

ДОГОВІР № 7SCH11-34016
про надання стипендії (гранту)

Київ

«28 «грудня 2024 р.

УКРАЇНСЬКИЙ КУЛЬТУРНИЙ ФОНД (далі – Фонд), в особі Виконавчого директора Берковського Владислава Георгійовича, який діє на підставі Положення, з однієї сторони, та Летучий Сергій Петрович (далі – Стипендіат), з іншої сторони (далі – Сторони), уклали цей Договір про надання стипендії (гранту) (далі - Договір) про таке.

I. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРУ

1.1. Фонд надає Стипендіату в рамках програми «Стипендія», ЛОТу 1 «Стипендія на відновлення культурно-мистецької діяльності» на умовах, визначених цим Договором, стипендію для реалізації проекту «Проект : "Повернемось додому"» (далі – Проект), опис та мінімальні технічні вимоги до якого наведено у проектній заявці та у кошторисі Проекту згідно з додатками 1 та 2 до цього Договору, а Стипендіат реалізує Проект на умовах, визначених цим Договором.

II. СТРОКИ РЕАЛІЗАЦІЇ ПРОЄКТУ

2.1. Стипендіат реалізує Проект з дати укладання цього Договору і до 15 жовтня 2024 року включно з періодом підготовки та надання Фонду фінального звіту відповідно до пункту 2.2. цього розділу.

2.2. Для підтвердження реалізації Проекту Стипендіат надає Фонду фінальний звіт, що включає змістовий звіт про виконання Проекту (додаток 3 до цього Договору), звіт про надходження та використання коштів для реалізації Проекту (додаток 4 до цього Договору) з копіями документів, що підтверджують оплату понесених витрат, та копією виписки банку суцільним порядком за весь період реалізації Проекту на суму отриманої стипендії.

2.3. Підтвердженням реалізації Проекту Стипендіатом є підписання Фондом Акта про виконання Проекту.

2.4. У разі виникнення економії коштів стипендії при реалізації Проекту в Акті про виконання Проекту вказуються фактичні витрати на його реалізацію, решта коштів у вигляді економії перераховується Стипендіатом на реєстраційний рахунок Фонду.

III. СУМА СТИПЕНДІЇ ТА ПОРЯДОК РОЗРАХУНКІВ

3.1. Загальна сума стипендії становить 248 400 грн 00 коп. (двісті сорок вісім тисяч чотириста гривень 00 копійок), у тому числі податок на доходи фізичних осіб 18 % у сумі 44 712 грн 00 коп. (сорок чотири тисячі сімсот дванадцять гривень 00 копійок) та військовий збір 1,5 % у сумі 3 726 грн 00 коп. (три тисячі сімсот двадцять шість гривень 00 копійок).

3.2. Сума стипендії до виплати становить 199 962 грн 00 коп. (сто дев'яносто дев'ять тисяч дев'ятсот шістдесят дві гривні 00 копійок).

3.3. Фонд надає суму стипендії траншами у розмірі та у строки, визначені графіком платежів, згідно з додатком 5 до цього Договору.

3.4. У разі затримки бюджетного фінансування Фонд перераховує кошти стипендії протягом 15 (п'ятнадцяти) банківських днів з дати отримання Фондом бюджетного призначення на фінансування витрат на надання стипендії. Будь-які штрафні санкції у цьому випадку до Фонду не застосовуються.

3.5. Фонд не несе відповідальності за затримку траншів (платежів) органами Державної казначейської служби України, яка виникла з причини дотримання ними механізму виконання в особливому режимі повноважень, пов'язаних зі здійсненням казначейського обслуговування бюджетних коштів в умовах воєнного стану в Україні.

3.6. Перерахування коштів стипендії здійснюється в безготіковій формі у національній валюті України шляхом переказу на розрахунковий рахунок Стипендіата, відкритий в банку України.

IV. ПРАВА ТА ОБОВ'ЯЗКИ СТОРИН

4.1. Стипендіат має право на реалізацію Проекту відповідно до умов цього Договору.

4.2. Стипендіат зобов'язується:

4.2.1. відповідати за будь-якими зобов'язаннями, покладеними на нього цим Договором;

4.2.2. не отримувати прибутку від реалізації Проекту;

4.2.3. реалізувати Проект та надати Фонду фінальний звіт в паперовому та електронному вигляді через особистий онлайн-кабінет Стипендіата на сайті Фонду у строки, визначені у пункті 2.1. розділу II цього Договору;

4.2.4. у разі, якщо реалізацію Проекту буде припинено чи не завершено протягом дії цього Договору, у триденний строк повідомити Фонд про такі обставини. У строк, що не перевищує 10 (десяти) календарних днів з дати настання таких обставин, документально підтвердити всі витрати, здійснені за рахунок суми стипендії, та повернути Фонду невикористану частину суми стипендії;

4.2.5. самостійно врегульовувати правовідносини з третіми особами, які пов'язані з виникненням (набуттям) прав на об'єкти авторського права і (або) суміжних прав, використанням таких об'єктів, розпорядженням майновими правами і охороною майнових прав на ці об'єкти, а також охороною особистих немайнових прав відповідно до вимог Закону України «Про авторське право і суміжні права»;

4.2.6. відповідно до чинного законодавства України не допускати наявності у Проекті (продукті Проекту) пропаганди війни, насильства, жорстокості, фашизму і неофашизму, закликів, спрямованих на ліквідацію незалежності України, розпалювання міжетнічної, расової, релігійної ворожнечі, приниження нації, неповаги до національних і релігійних святынь, а також пропаганди наркоманії, токсикоманії, алкоголізму та інших шкідливих звичок, виготовлення та розповсюдження матеріалів порнографічного характеру;

4.2.7. не допускати здійснення витрат (замовлення товарів, робіт, послуг) між пов'язаними особами (відносини між якими можуть впливати на умови або економічні результати їхньої діяльності чи діяльності осіб, яких вони представляють);

4.2.8. при виконанні умов цього Договору дотримуватися вимог чинного законодавства України та внутрішніх нормативних документів Фонду з питань, пов'язаних з виконанням цього Договору, зокрема (але не виключно) Порядку проведення конкурсного відбору проектів, реалізація яких здійснюватиметься за підтримки Українського культурного фонду, та моніторингу їх реалізації, Порядку здійснення контролю за виконання суб'єктами, які отримують фінансування, зобов'язань перед Українським культурним фондом;

4.2.9. не здійснювати витрат (недопустимі витрати), визначених в пункті 7.2. розділу VII цього Договору;

4.2.10. у випадку економії коштів стипендії повернути її у повному обсязі на реєстраційний рахунок Фонду протягом 10 (десяти) календарних днів з дати подання до Фонду фінального звіту;

4.2.11. дотримуватися принципів цільового, ефективного та раціонального використання бюджетних коштів у вигляді стипендії.

4.3. Фонд має право:

4.3.1. ознайомлюватися з первинною документацією, пов'язаною з реалізацією Проекту;

4.3.2. вимагати від Стипендіата будь-які документи, інформацію та пояснення щодо його дій, пов'язаних з виконанням цього Договору та реалізацією Проекту;

4.3.3. використовувати безоплатно та на власний розсуд всі документи та інформацію, отримані в процесі реалізації Проекту, якщо таке використання відповідає чинним правам інтелектуальної та промислової власності;

4.3.4. здійснювати контроль та моніторинг реалізації Проекту, у тому числі за місцезнаходженням Стипендіата та/або за місцем фактичної реалізації Проекту;

4.3.5. виключно з метою популяризації української культури та мистецтв, формування позитивного іміджу України у світі, без дозволу Стипендіата, використовувати матеріали, створені в результаті реалізації Проекту, у тому числі, але не обмежуючись цими - дані, праці, звіти, тези, фотографії, рекламні матеріали, офіційні повідомлення, звіти та публікації, будь-які інші матеріали або документи (далі - матеріали), що передані Стипендіатом Фонду, та щодо яких Стипендіатом не надано Фонду застереження про використання таких матеріалів з дотриманням вимог законодавства про захист права на промислову та/або інтелектуальну власність;

4.3.6. направити Стипендіату лист-вимогу щодо повернення на реєстраційний рахунок Фонду суми Стипендії у випадку невиконання Стипендіатом зобов'язань за цим Договором та/або недотримання його умов.

