



МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ  
УКРАЇНСЬКИЙ КУЛЬТУРНИЙ ФОНД  
НАКАЗ

29.05. 2024

Київ

№ 55

**Про надання стипендії  
за рахунок загального фонду**

На виконання абзацу шостого частини другої статті 3 Закону України «Про Український культурний фонд», пункту 5 Порядку використання коштів, передбачених у державному бюджеті для здійснення Українським культурним фондом заходів з підтримки проєктів, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 18.04.2018 № 414 (зі змінами), абзацу шостого пункту 4 розділу II Положення про Український культурний фонд, затвердженого наказом Міністерства культури та інформаційної політики України від 29.07.2020 № 1990,

**НАКАЗУЮ:**

1. Надати стипендію за конкурсною програмою Українського культурного фонду «Стипендія» ЛОТ 1. «Стипендія для відновлення культурно-мистецької діяльності» згідно з переліком (додається).
2. Кошторис витрат, пов'язаний з підготовкою та реалізацією стипендій з відповідними розрахунками та обґрунтуваннями, є невід'ємним додатком до Договору про надання стипендії (гранту) (далі – Договір).
3. Порядок подання звітності, яка включає змістовий звіт про виконання проєкту та звіт про надходження та використання коштів для реалізації проєкту, надається в строки, визначені умовами розділу II Договору.
4. Відділу бухгалтерського обліку та звітності (Людмилі СОПНІЙ) забезпечити фінансування реалізації проєктів за рахунок коштів державного бюджету за КПКВ 3801140 «Забезпечення діяльності Українського культурного фонду, у тому числі здійснення Фондом заходів з підтримки проєктів» шляхом перерахування коштів згідно із укладеними Договорами.
5. Заступнику Виконавчого директора з проєктної роботи Дмитру РЕШЕТЧЕНКУ забезпечити моніторинг реалізації проєктів.
6. Контроль за цільовим використанням стипендії залишаю за собою.

**Виконавчий директор**

**Владислав БЕРКОВСЬКИЙ**

Додаток до наказу  
Українського культурного фонду  
29.05.2024 № 55

**ПЕРЕЛІК**  
**стипендій програмою «Стипендія» ЛОТ 1 «Стипендія на відновлення культурно-мистецької діяльності»,**  
**які фінансуються за рахунок коштів Державного бюджету**  
**за КПКВ 3801140 «Забезпечення діяльності Українського культурного фонду,**  
**у тому числі здійснення Фондом заходів з підтримки проектів»**

№ п/п	Реквізити та найменування проекту	Виконавець проекту	Строк проведення	Місце проведення	Сума витрат з Державного бюджету на підготовку та проведення проекту, гривень		
					Загальний фонд	Спеціальний фонд	Всього
1.	7SCH11-35433 Фотографічна документація війни	Краснощок Владислав Юрійович	15.10.2024	Харків	191 914 грн 23 коп. (сто дев'яносто одна тисяча дев'ятсот чотирнадцять грн 23 коп.)		191 914 грн 23 коп. (сто дев'яносто одна тисяча дев'ятсот чотирнадцять грн 23 коп.)
2.	7SCH11-28339 «Українізейшн: (за)боронити мову»	Окуневич Анастасія Дмитрівна	31.08.2024	Україна	160 248 грн 45 коп. (сто шістдесят тисяч двісті сорок вісім		160 248 грн 45 коп. (сто шістдесят

№ п/п	Реквізити та найменування проекту	Виконавець проекту	Строк проведення	Місце проведення	Сума витрат з Державного бюджету на підготовку та проведення проекту, гривень		
					Загальний фонд	Спеціальний фонд	Всього
					грн 45 коп.)		тисяч двісті сорок вісім грн 45 коп.)
3.	7SCH11-35545 Викорчовані	Тимченко Іван Володимирович	15.10.2024	Київ, Україна	158 403 грн 73 коп. (сто п'ятдесят вісім тисяч чотириста три грн 73 коп.)		158 403 грн 73 коп. (сто п'ятдесят вісім тисяч чотириста три грн 73 коп.)
4.	7SCH11-34316 «Режисерський тренінг» навчальний курс Романа Барабаша для дітей та підлітків	Барабаш Роман Михайлович	15.09.2024	Україна	111 551 грн 55 коп. (сто одинадцять тисяч п'ятсот п'ятдесят одна грн 55 коп.)		111 551 грн 55 коп. (сто одинадцять тисяч п'ятсот п'ятдесят одна грн 55 коп.)
5.	7SCH11-31862 Подкаст «Луцьк, вулиця Перейменована»	Літвінова Вікторія Валеріївна	30.09.2024	Луцьк	81 118 грн 01 коп. (вісімдесят одна тисяча сто вісімнадцять грн 01 коп.)		81 118 грн 01 коп. (вісімдесят одна тисяча сто вісімнадцять грн 01 коп.)
6.	7SCH11-34136 Тематичний історичний цикл «Крим - це Україна»	Аблаев Бекір Абкерімович	30.09.2024	Київ, Харків, Одеса, Львів,	29 291 грн 93 коп. (двадцять дев'ять тисяч двісті дев'яносто одна грн		29 291 грн 93 коп. (двадцять дев'ять тисяч двісті дев'яносто одна грн 93 коп.)

№ п/п	Реквізити та найменування проекту	Виконавець проекту	Строк проведення	Місце проведення	Сума витрат з Державного бюджету на підготовку та проведення проекту, гривень		
					Загальний фонд	Спеціальний фонд	Всього
				Біла Церква, Дніпро, Миколаїв	93 коп.)		
7.	7SCH11-35735 Азовсталь. Заручники війни.	Левитська Марія Сергіївна	10.10.2024	Київ	245 923 грн 85 коп. (двісті сорок п'ять тисяч дев'ятсот двадцять три грн 85 коп.)		245 923 грн 85 коп. (двісті сорок п'ять тисяч дев'ятсот двадцять три грн 85 коп.)
8.	7SCH11-26701 Запис трьох авторських пісень, створених під час великої війни в Україні	Долішна Тетяна Анатоліївна	15.10.2024	Київ	208 695 грн 65 коп. (двісті вісім тисяч шістсот дев'яносто п'ять грн 65 коп.)		208 695 грн 65 коп. (двісті вісім тисяч шістсот дев'яносто п'ять грн 65 коп.)
9.	7SCH11-27941 «БІЛИМ ПО БІЛОМУ»	Дудка Світлана-Роксолана Олександрівна	10.10.2024	Полтава Луцьк	208 198 грн 76 коп. (двісті вісім тисяч сто дев'яносто вісім грн 76 коп.)		208 198 грн 76 коп. (двісті вісім тисяч сто дев'яносто вісім грн 76 коп.)

**ДОГОВІР № 7SCH11-34136**  
**про надання стипендії (гранту)**

Київ

«31» *Травня* 2024 р.

УКРАЇНСЬКИЙ КУЛЬТУРНИЙ ФОНД (далі – Фонд), в особі Виконавчого директора Беркозського Владислава Георгійовича, який діє на підставі Положення, з однієї сторони, та Аблаєв Бекір Абкерімович (далі – Стипендіат), з іншої сторони (далі – Сторони), уклали цей Договір про надання стипендії (гранту) (далі - Договір) про таке.

**I. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРУ**

1.1. Фонд надає Стипендіату в рамках програми «Стипендія», ЛОТу 1 «Стипендія на відновлення культурно-мистецької діяльності» на умовах, визначених цим Договором, стипендію для реалізації проєкту «Тематичний історичний цикл "Крим - це Україна"» (далі – Проєкт), опис та мінімальні технічні вимоги до якого наведено у проєктній заявці та у кошторисі Проєкту згідно з додатками 1 та 2 до цього Договору, а Стипендіат реалізує Проєкт на умовах, визначених цим Договором.

**II. СТРОКИ РЕАЛІЗАЦІЇ ПРОЄКТУ**

2.1. Стипендіат реалізує Проєкт з дати укладання цього Договору і до 30 вересня 2024 року включно з періодом підготовки та надання Фонду фінального звіту відповідно до пункту 2.2. цього розділу.

2.2. Для підтвердження реалізації Проєкту Стипендіат надає Фонду фінальний звіт, що включає змістовий звіт про виконання Проєкту (додаток 3 до цього Договору), звіт про надходження та використання коштів для реалізації Проєкту (додаток 4 до цього Договору) з копіями документів, що підтверджують оплату понесених витрат, та копією виписки банку суцільним порядком за весь період реалізації Проєкту на суму отриманої стипендії.

2.3. Підтвердженням реалізації Проєкту Стипендіатом є підписання Фондом Акта про виконання Проєкту.

2.4. У разі виникнення економії коштів стипендії при реалізації Проєкту в Акті про виконання Проєкту вказуються фактичні витрати на його реалізацію, решта коштів у вигляді економії перераховується Стипендіатом на реєстраційний рахунок Фонду.

**III. СУМА СТИПЕНДІЇ ТА ПОРЯДОК РОЗРАХУНКІВ**

3.1. Загальна сума стипендії становить 29 291 грн 93 коп. (двадцять дев'ять тисяч двісті дев'яносто одна гривня 93 копійки), у тому числі податок на доходи фізичних осіб 18% у сумі 5 272 грн 55 коп. (п'ять тисяч двісті сімдесят дві гривні 55 копійок) та військовий збір 1,5 % у сумі 439 грн 38 коп. (чотириста тридцять дев'ять гривень 38 копійок).

