

**ДОГОВІР № 7SCH11-26701**  
**про надання стипендії (гранту)**

Київ

«31» грудня 2024 р.

УКРАЇНСЬКИЙ КУЛЬТУРНИЙ ФОНД (далі – Фонд), в особі Виконавчого директора Берковського Владислава Георгійовича, який діє на підставі Положення, з однієї сторони, та Дслішна Тетяна Анатоліївна (далі – Стипендіат), з іншої сторони (далі – Сторони), уклали цей Договір про надання стипендії (гранту) (далі - Договір) про таке.

**I. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРУ**

1.1. Фонд надає Стипендіату в рамках програми «Стипендія», ЛОТу 1 «Стипендія на відновлення культурно-мистецької діяльності» на умовах, визначених цим Договором, стипендію для реалізації проекту «Запис трьох авторських лісень, створених під час великої війни в Україні» (далі – Проект), опис та мінімальні технічні вимоги до якого наведено у проектній заявці та у кошторисі Проекту згідно з додатками 1 та 2 до цього Договору, а Стипендіат реалізує Проект на умовах, визначених цим Договором.

**II. СТРОКИ РЕАЛІЗАЦІЇ ПРОЄКТУ**

2.1. Стипендіат реалізує Проект з дати укладання цього Договору і до 15 жовтня 2024 року включно з періодом підготовки та надання Фонду фінансового звіту відповідно до пункту 2.2. цього розділу.

2.2. Для підтвердження реалізації Проекту Стипендіат надає Фонду фінальний звіт, що включає змістовий звіт про виконання Проекту (додаток 3 до цього Договору), звіт про надходження та використання коштів для реалізації Проекту (додаток 4 до цього Договору) з копіями документів, що підтверджують оплату понесених витрат, та копією виписки банку суцільним порядком за весь період реалізації Проекту на суму отриманої стипендії.

2.3. Підтвердженням реалізації Проекту Стипендіатом є підписання Фондом Акта про виконання Проекту.

2.4. У разі виникнення економії коштів стипендії при реалізації Проекту в Акті про виконання Проекту вказуються фактичні витрати на його реалізацію, решта коштів у вигляді економії перераховується Стипендіатом на реєстраційний рахунок Фонду.

**III. СУМА СТИПЕНДІЇ ТА ПОРЯДОК РОЗРАХУНКІВ**

3.1. Загальна сума Стипендії становить 208 695 грн 65 коп. (двісті вісім тисяч шістсот дев'яносто п'ять гривень 65 копійок), у тому числі підаток на доходи фізичних осіб 18% у сумі 37 565 грн 22 коп. (тридцять сім тисяч п'ятсот шістдесят п'ять гривень 22 копійки) та військовий збір 1,5 % у сумі 3 130 грн 43 коп. (три тисячі сто тридцять гривень 43 копійки).

- 3.2. Сума стипендії до виплати становить 168 000 грн 00 коп. (сто шістдесят вісім тисяч гривень 00 копійок).
- 3.3. Фонд надає суму стипендії траншами у розмірі та у строки, визначені графіком платежів, згідно з додатком 5 до цього Договору.
- 3.4. У разі затримки бюджетного фінансування Фонд перераховує кошти стипендії протягом 15 (п'ятнадцяти) банківських днів з дати отримання Фондом бюджетного призначення на фінансування зитрат на надання стипендії. Будь-які штрафні санкції у цьому випадку до Фонду не застосовуються.
- 3.5. Фонд не несе відповідальності за затримку траншів (платежів) органами Державної казначейської служби України, яка виникла з причини дотримання ними механізму виконання в особливому режимі повноважень, пов'язаних зі здійсненням казначейського обслуговування бюджетних коштів в умовах воєнного стану в Україні.
- 3.6. Перерахування коштів стипендії здійснюється в безготіковій формі у національній валюті України шляхом переказу на розрахунковий рахунок Стипендіата, відкритий в банку України.

#### **IV. ПРАВА ТА ОБОВ'ЯЗКИ СТОРІН**

- 4.1. Стипендіат має право на реалізацію Проекту відповідно до умов цього Договору.
- 4.2. Стипендіат зобов'язується:
- 4.2.1. відповідати за будь-якими зобов'язаннями, пскладеними на нього цим Договором;
- 4.2.2. не отримувати грибутку від реалізації Проекту;
- 4.2.3. реалізувати Проект та надати Фонду фінальний звіт є паперовому та електронному вигляді через особистий онлайн-кабінет Стипендіата на вебсайті Фонду у строки, визначені у пункті 2.1. розділу ІІ цього Договору;
- 4.2.4. у разі, якщо реалізацію Проекту буде припинено чи не завершено протягом дії цього Договору, у тридцятий строк повідомити Фонд про такі обставини. У строк, що не перевищує 10 (десяти) календарних днів з дати настання таких обставин, документально підтвердити всі витрати, здійснені за рахунок суми стипендії, та повернути Фонду невикористану частину суми стипендії;
- 4.2.5. самостійно врегульовувати правовідносини з третіми особами, які пов'язані з виникненням (набуттям) прав на об'єкти авторського права і (або) суміжних прав, використанням таких об'єктів, розпорядженням майновими правами і схорону майнових прав на ці об'єкти, а також охоронюю осібистих немайнових прав відповідно до вимог Закону України «Прэ авторське право і суміжні права»;
- 4.2.6. відповідно до чинного законодавства України не допускати наявності у Проекті (продукті Проекту) пропаганди війни, насильства, жорстокості, фашизму і неофашизму, закликів, спрямованих на ліквідацію незалежності України, розпалювання міжетнічної, расової, релігійної ворожнечі, приниження нації, неповаги до національних і релігійних святынь, а також пропаганди наркоманії, токсикоманії, алкоголізу та інших шкідливих звичок, виготовлення та розповсюдження матеріалів порнографічного характеру;
- 4.2.7. не допускати здійснення витрат (замовлення товарів, робіт, послуг) між пов'язаними особами (віднесені між якими можуть впливати на умови або економічні результати їхньої діяльності чи діяльності осіб, яких вони представляють);

4.2.8. при виконанні умов цього Договору дотримуватися вимог чинного законодавства України та внутрішніх нормативних документів Фонду з питань, пов'язаних з виконанням цього Договору, зокрема (але не виключно) Порядку пресведення конкурсного відбору проектів, реалізація яких здійснюватиметься за підтримки Українського культурного фонду, та моніторингу їх реалізації, Порядку здійснення контролю за виконання суб'єктами, які отримують фінансування, зобов'язань перед Українським культурним фондом;

4.2.9. не здійснювати витрат (недопустимі витрати), визначених в пункті 7.2. розділу VII цього Договору;

4.2.10. у випадку економії коштів стипендії повернути її у повному обсязі на реєстраційний рахунок Фонду протягом 10 (десяти) календарних днів з дати подання до Фонду фінального звіту;

4.2.11. дотримуватися принципів цільового, ефективного та раціонального використання бюджетних коштів у вигляді стипендії.

4.3. Фонд має право:

4.3.1. ознайомлюватися з первинною документацією, пов'язаною з реалізацією Проекту;

4.3.2. вимагати від Стипендіата будь-які документи, інформацію та пояснення щодо його дій, пов'язаних з виконанням цього Договору та реалізацією Проекту;

4.3.3. використовувати безоплатно та на власний розсуд всі документи та інформацію, отримані в процесі реалізації Проекту, якщо таке використання відповідає чинним правам інтелектуальній та промислової власності;

4.3.4. здійснювати контроль та моніторинг реалізації Проекту, у тому числі за місцезнаходженням Стипендіата та/або за місцем фактичної реалізації Проекту;

4.3.5. виключно з метою популяризації української культури та мистецтв, формування позитивного іміджу України у світі, без дозволу Стипендіата, використовувати матеріали, створені в результаті реалізації Проекту, у тому числі, але не обмежуючись цими - дані, праці, звіти, тези, фотографії, рекламні матеріали, офіційні повідомлення, звіти та публікації, будь-які інші матеріали або документи (далі - матеріали), що передані Стипендіатом Фонду, та щодо яких Стипендіатом не надано Фонду застереження про використання таких матеріалів з дотриманням земог законодавства про захист права на промислову та/або інтелектуальну власність;

4.3.6. направити Стипендіату лист-вимогу щодо повернення на реєстраційний рахунок Фонду суми Стипендії у випадку невиконання Стипендіатом зобов'язань за цим Договором та/або недотримання його умов.

4.4. Фонд зобов'язується:

4.4.1. надавати організаційно-методичну допомогу Стипендіату;

4.4.2. контролювати порядок виконання цього Договору, дотримання строків, правильність, обґрунтованість та цільове використання коштів стипендії

## V. ВІДПОВІДАЛЬНІСТЬ СТОРІН

5.1. Сторони відповідають за своїми зобов'язаннями в межах, визначених чинним законодавством України та цим Договором.

