

РД

ДОГОВІР № 8CUW31-07616

про надання гранту

м. Київ

01 » серпня 2025 р.

УКРАЇНСЬКИЙ КУЛЬТУРНИЙ ФОНД (далі – Фонд) в особі Виконавчого директора Образцової Анастасії Яківни, що діє на підставі Пислення, з однієї сторони, та ГРОМАДСЬКА ОРГАНІЗАЦІЯ "ВСЕУКРАЇНСЬКЕ ГРОМАДСЬКЕ ОБ'ЄДНАННЯ "РУШІЙНА СИЛА" (далі – Грантоотримувач) в особі Голови Правління Яремчук Марії Валеріївни, що діє на підставі Статуту, з іншої сторони (далі – Сторони), уклали цей Договір про таке.

I. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРУ

Фонд надає Грантоотримувачу на умовах, визначених цим Договором, грант для реалізації культурно-мистецького проєкту «Шануймесь. Ветерани» (далі - Проєкт), опис та мінімальні технічні вимоги до якого наведено у проєктній заявці та у коментарі Проєкту згідно з додатками 1 та 2 до цього Договору, а Грантоотримувач реалізує Проєкт на умовах, визначених цим Договором.

II. СТРОКИ РЕАЛІЗАЦІЇ ПРОЄКТУ

1. Грантоотримувач реалізує Проєкт до 15 листопада 2025 року включно з періодом підготовки та надання Фонду пакету звітної документації відповідно до пункту 3 цього Розділу.
2. Проєкт реалізується згідно з робочим планом реалізації Проєкту, визначеним у розділі XI проєктної заявки.
3. Для підтвердження реалізації Проєкту Грантоотримувач надає Фонду змістовий звіт про виконання Проєкту (додаток 3), звіт про надходження та використання коштів для реалізації Проєкту (додаток 4) та інші документи щодо реалізації Проєкту.
4. Датою завершення реалізації Проєкту є день підписання Фондом акта про виконання Проєкту.

III. СУМА ГРАНТУ, ГРАФІК ПЛАТЕЖІВ ТА ПОРЯДОК РОЗРАХУНКІВ

1. Загальна сума гранту становить 399 810 грн 00 коп. (триста дев'яносто дев'ять тисяч вісімсот десять гривень 00 копійок) без ПДВ.
2. Фонд надає суму гранту частинами (траншами) у розмірі та у строки, визначені графіком платежів згідно з додатком 5 до цього Договору.
3. Фонд перераховує залишок коштів від загальної суми гранту після підписання акта про виконання Проєкту.
4. У разі затримки бюджетного фінансування Фонд перераховує кошти гранту протягом 15 (п'ятнадцяти) банківських днів з дати отримання Фондом бюджетного призначення на фінансування витрат на надання гранту. Будь-які штрафні санкції у цьому випадку до Фонду не застосовуються.

5. Перерахування коштів здійснюється в безготівковій формі у національній валюті України шляхом переказу на розрахунковий рахунок Грантоотримувача.

IV. ПРАВА ТА ОBOB'ЯЗКИ CTOPIH

1. Грантоотримувач має право на реалізацію Проєкту відповідно до умов цього Договору.

2. Грантоотримувач зобов'язується:

1) відповідати за будь-якими зобов'язаннями, покладеними на нього цим Договором;

2) не отримувати прибутку від реалізації Проєкту (крім проєктів, пов'язаних із кіновиробництвом);

3) реалізувати Проєкт у строки, визначені у пункті 1 розділу II цього Договору;

4) надавати фінансові документи, які підтверджують співфінансування Проєкту з інших джерел, у разі надання Фондом гранту на умовах співфінансування;

5) у разі, якщо реалізацію Проєкту буде припинено чи не завершено протягом дії цього Договору, у триденний строк повідомити Фонд про такі обставини. У строк, що не перевищує 10 календарних днів з дати настання таких обставин, повернути Фонду суму перерахованих частин (траншів) гранту;

6) зберігати документацію по Проєкту протягом трьох років з моменту підписання акту про виконання Проєкту;

7) самостійно врегульовувати правовідносини з третіми особами, які пов'язані з виникненням (набуттям) прав на об'єкти авторського права і (або) суміжних прав, використанням таких об'єктів, розпорядженням майновими правами і схороною майнових прав на ці об'єкти, а також охороною особистих немайнових прав відповідно до вимог Закону України «Про авторське право і суміжні права»;

8) відповідно до чинного законодавства України не допускати наявності у Проєкті (продукті Проєкту) пропаганди війни, насильства, жорстокості, фашизму і неонацизму, закликів, спрямованих на ліквідацію незалежності України, розпалювання міжетнічної, расової, релігійної ворожнечі, приниження нації, неповаги до національних і релігійних святинь, а також пропаганди наркоманії, токсикоманії, алкоголізму та інших шкідливих звичок, виготовлення та розповсюдження матеріалів порнографічного характеру

9) не здійснювати витрати (замовлення товарів, робіт, послуг), які здійснюються між пов'язаними особами (відносини між якими можуть впливати на умови або економічні результати їх діяльності чи діяльності осіб, яких вони представляють).

3. Фонд має право:

1) ознайомлюватися з первинною документацією, пов'язаною з реалізацією Проєкту;

2) вимагати від Грантоотримувача будь-які документи, інформацію та пояснення щодо його дій, пов'язаних з виконанням цього Договору та реалізацією Проєкту;

3) використовувати безоплатно та на власний розсуд всі документи та інформацію, отримані в процесі реалізації Проєкту, якщо таке використання відповідає існуючим правам інтелектуальної та промислової власності;

4) здійснювати контроль та моніторинг реалізації Проєкту, у тому числі за місцезнаходженням Грантоотримувача та/або за місцем фактичної реалізації Проєкту;

5) виключно з метою популяризації української культури та мистецтв, формування позитивного іміджу України у світі, без дозволу Грантоотримувача використовувати матеріали, створені в результаті реалізації Проєкту, у тому числі але не обмежуючись цими - дані, праці, звіти, тези, фотографії, рекламні матеріали, офіційні повідомлення, звіти та публікації, будь-які інші матеріали або документи (далі - матеріали), що передані Грантоотримувачем Фонду, та щодо яких Грантоотримувачем не надано Фонду застереження про використання таких матеріалів з дотриманням вимог законодавства про захист права на промислову та/або інтелектуальну власність.

4. Фонд зобов'язується:

- 1) надавати організаційно-методичну допомогу Грантоотримувачу;
- 2) контролювати порядок виконання цього Договору, дотримання строків, правильність, обґрунтованість та цільове використання гранту.

V. ВІДПОВІДАЛЬНІСТЬ СТОРІН

1. Сторони відповідають за своїми зобов'язаннями в межах, визначених чинним законодавством України.
2. Фонд не несе відповідальності за понесені Грантоотримувачем збитки, а також збитки, спричинені Грантоотримувачем третім особам.
3. Фонд не несе відповідальності за невиконання Грантоотримувачем своїх зобов'язань перед третіми особами.
4. Якщо Грантоотримувач не виконав зобов'язання щодо реалізації Проєкту та надання Фонду пакету звітної документації у строк, зазначений у пункті 1 розділу II цього Договору, то в такому випадку сума перерахованих частин (траншів) гранту підлягає поверненню до Фонду відповідно до діючого законодавства протягом 10 календарних днів з дати отримання вимоги Фонду.

VI. ПРАВО ВЛАСНОСТІ ЩОДО РЕАЛІЗОВАНОГО ПРОЄКТУ

1. Право власності, майнові права, права на промислову та інтелектуальну власність, що виникають в результаті реалізації Проєкту, належать Грантоотримувачу, якщо інше не визначено Грантоотримувачем або чинним законодавством.
2. Грантоотримувач гарантує Фонду право використовувати безоплатно та на власний розсуд всі документи та інформацію (результати досліджень), отримані в процесі реалізації Проєкту, якщо таке використання відповідає існуючим правам інтелектуальної та промислової власності.
3. Грантоотримувач використовує всі можливі засоби для популяризації Проєкту, який фінансується коштами гранту. З цією метою рекламні матеріали, офіційні повідомлення, звіти та публікації, продукт, виготовлений у результаті реалізації Проєкту, мають містити інформацію про те, що Проєкт реалізовано за фінансової підтримки Фонду, з використанням символіки Фонду.
4. Усі публікації Грантоотримувача, що стосуються Проєкту, у будь-якій формі та в будь-який спосіб (включаючи мережу Інтернет) мають містити застереження про те, що їх зміст не є офіційною позицією Фонду.

VII. ДОПУСТИМІ ВИТРАТИ

1. Сторони домовились, що фактичні витрати мають відповідати принципам раціонального управління фінансами, бути відображені в бухгалтерському обліку Грантоотримувача та відповідати витратам, передбаченим у кошторисі Проєкту, форму якого наведено у додатку 2 до цього Договору.
2. Сторони домовились, що неприпустимими є такі витрати:
 - придбання товарів, виконання робіт, надання послуг, що не пов'язані з реалізацією Проєкту;
 - витрати по оплаті посередницьких послуг;
 - витрати по оплаті товарів, робіт і послуг, які були вже або будуть профінансовані за рахунок інших джерел до або після підписання цього Договору (подвійне фінансування),
 - витрати, пов'язані з реалізацією проєктів, які мають на меті отримання прибутку (крім проєктів, пов'язаних із кіновиробництвом);
 - витрати на утримання установ, організацій, в тому числі тих, що є учасниками проєктів;
 - витрати на підготовку проєктної заявки для подання на конкурсну програму Фонду;
 - витрати, в результаті курсових різниць;
 - інші витрати, здійснені не за призначенням.

VIII. БУХГАЛТЕРСЬКИЙ ОБЛІК ТА ТЕХНІЧНИЙ КОНТРОЛЬ

1. Грантоотримувач веде належний бухгалтерський облік та звітує перед Фондом в процесі реалізації Проєкту в порядку, передбаченому цим Договором.
2. На вимогу Фонду Грантоотримувач зобов'язаний надати всі необхідні документи щодо реалізації Проєкту.

IX. ДОСТРОКОВЕ РОЗІРВАННЯ ДОГОВОРУ

1. У разі істотних порушень умов цього Договору, визначених Законом України "Про Український культурний фонд", його може бути розірвано за заявою Фонду в односторонньому порядку.
2. Рішення Фонду про розірвання цього Договору приймається за наявності факту істотного порушення його умов.
3. У разі дострокового розірвання цього Договору внаслідок використання будь-якої частини гранту не за призначенням або з порушенням чинного законодавства Грантоотримувач зобов'язаний протягом 20 календарних днів з дня отримання повідомлення про розірвання цього Договору в односторонньому порядку повернути у повному обсязі перераховані Фондом кошти.

X. ОБСТАВИНИ НЕПЕРЕБОРНОЇ СИЛИ (ФОРС-МАЖОРНІ ОБСТАВИНИ)

1. У разі виникнення форс-мажорних обставин Сторони звільняються від своїх зобов'язань за цим Договором. Форс-мажорними обставинами визнаються усі обставини, визначені Законом України "Про торгово-промислові палати в Україні".

2. У разі настання таких обставин кожна зі Сторін має повідомити іншу у письмовій формі протязом 5 календарних днів.

XI. ПОРЯДОК ВИРІШЕННЯ СПОРІВ

1. Тлумачення умов цього Договору здійснюється відповідно до норм чинного законодавства України.
2. Усі спори або розбіжності, що випливають із умов цього Договору або пов'язані з цим Договором та його тлумаченням, дією, припиненням або його розірванням, вирішуються шляхом переговорів між Сторонами. У разі якщо Сторони не можуть дійти згоди шляхом переговорів, такі спори вирішуються у порядку, визначеному чинним законодавством України.

XII. ІНШІ УМОВИ

1. Цей Договір набирає чинності з дня його підписання Сторонами та діє до 31 грудня 2025 року. Зміни до цього Договору вносяться шляхом укладення додаткових договорів.
2. У разі зміни уповноваженої особи Сторони невідкладно повідомляють одна одну.
3. Обмін інформацією відбувається між Сторонами будь-якими можливими та прийнятними засобами зв'язку.
4. Електронне повідомлення вважається отриманим Стороною-одержувачем в день його успішного відправлення. Відправлення вважається неуспішним, якщо Сторона, яка його направляє, отримує повідомлення про те, що воно не було отримано. У цьому разі Сторона, яка направляє повідомлення, має негайно відправити його ще раз за будь-якими іншими відомими та попередньо визначеними адресами, зазначеними у пункті 6 цього розділу.
5. Кореспонденція, що направляється Сторонами з використанням послуг поштового зв'язку, вважається отримансю Стороною в установленому законодавством порядку.
6. Грантоотримувач вживає всіх необхідних заходів для запобігання випадкам, коли неупереджене та справедливе здійснення цього Договору конфліктує з особистими інтересами (інтересами членів родини), інтересами економічного характеру чи будь-якими іншими подібними інтересами (далі - Конфлікт інтересів)
7. Про будь-який випадок, що містить або може призвести до Конфлікту інтересів під час виконання цього Договору, Грантоотримувач зобов'язується негайно повідомити Фонд у письмовій формі.
8. Фонд та Грантоотримувач зобов'язуються дотримуватись конфіденційності щодо інформації та змістових матеріалів Проекту, які стали відомі під час виконання цього Договору.
9. У разі якщо правила і процедури для Грантоотримувачів вимагають проведення публічних закупівель, такі правила і процедури мають відповідати національним або міжнародним стандартам та принципам прозорості, пропорційності, ефективного фінансового управління, рівного ставлення і відсутності дискримінації.
10. Грантоотримувач погоджується, що будь-які персональні дані, зазначені у цьому Договорі, обробляються Фондом відповідно до Закону України "Про захист персональних даних".

