

ДОГОВІР № 7SCH11-35730
про надання стипендії (гранту)

Київ

«21 » жовтня 2024 р.

УКРАЇНСЬКИЙ КУЛЬТУРНИЙ ФОНД (далі – Фонд), в особі Виконавчого директора Берковського Владислава Георгійовича, який діє на підставі Порядку, з однієї сторони, та Сафрюк Софія Володимирівна (далі – Стипендіат), з іншої сторони (далі – Сторони), уклали цей Договір про надання стипендії (гранту) (далі - Договір) про таке.

I. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРУ

1.1. Фонд надає Стипендіату в рамках програми «Стипендія», ЛОТу 1 «Стипендія на відновлення культурно-мистецької діяльності» на умовах, визначених цим Договором, стипендію для реалізації проекту «Ми проростемо квітами» (далі – Проект), опис та мінімальні технічні вимоги до якого наведено у проектній заявці та у кошторисі Проекту згідно з додатками 1 та 2 до цього Договору, а Стипендіат реалізує Проект на умовах, визначених цим Договором.

II. СТРОКИ РЕАЛІЗАЦІЇ ПРОЄКТУ

2.1. Стипендіат реалізує Проект з дати укладання цього Договору і до 15 жовтня 2024 року включно з періодом підготовки та надання Фонду фінального звіту відповідно до пункту 2.2. цього розділу.

2.2. Для підтвердження реалізації Проекту Стипендіат надає Фонду фінальний звіт, що включає змістовий звіт про виконання Проекту (додаток 3 до цього Договору), звіт про надходження та використання коштів для реалізації Проекту (додаток 4 до цього Договору) з копіями документів, що підтверджують оплату понесених витрат, та копією виписки банку суцільним порядком за весь період реалізації Проекту на суму отриманої стипендії.

2.3. Підтвердженням реалізації Проекту Стипендіатом є підписання Фондом Акта про виконання Проекту.

2.4. У разі виникнення економії коштів стипендії при реалізації Проекту в Акті про виконання Проекту вказуються фактичні витрати на його реалізацію, решта коштів у вигляді економії перераховується Стипендіатом на реєстраційний рахунок Фонду.

III. СУМА СТИПЕНДІЇ ТА ПОРЯДОК РОЗРАХУНКІВ

3.1. Загальна сума стипендії становить 144 431 грн 06 коп. (сто сорок чотири тисячі чотириста тридцять одна гривня 06 копійок), у тому числі податок на доходи фізичних осіб 18% у сумі 25 997 грн 59 коп. (двадцять п'ять тисяч дев'ятсот дев'яносто сім гривень 59 копійок) та військовий збір 1,5 % у сумі 2 166 грн 47 коп. (две тисячі сто шістдесят шість гривень 47 копійок).

- 3.2. Сума стипендії до виплати становить 116 267 грн 00 коп. (сто шістнадцять тисяч двісті шістдесят сім гривень 00 копійок).
- 3.3. Фонд надає суму стипендії траншами у розмірі та у строки, визначені графіком платежів, згідно з додатком 5 до цього Договору.
- 3.4. У разі затримки бюджетного фінансування Фонд перераховує кошти стипендії протягом 15 (п'ятнадцяти) банківських днів з дати отримання Фондом бюджетного призначення на фінансування витрат на надання стипендії. Будь-які штрафні санкції у цьому випадку до Фонду не застосовуються.
- 3.5. Фонд не несе відповідальності за затримку траншів (платежів) органами Державної казначейської служби України, яка виникла з причини дотримання ними механізму виконання в особливому режимі повноважень, пов'язаних зі здійсненням казначейського обслуговування бюджетних коштів в умовах воєнного стану в Україні.
- 3.6. Перерахування коштів стипендії здійснюється в безготіковій формі у національній валюті України шляхом переказу на розрахунковий рахунок Стипендіата, відкритий в банку України.

IV. ПРАВА ТА ОБОВ'ЯЗКИ СТОРІН

- 4.1. Стипендіат має право на реалізацію Проекту відповідно до умов цього Договору.
- 4.2. Стипендіат зобов'язується:
- 4.2.1. відповідати за будь-якими зобов'язаннями, покладеними на нього цим Договором;
- 4.2.2. не отримувати прибутку від реалізації Проекту;
- 4.2.3. реалізувати Проект та надати Фонду фінальний звіт в паперовому та електронному вигляді через особистий онлайн-кабінет Стипендіата на сайті Фонду у строки, визначені у пункті 2.1. розділу II цього Договору;
- 4.2.4. у разі, якщо реалізацію Проекту буде припинено чи не завершено протягом дії цього Договору, у триденний строк повідомити Фонд про такі обставини. У строк, що не перевищує 10 (десяти) календарних днів з дати настання таких обставин, документально підтвердити всі витрати, здійснені за рахунок суми стипендії, та повернути Фонду невикористану частину суми стипендії;
- 4.2.5. самостійно врегульовувати правовідносини з третіми особами, які пов'язані з виникненням (набуттям) прав на об'єкти авторського права і (або) суміжних прав, використанням таких об'єктів, розпорядженням майновими правами і охороною майнових прав на ці об'єкти, а також охороною особистих немайнових прав відповідно до вимог Закону України «Про авторське право і суміжні права»;
- 4.2.6. відповідно до чинного законодавства України не допускати наявності у Проекті (продукті Проекту) пропаганди війни, насильства, жорстокості, фашизму і неофашизму, закликів, спрямованих на ліквідацію незалежності України, розпалювання міжетнічної, расової, релігійної ворожнечі, приниження нації, неповаги до національних і релігійних святынь, а також пропаганди наркоманії, токсикоманії, алкоголізму та інших шкідливих звичок, виготовлення та розповсюдження матеріалів порнографічного характеру;
- 4.2.7. не допускати здійснення витрат (замовлення товарів, робіт, послуг) між пов'язаними особами (відносини між якими можуть впливати на умови або економічні результати їхньої діяльності чи діяльності осіб, яких вони представляють);

4.2.8. при виконанні умов цього Договору дотримуватися вимог чинного законодавства України та внутрішніх нормативних документів Фонду з питань, пов'язаних з виконанням цього Договору, зокрема (але не виключно) Порядку проведення конкурсного відбору проектів, реалізація яких здійснюватиметься за підтримки Українського культурного фонду, та моніторингу їх реалізації, Порядку здійснення контролю за виконання суб'єктами, які отримують фінансування, зобов'язань перед Українським культурним фондом;

4.2.9. не здійснювати витрат (недопустимі витрати), визначених в пункті 7.2. розділу VII цього Договору;

4.2.10. у випадку економії коштів стипендії повернути її у повному обсязі на реєстраційний рахунок Фонду протягом 10 (десяти) календарних днів з дати подання до Фонду фінального звіту;

4.2.11. дотримуватися принципів цільового, ефективного та раціонального використання бюджетних коштів у вигляді стипендії.