5.2. Фонд не несе відповідальності за завдані Стипендіатом збитки, а також збитки, спричинені третім особам.

5.3. Фонд не несе відповідальності за невиконання Стипендіатом своїх зобов'язань перед третіми особами.

5.4. Якщо Стипендіат не виконав зобов'язання щодо реалізації Проєкту та надання Фонду фінального звіту у строк, зазначений у пункті 2.1. розділу II цього Договору, то сума перерахованих траншів стипендії підлягає поверненню до Фонду протягом 10 (десяти) календарних днів з дати отримання листа-вимоги Фонду.

5.5. Якщо Стипендіатом допущено порушення норм внутрішніх нормативних документів Фонду, пов'язаних з виконанням цього Договору, зокрема (але не виключно) Порядку проведення конкурсного відбору проєктів, реалізація яких здійснюватиметься за підтримки Українського культурного фонду, та моніторингу їх реалізації, Порядку здійснення контролю за виконання суб'єктами, які отримують фінансування, зобов'язань перед Українським культурним фондом, то сума перерахованих траншів стипендії підлягає поверненню Фонду протягом 10 (десяти) календарних днів з дати отримання листа-вимоги Фонду;

5.6. Якщо Стипендіатом здійснено недопустимі витрати, то сума перерахованих траншів стипендії підлягає поверненню Фонду протягом 10 (десяти) календарних днів з дати отримання листа-вимоги Фонду.

## **VII. ПРАВО ВЛАСНОСТІ ЩОДО РЕАЛІЗОВАНОГО ПРОЄКТУ**

6.1. Право власності, майнові права, права на промислову та інтелектуальну власність, що виникають в результаті реалізації Проєкту, належать Стипендіату, якщо інше не визначено Стипендіатом або чинним законодавством України.

6.2. Стипендіат гарантує Фонду право використовувати безплатно та на власний розсуд всі документи та інформацію (результати досліджень), отримані в процесі реалізації Проєкту, якщо таке використання відповідає чинним правам інтелектуальної та промислової власності.

6.3. Стипендіат використовує всі можливі засоби для популяризації Проєкту, який фінансиється за підтримки Фонду. З цією метою рекламні матеріали, офіційні повідомлення, звіти та публікації, продукт, виготовлений у результаті реалізації Проєкту, обов'язково мають містити інформацію про те, що Проєкт реалізовано за фінансової підтримки та в межах конкурсної програми Фонду, з використанням символіки Фонду.

6.3.1. Стипендіат зобов'язується:

6.3.1.1. У письмових комунікаціях щодо Проєкту (статтях, пресрелізах, інфографіках, звітах, анонсах, інших публічних документах, що були розроблені та оприлюднені в межах Проєкту) на початку матеріалу зазначати дисклеймер: «Запис трьох авторських пісень, створених під час великої війни в Україні» підготовлено за підтримки Українського культурного фонду в межах конкурсної програми Стипендія.

6.3.1.2. У текстових цифрових матеріалах (зокрема, додгисах в соціальних мережах) - використовувати хештег #запідтримкиУКФ та відмічати сторінку Українського культурного фонду через текст @ucf.in.ua.

6.3.1.3. В усних комунікаціях щодо Проєкту (під час спілкування з засобами масової інформації, під час пресконференцій, брифінгів, презентацій, фестивалів, концертів,

форумів, та, зокрема, у промовах ведучих, модераторів тощо) не менше трьох разів під час події проговорювати дисклеймер: «Ми вдячні нашому партнеру - Українському культурному фонду - державному оператору розвитку культури та креативних індустрій - за надану фінансову, а також інформаційну підтримку у [підгостовці]/[проведенні] «Запис трьох авторських пісень, створених під час великої війни в Україні».

6.3.1.4. В усіх роздаткових матеріалах (зокрема, звітах, брошурах, флаєрах, квитках тощо) та відеоматеріалах розміщувати логотип Українського культурного фонду на обкладинці, титульній сторінці, лицьовій стороні або у початкових титрах в залежності від матеріалу, а нагрикінці матеріалу зазначати дисклеймер: ««Запис трьох авторських пісень, створених під час великої війни в Україні» підготовлено за підтримки Українського культурного фонду в межах конкурсної програми Стипендія». За умови наявності інших партнерів, логотип Українського культурного фонду має розміщуватися першим.

6.3.1.5. Перед друком, відтворенням, розповсюдженням або трансляцією отримати затвердження вигляду та змісту комунікаційних матеріалів та публікацій у Фонду шляхом награвлення відповідного звернення зі зразками комунікаційних матеріалів до Фонду.

6.3.1.6. Щонайменше за 5 днів до проведення публічних заходів (пресконференцій, брифінгів, презентацій, фестивалів, концертів, форумів тощо) в межах реалізації Проекту запросити до участі в них представників Фонду шляхом направлення відповідного звернення до Фонду.

6.4. Усі публікації Стипендіата, що стосуються Проекту, у будь-якій формі та в будь-який спосіб (включаючи мережу Інтернет) мають містити застереження про те, що їх зміст не є офіційною позицією Фонду.

## **VII. ДОПУСТИМИ ВИТРАТИ**

7.1. Сторони домовились, що фактичні витрати мають відповідати принципам раціонального управління фінансами та відповідати витратам, передбаченим у кошторисі проекту, який є додатком 2 до цього Договору.

7.2. Сторони домовились, що недопустими витратами за рахунок коштів стипендії є:

- витрати на придбання товарів, виконання робіт, надання послуг, що не пов'язані з реалізацією Проекту;
- витрати по оплаті посередницьких послуг;
- витрати, пов'язані з реалізацією Проектів, метою яких є отримання прибутку;
- витрати по оплаті товарів, робіт і послуг, які були вже або будуть профінансовані за рахунок інших джерел, до або після підписання цього Договору (подвійне фінансування);
- витрати на підготовку проектної заявки для подання на конкурсну програму Фонду;
- витрати на придбання обладнання, інструментів, інвентаря вартістю більше 20 000, 00 грн (без ПДВ) за одиницю;
- витрати на пресізд у таксі;
- витрати на виготовлення закордонного паспорту;
- втрати в результаті курсових різниць;

витрати (замовлення товарів, робіт, послуг), які здійснюються між пов'язаними особами (відносини між якими можуть впливати на умови, або економічні результати їхньої діяльності чи діяльності осіб, яких вони представляють);  
витрати на харчування;  
інші витрати, здійснені не за призначенням, в тому числі заборонені внутрішніми нормативними документами Фонду з питань, пов'язаних з виконанням цього Договору.

### **VIII. ФІНАНСОВИЙ ОБЛІК ТА ТЕХНІЧНИЙ КОНТРОЛЬ**

- 8.1. Стипендіат веде належний фінансовий облік та звітує перед Фондом в процесі реалізації Проекту в порядку, передбаченому цим Договором.
- 8.2. На вимогу Фонду Стипендіат зобов'язаний надати всі необхідні документи щодо реалізації Проекту.

### **IX. ДОСТРОКОВЕ РОЗІРВАННЯ ДОГОВОРУ**

- 9.1. У разі істотних порушень умов цього Договору, визначених Законом України «Про Український культурний фонд», його може бути розірвано за заявою Фонду в односторонньому порядку.
- 9.2. Рішення Фонду про розірвання цього Договору приймається за наявності факту істотного порушення його умов.
- 9.3. У разі дострокового розірвання цього Договору внаслідок використання будь-якої частини стипендії не за призначенням або з порушенням чинного законодавства Стипендіат зобов'язаний протягом 20 (двадцяти) календарних днів з дня отримання повідомлення про розірвання цього Договору в односторонньому порядку повернути у повному обсязі перераховані Фондом кошти стипендії.

### **X. ОБСТАВИНИ НЕПЕРЕБОРНОЇ СИЛИ (ФОРС-МАЖОРНІ ОБСТАВИНИ)**

- 10.1. Сторони звільняються від відповідальності за часткове або повне невиконання зобов'язань за цим Договором, якщо воно сталося внаслідок обставин непереборної сили (форс-мажорних обставин), які мали місце після підписання Сторонами Договору.
- 10.2. Під форс-мажорними обставинами розуміються будь-які надзвичайні події зовнішнього щодо Сторін характеру, які виникають без вини Сторін, поза їх волею або всупереч волі чи бажанню Сторін і які не можна (за умови вживання звичайних для цього заходів) передбачити та не можна при всій турботливості та обачності відвернути (унікнути), включаючи (але не обмежуючись) стихійні явища природного характеру (землетруси, пожежі, бурі, нагромадження снігу або ожеледь, повені, урагани, руйнування в результаті блискавки тощо), лиха біологічного, техногенного, антропогенного походження (вибухи, пожежі, вихід з ладу машин та обладнання, масові епідемії, епізоотії, епіфіtotії тощо), обставини суспільного життя (війна, загроза війни, революції, заколоти, повстання, воєнні дії, блокади, громадські хвилювання, прояви тероризму, вибухи, масові страйки

та ліскути, бойкоти тощо), а також видання заборонних або обмежуючих ектів органів державної влади чи місцевого самоврядування, що єективно унеможливлюють виконання Сторонами цього Договору або тимчасово перешкоджають такому виконанню.