3.2. Сума стипендії до виплати становить 23 580 грн 00 коп. (двадцять три тисячі п'ятсот вісімдесят гривень 00 копійок).

3.3. Фонд надає суму стипендії траншами у розмірі та у строки, визначені графіком платежів, згідно з додатком 5 до цього Договору.

3.4. У разі затримки бюджетного фінансування Фонд перераховує кошти стипендії протягом 15 (п'ятнадцяти) банківських днів з дати отримання Фондом бюджетного призначення на фінансування витрат на надання стипендії. Будь-які штрафні санкції у цьому випадку до Фонду не застосовуються.

3.5. Фонд не несе відповідальності за затримку траншів (платежів) органами Державної казначейської служби України, яка виникла з причини дотримання ними механізму виконання в особливому режимі повноважень, пов'язаних зі здійсненням казначейського обслуговування бюджетних коштів в умовах воєнного стану в Україні.

3.6. Перерахування коштів стипендії здійснюється в безготівковій формі у національній валюті України шляхом переказу на розрахунковий рахунок Стипендіата, відкритий в банку України.

#### **IV. ПРАВА ТА ОБОВ'ЯЗКИ СТОРІН**

4.1. Стипендіат має право на реалізацію Проекту відповідно до умов цього Договору.

4.2. Стипендіат зобов'язується:

4.2.1. відповідати за будь-якими зобов'язаннями, покладеними на нього цим Договором;

4.2.2. не отримувати прибутку від реалізації Проекту;

4.2.3. реалізувати Проект та надати Фонду фінальний звіт в паперовому та електронному вигляді через особистий онлайн-кабінет Стипендіата на вебсайті Фонду у строки, визначені у пункті 2.1. розділу II цього Договору;

4.2.4. у разі, якщо реалізацію Проекту буде припинено чи не завершено протягом дії цього Договору, у триденний строк повідомити Фонд про такі обставини. У строк, що не перевищує 10 (десяти) календарних днів з дати настання таких обставин, документально підтвердити всі витрати, здійснені за рахунок суми стипендії, та повернути Фонду невикористану частину суми стипендії;

4.2.5. самостійно врегульовувати правовідносини з третіми особами, які пов'язані з виникненням (набуттям) прав на об'єкти авторського права і (або) суміжних прав, використанням таких об'єктів, розпорядженням майновими правами і охороною майнових прав на ці об'єкти, а також охороною особистих немайнових прав відповідно до вимог Закону України «Про авторське право і суміжні права»;

4.2.6. відповідно до чинного законодавства України не допускати наявності у Проекті (продукті Проекту) пропаганди війни, насильства, жорстокості, фашизму і неофашизму, закликів, спрямованих на ліквідацію незалежності України, розпалювання міжетнічної, расової, релігійної ворожнечі, приниження нації, неповаги до національних і релігійних святинь, а також пропаганди наркоманії, токсикоманії, алкоголізму та інших шкідливих звичок, виготовлення та розповсюдження матеріалів порнографічного характеру;

4.2.7. не допускати здійснення витрат (замовлення товарів, робіт, послуг) між пов'язаними особами (відносини між якими можуть впливати на умови або економічні результати їхньої діяльності чи діяльності осіб, яких вони представляють);

4.2.8. при виконанні умов цього Договору дотримуватися вимог чинного законодавства України та внутрішніх нормативних документів Фонду з питань, пов'язаних з виконанням цього Договору, зокрема (але не виключно) Порядку проведення конкурсного відбору проектів, реалізація яких здійснюватиметься за підтримки Українського культурного фонду, та моніторингу їх реалізації, Порядку здійснення контролю за виконання суб'єктами, які отримують фінансування, зобов'язань перед Українським культурним фондом;

4.2.9. не здійснювати витрат (недопустимі витрати), визначених в пункті 7.2. розділу VII цього Договору;

4.2.10. у випадку економії коштів стипендії повернути її у повному обсязі на реєстраційний рахунок Фонду протягом 10 (десяти) календарних днів з дати подання до Фонду фінального звіту;

4.2.11. дотримуватися принципів цільового, ефективного та раціонального використання бюджетних коштів у вигляді стипендії.

4.3. Фонд має право:

4.3.1. ознайомлюватися з первинною документацією, пов'язаною з реалізацією Проекту;

4.3.2. вимагати від Стипендіата будь-які документи, інформацію та пояснення щодо його дій, пов'язаних з виконанням цього Договору та реалізацією Проекту;

4.3.3. використовувати безоплатно та на власний розсуд всі документи та інформацію, отримані в процесі реалізації Проекту, якщо таке використання відповідає чинним правам інтелектуальної та прсмислової власності;

4.3.4. здійснювати контроль та моніторинг реалізації Проекту, у тому числі за місцезнаходженням Стипендіата та/або за місцем фактичної реалізації Проекту;

4.3.5. виключно з метою популяризації української культури та мистецтв, формування позитивного іміджу України у світі, без дозволу Стипендіата, використовувати матеріали, створені в результаті реалізації Проекту, у тому числі, але не обмежуючись цими - дані, праці, звіти, тези, фотографії, рекламні матеріали, офіційні повідомлення, звіти та публікації, будь-які інші матеріали або документи (далі - матеріали), що передані Стипендіатом Фонду, та щодо яких Стипендіатом не надано Фонду застереження про використання таких матеріалів з дотриманням вимог законодавства про захист права на промислову та/або інтелектуальну власність;

4.3.6. направити Стипендіату лист-вимогу щодо повернення на реєстраційний рахунок Фонду суми Стипендії у випадку невиконання Стипендіатом зобов'язань за цим Договором та/або недотримання його умов.

4.4. Фонд зобов'язується:

4.4.1. надавати організаційно-методичну допомогу Стипендіату;

4.4.2. контролювати порядок виконання цього Договору, дотримання строків, правильність, обґрунтованість та цільове використання коштів стипендії

## **V. ВІДПОВІДАЛЬНІСТЬ СТОРІН**

5.1. Сторони відповідають за своїми зобов'язаннями в межах, визначених чинним законодавством України та цим Договором.

- 5.2. Фонд не несе відповідальності за завдані Стипендіатом збитки, а також збитки, спричинені третім особам.
- 5.3. Фонд не несе відповідальності за невиконання Стипендіатом своїх зобов'язань перед третіми особами.
- 5.4. Якщо Стипендіат не виконав зобов'язання щодо реалізації Проекту та надання Фонду фінального звіту у строк, зазначений у пункті 2.1. розділу II цього Договору, то сума перерахованих траншів стипендії підлягає поверненню до Фонду протягом 10 (десяти) календарних днів з дати отримання листа-вимоги Фонду.
- 5.5. Якщо Стипендіатом допущено порушення норм внутрішніх нормативних документів Фонду, пов'язаних з виконанням цього Договору, зокрема (але не виключно) Порядку проведення конкурсного відбору проєктів, реалізація яких здійснюватиметься за підтримки Українського культурного фонду, та моніторингу їх реалізації, Порядку здійснення контролю за виконання суб'єктами, які отримують фінансування, зобов'язань перед Українським культурним фондом, то сума перерахованих траншів стипендії підлягає поверненню Фонду протягом 10 (десяти) календарних днів з дати отримання листа-вимоги Фонду;
- 5.6. Якщо Стипендіатом здійснено недопустимі витрати, то сума перерахованих траншів стипендії підлягає поверненню Фонду протягом 10 (десяти) календарних днів з дати отримання листа-вимоги Фонду.

## **VI. ПРАВО ВЛАСНОСТІ ЩОДО РЕАЛІЗОВАНОГО ПРОЄКТУ**

- 6.1. Право власності, майнові права, права на промислову та інтелектуальну власність, що виникають в результаті реалізації Проекту, належать Стипендіату, якщо інше не визначено Стипендіатом або чинним законодавством України.
- 6.2. Стипендіат гарантує Фонду право використовувати безоплатно та на власний розсуд всі документи та інформацію (результати досліджень), отримані в процесі реалізації Проекту, якщо таке використання відповідає чинним правам інтелектуальної та промислової власності.
- 6.3. Стипендіат використовує всі можливі засоби для популяризації Проекту, який фінансується за підтримки Фонду. З цією метою рекламні матеріали, офіційні повідомлення, звіти та публікації, продукт, виготовлений у результаті реалізації Проекту, обов'язково мають містити інформацію про те, що Проєкт реалізовано за фінансової підтримки та в межах конкурсної програми Фонду, з використанням символіки Фонду.
- 6.3.1. Стипендіат зобов'язується:
- 6.3.1.1. У письмових комунікаціях щодо Проекту (статтях, пресрелізах, інфографіках, звітах, анонсах, інших публічних документах, що були розроблені та оприлюднені в межах Проекту) на початку матеріалу зазначати дисклеймер: «Тематичний історичний цикл "Крим - це Україна"» підготовлено за підтримки Українського культурного фонду в межах конкурсної програми Стипендія.
- 6.3.1.2. У текстових цифрових матеріалах (зокрема, дописах в соціальних мережах) - використовувати хештег #запідтримкиУКФ та відмічати сторінку Українського культурного фонду через текст @ucf.in.ua.