4.3. Фонд має право:

4.3.1. ознайомлюватися з первинною документацією, пов'язаною з реалізацією Проекту;

4.3.2. вимагати від Стипендіата будь-які документи, інформацію та пояснення щодо його дій, пов'язаних з виконанням цього Договору та реалізацією Проекту;

4.3.3. використовувати безоплатно та на власний розсуд всі документи та інформацію, отримані в процесі реалізації Проекту, якщо таке використання відповідає чинним правам інтелектуальної та промислової власності;

4.3.4. здійснювати контроль та моніторинг реалізації Проекту, у тому числі за місцезнаходженням Стипендіата та/або за місцем фактичної реалізації Проекту;

4.3.5. виключно з метою популяризації української культури та мистецтв, формування позитивного іміджу України у світі, без дозволу Стипендіата, використовувати матеріали, створені в результаті реалізації Проекту, у тому числі, але не обмежуючись цими - дані, праці, звіти, тези, фотографії, рекламні матеріали, офіційні повідомлення, звіти та публікації, будь-які інші матеріали або документи (далі - матеріали), що передані Стипендіатом Фонду, та щодо яких Стипендіатом не надано Фонду застереження про використання таких матеріалів з дотриманням вимог законодавства про захист права на промислову та/або інтелектуальну власність;

4.3.6. направити Стипендіату лист-вимогу щодо повернення на реєстраційний рахунок Фонду суми Стипендії у випадку невиконання Стипендіатом зобов'язань за цим Договором та/або недотримання його умов.

4.4. Фонд зобов'язується:

4.4.1. надавати організаційно-методичну допомогу Стипендіату;

4.4.2. контролювати порядок виконання цього Договору, дотримання строків, правильність, обґрунтованість та цільове використання коштів стипендії

V. ВІДПОВІДАЛЬНІСТЬ СТОРІН

5.1. Сторони відповідають за своїми зобов'язаннями в межах, визначених чинним законодавством України та цим Договором.

5.2. Фонд не несе відповідальності за завдані Стипендіатом збитки, а також збитки, спричинені третім особам.

5.3. Фонд не несе відповідальності за невиконання Стипендіатом своїх зобов'язань перед третіми особами.

5.4. Якщо Стипендіат не виконав зобов'язання щодо реалізації Проєкту та надання Фонду фінального звіту у строк, зазначений у пункті 2.1. розділу II цього Договору, то сума перерахованих траншів стипендії підлягає поверненню до Фонду протягом 10 (десяти) календарних днів з дати отримання листа-вимоги Фонду.

5.5. Якщо Стипендіатом допущено порушення норм внутрішніх нормативних документів Фонду, пов'язаних з виконанням цього Договору, зокрема (але не виключно) Порядку проведення конкурсного відбору проектів, реалізація яких здійснюватиметься за підтримки Українського культурного фонду, та моніторингу їх реалізації, Порядку здійснення контролю за виконання суб'єктами, які отримують фінансування, зобов'язань перед Українським культурним фондом, то сума перерахованих траншів стипендії підлягає поверненню Фонду протягом 10 (десяти) календарних днів з дати отримання листа-вимоги Фонду;

5.6. Якщо Стипендіатом здійснено недопустимі витрати, то сума перерахованих траншів стипендії підлягає поверненню Фонду протягом 10 (десяти) календарних днів з дати отримання листа-вимоги Фонду.

VI. ПРАВО ВЛАСНОСТІ ЩОДО РЕАЛІЗОВАНОГО ПРОЄКТУ

6.1. Право власності, майнові права, права на промислову та інтелектуальну власність, що виникають в результаті реалізації Проєкту, належать Стипендіату, якщо інше не визначено Стипендіатом або чинним законодавством України.

6.2. Стипендіат гарантує Фонду право використовувати безоплатно та на власний розсуд всі документи та інформацію (результати досліджень), отримані в процесі реалізації Проєкту, якщо таке використання відповідає чинним правам інтелектуальної та промислової власності.

6.3. Стипендіат використовує всі можливі засоби для популяризації Проєкту, який фінансиється за підтримки Фонду. З цією метою рекламні матеріали, офіційні повідомлення, звіти та публікації, продукт, виготовлений у результаті реалізації Проєкту, обов'язково мають містити інформацію про те, що Проєкт реалізовано за фінансової підтримки та в межах конкурсної програми Фонду, з використанням символіки Фонду.

6.3.1. Стипендіат зобов'язується:

6.3.1.1. У письмових комунікаціях щодо Проєкту (статтях, пресрелізах, інфографіках, звітах, анонсах, інших публічних документах, що були розроблені та оприлюднені в межах Проєкту) на початку матеріалу зазначати дисклеймер: «Ми проростемо квітами» підготовлено за підтримки Українського культурного фонду в межах конкурсної програми Стипендія.

6.3.1.2. У текстових цифрових матеріалах (зокрема, дописах в соціальних мережах) - використовувати хештег #запідтримкиУКФ та відмічати сторінку Українського культурного фонду через текст @ucf.in.ua.

6.3.1.3. В усих комунікаціях щодо Проєкту (під час спілкування з засобами масової інформації, під час пресконференцій, брифінгів, презентацій, фестивалів, концертів,

форумів, та, зокрема, у промовах ведучих, модераторів тощо) не менше трьох разів під час події проговорювати дисклеймер: «Ми вдячні нашому партнеру - Українському культурному фонду - державному оператору розвитку культури та креативних індустрій - за надану фінансову, а також інформаційну підтримку у [підготовці]/[проведенні] «Ми проростемо квітами»».