4.4. Фонд зобов'язується:

4.4.1. надавати організаційно-методичну допомогу Стипендіату;

4.4.2. контролювати порядок виконання цього Договору, дотримання строків, правильність, обґрутованість та цільове використання коштів стипендії

V. ВІДПОВІДАЛЬНІСТЬ СТОРІН

5.1. Сторони відповідають за своїми зобов'язаннями в межах, визначених чинним законодавством України та цим Договором.

- 5.2. Фонд не несе відповідальності за завдані Стипендіатом збитки, а також збитки, спричинені третім особам.
- 5.3. Фонд не несе відповідальності за невиконання Стипендіатом своїх зобов'язань перед третіми особами.
- 5.4. Якщо Стипендіат не виконав зобов'язання щодо реалізації Проєкту та надання Фонду фінального звіту у строк, зазначений у пункті 2.1. розділу II цього Договору, то сума перерахованих траншів стипендії підлягає поверненню до Фонду протягом 10 (десяти) календарних днів з дати отримання листа-вимоги Фонду.
- 5.5. Якщо Стипендіатом допущено порушення норм внутрішніх нормативних документів Фонду, пов'язаних з виконанням цього Договору, зокрема (але не виключно) Порядку проведення конкурсного відбору проектів, реалізація яких здійснюватиметься за підтримки Українського культурного фонду, та моніторингу їх реалізації, Порядку здійснення контролю за виконання суб'ектами, які отримують фінансування, зобов'язань перед Українським культурним фондом, то сума перерахованих траншів стипендії підлягає поверненню Фонду протягом 10 (десяти) календарних днів з дати отримання листа-вимоги Фонду;
- 5.6. Якщо Стипендіатом здійснено недопустимі витрати, то сума перерахованих траншів стипендії підлягає поверненню Фонду протягом 10 (десяти) календарних днів з дати отримання листа-вимоги Фонду.

VI. ПРАВО ВЛАСНОСТІ ЩОДО РЕАЛІЗОВАНОГО ПРОЄКТУ

- 6.1. Право власності, майнові права, права на промислову та інтелектуальну власність, що виникають в результаті реалізації Проєкту, належать Стипендіату, якщо інше не визначено Стипендіатом або чинним законодавством України.
- 6.2. Стипендіат гарантує Фонду право використовувати безоплатно та на власний розсуд всі документи та інформацію (результати досліджень), отримані в процесі реалізації Проєкту, якщо таке використання відповідає чинним правам інтелектуальної та промислової власності.
- 6.3. Стипендіат використовує всі можливі засоби для популяризації Проєкту, який фінансиється за підтримки Фонду. З цією метою рекламні матеріали, офіційні повідомлення, звіти та публікації, продукт, виготовлений у результаті реалізації Проєкту, обов'язково мають містити інформацію про те, що Проєкт реалізовано за фінансової підтримки та в межах конкурсної програми Фонду, з використанням символіки Фонду.
- 6.3.1. Стипендіат зобов'язується:
- 6.3.1.1. У письмових комунікаціях щодо Проєкту (статтях, пресрелізах, інфографіках, звітах, анонсах, інших публічних документах, що були розроблені та оприлюднені в межах Проєкту) на початку матеріалу зазначати дисклеймер: «Проект : "Повернемось додому"» підготовлено за підтримки Українського культурного фонду в межах конкурсної програми Стипендія.
- 6.3.1.2. У текстових цифрових матеріалах (зокрема, дописах в соціальних мережах)
- використовувати хештег #запідтримкиУКФ та відмічати сторінку Українського культурного фонду через текст @ucf.in.ua.

6.3.1.3. В усних комунікаціях щодо Проекту (під час спілкування з засобами масової інформації, під час пресконференцій, брифінгів, презентацій, фестивалів, концертів, форумів, та, зокрема, у промовах ведучих, модераторів тощо) не менше трьох разів під час події проговорювати дисклеймер: «Ми вдячні нашому партнеру - Українському культурному фонду - державному оператору розвитку культури та креативних індустрій - за надану фінансову, а також інформаційну підтримку у [підготовці]/[проведенні] «Проект : "Повернемось додому"»».

6.3.1.4. В усіх роздаткових матеріалах (зокрема, звітах, брошурах, флаєрах, квитках тощо) та відеоматеріалах розміщувати логотип Українського культурного фонду на обкладинці, титульній сторінці, лицьовій стороні або у початкових титрах в залежності від матеріалу, а наприкінці матеріалу зазначати дисклеймер: ««Проект : "Повернемось додому"» підготовлено за підтримки Українського культурного фонду в межах конкурсної програми Стипендія». За умови наявності інших партнерів, логотип Українського культурного фонду має розміщуватися першим.

6.3.1.5. Перед друком, відтворенням, розповсюдженням або трансляцією отримати затвердження вигляду та змісту комунікаційних матеріалів та публікацій у Фонду шляхом направлення відповідного звернення зі зразками комунікаційних матеріалів до Фонду.

6.3.1.6. Щонайменше за 5 днів до проведення публічних заходів (пресконференцій, брифінгів, презентацій, фестивалів, концертів, форумів тощо) в межах реалізації Проекту запросити до участі в них представників Фонду шляхом направлення відповідного звернення до Фонду.

6.4. Усі публікації Стипендіата, що стосуються Проекту, у будь-якій формі та в будь-який спосіб (включаючи мережу Інтернет) мають містити застереження про те, що їх зміст не є офіційною позицією Фонду.

VII. ДОПУСТИМИ ВИТРАТИ

7.1. Сторони домовились, що фактичні витрати мають відповідати принципам раціонального управління фінансами та відповідати витратам, передбаченим у кошторисі проекту, який є додатком 2 до цього Договору.

7.2. Сторони домовились, що недопустими витратами за рахунок коштів стипендії є:

- витрати на придбання товарів, виконання робіт, надання послуг, що не пов'язані з реалізацією Проекту;
- витрати по оплаті посередницьких послуг;
- витрати, пов'язані з реалізацією Проектів, метою яких є отримання прибутку;
- витрати по оплаті товарів, робіт і послуг, які були вже або будуть профінансовані за рахунок інших джерел, до або після підписання цього Договору (подвійне фінансування);
- витрати на підготовку проектної заявки для подання на конкурсну програму Фонду;
- витрати на придбання обладнання, інструментів, інвентаря вартістю більше 20 000, 00 грн (без ПДВ) за одиницю;
- витрати на проїзд у таксі;
- витрати на виготовлення закордонного паспорту;
- витрати в результаті курсових різниць;

витрати (замовлення товарів, робіт, послуг), які здійснюються між пов'язаними особами (відносини між якими можуть впливати на умови, або економічні результати їхньої діяльності чи діяльності осіб, яких вони представляють);

витрати на харчування;

інші витрати, здійснені не за призначенням, в тому числі заборонені внутрішніми нормативними документами Фонду з питань, пов'язаних з виконанням цього Договору.

VIII. ФІНАНСОВИЙ ОБЛІК ТА ТЕХНІЧНИЙ КОНТРОЛЬ

- 8.1. Стипендіат веде належний фінансовий облік та звітує перед Фондом в процесі реалізації Проекту в порядку, передбаченому цим Договором.
- 8.2. На вимогу Фонду Стипендіат зобов'язаний надати всі необхідні документи щодо реалізації Проекту.

IX. ДОСТРОКОВЕ РОЗІРВАННЯ ДОГОВОРУ

- 9.1. У разі істотних порушень умов цього Договору, визначених Законом України «Про Український культурний фонд», його може бути розірвано за заявою Фонду в односторонньому порядку.
- 9.2. Рішення Фонду про розірвання цього Договору приймається за наявності факту істотного порушення його умов.
- 9.3. У разі дострокового розірвання цього Договору внаслідок використання будь-якої частини стипендії не за призначенням або з порушенням чинного законодавства Стипендіат зобов'язаний протягом 20 (двадцяти) календарних днів з дня отримання повідомлення про розірвання цього Договору в односторонньому порядку повернути у повному обсязі перераховані Фондом кошти стипендії.