6.3.1.3. В усних комунікаціях щодо Проєкту (під час спілкування з засобами масової інформації, під час пресконференцій, брифінгів, презентацій, фестивалів, концертів, форумів, та, зокрема, у промовах ведучих, модераторів тощо) не менше трьох разів під час події проговорювати дисклеймер: «Ми вдячні нашому партнеру - Українському культурному фонду - державному оператору розвитку культури та креативних індустрій - за надану фінансову, а також інформаційну підтримку у [підготовці]/[проведенні] «Тематичний історичний цикл "Крим - це Україна"»».

6.3.1.4. В усіх роздаткових матеріалах (зокрема, звітах, брошурах, флаєрах, квитках тощо) та відеоматеріалах розміщувати логотип Українського культурного фонду на обкладинці, титульній сторінці, лицьовій стороні або у початкових титрах в залежності від матеріалу, а наприкінці матеріалу зазначати дисклеймер: ««Тематичний історичний цикл "Крим - це Україна"» підготовлено за підтримки Українського культурного фонду в межах конкурсної програми Стипендія». За умови наявності інших партнерів, логотип Українського культурного фонду має розміщуватися першим.

6.3.1.5. Перед друком, відтворенням, розповсюдженням або трансляцією отримати затвердження вигляду та змісту комунікаційних матеріалів та публікацій у Фонду шляхом направлення відповідного звернення зі зразками комунікаційних матеріалів до Фонду.

6.3.1.6. Щонайменше за 5 днів до проведення публічних заходів (пресконференцій, брифінгів, презентацій, фестивалів, концертів, форумів тощо) в межах реалізації Проєкту запросити до участі в них представників Фонду шляхом направлення відповідного звернення до Фонду.

6.4. Усі публікації Стипендіата, що стосуються Проєкту, у будь-якій формі та в будь-який спосіб (включаючи мережу Інтернет) мають містити застереження про те, що їх зміст не є офіційною позицією Фонду.

## **VII. ДОПУСТИМІ ВИТРАТИ**

7.1. Сторони домовились, що фактичні витрати мають відповідати принципам раціонального управління фінансами та відповідати витратам, передбаченим у кошторисі проєкту, який є додатком 2 до цього Договору.

7.2. Сторони домовились, що недопустимими витратами за рахунок коштів стипендії є:

витрати на придбання товарів, виконання робіт, надання послуг, що не пов'язані з реалізацією Проєкту;

витрати по оплаті посередницьких послуг;

витрати, пов'язані з реалізацією Проєктів, метою яких є отримання прибутку;

витрати по оплаті товарів, робіт і послуг, які були вже або будуть профінансовані за рахунок інших джерел, до або після підписання цього Договору (подвійне фінансування);

витрати на підготовку проектної заявки для подання на конкурсну програму Фонду;

витрати на придбання обладнання, інструментів, інвентаря вартістю більше 20 000, 00 грн (без ПДВ) за одиницю;

витрати на проїзд у таксі;

витрати на виготовлення закордонного паспорту;

витрати в результаті курсових різниць;

витрати (замовлення товарів, робіт, послуг), які здійснюються між пов'язаними особами (відносини між якими можуть впливати на умови, або економічні результати їхньої діяльності чи діяльності осіб, яких вони представляють);

витрати на харчування;

інші витрати, здійснені не за призначенням, в тому числі заборонені внутрішніми нормативними документами Фонду з питань, пов'язаних з виконанням цього Договору.

## **VIII. ФІНАНСОВИЙ ОБЛІК ТА ТЕХНІЧНИЙ КОНТРОЛЬ**

8.1. Стипендіат веде належний фінансовий облік та звітує перед Фондом в процесі реалізації Проекту в порядку, передбаченому цим Договором.

8.2. На вимогу Фонду Стипендіат зобов'язаний надати всі необхідні документи щодо реалізації Проекту.

## **IX. ДОСТРОКОВЕ РОЗІРВАННЯ ДОГОВОРУ**

9.1. У разі істотних порушень умов цього Договору, визначених Законом України «Про Український культурний фонд», його може бути розірвано за заявою Фонду в односторонньому порядку.

9.2. Рішення Фонду про розірвання цього Договору приймається за наявності факту істотного порушення його умов.

9.3. У разі дострокового розірвання цього Договору внаслідок використання будь-якої частини стипендії не за призначенням або з порушенням чинного законодавства Стипендіат зобов'язаний протягом 20 (двадцяти) календарних днів з дня отримання повідомлення про розірвання цього Договору в односторонньому порядку повернути у повному обсязі перераховані Фондом кошти стипендії.

## **X. ОБСТАВИНИ НЕПЕРЕБОРНОЇ СИЛИ (ФОРС-МАЖОРНІ ОБСТАВИНИ)**

10.1. Сторони звільняються від відповідальності за часткове або повне невиконання зобов'язань за цим Договором, якщо воно сталося внаслідок обставин непереборної сили (форс-мажорних обставин), які мали місце після підписання Сторонами Договору.

10.2. Під форс-мажорними обставинами розуміються будь-які надзвичайні події зовнішнього щодо Сторін характеру, які виникають без вини Сторін, поза їх волею або всупереч волі чи бажанню Сторін і які не можна (за умови вжиття звичайних для цього заходів) передбачити та не можна при всій турботливості та обачності відвернути (уникнути), включаючи (але не обмежуючись) стихійні явища природного характеру (землетруси, пожежі, бурі, нагромадження снігу або ожеледь, повені, урагани, руйнування в результаті блискавки тощо), лиха біологічного, техногенного, антропогенного походження (вибухи, пожежі, вихід з ладу машин й обладнання, масові епідемії, епізоотії, епіфітотії тощо), обставини суспільного життя (війна, загроза війни, революції, заколоти, повстання, воєнні дії, блокади, громадські хвилювання, прояви тероризму, вибухи, масові страйки

та локауту, бойкоти тощо), а також видання заборонних або обмежуючих актів органів державної влади чи місцевого самоврядування, що об'єктивно унеможливають виконання Сторонами цього Договору або тимчасово перешкоджають такому виконанню.

10.3. Належним доказом наявності обставин непереборної сили (форс-мажорних обставин) і їхньої тривалості є відповідні документи, що видаються компетентними органами.

10.4. При виникненні обставин, зазначених у пункті 10.2 цього розділу, строк виконання зобов'язань за цим Договором продовжується на термін дії цих обставин, але не більше ніж на один місяць.

10.5. Сторона, що опинилася під впливом форс-мажорних обставин і виявилась внаслідок цього нездатною виконувати зобов'язання за цим Договором, зобов'язана негайно, але не пізніше 5 (п'яти) календарних днів з моменту їх виникнення, у письмовій формі повідомити іншу Сторону про виникнення, характер дії, ймовірну довготривалість форс-мажорних обставин. Неповідомлення або несвоєчасне повідомлення про форс-мажорні обставини позбавляє відповідну Сторону права посилаючись на них як на такі, що унеможливають виконання зобов'язань за Договором або тимчасово перешкоджають такому виконанню.

10.6. Якщо обставини, зазначені у пункті 10.2. цього розділу, будуть продовжуватись більше одного місяця, то кожна зі Сторін матиме право на односторонню відмову від Договору у повному обсязі або частково, письмово повідомивши про це іншу Сторону за 10 (десять) календарних днів до дати припинення дії або зміни Договору. В такому випадку сума перерахованих траншів стипендії підлягатиме поверненню на реєстраційний рахунок Фонду протягом 10 (десяти) календарних днів з дати отримання відповідного письмового повідомлення, а Договір вважатиметься припиненим або зміненим відповідно.

## **XI. ПОРЯДОК ВИРІШЕННЯ СПОРІВ**

11.1. Усі спори, що виникають з цього Договору або пов'язані з цим Договором та його тлумаченням, дією, припиненням або його розірванням, вирішуються шляхом переговорів між Сторонами, крім випадку, коли цей Договір розривається Фондом в односторонньому порядку з підстав, визначених цим Договором. Якщо відповідний спір неможливо вирішити шляхом переговорів, він вирішується в судовому порядку за встановленою підвідомчістю та підсудністю такого спору відповідно до чинного законодавства України.

11.2. З усіх питань, що не врегульовані цим Договором, Сторони керуються вимогами чинного законодавства України.

## **XII. ІНШІ УМОВИ**

12.1. Цей Договір набирає чинності з дня його підписання Сторонами та діє до 31 грудня 2024 року.

12.2. Зміни до цього Договору можуть мати місце за взаємною згодою Сторін, оформлюються у письмовій формі у вигляді додаткових угод, підписуються Сторонами та складають невід'ємну частину цього Договору.