6.3.1.4. В усіх роздаткових матеріалах (зокрема, звітах, брошурах, флаєрах, квитках тощо) та відеоматеріалах розміщувати логотип Українського культурного фонду на обкладинці, титульній сторінці, лицьовій стороні або у початкових титрах в залежності від матеріалу, а наприкінці матеріалу зазначати дисклеймер: ««Ми проростемо квітами» підготовлено за підтримки Українського культурного фонду в межах конкурсної програми Стипендія». За умови наявності інших партнерів, логотип Українського культурного фонду має розміщуватися першим.

6.3.1.5. Перед друком, відтворенням, розповсюдженням або трансляцією отримати затвердження вигляду та змісту комунікаційних матеріалів та публікацій у Фонду шляхом направлення відповідного звернення зі зразками комунікаційних матеріалів до Фонду.

6.3.1.6. Щонайменше за 5 днів до проведення публічних заходів (пресконференцій, брифінгів, презентацій, фестивалів, концертів, форумів тощо) в межах реалізації Проекту запросити до участі в них представників Фонду шляхом направлення відповідного звернення до Фонду.

6.4. Усі публікації Стипендіата, що стосуються Проекту, у будь-якій формі та в будь-який спосіб (включаючи мережу Інтернет) мають містити застереження про те, що їх зміст не є офіційною позицією Фонду.

VII. ДОПУСТИМИ ВИТРАТИ

7.1. Сторони домовились, що фактичні витрати мають відповідати принципам раціонального управління фінансами та відповідати витратам, передбаченим у кошторисі проекту, який є додатком 2 до цього Договору.

7.2. Сторони домовились, що недопустими витратами за рахунок коштів стипендії є:

- витрати на придбання товарів, виконання робіт, надання послуг, що пов'язані з реалізацією Проекту;
- витрати по оплаті посередницьких послуг;
- витрати, пов'язані з реалізацією Проектів, метою яких є отримання прибутку;
- витрати по оплаті товарів, робіт і послуг, які були вже або будуть профінансовані за рахунок інших джерел, до або після підписання цього Договору (подвійне фінансування);
- витрати на підготовку проектної заявки для подання на конкурсну програму Фонду;
- витрати на придбання обладнання, інструментів, інвентаря вартістю більше 20 000, 00 грн (без ПДВ) за одиницю;
- витрати на проїзд у таксі;
- витрати на виготовлення закордонного паспорту;
- втрати в результаті курсових різниць;

витрати (замовлення товарів, робіт, послуг), які здійснюються між пов'язаними особами (відносини між якими можуть впливати на умови, або економічні результати їхньої діяльності чи діяльності осіб, яких вони представляють);
витрати на харчування;
інші витрати, здійснені не за призначенням, в тому числі заборонені внутрішніми нормативними документами Фонду з питань, пов'язаних з виконанням цього Договору.

VIII. ФІНАНСОВИЙ ОБЛІК ТА ТЕХНІЧНИЙ КОНТРОЛЬ

- 8.1. Стипендіат веде належний фінансовий облік та звітує перед Фондом в процесі реалізації Проекту в порядку, передбаченому цим Договором.
- 8.2. На вимогу Фонду Стипендіат зобов'язаний надати всі необхідні документи щодо реалізації Проекту.

IX. ДОСТРОКОВЕ РОЗІРВАННЯ ДОГОВОРУ

- 9.1. У разі істотних порушень умов цього Договору, визначених Законом України «Про Український культурний фонд», його може бути розірвано за заявою Фонду в односторонньому порядку.
- 9.2. Рішення Фонду про розірвання цього Договору приймається за наявності факту істотного порушення його умов.
- 9.3. У разі дострокового розірвання цього Договору внаслідок використання будь-якої частини стипендії не за призначенням або з порушенням чинного законодавства Стипендіат зобов'язаний протягом 20 (двадцяти) календарних днів з дня отримання повідомлення про розірвання цього Договору в односторонньому порядку повернути у повному обсязі перераховані Фондом кошти стипендії.

X. ОБСТАВИНИ НЕПЕРЕБОРНОЇ СИЛИ (ФОРС-МАЖОРНІ ОБСТАВИНИ)

- 10.1. Сторони звільняються від відповідальності за часткове або повне невиконання зобов'язань за цим Договором, якщо воно сталося внаслідок обставин непереборної сили (форс-мажорних обставин), які мали місце після підписання Сторонами Договору.
- 10.2. Під форс-мажорними обставинами розуміються будь-які надзвичайні події зовнішнього щодо Сторін характеру, які виникають без вини Сторін, поза їх волею або всупереч волі чи бажанню Сторін і які не можна (за умови вживання звичайних для цього заходів) передбачити та не можна при всій турбостливості та обачності відвернути (унікнути), включаючи (але не обмежуючись) стихійні явища природного характеру (землетруси, пожежі, бурі, нагромадження снігу або ожеледь, повені, урагани, руйнування в результаті блискавки тощо), лиха біологічного, техногенного, антропогенного походження (вибухи, пожежі, вихід з ладу машин та обладнання, масові епідемії, епізоотії, епіфіtotії тощо), обставини суспільного життя (війна, загроза війни, революції, заколоти, повстання, воєнні дії, блокади, громадські хвилювання, прояви тероризму, вибухи, масові страйки

та локаути, бойкоти тощо), а також видання заборонних або обмежуючих актів органів державної влади чи місцевого самоврядування, що об'єктивно унеможливлюють виконання Сторонами цього Договору або тимчасово перешкоджають такому виконанню.

10.3. Належним доказом наявності обставин непереборної сили (форс-мажорних обставин) і їхньої тривалості є відповідні документи, що видаються компетентними органами.

10.4. При виникненні обставин, зазначених у пункті 10.2 цього розділу, строк виконання зобов'язань за цим Договором продовжується на термін дії цих обставин, але не більше ніж на один місяць.