11. Договір складено українською мовою у двох примірниках (по одному для кожної зі Сторін), що мають однакову юридичну силу.

ХІІІ. ДОДАТКИ ДО ДОГОВОРУ

Невід'ємними частинами цього Договору є додатки до нього, а саме:

- додаток 1 - проектна заявка;
- додаток 2 - кошторис Проекту;
- додаток 3 - змістовий звіт про виконання Проекту;
- додаток 4 - звіт про надходження та використання коштів для реалізації Проекту;
- додаток 5 - графік платежів.

ХІV. РЕКВІЗИТИ СТОРІН

Фонд

Український культурний фонд

Юридична адреса: 01601, м. Київ,
вул. І.Франка, 19

Адреса для листування: 01010, м. Київ,
вул. Лаврська, 10-12

ЄДРПОУ: 41436842

Назва банку/філії: ГУДКСУ у м. Києві

Р/р: UA608201720343110001000000458

Тел.: +38 (044) 506-22-66

Грантоотримувач

ГРОМАДСЬКА ОРГАНІЗАЦІЯ "ВСЕУКРАЇНСЬКЕ
ГРОМАДСЬКЕ ОБ'ЄДНАННЯ "РУШІЙНА СИЛА"

Юридична адреса: Україна, 01010, м. сто Київ, ВУЛИЦЯ
ЛАВРСЬКА, будинок 8 ЛІТ. Б

Адреса для листування: Україна, 02152, м. Київ,
вул. А.Бучми, буд.8, кв. 187

ЄДРПОУ: 40426498

Назва банку/філії: АТ КБ "ПРИВАТБАНК"

Р/р: UA853052990000026005005028342

Тел.: +380 (67) 788-71-03

Виконавчий директор



А.Я. Образцова

Голова Правління



М.В. Дремчук

УКРАЇНСЬКИЙ
КУЛЬТУРНИЙ
ФОНД

Додаток 1

до Договору про надання гранту № 8CUW31-07616
від «01» серпня 2025 р.

Сезон: Грантовий сезон 2025

Програма: Культура під час війни

Лот: ЛОТ 3. Культурний Штурм

Конкурс: Індивідуальний

Заявка: 8CUW31-07616

Назва проекту: Шануймося. Ветерани

Візитна картка Проєкту

Конкурсна програма
Культура під час війни

Лот
ЛОТ 3. Культурний Штурм

Тип проєкту
Індивідуальний

Назва проєкту
Шануймося. Ветерани

Назва проєкту англійською мовою
Let`s respect. Veterans

Географія реалізації проєкту

Населений пункт
м. Київ

Населений пункт
м. Тернопіль



Голова Правління *Марія Валеріївна*

Населений пункт
Тернопільська обл.

Початок проєкту
2025-08

Кінець проєкту (включно із фінальним звітуванням)
2025-11-15

Тривалість проєкту в місяцях
3

Яким пріоритетам ЛОТу відповідає ваш проєкт?

Формат проєкту
наживо та онлайн

Пріоритетний сектор культури та мистецтв
аудіовізуальне мистецтво

Основний продукт
Культурно-мистецький продукт присвячений мілітарній ідентичності

Ключові слова за напрямками

Запитувана сума від УКФ (у гривнях, відповідно до Бюджету)
399810

Загальний бюджет проєкту (у гривнях, відповідно до бюджету проєкту)
399810

Сума співфінансування (у гривнях, відповідно до бюджету Проєкту)
0

Перелік джерел співфінансування та сума їх співфінансування (окрім Фонду)

Сума реінвестиції
0

Чи використовуються у проєкті об'єкти інтелектуальної власності?

Головс Правничий
Микола Григорук
Марко Валерійович



Ні

Чи врегульовані майнові та немайнові права авторів та їх правонаступників на використання об'єктів інтелектуальної власності, що використовуватимуться у Проєкті згідно із Законом України «Про авторське право і суміжні права»?

Так

Коротка інформація про Проєкт

Проєкт сприятиме посиленню патріотизму та громадянської свідомості молоді, укріпленню авторитету ветеранів, підвищенню розуміння молоддю важливості захисту України, формуванню та впровадженню культури поваги до прав та потреб ветеранів із інвалідністю, шляхом поглиблення знань про видатні події військової історії України, меморіалізації борстби українського народу, залучення ветеранів із інвалідністю до створення просвітницьких культурних продуктів. В результаті проєкту буде створено цикл із 8 відеоуроків із військової історії України «Шануймося. Ветерани», хронометражем 12-15 хв. кожен, присвячені окремим темам військової історії України, а також методичні розробки уроків до них. Матеріали будуть розміщені у вільному доступі та поширені серед працівників сфери освіти України та широкої аудиторії.

Коротка інформація про Проєкт англійською мовою

The project will contribute to strengthening patriotism and civic awareness among young people, enhancing the authority of veterans, increasing youth understanding of the importance of defending Ukraine, and fostering a culture of respect for the rights and needs of veterans with disabilities. This will be achieved by deepening knowledge about key events in Ukraine's military history, memorializing the Ukrainian people's struggle, and involving veterans with disabilities in the creation of educational cultural content.

As a result, a series of 8 educational video lessons titled "Shanuymosya. Veterans" (12-15 minutes each) will be created, each dedicated to a specific topic of Ukraine's military history, along with corresponding teaching guides. All materials will be publicly available and distributed among educators in Ukraine and the wider public.

Інформація про контактну особу

Прізвище, ім'я та по батькові (за наявності)

Яремчук Марія Валеріївна



Голова Правління *М.Я. Яремчук*
Марія Валеріївна

Телефон

Електронна пошта

Функції в проєкті

Керівниця проєкту, режисерка

Інформація про організацію-заявника

Повне найменування організації-заявника

Громадська організація "Всеукраїнське громадське об'єднання "Рушійна Сила"

Повне найменування організації-заявника англійською мовою

All Ukrainian Public Association "Driving Motive"

Організаційно-правова форма

Громадська організація

Код ЄДРПОУ (РНОКПП)

40426498

Активне посилання на установчий документ (Статут, Положення, інше) на вебсайті Міністерства юстиції України або на іншому вебресурсі

Реєстраційний номер справи 1_070_062870_99 Код 96265256418

Вид діяльності організації-заявника за КВЕД, що відповідає напрямку програми/ЛОТ-у

94.99 Діяльність інших громадських організацій, н. в. і. у.

Юридична адреса організації-заявника

Україна, 01010, місто Київ, вулиця Лаврська, будинок 8 літ. Б

Поштова адреса організації-заявника

м. Київ, бул. А. Бучми 8, кв. 187, 02152

Область організації-заявника (відповідно до юридичної адреси)

Київ



Голова Правління *Григорук*
Валеріана

Тип населеного пункту організації-заявника (відповідно до юридичної адреси)

Місто

Назва населеного пункту організації-заявника (відповідно до юридичної адреси)

Київ

Активне посилання на вебсайт та (або) сторінки у соціальних мережах організації-заявника

<http://ua-history.info/> <https://www.facebook.com/driving.motive> <https://www.youtube.com/@ua-history>

Прізвище, ім'я та по батькові (за наявності) керівника організації-заявника
Яремчук Марія Валеріївна

Телефон керівника організації-заявника

Електронна пошта керівника організації-заявника

Чи притягався керівник організації-заявника до кримінальної відповідальності?

Ні

Чи притягався керівник організації-заявника до адміністративної відповідальності за порушення законодавства у сфері запобігання та протидії корупції, або чи має судимість, незняту чи непогашену у встановленому законом порядку?

Ні

Зазначте кінцевого бенефіціарного власника / власників організації-заявника із зазначенням країни
не передбачено

Чи притягався(лися) кінцевий(і) бенефіціарний(і) власник(и) організації-заявника до кримінальної відповідальності?

Ні

Чи притягався(лися) кінцевий(і) бенефіціарний(і) власник(и) організації-

Голова правління
Микола Васильович



заявника до відповідальності за порушення законодавства у сфері запобігання та протидії корупції?
Ні

Чи є відкриті судові провадження стосовно організації-заявника на момент подання заявки?
немає

Наявність матеріально-технічної бази для виконання Проєкту
Проєкт буде реалізовано на власній та орендованій матеріально-технічній базі. Приміщення для проведення робочих зустрічей, власний автотранспорт членів команди, власні ноутбуки та мобільні телефони членів команди.

Чи подавали ви проект на фінансування УКФ раніше?

Так. 2020 рік

"Культура для змін" проєкт "НепрОсті листи", заявка 3CFC3-7616 - проєкт пройшов переговорні процедури, але не отримав фінансування у зв'язку із пандемією COVID-19

2021 рік

"Культура для змін" проєкт "НепрОсті листи", заявка 4CFC13-07616 - проєкт пройшов переговорні процедури, але не отримав фінансування у зв'язку із рішенням Дирекції

2022 рік

"Культурна спадщина" проєкт "НепрОсті історії в НепрОстих листах", заявка 5CUN12-07616, пройдено технічний відбір

"Д.О.Р.С." проєкт "Шануймося. Продовження", заявка 5DORS21-07616. пройдено технічний відбір

Чи реалізували ви проект УКФ раніше?

Так. 2024 рік

ЛОТ. Короткострокові культурно-мистецькі проєкти. Проєкт "Шлях волонтерів", заявка 7RCA21-07616 - проєкт завершено, звітність прийнято, акт підписано.

2021 рік

"Культура Плюс" проєкт "Шануймося", заявка 3PLUS1-07616 - проєкт завершено, звітність прийнято, акт підписано.

Приклади успішно реалізованих проєктів за підтримки інших донорів протягом останніх трьох років.

Голова Організації
Микола Васильович



"Знання під час війни" за підтримки IREX та Українського Фонду Швидкого Реагування. Заявник, грантоотримувач, 2022 р. Проєкт зі створення відеоуроків з основ безпеки для школярів, проєкт успішно завершено. Сума гранту 510 тис. грн. <https://www.facebook.com/UkraineRapidResponseFund/videos/541138707892937> <https://youtube.com/playlist?list=PLpyRRhcsH0Asm1iXTi-asVNWMIpYtArl> "Прифронтове життя" за підтримки Chemonics. Заявник, грантоотримувач, 2023. Проєкт зі створення документального телециклу "Прифронтове життя". Сума гранту 1400000 грн. <https://youtube.com/playlist?list=PLpyRRhcsH0AumqWIDuW3jbTCYJprumTX6&si=jlvgrc7yzbd3bW8e> "Вшанування пам'яті захисників Макарівської громади" <https://makariv.media/2024/08/29/umakarovi-vstanovyly-interaktyvnyj-memorial-knyga-ram-yati-makarivshhyny-foto/> встановлення інтерактивного кіоска із інформацією про загиблих захисників і захисниць м. Макарова. Сума гранту 100 тис. грн. За підтримки фонду МХП-громаді.

Дата реєстрації організації-заявника

2016-04-15

Інформація про діяльність організації-партнера

Інформація про партнерство

Обґрунтуйте, чому саме цей (ці) партнер (и) був (ли) обраний (ими) для реалізації спільного Проєкту? Чи співпрацювали з ним (и) раніше?

Яка сфера відповідальності та ступінь залучення кожного з партнерів в партнерстві: як організації-заявника так й організації-партнера(ів)?

Детальний опис Проєкту

Обґрунтуйте актуальність, важливість та позитивний вплив проєкту для культурного контексту або міста, або села, або області, або країни та для організації-заявника (та вашого партнерства за наявності), з огляду на основні/ стратегічні напрями діяльності організації-заявника (та організації-партнера за наявності)

Хвиля правопорушень, скоєних українськими підлітками під впливом російських спецслужб, - підпал військових авто, співучасть в терактах із вибухівкою та ін., свідчить про проблему патріотичного виховання молоді, яка так і не була вирішена українським суспільством за роки незалежності.