10.3. Належним доказом наявності обставин непереборної сили (форс-мажорних обставин) і їхньої тривалості є відповідні документи, що видаються компетентними органами.

10.4. При виникненні обставин, зазначених у пункті 10.2 цього розділу, строк виконання зобов'язань за цим Договором продовжується на термін дії цих обставин, але не більше ніж на один місяць.

10.5. Сторона, що опинилася під впливом форс-мажорних обставин і виявилась внаслідок цього нездатною виконувати зобов'язання за цим Договором, зобов'язана негайно, але не пізніше 5 (п'яти) календарних днів з моменту їх виникнення, у письмовій формі повідомити іншу Сторону про виникнення, характер дії, ймовірну довготривалість форс-мажорних обставин. Неповідомлення або несвоєчасне повідомлення про форс-мажорні обставини позбавляє відповідну Сторону права посилатися на них як на такі, що унеможливлюють виконання зобов'язань за Договором або тимчасово перешкоджають такому виконанню.

10.6. Якщо обставини, зазначені у пункті 10.2. цього розділу, будуть продовжуватись більше одного місяця, то кожна зі Сторін матиме право на односторонню відмову від Договору у повному обсязі або частково, письмово повідомивши про це іншу Сторону за 10 (десять) календарних днів до дати припинення дії або зміни Договору. В такому випадку сума перерахованих траншів стипендії підлягатиме поверненню на реєстраційний рахунок Фонду протягом 10 (десяти) календарних днів з дати отримання відповідного письмового повідомлення, а Договір вважатиметься припиненим або зміненим відповідно.

## XI. ПОРЯДОК ВИРІШЕННЯ СПОРІВ

11.1. Усі спори, що виникають з цього Договору або пов'язані з цим Договором та його тлумаченням, дією, припиненням або його розірванням, вирішуються шляхом переговорів між Сторонами, крім випадку, коли цей Договір розривається Фондом в односторонньому порядку з підставами, визначеними цим Договором. Якщо відповідний спір неможливо вирішити шляхом переговорів, він вирішується в судовому порядку за встановленою підвідомчістю та підсудністю такого спору відповідно до чинного законодавства України.

11.2. З усіх питань, що не зрегульовані цим Договором, Сторони керуються вимогами чинного законодавства України.

## XII. ІНШІ УМОВИ

12.1. Цей Договір набирає чинності з дня його підписання Сторонами та діє до 31 грудня 2024 року.

12.2. Зміни до цього Договору можуть мати місце за взаємною згодою Сторін, оформленються у письмовій формі у вигляді додаткових угод, підписуються Сторонами та складають невід'ємну частину цього Договору.

12.3. Усі правовідносини, що виникають з цього Договору або пов'язані із ним, у тому числі пов'язані із дійсністю, укладенням, виконанням, зміною та припиненням цього Договору,

тлумаченням його умов, визначенням наслідків недійсності або порушення Договору, регламентуються цим Договором, відповідними нормами чинного в Україні законодавства, внутрішніми нормативними документами Фонду, зокрема (але не виключно) Порядком проведення конкурсного відбору проектів, реалізація яких здійснюватиметься за підтримки Фонду, та моніторингу їх реалізації, Порядком здійснення контролю за виконання суб'єктами, які отримують фінансування, зобов'язань перед Українським культурним фондом, а також застосовними до таких правовідносин звичаями ділового обороту на підставі принципів добросовісності, розумності та справедливості.

12.4. Обмін інформацією відбувається між Сторонами за допомогою засобів поштового або електронного зв'язку (електронною поштою).

12.5. Електронне повідомлення, направлене засобами електронного зв'язку, вважається отриманим Стороною-одержувачем в день його успішного відправлення. Відправлення вважається неуспішним, якщо Сторона, яка його направляє, отримує повідомлення про те, що воно не було отримано. У разі, якщо електронне повідомлення не було отримане, Сторона, яка направляє повідомлення, має негайно відправити його повторно за наявними в її розпорядженні будь-якими іншими відомими та попередньо визначеними адресами.

12.6. Кореспонденція, що направляється Сторонами з використанням послуг поштового зв'язку, вважається отриманою іншою Стороною в порядку, встановленому законодавством для відповідного виду відправлення.

12.7. Стипендіат вживає всіх необхідних заходів для запобігання випадкам, коли неупереджене та справедливе виконання цього Договору конфліктує з особистими інтересами (інтересами членів родини), інтересами економічного характеру чи будь-якими іншими подібними інтересами (далі - Конфлікт інтересів).

12.8. Про будь-який випадок, що містить або може привести до Конфлікту інтересів під час виконання цього Договору, Стипендіат зобов'язується негайно повідомити Фонд у письмовій формі.

12.9. Фонд та Стипендіат зобов'язуються дотримуватись конфіденційності щодо інформації та змістових матеріалів Прєкту, які стали відомі під час виконання цього Договору.

12.10. Стипендіат погоджується, що будь-які персональні дані, зазначені у цьому Договорі, обробляються Фондом відповідно до Закону України «Про захист персональних даних».

12.11 Сторони несуть повну відповіальність за правильність вказаних ними у цьому Договорі реквізитів та зобов'язуються своєчасно у письмовій формі повідомляти іншу Сторону про їх зміну, а у разі неповідомлення несуть ризик настання пов'язаних із цим несприятливих наслідків.

12.12. Договір складено українською мовою у двох примірниках (по одному для кожної зі Сторін), що мають однакову юридичну силу.

### **XIII. ДОДАТКИ ДО ДОГОВОРУ**

Невід'ємними частинами цього Договору є додатки до нього, а саме:

додаток 1 - проектна заявка;

додаток 2 - кошторис Проєкту;

додаток 3 – форма змістового звіту про виконання Проєкту;

додаток 4 – форма звіту про надходження та використання коштів для реалізації Проекту;  
додаток 5 - графік платежів.

#### XIV. РЕКВІЗИТИ СТОРІН

##### Фонд

Український культурний фонд  
Юридична адреса: 01601, м. Київ  
вул. І.Франка, 19

Адреса для листування: 01010, м. Київ,  
вул. Лаврська, 10-12  
ЄДРПОУ: 41436842  
Назва банку/філії: ГУДКСУ у м. Києві

P/p: UA603201720343110061000000458  
Тел.: +38 (044) 504-22-66



##### Стипендіат

Долішна Тетяна Анатоліївна  
Паспорт:

РНOKПП:

Місце реєстрації: м. Київ,  
Поштова адреса: 01033 м. Київ,

Одержанувач Долішна Тетяна Анатоліївна

P/p:  
Банк одержувача: АТ "А-БАНК"  
МФО: 307770  
Тел.:

  
\_\_\_\_\_  
Т.А. Долішна  
В.Г.

**УКРАЇНСЬКИЙ  
КУЛЬТУРНИЙ  
ФОНД**

Додаток 1

до Договору про надання стипендії № 7SCH11-26701  
від «31» травня 2024 р.

Сезон: Грантовий сезон 2024

Програма: Стипендія

Лот: ЛОТ 1. Стипендія на відновлення культурно-  
мистецької діяльності  
Конкурс: Індивідуальний

Заявка: 7SCH11-26701

**Назва проекту: Запис трьох авторських пісень,  
створених під час великої війни в Україні**

## **Візитна картка Проекту**

### **Конкурсна програма**

Стипендія

### **Лот**

ЛОТ 1. Стипендія на відновлення культурно-мистецької діяльності

### **Тип проекту**

Індивідуальний

### **Назва проекту**

Запис трьох авторських пісень, створених під час великої війни в Україні

### **Назва проекту англійською мовою**

Recording of three original songs created during the great war in Ukraine

### **Географія реалізації проекту**

#### **Населений пункт**

Київ

#### **Початок проекту**

2024-06

*Даниченко І.А. /ky/*

**Кінець проекту (включно із фінальним звітуванням)**  
2024-10-15

**Тривалість проекту в місяцях**  
4.00

**Яким пріоритетам ЛОТу відповідає ваш проект?**  
Підтримка індивідуальної культурно-мистецької діяльності митців на всій території України;  
Підтримка культурних діячів та митців, які сприяють зміцненню морального духу українців та єднанню світової спільноти проти російського агресора;

**Формат проекту**  
наживо та онлайн

**Пріоритетний сектор**  
аудіальне мистецтво

**Основний продукт**  
культурно-мистецький продукт

**Ключові слова за напрямами**  
популярна музика

## **Загальна інформація про стипендію**

### **Коротка інформація про проект**

Запис трьох авторських пісень, які належать до жанру української популярної ліричної музики. Створення до них відеоконтенту - у форматі лірик-відео.