10.5. Сторона, що опинилася під впливом форс-мажорних обставин і виявилась внаслідок цього нездатною виконувати зобов'язання за цим Договором, зобов'язана негайно, але не пізніше 5 (п'яти) календарних днів з моменту їх виникнення, у письмовій формі повідомити іншу Сторону про виникнення, характер дії, ймовірну довготривалість форс-мажорних обставин. Неповідомлення або несвоєчасне повідомлення про форс-мажорні обставини позбавляє відповідну Сторону права посилатися на них як на такі, що унеможливлюють виконання зобов'язань за Договором або тимчасово перешкоджають такому виконанню.

10.6. Якщо обставини, зазначені у пункті 10.2. цього розділу, будуть продовжуватись більше одного місяця, то кожна зі Сторін матиме право на односторонню відмову від Договору у повному обсязі або частково, письмово повідомивши про це іншу Сторону за 10 (десять) календарних днів до дати припинення дії або зміни Договору. В такому випадку сума перерахованих траншів стипендії підлягатиме поверненню на реєстраційний рахунок Фонду протягом 10 (десяти) календарних днів з дати отримання відповідного письмового повідомлення, а Договір вважатиметься припиненим або зміненим відповідно.

XI. ПОРЯДОК ВИРШЕННЯ СПОРІВ

11.1. Усі спори, що виникають з цього Договору або пов'язані з цим Договором та його тлумаченням, дією, припиненням або його розірванням, вирішуються шляхом переговорів між Сторонами, крім випадку, коли цей Договір розривається Фондом в односторонньому порядку з підстав, визначених цим Договором. Якщо відповідний спір неможливо вирішити шляхом переговорів, він вирішується в судовому порядку за встановленою підвідомчістю та підсудністю такого спору відповідно до чинного законодавства України.

11.2. З усіх питань, що не врегульовані цим Договором, Сторони керуються вимогами чинного законодавства України.

XII. ІНШІ УМОВИ

12.1. Цей Договір набирає чинності з дня його підписання Сторонами та діє до 31 грудня 2024 року.

12.2. Зміни до цього Договору можуть мати місце за взаємною згодою Сторін, оформлюються у письмовій формі у вигляді додаткових угод, підписуються Сторонами та складають невід'ємну частину цього Договору.

12.3. Усі правовідносини, що виникають з цього Договору або пов'язані із ним, у тому числі пов'язані із дійсністю, укладенням, виконанням, зміною та припиненням цього Договору,

тлумаченням його умов, визначенням наслідків недійсності або порушення Договору, регламентуються цим Договором, відповідними нормами чинного в Україні законодавства, внутрішніми нормативними документами Фонду, зокрема (але не виключно) Порядком проведення конкурсного відбору проектів, реалізація яких здійснюватиметься за підтримки Фонду, та моніторингу їх реалізації, Порядком здійснення контролю за виконання суб'єктами, які отримують фінансування, зобов'язань перед Українським культурним фондом, а також застосовними до таких правовідносин звичаями ділового обороту на підставі принципів добросовісності, розумності та справедливості.

12.4. Обмін інформацією відбувається між Сторонами за допомогою засобів поштового або електронного зв'язку (електронною поштою).

12.5. Електронне повідомлення, направлене засобами електронного зв'язку, вважається отриманим Стороною-одержувачем в день його успішного відправлення. Відправлення вважається неуспішним, якщо Сторона, яка його направляє, отримує повідомлення про те, що воно не було отримано. У разі, якщо електронне повідомлення не було отримане, Сторона, яка направляє повідомлення, має негайно відправити його повторно за наявними в її розпорядженні будь-якими іншими відомими та попередньо визначеними адресами.

12.6. Кореспонденція, що направляється Сторонами з використанням послуг поштового зв'язку, вважається отриманою іншою Стороною в порядку, встановленому законодавством для відповідного виду відправлення.

12.7. Стипендіат вживає всіх необхідних заходів для запобігання випадкам, коли неупереджене та справедливе виконання цього Договору конфліктує з особистими інтересами (інтересами членів родини), інтересами економічного характеру чи будь-якими іншими подібними інтересами (далі - Конфлікт інтересів).

12.8. Про будь-який випадок, що містить або може привести до Конфлікту інтересів під час виконання цього Договору, Стипендіат зобов'язується негайно повідомити Фонд у письмовій формі.

12.9. Фонд та Стипендіат зобов'язуються дотримуватись конфіденційності щодо інформації та змістових матеріалів Проекту, які стали відомі під час виконання цього Договору.

12.10. Стипендіат погоджується, що будь-які персональні дані, зазначені у цьому Договорі, обробляються Фондом відповідно до Закону України «Про захист персональних даних».

12.11. Сторони несуть повну відповідальність за правильність вказаних ними у цьому Договорі реквізитів та зобов'язуються своєчасно у письмовій формі повідомляти іншу Сторону про їх зміну, а у разі неповідомлення несуть ризик настання пов'язаних із цим несприятливих наслідків.

12.12. Договір складено українською мовою у двох примірниках (по одному для кожної зі Сторін), що мають однакову юридичну силу.

XIII. ДОДАТКИ ДО ДОГОВОРУ

Невід'ємними частинами цього Договору є додатки до нього, а саме:

додаток 1 - проєктна заявка;

додаток 2 - кошторис Проекту;

додаток 3 – форма змістового звіту про виконання Проекту;

додаток 4 – форма звіту про надходження та використання коштів для реалізації Проекту;
додаток 5 - графік платежів.

XIV. РЕКВІЗИТИ СТОРІН

Фонд

Український культурний фонд
Юридична адреса: 01601, м. Київ,
вул.І.Франка, 19
Адреса для листування: 01010, м. Київ,
вул.Лаврська, 10-12
ЄДРПОУ: 41436842

Назва банку/філії: ГУДКСУ у м. Києві
Р/р: UA068201720343111001300000458
Тел.: +380 (99) 638-52-73



Стипендіат

Сафрюк Софія Володимирівна
Паспорт:
РНОКПП:
Місце реєстрації: Україна, обл. Чернівецька, м. Чернівці,
Поштова адреса: 58018, Україна, обл. Чернівецька, м.
Чернівці,
Одержанувач: Сафрюк Софія Володимирівна
Р/р:
Банк одержувача: АТ "УНІВЕРСАЛ БАНК"
МФО: 322001
Тел.:


Б.П
С.В Сафрюк

**УКРАЇНСЬКИЙ
КУЛЬТУРНИЙ
ФОНД**

Додаток 1
до Договору про надання № 7SCH11-35730
від «21» жовтня 2024 р.