Голова Правління *В. Гранчук*
Мер Всього



На жаль, в державі немає всеохопних практик і універсальних напрацювань із виховання молоді як свідомих громадян України, прищеплення школярам національних та демократичних цінностей. Ця робота здійснюється, переважно, вмотивованими громадськими організаціями, які на жаль, не можуть охопити всі проблемні напрямки і часто не мають можливості спиратися на батьків та педагогів в якості допомоги. Адже батьки дітей шкільного віку часто самі не володіють достатнім пізнанням та фактичним інструментарієм, щоб вичерпно і зрозуміло пояснити, що значить бути патріотом і громадянином, не мають достатньо знань із історії України. А в закладах освіти часто можна зустріти формалістичний радянський підхід до патріотичного виховання, який полягає у несвідомому виконанні завдань (вивчити вірш, намалювати малюнок) «на оцінку» та «для звіту» без їх осмислення.

Створені відеоуроки та методичні розробки будуть елементами вирішення декількох описаних вище проблем. Діти і підлітки отримають інформацію про окремі події військової історії України в контексті сучасних процесів, зможуть краще зрозуміти роль збройного спротиву у збереженні нашої державності, переосмислять своє ставлення до ветеранів, особливо до ветеранів із інвалідністю. Батьки школярів отримають контент для домашнього навчання, виховання, бесід і самоосвіти. Вчителі та викладачі – потужні мотивуючі інструменти зацікавити підлітків історією як дисципліною, котра формує свідомість, матеріали до проведення уроків патріотичного виховання, класних годин, учнівських проєктів тощо.

Актуальність проєкту також полягає в наступному: 1) В міжнародному контексті. Зміна парадигми сприйняття історії української нації шляхом відмови від нав'язаних радянських та російських міфів і наративів відповідає Цілям сталого розвитку ООН (Ціль 4 «Якісна освіта», Ціль 16 «Мир та справедливість»). 2) У всеукраїнському контексті. Проєкт стосується важливого для нашої держави процесу очищення історичної пам'яті від радянських та сучасних фейків, а також знайомства широкого кола українців, в першу чергу молоді із власною історією, зміни уявлення про українців як націю «гречкосіїв», розвитку мілітарної свідомості та культури, усвідомлення ролі українців у глобальних історичних процесах нашого впливу на них. У цьому контексті самоідентифікація українців та наша історична пам'ять були спотворені як замовчуванням актуальної інформації так і репресіями стосовно її носіїв та розповсюджувачів.

Залучення до створення даного культурного проєкту ветеранів(ок) із інвалідністю та ПТСР робить його інклюзивним і сприяє вирішенню ще однієї актуальної проблеми українського суспільства – реінтеграції ветеранів та ветеранок із інвалідністю до цивільного життя.

Голова Правління
Ольга Гринчук
Марія Вигорівна



Як проєкт реалізує пріоритети обраної конкурсної програми/ЛОТу?

Проєкт реалізує наступні пріоритети ЛОТу:

1) культурно-мистецькі проєкти, які залучають військових до спільного створення творчого продукту та присвячені темі війни, яку росія розв'язала проти України.

Член команди проєкту і його натхненник - Олег Дубовий - є ветераном російсько-української війни з інвалідністю, спікери проєкту в кадрі - ветерани(ки) із інвалідністю, теми уроків проєкту присвячені військовій історії України із проведенням паралелей до сьогодення.

2) культурно-мистецькі проєкти, спрямовані на протистояння інформаційному впливу росії, протидії російській відкритій та прихованій пропаганді; переосмисленні минулого та аналізі перспектив майбутнього з метою переформатування культурних наративів та сенсів українського суспільства.

Створення відеоуроків із військової історії України для школярів сприяє подоланню російських історичних міфів та пропаганди, яка спотворює уявлення українців про себе та свою історію.

3) культурно-мистецькі проєкти, які розкривають мілітарну ідентичність українського народу через героїчну боротьбу військових за незалежність України.

Відеоуроки з військової історії України проводять паралелі між минулим та сьогоденням, утверджують наратив про те, що українці - нація воїнів, які завжди боролися і борються за свою свободу та незалежність.

Чому проєкт є унікальним та інноваційним?

Унікальність проєкту полягає в тому, що ми проводимс не разовий навчальний захід і не просто знімаємо відеоурок, а створюємо інструмент – цикл просвітницьких відеоуроків, які можуть використовуватися викладачами різних дисциплін (Захист України, Україна – моя Батьківщина, Краєзнавство, Історія України, виховні години). Можна виділити наступні елементи унікальності проєкту: 1 – Вперше будуть створені відеоурски, в яких з виховною та одночасно навчальною метою будуть задіяні ветерани(ки) російсько-української війни з ПТСР та інвалідністю. Відомо, що ця соціальна група користується в українському суспільстві найбільшим рівнем довіри та поваги. 2 – матеріал буде корисним та практичним у використанні його в освітніх програмах і проєктах викладачами навчальних закладів. 3 - матеріал буде спонукати батьків шукати спільні теми діалогу на актуальні теми з дітьми-підлітками, в такий спосіб утверджуючи свій авторитет та довіру; 4 – матеріал буде у відкритому доступі для загального користування. 5 – створений цикл відеоуроків є продовженням існуючих

Олександр Превий
Олександр Превий
Олександр Превий

просвітницьких проєктів ГО «Рушійна Сила», більшість з яких реалізовувалася за підтримки УКФ («Шануймося», «Знання під час війни», «Шлях волонтерів»), буде запропонований сформованій навколо цих проєктів спільноті і є розвитком цієї спільноти та свідченням сталості і ефективності обраного формату відеоконтенту. Інноваційність проєкту полягає в тому, що створені відеоуроки будуть охоплювати кілька важливих проблем сучасного суспільства і вирішуватимуть їх за допомогою засобів кіномистецтва, що є дуже привабливою формою як для підлітків, так і для дорослої аудиторії

Мета, цілі, завдання та результати та індикатори реалізації Проєкту

Основна мета Проєкту

Проєкт сприятиме посиленню патріотизму та громадянської свідомості молоді, укріпленню авторитету ветеранів, підвищенню розуміння молоддю важливості захисту України, формуванню та впровадженню культури поваги до прав та потреб ветеранів із інвалідністю, шляхом поглиблення знань про видатні події військової історії України, меморіалізації боротьби українського народу, залучення ветеранів із інвалідністю до створення просвітницьких культурних продуктів. В результаті проєкту буде створено цикл із 8 відеоуроків із військової історії України «Шануймося. Ветерани», хронометражем 12-15 хв. кожен, присвячені окремим темам військової історії України, а також методичні розробки уроків до них. Матеріали будуть розміщені у вільному доступі та поширені серед працівників сфери освіти України та широкої аудиторії.

Цілі проєкту

Ціль

Підготувати матеріали та провести попередню розробку циклу із 8 відеоуроків із військової історії України

Завдання

Визначити теми 8 відеоуроків, написати сценарії до них, обрати спікерів(рок)-ветеранів(ок) з інвалідністю чи ПТСР, визначити місце чи місця зйомок, скласти список учнів, які зніматимуться у відео, скласти план зйомок.

Результат з зазначенням індикатора досягнення (з вказанням

Голова Правління
Марія Валеріївна
Григорук



кількісного показника)

Визначено теми 8 відеоуроків, написано 8 сценаріїв відеоуроків, складено список із 7 спікерів(рок)-ветеранів(ок) з інвалідністю чи ПТСР, включаючи члена команди Олега Дубового, які дали згоду на участь у проєкті, складено перелік місць зйомок (може складатися із однієї локації, що пов'язано із умовами безпеки та доступності для спікерів(рок), складено список учнів, які зніматимуться у відео (від 3 осіб, в залежності від безпекової ситуації), складено план зйомок (1 сторінка).

Ціль

Створити цикл із 8 відеоуроків з військової історії України, хронометражем 12-15 хв. кожен та скласти 8 методичних розробок уроків до них

Завдання

Відзняти матеріал, запланований за сценарієм, змонтувати та озвучити його, додати елементи відеографіки, написати методичні розробки 8 уроків.

Результат з зазначенням індикатора досягнення (з вказанням кількісного показника)

Відзнято, змонтовано, озвучено 8 відеоуроків з військової історії України, хронометражем 12-15 хв. кожен, додано елементи відеографіки.

Характеристики відео: кількість відеоуроків - 8, хронометраж 1 уроку 12-15 хв., носій - цифровий; колір - кольоровий; формат кадру - 16:9; формат запису фонограми - стерео 2.0.; мова - українська; титри - українські.

Написано 8 методичних розробок уроків із історії України, у яких використовуються створені відеоуроки.

Ціль

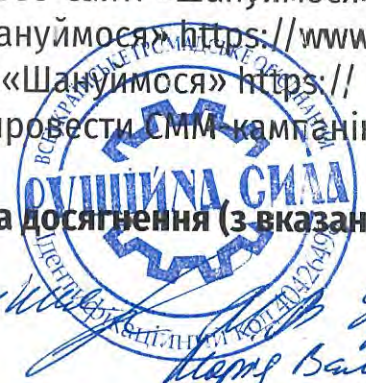
Розміщення 8 відеоуроків та методичних розробок до них у вільному доступі онлайн

Завдання

Розмістити створені відеоуроки на веб-сайті «Шануймося» <http://ua-history.info/>, на Youtube-каналі «Шануймося» <https://www.youtube.com/@ua-history> та на сторінці Фейсбук «Шануймося» <https://www.facebook.com/uahistoryinfo/>, провести СММ-кампанію

Результат з зазначенням індикатора досягнення (з вказанням

Глова Правління
Григорук
Володимир



кількісного показника)

Створені відеоуроки розміщено на веб-сайті «Шануймося» <http://ua-history.info/> , на Youtube-каналі «Шануймося» <https://www.youtube.com/@ua-history> та на сторінці Фейсбук «Шануймося» <https://www.facebook.com/uahistoryinfo/> , проведено СММ-кампанію. Загальна кількість переглядів відео на платформах Youtube і Фейсбук склала 50000.

Ціль

Проінформувати заклади освіти України та органи управління освітою про проєкт, провести апробацію результатів проєкту

Завдання

Розіслати електронні листи, адресовані закладам освіти та органам управління освітою із інформацією про проєкт, провести 2-3 уроки із використанням результатів проєкту

Результат з зазначенням індикатора досягнення (з вказанням кількісного показника)

Розіслано від 30 електронних листів, адресованих закладам освіти та органам управління освітою із інформацією про проєкт (список адресатів). Проведено 3 офлайн уроки у навчальних закладах Тернопільщини із використанням результатів проєкту (фото-, відео-звіти), загальна кількість учнів, присутніх на 3 уроках, від 45 дітей. Проте, у випадку суттєвих змін у безпековій ситуації або вимсг місцевої влади: всі або окремі уроки проводитимуться онлайн, кількість дітей, присутніх на офлайн уроках буде відрізнятися від заявленої.

Цільові аудиторії Проєкту**Опишіть у кількісних та якісних показниках пряму цільову аудиторію Проєкту**

Прямою цільовою аудиторією проєкту є:

1) Українські школярі, які в період реалізації проєкту переглянуть створений контент на апробаційних уроках онлайн чи офлайн, а також учні, які брали участь у зйомках.

Кількісні показники: від 45 осіб.

Якісні показники: вік 10-15 років (5-9 класи), дівчата та хлопці, мешканці м. Тернополя, Чорткова та інших населених пунктів області.

Джерело інформації: фото-відеозвіти з проведених уроків.

Юлія Провісник *Григорій Грешук*
Валерія



2) Вчителі, освітяни та батьки школярів, які в період реалізації проєкту переглянуть створений контент онлайн.

Кількісні показники: 50000 осіб

Якісні показники: вік 30-65 років, із переважанням жінок, географічно – вся Україна із деяким переважанням Тернопільської області.

Джерело інформації: звіт із СММ, скріншоти.

3) Ветерани(ки) із інвалідністю та ПТСР

Кількісні показники: від 7 ветеранів безпосередньо залучених як спікери проєкту, включаючи члена команди Олега Дубового.

Якісні показники: чоловіки та жінки (на даному етапі неможливо визначити кількість жінок-ветеранок із інвалідністю та/або ПТСР, які візьмуть участь у проєкті, проте команда робитиме все, щоб хоча б дві спікерки були жінками), мешканці(ки) Тернопільської області.

Джерело інформації: список спікерів(рок), створені відеоуроки.

Опишіть у кількісних та якісних показниках опосередковану (непряму) аудиторію Проєкту

Непрямою цільовою аудиторією проєкту є:

1) Співробітники закладів освіти та органів управління освіти, які за період реалізації проєкту ознайомляться з інформацією про проєкт після нашої емейл-розсилки.