12.3. Усі правовідносини, що виникають з цього Договору або пов'язані із ним, у тому числі пов'язані із дійсністю, укладенням, виконанням, зміною та припиненням цього Договору,

тлумаченням його умов, визначенням наслідків недійсності або порушення Договору, регламентуються цим Договором, відповідними нормами чинного в Україні законодавства, внутрішніми нормативними документами Фонду, зокрема (але не виключно) Порядком проведення конкурсного відбору проектів, реалізація яких здійснюватиметься за підтримки Фонду, та моніторингу їх реалізації, Порядком здійснення контролю за виконання суб'єктами, які отримують фінансування, зобов'язань перед Українським культурним фондом, а також застосовними до таких правовідносин звичаями ділового обороту на підставі принципів добросовісності, розумності та справедливості.

12.4. Обмін інформацією відбувається між Сторонами за допомогою засобів поштового або електронного зв'язку (електронною поштою).

12.5. Електронне повідомлення, направлене засобами електронного зв'язку, вважається отриманим Стороною-одержувачем в день його успішного відправлення. Відправлення вважається неуспішним, якщо Сторона, яка його направляє, отримує повідомлення про те, що воно не було отримано. У разі, якщо електронне повідомлення не було отримане, Сторона, яка направляє повідомлення, має негайно відправити його повторно за наявними в її розпорядженні будь-якими іншими відомими та попередньо визначеними адресами.

12.6. Кореспонденція, що направляється Сторонами з використанням послуг поштового зв'язку, вважається отриманою іншою Стороною в порядку, встановленому законодавством для відповідного виду відправлення.

12.7. Стипендіат вживає всіх необхідних заходів для запобігання випадкам, коли неупереджене та справедливе виконання цього Договору конфліктує з особистими інтересами (інтересами членів родини), інтересами економічного характеру чи будь-якими іншими подібними інтересами (далі - Конфлікт інтересів).

12.8. Про будь-який випадок, що містить або може призвести до Конфлікту інтересів під час виконання цього Договору, Стипендіат зобов'язується негайно повідомити Фонд у письмовій формі.

12.9. Фонд та Стипендіат зобов'язуються дотримуватись конфіденційності щодо інформації та змістових матеріалів Проекту, які стали відомі під час виконання цього Договору.

12.10. Стипендіат погоджується, що будь-які персональні дані, зазначені у цьому Договорі, обробляються Фондом відповідно до Закону України «Про захист персональних даних».

12.11. Сторони несуть повну відповідальність за правильність вказаних ними у цьому Договорі реквізитів та зобов'язуються своєчасно у письмовій формі повідомляти іншу Сторону про їх зміну, а у разі неповідомлення несуть ризик настання пов'язаних із цим несприятливих наслідків.

12.12. Договір складено українською мовою у двох примірниках (по одному для кожної зі Сторін), що мають однакову юридичну силу.

### **ХІІІ. ДОДАТКИ ДО ДОГОВОРУ**

Невід'ємними частинами цього Договору є додатки до нього, а саме:

додаток 1 - проектна заявка;

додаток 2 - кошторис Проекту;

додаток 3 – форма змістового звіту про виконання Проекту;

додаток 4 – форма звіту про надходження та використання коштів для реалізації Проекту;  
додаток 5 - графік платежів.

#### XIV. РЕКВІЗИТИ СТОРІН

##### Фонд

Український культурний фонд  
Юридична адреса: 01601, м. Київ,  
вул. І.Франка, 19  
  
Адреса для листування: 01010, м. Київ,  
вул. Лаврська, 10-12  
ЄДРПОУ: 41436842  
  
Назва банку/філії: ГУДКСУ у м. Києві  
  
Р/р: UA608201720343110001000000458  
Тел.: +38 (044) 504-22-66

##### Стипендіат

Аблаєв Бекір Абкерімович  
Паспорт: МР486062, виданий Білозерським РС УДМС  
України в Херсонській області, дата видачі 17 лютого 2016  
р.  
РНОКПП: 3632305773  
  
Місце реєстрації: Україна, Автономна Республіка Крим,  
смт. Нижньогірський, вул. Папаніна, буд.41  
Поштова адреса: 03022, Україна, м. Київ, вул. Ломоносова,  
буд. 51  
Одержувач: Аблаєв Бекір Абкерімович  
Р/р: UA713220010000026201343615741  
Банк одержувача: АТ "Універсал банк"  
МФО: 322001  
Тел.: +380683255672

Виконавчий директор

  
  
Берковський

  
Б.П

Б. А. Аблаєв

УКРАЇНСЬКИЙ  
КУЛЬТУРНИЙ  
ФОНД

Додаток 1

до Договору про надання стипендії № 7SCH11-34136

від «21» Гравня 2024 р.

Сезон: Грантовий сезон 2024

Програма: Стипендія

Лот: ЛОТ 1. Стипендія на відновлення культурно-

мистецької діяльності

Конкурс: Індивідуальний

Заявка: 7SCH11-34136

**Назва проекту: Тематичний історичний цикл "Крим - це Україна"**

## Візитна картка Проєкту

### Конкурсна програма

Стипендія

### Лот

ЛОТ 1. Стипендія на відновлення культурно-мистецької діяльності

### Тип проєкту

Індивідуальний

### Назва проєкту

Тематичний історичний цикл "Крим - це Україна"

### Назва проєкту англійською мовою

The thematic historical series "Crimea is Ukraine"

## Географія реалізації проєкту

### Населений пункт

Київ

### Населений пункт

Харків

Абішев Б. А.



**Населений пункт**

Одеса

**Населений пункт**

Львів

**Населений пункт**

Біла Церква

**Населений пункт**

Дніпро

**Населений пункт**

Микслайв

**Початок проекту**

2024-06

**Кінець проекту (включно із фінальним звітуванням)**

2024-09-30

**Тривалість проекту в місяцях**

4

**Яким пріоритетам ЛОТу відповідає ваш проект?**

Підтримка індивідуальної культурно-мистецької діяльності митців на всій території України;

Підтримка митців, які створюють культурно-мистецький продукт з широкою культурно-просвітницькою складовою з сучасної тематики війни з російською федерацією та меморіалізації героїчної боротьби українського народу;

Підтримка культурних діячів та митців, які сприяють зміцненню морального духу українців та єднанню світової спільноти проти російського агресора;

**Формат проекту**

наживо та онлайн

**Пріоритетний сектор культури та мистецтв**

літературна справа

**Основний продукт**

Александр Б. А.



культурно-мистецький продукт

**Ключові слова за напрямками**

освітні практики в культурній спадщині  
цифрові технології (вебсайт, цифрова платформа, мобільний застосунок, ігри та інше)

**Загальна інформація про стипендію**

**Коротка інформація про проект**

Організація тематичного циклу «Крим – це Україна» з історії Криму та українсько-кримськотатарських відносин шляхом проведення лекційних занять та практичних інтерактивних семінарів для громадян України з соціально-вразливих верств населення (дітей вимушених переселенців з тимчасово окупованих територій, дітей українських військовослужбовців, дітей з особливими потребами тощо).

**Коротка інформація про проект англійською мовою**

Organization of the thematic series "Crimea is Ukraine" on the history of Crimea and Ukrainian-Crimean Tatar relations by conducting lectures and practical interactive seminars for citizens of Ukraine from socially vulnerable segments of the population (children of forced migrants from temporarily occupied territories, children of Ukrainian military personnel, children with special needs, etc.).

**Запитувана сума від УКФ (у гривнях, відповідно до Бюджету)**

23580

**Загальний бюджет проекту**


23580

**Чи використовуються у проекті об'єкти інтелектуальної діяльності?**

Так

**Чи врегульовані майнові та немайнові права авторів та їх правонаступників на використання об'єктів інтелектуальної діяльності, що використовуватимуться у проекті, згідно з Законом України «Про авторське право і суміжні права»?**

Так

Андрей Б. А. 



## **Інформація про стипендіата**

### **Прізвище, ім'я та по-батькові**

Аблаєв Бекір Абкерімович

### **Прізвище, ім'я англійською**

Ablaiev Bekir

### **Громадянство**

Україна

### **Рік народження**

1999

### **Стать**

Чоловіча

### **Контактний телефон**

+380683255672

### **Додатковий номер телефону**

### **Електронна пошта**

bekirablayev1999@gmail.com

### **Коротке професійне CV із акцентом на останні 3-5 років фахової діяльності**

Аблаєв Бекір Абкерімович є куратором освітньої програми "Історія Криму та кримських татар" в кримськотатарському культурно-освітньому центрі "Кримська родина" з 2017 року по теперішній час.

Аблаєв Бекір Абкерімович є співавтором першого навчального посібника з історії Криму та кримськотатарського народу (2020), лектор в рамках проєкту "Освітній курс Кримські татари: Історія. Культура. Мистецтво" (2020). Аблаєв Бекір Абкерімович організатор першої Олімпіади з історії Криму та кримських татар (2019), Історичної Олімпіади з Історії Криму та Кримських татар (2021, 2023 роки).

Стипендіат Стипендії Президента України (2019), Лауреат Премії Кабінету Міністрів України за особливі досягнення молоді у розбудові України (2019).