### **Коротка інформація про проект англійською мовою**

Recording of three original songs belonging to the genre of Ukrainian popular lyric music. Creating video content for them in the format of lyric video.

**Запитувана сума від УКФ (у гривнях, відповідно до Бюджету)**  
168000.00

**Загальний бюджет проекту**  
168000.00

*Денисенко І.І. 2024*

**Чи використовуються у проекті об'єкти інтелектуальної діяльності?**

Ні

**Чи врегульовані майнові та немайнові права авторів та їх правонаступників на використання об'єктів інтелектуальної діяльності, що використовуватимуться у проекті, згідно з Законом України «Про авторське право і суміжні права»?**

Так

## **Інформація про стипендіата**

**Прізвище, ім'я та по-батькові**

Долішна Тетяна Анатоліївна

**Прізвище, ім'я англійською**

Dolishna Tetyana Anatoliivna

**Громадянство**

Україна

**Рік народження**

**Стать**

Жіноча

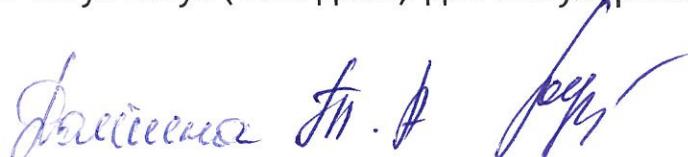
**Контактний телефон**

**Додатковий номер телефону**

**Електронна пошта**

**Коротке професійне CV із акцентом на останні 3-5 років фахової діяльності**

Упродовж останніх трьох років мною було створено і записано тринацять авторських композицій, у співпраці з композитором Іваном Небесним (він виступив автором аранжувань) та саунд-продюсером, музикантом Андрієм Вішко. Мое сценічне ім'я Tanya Dolya (Таня Доля). Для популяризації моїх



музичних проектів були створені акаунти в соцмережах:  
канал в Ютуб - <https://www.youtube.com/@TanyaDolya>, профіль в SoundCloud <https://soundcloud.com/tanya-dolya>,  
профіль в Фейсбук - <https://www.facebook.com/tanya.dolya.9>,  
сторінка в Фейсбук - <https://www.facebook.com/dolyatanya> та Інстаграм  
<https://www.instagram.com./tanya.dolyaa>.

Мої пісні викладені на різних музичних онлайн-платформах у вільному доступі.

У 2023 році виграла стипендію від Українського культурного фонду на створення міні-альбому з 5-ти авторських пісень. В рамках проекту було записано п'ять нових авторських пісень, створено відеоролики до трьох із них.

У співпраці з бандуристкою Мирославою Березою, артисткою академічного оркестру народної та топулярної музики Українського радіо (НСТУ), працюю над музичним етнопроектом: дві наші музичні роботи "Спи, Icuse, спи" <https://youtu.be/4ioPh4Gnmdg> та щедрівка "Наша Меланка" <https://youtu.be/aeAMctoMGJc> вийшли у 2021 році і є у вільному доступі на Ютуб-каналі та в SoundCloud. У 2021 році було створено два відеокліпи: до щедрівки "Наша Меланка" та до авторської "Різдвяної пісні" [https://youtu.be/c0YVsHk\\_Rpw](https://youtu.be/c0YVsHk_Rpw). Пісні у мене виконані є в плей-листах таких радіостанцій: Ванда-ФМ, радіо «Сфера Мюзик», радіо «SUN FM», «Яскраве радіо», радіо «Дзвони», радіо «Українська пісня», «Радіо Шансон Україна», радіо «Богуслав», радіо «Relax», «Южне радіо», «Добре Радіо», радіо «Кристал», радіо «Київ 98FM». Маю великий досвід редакторської та журналістської роботи. Є автором численних інтерв'ю з українськими зірками: Христина Соловій, Злата Огнєвич, Олег Собчук, гурт «Время і Стекло», Ілларія, Саша Кольцова (Крихітка), Тоня Матвієнко, Кузьма Скрябін, Наталя Могилевська, Оксана Білозір, Іванка Червінська, Роман Гриньків, Марія Яремчук, Анастасія Приходько, Тіна Кароль, Олена Шоптенко, Сергій Притула, Віктор Бронюк, Лама, Руслана, Юрко Юрченко, Наталка Валевська, Оксана Пекун, Ірина Білик, Міка Ньютон. Матеріали розміщені на сайті <http://tobi.in.ua>. Друковані примірники видання «Тобі» розповсюджувалися у 82 ВНЗ України. У жовтні-грудні 2020 року, у якості керівника, реалізовувала проект "Тобі про культуру спілкування", який був підтриманий УКФ. Крайня творча робота - випуск нового треку веснянки "Подоляночка" в оригінальному аранжуванні під бандуру у співпраці з бандуристкою Мирославою Березою (травень 2022 року). Створення лірик-відеос до цього твору. Посилання на Ютуб: <https://youtu.be/vH1QZEVEkjA>.

Реєстраційний номер облікової картки платника податків



**Адреса реєстрації (прописки) стипендіата**  
м. Київ,

**Адреса фактичного проживання стипендіата (адреса для листування)**  
м. Київ,

**Область (відповідно до фактичної адреси проживання)**  
Київська (окрім Києва)

**Тип населеного пункту**

Місто

**Назва населеного пункту стипендіата (відповідно до фактичної адреси проживання)**

Київ

**Активне посилання на сайт та (або) сторінки у соціальних мережах**

<https://www.facebook.com/dolyatanya> <https://www.instagram.com/tanya.dolyaa> <https://www.youtube.com/@TanyaDolya> <https://soundcloud.com/tanya-dolya/ta> <https://www.tiktok.com/@dolyatanya>

**Чи притягалися ви коли-небудь до кримінальної відповіальності?**

Ні

**Чи маєте ви судимість/притягнення до адміністративної відповіальності за вчинення правопорушення/злочину у сфері корупційних зловживань, незняту чи непогашену у встановленому законом порядку?**

Ні

**Чи є відкриті судові провадження стосовно вас на момент подання заяви?**

Ні

**Чи брали участь у проектах, реалізованих за підтримки УКФ раніше ТАК/НІ?**  
Якщо “ТАК” зазначте рік подання, реєстраційний номер, назви проекту, конкурсної програми та опишіть свою роль в проекті.

Так. 2020 рік, №3ORG71- Конкурс інституційної підтримки, Література та видавнича справа (Друковані ЗМІ), керівник проекту.

**Якщо ви брали участь у проектах за підтримки УКФ, надайте посилання на такі проекти.**

<http://tobi.in.ua/literature/articles/1937>



**Чи отримували ви раніше стипендію від УКФ, ТАК/НІ? Якщо "ТАК" зазначте рік подання, реєстраційний номер.**

Так. У 2023 році я отримала стипендію за конкурсною програмою "Відновлення культурно-мистецької діяльності", реєстраційний номер № 5RCA21-26701 Назва проєкту "Створення та популяризація альбому авторських пісень співачки Таня Доля "Доля моїх пісень".

**Якщо ви брали участь у інших стипендіальних програмах протягом останніх трьох років, опишіть яких та яких результатів досягнуто?**

В рамках стипендії від Українського культурного фонду, назва проєкту "Створення та популяризація альбому авторських пісень співачки Таня Доля "Доля моїх пісень", було здійснено запис 5-ти авторських пісень "Птах" (4:28), «Двоє» (3:40), «Ти залишаєшся у пам'яті» (3:48), "Надія" (4:02), "Колискова" (3:17). Знято відео до трьох пісень. Кількість прослуховувань лише в соцмережі Ютуб склала 210 000.

Кількість підписників на мій канал в Ютуб зросла від 172 до 1064 підписок. Було створено 5-ть супровідних текстів про кожну з пісень.

Вийшли 11 інформаційних матеріалів про пісні альбому в електронних ЗМІ. Пісні альбому включені до двох музичних добірок від медіа-платформи FDR-media, яке здійснює розсилку музичних треків на радіостанції України. Здійснено розсилку на 15 радіостанцій України.

