про партнерство

Обґрунтуйте, чому саме цей (ці) партнер (и) був (ли) обраний (ими) для реалізації спільного Проєкту? Чи співпрацювали з ним (и) раніше?

Яка сфера відповідальності та ступінь залучення кожного з партнерів в партнерстві: як організації-заявника так й організації-партнера(ів)?

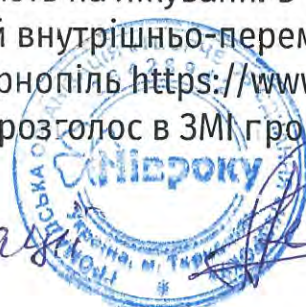
Детальний опис Проєкту

Обґрунтуйте актуальність, важливість та позитивний вплив проєкту для культурного контексту або міста, або села, або області, або країни та для організації-заявника (та вашого партнерства за наявності), з огляду на основні/ стратегічні напрями діяльності організації-заявника (та організації-партнера за наявності)

24 лютого 2022 року російська федерація розпочала повномасштабну війну проти України. Як наслідок наше суспільство зіштовхнулося з випробуваннями та соціальними потрясіннями, яких раніше не булс. Ми отримало величезну кількість громадян, що постраждали внаслідок війни, як і фізично так і ментально. Ці громадяни потребують реабілітації та соціальної адаптації. Зокрема це внутрішньо-переміщені особи (ВПО) та учасники бойових дій (УБД). Особливої уваги та підходів, з цих категорій, потребують військові, що лікуються від поранень, що мають ампутації кінцівок чи отримали іншу інвалідність та діти, що виїхали з територій на яких ведуться бойові дії. У відповідь на ці виклики тернопільські художники, засновники неформальної творчої спілки «Арт-студія Д.Р» Рустам Давлетов і Людмила Синякова від початку повномасштабного вторгнення на волонтерських засадах розробили ефективний курс арт-терапії та організували на його основі регулярні художні сесії соціальної адаптації, що являють собою спеціальні лікувальні майстер-класи з образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва для поранених військовослужбовців, які перебувають на лікуванні в тернопільських медичних закладах та для дітей із сімей внутрішньо-переміщених осіб, що знайшли прихисток від війни в м. Тернопіль <https://www.facebook.com/groups/artstudio.d.r/>.

Позитивний розголос в ЗМІ про арт-терапевтичні сесії Рустама і Людмили

Голова
організації



Рустам Давлетов

Людмила Синякова

створили на них великий попит в тому числі і з інших міст Тернопільської та сусідніх областей. Цей попит є набагато більший ніж могли охопити своїми силами художники. В зв'язку із цим минулого року команда Творчого об'єднання «Нівроку» спільно з «Арт-студією Д.Р» за підтримки Українського культурного фонду реалізували проект «Творці без меж», який дозволив поширити досвід проведення арт-терапевтичних сесій, в рамках якого Рустам Давлетов та Людмила Синякова провели курс навчання з образотворчих арт-терапевтичних технік по своїй методиці для 10 волонтерів, які у свою чергу, після завершення навчання, у себе на місцях стали організовувати та проводити сесії арт-терапії для громадян, що потребували реабілітації (детальніше про проект у фільмі, за посиланням <https://www.facebook.com/share/v/15ooRfcQZU/>). Незважаючи на те, що завдяки проекту вдалося збільшити можливості проведення реабілітації за допомогою технік швидкого малювання в десять разів, усе одно людей які фізично і ментально постраждали від війни та конче потребують реабілітації на порядки більше ніж тих, яких можуть охопити підготовлені нами волонтери арт-терапевти і кількість цих людей в зв'язку із війною зростає у прогресії.

Частково вирішувати проблему доступу до реабілітації постраждалих від війни мали би центри ментального здоров'я, створити які, Уряд України зобов'язав усі лікувальні заклади, однак фахівців з проведення арт-терапевтичних майстер класів в цих центрах немає, бо жоден навчальний заклад таких спеціалістів не готує. В наслідку чого лікувальні заклади звертаються по допомогу до наших волонтерів, однак кількість звернень на порядок більша ніж ми можемо охопити.

На нашу думку, щоб вирішити окреслену проблему потрібно застосувати більш масовий та ефективний спосіб масштабування доступу до ментальної реабілітації та досвіду проведення арт-терапевтичних сесій художників неформальної творчої спілки «Арт-студія Д.Р» ніж проведення оф-лайн навчання. І такий спосіб є – це інтернет.

Пропонується проект в рамках якого буде створено арт-терапевтичну Інтернет платформу яка буде мати дві функції. Перша, це власне забезпечити доступ якомога більшої кількості людей, що потребують реабілітації до самої арт-терапії за допомогою розміщених на платформі відео з майстер-класами. Цими майстер-класами зможуть скористатися он-лайн усі потребуючі і бажаючі, як самостійно, так і за допомогою модераторів, в якості яких можуть бути працівники лікувальних та учбових закладів, бібліотек, психологи, тощо. Протягом терміну реалізації проекту планується виготовити і розмістити щонайменше 10 таких майстер класів, однак після завершення проекту платформа буде далі жити і поповнюватись новими відео-роліками на постійній основі.

Голова
організації



Голова
організації
Олександр
Мельников

Друга функція арт-терапевтичної он-лайн платформи це навчання. На основі вже наявного досвіду арт-терапевтів Рустама Давлетлова та Людмили Синякової із проведення арт-терапевтичних майстер-класів буде створено навчальний курс, що складатиметься із трьох вебінарів. Цей курс буде розраховано на працівників медичних закладів (зокрема і центрів ментального здоров'я), на педагогів (для роботи з ментально-постраждалими дітьми), на психологів, працівників бібліотек, на волонтерів тощо. Після проходження он-лайн навчання учасники самостійно зможуть проводити арт-терапевтичні майстер-класи, як в форматі оф-лайн так і за допомогою відео-роликів розміщених в першому розділі. До створення навчального курсу та проведення вебінарів буде залучено професійного психолога. Вебінари будуть проходити он-лайн в реальному часі, під час їх проведення, учасники зможуть коментувати та задавати питання а після завершення вебінари будуть і надалі доступні для вільного перегляду он-лайн і ними зможуть скористатись усі охочі, як під час реалізації проекту, так і після його завершення. Арт-терапевтична он-лайн платформа матиме можливість забезпечення зворотного зв'язку, за допомогою якого можна буде в реальному часі отримати консультацію з тих чи інших питань. Щоб підкреслити зв'язок проекту з попередніми напрацюваннями для арт-терапевтичної інтернет-платформи обрано таку саму назву як і минулого успішного проекту, а саме «Творці без меж».

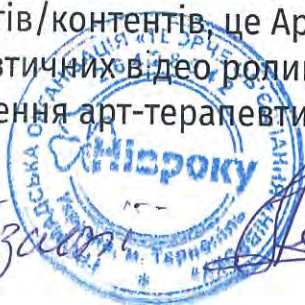
Для якомога більшого охоплення громадян, що постраждали ментально від війни і потребують реабілітації, а також ширшого поширення досвіду та більшого охоплення бажаючих впровадити розроблену командою проекту навчальну методику, для популяризації арт-терапевтичної інтернет платформи та ідей проекту в цілому буде проведено широку інформаційну кампанію в ЗМІ та соціальних мережах.

Як проєкт реалізує пріоритети обраної конкурсної програми/ЛОТу?

Даний проєкт відповідає одразу кільком пріоритетам вибраної програми та лоту. Зокрема створення серії відео-сесій художньої Арт-терапії та забезпечення вільного доступу до них людей, що потребують реабілітації в тому числі учасників бойових дій які перебувають на лікуванні в медичних закладах після поранень внутрішніх переселенців та їх дітей, масштабування цього досвіду є використанням мистецької практики як інструменту соціальної адаптації людей з інвалідністю та осіб які фізично та ментально постраждали внаслідок війни.

Проект передбачає створення якісних інклюзивних культурно-мистецьких продуктів/контентів, це Арт-терапевтична он-лайн платформа, серія арт-терапевтичних відео роликів з майстер-класами, навчальний он-лайн курс з проведення арт-терапевтичних майстер-класів. До зйомок в якості

Голов
організатор



[Signature]

Роман Роберт
Олександр
Мегер

учасників майстер-класів, будуть залучені безпосередньо військові які перебувають на лікуванні в медичних закладах після поранень в т. ч. з ампутації кінцівок чи отримали в результаті поранення інші види інвалідності, а також діти внутрішніх переселенців. Розміщення цих продуктів у вільному доступі відповідають ще одному із пріоритетів програми, а саме «забезпечення безбар'єрного доступу до культурних практик для всіх; інклюзивні та травмо-інформовані культурні практики для ментального відновлення».

На публічних заходах та презентаціях продуктів проекту безпосередньо будуть підняті теми війни, яку росія розв'язала проти України.

Чому проєкт є унікальним та інноваційним?

На сьогодні відомо багато проєктів, що використовують як метод соціальної адаптації Арт-терапію, зокрема образотворче та декоративно-прикладне мистецтво, але нам невідомі проєкти які пропонували би масштабувати успішний досвід такої діяльності через он-лайн інструменти. Окрім того в рамках проєкту буде підготовлено та реалізовано унікальну програму проведення арт-терапії в он-лайн та навчальну он-лайн програму для арт-терапевтів.

Мета, цілі, завдання та результати та індикатори реалізації Проєкту

Основна мета Проєкту

Забезпечити можливість соціальної адаптації через художню Арт-терапію якомога більшої кількості людей з інвалідністю та осіб які фізично та ментально постраждали внаслідок війни шляхом масштабування та вільного поширення в он-лайн успішного досвіду проведення спеціальних лікувальних майстер-класів з образотворчого мистецтва арт-терапевтів неформальної творчої спільки «Арт-студія Д.Р».

Цілі проєкту

Ціль

Забезпечити доступ до соціальної адаптації через художню Арт-терапію якомога більшої кількості людей з інвалідністю та осіб які фізично та ментально постраждали внаслідок війни.

Завдання

Розробити, реабілітаційну арт-терапевтичну програму яка

Горюха
організатор

Домітрова
Олександр
Михайлович



складатиметься із серії художніх майстер-класів. Арт-терапевтичні майстер класи зняти на відео та змонтувати на їх основі навчальні відео-ролики. Відео-ролики розмістити у вільному доступі на YouTube, Facebook.