### **Реєстраційний номер облікової картки платника податків**

*Аблаєв Б. А.*

3632305773

**Адреса реєстрації (прописки) стипендіата**

АР Крим, смт. Нижньогірський, вул. Папаніна, 41

**Адреса фактичного проживання стипендіата (адреса для листування)**

місто Київ, вулиця Юлії Здановської, 51

**Область (відповідно до фактичної адреси проживання)**

Київ

**Тип населеного пункту**

Місто

**Назва населеного пункту стипендіата (відповідно до фактичної адреси проживання)**

Київ

**Активне посилання на сайт та (або) сторінки у соціальних мережах**

<https://www.facebook.com/bekir.ablaiev>

**Чи притягалися ви коли-небудь до кримінальної відповідальності?**

Ні

**Чи маєте ви судимість/притягнення до адміністративної відповідальності за вчинення правопорушення/злочину у сфері корупційних зловживань, незняту чи непогашену у встановленому законом порядку?**

Ні

**Чи є відкриті судові провадження стосовно вас на момент подання заявки?**

Ні

**Чи брали участь у проектах, реалізованих за підтримки УКФ раніше ТАК/НІ? Якщо "ТАК" зазначте рік подання, реєстраційний номер, назви проєкту, конкурсної програми та опишіть свою роль в проєкті.**

Так. 1.  Рік подання: 2023. Реєстраційний номер 5RCA21-34136. Назва проєкту Стипендія на відновлення культурно-мистецької діяльності Аблаєв Б.А. Конкурсна програма : Відновлення культурно-мистецької діяльності.

Роль у проєкті: відновлення курсу з історії Криму та кримських татар для дітей з родин вимушених переселенців з Криму.

*Аблаєв Б.А.*

2.  Рік подання: 2023. Реєстраційний номер 6REG21-02114. Назва проєкту Bilgi/ Знання: пам'ять про культуру. Конкурсна програма : Культура. Регіони.

Роль у програмі: здійснював загальне управління проєктом, планування усієї роботи, контроль розробки циклу відео-лекцій, аудіокниги, віртуального атласу музичних інструментів, книги, пазлів.

3.  Рік подання: 2020. Реєстраційний номер 3NORD11-2114. Назва проєкту "Освітній курс "Кримські татари: Історія. Культура. Мистецтво." Конкурсна програма: Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти.

Роль у програмі: співавтор посібника з історії Криму та кримськотатарського народу, лектор освітнього курсу Кримські татари: Історія. Культура. Мистецтво.»

**Якщо ви брали участь у проєктах за підтримки УКФ, надайте посилання на такі проєкти.**

<https://www.bilgi.in.ua/>

**Чи отримували ви раніше стипендію від УКФ, ТАК/НІ? Якщо "ТАК" зазначте рік подання, реєстраційний номер.**

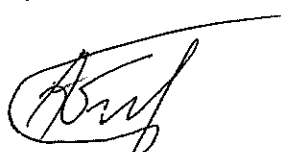
Ні

**Якщо ви брали участь у інших стипендіальних програмах протягом останніх трьох років, опишіть яких та яких результатів досягнуто?**

Проєкт "Documentalization and revitalization of the highly endangered Crimean Tatar language spoken in Ukraine through publishing teaching materials in Latin script to be used in Crimean Tatar Schools in Kyiv and all the regions of Ukraine organized by NGO 'Qırım Ailesi" (2021-2022). Роль у проєкті: менеджмент та наукова складова підготовки кримськотатарських підручників з вивчення мови. Проєкт підтриманий Посольством Канади в Україні.

Стипендіальна програма імені Президента України. Стипендія Президента України для молодих письменників і митців у сфері музичного, театрального, образотворчого, хореографічного, естрадно-циркового мистецтва та кіномистецтва (2019).

Премія Кабінету Міністрів України за особливі досягнення молоді у розбудові України (2019).

*Атаев Б. А.* 

## **Актуальність діяльності та спроможність в умовах воєнного стану та після перемоги**

**Опишіть актуальність вашої діяльності, яку ви будете здійснювати в рамках стипендіальної програми. Зокрема, вплив на неї війни російської федерації проти України.**

Моя основна діяльність – це сталий просвітницький рух зі знищення стереотипів та міфів про «російський Крим» та «штучне державне утворення» нашої країни. Головною метою моєї роботи є розповсюдження знань про справжню історію кримського півострову та українсько-кримськотатарські відносини, які утворювались в політичному, економічному, соціальному та культурному секторах суспільств двох народів. Розвінчування міфів росії про Крим, знищення стереотипів та зміна російських наративів в українському інформаційному просторі пріоритетне завдання задля розбудови громадянського та патріотичного суспільства в Україні.

**Чи передбачає в подальшому ваша діяльність, здійснена в рамках стипендіального проекту, промоцію за кордоном? Якщо так, то надайте розгорнуту відповідь.**


Так. На даний момент є домовленість з кримськотатарською та українською діаспорами Туреччини, Литви, Канади, Польщі, Німеччини щодо можливостей популяризації тематичного циклу «Крим – це Україна» серед культурних осередків у вищезгаданих країнах.

Підготовлені матеріали у форматі WORD документів, а також презентаційних матеріалів будуть використовуватися представниками культурних індустрій з числа українців та кримських татар за кордоном для поширення на місцевих заходах, головною метою яких буде розвінчування міфів рф та концентрації уваги громадськості на кримській тематиці та важливого зв'язку кримських татар та українців.

До таких організацій відносяться представництва кримськотатарських діаспор у місті Ескішехір, Стамбул, українські волонтерські організації Канади, Туреччини, Литви.

## **Опис діяльності та її мотивація (стипендії)**

**У вигляді календарного плану (довільна форма) опишіть вашу діяльність в рамках стипендіальної програми (просимо обов'язково зазначити: графік подій або вашої індивідуальні активності, їх місце та час, основних**

*Альшів Б. А.* 

**учасників/спікерів/тему/напрямок тощо і формат вашої участі).**

Червень 2024 року – збір анкет від потенційних учасників тематичного циклу «Крим – це Україна» шляхом заповнення користувачами мережі «Інтернет» спеціальної форми. Підготовка списку учасників тематичного циклу, розсилка запрошень на тематичний цикл та опис заходів. Формат онлайн.


Липень 2024 року – Серпень 2024 року – проведення 10 лекційних занять з історії Криму та українсько-кримськотатарських відносин. В рамках лекцій будуть порушені питання національної ідентичності кримських татар та українців, ретроспективний аналіз політичних та культурних відносин двох народів, обговорення найвідоміших українських та кримськотатарських діячів, які опікувалися кримською тематикою, розвінчування російських стереотипів та міфів. Кожна лекція матиме чіткий план та опис, сформовані висновки, які доводять нерозривний зв'язок кримського півострову з материковою Україною та факти багаторічної співпраці українського та кримськотатарського народів. Формат онлайн та наживо.

Вересень 2024 - організація 2 (двох) практичних семінарів з залученням учасників тематичного циклу. Семінар складається з тестування, розгорнутих відповідей на питання, що виникають за результатами прослуханих лекцій для закріплення матеріалу. Формат наживо та онлайн.

Вересень 2024 року – поширення інформаційних повідомлень про проведення тематичного історичного циклу «Крим – це Україна» серед української та кримськотатарської діаспори в Литві, Туреччині, Канаді, Німеччині. Розміщення новин про тематичний цикл на іноземних інформаційних ресурсах.

**Яка мотивація вашої участі/діяльності з огляду на ваш попередній професійний досвід?**

Навіть під час повномасштабної збройної агресії РФ проти нашої держави в інформаційний простір навмисно роблять закиди – результати російської пропаганди про штучність державного утворення України, про відсутність ментальних, історичних, економічних, політичних та культурних зв'язків Криму з материковою Україною. Своєю роботою я хочу продемонструвати, що історія Криму розпочинається не з анексії півострова 1783 року Російською імперією, а з фундаментальних процесів утворення націй в Криму, зв'язків українських козаків та кримськотатарських аскерів (воїнів) в історіографії. Запропонований тематичний цикл «Крим-це Україна» практично доведе історичний зв'язок Криму з материковою Україною,

Александр Б. А. 

нерозривні відносини українців та кримських татар за часів Гетьманщини та Кримського ханату, періоду поневолення та російсько-імперського пригнічення двох народів, воїн, голоду, депортацій тощо.

**Ваші професійні очікування від участі/реалізації запланованої вами діяльності?**

1) Розвінчування російських міфів та наративів щодо справжньої історії Криму, складання повноцінних лекційних та практичних занять, які можна використовувати в подальшому під час реалізації програм з вивчення історії Криму та історії українсько-кримськотатарських відносин.

2) Підвищення рівня ерудованості та культурної обізнаності кримських татар, українців, представників інших національностей у питанні дослідженні історії Криму та співіснування українців та кримських татар.

**Який вплив на вашу подальшу роботу матимуть досвід та результати участі/запланованої діяльності в рамках стипендіальної програми?**

Я планую використовувати створений план лекцій для моєї подальшої професійної роботи над удосконаленням освітньої програми «Історія Криму та кримських татар». Практичні заняття, які будуть проведені в рамках тематичного циклу «Крим-це Україна» будуть поширені для вільного доступу у мережі «Інтернет», аби кожен бажаючий мав змогу отримати знання та закріпити їх.

Лекційні матеріали будуть також доступні на платформі Громадської організації "Кримська Родина".