X. ОБСТАВИНИ НЕПЕРЕБОРНОЇ СИЛИ (ФОРС-МАЖОРНІ ОБСТАВИНИ)

- 10.1. Сторони звільняються від відповідальності за часткове або повне невиконання зобов'язань за цим Договором, якщо воно сталося внаслідок обставин непереборної сили (форс-мажорних обставин), які мали місце після підписання Сторонами Договору.
- 10.2. Під форс-мажорними обставинами розуміються будь-які надзвичайні події зовнішнього щодо Сторін характеру, які виникають без вини Сторін, поза їх волею або всупереч волі чи бажанню Сторін і які не можна (за умови вживання звичайних для цього заходів) передбачити та не можна при всій турботливості та обачності відвернути (уникнути), включаючи (але не обмежуючись) стихійні явища природного характеру (землетруси, пожежі, бурі, нагромадження снігу або ожеледь, повені, урагани, руйнування в результаті блискавки тощо), лиха біологічного, техногенного, антропогенного походження (вибухи, пожежі, вихід з ладу машин та обладнання, масові епідемії, епізоотії, епіфіtotії тощо), обставини суспільного життя (війна, загроза війни, революції, заколоти, повстання, воєнні дії, блокади, громадські хвилювання, прояви тероризму, вибухи, масові страйки

та локаути, бойкоти тощо), а також видання заборонних або обмежуючих актів органів державної влади чи місцевого самоврядування, що об'єктивно унеможливлюють виконання Сторонами цього Договору або тимчасово перешкоджають такому виконанню.

10.3. Належним доказом наявності обставин непереборної сили (форс-мажорних обставин) і їхньої тривалості є відповідні документи, що видаються компетентними органами.

10.4. При виникненні обставин, зазначених у пункті 10.2 цього розділу, строк виконання зобов'язань за цим Договором продовжується на термін дії цих обставин, але не більше ніж на один місяць.

10.5. Сторона, що опинилася під впливом форс-мажорних обставин і виявилась внаслідок цього нездатною виконувати зобов'язання за цим Договором, зобов'язана негайно, але не пізніше 5 (п'яти) календарних днів з моменту їх виникнення, у письмовій формі повідомити іншу Сторону про виникнення, характер дії, ймовірну довготривалість форс-мажорних обставин. Неповідомлення або несвоєчасне повідомлення про форс-мажорні обставини позбавляє відповідну Сторону права посылатися на них як на такі, що унеможливлюють виконання зобов'язань за Договором або тимчасово перешкоджають такому виконанню.

10.6. Якщо обставини, зазначені у пункті 10.2. цього розділу, будуть продовжуватись більше одного місяця, то кожна зі Сторін матиме право на одностороннє відмову від Договору у повному обсязі або частково, письмово повідомивши про це іншу Сторону за 10 (десять) календарних днів до дати припинення дії або зміни Договору. В такому випадку сума перерахованих траншів стипендії підлягатиме поверненню на реєстраційний рахунок Фонду протягом 10 (десяти) календарних днів з дати отримання відповідного письмового повідомлення, а Договір вважатиметься припиненим або зміненим відповідно.

XI. ПОРЯДОК ВИРІШЕННЯ СПОРІВ

11.1. Усі спори, що виникають з цього Договору або пов'язані з цим Договором та його тлумаченням, дію, припиненням або його розірванням, вирішуються шляхом переговорів між Сторонами, крім випадку, коли цей Договір розривається Фондом в односторонньому порядку з підстав, визначених цим Договором. Якщо відповідний спір неможливо вирішити шляхом переговорів, він вирішується в судовому порядку за встановленою підвідомчістю та підсудністю такого спору відповідно до чинного законодавства України.

11.2. З усіх питань, що не врегульовані цим Договором, Сторони керуються вимогами чинного законодавства України.

XII. ІНШІ УМОВИ

12.1. Цей Договір набирає чинності з дня його підписання Сторонами та діє до 31 грудня 2024 року.

12.2. Зміни до цього Договору можуть мати місце за взаємною згодою Сторін, оформлюються у письмовій формі у вигляді додаткових угод, підписуються Сторонами та складають невід'ємну частину цього Договору.

12.3. Усі правовідносини, що виникають з цього Договору або пов'язані із ним, у тому числі пов'язані із дійсністю, укладенням, виконанням, зміною та припиненням цього Договору,

тлумаченням його умов, визначенням наслідків недійсності або порушення Договору, регламентуються цим Договором, відповідними нормами чинного в Україні законодавства, внутрішніми нормативними документами Фонду, зокрема (але не виключно) Порядком проведення конкурсного відбору проектів, реалізація яких здійснюватиметься за підтримки Фонду, та моніторингу їх реалізації, Порядком здійснення контролю за виконання суб'єктами, які отримують фінансування, зобов'язань перед Українським культурним фондом, а також застосовними до таких правовідносин звичаями ділового обороту на підставі принципів добросовісності, розумності та справедливості.

12.4. Обмін інформацією відбувається між Сторонами за допомогою засобів поштового або електронного зв'язку (електронною поштою).

12.5. Електронне повідомлення, направлене засобами електронного зв'язку, вважається отриманим Стороною-одержувачем в день його успішного відправлення. Відправлення вважається неуспішним, якщо Сторона, яка його направляє, отримує повідомлення про те, що воно не було отримано. У разі, якщо електронне повідомлення не було отримане, Сторона, яка направляє повідомлення, має негайно відправити його повторно за наявними в її розпорядженні будь-якими іншими відомими та попередньо визначеними адресами.

12.6. Кореспонденція, що направляється Сторонами з використанням послуг поштового зв'язку, вважається отриманою іншою Стороною в порядку, встановленому законодавством для відповідного виду відправлення.

12.7. Стипендіат вживає всіх необхідних заходів для запобігання випадкам, коли неупереджене та справедливе виконання цього Договору конфліктує з особистими інтересами (інтересами членів родини), інтересами економічного характеру чи будь-якими іншими подібними інтересами (далі - Конфлікт інтересів).

12.8. Про будь-який випадок, що містить або може привести до Конфлікту інтересів під час виконання цього Договору, Стипендіат зобов'язується негайно повідомити Фонд у письмовій формі.

12.9. Фонд та Стипендіат зобов'язуються дотримуватись конфіденційності щодо інформації та змістових матеріалів Проекту, які стали відомі під час виконання цього Договору.

12.10. Стипендіат погоджується, що будь-які персональні дані, зазначені у цьому Договорі, обробляються Фондом відповідно до Закону України «Про захист персональних даних».

12.11. Сторони несуть повну відповідальність за правильність вказаних ними у цьому Договорі реквізитів та зобов'язуються своєчасно у письмовій формі повідомляти іншу Сторону про їх зміну, а у разі неповідомлення несуть ризик настання пов'язаних із цим несприятливих наслідків.

12.12. Договір складено українською мовою у двох примірниках (по одному для кожної зі Сторін), що мають однакову юридичну силу.

XIII. ДОДАТКИ ДО ДОГОВОРУ

Невід'ємними частинами цього Договору є додатки до нього, а саме:

додаток 1 - проектна заявка;

додаток 2 - кошторис Проекту;

додаток 3 – форма змістового звіту про виконання Проекту;

додаток 4 – форма звіту про надходження та використання коштів для реалізації Проєкту;
додаток 5 - графік платежів.

XIV. РЕКВІЗИТИ СТОРИН

Фонд

Український культурний фонд
Юридична адреса: 01601, м. Київ,
вул. І.Франка, 19
Адреса для листування: 01010, м. Київ,
вул. Лаврська, 10-12
ЄДРПОУ: 41436842

Назва банку/філії: ГУДКСУ у м. Києві
Р/р: UA608201720343110001000000458
Тел.: +38 (044) 504-22-66

Стипендіат

Летучий Сергій Петрович
Паспорт:
РНOKПП:
Місце реєстрації: м. Старобільськ,
Поштова адреса: 88015, Закарпатська обл., м . Ужгород,

Одержанувач: Летучий Сергій Петрович
Р/р:
Банк одержувача: АТ КБ «ПРИВАТБАНК»
МФО: 305299
Тел.:



S.P. Letuchiy
Б.П.