Кількісні показники: від 30 закладів освіти/установ будуть проінформовані

Якісні показники: вчительки, освітянки, співробітники(ці) органів державної влади, вік 30-65 років, географія – вся Україна із деяким переважанням закладів Тернопільської області, переважно жінки. Джерело інформації: список адресатів розсилки.

2) Широка аудиторія соціальної мережі Фейсбук, яка за період реалізації проєкту ознайомиться із інформацією про проєкт.

Кількісні показники: 150000 осіб

Якісні показники: вік 25-65 років, географічно – вся Україна.

Джерело інформації: звіт про СММ-кампанію.

Яким чином були визначені їх культурні потреби, інтереси?

Організація-заявник та члени команди проєкту із 2020 року працюють як із ветеранськими, так і педагогічними та учнівськими аудиторіями та створюють культурні проєкти, у яких піднімають питання підвищення знань молоді із історії України, інклюзії ветеранів(ок) із інвалідністю та ПТСР, розвитку медіаграмотності молоді та ін.

Зокрема, в рамках проєкту «Шануймося» (2020 рік) відеоурок із історії, який проводить ветеран із інвалідністю Олександр Терещенко, по цей час є

Олег Дубовий
Олександр Терещенко
Олександр Терещенко



найпопулярнішим https://youtu.be/mEE_HqsEPI0?si=fPbqnb5Z1vabg7I
Члени команди даного проєкту у 2024 році також брали участь у промоційних заходах документального циклу «Народжені, щоб жити» https://www.youtube.com/@Born_to_live_Doc (за підтримки УКФ, історії ветеранів АТО/ООС із інвалідністю та ПТСР).

Під час проведення заходів ми отримали чіткий зворотній зв'язок від глядачів про те, що таких проєктів має бути більше і вони повинні враховувати учнівську молодь як цільову аудиторію.

Член команди проєкту Олег Дубовий – ветеран із інвалідністю, який регулярно проводить уроки патріотичного виховання у навчальних закладах м. Чорткова, відмітив важливість поєднання вивчення історії України із сучасним досвідом, а також залучення ветеранів із інвалідністю для проведення таких уроків. А для того, щоб ці уроки були цікавими та інформативними, необхідно використати попередній успішний досвід команди Заявника ГО «Рушійна Сила» під час реалізації просвітницьких проєктів «Шануймося» та «Знання під час війни» і створити цикл навчальних матеріалів та методичних розробок, де темами уроків будуть питання військової історії України, а спікерами в кадрі – ветерани із інвалідністю.

ГО «Рушійна Сила» має напрацьовані зв'язки з освітніми установами та досвід створення якісного просвітницького контенту. Наші попередні проєкти, «Шануймося» та «Знання під час війни», здобули довіру освітян та були відібрані VOD-платформами Київстар ТБ і MEGOGO.

Враховуючи цей досвід, ми прагнемо розширити нашу ініціативу та створити цикл відеоуроків «Шануймося. Ветерани». Кожен урок розкриватиме важливі аспекти військової історії України, а ветерани із інвалідністю стануть ключовими спікерами, що дозволить не лише передати історичні знання, а й сформувати культуру поваги до захисників України.

У який спосіб кінцеві результати проєкту будуть задовольняти (повністю або частково) культурні потреби та інтереси обраної (их) аудиторії?

Школярі отримають цікавий пізнавальний матеріал, який відповідає їх освітнім та культурним потребам і резонує із проблемами сьогодення. Вони відчуватимуть більшу зацікавленість в шкільних уроках, оскільки тут використовуватимуться сучасні форми подачі інформації, а також матимуть можливості для підвищення якості спілкування із батьками під час перегляду результатів проєкту в родині. Також школярі, які мають рідних чи близьких ветеранів(нок) із інвалідністю, покращать свої навички спілкування із ними. Вчителі та освітяни отримають якісний ефективний інструмент для розвитку знань та громадянської свідомості учнів. проведення уроків патріотичного виховання та інших предметів, виховних

Олександр Провінський
Олег Дубовий
Марія Васеріба

годин, який має широкі можливості для використання та залучення учнів. Батьки школярів покращать власні знання та отримають цікавий для їх дітей відеоматеріал, на основі якого зможуть проводити домашнє виховання і говорити із дітьми на важливі теми.

Хто є зацікавленою (ими) стороною(ами) Проєкту? Зазначте, у який спосіб та використовуючи які інструменти будете працювати з ними.

Зацікавленими сторонами Проєкту є: Учні та їхні батьки. Комунікація відбуватиметься через соціальні мережі. Заклади освіти (школи, коледжі, університети). Комунікація відбуватиметься через емейл розсилку та соціальні мережі. Органи місцевої влади у сфері освіти та ветеранської політики. Комунікація відбуватиметься через пряму емейл розсилку інформації про проєкт. Ветеранська спільнота (ветерани(ки) із інвалідністю та ПТСР). Ця група бенефіціарів буде напряду залучена до створення відеоматеріалів, а також проінформована через соціальні мережі. Громадські організації, які працюють із ветеранами та темою інклюзії. Комунікація відбуватиметься через соціальні мережі.

Інформаційний супровід Проєкту

Які ключові повідомлення, яких спікерів (лідерів думок) буде обрано для поширення інформації про проєкт серед прямої(их) цільової(их) аудиторії(ій), опосередкованої аудиторії, потенційних партнерів, широкої аудиторії? З якими спікерами/лідерами думок є погодження про їх участь в реалізації комунікаційної складової проєкту? Які методи та канали комунікацій будуть залучені під час реалізації Проєкту?

В рамках інформаційної кампанії будуть сформовані наступні меседжі: Для цільової аудиторії: "глибина звияги й воєнного вміння українців сягає віків", "українці здавна захищали народи Європи від загарбників", воїнам-українцям завжди були притаманні такі риси, як мужність, хоробрість та творчий підхід до військової справи", "воєнна історія України - глибока, розмаїта й варта, щоб її вивчали", "витоками нинішньої військової слави українських воїнів, що шириться світом, є закладене предками віковичне вміння воювати", "українською звиягою захоплюються іноземці". Для потенційних партнерів: можливість долучитися до розвитку та реалізації інноваційного освітнього проєкту, можливості масштабування проєкту. Для комунікацій із широкою аудиторією всі вищеперелічені меседжі, спрямовані на те, щоб перетворити широку аудиторію в цільову, тобто зацікавити. Серед спікерів, які дали своє попереднє погодження про інформування своїх аудиторій про проєкт та його результати: Володимир Шматко -

Голова Пресклубу
М.Р. Грешук
Марія Власівська



міський голова Чорткова Олег Постолювський - начальник управління ветеранської політики Чортківської міської ради Іван Космина - радник міського голови Чорткова з питань безбар'єрності Олег Гюблінський - голова Ради ветеранів Тернопільської області, депутат Тернопільської обласної ради Юрій Човган - радник голови Тернопільської ВЦА з питань ветеранської політики, Олексій Карачинський - психолог. Також спікерами проєкту будуть всі члени команди проєкту, які є громадськими діячами у сфері культури та активістами ветеранського руху.

На етапі реалізації проєкту буде проведена робота із залучення до поширення інформації про проєкт лідерів думок місцевої молоді.

Канали комунікації: соціальні мережі Заявника Фейсбук сторінка "Шануймося" <https://www.facebook.com/uahistoryinfo/> Youtube канал "Шануймося" <https://www.youtube.com/@ua-history> Особисті сторінки членів команди проєкту. Окремим каналом комунікації буде емейл розсилка щонайменше 35 електронних листів, адресованих закладам освіти та органам управління освітою із інформацією про проєкт. Цей спосіб вже застосовувався під час реалізації Заявником проєкту в "Шануймося" та "Знання під час війни" і дав гарні результати. Методи комунікації: текстовий контент (пости, статті, розсилка), відеоконтент (відео проєкту), графічний контент (фото, обкладинки)

Які засоби масової інформації будуть висвітлювати реалізацію та результати Проєкту (вказіть назви засобів масової інформації та кількість публікацій/матеріалів, які заплановані)?

Онлайн-медіа: "Сектор Правди" <https://sectorpravdy.com/ua/> - 2 публікації. Погляд <https://poglyad.te.ua/> - 1 публікація. Реально - <https://realnc.te.ua/> - 1 публікація. Номер один - <https://www.gazeta1.com/> - 1 публікація. Тернопіль сьогодні - <https://www.facebook.com/ternotoday> - 1 публікація. Регіональні ЗМІ: Газета і сайт "Свобода" <https://svoboda.te.ua/> - 1 публікація. Газета і сайт "Голос народу" <https://www.facebook.com/golosnarodu.chortkiv> - 1 публікація. Проєкт буде реалізовуватися у Тернопільській області із залученням місцевих ветеранів(нок), тому ми очікуємо зацікавленості місцевої преси. Публікації в регіональних ЗМІ можуть стати першоджерелами для загальнодержавних ЗМІ. Для висвітлення результатів проєкту для широкої аудиторії команда планує одну публікацію в загальнодержавних медіа на платній основі. Це, орієнтовно Детектор Медіа <https://detector.media/>, Букви <https://bukvy.org/> Апостроф <https://apostrophe.ua/> або інші аналогічні медіа. Всього, враховуючи платне та безкоштовне розміщення передбачено 9 публікацій.

Яких кількісних та якісних показників ви плануєте досягти в результаті

Тонюва Правдинська
Детектор Медіа
Валерія

виконання інформаційної складової Проєкту?

Наявність 8 постів у соціальній мережі Фейсбук на сторінці заявника "Шануймося" <https://www.facebook.com/uahistoryinfo>, присвячених проєкту та його результатам. Наявність 8 публікацій відеоуроків на каналі Заявника «Шануймося» <https://www.youtube.com/@ua-history>. Публікація методичних розробок уроків на сайті «Шануймося» <http://ua-history.info/> - 8 публікацій. Загальна кількість переглядів відеоуроків на двох платформах (Фейсбук та Youtube) – 50000 переглядів. Загальне охоплення аудиторії соціальних мереж – 150000 користувачів. Публікації в регіональних та онлайн ЗМІ – 8 публікацій В загальнодержавних ЗМІ (платно) – 1 публікація. Розіслано 35 електронних листів, адресованих закладам освіти та органам управління освітою із інформацією про проєкт.

“Усі наші публікації міститимуть згадку про підтримку УКФ з хештегом #запідтримкиУКФ, а також на всіх ілюстраціях у рамках проєкту буде розміщено логотип УКФ”.

Довгострокові результати Проєкту

Яких довгострокових результатів вдасться досягнути завдяки реалізації Проєкту? Що буде підтвердженням досягнення мети Проєкту?

- Поглиблення знань учнівської молоді (та дорослих) про видатні події військової історії України, меморіалізація героїчної боротьби та звияги українського народу від давніх часів до сьогодення, утвердження образу “українця-воїна” “українця-захисника”, формування нових культурних наративів та сенсів українського суспільства, закладання основ для формування у свідомості молоді портрету «нового українця/українки».
- Укріплення авторитету ветеранів, підвищення розуміння молоддю важливості захисту України, формування та впровадженню культури поваги до прав та потреб ветеранів із інвалідністю, шляхом поглиблення знань про видатні події військової історії України, меморіалізація боротьби українського народу, залучення ветеранів із інвалідністю до створення інших просвітницьких культурних продуктів.

Опишіть соціальну (суспільну) цінність результатів Проєкту

Проєкт безпосередньо торкається такої наскрізної теми розвитку українського суспільства як інклюзія, опосередковано тем дотримання прав людини та гендерної рівності. Інклюзія ветеранів(ок) із інвалідністю, забезпечення їх порозуміння із рештою суспільства, ефективна реінтеграція та реабілітація, а також інклюзія школярів та молоді до цих важливих процесів є довгостроковими актуальними соціальними задачами.

Толове Правління
Григорій Гремчук
Марія Басерібова

Сталість Проєкту

Чи передбачає діяльність за Проєктом подальший розвиток (партнерства, поширення досвіду) та функціонування отриманих за результатами Проєкту продуктів та на яких засадах (самоокупності, фінансування з державного або місцевого бюджету, грантової чи спонсорської підтримки тощо)?

Вже після завершення проєктів «Шануймося» (2020) та «Знання під час війни» (2022) результати цих проєктів були розміщені на платформах Київстар ТБ та Мегого, що є свідченням сталості обох проєктів. <https://tv.kyivstar.ua/ua/series/657c6a26e4b0ab6b6a1fdb03-2023-znannya-pid-chas-vijni> <https://megogo.net/ua/view/23848436-zmiievi-vali-spiker-o.eksandr-tereshchenko.html?continue>

Команда також власними зусиллями додала ще два відеоуроки до проєкту «Знання під час війни» і працює над уроком для проєкту «Шануймося». Веб-сайт «Шануймося» та однойменна Фейсбук-сторінка із 2020 року стабільно працюють онлайн і оновлюються. В подальшому передбачено продовження цієї діяльності, пошук можливостей та тем для створення нових уроків і просвітницьких відео.