Результат з зазначенням індикатора досягнення (з вказанням кількісного показника)

Створено унікальну реабілітаційну арт-терапевтичну програму для людей які фізично та ментально постраждали внаслідок Війни. Знято і змонтовано щонайменше 10 відео-роликів з арт-терапевтичними майстер-класами розміщено у вільному доступі на YouTube, Facebook тим самим забезпечено можливість доступу до соціальної адаптації через художню Арт-терапію якомога більшої кількості людей. Індикатори досягнення: Інтернет-посилання на перегляд у вільному доступі 10 відео-роликів з арт-терапевтичними майстер-класами зрізтовною тривалістю 10 хв. на YouTube, Facebook. Статистика переглядів відео-роликів – щонайменше по 5000 переглядів кожного відео –ролику протягом терміну реалізації проекту. Щонайменше 5 відгуків про майстер-класи у ЗМІ, та соцмережах:

<https://www.facebook.com/groups/artstudio.d.r/> ; <https://www.facebook.com/groups/1569854099931382/user/100003630643585> , https://www.facebook.com/profile.php?id=100007839579284&locale=uk_UA, <https://www.facebook.com/to.nivroku>, <http://www.nivroku.org.ua>

Ціль

Гоширити досвід проведення спеціальних арт-терапевтичних майстер-класів з образотворчого мистецтва через он-лайн.

Завдання

Розробити програму навчального курсу з підготовки арт-терапевтів. На її основі Організувати 3 вебінари з навчання проведення арт-терапевтичних майстер-класів та розмістити їх запис у вільному доступі на YouTube, Facebook.

Результат з зазначенням індикатора досягнення (з вказанням кількісного показника)

Досвід проведення спеціальних арт-терапевтичних майстер-класів з образотворчого мистецтва поширено через Інтернет. Щонайменше 200 осіб з числа медиків, педагогів, працівників культурних закладів, волонтерів та ін. скористалися навчальною програмою он-лайн.

Голова організації
*Дашевський
Олександр
Олександр*

Індикатори досягнення: Орієнтовний час проведення вебінарів - серпень 2025 р. Вебінари будуть проходити в форматі он-лайн. Фізично спікери будуть їх проводити з офісу. Взяти участь у вебінарах в реальному часі он-лайн, або переглянути в записі зможуть всі охочі. Для цього попередньо буде опубліковано оголошення з посиланням через яке можна буде приєднатися до вебінару та розіслано електронною поштою запрошення в лікувальні, освітні, культурні заклади та громадські і волонтерські організації. Заплановано, що щонайменше 200 осіб з числа медиків, педагогів, працівників культурних закладів, волонтерів та ін. переглянуть вебінари. Інтернет-посилання на перегляд у вільному доступі трьох вебінарів на https://www.youtube.com/@TO_Nivroku, <https://www.facebook.com/to.nivroku>. Статистика переглядів вебінарів – щонайменше по 1000 переглядів кожного вебінару протягом терміну реалізації проекту.

Відгуки про вебінари у ЗМІ, та соцмережах.

Ціль

Повести кампанію з підтримки та популяризації продуктів проекту.

Завдання

Створити та розмістити в Інтернет арт-терапевтичну он-лайн платформу. Створити сторінку проекту у Facebook. Створити YouTube-канал проекту. Провести для ЗМІ презентацію продуктів проекту: арт-терапевтичної он-лайн платформи, програми проведення арт-терапії в он-лайн та навчальну он-лайн програму для арт-терапевтів.

Результат з зазначенням індикатора досягнення (з вказанням кількісного показника)

Забезпечено вільний доступ якомога більшої кількості громадян до продуктів проекту через арт-терапевтичну он-лайн платформу, Facebook та YouTube. Презентовано широкому загалу культурні продукти проекту: : арт-терапевтичну он-лайн платформу, програму проведення арт-терапії в он-лайн та навчальну он-лайн програму для арт-терапевтів.

Індикатори досягнення: Три Інтернет посилання на он-лайн платформу, сторінку у проекту Facebook та YouTube-канал проекту.

2 Прес-анонси та прес-регізи.

Створено 2 події у ФБ.

20 Фото- та 4 відеодо зроблені під час презентації.

Відгуки (щонайменше 5) про презентацію у ЗМІ, та соцмережах: <https://www.facebook.com/groups/artstudio.d.r/> ; <https://>

Голова організації



Дашковський
Олександр
Володимир

www.facebook.com/groups/1569854099931382/user/100003630643585 ,
https://www.facebook.com/profile.php?id=100007839579284&locale=uk_UA,
<https://www.facebook.com/to.nivroku>,
<http://www.nivroku.org.ua>

Цільові аудиторії Проєкту

Опишіть у кількісних та якісних показниках пряму цільову аудиторію Проєкту

- [?] Особи які фізично та ментально постраждали внаслідок війни, в тому числі: учасники бойових дій, військові які перебувають на лікуванні в медичних закладах після поранень, мешканці прифронтових територій, внутрішньо-переміщені особи та їх діти і т. ін. Очікувана кількість охоплення цієї прямої цільової аудиторії проєкту протягом терміну його реалізації, щонайменше 5000 чол. Способи підтвердження охоплення аудиторії – статистика переглядів арт-терапевтичних майстер-класів он-лайн. Після закінчення проєкту передбачається, що соціальну адаптацію через он-лайн арт-терапію з цієї категорії осіб протягом наступних 3 років пройдуть від 200000 до 500000 чол.

- [?] Будь які громадяни, бажаючі опанувати техніки проведення арт-терапевтичних майстер-класів, зокрема: волонтери, працівники медичних закладів (вт. ч центрів ментального здоров'я), педагоги (для роботи з ментально-постраждалими дітьми), психологи, працівників бібліотек, митці та ін. Очікувана кількість охоплення цієї прямої цільової аудиторії проєкту протягом терміну його реалізації, щонайменше 200 чол. Способи підтвердження охоплення аудиторії – статистика переглядів вебінарів он-лайн. Після закінчення проєкту передбачається, що он-лайн навчання з цієї категорії осіб протягом наступних 3 років пройдуть від 1000 до 5000 чол.

Опишіть у кількісних та якісних показниках опосередковану (непряму) аудиторію Проєкту

- [?] Члени родин, людей які фізично та ментально постраждали внаслідок війни, орієнтовно мін. 5000 чол.

- [?] Медичні заклади, та їх працівники, на лікуванні в яких перебувають військово-службовці після поранень та ментальних травм, мін. 200 чол.

- [?] Працівники соціальних служб, що займаються проблемами внутрішньо-переміщених осіб, мін. 200 чол.

- [?] Навчальні заклади та дошкільні заклади (зокрема і їх працівники) в яких навчаються діти з ментальними травмами отриманими від війни, мін. 200 чол.


Тетяна Нівроку
Олександр

Олександр
Олександр

- Громадські діячі, волонтери, та волонтерські організації мін. 50.
- Журналісти, представники ЗМІ мін. 50.

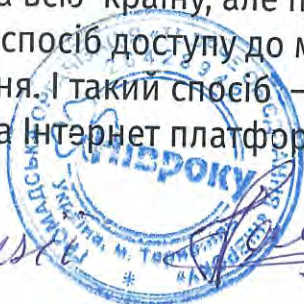
Яким чином були визначені їх культурні потреби, інтереси?

Ще у 2022 році у відповідь на виклики пов'язані з війною волонтери неформального мистецького об'єднання «Арт-студія Д.Р» розробили ефективний курс арт-терапії та організували на його основі регулярні художні сесії соціальної адаптації, що являють собою спеціальні лікувальні майстер-класи з образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва для поранених військовослужбовців, які перебувають на лікуванні в тернопільських медичних закладах та для дітей із сімей внутрішньо-переміщених осіб, що знайшли прихисток від війни в м. Тернопіль. Позитивний розголос в ЗМІ про арт-терапевтичні сесії створили на них великий попит в тому числі з інших міст Тернопільщини та інших областей України. Кількість пропозицій провести майстер-класи та бажаючих в них взяти участь військових та переселенців виявилась набагато більшою ніж могли охопити своїми силами художники «Арт-студії Д.Р». В зв'язку з цим минулого року команда Творчого об'єднання «Нівроку» спільно з «Арт-студією Д.Р» реалізували проекту «Творці без меж», який дозволив поширити досвід проведення арт-терапевтичних сесій, в рамках якого було проведено курс навчання з образотворчих арт-терапевтичних технік для 10 волонтерів, які у свою чергу, після завершення навчання, у себе на місцях стали організовувати та проводити сесії арт-терапії для громадян, що потребували реабілітації. І хоча нам вдалося збільшити можливості проведення реабілітації за допомогою технік швидкого малювання в десять разів, усе одно людей які фізично і ментально постраждали від війни та конче потребують реабілітації на порядки більше ніж тих, яких можуть охопити наші волонтери арт-терапевти і кількість цих людей в зв'язку із війною зростає у прогресії.

У який спосіб кінцеві результати проєкту будуть задовольняти (повністю або частково) культурні потреби та інтереси обраної (их) аудиторії?

Нажалі найближчі роки кількість людей які фізично і ментально постраждали від війни та конче потребують реабілітації невпинно зростатиме. А отже невпинно зростатиме і попит на проведення гідних арт-терапевтичних програм. Цей попит буде задоволено якщо масштабувати досвід проведення арт-терапевтичних сесій художників з Тернополя на всю країну, але потрібно застосувати більш масовий та ефективний спосіб доступу до ментальної реабілітації ніж проведення офлайн навчання. І такий спосіб – це інтернет. Створена в рамках проєкту Арт-терапевтична Інтернет платформа дозволить безперешкодно забезпечити

Топова
організація



Даниловський
Олександр
Мегавіс

доступ якомога більшої кількості людей, що потребують реабілітації до самої арт-терапії за допомогою розміщених на платформі відео з майстер-класами. Цими майстер-класами зможуть скористатися он-лайн усі потребуючі і бажаючі, як самостійно, так і за допомогою модераторів, в якості яких можуть бути працівники лікувальних та учбових закладів, бібліотек, психологи, тощо. Окрім цього, сайт буде містити у вільному доступі навчальний он-лайн курс із проведення арт-терапевтичних майстер-класів, як в форматі оф-лайн так і за допомогою відео-роликів розміщених в першому розділі. Цей навчальний курс буде розраховано на працівників медичних закладів (зокрема і центрів ментального здоров'я), на педагогів (для роботи з ментально-постраждалими дітьми), на психологів, працівників бібліотек, на волонтерів тощо. До створення навчального курсу будуть залучені професійні психологи. Арт-терапевтична он-лайн платформа матиме можливість забезпечення зворотного зв'язку, за допомогою якого можна буде в реальному часі отримати консультацію з тих чи інших питань.