**УКРАЇНСЬКИЙ
КУЛЬТУРНИЙ
ФОНД**

Додаток 1
до Договору про надання стипендії № 7SCH11-34016
від «18» травня 2024 р.

Сезон: Грантовий сезон 2024

Програма: Стипендія

Лот: ЛОТ 1. Стипендія на відновлення культурно-

мистецької діяльності

Конкурс: Індивідуальний

Заявка: 7SCH11-34016

Назва проекту: Проект : "Повернемось додому"

Візитна картка Проекту

Конкурсна програма

Стипендія

Лот

ЛОТ 1. Стипендія на відновлення культурно-мистецької діяльності

Тип проекту

Індивідуальний

Назва проекту

Проект : "Повернемось додому"

Назва проекту англійською мовою

Project: "Let's return home"

Географія реалізації проекту

Населений пункт

Україна

Початок проекту

Травень 2024 року

Легчаків С.Н. Довгий

Кінець проекту (включно із фінальним звітуванням)

2024-10-15

Тривалість проекту в місяцях

4.5

Яким пріоритетам ЛОТу відповідає ваш проект?

Підтримка індивідуальної культурно-мистецької діяльності митців на всій території України;

Формат проекту

наживо та онлайн

Пріоритетний сектор культури та мистецтв

аудіовізуальне мистецтво

Основний продукт

культурно-мистецький продукт

Ключові слова за напрямами

популярна музика

відеоконтент (відеоролик, вебфільм, відеоблог)

Загальна інформація про стипендію

Коротка інформація про проект

Головна ідея проекту полягає у розвитку музичної культури під час війни в Україні шляхом створення авторського музичного альбому та кліпу. Моя особиста переживаність евакуації з рідного міста на Луганщині надає альбому аутентичність, сприяючи підняттю морального духу та відтворенню історії переселенців. Моя мистецька кар'єра розпочалася на Луганщині - території, яка зараз знаходиться під окупацією. У своїх творах я виспівую свій мальовничий край і своїх земляків, які змушені були покинути свої домівки. Результатом проекту буде музичний альбом "Повернемось додому" із семи пісенних творів та кліп на пісню "Повернемось додому". Мета цих пісень - підтримати моральний та психологічний дух українців, у тому числі земляків, які зараз знаходяться далеко від своїх домівок або захищають Україну на фронті. Планується відзняти кліп на одній локації, за один знімальний день, у фотостудії, на зеленому фоні, який під час монтажу буде замінюватись фото та відео- міста Старобільськ : до повномасштабного

Легчукін Р.Н. 2024

вторгнення та після, кадрами з життя. За сюжетом музикант сидить в студії з гітарою та співає пісню (протягом пісні інструмент розкадровується.) Паралельно з цим відео ми бачимо як музикант роздивляється фотоальбом про своє рідне місто Старобільськ, яке зараз знаходиться під окупацією. І розкручується сюжет зі спогадів музиканта, який буде виписано в сценарії. В рамках проекту передбачена промоція альбому і кліпу на території України крім окупованих територій, у тому числі в снайпінг форматі без обмеження цільової аудиторії, що є дуже важливим для мешканців окупованих територій, що вимушенні були покинути територію України. Також планую розповсюдження результатів діяльності й за кордоном, серед співвітчизників-переселенців та українських діаспор, висвітлюючи катастрофічні наслідки російської агресії. І, таким чином, пропонуючи пошуки спільнотних можливих шляхів реалізації проектів з європейцями у сфері культури та мистецтва. Промоція альбому та кліпу "Повернемось додому" за підтримки УКФ буде сприяти привертанню уваги до важливості розвитку культури під час війни, забезпечуючи максимальний культурний вплив та участь аудиторії.

Коротка інформація про проект англійською мовою

The main idea of the project is to develop musical culture during the war in Ukraine by creating an original music album and music video. My personal experience of evacuation from my hometown in Luhansk region adds authenticity to the album, contributing to boosting morale and depicting the stories of internally displaced persons. My artistic career began in Luhansk region, which is currently occupied. In my works, I sing about my picturesque homeland and my fellow countrymen who were forced to leave their homes. The result of the project will be a music album titled "Coming Home" consisting of seven songs and a music video for one of them. The purpose of these songs is to support the moral and psychological spirit of Ukrainians, including fellow countrymen who are currently far from their homes or defending Ukraine on the front lines. The plan is to shoot the video at one location, within a single shooting day, in a photo studio, against a green screen, which will be replaced with photos and videos of the city of Starobilsk: before and after the full-scale invasion, with real-life scenes. The storyline involves the musician sitting in the studio with a guitar, singing the song. Simultaneously, the video shows the musician looking through a photo album of his native city of Starobilsk, currently under occupation. The narrative unfolds through the musician's memories. The project includes promoting the album and music video in Ukraine, excluding the occupied territories, as well as online without restricting the target audience, which is crucial for residents of the occupied territories who were forced to leave Ukraine. I also plan to distribute the results abroad,

Легчукін С.Н. ПУР

among fellow expatriates and Ukrainian diaspora, highlighting the catastrophic consequences of Russian aggression and proposing collaborative avenues for cultural and artistic projects with Europeans. The promotion of the album and music video "Coming Home" with the support of the Ukrainian Cultural Foundation will help draw attention to the importance of cultural development during wartime, ensuring maximum cultural impact and audience participation.

Запитувана сума від УКФ (у гривнях, відповідно до Бюджету)
199962

Загальний бюджет проекту
199962

Чи використовуються у проекті об'єкти інтелектуальної діяльності?
Так

Чи врегульовані майнові та немайнові права авторів та їх правонаступників на використання об'єктів інтелектуальної діяльності, що використовуватимуться у проекті, згідно з Законом України «Про авторське право і суміжні права»?

Так

Інформація про стипендіата

Прізвище, ім'я та по-батькові
Летучий Сергій Петрович

Прізвище, ім'я англійською
Letuchyi Serhii Petrovych

Громадянство
Українське

Рік народження

Стать
Чоловіча

Контактний телефон

Летучий С.Н. *Летучий*

Додатковий номер телефону

Електронна пошта

Коротке професійне CV із акцентом на останні 3-5 років фахової діяльності

Сергій Летучий: Прогресивний співак, автор пісень та культурний менеджер, що втілює силу культури

Сергій Летучий – співак, автор пісень, культурний менеджер та яскрава особистість з України. Переконаний, що культура формує свідомість. З 2013 року Сергій Летучий виступає в Україні та активно займається культурною дипломатією. Він виступав на престижних міжнародних та всеукраїнських фестивалях, серед яких варто виділити "Гоголь-Fest", "Файнє місто", "Respublika", "Бандерштат" та "Країна Мрій".

Артист долучається до різноманітних благодійних заходів, підтримуючи низку важливих ініціатив.

Є почесним гостем та активним учасником безлічі благодійних фестивалів та проектів, які мають значний соціальний вплив в Україні. Взяв участь у Проводи паралімпійського збірного України в Rio, благодійному проекті "Незламні" з видатною українською поп-дівою Наталією Могилевською та благодійних фестивалях "Такі різні – такі Рівні" і "Надзвичайний People Фест".

Сергій Летучий – це більше, ніж музикант. Він є символом позитивних змін та активної підтримки важливих суспільних питань.

На концертах Сергія Летучого ви отримаєте унікальну можливість почути його ексклюзивні авторські пісні у живому виконанні. Його музичні мотиви легко проникають у ваше серце та залишаються там надовго. Він створює яскраві, повітряні композиції, що переносять вас у медитативний стан, а також емоційно заряджені пісні, що переживають ваші власні досвіди та розкривають вашу унікальну ідентичність.

Сергій Летучий вміло взаємодіє з публікою, створюючи особливу зв'язок між собою та слухачами. Кожен його виступ – це емоційна подорож, під час якої ви занурюєтесь у світ яскравих вражень.

Летучий С.Н. Рин

Постійний рух та розвиток є невід'ємною частиною творчого шляху
Летучого - "Flying".

Зaproшуємо вас приєднатися до Сергія Летучого на його музичній подорожі, де кожен момент наповнений музичною магією та взаємодією з неповторною атмосферою, яка змінить ваше сприйняття музики та перетворить вечір у незабутню подію.