**Чим зумовлений ваш професійний інтерес до обраної стипендіальної діяльності? (Будь ласка, обов'язково зазначте ваш попередній досвід у даному напрямі).**

Я є куратором власно створеної освітньої програми «Історія Криму та кримськотатарського народу» в кримськотатарському культурно-освітньому центрі «Кримська родина» з 2017 року. Станом на січень 2024 року було проведено понад 120 повноцінних занять з історії Криму та кримських татар для вихованців центру «Кримська родина», а також дітей з родин вимушених переселенців в місті Київ, Львів, Одеса, Харків, Дніпро, Біла Церква тощо. За цей час за підготовленими матеріалами вихованців (4 вікові групи з сумарною кількістю дітей близько 150 осіб) мали можливість познайомитись з багатою історії Криму та корінного кримськотатарського народу. На запрошення представників української діаспори в місті Онтаріо (Канада) та місті Стамбул (Туреччина) я провів дві повноцінні онлайн-лекції

*Абдусев Б. А.*

з теми «Український Крим: від давнини до сьогодення» та «Міфи росії про Крим: навчаємось боротися з пропагандою». Окрім цього, я мав можливість провести перші олімпіади з історії Криму та кримських татар, які щорічно проводились в місті Києва серед вихованців та поціновувачів історії кримського півострову. В 2020 році я у співавторстві з іменитими науковцями та публіцистами Андрієм Іванцем, Гульнарою Бекіровою, Юлією Тищенко, Сергієм Громенко) видав перший навчальний посібник з історії Криму та кримських татар.

## **Мета, цілі, завдання, результати та ризики (стипендії)**

### **Основна мета Проекту**

Популяризація справжньої історії Криму та українсько-кримськотатарських відносин через розвінчування російських міфів та наративів шляхом проведення тематичного циклу лекційних та практичних занять.

### **Цілі проекту**

#### **Ціль**

Організація та проведення 10 (десяти) лекційних занять з історії Криму та українсько-кримськотатарських відносин в рамках тематичного циклу «Крим-це Україна» тривалістю у 30 хвилин.

#### **Завдання**

Організувати та провести 10 (десять) лекційних занять цикл «Крим-це Україна» заняття з історії Криму та українсько-кримськотатарських відносин в рамках тематичного циклу «Крим-це Україна».

#### **Результат 1**

Проведені 10 лекційних занять з історії Криму та українсько-кримськотатарських відносин в рамках тематичного історичного циклу «Крим-це Україна» тривалістю у 30 хвилин.

#### **Результат 2**

Залучено 50 осіб учасників тематичного історичного циклу "Крим - це Україна", які зареєструвались через спеціальну форму та надали згоду на обробку персональних даних.

#### **Індикатори досягнення результатів**

Кількість лекцій – 10 лекційних занять. Кількість учасників тематичного

*Александр Б. А. (Александр)*

циклу- слухачів лекцій - 50 осіб. Метод фіксації: скріншот-підтвердження проведених лекційних занять.

### **Ціль**

Організація та проведення 2 (двох) практичних занять з історії Криму та українсько-кримськотатарських відносин в рамках тематичного циклу «Крим-це Україна» тривалістю в 30 хвилин.

### **Завдання**

Організувати та провести 2 (два) практичних заняття з історії Криму та українсько-кримськотатарських відносин в рамках тематичного циклу «Крим-це Україна».

### **Результат 1**

Проведені 2 семінарських заняття з історії Криму та українсько-кримськотатарських відносин в рамках тематичного циклу «Крим-це Україна» тривалістю у 30 хвилин.

### **Результат 2**

Залучено 50 осіб учасників практичних занять в рамках тематичного історичного циклу "Крим-це Україна" в онлайн-форматі.

### **Індикатори досягнення результатів**

Індикатори досягнення результатів

1 – Кількість практичних занять – 2 (два).

2 – Кількість учасників тематичного циклу, учасників практичних занять – 50 осіб

### **Як ви плануєте поінформувати потенційно зацікавлених осіб про результати або поділитися з ними набутим досвідом?**

По-перше, реєстраційна форма буде відкритою для кожного бажаючого приєднатися до Тематичного історичного циклу «Крим-це Україна».

Потенційний учасник циклу заповнює анкету, а потім долучається до заходів. Результати тематичного циклу (лекційні матеріали, практичні завдання, тести тощо) будуть надаватися учасникам циклу.

По-друге, дані матеріали будуть також розповсюджені через офіційні веб-ресурси Заявника, а саме: [https://www.instagram.com/bekir\\_ablaiev/](https://www.instagram.com/bekir_ablaiev/) та <https://www.facebook.com/bekir.ablaiev> та ГО "Кримська родина" <https://www.facebook.com/thecrimeanfamily> . Спеціальний сайт, де будуть також збережені матеріали тематичного циклу за посиланням: <https://bilgi.in.ua/>

*Аблаєв Б. А.*



Планується, що на сторінці Заявника та офіційній сторінці ГО "Кримська родина" будуть зроблені щонайменше 2 публікації про проєкт. Публікації будуть містити інформацію про Український культурний фонд та логотип донора.

**Чи передбачений спосіб фіксації набутого досвіду для його подальшого розповсюдження різними каналами комунікації?**

Так. Усі матеріали за результатами тематичного історичного циклу «Крим – це Україна» будуть розповсюджені в мережі «Інтернет» через ресурси [https://www.instagram.com/bekir\\_ablaiev/](https://www.instagram.com/bekir_ablaiev/) та <https://www.facebook.com/bekir.ablaiev> та ГО "Кримська родина" <https://www.facebook.com/thecrimeanfamily>.

Заплановані загальні обсяги залученості аудиторії до 5 000 осіб.

Кожна публікація буде супроводжуватися логотипом УКФ та інформаційним повідомленням про можливість реалізації проєкту за підтримки Фонду.

Окрім цього, створений план лекцій та семінарських занять стане у нагоді для формування нової освітньої політики представницьким органом кримських татар – Меджлісом кримськотатарського народу, адже опрацьовані матеріали та підготовлені ресурси можна використовувати в усіх культурних осередках кримських татар України.

**Зазначте довгострокові результати проєкту відповідно до описаних вище завдань.**

Довгострокові:

1) Удосконалення та популяризація лекційних та практичних матеріалів, підготовлених Заявником в рамках тематичного історичного циклу «Крим – це Україна» та збереження усіх матеріалів на спеціальній платформі, на якій будь-яка особа, що цікавиться історико-культурною спадщиною кримських татар та українців, що проживали в Криму, може завантажити ці додатки.

2) Підвищення інтересу серед українського суспільства до тематики Криму історико-культурної спадщини кримських татар. Підвищення інтересу іноземців до тематики Криму та його давній ментальний зв'язок з материковою Україною.

**Зазначте короткострокові результати проєкту відповідно до описаних**

*Аблаєв Б. С.*

## **вище завдань.**

Короткострокові:

- 1) Проведення тематичного історичного циклу «Крим – це Україна» з 10 (десяти) повноцінних лекцій, що включає історії Криму та українсько-кримськотатарських відносин, важливих подій у спільній історії українців та кримських татар, основні міфи та наративи рф про кримський півострів та наукове розвінчування останніх.
- 2) Підготовка та організація 2 (двох) практичних занять, що включає тестові завдання, розгорнуті питання-відповіді для закріплення отриманих знань за підсумками проведених лекцій.

**Опишіть ймовірні ризики, що можуть вплинути на реалізацію вашого плану в рамках стипендіальної програми, та ваші дії щодо мінімізації цих ризиків**

1. Безперервні масовані ракетні обстріли рф, що унеможлиблює проведення в офлайн-форматі запланованих заходів з організації лекцій та практичних семінарів. Шлях вирішення: під час проведення активностей проекту при сигналі «Повітряна тривога» будуть виконані заходи, щодо евакуації учасників/відвідувачів до місця у захисній споруді (сховищі, підвальному приміщенні) та/або переформатування вищезгаданих заходів в онлайн-формат через використання технічних можливостей Заявника.
2. Побоювання зацікавлених осіб у залученні до тематичного історичного циклу «Крим-це Україна» надавати свої персональні данні для формування списку учасників відповідних заходів. Шлях вирішення: потенційним учасникам потрібно лише вказати ім'я контактної особи, номер телефону і причину, за якою особа хоча долучитися до майбутнього тематичного циклу. Заявник бере на себе зобов'язання з охорони цих персональних даних, про що буде зроблена помітка в реєстраційній анкеті. Кожен потенційний учасник буде повідомлений про вжиті заходи з охорони персональних даних.
3. Відсутність достатньої інформації по обраній тематиці лекційних занять Заявника. Шлях вирішення: використання культурних продуктів, які вже були створені Заявником (освітня програма, посібник у співавторстві) і консультації зі спеціалізованими істориками.

*Александр В. А. Абуш*

## Декларація доброчесності

Я, шляхом підписання проектної заявки, відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» від 1 червня 2010 р. № 2297-УІ надаю згоду Українському культурному фонду на обробку моїх особистих персональних даних.