Сезон: Грантовий сезон 2024

Програма: Стипендія

Лот: ЛОТ 1. Стипендія на відновлення культурно-
мистецької діяльності
Конкурс: Індивідуальний

Заявка: 7SCH11-35730

Назва проекту: Ми проростемо квітами

Візитна картка Проекту

Конкурсна програма
Стипендія

Лот

ЛОТ 1. Стипендія на відновлення культурно-мистецької діяльності

Тип проекту

Індивідуальний

Назва проекту

Ми проростемо квітами

Назва проекту англійською мовою

We will sprout into flowers

Географія реалізації проекту

Населений пункт

Чернівці

Початок проекту

травень 2024 р.

 С. В. Савченко

Кінець проекту (включно із фінальним звітуванням)

2024-10-15

Тривалість проекту в місяцях

5

Яким пріоритетам ЛОТу відповідає ваш проект?

Підтримка індивідуальної культурно-мистецької діяльності митців на всій території України;

Підтримка митців, які створюють культурно-мистецький продукт з широкою культурно-просвітницькою складовою з сучасної тематики війни з російською федерацією та меморіалізації героїчної боротьби українського народу;

Підтримка культурних діячів та митців, які сприяють зміцненню морального духу українців та єднанню світової спільноти проти російського агресора;

Формат проекту

онлайн

Пріоритетний сектор

візуальне мистецтво

Основний продукт

культурно-мистецький продукт

Ключові слова за напрямами

сучасний танець

відеоконтент (відеоролик, вебфільм, відеоблог)

Загальна інформація про стипендію

Коротка інформація про проект

Серія соціальних відеороликів, які включатимуть теми повернення ветеранів до цивільного життя, рефлексії на травматичний досвід військового, а також важливість суспільної підтримки тих, хто втратив близьку людину на війні. Стиль відео - це поєднання історії, хореографічних постановок і візуальних ефектів.

Коротка інформація про проект англійською мовою

A series of social video clips will encompass themes such as reintegration

 С. В. Сафрук

veterans into civilian life, reflection on the traumatic experiences of military service, and the crucial role of community support for those who have lost loved ones during Russian invasion to Ukraine. The video style will feature a combination of storytelling, choreographed performances, and visual effects.

Запитувана сума від УКФ (у гривнях, відповідно до Бюджету)

116267

Загальний бюджет проекту

116267

Чи використовуються у проекті об'єкти інтелектуальної діяльності?

Так

Чи врегульовані майнові та немайнові права авторів та їх правонаступників на використання об'єктів інтелектуальної діяльності, що використовуватимуться у проекті, згідно з Законом України «Про авторське право і суміжні права»?

Так

Інформація про стипендіата

Прізвище, ім'я та по-батькові

Сафрюк Софія Володимирівна

Прізвище, ім'я англійською

Safriuk Sofia

Громадянство

Україна

Рік народження

Стать

Жіноча

Контактний телефон

Софія С.В. Сафрюк

Додатковий номер телефону

Електронна пошта

Коротке професійне CV із акцентом на останні 3-5 років фахової діяльності

Я хореограф-постановник з 10-річним досвідом. Останні 5 років ми з чоловіком вдвох створюємо танцювальні відеоролики для соц медіа, піднімаючи в них важливі соціальні тематики.

Серед наймасштабніших проектів : «Україна моїми очима» (2020) - для реалізації якого ми побували в найгарніших локаціях по всій Україні, зокрема відзначивши унікальні кадри територій, які наразі перебувають під окупацією ; короткометражний фільм «Знайди мене» (2023) - де піднімається тема репресій українського народу і зв'язку поколінь ; члендж «30 днів 30 відео» (2021), де протягом місяця ми щодня створювали відео, знайомлячи глядачів з сучасною українською музикою.

Реєстраційний номер облікової картки платника податків

Адреса реєстрації (прописки) стипендіата

Адреса фактичного проживання стипендіата (адреса для листування)

Область (відповідно до фактичної адреси проживання)

Чернівецька

Тип населеного пункту

Місто

Назва населеного пункту стипендіата (відповідно до фактичної адреси проживання)

Чернівці

Активне посилання на сайт та (або) сторінки у соціальних мережах

Instagram - <https://www.instagram.com/sonyasafruk?igsh=MWZiZGpqOGNqeW5uMA==> Сайт - <https://safrifam.myportfolio.com>

Софія С.В. Сафрлюк

Чи притягалися ви коли-небудь до кримінальної відповідальності?

Ні

Чи маєте ви судимість/притягнення до адміністративної відповідальності за вчинення правопорушення/злочину у сфері корупційних зловживань, незняту чи непогашену у встановленому законом порядку?

Ні

Чи є відкриті судові провадження стосовно вас на момент подання заяви?

Ні

Чи брали участь у проектах, реалізованих за підтримки УКФ раніше ТАК/НІ? Якщо “ТАК” зазначте рік подання, реєстраційний номер, назви проекту, конкурсної програми та опишіть свою роль в проекті.

Ні

Якщо ви брали участь у проектах за підтримки УКФ, надайте посилання на такі проекти.

Чи отримували ви раніше стипендію від УКФ, ТАК/НІ? Якщо “ТАК” зазначте рік подання, реєстраційний номер.

Ні

Якщо ви брали участь у інших стипендіальних програмах протягом останніх трьох років, опишіть яких та яких результатів досягнуто?

Актуальність діяльності та спроможність в умовах воєнного стану та після перемоги

Опишіть актуальність вашої діяльності, яку ви будете здійснювати в рамках стипендіальної програми. Зокрема, вплив на неї війни російської федерації проти України.

З початком повномасштабного вторгнення мій чоловік долучився до лав ЗСУ, а я продовжила сама створювати соціальні ролики про пережитий досвід як дружини військового. Ці відео стали надзвичайно актуальними в наших реаліях і отримали величезний відгук серед глядачів, так як велика частина суспільства переживає схожий досвід.