Реєстраційний номер облікової картки платника податків

Адреса реєстрації (прописки) стипендіата

Луганська обл, м. Старобільськ,

Адреса фактичного проживання стипендіата (адреса для листування)

Закарпатська обл., м. Ужгород,

Область (відповідно до фактичної адреси проживання)

Закарпатська

Тип населеного пункту

Місто

Назва населеного пункту стипендіата (відповідно до фактичної адреси проживання)

Ужгород

Активне посилання на сайт та (або) сторінки у соціальних мережах

Facebook: <https://www.facebook.com/flying.serhii> Стрімінгові платформах:

<https://linkpeak.io/l/letuchyi> Instagram: https://www.instagram.com/flying_serhii/

YouTube: youtube.com/@letuchyi

Чи притягалися ви коли-небудь до кримінальної відповіальності?

Ні

Чи маєте ви судимість/притягнення до адміністративної відповіальності за вчинення правопорушення/злочину у сфері корупційних зловживань, незняту чи непогашену у встановленому законом порядку?

Ні

Чи є відкриті судові провадження стосовно вас на момент подання заяви?

Летучий С.Н. Гри

Ні

Чи брали участь у проектах, реалізованих за підтримки УКФ раніше ТАК/НІ?
Якщо “ТАК” зазначте рік подання, реєстраційний номер, назви проекту, конкурсної програми та опишіть свою роль в проекті.

Ні

Якщо ви брали участь у проектах за підтримки УКФ, надайте посилання на такі проекти.

Чи отримували ви раніше стипендію від УКФ, ТАК/НІ? Якщо “ТАК” зазначте рік подання, реєстраційний номер.

Ні

Якщо ви брали участь у інших стипендіальних програмах протягом останніх трьох років, опишіть яких та яких результатів досягнуто?

Актуальність діяльності та спроможність в умовах воєнного стану та після перемоги

Опишіть актуальність вашої діяльності, яку ви будете здійснювати в рамках стипендіальної програми. Зокрема, вплив на неї війни російської федерації проти України.

Проект направлений на об'єднання українців, підняття морального духу та розвиток української культури, активно впливаючи на розвиток української свідомості та ідентичності.

Результати проекту демонструватимуть, як мистецтво може бути інструментом національного зцілення, морального підняття та рефлексії в умовах війни. Важливим є також забезпечення ментального відновлення та психологічної підтримки населення України, яке змушене було покинути свої домівки у період війни. Пісенні твори як важливий інструмент мистецької комунікації, нададуть можливість автору висловити важливі для країни повідомлення та сприяти згуртованості нації.

Мистецтво викликає обговорення важливих суспільних тем, об'єднує українців та сприяє розвитку сучасної української культури. Вірю, що культура є ключем до зміни свідомості та підвищення громадської позиції, і тому ми вважаємо, що через музику та мистецтво ми можемо внести вагомий внесок у цей процес.

Легу чині С.Н. Руд

Після перемоги, наша діяльність буде розвиватися у контексті відновлення культурного життя в Україні.

За сприяння УКФ ми будемо розвивати українську авторську пісню і її поширювати в усіх регіонах України і за її межами. Наша пісня спроможна формувати і далі нові наративи, що відображають силу українського духу, культурної ідентичності під час воєнних випробувань.

Таким чином, наша діяльність підтримує культурну відповідь на виклики війни та визначається - як актуальна та спроможна в умовах воєнного стану та після його завершення.

Посилання на текст пісні "Повернемось додому": https://docs.google.com/document/d/1iQmxgbQA-OFtp7JeNWEa44YvE6iMIC_WTfA8e9kpFng/edit?usp=share_link

Чи передбачає в подальшому ваша діяльність, здійснена в рамках стипендіального проекту, промоцію за кордоном? Якщо так, то надайте розгорнуту відповідь.

Так. Планую розповсюдження результатів діяльності за кордоном, серед співвітчизників-переселенців та українських діаспор, висвітлюючи катастрофічні наслідки російської агресії. І, таким чином, пропонуючи пошуки спільнотних можливих шляхів реалізації проєктів з європейцями у сфері культури та мистецтва.

Розповсюдження результатів діяльності за кордоном планую через "теплі контакти" в США, Канаді, в країнах ЄС.

До прикладу, я є учасником Міжнародної програми професійного обміну від Державного департаменту США «International Visitor Leadership Program» та лауреатом премії "Gold Star" Програми міжнародних відвідувачів-лідерів (IVLP) від Державного департаменту США (один з шести лауреатів у світі 2020 року) та брав участь у Програмі міжнародних обмінів «Erasmus +.

Опис діяльності та її мотивація (стипендії)

У вигляді календарного плану (довільна форма) опишіть вашу діяльність в рамках стипендіальної програми (просимо обов'язково зазначити: графік подій або вашої індивідуальні активності, їх місце та час, основних учасників/спікерів/тему/напрям тощо і формат вашої участі).

1. Підготовчий етап

Легчук О.Н. Данил

1.1. Активність: Онлайн-зустріч з представниками студії звукозапису Crystal Sound Production, знайомство з умовами та очікуваннями. Ознайомлення з умовами та побудова стратегії участі. Опанування умов програми для ефективного планування дій та максимізації використання стипендіальних можливостей.

Дата та Місце: 5 травня, формат - онлайн.

Результат: Домовленість про співпрацю із запису 7 пісень.

Створення та промоуція авторського альбому з 7 пісенних творів.

2.1. Активність: Запис пісень для альбому "Повернемось додому".

Звукорежисер - Сергій Тягнирядно. Автор-виконавець Сергій Летучий.

Дата та Місце: 15 травня - 25 травня, Київ, Студія звукозапису Crystal Sound Production.

Результат: Запис 7 авторських пісень.

2.2. Активність: Робота з саунд-продюсером (аранжування пісень) - Сергій Тягнирядно

Дата та Місце: 26 травня - 26 червня, формат - онлайн.

Результат: Аранжовано 7 авторських пісень.

2.3. Активність: Планування рекламної кампанії для альбому. СММ - Анікієв Анатолій

Дата та Місце: 14 червня - 26 червня, формат - онлайн.

Результат: Підготовка промоційного матеріалу з подальшим розміщенням в соціальних мережах та на офіційній сторінці УКФ. Функціонуючі сторінки у соціальних мережах Facebook, Instagram, TikTok (кількість підписників - від 2000). Інформаційний канал Youtube – канал (кількість підписників - від 2000).

3. Створення відео кліпу на пісенний твір «Повернемось додому»

3.1. Активність: Обговорення концепції кліпу, написання сценарію та пошук локації для кліпу. Сергій Тягнирядно, Crystal Sound Production

Дата та Місце: 27 травня - 14 червня, формат - онлайн.

Результат: Сценарій до кліпу пісні «Повернемось додому»

3.2. Активність: Організація зйомки кліпу. Сергій Летучий, Сергій Тягнирядно, Crystal Sound Production

Дата та Місце: 15 червня - 25 червня, змішаний формат – онлайн / офлайн

Результат: Підготовлена локація для зйомок відеокліпу на пісню «Повернемось додому»

Активність: Зйомка кліпу на пісню "Повернемось додому", взаємодія з

Летучий С.Н. рече

режисером та командою. Команда Crystal Sound Production. Автор-виконавець Сергій Летучий.

Дата та Місце: 1 – 7 липня, Київ, формат – офлайн

Результат: Відеоматеріал для кліп на пісню «Повернемось додому».

Активність: Робота над монтажем кліпу на пісню "Повернемось додому".
Crystal Sound Production

Дата та Місце: 8 липня - 7 серпня, формат – офлайн

Результат: Відео кліп на пісню «Повернемось додому»

Інформаційний супровід проєкту

4.1. Активність: Підготовка матеріалів для рекламної кампанії для альбому "Повернемось додому". СММ, райтерка - Анікієв Анатолій , Юлія Лисюк.

Дата та Місце: 27 червня

Результат: Матеріали для прес-релізу про проєкт для соціальних мереж.

4.2. Активність: Офіційний реліз первого музичного синглу, активна промоція. СММ - Анікієв Анатолій.

Дата та Місце: 8 липня, формат - онлайн.

Результат: Перший музичний сингл пісенного альбому

Активність: Реліз другого музичного синглу, активна промоція. СММ - Анікієв Анатолій.