Хто є зацікавленою (ими) стороною(ами) Проєкту? Зазначте, у який спосіб та використовуючи які інструменти будете працювати з ними.

Збройні сили України.

Медичні заклади, на лікуванні в яких перебувають військово-службовці після поранень та ментальних травм.

Органи влади та місцевого самоврядування, в т. ч. соціальні служби.

Заклади освіти, в т. ч. дошкільні

Громадські та волонтерські організації.

Засоби масової інформації, як місцеві так і центральні.

Інформаційний супровід Проєкту

Які ключові повідомлення, яких спікерів (лідерів думок) буде обрано для поширення інформації про проєкт серед прямої(их) цільової(их) аудиторії(ій), опосередкованої аудиторії, потенційних партнерів, широкої аудиторії? З якими спікерами/лідерами думок є погодження про їх участь в реалізації комунікаційної складової проєкту? Які методи та канали комунікацій будуть залучені під час реалізації Проєкту?

Головними спікерами проєкту будуть безпосередньо самі художники, «Арт-студія Д.Р» Рустам Давлетов і Людмила Синякова, які завдяки своїй волонтерській діяльності є вже і так досить відомими та медійними особами в Україні. Вони будуть виступати з повідомленнями про поширення свого безцінного досвіду у допомозі через мистецтво пораненим військовим та дітям, що вимушено втекли від жахів війни. Окрім того минулого року в

Ткачова
організація



Данил Якович
Олександр
Олександр

рамках проекту «Творці без меж» 10 волонтерів пройшли навчання у Рустама та Людмили та на сьогодні успішно самостійно проводять арт-терапевтичну діяльність. Вони також в якості спікерів будуть залучені до поширення ідей проекту у себе на місцях.

Щоб підкреслити тяглість нашої волонтерської арт-терапевтичної діяльності для інтернет-платформи навмисне буде обрано ту саму назву як у минулого успішного проекту, а саме «Творці без меж». Усі інші продукти проекту теж будуть мати ту саму назву. Під цим же гаслом будуть проходити усі публічні заходи проекту. Під час навчальних та медійних виступів значна увага буде приділена поширенню ідей проведення ментальної реабілітації людей, що постраждали від війни через мистецтво, а в нашому випадку через участь у арт-терапевтичних майстер-класах з образотворчого та художньо-прикладного мистецтва, що буде виражатись у наступних ключових повідомленнях:

- [?] Повір у себе! Участь у малюванні і отримання позитивного фідбеку покращують самопочуття та відновлюють віру в власні здібності.
- [?] Процес створення мистецького твору знижує рівень стресу та тривожності.
- [?] Вивчення мистецьких технік є корисним додатком до процесу реабілітації.
- [?] Групові заняття з малювання підтримують соціальну взаємодію та спільноту серед військових та постраждалих дітей.
- [?] Малювання дозволяє ветеранам та дітям виразити весь спектр емоцій, які вони можуть відчувати із за війни.

Крім того під час майстер-класів, часто серед військових та дітей трапляються непересічні, цікаві та комунікабельні особистості. Цих людей теж можна виокремити в категорію спікерів, які через свою призму пережитого та свої відчуття розкриють для широкого загалу з іншого боку цінності проекту. Прикладом такої особистості, є Володимир Семенишин, який втратив на фронті обидві кисті рук, але почав малювати на реабілітації під час майстер-класів Рустама Давлетова. А на сьогодні Володимир самостійно створив понад 50 картин та вже має персональну виставку, а також проводить самостійно арт-терапевтичні майстер-класи. На медійні заходи проекту такі як публічна презентація продуктів проекту, окрім представників ЗМІ будуть запрошені відомі люди: митці, актори, музиканти, телеведучі, лікарі, представники центральної та місцевої влади, громадські діячі та ін., які в майбутньому через свої медійні виступи будуть ретранслювати свої враження про проект та його продукти. Зокрема на сьогодні вже є домовленість про таку участь з Володимиром Ковцун, (псевдо: Владзьо, актор комедійного шоу «Вар'яти»), Ігор Дуда (псевдо: І. Ганчова, відомий український мистецтвознавець, краєзнавець, педагог, заслужений

Терова
організація



Домбровський
Александр
Мечовий

діяч культури), Алла Бойчук (українська вчена у галузі медицини, доктор медичних наук, професор, завідувачка кафедри акушерства та гінекології Тернопільського національного медичного університету імені І. Я. Горбачевського, заслужений лікар України), Ольга Навроцька (відома бізнес-леді, громадська діячка), музиканти гуртів «Моторролла», «NAZVA», «Йорій Клоц».

Методи та канали комунікацій, що будуть залучені під час реалізації проекту: поширення інформації через соціальні мережі facebook, youtube, через створену проектом інтернет платформу, через електронну розсилку, проведення прес-конференцій, презентацій, виставок, поширення прес-анонсів та прес-релізів.

Які засоби масової інформації будуть висвітлювати реалізацію та результати Проєкту (вказіть назви засобів масової інформації та кількість публікацій/матеріалів, які заплановані)?

Інформацію про проект планується поширювати в першу чергу через створені в рамках проекту арт-терапевтичну інтернет-платформу «Творчі без меж» - щонайменше 15 публікацій, facebook-сторінку та youtube-канал проекту, а також через:

Загальнодоступна група «Арт-студія Д.Р» у facebook – 7.9 тис. учасників <https://www.facebook.com/groups/artstudio.d.r/> - щонайменше 15 публікацій.

Інстаграм сторінка «Арт-студія Д.Р» - 1,6 тис. читачів - https://www.instagram.com/artstudio_dr/

Сторінка ТО «Нівроку» у facebook - <https://www.facebook.com/to.nivroku> - щонайменше 15 публікацій.

Персональні сторінки спікерів проекту: Рустам Давлетов - <https://www.facebook.com/rustam.davletov> та Людмила Сенякова - https://www.facebook.com/profile.php?id=100007839579284&locale=uk_UA - щонайменше по 15 публікацій.

Планується поширювати новини проекту через веб-сайт <http://www.nivroku.org.ua> та власну базу розсилки електронних та друкованих ЗМІ яка налічує близько 400 електронних адрес - щонайменше по 15 публікацій.

10 арт-терапевтичних майстер класів на відео та 3 вебінари планується розмістити у вільному доступі на facebook-сторінці та youtube -каналі проекту .

Усі публікації міститимуть згадку про підтримку УКФ з хештегом #запідтримкиУКФ, а також на всіх ілюстраціях у рамках проєкту буде розміщено логотип УКФ.

Голова
організації



Домітрова
Олександр
Михайло

Яких кількісних та якісних показників ви плануєте досягти в результаті виконання інформаційної складової Проєкту?

YouTube-каналу проєкту.

Створено сторінку проєкту у Facebook.

Виготовлено 10 відео-роликів з арт-терапевтичними майстер-класами.

Тривалість кожного – 10 хв. Ролики розміщено у вільному доступі на facebook-сторінці та youtube -каналі проєкту. Щонайменше по 5000 переглядів кожного відео –ролику протягом терміну реалізації проєкту. Відео-записи трьох вебінарів розміщені у вільному доступі на facebook-сторінці та youtube -каналі проєкту. Щонайменше по 1000 переглядів кожного вебінару протягом терміну реалізації проєкту.

Поширено 5 прес-анонсів та 5 прес-релізів через сторінки в соціальних мережах

<https://www.facebook.com/groups/artstudio.d.r/> ; <https://www.facebook.com/groups/1569854099931382/user/100003630643585> , https://www.facebook.com/profile.php?id=100007839579284&locale=uk_UA, <https://www.facebook.com/to.nivroku>, власний веб-сайт <http://www.nivroku.org.ua>.

Створено 5 подій у Facebook, щонайменше 5000 переглядів.

Проведено прес-конференцію, яку відвідали щонайменше 20 представників ЗМІ.

Проведено публічну презентацію продуктів проєкту: арт-терапевтичної он-лайн платформи, програми проведення арт-терапії в он-лайн та навчальну он-лайн програму для арт-терапевтів. Презентацію відвідало щонайменше 20 чоловік.

Щонайменше 20 публікацій про проєкт в друкованих та інтернет ЗМІ.

Довгострокові результати Проєкту

Яких довгострокових результатів вдасться досягнути завдяки реалізації Проєкту? Що буде підтвердженням досягнення мети Проєкту?

На жаль найближчі роки кількість учасників бойових дій після поранень в т. ч. і тих, що будуть мати ампутації кінцівок чи отримали в результаті поранення інші види інвалідності та й загалом людей які фізично і ментально постраждали від війни невпинно зростатиме. А отже невпинно зростатиме і попит на проведення подібних арт-терапевтичних програм.

Створена завдяки проєкту арт-терапевтична он-лайн платформа є інвестицією в майбутнє. Очікується, що протягом наступних 3 років соціальну адаптацію через он-лайн арт-терапію пройдуть від 200000 до 500000 чоловік. Після закінчення проєкту до навчальної програми із арт-терапії будуть мати доступ будь які громадяни, бажаючи опанувати техніки проведення арт-терапевтичних майстер-класів, зокрема це: волонтери,

Голова
організації



[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

працівники медичних закладів (вт. ч центрів ментального здоров'я), педагоги (для роботи з ментально-постраждалими дітьми), психологи, працівників бібліотек, митці та ін. Після закінчення проекту передбачається, що он-лайн навчання з цієї категорії осіб протягом наступних 3 років пройдуть від 1000 до 5000 чол.

Опишіть соціальну (суспільну) цінність результатів Проєкту

Проєкт окрім отримання культурно-мистецької цінності створених в його рамках продуктів, має не аби яку суспільну цінність і орієнтований на роботу з такими наскрізними темами розвитку українського суспільства як подолання наслідків російської агресії, підтримка адаптації ветеранів війни та тимчасово переміщених осіб, інклюзія. Це впливає із основних цільових груп обраних проєктом: учасники бойових дій які перебувають на лікуванні в медичних закладах після поранень в т. ч. військові, що мають ампутації кінцівок чи отримали в результаті поранення інші види інвалідності та діти із сімей внутрішньо-переміщених осіб.