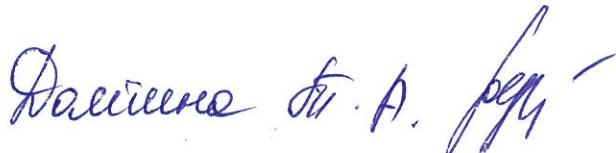
## **Актуальність діяльності та спроможність в умовах воєнного стану та після перемоги**

**Опишіть актуальність вашої діяльності, яку ви будете здійснювати в рамках стипендіальної програми. Зокрема, вплив на неї війни російської федерації проти України.**

В результаті тривалої війни в Україні, все наше суспільство вже довгий час живе в стресі. Але й після перемоги ми будемо мати безліч ментальних, соціальних, фізичних проблем, поламаних доль, розлучених сімей, втрат рідних, друзів. І нашим людям, як в даний час, так і потім, потрібна буде надія, любов, віра, емоційне наповнення, музика, яка допомагатиме пережити важкі моменти. Тому, створювати культурний продукт незалежної нації, що висторяла в боротьбі з ворогом, то покликання і обов'язок митців.

Зараз я пишу пісні про те, що переживаємо всі ми. В цих піснях закарбсуються емоції нинішнього часу.

Дана стипендіальна програма дасть можливість реалізувати мої творчі задуми. А саме, провести регулярні репетиції в студії, записати і випустити



три нові пісні та створити до них лірик-відео. Їх запис дозволить мені створити повноцінну, цілісну авторську програма, яка стане основою концертної діяльності.

В рамках стипендіальної програми планую записати три нові авторські пісні - «Фортепіано», «Душа», «Спогади».

В основі пісні «Фортепіано» історія про те, як вшановують загиблих пілотів, спалюючи на злітній смузі фортепіано. Цей ритуал сформувався ще під час другої світової війни серед добровольців-авіаторів зі США. Зараз так вшановують українських пілотів, які загинули, захищаючи наше небо. Пісня «Душа» – це взагалі моя перша пісня, яку дописати змогла лише тепер, під час великої війни.

Третя пісня «Спогади» – вона про минуле наше життя і місто, яким було до великої війни, про надію на побудову нового спільнотного, вільного дому. Саме на запис трьох пісень, кампанію з їх просування в мережі Інтернет, зйомки відео до них буде спрямована стипендія від Українського культурного фонду.

**Чи передбачає в подальшому ваша діяльність, здійснена в рамках стипендіального проекту, промоцію за кордоном? Якщо так, то надайте розгорнуту відповідь.**

Ні

## **Опис діяльності та її мотивація (стипендії)**

**У вигляді календарного плану (довільна форма) опишіть вашу діяльність в рамках стипендіальної програми (просимо обов'язково зазначити: графік подій або вашої індивідуальні активності, їх місце та час, основних учасників/спікерів/тему/напрям тощо і формат вашої участі).**

Запис трьох авторських пісень в студії звукозапису: червень 2024 - серпень 2024.

Створення сценічного костюму: липень 2024.

Зведення аудіоматеріалу: липень 2024 - серпень 2024.

Проведення фотосесії: липень 2024 - серпень 2024.

Створення лірик-відео до трьох авторських пісень: липень 2024 - серпень 2024.

Розміщення трьох авторських пісень на загальнодоступних інтернет-ресурсах у вільний доступ: вересень 2024 - жовтень 2024.

Проведення кампанії з просування в соцмережах трьох авторських пісень: вересень 2024 - жовтень 2024.

Підготовка інформаційних матеріалів для ЗМІ та соцмереж: вересень 2024.

*Юліана І. А. [Signature]*

Презентація на радіо, розсылка для ЗМІ інформації про пісні, розсылка на радіостанції: вересень 2024 - жовтень 2023.  
Підготовка звіту проєкту: жовтень 2024.

### **Яка мотивація вашої участі/діяльності з огляду на ваш попередній професійний досвід?**

Моя творча робота, особливо, в попередньому році дала мені впевненість в тому, наскільки важливими для слухачів є пісні, які я пишу (тексти і музику) та виконую. Числені відгуки людей, які мені писали, були дуже зворушливими. Це дає розуміння того, що моя аудиторія зацікавлена саме в таких змістовних, і часом, не легких емоційно, піснях.

Хочу продовжити спілкуватися з тими слухачами, які чекають мою нову музику. А, також, розширити коло прихильників моєї творчості. Через українську пісню, прагну популяризувати українську мову в різних регіонах країни. Маю на меті продовжувати традиції української ліричної пісні та романсу, які закладали Богдан Весоловський, Ігор Шамо, Василь Михайлук, Володимир Івасюк, Олександр Білаш. Запис нових авторських пісень, які написані у час повномасштабної війни в Україні дасть мені можливість створити цілісну концертну програму і продовжити, розпочатий в минулому році музичний проєкт.

### **Ваші професійні очікування від участі/реалізації запланованої вами діяльності?**

Реалізація проєкту буде сприяти безперевному процесу творчості, написання та запису нових пісень, де я є автором музики і текстів. Це надасть відчуття творчої впевненості, особливо під час війни. Запис нових пісень буде продовженням співпраці з провідними українськими музикантами, зокрема з композитором Іваном Небесним, саунд-продюсером Андрієм Вішком. Моя діяльність в рамках проєкту сприятиме створенню нового музичного контенту для концертного виконання. Також хочу зазначити, що підтримка творчої діяльності такою інституцією, як Український культурний фонд, має значний іміджевий вплив та сприяє популяризації новога авторського мистецького продукту. І це є важливою, окрім фінансової сторони, складовою підтримки митців. Це я відчула на своєму досвіді як авторка та виконавиця.

### **Який вплив на вашу подальшу роботу матимуть досвід та результати участі/запланованої діяльності в рамках стипендіальної програми?**

Цей проєкт дасть можливість зафіксувати в нових піснях надзвичайно складні та героїчні пісні, які ми маємо зараз переживаємо. Втілення проєкту дасть змогу розширити аудиторію прихильників та втримати їх увагу до моєї



творчості. Мені вдається популяризувати свою творчість на ширшу аудиторії слухачів. Це буде здійснюватися через соцмережі, музичні онлайн платформи, розробку та впровадження промо-кампанії в соцмережах. Також, зможу познайомити з моїм новим авторським музичним контентом радіостанції України, що позитивно вплине на його відомість та поширення і на те, що я стабільна авторка та виконавиця, яка регулярно продукує музичний контент.

**Чим зумовлений ваш професійний інтерес до обраної стипендіальної діяльності? (Будь ласка, обов'язково зазначте ваш попередній досвід у даному напрямі).**

Упродовж останніх трьох років активно займаюся творчою діяльністю. Пишу та виконую власні пісні. Мій сценічний псевдонім – Tanya Dolya (Таня Доля) – обрала по відчуттях. В якийсь момент, він віддався найбільш близьким. Моя музична творчість – це лірика. Вважаю, що українська лірична пісня – змістовна, глибока, має свого слухача. На даний час я випустила тринацять авторських пісень.

У 2023 році виграла стипендію Українського культурного фонду на запис міні-альбому з п'яти авторських пісень. Вони вийшли впродовж жовтня 2023 року.

Це треки «Птах», «Ти залишаєшся у пам'яті», «Двоє», «Надія», «Колискова».

Аранжування до двох із них, до пісень «Надія» і «Птах», створив відомий український композитор Іван Небесний. Записи пісень були здійснені у співпраці з відомим саунд-продюсером, музикантом Андрієм Бішком.

До трьох пісень міні-альбому були створені відео.

Ці пісні написані під час війни в Україні. Їх тематика відображає всі ті емоції, які ми переживаємо в такий непростий час. В них я співаю про кохання і розлуку, тугу за рідною землею і про невимовний біль втрат, про надію на майбутнє і силу духу наших людей!

Радію, що мала шанс записати і випустити свої нові пісні. Вони не залишилися нотатками в диктофоні, а стали вже частиною українського музичного контенту і живуть своїм життям.

Цим проектом я відновила всю творчу діяльність, яка була призупинена після початку повномасштабного вторгнення в Україну. Прагну й далі стабільно реалізовувати свої творчі задуми. В тому числі і завдяки підтримці УКФ.

Сумарне прослуховування п'яти нових пісень лише на моєму ютуб-каналі склало 210 000.

Пісні викладені на різних музичних онлайн-платформах у вільному доступі.



Вийшло 11 інформаційних матеріалів про пісні альбому в електронних ЗМІ. Пісні альбому включені до двох музичних добірок від медіа-платформи FDR Media, яке здійснює розилку музичних треків на радіостанції України. Крім того, здійснено розилку пісень на 20 радіостанцій України. Мої пісні включені до плей-листів радіостанцій Radio FM (Adelaida), Ethno FM Radio США Каліфорнія.

У травні 2023 року приймала участь в спільному концерті народного артиста України Романа Гриньківа та заслуженої артистки України Лариси Дедюх в якості виконавиці.