Команда Проєкту

Команда проєкту (основні виконавці)

ПІБ члена команди

Яремчук Марія Валеріївна

Роль у Проєкті

керівниця проєкту, режисерка, співавторка ідеї проєкту

Перелік основних обов'язків

керівництво творчо-виробничим процесом при створенні проєкту, складанні плану виробництва, відбір та затвердження місць та героїв зйомок проєкту, забезпечення повної творчої готовності до зйомок, безперервності виробничого процесу і високій організації праці знімальної групи на всіх етапах створення проєкту, здійснення відбору та підготовка відзнятого матеріалу до монтажу, відбір, прийняття і затвердження музичного оформлення для проєкту (включення музичних творів до складу проєкту) відповідно до теми окремих сюжетів проєкту; постановка та затвердження планових завдань для знімальної групи;

Голова правління
Марія Валеріївна Яремчук
Марія Валеріївна

забезпечення відповідності фактично відзнятого матеріалу до корисного метражу, режисерський нагляд під час здійснення зйомки та монтажу епізодів проєкту, затвердження матеріалів, що створюються/використовуються для художнього оформлення, включення до проєкту (графіки, відеограм, фонограм, аудіовізуальних творів, фотографій тощо), надання інших послуг, що надаються режисером-постановником аудіовізуального твору відповідно до телевізійної та кіновиробничої практики та чинного законодавства України.

Зайнятість у Проєкті (у відсотковому співвідношенні до зайнятості за основним місцем роботи або у інших проєктах)

50%

Відповідний досвід (коротка біографічна довідка, не менше 800 знаків)

Незалежна режисерка, продюсерка, журналістка, тренерка і публічна активістка у сфері культури. Громадянка України. В 2015 році заступниця керівника інформаційного відділу 5 ОБАТ ДУК ПС – Дук-інфо. За волонтерство на інформаційному фронті має кілька нагород, в тому числі орден «Бойовий волонтер». Має 11 завершених документальних кінопроєктів. Співавторка навчального посібника "Ворожі ІПСС. Як виявити та протистояти".

Детальніше резюме: [http://sectorpravdy.ua/%d0%bc](http://sectorpravdy.ua/%d0%bc%d0%b0%d1%80%d1%96%d1%8f-%d1%8f%d1%80%d0%b5%d0%b5%d1%87%d1%83%d0%ba/)

[%d0%b0%d1%80%d1%96%d1%8f-%d1%8f%d1%80%d0%b5%d0%b5](http://sectorpravdy.ua/%d0%bc%d0%b0%d1%80%d1%96%d1%8f-%d1%8f%d1%80%d0%b5%d0%b5%d1%87%d1%83%d0%ba/)

[%d1%87%d1%83%d0%ba/](http://sectorpravdy.ua/%d0%bc%d0%b0%d1%80%d1%96%d1%8f-%d1%8f%d1%80%d0%b5%d0%b5%d1%87%d1%83%d0%ba/)

Форма фінансових стосунків із організацією-заявником (фізична особа - підприємець, договір цивільно-правового характеру, трудовий договір, волонтер, інше)

ФОП

ПІБ члена команди

Дубовий Олег Степанович

Роль у Проєкті

співавтор ідеї, експерт та головний спікер проєкту

Перелік основних обов'язків

бере участь у створенні сценаріїв відеоуроків, а також в організації зйомок проєкту, підборі спікерів, забезпеченні інклюзивних умов на зйомках. Проводить 2 з 8 відеоуроків в якості спікера (працює з кадри). Задіяний на етапі просування створених відеоуроків. Як співавтор ідеї

Олександр Правдин
Олександр Правдин
Олександр Правдин

забезпечує реалізацію творчої концепції проєкту та її відповідність заявленим УКФ пріоритетам грантового конкурсу.

Зайнятість у Проєкті (у відсотковому співвідношенні до зайнятості за основним місцем роботи або у інших проєктах)

50%

Відповідний досвід (коротка біографічна довідка, не менше 800 знаків)

Народився і мешкає в м. Чортків. Працював на залізниці до пенсії. В перший день повномасштабної війни прийняв рішення йти боронити свою країну. Будучи в ТРО стрільцем та пройшовши навчання відправився воювати на східний напрямок. Там і отримав 09.03. 2023 року важке поранення, втративши обидві нижні кінцівки. Зумів вижити. Запротезований в США. Гроїшов довготривалу реабілітацію. Бере активну участь у проєктах патріотичного виховання молоді та реабілітації ветеранів із інвалідністю.

Форма фінансових стосунків із організацією-заявником (фізична особа - підприємець, договір цивільно-правового характеру, трудовий договір, волонтер, інше)

ЦПХ

ПІБ члена команди

Шкуро Сергій Володимирович

Роль у Проєкті

координатор проєкту, виконавчий продюсер

Перелік основних обов'язків

виконує обов'язки виконавчого продюсера відеоуроків та координатора проєкту. Займається підготовкою та укладанням договорів, пошуком локацій для зйомок, забезпечує комунікацію зі ЗМІ та місцевістю з владою (за потребою), узгоджує отримання дозволів на зйомку у разі необхідності, вирішує питання щодо оренди обладнання, забезпечує логістику пересування знімальної групи. Під час знімального періоду керує організаційними процесами під час зйомки. На етапі пост продакшену організовує, координує та контролює технічну частину процесів монтажу, корекції кольору, обробки звуку. Бере участь в організації промоції проєкту. Як координатор проєкту веде документообіг, веде комунікації з менеджером УКФ, координує роботу бухгалтера та інших підрядників, забезпечує дотримання робочого плану

Толуба Ірина
В. Брелішук
Меріє Валерія

проєкту, організовує проведення уроків із використанням створених відеоматеріалів. Бере участь у складанні фінансового та описового звітів та проходженні аудиту.

Зайнятість у Проєкті (у відсотковому співвідношенні до зайнятості за основним місцем роботи або у інших проєктах)
50%

Відповідний досвід (коротка біографічна довідка, не менше 800 знаків)

Із 2017 року займається супроводом та управлінням проєктами у сфері культури та продюсуванням створення аудіовізуального контенту. Зокрема, в 2019-2020 роках здійснював супровід кінопроєкту «Шлях Самурая», переможця 12 пітчингу Держкіно України. В 2020 році супроводжував подачу на 14 пітчинг Держкіно України заявки повнометражного документального фільму «Марія», який став одним з переможців і отримав фінансування. В 2020 році супроводжував проєкт інституційної підтримки УКФ, який успішно завершено. та проєкт «Шануймося» (ГО «Рушійна Сила»), який успішно реалізовано. В 2021 році супроводжував телепроєкт «Жива УПА. Тернопільщина» (4 випуски), який отримав фінансування УКФ та успішно реалізований. Продюсер документального фільму «НепрОсті листи», 2022. Продюсер повнометражного національного неігрового фільму "Барс. Незакінчена справа" (2023, УКФ), продюсер циклу телепередач "Прифронтове життя" (2023, 2 серії по 37 хв., за підтримки Кімонікс ФПСУ), продюсер документального циклу (2 серії) «Народжені, щоб жити» (2024, УКФ), продюсер повнометражного документального фільму «Прифронтове життя. Сумщина» (2024, УКФ).

Детальніше резюме: <http://sectorpravdy.ua/>

%d1%81%d0%b5%d1%80%d0%b3%d1%96%d0%b9-%d1%88%d0%ba
%d1%83%d1%80%d0%be/

Форма фінансових стосунків із організацією-заявником (фізична особа - підприємець, договір цивільно-правового характеру, трудовий договір, волонтер, інше)

ФОП

ПІБ члена команди

Ханас Володимир Васильович

Роль у Проєкті

історик, методист, сценарист



Перелік основних обов'язків

написання сценаріїв відео та текстів методичних розробок урсків.
супровід зйомок за участю школярів, проведення уроків із
використанням створених відеоматеріалів, планування та проведення
комунікаційної кампанії проєкту, співпраця зі ЗМІ.

Зайнятість у Проєкті (у відсотковому співвідношенні до зайнятості за основним місцем роботи або у інших проєктах)

50%

Відповідний досвід (коротка біографічна довідка, не менше 800 знаків)

Має історично-педагогічну освіту, працював викладачем історії. Зараз –
журналіст, громадський діяч, кінопродюсер.

Автор більше 1500 статей в пресі та енциклопедичних довідниках, більше
70 публікацій у журналах та наукових збірниках. Автор та упорядник 15
досліджень та методичних посібників з питань розвитку громадянського
суспільства, управління, нових медіа, регіонального розвитку.

Як продюсер, співавтор сценарію, консультант брав участь у реалізації
більше 20 відеопроектів історичної або військової тематики.

Детальніше резюме: <http://sectorpravdy.ua/%d0%b2%d0%be%d0%bb%d0%be%d0%b4%d0%b8%d0%bc%d0%b8%d1%80-%d1%85%d0%b0%d0%bd%d0%b0%d1%81/>

**Форма фінансових стосунків із організацією-заявником (фізична особа
- підприємець, договір цивільно-правового характеру, трудовий договір,
волонтер, інше)**

ФОП

**Чи є заявник, члени проєктної команди та їх близькі родичі експертом УКФ
відповідної програми?**

Ні

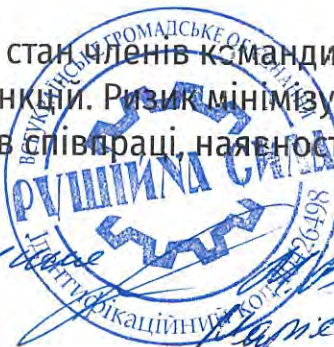
Управління Проєктом та проєктні ризики

**Опишіть внутрішні та зовнішні ризики, що можуть вплинути на реалізацію
Проєкту, та шляхи їх мінімізації**

Внутрішні ризики:

1) Хвороба або інший невідкладний стан членів команди проєкту, які можуть
завадити виконанню ними своїх функцій. Ризик мінімізуватиметься шляхом
впровадження дистанційних методів співпраці, наявності у всіх членів

Топова Тарас
Дмитро
Валерій



команди інформації про всі етапи реалізації проекту, чіткий розподіл обов'язків та заміщення один одного.

2) Обмежений проміжок часу на реалізацію всіх запланованих заходів.

Ризик мінімізується тим, що всі члени команди мають великий досвід співпраці та досвід успішної реалізації аналогічних проєктів у стислі терміни.

3) Робота із ветеранами із інвалідністю та ПТСР, які не мають досвіду зйомок, на знімальному майданчику. Команда проєкту має великий попередній досвід роботи із ветеранами та зйомок проєктів із їх залученням, тому зможе побудувати ефективну комунікацію та забезпечити ветеранам(кам) із інвалідністю комфортні та безпечні умови роботи.

4) Залучення дітей до зйомок. Ризик мінімізуватиметься тим, що до зйомок будуть запрошені виключно мотивовані школярі та школярки за згодою батьків, для успішної роботи для всього проєкту достатньо залучення 3-4 дітей середнього шкільного віку.

Зовнішні ризики:

1) Відключення електроенергії, відсутність мережі Internet – неможливість організувати стабільну роботу команди на підготовчому етапі, неможливість здійснити монтаж відео через повітряні тривоги чи бойові дії чи відключення світла. Засоби мінімізації: Координація зусиль у телефонному режимі, обмін даними через електронну пошту, а не шляхом усних комунікацій, залучення для монтажу підрядника(ці), який(ка) перебуває у безпеці, і має доступ до комунікацій.

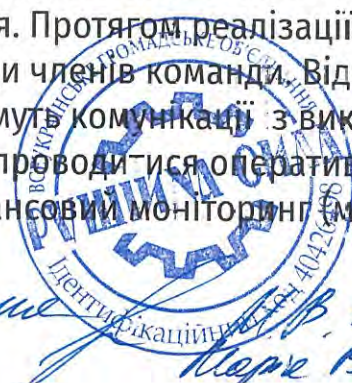
2) Актні обстріли. Непридатність проводити зйомки під час повітряних тривог чи обстрілів. Зйомки плануються на території відносно безпечної області України. Можливе перенесення зйомок в обладнане сховище. У випадку критичних загроз, ми відмовимося від участі неповнолітніх і запишемо уроки у форматі інтерв'ю.

Як спосіб реагування на військові ризики передбачена гнучка схема проведення запланованих у проєкті офлайн уроків. У випадку виникнення значних ризиків уроки будуть проведені онлайн, та/або на офлайн уроках буде присутня менша кількість учнів.

Які інструменти внутрішнього моніторингу реалізації Проєкту ви будете застосовувати?