Сталість Проєкту

Чи передбачає діяльність за Проєктом подальший розвиток (партнерства, поширення досвіду) та функціонування отриманих за результатами Проєкту продуктів та на яких засадах (самоокупності, фінансування з державного або місцевого бюджету, грантової чи спонсорської підтримки тощо)?

Даний проєкт по своїй суті якраз орієнтований на досягнення максимального ефекту вже після завершення його реалізації. Створені в його рамках продукти : арт-терапевтична інтернет платформа, навчальна та реабілітаційна он-лайн програми не потребують додаткових капіталовкладень для існування в майбутньому. Створені в рамках проєкту арт-терапевтичні майстер-класи на відео будуть розміщені у вільному доступі. Протягом терміну реалізації проєкту планується виготовити і розмістити щонайменше 10 таких майстер класів, однак після завершення проєкту платформа буде поповнюватись новими відео-роліками на постійній основі, знімати які буде не тільки команда проєкту, а і волонтери, що пройшли навчання і самостійно займаються арт-терапією в рамках проєкту "Творці без меж". Цими майстер-класами зможуть скористатися он-лайн усі потребуючі і бажаючі, як самостійно, так і за допомогою модераторів, в якості яких можуть бути працівники лікувальних та учбових закладів, бібліотек, психологи, тощо. Навчальний курс з проведення арт-терапії буде поповнюватись, новими вебінарами. Планується в майбутньому

Господар
організації



Господар
організації
Олександр
Олександр

на базі арт-терапевтичної інтернет-платформи розвивати не тільки образотворчі та художньо-прикладні арт-терапевтичні техніки реабілітації, а й інші, такі як література, поезія, музика та ін. Команда проекту буде завжди відкрита до пропозицій поділитись досвідом реалізації подібного проекту на запрошення УКФ та інших донорських організацій.

Команда Проекту

Команда проекту (основні виконавці)

ПІБ члена команди

Давлетов Рустам Капанович

Роль у Проєкті

керівник проекту

Перелік основних обов'язків

Управління тзорчою частиною проекту, підготовка навчальної програми, тренер.

Зайнятість у Проєкті (у відсотковому співвідношенні до зайнятості за основним місцем роботи або у інших проєктах)

50%

Відповідний досвід (коротка біографічна довідка, не менше 800 знаків)

Профіль у ФБ: <https://www.facebook.com/groups/156985409993~382/user/100003630643585/> Закінчив Тернопільський національний економічний Університет, за фахом економіст, спеціальність банківська справа.

Художньої освіти немає, малювати почав як хоббі. В 2010 році зайнявся напрямком аерографія. В 2012 році вперше спробував писати картини олійними фарбами. В продовж 2013-2014 років написав близько 40 картин, 26 з яких були представлені на персональній виставці під назвою

"Віра в себе". Відкриття виставки відбулося 24 вересня 2014р. в Тернопільському художньому музеї. В 2016 році заснував неформальне мистецьке утворення "Арт-студія Д.Р".

Нагороди та відзнаки:

В грудні 2021 р. був номінований на телепремію "Гордість Тернопілля" в номінації художник року, на якому зайняв друге місце.

Голова
організації



Давлетов Рустам
Капанович
Механізм
Моговова

Гистопад 2023 р. нагороджений грамотою від Тернопільської обласної Державної адміністрації за вагомий внесок в культурне життя Тернопілля.

Організатор та засновник наступних заходів:

В 2018 благодійний аукціон з продажу картин з метою збору коштів для Центру розвитку дитини "Золотий ключик" (Центр працює з дітьми аутичного спектру).

В 2019 проведення та організація художнього конкурсу для дітей та дорослих з призовим фондом та цінними нагородами. У конкурсі прийняло участь близько 70 учасників.

В травні 2020 р. під час пандемії влаштував виставку картин "На балконі",

під час проведення якої зпродовж 45 днів було представлено 45 авторських робіт на балконі власної квартири у Тернополі.

В серпні 2020 р. Був партнером та художником-ведучим у встановленні рекорду України. 250 учасників за 3 години намальовали картини на полотні розміром 2х5 м.

В грудні 2021 р. був номінований на телепремію "Гордість Тернопілля" в номінації художник року, на якому зайняв друге місце.

Весна 2022р. онлайн продажі картин, для збору коштів на потреби ЗСУ.

В вересні 2022р. Арт-студія Д.Р передали близько 300 картин для облаштування і розміщення в укриттях освітніх закладів м. Тернополя та області.

В жовтні 2022р. проведено вуличний аукціону з продажу картин студії з метою збору коштів на закупівлю безпілотного комплексу "Валькірія" для 44 артилерійської бригади.

В грудні 2022р. стартував проект "Воїни світла" в місті Тернополі.

Основна мета якого проведення арт-терапії з пораненими бійцями, які перебувають на лікуванні та реабілітації у шпиталях міста. Впродовж року було проведено близько 40 заходів, намальовано більше 100 картин.

З серпня до жовтня 2023р. в рамках проекту "Психологічно-мистецька студія "Дім" за підтримки Тернопільської універсальної наукової бібліотеки провів 10 авторських художніх зустрічей, майстер-класи для жітей та дорослих, внутрішньо переміщених осіб, дітей та дружин військовослужбовців. (Прийняли участь 100 учасників).

Впродовж 2023р. є постійним партнером комедійного шоу

"Тернопільські

вар'яти", на виступах яких з метою збору коштів виставляють розписані, авторські залишки боєприпасів, гільз та снарядів, скриньок з

Телева
організатор



Вашковський
Олександр
Олександр

боєприпасів і т.п.

серпень-жовтень 2024 р. керівник проєту "Творці без меж". Проєкт успішно реалізовано за підтримки УКФ.

Форма фінансових стосунків із організацією-заявником (фізична особа - підприємець, договір цивільно-правового характеру, трудовий договір, волонтер, інше)

договір цивільно-правового характеру

ПІБ члена команди

Синякова Людмила Вікторівна

Роль у Проєкті

PR-менеджер проєкту, тренер

Перелік основних обов'язків

Забезпечення зв'язків з громадськістю та ЗМІ, планування та проведення інформаційної кампанії проєкту розробка навчальних матеріалів, проведення навчання.

Зайнятість у Проєкті (у відсотковому співвідношенні до зайнятості за основним місцем роботи або у інших проєктах)

50%

Відповідний досвід (коротка біографічна довідка, не менше 800 знаків)

Профіль у ФБ: (https://www.facebook.com/profile.php?id=100007839579284&locale=uk_UA)

Закінчила Тернопільський національний економічний Університет, за фахом економіст.

Основне заняття: виховання доньки з аутичним спектром.

Захоплення Людмили мистецтвом почалося після зустрічі з Рустамом Давлетовим.

З 2016 року співзасновник та волонтер в ГО "Арт-студія Д.Р" Тернопіль.

Створила мистецьку неформальну групу "Мій спектр", мета групи : проведення майстер-класів з малювання для дітей від 5 ти років та дітей з особливими потребами.

Паралельно є організатором та учасником в усіх соціальних проєктах неформального мистецького об'єднання "Арт-студія Д.Р".

В 2018 році організувала благодійний аукціон для збору коштів в Центр розвитку дітей "Золотий ключик".

В 2019 р. організатор художнього конкурсу від Арт-студії Д.Р для дорослих

Людмила
Синякова



Людмила
Синякова

Людмила
Синякова

та дітей.

2022 р. організатор та ініціатор вуличного аукціону для збору коштів на придбання безпілотного комплексу "Валькірія" для 44-ої артилерійської бригади. Організатор онлайн аукціону з продажі картин на підтримку бійців ЗСУ.

2023 р. Учасник авторських художніх зустрічей для дорослих та дітей внутрішньо-переміщених осіб, а також родинам військовослужбовців у "Психологічно-мистецькій студії "Дім", що проводились за підтримки Тернопільської Обласної Універсальної наукової бібліотеки.

В жовтні 2023 р. передала близько 100 особистих картин для розміщення їх в

укриттях освітніх закладів м. Тернополя та області.

Серпень-жовтень 2024 р. PR-менеджер та тренер проекту, "Творці без меж". Проект успішно реалізовано за підтримки УКФ.

Форма фінансових стосунків із організацією-заявником (фізична особа - підприємець, договір цивільно-правового характеру, трудовий договір, волонтер, інше)

договір цивільно-правового характеру

ПІБ члена команди

ДОМБРОВСЬКИЙ ОЛЕКСАНДР ОЛЕГОВИЧ

Роль у Проєкті

Координатор проєкту

Перелік основних обов'язків

Відповідальність за адміністративну та технічну сторону реалізації проєкту: планування, моніторинг виконання заходів, юридичний супровід, фінансовий менеджмент, звітування перед УКФ.

Зайнятість у Проєкті (у відсотковому співвідношенні до зайнятості за основним місцем роботи або у інших проєктах)

50%

Відповідний досвід (коротка біографічна довідка, не менше 800 знаків)

Досвід управління 34-ма проєктами які успішно реалізовано за підтримки 10 різних донорських установ, в тому числі 2 проєкти за підтримки Українського культурного фонду. З результатами та досягненнями цих проєктів, а також із переліком донорів, що їх підтримали можна ознайомитись на сайті Творчого об'єднання "Ні втрачу"

Голова
організації



Домбровський
Олександр
Олегович

за адресою <http://nivroku.org.ua/initiatives/> .

ПРОФЕСІЙНИЙ ДОСВІД:

2003 і до сьогодні голова Громадської організації «Творче об'єднання «Нівроку», керівник проектів

2008-2011 Комунальне підприємство «Тернопільський центр дозвілля та молодіжних ініціатив ім. О. Довженка», директор

1991-2008 Голова організаційного комітету Всеукраїнського фестивалю молодіжного

мистецтва «Нівроку»

1991-2008 Президент «Тернопільського рок-клубу при палаці культури і техніки «Ватра» 2003-2004 Радник голови Тернопільської обласної державної адміністрації з питань молодіжної політики.

2002-2003 Комунальне підприємство «Тернопільський центр дозвілля та молодіжних ініціатив ім. О. Довженка», заступник директора.

1997-2002 Комунальне підприємство «Тернопільський центр дозвілля та молодіжних ініціатив ім. О. Довженка», директор

1995-1997 Комунальне підприємство «Тернопільський центр дозвілля та молодіжних ініціатив ім. О. Довженка», методист

1992-1994 Тернопільський державний медичний університет імені І.Я. Горбачевського, інженер по обслуговуванню медичних приладів.