Окрім авторського музичного контенту мною був записаний кавер на пісню Олександра Білаша "Два кольори", аранжування створив композитор Іван Небесний. Також, у співпраці з бандуристкою Мирославою Березою, артисткою академічного оркестру народної та популярної музики Українського радіо (НСТУ), започатковано етно-проєкт створення нових версій 12-ти українських народних пісень у супроводі бандури. З них опубліковано у відкритому доступі на Ютуб-каналі та в SoundCloud колядку "Спи, Icyse, спи" <https://youtu.be/4ioPh4Gnmdg> та щедрівку "Наша Меланка" <https://youtu.be/aeAMdtoMGjc>. До щедрівки "Наша Меланка" був знятий відеокліп. Його створив відомий український режисер Іван Ясній. Із весняного циклу українських народних пісень створено аранжування веснянки "Щебетала пташечка", здійснено запис веснянки "Псдоляночка". Для "Подоляночок" було створено лірик-відео та розміщене у травні цього 2022 року у відкритому доступі на Ютуб-каналі за посиланням <https://youtu.be/vH1QZEVEkjA>. У січні 2020 року вийшла «Різдвяна пісня». Разом з автором тексту, Андрієм Костюком, ми презентували її на телеканалах Тернопіль-1 та TV-4. Також, презентувала «Різдвяну пісню» в інтерв'ю на радіостанції «Яскраве радіо» у січні 2020 року. В грудні 2021 року було створено відео до цієї пісні за підтримки та участі Київського Пласти – української скаутської організації: [https://youtu.be/c0YVsHk\\_Rpw](https://youtu.be/c0YVsHk_Rpw). Приймала участь у виступах разом з Ілларією, у творчій зустрічі поетеси Тетяни Череп-Пероганич в Національному музеї літератури України, відкривала виступом показ літньої (червень 2021 року) колекції етно одягу «Зерно», приймала участь у фестивалі «Різдво з бандурою» (2019 рік). Зайняла п'яте місце з поміж 639 учасників конкурсу Jager Music Awards 2020 в категорії Young Blood з піснею «Слова». Моя авторська пісня «Новорічні вогні» потрапила до репертуару народного дитячого вокально-хореографічного ансамблю «Світанок». До моїх авторських пісень «Дощі» та «Крила» були створена серії художніх світлин, в тому числі з робіт народного художника України Сергія Якутовича. Популяризую свою творчість, регулярно надсилаючи інформацію до різних ЗМІ. В мережі Інтернет є численні публікації про новинки моєї творчості. Пісні у моєму виконанні є в плей-листах таких



радіостанцій: Ванда-ФМ, радіо «Сфера Мюзик», радіо «SUN FM», «Яскраве радіо», радіо «Дзвони», радіо «Українська пісня», «Радіо Шансон Україна», радіо «Богуслав», радіо «Relax», «Южне радіо», «Добре Радіо», радіо «Кристал», радіо «Київ 98FM». «Різдвяна пісня» та «Новорічні вогні» транслювалися на маршрутах компанії-перевізника «Опті» під час різдвяно-новорічного періоду 2020-2021 років. Відеокліпи «Різдвяної пісні» та щедрівки «Наша Меланка» у різдвяний період 2022 року транслювалися на телеканалах Тернопіль-1 та TV4. Маю великий досвід редакторської та журналістської роботи. Є автором численних інтерв'ю з українськими зірками: Христина Соловій, Злата Огнєвич, Олег Собчук, гурт «Время и Стекло», Ілларія, Саша Кольцова (Крихітка), Тоня Матвієнко, Кузьма Скрябін, Наталія Могилевська, Оксана Білозір, Іванка Червінська, Роман Гриньків, Марія Яремчук, Анастасія Приходько, Тіна Кароль, Олена Шоптенко, Сергій Притула, Віктор Бронюк, Лама. Руслана, Юрко Юрченко, Наталка Валевська, Оксана Пекун, Ірина Білик, Міка Ньютон. Матеріали розміщені на сайті <http://tobi.in.ua>. Друковані примірники видання «Тобі» розповсюджувалися у 82 ВНЗ України.

## **Мета, цілі, завдання, результати та ризики (стипендії)**

### **Основна мета Проекту**

Мета проекту - створення оригінального музичного україномовного контенту, що відображає унікальність та настрій даного історичного моменту, який переживає наше суспільство в результаті війни російської федерації проти України. Проект передбачає запис трьох нових авторських пісень в жанрі сучасної української лірики та створення до них трьох лірик-відео.

### **Цілі проекту**

#### **Ціль**

Створення аудіозаписів трьох авторських пісень.

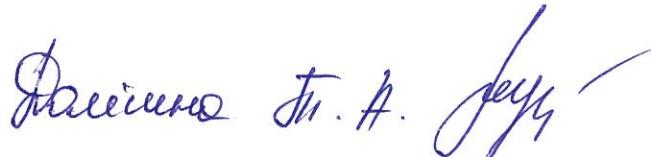
#### **Завдання**

Запис та зведення трьох авторських пісень.

#### **Результат 1**

Проведено запис трьох авторських пісень.

#### **Результат 2**



Проведено зведення та мастеринг записів. Створено готові аудіофайли трьох авторських пісень.

### **Індикатори досягнення результатів**

Створено аудіофайли трьох нових авторських пісень у форматах MP3 та WAV, які можуть бути використані для трансляції на радіо та викладеними на різних інтернет-платформах у вільному доступі. Орієнтовний хронометраж пісень: "Фортепіано" - 3:30 хв., "Душа" - 3:20 хв., "Спогади" - 3:20 хв.

### **Ціль**

Створення лірик-відео до трьох авторських пісень

### **Завдання**

Організація трьох відеозйомок та здійснення монтажу відзятого відесконтенту

### **Результат 1**

Відзято відеоконтент для трьох відеороликів

### **Результат 2**

Здійснено монтаж відеоконтенту

### **Індикатори досягнення результатів**

Створено три лірик-відео до нових пісень, публікація їх на Ютуб-каналі за посиланням [www.youtube.com/@TanyaDolya](https://www.youtube.com/@TanyaDolya) та в соцмережах (Фейсбук, Інстаграм, Тік Ток).

Орієнтовний хронометраж лірик-відео: "Фортепіано" - 3:30 хв., "Душа" - 3:20 хв., 'Спогади' - 3:20 хв.

### **Ціль**

Створення дизайну обкладинок трьох нових авторських пісень.

### **Завдання**

Проведення фотосесій, створення дизайну обкладинок до кожної з трьох авторських пісень.

### **Результат 1**

Відібрано фотоматеріали для створення дизайну обкладинок трьох пісень.

Долічко Т.А.

## **Результат 2**

Створено файли у форматі JPG - дизайну обкладинок трьох пісень.

### **Індикатори досягнення результатів**

Готовий дизайн обкладинок трьох пісень, для успішної публікації їх на різних інтернет платформах та просування в соцмережах.

Посилання на сторінки в соцмережах:

<https://www.facebook.com/dolyatanya>

<https://instagram.com/tanya.dolyaa>

Ютуб-канал: <https://www.youtube.com/@TanyaDolya>

Soudcloud: <https://soundcloud.com/tanya-dolya>

### **Ціль**

Проведення кампанії по просуванню трьох нових пісень у соцмережах (Ютуб, Фейсбук, Інстаграм) та ЗМІ.

### **Завдання**

Створення інформаційних матеріалів - відео, фото та текстових.

Розробка трьох кампаній для просування пісень в соцмережах.

## **Результат 1**

Розміщення інформації про кожну з трьох пісень у ЗМІ.

## **Результат 2**

Популяризація трьох пісень, шляхом просування та їх реклами в соцмережах.

### **Індикатори досягнення результатів**

Відібрано та підготовано фото (не менше 15 кадрів) для інформаційного супроводу та просування трьох авторських пісень у ЗМІ та соцмережах.

Створено три тексти для популяризації пісень, розповіді про ідею та історію їх створення: "Фортепіано" - текст обсягом одна сторінка (до 400 знаків), "Душа" - текст обсягом одна сторінка (до 400 знаків), "Спогади" - текст обсягом одна стрінка (до 400 знаків). Це текстові матеріали для розсылки електро-нним ЗМІ, в тому числі таким, як: сайт Правий берег, РБК-Україна, life.pravda.com.ua, lypa.com.ua, tenews.org.ua, gazeta-misto.te.ua, tychden.ua, Суспільне Тернопіль, Суспільне Суми, телеканал Тернопіль-1, slukh.media, тощо. Розсылка пісень на радіостанції: Радіо Буковинська Хвиля, Хіт FM, Ванда-FM, радіо «Українська пісня», радіо «Шлягер», радіо "Г'янтиця", АвтоРадіо, радіо «Relax», «Добре Радіо», радіо «Кристал», радіо «Київ 98FM», "Галичина FM", "Армія FM", Радіо

*Доліченко ді. ф. бж/*

Люкс, Наше Радіо, радіо Промінь, Країна ФМ, Ух-радіо, радіо "Вежа", Мелодія ФМ, тощо. Всього не менше 20 радіостанцій.

Розсилка на радіо трьох пісень через український музичний сервіс FDR Media.