На кожному етапі реалізації проєкту команда матиме чітко поставлені задачі, терміни та показники їх виконання. Протягом реалізації проєкту відбуватимуться онлайн та офлайн наради членів команди. Відповідальні за окремі напрями робіт учасники(ці) вестимуть комунікації з виконавцями та підрядниками. Керівницею проєкту буде проводитися оперативний контроль стану реалізації проєкту та фінансовий моніторинг моніторинг

Юлія Превіш
В. Арешук
Марк Валеріан



виконання бюджету). З метою відслідковування результатів проєкту відбуватиметься моніторинг діяльності – регулярний збір та аналіз інформації, перевірка відповідності поставленим цілям та визначення змін у разі потреби. Фінансовий моніторинг здійснюватиме керівниця проєкту та бухгалтер.

Моніторингова інформація

Нижче наведена інформація використовується для звітування перед органами влади та громадськістю у вигляді зведеної статистичної інформації про заявників та грантоотримувачів Фонду. Наведена інформація жодним чином не впливатиме на оцінювання Проєкту. Інформація, що надається, повинна бути коректною та перевіреною.

Кількість чоловіків у команді проєкту

3

Кількість жінок у команді проєкту

1

Кількість людей віком від 17 до 34

0

Кількість людей віком від 35 до 50

1

Кількість людей віком від 51 до 60

3

Кількість людей віком від 61 до 70

0

Кількість людей віком старше 71

0

Кількість працюючих пенсіонерів у команді Проєкту

0

Кількість людей з інвалідністю серед команди Проєкту

1



Голова Правління *М.В. Гуржук*
Мерія Калеріїв

Чи передбачає Проєкт залучення волонтерів? Напишіть кількість, якщо ні або не впевнені – поставте 0

10

Чи передбачає Проєкт залучення у якості аудиторії або учасників ветеранів АТО? Напишіть кількість, якщо ні або не впевнені – поставте 0

7

Чи передбачає Проєкт залучення у якості аудиторії або учасників тимчасово переміщених осіб? Напишіть кількість, якщо ні або не впевнені – поставте 0

0

Чи передбачає Проєкт залучення у якості аудиторії дітей із малозабезпечених сімей, дітей-сиріт? Напишіть кількість, якщо ні або не впевнені – поставте 0

0

Чи передбачає Проєкт залучення у якості аудиторії людей з інвалідністю? Напишіть кількість, якщо ні або не впевнені – поставте 0

7

Чи планується при реалізації Проєкту використовувати різні методи енергозбереження?

важко відповісти

Чи враховуватимуть меседжі вашого Проєкту принципи толерантності відповідно до Декларації принципів толерантності ЮНЕСКО?

Важко відповісти

1. Згода на обробку персональних даних

Я, шляхом підписання проєктної заявки, відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» даю згоду Українському культурному фонду на обробку, використання, поширення та доступ до моїх особистих персональних даних.

2. Декларація доброчесності

Я, ознайомившись з вимогами Закону України «Про Український

Голова Правління
Григорук
Валерія



культурний фонд», «Про авторське право і суміжні права», «Про запобігання корупції», Порядком проведення конкурсного відбору проєктів, реалізація яких здійснюватиметься за підтримки Українського культурного фонду, та моніторингу їх реалізації, Порядком здійснення контролю за виконанням суб'єктами, які отримують фінансування, зобов'язань перед Українським культурним фондом, Порядком повідомлення про конфлікт інтересів, що виник під час проведення конкурсного відбору та фінансування проєктів Українським культурним фондом, та Інструкцією для заявників, розуміючи правила проведення конкурсного відбору та вимоги до заявників, маючи мотивацію надати повну та достовірну інформацію щодо запланованого проєкту, не перебуваючи у стані конфлікту інтересів в рамках оголошених конкурсів, та усвідомлюючи свою відповідальність за неправдивість поданих даних, прошу прийняти проєктну заявку до розгляду на фінансування Українським культурним фондом. Я підтверджую, що заплановані витрати за рахунок коштів гранту, наданого Українським культурним фондом, не були/не будуть профінансовані за рахунок інших джерел.

3. Гарантійний лист про відсутність прямих та опосередкованих контактів із представниками держави-агресора Російською Федерацією

З урахуванням норм Закону України «Про санкції» з метою отримання гранту на реалізацію культурно-мистецького проєкту цим гарантійним листом, шляхом підписання проєктної заявки, підтверджую відсутність прямих та опосередкованих контактів із представниками (юридичними та фізичними особами) держави-агресора (Російської Федерації) з 2014 року до дати подання заявки.

Голова Правління *Мариє Валеріївна*



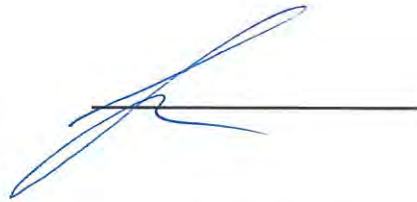
1. Згода на обробку персональних даних

Я, шляхом підписання проєктної заявки, відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» даю згоду Українському культурному фонду на обробку, використання, поширення та доступ до моїх особистих персональних даних.

Прізвище, ім'я, по-батькові представника
Грантоотримувача (юридичної особи)/фізичної
особи-підприємця (ПІБ повністю)

Підпис

Гришук Марія Валеріївна



2. Декларація доброчесності

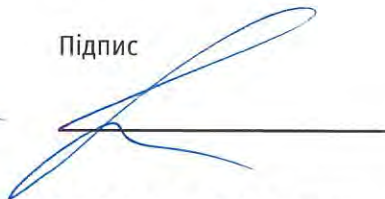
Я, ознайомившись з вимогами Законів України «Про Український культурний фонд», «Про авторське право і суміжні права», «Про запобігання корупції», Порядком проведення конкурсного відбору проєктів, реалізація яких здійснюватиметься за підтримки Українського культурного фонду, та моніторингу їх реалізації, Порядком здійснення контролю за виконанням суб'єктами, які стримують фінансування, зобов'язань перед Українським культурним фондом, Порядком повідомлення про конфлікт інтересів, що виник під час проведення конкурсного відбору та фінансування проєктів Українським культурним фондом, та Інструкцією для заявників розуміючи правила проведення конкурсного відбору та вимоги до заявників, маючи мотивацію надати повну та достовірну інформацію щодо запланованого проєкту, не перебуваючи у стані конфлікту інтересів в рамках оголошених конкурсів, та усвідомлюючи свою відповідальність за неправдивість поданих даних, прошу прийняти проєктну заявку до розгляду на фінансування Українським культурним фондом.

Я підтверджую, що заплановані витрати за рахунок коштів гранту, наданого Українським культурним фондом, не були/не будуть профінансовані за рахунок інших джерел.

Прізвище, ім'я, по-батькові представника
Грантоотримувача (юридичної особи)/фізичної
особи-підприємця (ПІБ повністю)

Підпис

Гришук Марія Валеріївна



3. Гарантійний лист про відсутність прямих та опосередкованих контактів із представниками держави-агресора (Російської Федерації)

З урахуванням норм Закону України «Про санкції», з метою отримання гранту на реалізацію культурно-мистецького проєкту цим гарантійним листом, шляхом підписання проєктної заявки, підтверджую відсутність прямих та опосередкованих контактів із представниками (юридичними та фізичними особами) держави-агресора (Російської Федерації) з 2014 року до дати подання заявки.

Прізвище, ім'я, по-батькові представника
Грантоотримувача (юридичної особи)/фізичної
особи-підприємця (ПІБ повністю)

Підпис

Гришук Марія Валеріївна



Документ було автоматично згенеровано у СДП УКФ



Додаток № 2
до Договору про надання гранту
№ 800831-001
Остергін 2025 року

Конкурсна програма: Культура під час війни

ЛОТ 3 Культурний штурм
(за наявності) фізичної особи: Громадська організація

Назва Проекту: Шануймось. Ветерани

Дата початку Проекту: серпень. 2025
Дата завершення Проекту: 15.11.2025

№ з/п	Організація-донор	Фінансування Проекту, %	Фінансування Проекту, грн
НАДХОДЖЕННЯ			
1.	Український культурний фонд	100,00%	399 810,00
2.	Співфінансування* :	0,00%	0,00
2.1.	Кошти організації-партнерів (повна назва організації)	0,00%	0,00
2.2.	Кошти державного та місцевих бюджетів (повна назва організації)	0,00%	0,00
2.3.	Кошти інших донорів (повна назва організації)	0,00%	0,00
2.4.	Кошти інших донорів (повна назва організації)	0,00%	0,00
2.5.	Власні кошти організації-завника	0,00%	0,00
3.	Рейнвестиції (дохід отриманий від реалізації книг, квитків, програм та інших культурно-мистецьких продуктів, що створюватимуться в рамках проекту)	0,00%	0,00
Усього "Надходження"		100,00%	399 810,00

* За наявності співфінансування Грантоотримувач самостійно вирішує, на які статті витрат іде співфінансування.

Торгов. Представництво
(повноваж.)
РУШИН СИД
(повноваж.)
Василий Васильович



Кошторис Проекту

Конкурсна програма: Культура під час війни
ЛОТ 3. Культурний штурм
Заявник (найменування юридичної особи/прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) фізичної особи) :
Громадянська організація "Всеукраїнське громадське об'єднання "Рушнина Сила"

Назва Проекту: Шалунимси. Ветерани

Дата початку Проекту: серпень, 2025

Дата завершення Проекту: 15.11.2025

Стаття: Підстаття: Пункт:	№	Найменування витрат	Сдиниця виміру	Витрати за рахунок гранту фонду			Витрати за рахунок співфінансування			Витрати за рахунок реінвестицій			Загальна планова сума витрат по проекту, грн (=7+10+13)	Обґрунтування та деталізації витрат
				Планові витрати відповідно до заявки	Вартість за одиночку, грн	Загальна сума, грн (=5+6)	Планові витрати відповідно до заявки	Вартість за одиночку, грн	Загальна сума, грн (=8+9)	Планові витрати відповідно до заявки	Вартість за одиночку, грн	Загальна сума, грн (=11+12)		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15

ВИТРАТИ:

1 Винагорода членам команди Проекту

Підстаття: 1.1	Оплата праці шалунимси організації-заявника (лише у вигляді премії)			0,00		0,00	0,00		0,00			0,00		
Пункт: 1.1.1	ПІБ (за наявності), посада (роль у проекті)	місяців				0,00			0,00			0,00	0,00	
Пункт: 1.1.2	ПІБ (за наявності), посада (роль у проекті)	місяців				0,00			0,00			0,00	0,00	
Пункт: 1.1.3	ПІБ (за наявності), посада (роль у проекті)	місяців				0,00			0,00			0,00	0,00	
Підстаття: 1.2	За трудовими договорами			0,00		0,00	0,00		0,00			0,00	0,00	
Пункт: 1.2.1	ПІБ (за наявності), посада (роль у проекті)	місяців				0,00			0,00			0,00	0,00	
Пункт: 1.2.2	ПІБ (за наявності), посада (роль у проекті)	місяців				0,00			0,00			0,00	0,00	
Пункт: 1.2.3	ПІБ (за наявності), посада (роль у проекті)	місяців				0,00			0,00			0,00	0,00	
Підстаття: 1.3	За договорами цивільно-правового характеру			1,00		20 000,00	0,00		0,00			0,00	20 000,00	
Пункт: 1.3.1	Дубовий Олег Степанович Головний експерт та спікер проекту, співавтор ідеї.	місяців		1,00		20 000,00			0,00			0,00	20 000,00	Головний спікер та експерт проекту, бере участь в зйомках в 8 серіях проекту за кадрам та як один з спікерів відеороків в кадру в 2х серіях. Співпрацює з іншими спікерами відеороків, консультує їх. Всього працює 8 знім. бере участь як співавтор ідеї в створенні базових сценаріїв відеороків, під час зйомок та на етапі просування вироблених відеороків та проведення уроків. Як співавтор ідеї забезпечує реалізацію творчої концепції відео та її відповідність завданням. Укф пріоритетам грантового конкурсу. Задіяний в проєкті в серпні і вересні 2025 року. Житловий працює в жовтні та при проведенні онлайн-одинаків виробів відеороків
Пункт: 1.3.2	ПІБ (за наявності), конкретна назва послуги/роботи	місяців				0,00			0,00			0,00	0,00	
Пункт: 1.3.3	ПІБ (за наявності), конкретна назва послуги/роботи	місяців				0,00			0,00			0,00	0,00	
Стаття: 1.4	Соціальні внески з оплати праці (нарахування ЄСВ)			20 000,00		4 400,00	0,00		0,00			0,00	4 400,00	
Пункт: 1.4.1	Шалунимси працівники			0,00	0,22	0,00	0,00	0,22	0,00			0,00	0,00	

Голова Правління

Голова Правління



Пункт:	1.5.3	Ханас Володимир Васильович Сценарист, методист, історик	місяців	2.50	20 000,00	50 000,00			0,00		0,00	50 000,00	В серпні-вересні бере участь в написанні сценаріїв відеороликів та текстів методичних розробок уроків, супровід зйомок за участю школярів, проведення уроків із використанням створених відеороликів, планування та проведення комунікаційної кампанії проєкту, співпраця зі ЗМІ.
													У жовтні організовує офлайн чи онлайн показ відеороликів - проведення уроків (апробацію) та комунікацію з місцевими ЗМІ. Під час знімальної періоду бере участь у зйомках проєкту, викидає зі знімальною групою на місця проведення зйомок. У суму виняткової включено всі витрати члена команди на проїзд, харчування, проживання під час зйомок. Вартість оренди мікроавтобуса, мінімальний річний внесок і додаткові здійснені витрати в зйомках 8 відеороликів та складає 6250,00 грн. за створення 1 відеоролику. Враховуючи, що послуга є творчою та надається ФОП то неможливо виміряти в показниках інтелектуальну здатність, а результатом роботи/надання послуги є 8 створених відеороликів, в тому числі сценарії та методичні матеріали. Також в ціну входить розробка методичних матеріалів, визначення тем уроків, проведення 2 апробаційних уроків та участь у 6 знімальних днях.