Я, ознайомившись з Порядком проведення конкурсного відбору проєктів Українського культурного фонду та Інструкцією для заявників даної програми, з вимогами Законів України «Про авторське право і суміжні права», «Про запобігання корупції» та з «Порядком повідомлення про конфлікт інтересів, що виник під час проведення конкурсного відбору та фінансування проєктів за підтримки Українського культурного фонду», розуміючи правила проведення конкурсного відбору та вимоги до заявників, маючи мотивацію надати повну та достовірну інформацію щодо запланованого проєкту, не перебуваючи у стані конфлікту інтересів в рамках оголошених конкурсів, та усвідомлюючи свою відповідальність за неправдивість поданих даних, прошу прийняти проєктну пропозицію моєї організації до розгляду на фінансування Українським культурним фондом. Я підтверджую, що заплановані витрати за рахунок коштів гранту, наданого УКФ, не були/не будуть профінансовані за рахунок інших джерел.

В розрізі та з урахуванням норм Закону України «Про санкції» та рішень Ради національної безпеки і оборони України щодо застосування і скасування персональних спеціальних, економічних та інших обмежувальних заходів (санкцій) відносно громадян та юридичних осіб та з метою отримання гранту на реалізацію культурно-мистецького проєкту цим гарантійним листом, шляхом підписання проектної заявки, підтверджую відсутність прямих та опосередкованих контактів із представниками (юридичними та фізичними особами) держави-агресора Російською Федерацією з 2014 року до цього часу.

ПІБ Стипендіата

Підпис

Дата заповнення

*Алішев Сергій Анатолійович* 

\_\_\_\_\_

Стипендіат:

*Алішев С. А.*

### Згода на обробку персональних даних

Я, Абамев Бекір Ахмедімович (ПІБ повністю), шляхом підписання проєктної заявки, відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» надаю згоду Українському культурному фонду на обробку моїх особистих персональних даних.

Прізвище, ім'я, по батькові Стипендіата

Абамев Бекір Ахмедімович

  
(підпис)

### Декларація доброчесності

Я, Абамев Бекір Ахмедімович (ПІБ повністю), ознайомившись з вимогами Законів України «Про Український культурний фонд», «Про авторське право і суміжні права», «Про запобігання корупції», Порядком проведення конкурсного відбору проєктів, реалізація яких здійснюватиметься за підтримки Українського культурного фонду, та моніторингу їх реалізації, Порядком здійснення контролю за виконанням суб'єктами, які отримують фінансування, зобов'язань перед Українським культурним фондом, Порядком повідомлення про конфлікт інтересів, що виник під час проведення конкурсного відбору та фінансування проєктів Українським культурним фондом, розуміючи правила проведення конкурсного відбору та вимоги до заявників, маючи мотивацію надати повну та достовірну інформацію щодо запланованого проєкту, не перебуваючи у стані конфлікту інтересів в рамках оголошених конкурсів, та усвідомлюючи свою відповідальність за неправдивість поданих даних, прошу прийняти проєктну пропозицію до розгляду на фінансування Українським культурним фондом.

Я підтверджую, що заплановані витрати за рахунок коштів стипендії, наданої Українським культурним фондом, не були/не будуть профінансовані за рахунок інших джерел.

Прізвище, ім'я, по батькові Стипендіата

Абамев Бекір Ахмедімович

  
(підпис)

### Гарантійний лист про відсутність прямих та опосередкованих контактів із представниками держави-агресора (Російської Федерації)

З урахуванням норм Закону України «Про санкції» з метою отримання стипендії на реалізацію культурно-мистецького проєкту цим гарантійним листом, шляхом підписання проєктної заявки, підтверджую відсутність прямих та опосередкованих контактів із представниками (юридичними та фізичними особами) держави-агресора (Російської Федерації) з 2014 року до дати подання заявки.

Прізвище, ім'я, по батькові Стипендіата

Абамев Бекір Ахмедімович

  
(підпис)

КОШТОРИС ПРОЕКТУ

Прізвище, ім'я та по-батькові Заявника:

Аблаєв Бекір Абхерімович

Назва проекту:

Тематичний історичний цикл "Крим-це Україна"

Дата печатку проекту:

червень 2024

Дата завершення проекту:

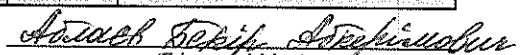
9/30/2024

Розділ/ Стаття/ Пункт	№	Найменування витрат	Одиниця виміру	Витрати за рахунок стипендії (гранту) УКФ			Обгрунтування та деталізація витрат
				Кількість/ Період	Вартість за одиноцю, грн	Загальна сума, грн (без 20% ДД)	
1	2	3	4	5	6	7	8
Розділ	I	Надходження:					
Стаття	1	Український культурний фонд	грн			23 560,00	
Всього по розділу I "Надходження":						23 560,00	
Розділ	II	Витрати:					
Стаття	1	Вартість проїзду (квитків)				0,00	
Пункт	1.1	Вид транспорту з деталізацією маршруту	шт.			0,00	
Пункт	1.2	Вид транспорту з деталізацією маршруту	шт.			0,00	
Стаття	2	Вартість проживання				0,00	
Пункт	2.1	Найменування місця проживання	доба			0,00	
Пункт	2.2	Найменування місця проживання	доба			0,00	
Стаття	3	Вартість витратних матеріалів				2 230,00	
Пункт	3.1	Набір офісного паперу (500 арк.)	шт.	1,00	230,00	230,00	Обраний набір офісного паперу потрібен для реалізації лекційних та практичних зав'язь, фіксації даних по учасникам тематичного циклу, підготовки методологічних матеріалів для реалізації заходів. Ціна вказана за 1 пачку.
Пункт	3.2	Набір ручок	шт.	2,00	350,00	700,00	Обраний набір ручок потрібен для практичних зав'язь в рамках тематичного циклу. Ціна вказана за одну коробку з ручками.
Пункт	3.3	Підставка-органайзер	шт.	1,00	1 300,00	1 300,00	Підставка-органайзер для роботи Заявника в рамках тематичного циклу. Одиниця виміру - 1 штука.
Стаття	4	Вартість обладнання, інструментів, інвентаря				21 350,00	

Аблаєв Бекір Абхерімович

Пункт	4.1	Мікрофон	шт.	1,00	3 200,00	3 200,00	Заявник є Спікером та ведучим лектором під час реалізації ініціатив, а даний пристрій покращить якість даних заходів. Пристрій стане в нагоді для реалізації комплексу заходів як з лекцій та практичних занять, так і поширення інформації про тематичний цикл в мережі "Інтернет". Одиниця виміру 1 штука.
Пункт	4.2	Веб-камера	шт.	1,00	1 700,00	1 700,00	Оскільки частина лекційних занять планується в онлайн-форматі, якіше зображення є важливою складовою проведення запланованих заходів в рамках тематичного циклу. Даний пристрій слугуватиме Заявнику для завершення повноцінної інтерактивності з учасниками тематичного циклу, що позитивно впливатиме на весь проєкт. Одиниця виміру 1 штука.
Пункт	4.3	USB-хаб	шт.	1,00	9 900,00	9 900,00	Пристрій підходить для забезпечення робочого простору Заявника, забезпечує бездоганне з'єднання між пристроями. Пристрій слугуватиме для Заявника задля підключення гаджетів одночасно, не перемикаючи про переривання в роботі або низьку швидкість передачі даних. Практичні заняття та лекційні заняття можуть протікати в режимі онлайн-конференції тощо, а відповідний пристрій забезпечить ефективну реалізацію цієї дії. Одиниця виміру 1 штука. Доцільність полягає у тому, що задля, наприклад шерінгу екрану, синхронізації гаджетів цей пристрій слугуватиме якісно, уможлививши послідовність проведення активностей одразу кількох гаджетів. Вергість вказана враховуючи базові ціни на пристрій.
Пункт	4.4	Мережевий фільтр-розподільник	шт.	1,00	1 150,00	1 150,00	Мережевий фільтр-розподільник європейськими розетками, що дозволяє увімкнути/вимкнути подачу електроенергії під час реалізації тематичного циклу. Одиниця виміру 1 штука.
Пункт	4.5	Сумка для гаджетів	шт.	1,00	1 200,00	1 200,00	Функціональний чохол, що дозволить зберігати гаджети Заявника. Декілька розділів та кишені, де буде зручно розміщувати всі необхідні аксесуари, придбані в рамках тематичного циклу. Одиниця виміру 1 штука.
Пункт	4.6	Наушники	шт.	1,00	2 400,00	2 400,00	Для проведення онлайн лекційних занять та організації практичних семінарів. Одиниця виміру 1 штука.
Пункт	4.7	Кільцева LED-лампа	шт.	1,00	1 800,00	1 800,00	Освітлення під час реалізації запланованих заходів для чіткого фокусу уваги учасників тематичного циклу. Ця обрана середня за тарифами популярних інтернет-магазинів техніки. Одиниця виміру 1 штука.
Стаття	5	Інші витрати				0,00	
Пункт	5.1	Найменування витрати				0,00	
Пункт	5.2	Найменування витрати				0,00	
<b>Всього по розділу II "Витрати":</b>						<b>23 580,00</b>	
<b>РЕЗУЛЬТАТ РЕАЛІЗАЦІ ПРОЄКТУ</b>						<b>0,00</b>	

  
(підпис)

  
(Прізвище та ініціали)