Збільшення прослуховувань нових авторських пісень на різних онлайн платформах. Досягнення сумарного прослуховування трьох пісень в Ютуб в кількості 150 000 переглядів (кожна пісня близько 50 000 переглядів).

**Як ви плануєте поінформувати потенційно зацікавлених осіб про результати або поділитися з ними набутим досвідом?**

Щоб поінформувати про нові авторські пісні співачки Таня Доля (Tanya Dolya) широку аудиторію слухачів буде використано різні канали комунікації. А саме, здійснено розсилку аудіофайлів по радіостанціях, поширено прес-релізи для різних ЗМІ - інформаційних сайтів, регіональних та центральних телеканалів.

Орієнтований перелік радіостанцій, куди буде здійснена розсилка трьох пісень: Радіо Буковинська Хвиля, Хіт ФМ, Ванда-ФМ, радіо «Українська пісня», радіо «Шлягер», радіо "П'ятниця", АвтоРадіо, радіо «Relax», «Добре Радіо», радіо «Кристал», радіо «Київ 98FM», "Галичина FM", "Армія FM", Радіо Люкс, Наше Радіо, радіо Промінь, Країна FM, Ух-радіо, радіо "Вежа", Мелодія FM.

Орієнтований перелік ЗМІ, в які буде надіслано прес-реліз про проект: сайт Правий берег, РБК-Україна, life.pravda.com.ua, lypa.com.ua, tenews.org.ua, gazeta-misto.te.ua, tyzhden.ua, Суспільне Тернопіль, Суспільне Суми, телеканал Тернопіль-1, slukh.media.

Буде розміщено інформацію про нові пісні в соцмережах: на сторінках Фейсбуку, Інстаграм, просування в Ютуб. Посилання на акаунти та сторінки в соцмережах:

<https://www.facebook.com/tanya.dolishna>,  
<https://www.facebook.com/dolyatanya>,  
<https://instagram.com/tanya.dolyaa>.

Буде розміщено не менше шести публікацій у кожному акаунті..

Буде проведено презентацію пісень на радіо - не менше трьох програм.

Здійснені публікації про реалізацію проекту в електронних ЗМІ - не менше 10-ти публікацій. Усі публікації, підготовані та розміщені в рамках проекту, міститимуть згадку про підтримку УКФ з хештегом #запідтримкиУКФ, а також на всіх ілюстраціях, у відеороликах, створених в рамках проекту, буде розміщено логотип УКФ.

**Чи передбачений спосіб фіксації набутого досвіду для його подальшого**

*Дякую за п. ф. зу!*

## **розповсюдження різними каналами комунікації?**

В результаті виконання проєкту буде проведено три фотосесії. Матеріали будуть розміщені в соцмережах та використовуватимуться для інформаційного супроводу у ЗМІ. Історія створення пісень, досвід роботи над ними будуть висвітлені в дописах в соцмережах, в коротких відео та Reels. Створені в результаті реалізації проєкту відеоролики будуть розміщені на моєму каналі в мережі Ютуб. Кампанія з просування пісень в соцмережах також буде сприяти поширенню набутого мною досвіду в результаті реалізації проєкту.

## **Зазначте довгострокові результати проєкту відповідно до описаних вище завдань.**

Музичний продукт, створений в рамках проєкту, стане продовженням традиції української ліричної пісні та романсу, поповнить музичний контент радіостанцій України. Таким чином, буде популяризуватися український музичний продукт, що сприятиме поширенню української мови та української пісні в різних регіонах країни та за її межами. Реалізація проєкту даст можливість мені відновити та стабільно проводити творчу діяльність в умовах військової агресії російської федерації. А також мати гетовий творчий продукт, який буде затребуваний в майбутньому і відображатиме нинішній історичний момент. Нові пісні доповнять мій авторський контент, що стане основою для нової, актуальної в даний час, концептної програми.

## **Зазначте короткострокові результати проєкту відповідно до описаних вище завдань.**

Завдяки реалізації проєкту буде створено три нові авторські пісні співачки Таня Доля (Tanya Dolya) та три лірик-відео до них, проведено кампанію з просування та популяризації пісень в соцмережах. Орієнтовний хронометраж пісень: "Фортепіано" - 3:30 хв., "Душа" - 3:20 хв., "Спогади" - 3:20 хв. Відеролики будуть опубліковані на Ютуб-каналі за посиланням [www.youtube.com/@TanyaDolya](http://www.youtube.com/@TanyaDolya) та в соцмережах (Фейсбук, Інстаграм, Тік Ток).

Буде створено готовий дизайн обкладинок трьох пісень, для успішної публікації їх на різних інтернет платформах та просування в соцмережах. Буде створено три інформаційні тексти (по одному на кожну гісню) для популяризації пісень, розповіді про ідею та історію кожної з них. Ці текстові матеріали будуть розіслані електронним та іншим ЗМІ, також радіостанціям у якості інформаційного супроводу авторського музичного контенту. Буде здійснена розсилка не менше ніж на 20 радіостанцій.

Проведення кампанії з просування пісень у соцмережах даст можливість досягнути сумарного показника прослуховування трьох пісень в Ютуб в



кількості 150 000 переглядів.

**Опишіть ймовірні ризики, що можуть вплинути на реалізацію вашого плану в рамках стипендіальної програми, та ваші дії щодо мінімізації цих ризиків**  
На реалізацію проекту можуть вплинути форс-мажорні обставини. В першу чергу це ескалація бойових дій, в тому числі у Києві. В такому разі, я маю можливість проживати і працювати в Тернополі. І також здійснювати творчу діяльність: продовжити роботу в студії, займатися популяризацією створеного музичного продукту.

Під час проведення активностей проекту при сигналі «Повітряна тривога» будуть виконані заходи щодо евакуації учасників/відвідувачів до місця у захисній споруді (сховища, підвалальні приміщення).

*Денисенко І. А. /Ief/*

## Декларація доброчесності

Я, шляхом підписання проектної заявки, відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» від 1 червня 2010 р. № 2297-УІ надаю згоду Українському культурному фонду на зборку моїх особистих персональних даних.

Я, ознайомившись з Порядком проведення конкурсного відбору проектів Українського культурного фонду та Інструкцією для заявників даної програми, з вимогами Законів України «Про авторське право і суміжні права», «Про запобігання корупції» та з «Порядком повідомлення про конфлікт інтересів, що виник під час проведення конкурсного відбору та фінансування проектів за підтримки Українського культурного фонду», зозуміючи правила проведення конкурсного відбору та вимоги до заявників, маючи мотивацію надати повну та достовірну інформацію щодо запланованого проекту, не перебуваючи у стані конфлікту інтересів в рамках оголошених конкурсів, та усвідомлюючи свою відповідальність за неправдивість поданих даних, прошу прийняти проектну пропозицію моєї організації до розгляду на фінансування Українським культурним фондом. Я підтверджую, що заплановані витрати за рахунок коштів гранту, наданого УКФ, не були/не будуть профінансовані за рахунок інших джерел.

В розрізі та з урахуванням норм Закону України «Про санкції» та рішення Ради національної безпеки і оборони України щодо застосування і скасування персональних спеціальних, економічних та інших обмежувальних заходів (санкцій) відносно громадян та юридичних осіб та з метою отримання гранту на реалізацію культурно-мистецького проекту цим гарантійним листом, шляхом підписання проектної заявки, підтверджую відсутність прямих та опосередкованих контактів із представниками (юридичними та фізичними особами) держави-агресора Російською Федерацією з 2014 року до цього часу.

ПІБ Стипендіата

Підпис

Дата заповнення

Дасенко Т.А.

Т.А.

Стипендіат:

Т.А.

Документ було автоматично згенеровано у СУП УКФ

**Згода на обробку персональних даних**  
я, Дмітров Тетяна Анатоліївна (ПІБ повністю), шляхом підписання проектної заявки, відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» надаю згоду Українському культурному фонду на обробку моїх особистих персональних даних.

Прізвище, ім'я, по батькові Стипендіата

Дмітров Тетяна Анатоліївна

(підпис)



**Декларація добросердечності**  
я, Дмітров Тетяна Анатоліївна (ПІБ повністю), ознайомившись з вимогами Законів України «Про Український культурний фонд», «Про авторське право і суміжні права», «Про запобігання корупції», Порядком проведення конкурсного відбору проектів, реалізація яких здійснюватиметься за підтримки Українського культурного фонду, та моніторингу їх реалізації, Порядком здійснення контролю за виконанням суб'єктами, які отримують фінансування, зобов'язань перед Українським культурним фондом, Порядком повідомлення про конфлікт інтересів, що виник під час проведення конкурсного відбору та фінансування проектів Українським культурним фондом, розуміючи правила проведення конкурсного відбору та вимоги до заявників, маючи мотивацію надати повну та достовірну інформацію щодо запланованого проекту, не перебуваючи у стані конфлікту інтересів в рамках оголошених конкурсів, та усвідомлюючи свою відповідальність за неправдивість поданих даних, прошу прийняти проектну пропозицію до розгляду на фінансування Українським культурним фондом.