Дата та Місце: 15 липня, формат - онлайн.

Результат: Другий музичний сингл пісенного альбому

4.4. Активність: Реліз третього музичного синглу, активна промоція. СММ - Анікієв Анатолій.

Дата та Місце: 12 - 25 липня, формат - онлайн.

Результат: Третій музичний сингл пісенного альбому

Активність: Реліз четвертого музичного синглу, активна промоція. СММ - Анікієв Анатолій.

Дата та Місце: 3 серпня, формат - онлайн.

Результат: Четвертий музичний сингл пісенного альбому.

Активність: Реліз альбому "Повернемось додому" до Дня Незалежності України, активна промоція. СММ, райтерка - Анікієв Анатолій, Юлія Лисюк.

Дата та Місце: 24 серпня, формат - онлайн.

Результат: Реліз альбому "Повернемось додому" до Дня Незалежності України.

Летучий С.Н. під

Активність: Запуск рекламної кампанії для кліпу "Повернемось додому".
Анікієв Анатолій, Юлія Лисюк.

Дата та Місце: з 27 серпня, формат - онлайн.

Результат: Реклама відеокліпу до пісні "Повернемось додому" в соціальних мережах та на сторінці УКФ.

Активність: Поширення офіційний реліз кліпу "Повернемось додому", активна промоція в медіа. СММ, райтерка - Анікієв Анатолій, Юлія Лисюк.

Дата та Місце: 6 вересня, формат - онлайн.

Результат: Офіційний реліз кліпу "Повернемось додому".

Моніторинг виконання робіт за проєктом, управління ризиками проєкту

5.1. Активність: Моніторинг виконання робіт за проєктом, управління ризиками проєкту. Виконавець - Сергій Летучий.

Дата та Місце: 5 травня – 15 жовтня 2023 р. формат - офлайн.

Результат: Моніторинг сторінок в соціальних мережах, на стрімінгових платформах, постійна комунікація із партнерами проєкту та ін.

Сталість проєкту

6.1. Активність: Підготовка та участь у музичних заходах різних регіонів України (Ужгород, Львів, Київ, Черкаси, Івано-Франківськ) за рахунок власних джерел з презентацією пісенного альбому. Автор-виконавець - Сергій Летучий.

Дата та Місце: 1 вересня - 31 вересня, формат - офлайн.

Результат: 1 презентація пісенного альбому у містах (Ужгород, Львів, Київ, Черкаси, Івано-Франківськ).

7. Підготовка звітності

7.1. Активність: Підготовка фінансового звіту, змістового звіту та висновку аудитора

Дата та Місце: 1 жовтня – 15 жовтня, формат - онлайн

Результат: Звітна документація за проєктом.

Яка мотивація вашої участі/діяльності з огляду на ваш попередній професійний досвід?

Моя мотивація у проєкті наповнена не лише бажанням використовувати музику як виразовий засіб, для висловлення власних переживань та ідей щодо війни та переселення, але й справжнім прагненням змінювати світ через культуру.

Я вірю, що в мистецтві криється сила об'єднання та відтворення української

Летучий Р.Л.

культури та ідентичності.

Моя творчість — активний крок у культурному відновленні, допомагаючи суспільству відновити свою ідентичність та віру у щасливе майбутнє.

Об'єднуючи через мистецтво та соціальну активність, я спрямований на трансформацію світогляду та підвищення громадської свідомості.

А ще постійний рух та розвиток, створення умов для переосмислення та підвищення рівня свідомості людей - це те, від чого я кайфую.

Ваші професійні очікування від участі/реалізації запланованої вами діяльності?

Мої професійні очікування від участі у проекті включають створення нового альбому, кліпу, а також їх промоцію.

Я очікую розширення своєї аудиторії. Це може включати в себе застосування різних маркетингових та просувальних стратегій, використання сучасних цифрових платформ для розповсюдження музичного контенту, а також активне взаємодію зі слухачами через соціальні мережі, як інстаграм, фейсбуک, ютюб, стрімінгові платформи (спотіфай, ютюб-мьюзік, епл-мьюзік) та інші онлайн-канали. Технічні інновації та використання сучасних засобів комунікації можуть допомогти мені досягти ширшої аудиторії та підняти мою музичну кар'єру на новий рівень.

Також у планах поширювати місію УКФ, які підтримують таких як я.

Своїм прикладом хочу показати інклузивність, в яких обставинах людина не була - вона може розвиватися, дякуючи УКФ.

Крім того, виступи у різних містах, зокрема Ужгороді, Львові, Києві, Черкасах і Івано-Франківську. Це виступи, як для містян, так і для ВПО. Де можна будувати діалог з публікою, відрефлексувати та формувати громадську думку.
?

Вже такий досвід був, є контакти молодіжних осередків Ужгород, Львів, Івано-Франківськ, Чернівці, Черкаси де можна ці речі проводити. Я бачу це, як можливість взаємодії з різними аудиторіями, будуючи діалог та впливаючи на громадську думку.

Який вплив на вашу подальшу роботу матимуть досвід та результати участі/запланованої діяльності в рамках стипендіальної програми?

Участь у проекті та отримані результати можуть суттєво вплинути на мою подальшу роботу та кар'єрний розвиток. Здобуття нового альбому, кліпу та їх промоція в рамках програми додасть мені цінний творчий контент та визнання, збільшать мою популярність. Це може привести до нових

Легчукін Р.Н. Ліл

можливостей в індустрії, сприяти залученню нових фанів, розширяти мою аудиторію та сприятиме вдосконаленню моєї музики.

Крім того, моя участь у програмі підтверджує мою відданість культурному відновленню та підтримці проектів, що сприяють громадському діалогу та позитивним змінам.

Чим зумовлений ваш професійний інтерес до обраної стипендіальної діяльності? (Будь ласка, обов'язково зазначте ваш попередній досвід у даному напрямі).

З 2013 року я виступаю Україною та займаюся культурною дипломатією.

Виступав на таких міжнародних та всеукраїнських фестивалях як «Гоголь-Fest», «Файнє місто», «Бандерштат», «Respublika», «Країна Мрій».

Маю 1 групу інвалідності та це не заважає мені йти до своєї мрії.

З 2013 по 2017 в Україні були розповсюджені регіональні стереотипи.

Здавалося, що українці були зовсім «незнайомі» один з одним. Виступаючи на Заході України, на концертах та в інтерв'ю, я розповідав про Схід.

Повертаючись додому на Схід України, говорив про те, що на Західній мене «не з'єли» :)

Так через музику, як інструмент комунікації, можна доносити важливі для країни меседжі та формувати громадську думку.

Зараз я вимушений був евакуюватися з рідного міста та живу у м. Ужгород, де вже багато разів виступав ще до повномасштабного вторгнення РФ. Та не дивлячись на війну продовжує займатися музичною діяльністю, культурною дипломатією, виступаю у різних містах, розмовляю з людьми на концертах, організовую соціокультурні проекти.

Планую продовжувати займатися музичною діяльністю та культурною дипломатією. Записати альбом, зняти кліп, та зробити промоцію альбому та кліпу.

Також виступити невеличким туром: Ужгород, Львів, Київ, Черкаси, Івано-Франківськ.

Це виступи, як для містян, так і для своїх земляків з Луганщини - ВПО. Де можна будувати діалог з публікою, відрефлексувати та формувати громадську думку.

Вже такий досвід був, є контакти молодіжних осередків в Ужгороді, Львові, Івано-Франківську, Києві, Черкасах де можна ці речі проводити.

Відео про мене у ЗМІ:

Легчий С.Н. Ринч

ТСН на 1+1:

<https://youtu.be/7cFDDOUWgFY?si=HBcDYwMm3e8r9q7V>

Шо там?

<https://youtu.be/lkFpABsuBis>

Ukraïner:

<https://youtu.be/UFrF4EoZZtU>

Мета, цілі, завдання, результати та ризики (стипендії)

Основна мета Проекту

Створення авторського музичного альбому та кліпу, що символізують відновлення музичної культури під час війни в Україні.

Моя особиста переживаність евакуації з рідного міста на Луганщині надає альбому аутентичність, сприяючи підняттю морального духу та відтворенню історії переселенців.