## ЗМІСТОВИЙ ЗВІТ

про виконання проєкту № \_\_\_\_\_

### I. Загальна інформація про проєкт

1.	Назва проєкту:			
2.	Стипендіат/ка:			
3.	Сектор культури та мистецтв:			
4.	Ключові слова та напрями, які найточніше описують проєкт (відповідно до проєктної заявки):			
5.	Досвід (знання, вміння, навички, результати досліджень), отриманий за результатами виконання проєкту (відповідно до проєктної заявки):			
6.	Стислий опис реалізованого			

	проекту (до 100 слів):			
7.	Загальний бюджет реалізованого проекту (грн):			
8.	Строк реалізації проекту:			
9.	Географія реалізації проекту:			

## II. Детальний опис етапів реалізації та результатів проекту

### Актуальність проекту

(як саме проект доповнив вже наявні актуальні теми, у чому проект став унікальним, інноваційним, як проект доповнив локальний, регіональний, всеукраїнський та міжнародний культурні контексти)

### Мета проекту

Ціль 1				
Завдання 1.1.				
Завдання 1.2.				
Результати	Індикатори досягнення (планові, відповідно до проєктної заявки)	Індикатори досягнення (фактичні)	Джерело перевірки	
Результат 1				
Результат 2				

Ціль 2				
Завдання 2.1.				
Завдання 2.2.				
Результати	Індикатори досягнення	Індикатори досягнення (фактичні)	Джерело перевірки	



		(планові, відповідно до проектної заявки)		
Результат 1				
Результат 2				

(чи вдалося реалізувати мету проекту, яких цілей досягнув/не досягнув проект, чи обрані завдання повністю сприяли виконанню цілей; чи досягнув проект очікуваних результатів, чи дотриманні індикатори досягнення результатів; чи дають індикатори змогу виміряти прогрес щодо досягнення результатів; порівняйте планові та отримані результати та їх індикатори, якщо не вдалося досягнути планового об'єму, опишіть причини, що, на вашу думку, спричинили таку ситуацію; чи отримані результати мають суспільну цінність, яку саме)

### Хід реалізації проекту

Захід, вид діяльності	Період, дата виконання	Джерело перевірки	Бюджет заходу плановий (грн)	Бюджет заходу фактичний (грн)

(чи вдалося дотриматися заявленого робочого плану, чи всі заходи та види діяльності виконані, чи робочий план коригувався під час реалізації проекту, якщо так, що стало причиною внесення змін; як коригувальні дії вплинули на реалізацію проекту та кінцевий результат)

### Управління проектом, проектні ризики

(з якими внутрішніми та зовнішніми ризиками стикнувся Стипендіат, який інструментарій було використано для їх мінімізації та усунення, чи всі ризики були враховані під час планування проекту; як здійснювалися моніторинг та оцінка проекту, як приймалися рішення; чи вимірювалися ефективність та успішність проекту, які інструменти використовувались)

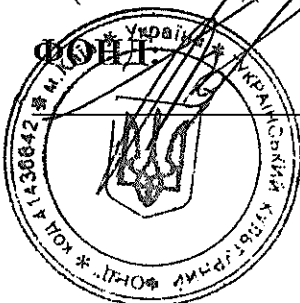
### Сталість проекту

(чи забезпечено вільний доступ до напрацювань та результатів проекту, яким чином; чи отримані результати проекту продовжать функціонувати, на яких засадах та умовах; чи передбачається подальший розвиток та накопичення набутого досвіду; чи передбачається тиражування та мультиплікування отриманих результатів; які партнерства вдалося встановити протягом часу підготовки та реалізації проекту, а також поза межами проекту, які заходи заплановано після закінчення проекту для поширення інформації про проект, як Стипендіат планує ділитися здобутим досвідом, чи забезпечать результати проекту відновлення мистецької спроможності)

*Анна Федівна Копишнікова*  
(ПІБ Стипендіата)

*Анна*  
(підпис)

\_\_\_\_\_  
(дата заповнення)



**СТИПЕНДІАТ:**

*Анна Ф. К.*

ЗВІТ  
про надходження та використання коштів для реалізації Проєкту  
за період з \_\_\_\_\_ по \_\_\_\_\_ року

Прізвище, ім'я та по батькові Стипендіата:  
Назва проєкту:  
Дата початку проєкту:  
Дата завершення проєкту:

Розділ/ Стаття/ Пункт	№	Найменування витрат	Одиниця виміру	Планові витрати за рахунок стипендії (гранту) УКФ			Фактичні витрати за рахунок стипендії (гранту) УКФ			Різниця бюджету, грн (=гр.7-гр. 10)	ПРИМІТКИ
				Кількість/ Період	Вартість за одиноч. грн	Загальна сума, грн (- гр.5*гр.6)	Кількість/ Період	Вартість за одиноч. грн	Загальна сума, грн (- гр.8*гр.9)		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Розділ	1	Надходження:									
Стаття	1	Український культурний фонд	грн			0,00			0,00	0,00	
<b>Всього по розділу I "Надходження":</b>						0,00			0,00	0,00	
Розділ	II	Витрати:									
Стаття	1	Вартість проїздів (квитків)				0,00			0,00	0,00	
Пункт	1.1	Вид транспорту з деталізацією маршруту	шт.			0,00			0,00	0,00	
Пункт	1.2	Вид транспорту з деталізацією маршруту	шт.			0,00			0,00	0,00	
Стаття	2	Вартість проживання				0,00			0,00	0,00	
Пункт	2.1	Найменування місця проживання	доба			0,00			0,00	0,00	
Пункт	2.2	Найменування місця проживання	доба			0,00			0,00	0,00	
Стаття	3	Вартість витратних матеріалів				0,00			0,00	0,00	
Пункт	3.1	Найменування витратних матеріалів				0,00			0,00	0,00	
Пункт	3.2	Найменування витратних матеріалів				0,00			0,00	0,00	
Стаття	4	Вартість обладнання, інструментів, інвентаря				0,00			0,00	0,00	
Пункт	4.1	Найменування обладнання, інструментів, інвентаря				0,00			0,00	0,00	
Пункт	4.2	Найменування обладнання, інструментів, інвентаря				0,00			0,00	0,00	
Стаття	5	Інші витрати				0,00			0,00	0,00	
Пункт	5.1	Найменування витрати				0,00			0,00	0,00	
Пункт	5.2	Найменування витрати				0,00			0,00	0,00	
<b>Всього по розділу II "Витрати":</b>						0,00			0,00	0,00	
<b>РЕЗУЛЬТАТ РЕАЛІЗАЦІЇ ПРОЄКТУ</b>						0,00			0,00	0,00	

  
(Підпис)

  
(Прізвище та ініціали)

### Графік платежів

Загальна сума стипендії становить 29 291 грн 93 коп. (двадцять дев'ять тисяч двісті дев'яносто одна гривня 93 копійки), у тому числі податок на доходи фізичних осіб 18% у сумі 5 272 грн 55 коп. (п'ять тисяч двісті сімдесят дві гривні 55 копійок) та військовий збір 1,5 % у сумі 439 грн 38 коп. (чотириста тридцять дев'ять гривень 38 копійок).

Сума стипендії до виплати становить 23 580 грн 00 коп. (двадцять три тисячі п'ятсот вісімдесят гривень 00 копійок).

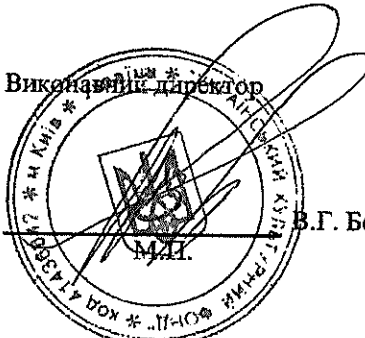
Платіж	Строк платежу	Сума платежу з урахуванням ПДФО та ВЗ, грн.	Сума ПДФО (18%), грн.	Сума ВЗ (1,5%), грн.	Сума платежу стипендії, грн.
Транш	до 01.07.2024	29 291,93	5 272,55	439,38	23 580,00
Всього		29 291,93	5 272,55	439,38	23 580,00

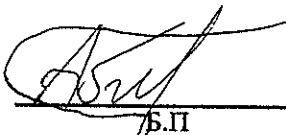
#### Фонд

Український культурний фонд  
Юридична адреса: 01601, м. Київ,  
вул. І.Франка, 19  
  
Адреса для листування: 01010, м. Київ,  
вул. Лаврська, 10-12  
ЄДРПОУ: 41436842  
  
Назва банку/філії: ГУДКСУ у м. Києві  
Р/р: UA608201720343110001000000458  
Тел.: +38 (044) 504-22-66

#### Стипендіат

Аблаєв Бекір Абкерімович  
Паспорт: МР486062, виданий Білозерським РС УДМС  
України в Херсонській області, дата видачі 17 лютого 2016  
р.  
РНОКПП: 3632305773  
  
Місце реєстрації: Україна, Автономна Республіка Крим,  
смт. Нижньогірський, вул. Папаніна, буд.41  
Поштова адреса: 03022, Україна, м. Київ, вул. Ломоносова,  
буд. 51  
Одержувач: Аблаєв Бекір Абкерімович  
Р/р: UA713220010000026201343615741  
Банк одержувача: АТ "Універсал банк"  
МФО: 322001  
Тел.: +380683255672

Виконавчий директор  
  
В.Г. Берковський

  
Б. А. Аблаєв