Я підтверджую, що заплановані витрати за рахунок коштів стипендії, наданої Українським культурним фондом, не були/не будуть профінансовані за рахунок інших джерел.

Прізвище, ім'я, по батькові Стипендіата

Дмітров Тетяна Анатоліївна

(підпис)



**Гарантійний лист про відсутність прямих та опосередкованих контактів із представниками держави-агресора (Російської Федерації)**

З урахуванням норм Закону України «Про санкції» з метою отримання стипендії на реалізацію культурно-мистецького проекту цим гарантійним листом, шляхом підписання проектної заявки, підтверджую відсутність прямих та опосередкованих контактів із представниками (юридичними та фізичними особами) держави-агресора (Російської Федерації) з 2014 року до дати подання заявки.

Прізвище, ім'я, по батькові Стипендіата

Дмітров Тетяна Анатоліївна

(підпис)



КОШТОРИС ПРОЕКТУ

Прізвище, ім'я та по-батькові Заявника: Долізина Тетяна Анатоліївна

Назва проекту: Запис трьох авторських пісень, створених під час великої війни в Україні

Дата початку проекту: червень 2024

Дата завершення проекту: 15.10.2024

| Розділ/<br>Стаття/<br>Пункт               | №   | Найменування витрат                              | Одиниця<br>виміру | Витрати за рахунок стипендії (гранту) УКФ |                             |                                       | Обґрунтювання та деталізація витрат  |
|---|-----|--|-------------------|---|-----------------------------|---------------------------------------|--|
|   |     |  |                   | Кількість/<br>Період                      | Вартість за<br>одиницю, грн | Загальна сума,<br>грн<br>(=ст.5*ст.6) |  |
| 1   | 2   | 3  | 4                 | 5   | 6                           | 7                                     | 8  |
| Розділ                                    | 1   | Надмежені:                                       |                   |   |                             |                                       |  |
| Стаття                                    | 1   | Український культурний фонд                      | грн               |   |                             | 168 000,00                            |  |
| <i>Всього по розділу 1 "Надходження":</i> |     |  |                   |   |                             | 168 000,00                            |  |
| Розділ                                    | II  | Витрати:   |                   |   |                             |                                       |  |
| Стаття                                    | 1   | Вартість проїзду (квитків)                       |                   |   |                             | 0,00                                  |  |
| Пункт                                     | 1.1 | Вид транспорту з деталізацією маршруту           | шт.               |   |                             | 0,00                                  |  |
| Пункт                                     | 1.2 | Вид транспорту з деталізацією маршруту           | шт.               |   |                             | 0,00                                  |  |
| Стаття                                    | 2   | Вартість проживання                              |                   |   |                             | 0,00                                  |  |
| Пункт                                     | 2.1 | Найменування місця проживання                    | послуга           |   |                             | 0,00                                  |  |
| Пункт                                     | 2.2 | Найменування місця проживання                    | дoba              |   |                             | 0,00                                  |  |
| Стаття                                    | 3   | Вартість витратних матеріалів                    |                   |   |                             | 0,00                                  |  |
| Пункт                                     | 3.1 | Найменування витратних матеріалів                |                   |   |                             | 0,00                                  |  |
| Пункт                                     | 3.2 | Найменування витратних матеріалів                |                   |   |                             | 0,00                                  |  |
| Стаття                                    | 4   | Вартість обладнання, інструментів, інвентаря     |                   |   |                             | 0,00                                  |  |
| Пункт                                     | 4.1 | Найменування обладнання, інструментів, інвентаря |                   |   |                             | 0,00                                  |  |
| Пункт                                     | 4.2 | Найменування обладнання, інструментів, інвентаря |                   |   |                             | 0,00                                  |  |
| Стаття                                    | 5   | Інші витрати                                     |                   |   |                             | 168 000,00                            |  |
| Пункт                                     | 5.1 | Запис пісень в студії звукозагису                | послуга           | 3,00                                      | 12 000,00                   | 36 000,00                             | Створення запису трьох пісень, робота в студії звукозапису. З розрахунку - одна пісня 8 годин роботи в студії. Вартість години - 1500 грн. Запис буде проводитися в період червень - серпень 2024 року.  |
| Пункт                                     | 5.2 | Зведення і мастеринг трьох пісень                | послуга           | 3,00                                      | 10 000,00                   | 30 000,00                             | Зведення і мастеринг трьох пісень. Робота зі зведення і мастерингу з розрахунку 5 годин на пісню. Вартість години 2000 грн. Період виконання робіт липень-серпень 2024 року  |
| Пункт                                     | 5.3 | Просування пісень в соцмережах                   | послуга           | 3,00                                      | 6 000,00                    | 18 000,00                             | Просування трьох пісень в соцмережі Ютуб через «Гут Альорд». Проведення 3-х кампаній вартістю 6000 грн. кожна. Такі кампанії потрібні для популяризації пісень альбому та досягнення кількісних показників запланованих за проектом. Період проведення - вересень-жовтень 2024 року.   |
| Пункт                                     | 5.4 | Зйомка відеороликів                              | послуга           | 3,00                                      | 12 000,00                   | 36 000,00                             | Створення відео-матеріалів для лірик-відео трьох пісень. Всього три відео-зйомки вартістю 12000 грн. кожна. Відеоролик "Фортепіано" - триває 3:30 хв. - витрати включають: роботу оператора, оренду світла, оренду студії та інвентаря. Відеоролик "Душа" - триває 3:20 хв. - витрати включають: роботу оператора, оренду світла, оренду студії та інвентаря. Відеоролик "Слогоди" - триває 3:20 хв. - витрати включають роботу оператора, оренду світла, оренду студії та інвентаря. Період зйомки відеороликів липень-серпень 2024 року. |

Долізина Т.А.

|  |     |                        |         |      |           |            |   |
|--|-----|------------------------|---------|------|-----------|------------|---|
| Пункт                                  | 5.5 | Монтаж відеоматеріалів | послуга | 3,00 | 4 000,00  | 12 000,00  | Створення готових лірник-відео роликів для розміщення в мережі Ютуб та в інших соцмережах, для популяризації трьох нових пісень. Всього 3 ролика триваністю не менше 3 хвилин кожен. Вартість 4000 грн. за одиницю.Період надання послуг липень-серпень 2024 року   |
| Пункт                                  | 5.6 | Послуги стиліста       | послуга | 6,00 | 1 500,00  | 9 000,00   | Створення образів співачки Таня Доля для випуску трьох нових пісень. Послуги стиліста потрібні для проведення фотосесій та супроводу відезйомок. Всього 6-ть годин. По дві години на один образ для однієї зйомки. Одна послуга включає створення макіяжу (гриму) та зачіски. Вартість - 1500 грн. за годину.Період надання послуг липень-серпень 2024 року.  |
| Пункт                                  | 5.7 | Фотозйомка             | послуга | 3,00 | 3 000,00  | 9 000,00   | Проведення фотосесій у рамках випуску трьох нових пісень. Всього 3 фотосесії по дві години. Вартість години 1500 грн. Період проведення фотозйомок липень-серпень 2024 року.  |
| Пункт                                  | 5.8 | Пошиття костюма        | послуга | 1,00 | 18 000,00 | 18 000,00  | Створення костюму для фото, відеозйомки. Вибір моделі, гідбр тканини, пошиття за індивідуальними мірками. Передбачається створення одного костюму. Про виробік можна судити за цінами, зазначеними на сайтах українських дизайнерів.<br>Наприклад: <a href="https://polonets.com.ua/catalog/zhinkam/sukni-ethnicnni">https://polonets.com.ua/catalog/zhinkam/sukni-ethnicnni</a> , <a href="https://musegarden.store/women/dresses">https://musegarden.store/women/dresses</a> <a href="https://gaztvalnya.com/product-category/zhinkam/sukni/">https://gaztvalnya.com/product-category/zhinkam/sukni/</a> , <a href="https://foberini.com/zhinkam/zhinochi-vsi-tovari/zhinochi-sukni/zar-na-chervona-midi-syknya">https://foberini.com/zhinkam/zhinochi-vsi-tovari/zhinochi-sukni/zar-na-chervona-midi-syknya</a> , <a href="https://valafashion.com">https://valafashion.com</a> . Період створення липень 2024 року. |
| <i>Всього по розділу II "Виграти":</i> |     |                        |         |      |           | 168 000,00 | <a href="https://musegarden.store/women/dresses">https://musegarden.store/women/dresses</a>   |

РЕЗУЛЬТАТ РЕАЛІЗАЦІЇ ПРОСКТУ

Долгина Т.А.

(Підпись та ініціали)

0,00