Результатом буде альбом "Повернемось додому" із 7 пісень.

Кліп на пісню "Повернемось додому". Які виражають важливі виклики та висвітлюють роль культурної відповіді на війну.

Промоція альбому та кліпу "Повернемось додому" буде сприяти привертанню уваги до важливості теми, забезпечуючи максимальний культурний вплив та участь аудиторії.

Цілі проекту

Ціль

Запис авторського альбому та кліпу, що символізують відновлення культури під час війни в Україні.

Завдання

Організувати студійний запис альбому та зйомку кліпу для пісні "Повернемось додому".

Результат 1

Альбом із 7 пісень, включаючи "Повернемось додому"

Результат 2

Легчакін Р.Ю. Діло

Один кліп на пісню "Повернемось додому". Тривалість кліпу 3 хв. 15 сек.

Індикатори досягнення результатів

Закінчений альбом, кліп та позитивні відгуки аудиторії.

Тривалість кліпу 3 хв. 15 сек.

Ціль

Провести успішну промоцію альбому та кліпу "Повернемось додому".

Завдання

Розробити та виконати стратегію маркетингу для максимального привертання уваги до проєкту.

Результат 1

Активна промоція альбому в ЗМІ, соціальних мережах та інших медіа-платформах. Посилання на соц.мережі де буде відбуватися промоція альбому: Фейсбук: <https://www.facebook.com/flying.serhii> ; <https://www.facebook.com/SerhiiLetuchyi> ; Інстаграм: https://www.instagram.com/flying_serhii/ ; YouTube: youtube.com/@letuchyi ; На власних стрімінгових каналах: Spotify, Apple Music, YouTube Music (мультипосилання: <https://linkpeak.io/l/letuchyi>) ; ТікТок: https://www.tiktok.com/@flying_s?_t=8lSxsmhb9YU

Результат 2

Підвищений інтерес глядацької аудиторії та збільшення кількості слухачів.

Індикатори досягнення результатів

4 000 переглядів кліпу на власному ютуб-каналі: <https://www.youtube.com/@letuchyi> . 3 000 прослуховування пісень на музичних платформах: Spotify, Apple Music, YouTube Music (мультипосилання на власні стрімінгові платформи: <https://linkpeak.io/l/letuchyi>) . Плюс 2000 підписників та збільшення коментарів у соціальних мережах. Посилання на ті соціальні мережі, де буде висвітлюватися інформація про проект: Фейсбук: <https://www.facebook.com/flying.serhii> ; <https://www.facebook.com/SerhiiLetuchyi> ; Інстаграм: https://www.instagram.com/flying_serhii/ Запрошення в ток-шоу, публікації в ЗМІ, інтерв'ю. Збільшення на 50% кількості заходів, де я виступатиму разом з іншими виконавцями. Кількості учасників та зацікавлених осіб на концертах, подіях пов'язаних з моєю музичною діяльністю.

Летучий С.Н. Ряд

Ціль

Підняття морального духу українців у тому числі моїх земляків з Луганщини. Сприяти обговоренню та розумінню проблем сучасного суспільства через мистецтво. Об'єднання нації, зокрема ВПО та земляків з Луганщини. Що вони не одні у своїй проблемі. На своєму прикладі показати, що не теба зневірюватися, що можна й далі жити, щось робити та досягати своєї мети.

Завдання

Збільшення обізнаності про проблему переселенців та вплив війни на їх ментальне здоров'я та культурний розвиток, через поширення (промоцію) альбому та кліпу.

Результат 1

Покращений моральний стан громадян, насамперед ВПО з Луганської обл. Об'єднання нації через спільні культурні події.

Результат 2

Підвищена обізнаність громадськості про проблему ВПО.

Індикатори досягнення результатів

- Кількість слухачів, які прослухали пісні на моїх стрімінгових музичних платформах у Spotify, YouTube Music, Apple Music.
- Кількість переглядів кліпу “Певернемось додому” на моєму ютуб-каналі.
- Коментарі під відео кліпу “Певернемось додому” на моєму ютуб-каналі.
- Кількість відгуків від моїх земляків у моїх соц.мережах.
- Кількість репостів моїх публікацій у соц.мережах.

Як ви плануєте поінформувати потенційно зацікавлених осіб про результати або поділитися з ними набутим досвідом?

Загалом буде написано 12 дописів для соц.мереж Instagram, Facebook (Фейсбук: <https://www.facebook.com/flying.serhii> ; <https://www.facebook.com/SerhiiLetuchyi> ; Інстаграм: https://www.instagram.com/flying_serhii/).

Опубліковано 24 поста у власних соцмережах Instagram, Facebook (Фейсбук: <https://www.facebook.com/flying.serhii> ; <https://www.facebook.com/SerhiiLetuchyi> ; Інстаграм: https://www.instagram.com/flying_serhii/).

Створено 24 відео-рілзів для власних соц.мереж YouTube, Instagram,

Летучий С.Н. Лінч

Facebook, TikTok. (Фейсбук: <https://www.facebook.com/flying.serhii> ; <https://www.facebook.com/SerhiiLetuchyi> ; Інстаграм: https://www.instagram.com/flying_serhii/ ; YouTube: youtube.com/@letuchyi ; ТікТок: https://www.tiktok.com/@flying_s?_t=8lSxsmhb9YU).

Опубліковано 96 відео-рілзів у власних мережах YouTube, Instagram, Facebook, TikTok (Фейсбук: <https://www.facebook.com/flying.serhii> ; <https://www.facebook.com/SerhiiLetuchyi> ; Інстаграм: https://www.instagram.com/flying_serhii/ ; YouTube: youtube.com/@letuchyi ; ТікТок: https://www.tiktok.com/@flying_s?_t=8lSxsmhb9YU).

Реліз пісень на власних стрімінгових каналах: Spotify, Apple Music, YouTube Music (мультипосилання на власні стрімінгові платформи: <https://linkpeak.io/l/letuchyi>).

Написано 1 пресреліз проєкту для ЗМІ, радіо, телебачення.

Розсилка пресрелізу проєкту “Повернемось додому” у місцеві та національні ЗМІ, теле/радіо компанії, інтернет-портали.

Усі наші публікації міститимуть згадку про підтримку УКФ з гештегом #запідтримкиУКФ, а також на всіх ілюстраціях у рамках проекту буде розміщено логотип УКФ.

Також будемо додавати гештег #повернемосьдодому.

На офіційних сторінках УКФ.

Плануємо залучити партнерів та лідерів думок України, з якими я співпрацював, задля допомоги у розповсюдженні інформації про проєкт.

Луганська обласна військово-цивільна адміністрація (<https://loga.gov.ua/oda/about>)

Старобільська районна державна адміністрація (<https://stb.loga.gov.ua>)

Луганська обласна універсальна наукова бібліотека (<https://www.library.lg.ua/uk> ; <https://www.facebook.com/lugbib> ; <https://www.instagram.com/lugOUNB>)

ЗМІ Луганської обл. та Старобільська:

Телегазета (<https://telegazeta.com.ua/forms/news.php>)

Інтернет- портал Трибуна (<https://tribun.com.ua>)

Лугучин С.Н. Підп

Участь у телевізійних та радіоінтерв'ю. Інтерв'ю для інтернет-порталів. Поширення результатів проекту (через різноманітні сучасні комунікаційні канали) за допомогою "теплих контактів" за кордоном.

Музичні виступи в містах України.

Чи передбачений спосіб фіксації набутого досвіду для його подальшого розповсюдження різними каналами комунікації?

Ведення блогу, публікації, короткі відео-звіти, фото, відео рілзи, на власних сторінках Instagram, Facebook, YouTube, TikTok.

В яких буду регулярно публікувати враження, ділитися своїм досвідом, розповідати про цікаві моменти та інформувати про хід подій під час роботи над проектом.

Планую звертатися до місцевих, національних та міжнародних ЗМІ для можливостей оприлюднення моєї історії та досвіду.

Власне портфоліо (промо), де узагальнені всі аспекти та досягнення моого проекту.

Участь у форумах та культурних заходах у якості спікера, де можу поділитися своїм досвідом. Музичні виступи в містах України.

Зазначте довгострокові результати проекту відповідно до описаних вище завдань.