ОСВІТА:

2002 Тернопільська академія народного господарства (спеціальність фінанси, спеціаліст)

1991 Тернопільський технікум радіоелектронного приладобудування КУРСИ, ТРЕНІНГИ: тренінг "Стратегічне та операційне планування".

тренінг "Організація та ведення інформаційних кампаній", тренінг "Менеджмент та управління персоналом" тренінг "Робота та взаємодія у команді" (тренінги проводились "Світовим банком" в рамках проекту "Голос громадськості" 2000 р.)

2004 р. навчання в школі кадрового резерву на посади працівників органів державної влади та місцевого самоврядування. – Центр перепідготовки та підвищення кваліфікації працівників органів державної влади та місцевого самоврядування, керівників державних підприємств, установ та організацій при Тернопільській обласній державній адміністрації.

2004 р. Стажування в Консалтинговій компанії "Спрангбрадан" м. Орншольцвік Королівство Швеція, програма "Олег", "Шведський досвід впровадження ефективної молодіжної політики".

2006 р. Стажування в "Національній фундації миру" м. Вашингтон США – програма "Відкритий світ".

2007-2009 Серія з 4 тренінгів з підготовки та менеджменту проектів

Голова
організації



Олександр
Шевченко

програми грантів "Сприяння активній участі громадян у протидії корупції в Україні "Гідна Україна" фінансування USAID і MSI.
2009-2011 Серія з 10 тренінгів з менеджменту прсектів Міжнародного фонду Відродження» та порядку звітування за ними.
2017-2019 р. Серія з 8 тренінгів з підготовки та менеджменту прсектів за Програмою транскордонного співробітництва Польща-Україна-Білорусь 2014-2020.

Форма фінансових стосунків із організацією-заявником (фізична особа - підприємець, договір цивільно-правового характеру, трудовий договір, волонтер, інше)
трудоий договір

Чи є заявник, члени проєктної команди та їх близькі родичі експертом УКФ відповідної програми?

Так. Домбровський Олександр Олегович голова організації заявника Творче об'єднання "Нівроку" та координатор проекту успішно пройшов конкурсний добір експертів та включений до складу Експертних рад УКФ на 2024 - 2025 роки, сектору "Культурні та креативні індустрії".

Управління Проєктом та проєктні ризики

Опишіть внутрішні та зовнішні ризики, що можуть вплинути на реалізацію Проєкту, та шляхи їх мінімізації

Ризик 1. Повітряні удари по територіям на яких заплановано проведення заходів проекту. Шляхи мінімізації: Передбачити в місцях проведення заходів наявність сховищ у будівлях, де плануються заходи, або ж поблизу в радіусі 500 м., або планування проведення заходів в місцях які уже природно слугують укриттями (для прикладу: метро, концертні майданчики облаштовані в підвальних приміщеннях та ін.) Під час проведення активностей проекту при сигналі «Повітряна тривога» будуть виконані заходи, щодо евакуації учасників/відвідувачів до місця у захисній споруді (сховищі, підвальному приміщенні).

Ризик 2. Епідемія хвороб, зокрема нова хвиля коронавірусної інфекції COVID-19. Шляхи мінімізації: Передбачити можливість проведення публічних заходів проекту в он-лайн форматі.

Ризик 3. Зменшення терміну реалізації проекту від запланованого, в наслідок затягування конкурсних та переговорних процедур. Шляхи мінімізації: оптимізація календарний план проекту.

Голова
Організації



Домбровський
Олександр
Олегович

Ризик 4. Затримка фінансування проекту казначейством. Шляхи мінімізації: підбір підрядників, з можливістю здійснення поставок товарів та послуг із відстрочкою оплати.

Які інструменти внутрішнього моніторингу реалізації Проєкту ви будете застосовувати?

Для реалізації проекту буде створено робочу групу з 3 осіб до якої увійдуть два представники від неформальної творчої спільноти «Арт-студія Д.Р.» та представник від ТО «Нівроку». Рустам Давлетов спеціалізується на проведенні майстер-класів з образотворчого мистецтва для військових з ампутаціями кінцівок, Людмила Синякова спеціалізується на проведенні майстер-класів з образотворчого мистецтва для дітей. Разом вони утворять творчу групу проекту і відповідатимуть за розробку методики та навчальної програми, будуть тренерами під час її проведення, зйомок арт-терапевтичних відеороликів та вебінарів, публічно представлятимуть проєкт, здійснюватимуть творчу та інформаційну частину проекту. Представник в робочій групі проекту від Громадської організації «Творче об'єднання Нівроку», яка має з 2003 року успішний досвід співпраці із донорами в т. ч. і з УКФ та реалізації за їх підтримки більш ніж тридцяти проєктів буде забезпечувати адміністративну та технічну сторону реалізації, а саме управління проектом, фінансовий менеджмент, діловодство, юридичний супровід, планування, моніторинг виконання заходів, звітування перед УКФ. Робоча група матиме офіс у Тернополі. Будуть організовані щоденні внутрішні зустрічі робочої групи наживо, або за допомогою відео-конференції зв'язку он-лайн. Кожен працівник проекту буде готувати щомісячний звіт для координатора проекту про виконання заходів та досягнуті результати та їх індикатори. Для цього буде розроблено спеціальну форму звіту. На основі показників цих звітів менеджер готуватиме узагальнений щомісячний звіт про реалізацію проекту та його результати, який буде проаналізовано на підсумкових засіданнях робочої групи проекту. Залежно від показників поточна діяльність буде спланована та скоригована на наступний місяць. Члени робочої групи будуть забезпечені комп'ютеризованими робочими місцями, телефонами та Інтернетом, поштовими та комунальними послугами, витратними матеріалами та канцелярським приладдям. Наразі в організації ТО Нівроку немає на постійній основі у штаті бухгалтера тому до обслуговування проекту на конкурсній основі буде залучено стороннього фахівця, а трудові відносини на час реалізації проекту будуть оформлені договором ЦПХ. До обов'язків підрядника буде входити - фінансовий менеджмент, бухгалтерський облік, планування, фінансовий моніторинг заходів, звітування перед УКФ протягом терміну реалізації

Голова
організації



Давлетов Рустам
Олександр
Роговий

проекту 5 місяців.

До створення навчальної арт-терапевтичної он-лайн програми та до проведення вебінарів в якості підрядника на конкурсній основі буде залучено професійного психолога. Трудові відносини з підрядником планується оформити договором ЦПХ.

Для створення арт-терапевтичної інтернет-платформи на конкурсній основі буде залучено професійну веб-студію, яка відповідно до розробленого технічного завдання надасть комплекс послуг по створенню веб-сайту, а саме: веб-дизайн, програмування, наповнення контентом, реєстрація доменного імені, хостинг та ін. Знімальну групу та режисера арт-терапевтичних відео-роликів, а також продакшн-студію для їх монтажу буде обрано на конкурсній основі.

Моніторингова інформація

Нижче наведена інформація використовується для звітування перед органами влади та громадськістю у вигляді зведеної статистичної інформації про заявників та грантоотримувачів Фонду. Наведена інформація жодним чином не впливатиме на оцінювання Проєкту. Інформація, що надається, повинна бути коректною та перевіреною.

Кількість чоловіків у команді проєкту

2

Кількість жінок у команді проєкту

1

Кількість людей віком від 17 до 34

0

Кількість людей віком від 35 до 50

2

Кількість людей віком від 51 до 60

1

Кількість людей віком від 61 до 70

0

Кількість людей віком старше 71

Голова організації



Директор
Олександр
Степанів

0

Кількість працюючих пенсіонерів у команді Проєкту

0

Кількість людей з інвалідністю серед команди Проєкту

0

Чи передбачає Проєкт залучення волонтерів? Напишіть кількість, якщо ні або не впевнені – поставте 0

10

Чи передбачає Проєкт залучення у якості аудиторії або учасників ветеранів АТО? Напишіть кількість, якщо ні або не впевнені – поставте 0

3000

Чи передбачає Проєкт залучення у якості аудиторії або учасників тимчасово переміщених осіб? Напишіть кількість, якщо ні або не впевнені – поставте 0

2000

Чи передбачає Проєкт залучення у якості аудиторії дітей із малозабезпечених сімей, дітей-сиріт? Напишіть кількість, якщо ні або не впевнені – поставте 0

0

Чи передбачає Проєкт залучення у якості аудиторії людей з інвалідністю? Напишіть кількість, якщо ні або не впевнені – поставте 0

3000

Чи планується при реалізації Проєкту використовувати різні методи енергозбереження?

ні

Чи враховуватимуть меседжі вашого Проєкту принципи толерантності відповідно до Декларації принципів толерантності ЮНЕСКО?

Так

1. Згода на обробку персональних даних



*Голова
Директор
Александр Савва*

Я, шляхом підписання проєктної заявки, відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» надаю згоду Українському культурному фонду на обробку моїх особистих персональних даних.

2. Декларація доброчесності

Я, ознайомившись з вимогами Законів України «Про Український культурний фонд», «Про авторське право і суміжні права», «Про запобігання корупції», Порядком проведення конкурсного відбору проєктів, реалізація яких здійснюватиметься за підтримки Українського культурного фонду, та моніторингу їх реалізації, Порядком здійснення контролю за виконанням суб'єктами, які отримують фінансування, зобов'язань перед Українським культурним фондом, Порядком повідомлення про конфлікт інтересів, що виник під час проведення конкурсного відбору та фінансування проєктів Українським культурним фондом, розуміючи правила проведення конкурсного відбору та вимоги до заявників, маючи мотивацію надати повну та достовірну інформацію щодо запланованого проєкту, не перебуваючи у стані конфлікту інтересів в рамках оголошених конкурсів, та усвідомлюючи свою відповідальність за неправдивість поданих даних, прошу прийняти проєктну пропозицію до розгляду на фінансування Українським культурним фондом. Я підтверджую, що заплановані витрати за рахунок коштів гранту, наданого Українським культурним фондом, не були/не будуть профінансовані за рахунок інших джерел.

3. Гарантійний лист про відсутність прямих та опосередкованих контактів із представниками держави-агресора Російською Федерацією

З урахуванням норм Закону України «Про санкції» з метою отримання гранту на реалізацію культурно-мистецького проєкту цим гарантійним листом, шляхом підписання проєктної заявки, підтверджую відсутність прямих та опосередкованих контактів із представниками (юридичними та фізичними особами) держави-агресора (Російської Федерації) з 2014 року до дати подання заявки.