Ідеї відео які будуть реалізовуватись в рамках стипендіальної програми, також передбачають підняття найбільш гострих соціальних тем і будуть актуальними для дуже широкої аудиторії як в Україні, так і за її межами,

Софія С.В. Сафронюк

суспільстві, сприятимуть комунікації військового і цивільного населення, допоможуть людям в найскладніших ситуаціях, які втратили близьких, зневірились - відчути, що вони не одні і підняти загальний моральний дух. Для моєї професійної діяльності це також стане поштовхом для можливостей в майбутньому, співпраць і кращої упізнаваності власного мистецького стилю.

Який вплив на вашу подальшу роботу матимуть досвід та результати участі/ запланованої діяльності в рамках стипендіальної програми?

Поява необхідного технічного оснащення за рахунок стипендії дасть можливість не тільки реалізувати запланований проект, а й матиме вплив на покращення якості всіх майбутніх робіт.

Чим зумовлений ваш професійний інтерес до обраної стипендіальної діяльності? (Будь ласка, обов'язково зазначте ваш попередній досвід у даному напрямі).

Протягом п'яти років роботи в сфері медіа, ми з чоловіком створили більше 100 соціальних відеороликів, намагаючись з мінімумом власних ресурсів створювати максимально якісний український контент.

В реаліях війни цю мистецьку діяльність важко продовжувати, але одночасно саме відеоролики створені в цей складний час отримали найбільший відгук у глядачів і стали для мене інструментом не тільки власної рефлексії як дружини військового, але і можливістю через творчість "голосніше говорити" на важливі теми із соціумом, тим самим наближаючи нашу перемогу.

Мета, цілі, завдання, результати та ризики (стипендії)

Основна мета Проекту

Створення чотирьох соціальних відеороликів на теми: реінтеграція ветеранів в цивільне життя, внутрішні переживання військових та їх близьких, а також важливість суспільної підтримки тих, хто втратив близьку людину на війні.

Цілі проекту

Ціль

Створення соціального відеоролика "Живи"

Завдання

Софія С.В. Сарфлюк

Рефлексія на травматичний досвід військового та як підтримка в цей час може підняти моральний стан і навіть врятувати життя

Результат 1

Соціальний відеоролик тривалістю до 1 хв

Результат 2

Поширення серед широкої аудиторії важливої теми сьогодення

Індикатори досягнення результатів

Публікація соціального відеоролику "Живи" на власних сторінках в соціальних мережах :

Instagram - <https://www.instagram.com/sonyasafriuk?igsh=MWZiZGpqOGNqeW5uMA==>

Tik Tok - https://www.tiktok.com/@sonyadanceart?_t=8kkVrizCtpV&_r=1

Ціль

Створення соціального відеоролика "Повернення"

Завдання

Показати внутрішні переживання і виклики, з якими стикаються ветерани під час реінтеграції в цивільне життя

Результат 1

Соціальний відеоролик тривалістю до 1 хв

Результат 2

Поширення серед широкої аудиторії важливої теми сьогодення

Індикатори досягнення результатів

Публікація соціального відеоролику "Повернення" на власних сторінках в соціальних мережах :

Instagram - <https://www.instagram.com/sonyasafriuk?igsh=MWZiZGpqOGNqeW5uMA==>

Tik Tok - https://www.tiktok.com/@sonyadanceart?_t=8kkVrizCtpV&_r=1

Ціль

Створення соціального відеоролика "Ми живі завдяки тобі"

Завдання

Донести важливість підтримки суспільством людей, які втратили

Софія С.В. Сафриук

близьких на війні, меморіалізація загиблих героїв

Результат 1

Соціальний відеоролик тривалістю до 1 хв

Результат 2

Поширення серед широкої аудиторії важливої теми сьогодення

Індикатори досягнення результатів

Публікація соціального відеоролику "Ми живі завдяки тобі" на власних сторінках в соціальних мережах :

Instagram - <https://www.instagram.com/sonyasafriuk?igsh=MWZiZGpqOGNqeW5uMA==>

Tik Tok - https://www.tiktok.com/@sonyadanceart?_t=8kkVrizCtpV&_r=1

Ціль

Створення соціального відеоролика "Ми проростемо квітами"

Завдання

Показати шлях до прийняття втрати близької людини на війні

Результат 1

Соціальний відеоролик тривалістю до 1 хв

Результат 2

Поширення серед широкої аудиторії важливої теми сьогодення

Індикатори досягнення результатів

Публікація соціального відеоролику "Ми проростемо квітами" на власних сторінках в соціальних мережах :

Instagram - <https://www.instagram.com/sonyasafriuk?igsh=MWZiZGpqOGNqeW5uMA==>

Tik Tok - https://www.tiktok.com/@sonyadanceart?_t=8kkVrizCtpV&_r=1

Як ви плануєте поінформувати потенційно зацікавлених осіб про результати або поділитися з ними набутим досвідом?

Інформація про проект, результати та бекстейдж будуть поширені на моїх сторінках в соціальних мережах :

Instagram - <https://www.instagram.com/sonyasafriuk?igsh=MWZiZGpqOGNqeW5uMA==>

Tik Tok - https://www.tiktok.com/@sonyadanceart?_t=8kkVrizCtpV&_r=1

Софія С.В. Сафриук

YouTube - <https://youtube.com/@SafriFam?si=mRBA6sjmWaOJS5U->

Орієнтовна кількість публікацій - від чотирьох в кожній соціальній мережі.
Усі наші публікації міститимуть згадку про підтримку УКФ з хештегом
#запідтримкиУКФ, а також на всіх ілюстраціях у рамках проєкту буде
розміщено логотип УКФ.

Чи передбачений спосіб фіксації набутого досвіду для його подальшого розповсюдження різними каналами комунікації?

Весь процес створення відеороликів буде фільмуватись і публікуватись у вигляді бекстейджу, де отриманий досвід буде доступний всім зацікавленим.