Усього по статті 1 "Винагорода членам команди Проєкту"

185 400,00

0,00

Недостатні витрати за рахунок різниці

185 400,00

Стаття: 2 Витрати пов'язані з відрахуваннями (для штатних працівників)

Підстаття	2.1	Вартість проїзду (для штатних працівників)		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
Пункт:	2.1.1	Вартість квитків (з деталізацією маршруту і прізвищем відрахованої особи)	шт.		0,00		0,00		0,00		0,00	0,00	
Пункт:	2.1.2	Вартість квитків (з деталізацією маршруту і прізвищем відрахованої особи)	шт.		0,00		0,00		0,00		0,00	0,00	
Пункт:	2.1.3	Вартість квитків (з деталізацією маршруту і прізвищем відрахованої особи)	шт.		0,00		0,00		0,00		0,00	0,00	
Підстаття	2.2	Вартість проживання (для штатних працівників)		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
Пункт:	2.2.1	Рахунки з готелів (з вказаним прізвищем відрахованої особи)	доба		0,00		0,00		0,00		0,00	0,00	
Пункт:	2.2.2	Рахунки з готелів (з вказаним прізвищем відрахованої особи)	доба		0,00		0,00		0,00		0,00	0,00	
Пункт:	2.2.3	Рахунки з готелів (з вказаним прізвищем відрахованої особи)	доба		0,00		0,00		0,00		0,00	0,00	
Підстаття	2.3	Добова (для штатних працівників)		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
Пункт:	2.3.1	Добова, вказати ПІБ, розрахунок на відраховану особу	доба		0,00		0,00		0,00		0,00	0,00	
Пункт:	2.3.2	Добова, вказати ПІБ (розрахунок на відраховану особу)	доба		0,00		0,00		0,00		0,00	0,00	
Пункт:	2.3.3	Добова, вказати ПІБ, розрахунок на відраховану особу	доба		0,00		0,00		0,00		0,00	0,00	

Усього по статті 2 "Витрати, пов'язані з відрахуваннями"

0,00

0,00

0,00

0,00

0,00

0,00

0,00

0,00

0,00

0,00

Стаття: 3 Обладнання і нематеріальні активи

Підстаття	3.1	Обладнання, інструменти, інвентар, які необхідні для експлуатації цього Грантоотримувача		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
Пункт:	3.1.1	Найменування обладнання (з деталізацією технічних характеристик)	шт.		0,00		0,00		0,00		0,00	0,00	
Пункт:	3.1.2	Найменування інструменту (з деталізацією технічних характеристик)	шт.		0,00		0,00		0,00		0,00	0,00	

Всього Пробише

М.П. Пробише
Меріє Батимібіна



Пункт:	3.1.3	Найменування інвентаря (з деталізацією технічних характеристик)	шт.				0,00				0,00				0,00			0,00
Підстава:	3.2	Нематеріальні активи, які необхідні до придбання для використання їх при реалізації Проєкту Іраніоприлучення (за рахунок спільного використання)					0,00				0,00				0,00			0,00
Пункт:	3.2.1	Програмне забезпечення (з деталізацією технічних характеристик) (недопустимі витрати за рахунок гранту Фінансу)	послуги	ліцензії			0,00				0,00				0,00			0,00
Пункт:	3.2.2	Інші нематеріальні активи (недопустимі витрати за рахунок гранту Фінансу)	послуги	ліцензії			0,00				0,00				0,00			0,00

Усього по статті 3 "Обладнання і нематеріальні активи"																	
			0,00				0,00				0,00				0,00		

Стаття:	4	Витрати пов'язані з орендою															
Підстава:	4.1	Оренда приміщення		0,00			0,00			0,00				0,00			0,00
Пункт:	4.1.1	Адреса орендованого приміщення із зазначенням метражу, годин оренди	кв.м (годин, днів)				0,00			0,00				0,00			0,00
Пункт:	4.1.2	Адреса орендованого приміщення, із зазначенням метражу, годин оренди	кв.м (годин, днів)				0,00			0,00				0,00			0,00
Пункт:	4.1.3	Адреса орендованого приміщення, із зазначенням метражу, годин оренди	кв.м (годин, днів)				0,00			0,00				0,00			0,00
Підстава:	4.2	Оренда техніки, обладнання та інструменту		90,00			45 510,00			0,00				0,00			45 510,00
Пункт:	4.2.1	Відеокамера Sony Alpha a7S III, кітка для відеокамери, кількість 1 шт	дів	6,00		1 500,00	9 500,00			0,00				0,00			9 500,00
Пункт:	4.2.2	Об'єкти для відеокамери SONY FE 50 mm f/1.2 Zeiss, кількість 1 шт	дів	6,00		750,00	4 500,00			0,00				0,00			4 500,00
Пункт:	4.2.3	Об'єкти для відеокамери Sony FE PZ 28-135mm f/4 G OSS Lens, кількість 1 шт	дів	6,00		850,00	5 100,00			0,00				0,00			5 100,00
Пункт:	4.2.4	Комплект кабелів та переходників для підключення обладнання (в т.ч. запасні), запасних акумуляторів та зарядного пристрою	дів	6,00		230,00	1 380,00			0,00				0,00			1 380,00

Відеокамера для зйомки відео відповідного рівня якості, без цього обладнання неможливо створити фільм, так як цей прилад призначений для відеореєстрації подій у кадрі. Призначена для зняття статичних кадрів зі штативу та динамічних зі стрілками. Відзняті цифрові файли в розширенні 4k в подальшому обробляються для створення фільму в форматі FullHD. Для зйомки потрібна цюнаменше одна відеокамера. Загальний період оренди складає 6 змін/дів, зйомки заплановані в різних місцях м. Тернопіль, м.Чортків та області, оренда обладнання в період, протягом вересня 2025 року Вартість взята середньоринкова. Кількість 1 шт.

Об'єкти для відеокамери, без цього приладу відеокамера не має можливості перегорювати аналогове зображення перед нео в цифровий файл. Слугує для втілення режисерського чи операторського задуму під час відеозйомки, для зйомки Інтер'єр-діалогів (середніх-крупних, загальних планів за допомогою стедаіма). Загальний період оренди складає 6 змін/дів, зйомки заплановані в різних місцях м. Тернопіль, м.Чортків та області, оренда обладнання в період, протягом вересня 2025 року Вартість взята середньоринкова. Кількість 1 шт.

Об'єкти для відеокамери, без цього приладу відеокамера не має можливості перегорювати аналогове зображення перед нео в цифровий файл. Слугує для втілення режисерського чи операторського задуму під час відеозйомки, для зйомки Інтер'єр-діалогів (середніх-крупних, загальних планів за допомогою стедаіма). Загальний період оренди складає 6 змін/дів, зйомки заплановані в різних місцях м. Тернопіль, м.Чортків та області, оренда обладнання в період, протягом вересня 2025 року Вартість взята середньоринкова. Кількість 1 шт.

Комплекти кабелів, HDMI, аудіокабелів для додаткового підключення знімального обладнання, жпаон кабелі, перехідники для криплення, тому що у випадку виходу з ладу, приладів, кабелів, жпаон кабелів, перехідників чи кабелів до монітору не буде можливості оперативно випередити і придбати, що може призвести до зриву зйомки та непередбачуваним витратами. Загальний період оренди складає 6 змін/дів, зйомки заплановані в різних місцях м. Тернопіль, м.Чортків та області, оренда обладнання в період, протягом вересня 2025 року Вартість взята середньоринкова. Кількість 1 шт. (комплект)

Генер. Прем'єр-міністр України М.П. Шалішук
Меміо. Натомі. Бюро

Пункт:	4.2.5	Монитор 5.6" TV Logic VFM-056WP, кількість 1 шт або аналог	дiб	6,00	480,00	2 880,00	0,00	0,00	2 880,00	Регісерацьо-операцьорський монітор для контролю кадру під час зйомки, потрібен для оцінки фокусування ясності, контрастності, кадру та для оцінки сценічної картини режисером та оператором-постановником під час здійснення відеозйомки. Загальний період оренди складає 6 змін/дiб, зйомки заплановані в різних місцях м. Тернопіль, м. Чортків та області, оренда обладнання в період, протягом вересня 2025 року. Вартість взята середньоринкова. Кількість 1 шт.
Пункт:	4.2.6	Аудіореєрдер Zoom H6, кількість 1 шт	дiб	6,00	300,00	1 800,00	0,00	0,00	1 800,00	Пристрій для контролю та запису (збереження на картку пам'яті) звуку напещої якості. Використовується під час здійснення зйомки в цей прилад, записується та зберігається в аудіоформаті. Віксет, звуку з мікросфонів та рісєл, звуку контролює записує через навушники. Загальний період оренди складає 6 змін/дiб, зйомки заплановані в різних місцях м. Тернопіль, м. Чортків та області, оренда обладнання в період, протягом вересня 2025 року. Вартість взята середньоринкова. Кількість 1 шт.
Пункт:	4.2.7	Радіомікрофон петличний Bcsplitset EW112 G4, кількість 1 шт	дiб	0,00	350,00	2 100,00	0,00	0,00	2 100,00	Радіомікрофон для запису звуку напещої якості. Кріпиться на особі, яка розмовляє в кадрі (лікер), для отримання додаткового окремого каналу запису голосу, загальний період оренди складає 6 змін/дiб, зйомки заплановані в різних місцях м. Тернопіль, м. Чортків та області, оренда обладнання в період, протягом вересня 2025 року. Вартість взята середньоринкова. Кількість 1 шт.
Пункт:	4.2.8	Навушники Beyerdynamic DT 770 PRO, кількість 1 шт або аналог	дiб	6,00	130,00	780,00	0,00	0,00	780,00	Навушники для контролю якості та рівня звуку під час запису. Загальний період оренди складає 6 змін/дiб, зйомки заплановані в різних місцях м. Тернопіль, м. Чортків та області, оренда обладнання в період, протягом вересня 2025 року. Вартість взята середньоринкова. Кількість 1 шт.
Пункт:	4.2.9	Штатив Комплект, E-Image 75mm, кількість 1 шт	дiб	6,00	370,00	2 220,00	0,00	0,00	2 220,00	Штатив для камери, для жорсткого кріплення камери, необхідний для зняття інтерв'ю, інших сцен за режисерським задумом. Загальний період оренди складає 6 змін/дiб, зйомки заплановані в різних місцях м. Тернопіль, м. Чортків та області, оренда обладнання в період, протягом вересня 2025 року. Вартість взята середньоринкова. Кількість 1 шт.
Пункт:	4.2.10	Стабілізатор відеокамери DJI RS 2 Gimbal Stabilizer Pro Combo	дiб	6,00	850,00	5 100,00	0,00	0,00	5 100,00	Стабілізатор (стедикам) для камери для зйомки з рук в русі, або з різних ракурсів, відповідно до творчого задуму режисера та/або бачення відеоператора. Загальний період оренди складає 6 змін/дiб, зйомки заплановані в різних місцях м. Тернопіль, м. Чортків та області, оренда обладнання в період, протягом вересня 2025 року. Вартість взята середньоринкова. Кількість 1 шт.
Пункт:	4.2.11	Видиачен MicsPro 5 in 1 (122x92cm), кількість 1 шт	дiб	6,00	75,00	450,00	0,00	0,00	450,00	Видиачен, розсіювач освітлення, необхідний для відбиття або направлення світлового потоку для рівномірності або напещої освітлення в кадрі. Застосовується як при зйомках в інтер'єрі так й на натурі. Загальний період оренди складає 6 змін/дiб, зйомки заплановані в різних місцях м. Тернопіль, м. Чортків та області, оренда обладнання в період, протягом вересня 2025 року. Вартість взята середньоринкова. Кількість 1 шт.
Пункт:	4.2.12	LED-освітлювач YN-300 II (Bi-colour), кількість 1 шт або аналог	дiб	6,00	200,00	1 200,00	0,00	0,00	1 200,00	Світлодіодний світильник для підсвітки при зйомках, накамерний. Для додаткового освітлення під час зйомки на вулиці чи в інших місцях за потребою. Загальний період оренди складає 6 змін/дiб, зйомки заплановані в різних місцях м. Тернопіль, м. Чортків та області, оренда обладнання в період, протягом вересня 2025 року. Вартість взята середньоринкова. Кількість 1 шт.
Пункт:	4.2.13	LED-освітлювач Mux LED 2280PB Bi-Colour (з акумулятором) кількість 2шт. або аналог	дiб	6,00	1 000,00	6 000,00	0,00	0,00	6 000,00	Світлодіодний світильник для підсвітки об'єктів в кадрі (людей, предметів, документів, тощо) під час зйомки. Кількість 2 шт. Комплект з акумулятором. Загальний період оренди складає 6 змін/дiб, зйомки заплановані в різних місцях м. Тернопіль, м. Чортків та області, оренда обладнання в період, протягом вересня 2025 року. Вартість взята середньоринкова. Кількість 1 шт.
Пункт:	4.2.14	Карт пам'яті SanDisk 256GB Extreme PRO UHS-I SDXC Memory Card, кількість 1 шт або аналог	дiб	6,00	250,00	1 500,00	0,00	0,00	1 500,00	Карт пам'яті для відеокамери, без карти пам'яті відеокамера не має можливості зберігати відзнятий матеріал. Це є технічно обумовлено конструкцією відеокамери. Загальний період оренди складає 6 змін/дiб, зйомки заплановані в різних місцях м. Тернопіль, м. Чортків та області, оренда обладнання в період, протягом вересня 2025 року. Вартість взята середньоринкова. Кількість 1 шт.