Голова організації  Дашковський
Олександр
Олександр

1. Згода на обробку персональних даних

Я, шляхом підписання проєктної заявки, відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» даю згоду Українському культурному фонду на обробку, використання, поширення та доступ до моїх особистих персональних даних.

Прізвище, ім'я, по-батькові представника
Грантоотримувача (юридичної особи)/фізичної
особи-підприємця (ПІБ повністю)

Підпис

Даниловський Олександр Олександрович



2. Декларація доброчесності

Я, ознайомившись з вимогами Законів України «Про Український культурний фонд», «Про авторське право і суміжні права», «Про запобігання корупції», Порядком проведення конкурсного відбору проєктів, реалізація яких здійснюватиметься за підтримки Українського культурного фонду, та моніторингу їх реалізації, Порядком здійснення контролю за виконанням суб'єктами, які отримують фінансування, зобов'язань перед Українським культурним фондом, Порядком повідомлення про конфлікт інтересів, що виник під час проведення конкурсного відбору та фінансування проєктів Українським культурним фондом, та Інструкцією для заявників розуміючи правила проведення конкурсного відбору та вимоги до заявників, маючи мотивацію надати повну та достовірну інформацію щодо запланованого проєкту, не перебуваючи у стані конфлікту інтересів в рамках оголошених конкурсів, та усвідомлюючи свою відповідальність за неправдивість поданих даних, прошу прийняти проєктну заявку до розгляду на фінансування Українським культурним фондом.

Я підтверджую, що заплановані витрати за рахунок коштів гранту, наданого Українським культурним фондом, не були/не будуть профінансовані за рахунок інших джерел.

Прізвище, ім'я, по-батькові представника
Грантоотримувача (юридичної особи)/фізичної
особи-підприємця (ПІБ повністю)

Підпис

Даниловський Олександр Олександрович



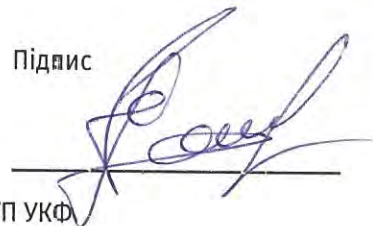
3. Гарантійний лист про відсутність прямих та опосередкованих контактів із представниками держави-агресора (Російської Федерації)

З урахуванням норм Закону України «Про санкції», з метою отримання гранту на реалізацію культурно-мистецького проєкту цим гарантійним листом, шляхом підписання проєктної заявки, підтверджую відсутність прямих та опосередкованих контактів із представниками (юридичними та фізичними особами) держави-агресора (Російської Федерації) з 2014 року до дати подання заявки.

Прізвище, ім'я, по-батькові представника
Грантоотримувача (юридичної особи)/фізичної
особи-підприємця (ПІБ повністю)

Підпис

Даниловський Олександр Олександрович



Документ було автоматично згенеровано у СУП УКФ

УКРАЇНСЬКИЙ
КУЛЬТУРНИЙ
ФОНД

Додаток № 2

до Договору про надання гранту № 84M21-33789

від "22 серпня" 2025 року

Конкурсна програма: «Стилість суспільства через культуру»

ЛОТ: ЛОТ 2 «Безбар'єрне суспільство»

Заявник (найменування юридичної особи/прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) фізичної особи): Громадська організація "Творче об'єднання "Ніароку"

Назва Проєкту: Навчальна арт-терапевтична інтернет-платформа «Творці без меж»

Дата початку Проєкту: червень 2025

Дата завершення Проєкту: 15.10.2025

№ з/п	Організація-донор	Фінансування Проєкту, %	Фінансування Проєкту, грн
НАДХОДЖЕННЯ			
1.	Український культурний фонд	97,35%	969 849,77
2.	Співфінансування*	2,65%	26 350,00
2.1.	Кошти організацій-партнерів (повна назва організації)	0,00%	0,00
2.2.	Кошти державного та місцевих бюджетів (повна назва організації)	0,00%	0,00
2.3.	Кошти інших донорів (повна назва організації)	0,00%	0,00
2.4.	Кошти інших донорів (повна назва організації)	0,00%	0,00
2.5.	Власні кошти організації-заявника	2,65%	26 350,00
3.	Рейнвестиції (дохід отриманий від реалізації книг, квітів, програм та інших культурно-мистецьких продуктів, що створюватимуться в рамках проєкту)	0,00%	0,00
Усього "Надходження"		100,00%	996 199,77

*За наявності співфінансування Грантоотримувач самостійно виробляє на які статті витрат іде співфінансування.

Голова організації: *Донецька обласна громадська організація "Ніароку"* (підпис, печатка (за наявності))



Кошторис Проекту

Конкурсна програма: «Стикість суспільства через культуру»

ЛОТ: ЛОТ 2 «Безбар'єрне суспільство»

Заявник (найменування юридичної особи/прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) фізичної особи): Громадська організація "Творче об'єднання "Ніроку"

Назва Проекту: Навчальна арт-терапевтична інтернет-платформа «Творчі без меж»

Дата початку Проекту: червень 2025

Дата завершення Проекту: 15.10.2025

Стаття: Підстаття: Пункт:	№	Найменування витрат	Одиниця виміру	Витрати за рахунок гранту Фонду			Витрати за рахунок співфінансування			Витрати за рахунок реінвестиції				Загальна планова сума витрат по проекту, грн (=7+10+13)	Обґрунтування та деталізація витрат
				Планові витрати відповідно до заявки			Планові витрати відповідно до заявки			Планові витрати відповідно до заявки					
				Кількість/ Період	Вартість за одиночку, грн	Загальна сума, грн (=5*6)	Кількість/ Період	Вартість за одиночку, грн.	Загальна сума, грн (=8*9)	Кількість/ Період	Вартість за одиночку, грн.	Загальна сума, грн (=11*12)			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	
ВИТРАТИ:															
Стаття:	1	Винагорода членам команди Проекту													
Підстаття:	1.1	Оплата праці штатних працівників організації-заявника (лише у вигляді премії)													
Пункт:	1.1.1	ПІБ (за наявності), посада (роль у Проекті)	місяців	0,00		0,00	0,00		0,00					0,00	
Пункт:	1.1.2	ПІБ (за наявності), посада (роль у Проекті)	місяців			0,00			0,00					0,00	
Пункт:	1.1.3	ПІБ (за наявності), посада (роль у Проекті)	місяців			0,00			0,00					0,00	
Підстаття:	1.2	За трудовими договорами													
Пункт:	1.2.1	Домбровський Олександр Олександрович, координатор проекту	місяців	4,50	11 111,10	49 999,95			0,00					49 999,95	У межах реалізації проекту (тривалість 4,5 місяця) передбачено виконання обов'язків з планування, моніторингу виконання заходів, юридичний супровід, запускання перед УКО. Зайнятість у проекті 50%. Розрахунок витрат здійснено на основі середнього показника заробітної плати в Україні.
Підстаття:	1.3	За договорами цивільно-правового характеру													
Пункт:	1.3.1	Давидов Рустам Каланович, керівник проекту, тренер	місяців	4,50	11 111,10	49 999,95			0,00					49 999,95	У межах реалізації проекту (тривалість 4,5 місяця) передбачено виконання обов'язків керівника творчої частини проекту, розробку навчальних матеріалів, проведення вебінарів і майстер-класів. Зайнятість у проекті 50%. Розрахунок вартості послуг здійснено на основі середнього показника заробітної плати в Україні.
Пункт:	1.3.2	Синькова Людмила Вікторівна, PR-менеджер проекту, тренер	місяців	4,50	11 111,10	49 999,95			0,00					49 999,95	У межах реалізації проекту (тривалість 4,5 місяця) передбачено забезпечення зв'язків з громадськістю та ЗМІ, планування та проведення інформаційної кампанії проекту, розробка навчальних матеріалів, проведення вебінарів і майстер-класів. Зайнятість у проекті 50%. Розрахунок вартості послуг здійснено на основі середнього показника заробітної плати в Україні.
Стаття:	1.4	Соціальні внески з оплати праці (нарахування ЄСН)													
Пункт:	1.4.1	Штатні працівники		0,00	0,22	0,00	0,00	0,22	0,00					0,00	
Пункт:	1.4.2	За строковими трудовими договорами		49 999,95	0,22	10 999,99	0,00	0,22	0,00					10 999,99	
Пункт:	1.4.3	За договорами цивільно-правового характеру		99 999,90	0,22	21 999,98	0,00	0,22	0,00					21 999,98	
Підстаття:	1.5	За договорами з фізичними особами-підприємцями													
Пункт:	1.5.1	ПІБ (за наявності), конкретна назва послуг/роботи	місяців	0,00		0,00	0,00		0,00					0,00	

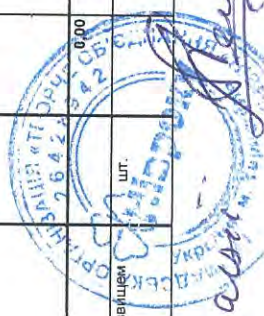
Голова організації: *Домбровський Олександр*