Публікуватись бекстейдж буде :

YouTube - <https://youtube.com/@SafriFam?si=mRBA6sjmWaOJS5U->

Орієнтовна кількість відеороликів - 4, хронометраж кожного від 10 хв

Зазначте довгострокові результати проєкту відповідно до описаних вище завдань.

Повторне використання напрацьованих матеріалів та технічного обладнання для покращення якості майбутніх проєктів.

Подальше поширення соціально-важливих тем і в повоєнний час, моральна підтримка військових, ветеранів, їх сімей

Зазначте короткострокові результати проєкту відповідно до описаних вище завдань.

Створення та поширення серед широкої аудиторії соціально-важливих тем під час війни у вигляді проєкту "Ми проростемо квітами"

Опишіть ймовірні ризики, що можуть вплинути на реалізацію вашого плану в рамках стипендіальної програми, та ваші дії щодо мінімізації цих ризиків

Як і в плануванні так і в реалізації будь-чого в наших теперішніх реаліях існує безліч ризиків та це не зупиняло мене останні два роки і тільки форс-мажорні обставини (смерть, важкі каліцтва, важкі наслідки обстрілів, що призведуть до руйнування житла, знищення майна необхідного для створення проєкту) зможуть завадити створенню цього проєкту

Наявність власного транспортного засобу та невеликої матеріально-технічної бази для зйомки (камери fujifilm xt3, стабілізатора ronin sc, штативу) і монтажу проєкту (комп'ютерного обладнання та професійного програмного забезпечення), а також безоплатна допомога оператора та режисера монтажу допоможе мінімізувати ризики.

Також під час проведення активностей проєкту при сигналі «Повітряна

Софія С. В. Сарфлюк

тревога» будуть виконані заходи, щодо евакуації учасників/відвідувачів до місця у захисній споруді (сховищі, підвалному приміщення).

Сергій В. Садрик

Декларація добroчесності

Я, шляхом підписання проектної заявки, відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» від 1 червня 2010 р. № 2297-УІ надаю згоду Українському культурному фонду на обробку моїх осбистих персональних даних.

Я, ознайомившись з Порядком проведення конкурсного відбору проєктів Українського культурного фонду та Інструкцією для заявників даної програми, з вимогами Законів України «Про авторське право і суміжні права», «Про запобігання корупції» та з «Порядком повідомлення про конфлікт інтересів, що виник під час проведення конкурсного відбору та фінансування проєктів за підтримки Українського культурного фонду», розуміючи правила проведення конкурсуого відбору та вимоги до заявників, маючи мотивацію надати повну та достовірну інформацію щодо запланованого проєкту, не перебуваючи у стані конфлікту інтересів в рамках оголошених конкурсів, та усвідомлюючи свою відповідальність за неправдивість поданих даних, прошу прийняти проєктну пропозицію моєї організації до розгляду на фінансування Українським культурним фондом. Я підтверджую, що заплановані витрати за рахунок коштів гранту, наданого УКФ, не були/не будуть профінансовані за рахунок інших джерел.

В розрізі та з урахуванням норм Закону України «Про санкції» та рішень Ради національної безпеки і оборони України щодо застосування і скасування персональних спеціальних, економічних та інших обмежувальних заходів (санкцій) відносно громадян та юридичних осіб та з метою отримання гранту на реалізацію культурно-мистецького проєкту цим гарантійним листом, шляхом підписання проектної заявки, підтверджую відсутність прямих та опосередкованих контактів із представниками (юридичними та фізичними особами) держави-агресора Російською Федерацією з 2014 року до цього часу.

ПІБ Стипендіата

Підпис

Дата заповнення

Стипендіат:

Сарнук С.В. Сар

Згода на обробку персональних даних

я, Сафрюк Софія Володимирівна (ПІБ повністю), шляхом підписання проектної заяви, відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» надаю згоду Українському культурному фонду на обробку моїх особистих персональних даних.

Прізвище, ім'я, по батькові Стипендіата

Сафрюк С.В.

Софія
(підпис)

Декларація добroчесності

я, Сафрюк Софія Володимирівна (ПІБ повністю), ознайомившись з вимогами Законів України «Про Український культурний фонд», «Про авторське право і суміжні права», «Про запобігання корупції», Порядком проведення конкурсного відбору проектів, реалізація яких здійснюватиметься за підтримки Українського культурного фонду, та моніторингу їх реалізації, Порядком здійснення контролю за виконанням суб'єктами, які отримують фінансування, зобов'язань перед Українським культурним фондом, Порядком повідомлення про конфлікт інтересів, що виник під час проведення конкурсного відбору та фінансування проектів Українським культурним фондом, розуміючи правила проведення конкурсу відбору та вимоги до заявників, маючи мотивацію надати повну та достовірну інформацію щодо запланованого проекту, не перебуваючи у стані конфлікту інтересів в рамках оголошених конкурсів, та усвідомлюючи свою відповідальність за неправдивість поданих даних, прошу прийняти проектну пропозицію до розгляду на фінансування Українським культурним фондом.

Я підтверджую, що заплановані витрати за рахунок коштів стипендії, наданої Українським культурним фондом, не були/не будуть профінансовані за рахунок інших джерел.

Прізвище, ім'я, по батькові Стипендіата

Сафрюк С.В.

Софія
(підпис)

Гарантійний лист про відсутність прямих та опосередкованих контактів із представниками держави-агресора (Російської Федерації)

З урахуванням норм Закону України «Про санкції» з метою отримання стипендії на реалізацію культурно-мистецького проекту цим гарантійним листом, шляхом підписання проектної заяви, підтверджую відсутність прямих та опосередкованих контактів із представниками (юридичними та фізичними особами) держави-агресора (Російської Федерації) з 2014 року до дати подання заяви.

Прізвище, ім'я, по батькові Стипендіата

Сафрюк С.В.