Горобіс
Павел
М.П. Горобіс
М.П. Горобіс



Пункт:	4.2.16	Стійка для світла Maplighto 1004 BAS, кількість 2 шт або аналог	дів	6,00	150,00	900,00				0,00				0,00		900,00	Стійка для встановлення LED-освітлювача (2 шт.). Використовується для закріплення освітлювального обладнання у робочому положенні. Загальний період оренди складає 6 змін/дів, зможки заплановані в різних місцях м. Тернопіль, м. Чортків та області. Оренда обладнання в період протягом вересня 2025 року. Вартість взята середньоринкова. Кількість 2 шт.
Підстава	4.3	Оренда транспорту		0,00		0,00				0,00				0,00		0,00	
Пункт:	4.3.1	Оренда легкового автомобіля (із зазначеним маршруту, кілометр/кількість годин)	м (годин)			0,00				0,00				0,00		0,00	
Пункт:	4.3.2	Оренда вантажного автомобіля (із зазначеним маршруту, кілометр/кількість годин)	м (годин)			0,00				0,00				0,00		0,00	
Пункт:	4.3.3	Оренда автобуса (із зазначеним маршруту, кілометр/кількість годин)	м (годин)			0,00				0,00				0,00		0,00	
Підстава	4.4	Оренда техніко-інформаційних засобів		0,00		0,00				0,00				0,00		0,00	
Пункт:	4.4.1	Найменшій (із деталізацією технічних характеристик)	шт.			0,00				0,00				0,00		0,00	
Пункт:	4.4.2	Найменшій (із деталізацією технічних характеристик)	шт.			0,00				0,00				0,00		0,00	
Пункт:	4.4.3	Найменшій (із деталізацією технічних характеристик)	шт.			0,00				0,00				0,00		0,00	
Підстава	4.5	Інші об'єкти оренди		0,00		0,00				0,00				0,00		0,00	
Пункт:	4.5.1	Найменшій (із деталізацією технічних характеристик)	шт.			0,00				0,00				0,00		0,00	
Пункт:	4.5.2	Найменшій (із деталізацією технічних характеристик)	шт.			0,00				0,00				0,00		0,00	
Пункт:	4.5.3	Найменшій (із деталізацією технічних характеристик)	шт.			0,00				0,00				0,00		0,00	
Усього по статті 4 "Виплати, пов'язані з орендою"				90,00		45 510,00	0,00			0,00				0,00		45 510,00	

Стаття: 5 Витрати учасників Проєкту, які беруть участь у заходах Проєкту та не отримують оплату праці та/або винагороду

Підстава	5.1	Послуги з харчування		0,00		0,00				0,00				0,00		0,00	
Пункт:	5.1.1	Послуги з харчування (сніданок/обід/вечеря/кава-брейк)	учасн.			0,00				0,00				0,00		0,00	
Пункт:	5.1.2	Послуги з харчування (сніданок/обід/вечеря/кава-брейк)	учасн.			0,00				0,00				0,00		0,00	
Пункт:	5.1.3	Послуги з харчування (сніданок/обід/вечеря/кава-брейк)	учасн.			0,00				0,00				0,00		0,00	
Підстава	5.2	Виплати на проїзд учасників заходів		0,00		0,00				0,00				0,00		0,00	
Пункт:	5.2.1	Вартість квитків (з деталізацією маршруту і прізвищем особи, що відірхався)	шт.			0,00				0,00				0,00		0,00	
Пункт:	5.2.2	Вартість квитків (з деталізацією маршруту і прізвищем особи, що відірхався)	шт.			0,00				0,00				0,00		0,00	
Пункт:	5.2.3	Вартість квитків (з деталізацією маршруту і прізвищем особи, що відірхався)	шт.			0,00				0,00				0,00		0,00	
Підстава	5.3	Виплати на проживання учасників заходів		0,00		0,00				0,00				0,00		0,00	

Голов. Представник
В.В. Заремчук
Голов. Відповідає



Пункт:	5.3.1	Рахунки з готелів (з вказаним прізвиськом відрахованої особи)	доба							0,00						0,00				0,00																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														</
--------	-------	---	------	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	------	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	----

Стаття:	6	Матеріальні витрати																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																
---------	---	---------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Стаття:	7	Поліграфічні послуги																						
Пункт:	7.1	Виготовлення макетів	шт.						0,00							0,00								
Пункт:	7.2	Нанесення логотипів	шт.						0,00							0,00								
Пункт:	7.3	Друк брошур	шт						0,00							0,00								
Пункт:	7.4	Друк буклетів	шт.						0,00							0,00								
Пункт:	7.5	Друк листівок	шт.						0,00							0,00								
Пункт:	7.6	Друк плакатів	шт.						0,00							0,00								
Пункт:	7.7	Друк банерів	шт.						0,00							0,00								
Пункт:	7.8	Друк інших роздаткових матеріалів	шт.						0,00							0,00								
Пункт:	7.9	Послуги копірайтера	шт.						0,00							0,00								
Пункт:	7.10	Інші поліграфічні послуги	шт.						0,00							0,00								
Пункт:	7.11	Соціальні внески за договорами ЦПХ з підприємствами статті "Поліграфічні"							0,22							0,22								
Усього по статті 7 "Поліграфічні послуги"									0,00							0,00								

Стаття:	8	Видавничі послуги																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
---------	---	-------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Горобьєв П.В. *Горобьєв П.В.*



Пункт:	13.2.1	Послуга із монтажу відеореєстрів (комплексна)	зміна	10.00	4 300.00	43 000.00			0.00	0.00	43 000.00	Комплексна послуга з монтажу відеореєстрів Проекту під час терміну Проекту. 1. комплексна цифрових файлів до некомп'ютованої монтажною станції, конвертування цифрових відеофайлів, виведення та усунення дефектів, відбір дубля - 1 зміна. 2. синхронізація відео та звуку, ручна синхронізація, збір чорнового варіанту монтажу, виготовлення відеореєстрації, монтажні рішення за творчим рішенням режисера Проекту, чистовий монтаж, база копоруєкції та фізична оцінка матеріалів, дозволу 8 зміни (по 1 зміні на відеореєстр та на фізичну оцінку матеріалів); 3. титрування: додавання графіки та конвертація віхідних матеріалів в відповідні формати аудіовідеофайлів (створення майстер-копії) - 1 зміна. Підписи невідкриті відкрито до кількості змін монтажу та технічного часу, що міститимуть комплексно технічних робіт до, під час та після закінчення обробки та доведення до фіналізації відео файлів у остаточну версію, запланованих у ході реалізації проекту. Місце надання послуг: Укрїїна. Висвітлює послугу по даний етап і стійкою на заваз не відзначений. При виконанні виконавця додаток послуги по необхідності повинні будуть відзначити в акті виконаних робіт/наданих послуг. Витрати на оплату послуги в періоді жовтні 2025 року України. На цей час вартість послуг режисера монтажу складає від 3800 до 8500 гривень за зміну, таким чином вартість послуг, що вказана в проекті є нижчою від середньоринкової. Послуга відеоінженера коштує від 3500 гривні, а вартість базової копоруєкції враховується в хвиликах та залежить від складності та обсягу послуг, що можуть бути надані, але не менш ніж 500 грн/хвилину, а середня вартість складає близько 1500 грн/хвилину.
--------	--------	---	-------	-------	----------	-----------	--	--	------	------	-----------	--

Головний інженер
Сергій Бабушкін



Пункт:	13.2.2	Послуги звукорежисера з обробки звуку, наглядання музики	зміна	9,00	3 100,00	27 900,00				0,00				0,00		27 900,00	Звукорежисер надає послуги з обробки та обробки звукового матеріалу, наглядання музики на відеореєстр, відеореєстр, доопрацювання аудіоматеріалу після правок режисерки фільму, видає в майстер-копі аудіоматеріалу. На 1 відеореєстр запланована одна зміна та одна зміна на створення майстер-копії до кожної серії проекту, додаткові права за потреби. Витрати плануються здійснити в період жовтня 2025 року України
Пункт:	13.2.3	Соціальні внески за договорами ЦПХ з підприємствами підставі: Послуги комп'ютерної обробки, моніторингу,			0,22	0,00		0,22	0,00		0,22	0,00		0,00		0,00	
Підсумок:	13.3	Витрати на послуги з підставлення		0,00		0,00	0,00		0,00	0,00		0,00	0,00		0,00	0,00	
Пункт:	13.3.1	Вказати предмет страхування			0,00		0,00		0,00		0,00	0,00		0,00		0,00	
Пункт:	13.3.2	Вказати предмет страхування			0,00		0,00		0,00		0,00	0,00		0,00		0,00	
Пункт:	13.3.3	Вказати предмет страхування			0,00		0,00		0,00		0,00	0,00		0,00		0,00	
Підсумок:	13.4	Інші прями витрати		7,00		42 000,00	0,00		0,00	0,00		0,00	0,00		0,00	42 000,00	
Пункт:	13.4.1	Послуги інтернет-провайдера (вказати період надання послуг)				0,00			0,00			0,00		0,00		0,00	
Пункт:	13.4.2	Банківська комісія за переказ (відповідно до тарифів обслуговуючого банку)	місяців			0,00			0,00			0,00		0,00		0,00	
Пункт:	13.4.3	Розрахунково-касове обслуговування (відповідно до тарифів обслуговуючого банку)	місяців			0,00			0,00			0,00		0,00		0,00	
Пункт:	13.4.4	Інші послуги банку (відповідно до тарифів обслуговуючого банку)				0,00			0,00			0,00		0,00		0,00	
Пункт:	13.4.5	Послуги оператора-постановника	зміна	6,00	6 000,00	36 000,00			0,00			0,00		0,00		36 000,00	Член знімальної групи проекту задіяний у проект як оператор-постановник протягом 6 змін в вересні 2025р.
Пункт:	13.4.6	Послуги літературного редактора послуги з написання 1 статті для ЗМІ	послуга	1,00	6 000,00	6 000,00			0,00			0,00		0,00		6 000,00	Це комплексна послуга та змішаний вид договору. Послуга з літературного редагування текстів проекту (постів ФБ, методичних розробок), статей в ЗМІ. Підготовка та написання 1 статті для платної публікації в ЗМІ. Витрати плануються здійснюватися в жовтні 2025 року, Україна. Вартість послуг взята середньоринкова.
Пункт:	13.4.7	Соціальні внески за договорами ЦПХ з підприємствами підставі: "Інші прями витрати"			0,22	0,00		0,22	0,00		0,22	0,00		0,00		0,00	
Усього по статті 13 "Інші прями витрати"						124 900,00	0,00		0,00	0,00		0,00	0,00		0,00	124 900,00	
Усього "Витрати"						399 810,00			0,00			0,00		0,00		399 810,00	
РЕЗУЛЬТАТ РЕАЛІЗАЦІЇ ПРОЄКТУ						0,00			0,00			0,00		0,00		0,00	

Голова Правління
Голова правління (за наявності)
М.П. Голова правління
М.П. Голова правління