Пункт:	1.5.2	ПІБ (за наявності), конкретна назва послуги роботи	місяця		0,00		0,00		0,00		0,00
Пункт:	1.5.3	ПІБ (за наявності), конкретна назва послуги роботи	місяця		0,00		0,00		0,00		0,00
Усього по статті 1 "Винагорода членам команди Просту"											
Стаття:	2	Витрати пов'язані з відрядженнями (для штатних працівників)			182 999,82		0,00		Недопустимі витрати за рахунок реінвестицій		182 999,82
Підстаття:	2.1	Вартість проїзду (для штатних працівників)			0,00		0,00		0,00		0,00
Пункт:	2.1.1	Вартість квитків (з деталізацією маршруту і прізвищем відрядженої особи)	шт.		0,00		0,00		0,00		0,00
Пункт:	2.1.2	Вартість квитків (з деталізацією маршруту і прізвищем відрядженої особи)	шт.		0,00		0,00		0,00		0,00
Пункт:	2.1.3	Вартість квитків (з деталізацією маршруту і прізвищем відрядженої особи)	шт.		0,00		0,00		0,00		0,00
Підстаття:	2.2	Вартість проживання (для штатних працівників)			0,00		0,00		0,00		0,00
Пункт:	2.2.1	Рахунки з готелів (з вказаним прізвищем відрядженої особи)	доба		0,00		0,00		0,00		0,00
Пункт:	2.2.2	Рахунки з готелів (з вказаним прізвищем відрядженої особи)	доба		0,00		0,00		0,00		0,00
Пункт:	2.2.3	Рахунки з готелів (з вказаним прізвищем відрядженої особи)	доба		0,00		0,00		0,00		0,00
Підстаття:	2.3	Добові (для штатних працівників)			0,00		0,00		0,00		0,00
Пункт:	2.3.1	Добові, вказати ПІБ (розрахунок на відряджену особу)	доба		0,00		0,00		0,00		0,00
Пункт:	2.3.2	Добові, вказати ПІБ (розрахунок на відряджену особу)	доба		0,00		0,00		0,00		0,00
Пункт:	2.3.3	Добові, вказати ПІБ (розрахунок на відряджену особу)	доба		0,00		0,00		0,00		0,00
Усього по статті 2 "Витрати, пов'язані з відрядженнями"											
Стаття:	3	Обладнання і нематеріальні активи			0,00		0,00		0,00		0,00
Підстаття:	3.1	Обладнання, інструменти, інвентар, які необхідні для використання його при реалізації Просту Грантоотримувача			0,00		0,00		0,00		0,00
Пункт:	3.1.1	Найменування обладнання (з деталізацією технічних характеристик)	шт.		0,00		0,00		0,00		0,00
Пункт:	3.1.2	Найменування інструменту (з деталізацією технічних характеристик)	шт.		0,00		0,00		0,00		0,00
Пункт:	3.1.3	Найменування інвентаря (з деталізацією технічних характеристик)	шт.		0,00		0,00		0,00		0,00
Підстаття:	3.2	Нематеріальні активи, які необхідні до придбання для використання їх при реалізації Просту Грантоотримувача (за рахунок спільфінансування)			0,00		0,00		0,00		0,00
Пункт:	3.2.1	Програмне забезпечення (з деталізацією технічних характеристик) (недопустимі витрати за рахунок гранту)	послуга		0,00		0,00		Недопустимі витрати за рахунок гранту		0,00
Пункт:	3.2.2	Інші нематеріальні активи (недопустимі витрати за рахунок гранту фонду)	послуга		0,00		0,00		Недопустимі витрати за рахунок реінвестицій		0,00
Усього по статті 3 "Обладнання і нематеріальні активи"											
Стаття:	4	Витрати пов'язані з орендою			0,00		0,00		0,00		0,00
Підстаття:	4.1	Оренда приміщення			0,00		0,00		0,00		0,00
Усього по статті 4 "Витрати пов'язані з орендою"											
Усього по статті 5 "Витрати пов'язані з реалізацією проекту"											
Усього по статті 6 "Витрати пов'язані з адміністративними витратами"											
Усього по статті 7 "Витрати пов'язані з іншими витратами"											
Усього по статті 8 "Витрати пов'язані з іншими витратами"											
Усього по статті 9 "Витрати пов'язані з іншими витратами"											
Усього по статті 10 "Витрати пов'язані з іншими витратами"											
Усього по статті 11 "Витрати пов'язані з іншими витратами"											
Усього по статті 12 "Витрати пов'язані з іншими витратами"											
Усього по статті 13 "Витрати пов'язані з іншими витратами"											
Усього по статті 14 "Витрати пов'язані з іншими витратами"											
Усього по статті 15 "Витрати пов'язані з іншими витратами"											
Усього по статті 16 "Витрати пов'язані з іншими витратами"											
Усього по статті 17 "Витрати пов'язані з іншими витратами"											
Усього по статті 18 "Витрати пов'язані з іншими витратами"											
Усього по статті 19 "Витрати пов'язані з іншими витратами"											
Усього по статті 20 "Витрати пов'язані з іншими витратами"											
Усього по статті 21 "Витрати пов'язані з іншими витратами"											
Усього по статті 22 "Витрати пов'язані з іншими витратами"											
Усього по статті 23 "Витрати пов'язані з іншими витратами"											
											

Товарная организация: Искра Заведователя Одесского

Пункт:	4.1.1	Оренда конференц-залу на 20-30 чол. (70 м. кв., м. Тернопіль вул. Качали, 3)	година	8,00	1 000,00	8 000,00		0,00		0,00		8 000,00	Для проведення установчої прес-конференції (період проведення червень 2025) та презентації продуктів проекту (період проведення вересень 2025) необхідно орендувати конференц-зал, обладнаний мультимедійною технікою для демонстрації відео. Оренда розрахована виходячи з умов проведення 2 подій по 4 год. кожна. Оцінку здійснено на основі дослідження ринку (Інтернет - прайс - листи).
Пункт:	4.1.2	Оренда фото-відео студії (40 м. кв., м. Тернопіль вул. Крушельницької 18)	година	100,00	500,00	50 000,00		0,00		0,00		50 000,00	Для зйомок 10 арт-терапевтичних відеороликів та 3 вебінарів необхідно орендувати професійну відеостудію обладнану декораціями та професійним освітлювальним обладнанням (період оренди серпень-вересень 2025). Оцінку здійснено на основі дослідження ринку (Інтернет - прайс - листи).
Підстаття:	4.2	Оренда техніки, обладнання та інструменту		0,00		0,00	0,00	0,00		0,00		0,00	
Пункт:	4.2.1	Найменування техніки (з деталізацією технічних характеристик)	шт. (дів)			0,00		0,00		0,00		0,00	
Пункт:	4.2.2	Найменування обладнання (з деталізацією технічних характеристик)	шт. (дів)			0,00		0,00		0,00		0,00	
Пункт:	4.2.3	Найменування інструменту (з деталізацією технічних характеристик)	шт. (дів)			0,00		0,00		0,00		0,00	
Підстаття:	4.3	Оренда транспорту		0,00		0,00	0,00	0,00		0,00		0,00	
Пункт:	4.3.1	Оренда легкового автомобіля (з зазначенням маршруту, кілометражу/кількості годин)	км (годин)			0,00		0,00		0,00		0,00	
Пункт:	4.3.2	Оренда вантажного автомобіля (з зазначенням маршруту, кілометражу/кількості годин)	км (годин)			0,00		0,00		0,00		0,00	
Пункт:	4.3.3	Оренда автобуса (з зазначенням маршруту, кілометражу/кількості годин)	км (годин)			0,00		0,00		0,00		0,00	
Підстаття:	4.4	Оренда сценічно-постановочних засобів		0,00		0,00	0,00	0,00		0,00		0,00	
Пункт:	4.4.1	Найменування (з деталізацією технічних характеристик)	шт.			0,00		0,00		0,00		0,00	
Пункт:	4.4.2	Найменування (з деталізацією технічних характеристик)	шт.			0,00		0,00		0,00		0,00	
Пункт:	4.4.3	Найменування (з деталізацією технічних характеристик)	шт.			0,00		0,00		0,00		0,00	
Підстаття:	4.5	Інші об'єкти оренди		0,00		0,00	0,00	0,00		0,00		0,00	
Пункт:	4.5.1	Найменування (з деталізацією технічних характеристик)	шт.			0,00		0,00		0,00		0,00	
Пункт:	4.5.2	Найменування (з деталізацією технічних характеристик)	шт.			0,00		0,00		0,00		0,00	
Пункт:	4.5.3	Найменування (з деталізацією технічних характеристик)	шт.			0,00		0,00		0,00		0,00	
Усього по статті 4 "Витрати, пов'язані з орендою"				108,00		58 000,00	0,00	0,00		0,00		58 000,00	
Стаття:	5	Витрати учасників Проекту, які беруть участь у заходах Проекту та не отримують оплату праці та/або винагороду		40,00		12 000,00	0,00	0,00		0,00		12 000,00	
Підстаття:	5.1	Послуги з харчування											
Пункт:	5.1.1	Послуги з харчування (кава брек)	учасн	40,00	300,00	12 000,00		0,00		0,00		12 000,00	Для налагодження тісних контактів команди проекту із представниками ЗМІ, під час проведення установчої прес-конференції та презентації продуктів проекту, окрім офіційної частини заходу, планується організувати неформальне спілкування учасників про проект у вигляді кава-брек. Розраховано виходячи з умов проведення 2 подій по 20 чол. кожна.
Підстаття:	5.2	Витрати на проїзд учасників заходів		0,00		0,00	0,00	0,00		0,00		0,00	
Пункт:	5.2.1	Вартість квитків (з деталізацією маршруту і прізвищем особи, що виїжджає)	шт.			0,00		0,00		0,00		0,00	



Тернопільська обласна рада
 Голова обласної ради
 Андрій Олександрович Сидоренко

Пункт:	5.2.2	Вартість квитків (з деталізацією маршруту і прізвищем особи, що відряджається)	шт.					0,00		0,00		0,00
Пункт:	5.2.3	Вартість квитків (з деталізацією маршруту і прізвищем особи, що відряджається)	шт.					0,00		0,00		0,00
Підстаття:	5.3	Витрати на проживання учасників заходів		0,00			0,00	0,00		0,00		0,00
Пункт:	5.3.1	Рахунки з готелів (з вказаним прізвищем відрядженої особи)	доба					0,00		0,00		0,00
Пункт:	5.3.2	Рахунки з готелів (з вказаним прізвищем відрядженої особи)	доба					0,00		0,00		0,00
Пункт:	5.3.3	Рахунки з готелів (з вказаним прізвищем відрядженої особи)	доба					0,00		0,00		0,00
Усього по статті 5 "Витрати учасників Проєкту, які беруть участь у заходах Проєкту та не отримують оплату праці та/або винагороду"												12 000,00
Стаття:	6	Матеріальні витрати						0,00		0,00		12 000,00

Усього по статті 5 "Витрати учасників Проєкту, які беруть участь у заходах Проєкту та не отримують оплату праці та/або винагороду"

[illegible][illegible]