Софія
(підпис)

КОШТОРИС ПРОЄКТУ

Прізвище, ім'я та по-батькові Заявника:

Сафрюк Софія Володимирівна

Назва проекту:

Ми проростемо квітами

Дата початку проекту:

травень 2024 р

Дата завершення проекту:

15.10.2024

Розділ/ Стаття/ Пункт	№	Найменування витрат	Одиниця виміру	Витрати за рахунок стипендії (гранту) УКФ			Обґрунтування та деталізація витрат
				Кількість/ Період	Вартість за одиницю, грн	Загальна сума, грн (=ст.5*ст.6)	
1	2	3	4	5	6	7	8
Розділ	I	Надходження:					
Стаття	1	Український культурний фонд	грн			116 267,00	
<i>Всього по розділу I "Надходження":</i>						116 267,00	
Розділ	II	Витрати:					
Стаття	1	Вартість проїзду (квитків)				0,00	
Пункт	1.1	Вид транспорту з деталізацією маршруту	шт.			0,00	
Пункт	1.2	Вид транспорту з деталізацією маршруту	шт.			0,00	
Стаття	2	Вартість проживання				0,00	
Пункт	2.1	Найменування місця проживання	дoba			0,00	
Пункт	2.2	Найменування місця проживання	дoba			0,00	
Стаття	3	Вартість витратних матеріалів				0,00	
Пункт	3.1	Найменування витратних матеріалів				0,00	
Пункт	3.2	Найменування витратних матеріалів				0,00	
Стаття	4	Вартість обладнання, інструментів, інвентаря				97 087,00	
Пункт	4.1	Об'єктив Viltrox AF 13mm f/1.4 XF Lens for FUJIFILM X	шт.	1,00	17 000,00	17 000,00	Світлосильний надширококутний об'єктив дозволить захоплювати більше простору в кадрі, створюючи іммерсивне враження для глядачів, що допоможе їм легше відчути себе частиною подій. Ціна з сайту biggsale - офіційного представника Viltrox в Україні
Пункт	4.2	Світло Aputure Amaran 200x S Bi-Color LED Monolight	шт.	1,00	15 580,00	15 580,00	Ключове світло. Для вибудування кінематографічних світлових схем в студії та за її межами. Що є необхідністю для реалізації проекту. Ціна з сайту biggsale - офіційного представника Aputure в Україні

Сафрюк С.В.

Пункт	4.3	Світло Aputure Amaran 150c Deep Gray	шт.	1,00	14 600,00	14 600,00	Фонове світло та світлові ефекти. Для вибудування кінематографічних світлових схем в студії та за її межами. Що є необхідністю для реалізації проекту. Ціна з сайту biggssale - офіційного представника Aputure в Україні
Пункт	4.4	Світло Aputure Amaran COB 60x S Bi-Color LED Monolight	шт.	2,00	8 950,00	17 900,00	Заповнююче та контрове світло. Працює від акумуляторів NP-F970 що дає змогу використовувати його в польових умовах для вибудування кінематографічних світлових схем не тільки в студії, а й за її межами. Що є необхідністю для реалізації проекту. Ціна з сайту biggssale - офіційного представника Aputure в Україні
Пункт	4.5	Проекційна лінза Aputure AMARAN SPOTLIGHT SE 36° Lens KIT	шт.	1,00	14 070,00	14 070,00	Модифікатор світла для фокусування світлового потоку в щільніший промінь з великим радіусом дії для досягнення певних ефектів в світлових схемах проекту. Ціна з сайту biggssale - офіційного представника Aputure в Україні
Пункт	4.6	Софтбокс Aputure Light Box 45x45 (18x18")	шт.	1,00	2 478,00	2 478,00	Модифікатор світла для розсіювання та пом'якшення світла. Ціна з сайту biggssale - офіційного представника Aputure в Україні
Пункт	4.7	Стійка Godox 240F, 2,4 м	шт.	2,00	1 272,00	2 544,00	Стійка для світла Aputure Amaran COB 60x S Bi-Color LED Monolight. Ціна з сайту biggssale - офіційного представника Godox в Україні
Пункт	4.8	Стійка Godox 300F, 3 м	шт.	2,00	1 565,00	3 130,00	Стійка для світла Aputure Amaran 200x S Bi-Color LED Monolight та Aputure Amaran 150c Deep Gray. Ціна з сайту biggssale - офіційного представника Godox в Україні
Пункт	4.9	Акумулятор Newell NP-F970	шт.	4,00	1 300,00	5 200,00	Для живлення світла Aputure Amaran COB 60x S Bi-Color LED Monolight. Ціна з сайту biggssale - офіційного представника Newell в Україні
Пункт	4.10	Чотирьох каналний зарядний пристрій Newell DF-4CH для акумуляторів NP-F	шт.	1,00	3 900,00	3 900,00	Для заряджання Акумуляторів Newell NP-F970. Ціна з сайту biggssale - офіційного представника Newell в Україні
Пункт	4.11	Відбивач світла Godox RFT-05-110110	шт.	1,00	685,00	685,00	Модифікатор світла для реалізації більш складних світлових схем, блокування світла, чи його відбивання. Ціна з сайту biggssale - офіційного представника Godox в Україні
Стаття	5	Інші витрати				19 180,00	

Сарнук С.В. *Сарнук*

Пункт	5.1	Жіноча вишиванка полтавщини Poltavska Etnodim	шт.	1,00		10 280,00	Створення образу жінки в скорботі за коханим, що захищав Україну. Проаналізувавши безліч різноманітних моделей на різних доступних ресурсах - Ця модель ідеально підкреслює образ сучасної українки - світлий, ніжний і сильний навіть у скорботі. Такий ефект досягається саме завдяки своєму виконанню, якості матеріалів та дизайнерським рішенням, що і відображається в ціні. Ціна з сайту Etnodim
Пункт	5.2	Біла лляна сукня з рослинним орнаментом Sobachko Etnodim	шт.	1,00		8 900,00	Створення образу коханої, що з'явилася в мріях солдата. Проаналізувавши безліч різноманітних моделей на різних доступних ресурсах - Ця модель ідеально підкреслює казковий образ коханої, що постає в міфічному образі мавки, яка зливається з природою. Такий ефект досягається саме завдяки своєму виконанню, якості матеріалів та дизайнерським рішенням, що і відображається в ціні. Ціна з сайту Etnodim
Всього по розділу II "Витрати":						116 267,00	
РЕЗУЛЬТАТ РЕАЛІЗАЦІЇ ПРОЄКТУ						0,00	


(підпис)

Сафрюк С. В.

(Прізвище та ініціали)