Результат 1:

Збільшення підписників в мережах: YouTube, Instagram, Facebook, TikTok - 2 000 підписників.

Збільшення прослуховування пісень на платформах Spotify, YouTube Music, Apple Music: 3 000 прослуховування.

Переглядів кліпу в YouTube: 4 000 переглядів.

Збільшення запрошень та кількості виступів на 50%.

Результат 2:

Об'єднання українців через спільні культурні події. Об'єднання ВПО, що вони не одні у своїй проблемі.

У мене на одному концерті середня кількість 50 людей, отже у 50-ти людей тільки на одному концерті буде покращений моральний стан. Люди не один раз будуть приходити на концерти, бо вони йдуть за цією емоцією. У 2023 році я дав 19 концертів в таких містах: Ужгород, Мукачево, Львів, Київ,

Легчим С.Н. Жайд

Черкаси, Дніпро, Івано-Франківськ. Тобто загальна кількість людей була приблизно 950 людей.

Результат 3:

Підвищена обізнаність громадськості про проблему переселенців та вплив війни на культуру.

Розвиток мистецького потенціалу України, популяризації національного пісенного надбання та авторської пісні за межами України. Формування позитивного культурного іміджу для України в умовах війни.

Зазначте короткострокові результати проекту відповідно до описаних вище завдань.

Результат 1: Альбом з 7 пісень записаний і готовий до випуску.

Результат 2: Кліп на пісню "Повернемось додому" знятий і готовий до показу.

Результат 3: Музичні виступи в містах України. Реліз альбому "Повернемось додому" до Дня Незалежності України, активна промоція. Успішна промоція альбому та кліпу, включаючи максимальну увагу глядацької аудиторії та медіа. Розширення своєї аудиторії на 60%. Збільшення на 50% коментарів в мережах YouTube, Instagram, Facebook, TikTok.

Опишіть ймовірні ризики, що можуть вплинути на реалізацію вашого плану в рамках стипендіальної програми, та ваші дії щодо мінімізації цих ризиків

Ризик: Вимкнення світла через військові або технічні причини.

Заходи: Використання резервних джерел живлення (генератори), узгодження з місцевими енергетичними підприємствами, розробка альтернативних планів освітлення.

Ризик: Повітряні тривоги та евакуація:

Заходи: Розробка планів евакуації, узгодження з місцевими службами цивільного захисту, забезпечення доступу до бомбосховищ. Під час проведення активностей проекту при сигналі «Повітряна тривога» будуть виконані заходи, щодо евакуації учасників/відвідувачів до місця у захисній споруді (сховищі, підвалному приміщені)

Ризик: Можливість впливу воєнного конфлікту на території проекту.

Заходи: Співпраця з місцевими органами безпеки, розробка планів евакуації та безпеки, використання безпечних територій для проведення заходів.

Технічні проблеми у запису та зйомці:

Ризик: Технічні несправності обладнання або студій.

Заходи: Ретельна перевірка обладнання перед початком робіт, наявність резервного обладнання, співпраця з досвідченими техніками.

Легчук С.Н. План

■ Неочікувані зміни в графіку:

Ризик: Виникнення непередбачених обставин, таких як хвороба або технічні проблеми, що призведуть до змін у графіку.

Заходи: Резервний графік, регулярні зустрічі для вирішення проблем, якщо вони виникають.

■ Низька участь аудиторії:

Ризик: Обмежена увага до проєкту через інші події або конкуренцію.

Заходи: Якісна реклама, взаємодія з молодіжними організаціями, активне використання соціальних мереж для залучення уваги.

■ Невдала комунікація:

Ризик: Непорозуміння або невдала комунікація з учасниками команди, партнерами чи аудиторією.

Заходи: Регулярні наради, використання ефективних засобів комунікації, вирішення конфліктів на ранніх стадіях.

Легчук С.Н. *під*

Декларація добroчесності

Я, шляхом підписання проектної заявки, відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» від 1 червня 2010 р. № 2297-УІ надаю згоду Українському культурному фонду на обробку моїх особистих персональних даних.

Я, ознайомившись з Порядком проведення конкурсного відбору проектів Українського культурного фонду та Інструкцією для заявників даної програми, з вимогами Законів України «Про авторське право і суміжні права», «Про запобігання корупції» та з «Порядком повідомлення про конфлікт інтересів, що виник під час проведення конкурсного відбору та фінансування проектів за підтримки Українського культурного фонду», розуміючи правила проведення конкурсу відбору та вимоги до заявників, маючи мотивацію надати повну та достовірну інформацію щодо запланованого проекту, не перебуваючи у стані конфлікту інтересів в рамках оголошених конкурсів, та усвідомлюючи свою відповідальність за неправдивість поданих даних, прошу прийняти проектну пропозицію моєї організації до розгляду на фінансування Українським культурним фондом. Я підтверджую, що заплановані витрати за рахунок коштів гранту, наданого УКФ, не були/не будуть профінансовані за рахунок інших джерел.

В розрізі та з урахуванням норм Закону України «Про санкції» та рішень Ради національної безпеки і оборони України щодо застосування і скасування персональних спеціальних, економічних та інших обмежувальних заходів (санкцій) відносно громадян та юридичних осіб та з метою отримання гранту на реалізацію культурно-мистецького проекту цим гарантійним листом, шляхом підписання проектної заявки, підтверджую відсутність прямих та опосередкованих контактів із представниками (юридичними та фізичними особами) держави-агресора Російською Федерацією з 2014 року до цього часу.

ПІБ Стипендіата

Підпис

Дата заповнення

Легчукін С.Н.

ЛН

Стипендіат:

Легчукін С.Н.

Згода на обробку персональних даних

Я, Легчук Сергій Нетропіч (ПІБ повністю), шляхом підписання проектної заяви, відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» надаю згоду Українському культурному фонду на обробку моїх особистих персональних даних.

Прізвище, ім'я, по батькові Стипендіата

Легчук Сергій Нетропіч


(підпис)

Декларація добroчесності

Я, Легчук Сергій Нетропіч (ПІБ повністю), ознайомившись з вимогами Законів України «Про Український культурний фонд», «Про авторське право і суміжні права», «Про запобігання корупції», Порядком проведення конкурсного відбору проектів, реалізація яких здійснюватиметься за підтримки Українського культурного фонду, та моніторингу їх реалізації, Порядком здійснення контролю за виконанням суб'єктами, які отримують фінансування, зобов'язань перед Українським культурним фондом, Порядком повідомлення про конфлікт інтересів, що виник під час проведення конкурсного відбору та фінансування проектів Українським культурним фондом, розуміючи правила проведення конкурсу відбору та вимоги до заявників, маючи мотивацію надати повну та достовірну інформацію щодо запланованого проекту, не перебуваючи у стані конфлікту інтересів в рамках оголошених конкурсів, та усвідомлюючи свою відповідальність за неправдивість поданих даних, прошу прийняти проектну пропозицію до розгляду на фінансування Українським культурним фондом.

Я підтверджую, що заплановані витрати за рахунок коштів стипендії, наданої Українським культурним фондом, не були/не будуть профінансовані за рахунок інших джерел.

Прізвище, ім'я, по батькові Стипендіата

Легчук Сергій Нетропіч


(підпис)

Гарантійний лист про відсутність прямих та опосередкованих контактів із представниками держави-агресора (Російської Федерації)

З урахуванням норм Закону України «Про санкції» з метою отримання стипендії на реалізацію культурно-мистецького проекту цим гарантійним листом, шляхом підписання проектної заяви, підтверджую відсутність прямих та опосередкованих контактів із представниками (юридичними та фізичними особами) держави-агресора (Російської Федерації) з 2014 року до дати подання заяви.

Прізвище, ім'я, по батькові Стипендіата

Легчук Сергій Нетропіч


(підпис)



Додаток № 2
до Договору про надання стисненого (транту)
№ 5544/2019-03 від 2024 року

КОШТОГРІС ПРОЄКТУ

Прізвище, ім'я та по-батькові Заявника:	Летучий Сергій Петрович		
Назва проекту:	Проект: "Зелений дім"		
Дата початку проекту:	Травень 2024 року		
Дата звернення проєкту:	15.10.2024		