Тема: Организация работы Дворцов культуры и спорта

Пункт:	10.2	Витрати зі створення сайту (програмування)	послуга	1,00	75 000,00	75 000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	75 000,00	Для створення арт-терапевтичної інтернет-платформи на конкурсній основі буде залучено професійну веб-студію, яка відповідно до розробленого веб-дизайнерами технічного завдання надасть послуги по створенню веб-сайту у комплексі, а саме: верстка сайту HTML - програмування 12000,00 грн., підключення CSS стилів 13000,00 грн., з'єднання з системою управління контентом - 15000,00 грн., написання функціоналом - 20000,00 грн., написання коду - 15000,00 грн. Попередню оцінку послуг здійснено на основі дослідження ринку (Інтернет -прайс -листи).
Пункт:	10.3	Витрати зі створення сайту (стартове наповнення контентом)	послуга	1,00	50 000,00	50 000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	50 000,00	Для створення арт-терапевтичної інтернет-платформи на конкурсній основі буде залучено професійну веб-студію, яка надасть послуги по наповненню контентом, а саме: підготовка текстів 10 стор. *1400,00 = 14000,00 грн., підготовка бібліотек 10*1400,00=14000,00 грн., підготовка баз даних відео-контенту 12000 грн., підготовка баз даних фото-контенту 10000,00 грн. Попередню оцінку послуг здійснено на основі дослідження ринку (Інтернет -прайс -листи).
Пункт:	10.4	Витрати з обслуговування сайту	місяця	4,50	11 111,10	49 999,95	0,00	0,00	0,00	0,00	49 999,95	Для обслуговування арт-терапевтичної інтернет-платформи на конкурсній основі буде залучено професійну веб-студію, яка надасть послуги по поточному обслуговуванню сайту хостинг - 4,5 міс.*311,10 = 1399,95 грн., реєстрація доменного імені (.org) 1 пос.*905,50 грн., модераторів 3,5 міс.*7115,00 = 24902,50 грн., поточне оновлення контенту веб-сайту 3,5 міс.* 6512,00 = 22792,00 грн. Попередню оцінку послуг здійснено на основі дослідження ринку (Інтернет -прайс -листи).
Пункт:	10.5	Соціальні внески за договорами ЦПХ з підрядниками статті "Створення вебресурсу"			0,22	0,00	0,00	0,00	0,22	0,00	0,00	
Усього по статті 10 "Створення вебресурсу"				7,50		249 999,95	0,00	0,00	0,00	0,00	249 999,95	
Стаття:	11	Придбання методичних, навчальних, інформаційних матеріалів, в т.ч. на електронних носіях інформації										
Пункт:	11.1	Найменування методичних, навчальних, інформаційних матеріалів	шт.			0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
Пункт:	11.2	Найменування методичних, навчальних, інформаційних матеріалів	шт.			0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
Усього по статті 11 "Придбання методичних, навчальних, інформаційних матеріалів, в т.ч. на електронних носіях інформації"				0,00		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
Стаття:	12	Послуги з перекладу										
Пункт:	12.1	Усний переклад (синхронний/послідовний, з якої на яку мову)	година			0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
Пункт:	12.2	Письмовий переклад (з якої на яку мову)	сторінка			0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
Пункт:	12.3	Редагування письмового перекладу	сторінка			0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
Пункт:	12.4	Соціальні внески за договорами ЦПХ з підрядниками статті "Послуги з перекладу"			0,22	0,00	0,00	0,00	0,22	0,00	0,00	
Усього по статті 12 "Послуги з перекладу"				0,00		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
Стаття:	13	Інші прямі витрати										
Підстаття:	13.1	Адміністративні витрати		50 000,00		50 000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	50 000,00	
Пункт:	13.1.1	Бухгалтерські послуги	послуга	26 41,00	50 000,00	50 000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	50 000,00	Паразі в організації ТОВ Нівроку немає на постійній основі у штат бухгалтерів. Тому до обслуговування проекту буде залучено стороннього фахівця. У межах реалізації проекту (тривалість 4,5 місяця) до обов'язків підрядника буде входити: фінансовий менеджмент, бухгалтерський облік, планування, фінансовий моніторинг заходів, запитування перед УОФ. Оцінку здійснено на основі дослідження ринку (Інтернет -прайс -листи).

Тюлова організація

Розроблений Александр Селігоров

Пункт:	13.1.2	Юридичні послуги	послуга					0,00				0,00	0,00		Згідно вимог УКУ до фінансового звіту по проекті потрібно додати висновок проведеного аудиту. Оцінку здійснено на основі дослідження ринку (Інтернет - прайс - листи). 1 послуга *25000 грн = 25000 грн. Витрати будуть здійснені за рахунок власних коштів організації заявника.
Пункт:	13.1.3	Аудиторські послуги	послуга	Недопустимі витрати за рахунок гранту УКУ				25 000,00				0,00	25 000,00		
Пункт:	13.1.4	Соціальні відеосервіси за договорами ЦПХ з підприємствами підставити Адміністративні витрати		50 000,00	0,22			11 000,00				0,00	11 000,00		
Підстаття:	13.2	Послуги комп'ютерної обробки, монтажу, зведення		50,00			0,00	230 000,00			0,00	0,00	230 000,00		
Пункт:	13.2.1	Режисура та розкадровка арт-терапевтичних 10 відео-роликів	послуга	10,00	6 500,00			65 000,00			0,00	0,00	65 000,00		Для створення десяти арт-терапевтичних майстер-класів на відео буде залучено професійну продакшн студію яка надасть послуги з режисури та розкадровки навчальних відеороликів. Орієнтовна тривалість одного ролику 10 хв. 10 рол *10 хв *650 грн =65000,00 грн. Оцінку здійснено на основі дослідження ринку (Інтернет - прайс - листи).
Пункт:	13.2.2	Монтаж арт-терапевтичних 10 відео-роликів	послуга	10,00	8 500,00			85 000,00			0,00	0,00	85 000,00		Для створення десяти арт-терапевтичних майстер-класів на відео буде залучено професійну продакшн студію яка надасть послуги з монтажу навчальних відеороликів. Орієнтовна тривалість одного ролику 10 хв. 10 рол *10 хв *8500 грн =85000,00 грн. Оцінку здійснено на основі дослідження ринку (Інтернет - прайс - листи).
Пункт:	13.2.3	Кольорокорекція відео	послуга	10,00	2 000,00			20 000,00			0,00	0,00	20 000,00		Для створення десяти арт-терапевтичних майстер-класів на відео буде залучено професійну продакшн студію яка надасть послуги з комп'ютерної кольорокорекції відео навчальних відеороликів. Орієнтовна тривалість одного ролику 10 хв. 10 рол *10 хв *2000 грн =20000,00 грн. Оцінку здійснено на основі дослідження ринку (Інтернет - прайс - листи).
Пункт:	13.2.4	Комп'ютерна графіка арт-терапевтичних 10 відео-роликів (в т. ч. титрування)	послуга	10,00	4 000,00			40 000,00			0,00	0,00	40 000,00		Для створення десяти арт-терапевтичних майстер-класів на відео буде залучено професійну продакшн студію яка надасть послуги з комп'ютерної графіки до навчальних відеороликів. Орієнтовна тривалість одного ролику 10 хв. 10 рол *4000 грн =40000,00 грн. Оцінку здійснено на основі дослідження ринку (Інтернет - прайс - листи).
Пункт:	13.2.5	Обробка аудіо-доріжки арт-терапевтичних 10 відео-роликів	послуга	10,00	2 000,00			20 000,00			0,00	0,00	20 000,00		Для створення десяти арт-терапевтичних майстер-класів на відео буде залучено професійну продакшн студію яка надасть послуги з обробки аудіо-доріжки до навчальних відеороликів. Орієнтовна тривалість одного ролику 10 хв. 10 рол *10 хв *2000 грн =20000,00 грн. Оцінку здійснено на основі дослідження ринку (Інтернет - прайс - листи).
Підстаття:	13.3	Витрати на послуги страхування		0,00			0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		
Пункт:	13.3.1	Вказати предмет страхування						0,00			0,00	0,00	0,00		
Пункт:	13.3.2	Вказати предмет страхування						0,00			0,00	0,00	0,00		
Пункт:	13.3.3	Вказати предмет страхування						0,00			0,00	0,00	0,00		
Підстаття:	13.4	Інші прямі витрати		15,50				112 350,00		4,50	0,00	0,00	113 700,00		
Пункт:	13.4.1	Послуги інтернет-провайдера (вказати період надання послуг)	місяць					0,00		4,50	0,00	0,00	1 350,00		Згідно тарифів на Інтернет провайдера АТ Київстар.
Пункт:	13.4.2	Банківська комісія за переказ (відповідно до тарифів обслуговуючого банку)						0,00			0,00	0,00	0,00		
Пункт:	13.4.3	Розрахунково-касове обслуговування (відповідно до тарифів обслуговуючого банку)		4,50	300,00			1 350,00			0,00	0,00	1 350,00		Згідно тарифів на банківське обслуговування АТ КБ ПриватБанк
Пункт:	13.4.4	Інші послуги банку (відповідно до тарифів обслуговуючого банку)						0,00			0,00	0,00	0,00		

Тюдова Організація / Директор с/госп. Директор

Пункт:	13.4.5	Послуги психолога	послуга	1,00	50 000,00	50 000,00	0,00	0,00	0,00	50 000,00	Для створення навчальної арт-терапевтичної онлайн-програми та проведення вебінарів плануються залучення професійного психолога на конкурсній основі. Перелік завдань відповідно до Робочого плану: Консультації з підготовки навчальних онлайн-програм у червні-липні 2025 року - 20 000,00 грн; Консультації для режисера під час написання сценарію у серпні-вересні 2025 року - 20 000,00 грн; Консультаційний супровід під час проведення вебінарів у серпні 2025 року - 10 000,00 грн. Оцінка вартості послуг здійснена на основі дослідження ринку (Інтернет-прайс-листи).
Пункт:	13.4.6	Написання сценарію арт-терапевтичних 10 відео-роликів	послуга	10,00	5 000,00	50 000,00	0,00	0,00	0,00	50 000,00	Для створення десяти арт-терапевтичних майстер-класів на відео буде залучено професійну продакшн-студію, яка надасть послуги з написання сценарію до навчальних відеороликів. Орієнтовна тривалість одного ролику 10 хв. 10 рол. * 10 хв. * 500 грн. = 50000,00 грн. Оцінку здійснено на основі дослідження ринку (Інтернет-прайс-листи). Дана послуга не передбачає придбання авторського права за рахунок коштів гранту.
Пункт:	13.4.7	Інші прямі витрати (деталізувати кожний вид витрат)				0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
Пункт:	13.4.8	Соціальні внески за договорами ЦПХ з підрядниками підстатті "Інші прямі витрати"		50 000,00	0,22	11 000,00	0,22	0,00	0,00	11 000,00	
Усього по статті 13 "Інші прямі витрати"				50 066,50		403 350,00	4,50	0,00	0,00	429 700,00	
Усього "Витрати"						969 849,77		26 350,00	0,00	996 199,77	

РЕЗУЛЬТАТ РЕАЛІЗАЦІЇ ПРОЄКТУ										0,00	0,00	0,00
------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	------	------



Голова організації (посада) Гончарова Ольга Сергіївна (П.І.Б.)