

## ДОГОВІР № 7RCA21-36273

### про надання гранту

м. Київ

« 02 » серпня 2024 р.

УКРАЇНСЬКИЙ КУЛЬТУРНИЙ ФОНД (далі – Фонд) в особі виконувача обов'язків Виконавчого директора Пасічник Олени Іванівни, що діє на підставі наказу Міністерства культури та інформаційної політики України від 19.08.2024 № 577-к та Полсження, з однієї сторони, та КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД ПОЗАШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ ЯСІНЯНСЬКОЇ СЕЛИЩНОЇ РАДИ «ЦЕНТР ПОЗАШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ» (далі – Грантоотримувач), в особі Директора Шведюк Надії Дмитрівни, що діє на підставі Статуту, з іншої сторони (далі – Сторони), уклали цей Договір про таке.

### І. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРУ

Фонд надає Грантоотримувачу на умовах, визначених цим Договором, грант для реалізації культурно-мистецького проекту «Оберіг» (далі - Проект), опис та мінімальні технічні вимоги до якого наведено у проектній заявці та у кошторисі Проекту згідно з додатками 1 та 2 до цього Договору, а Грантоотримувач реалізує Проект на умовах, визначених цим Договором.

### ІІ. СТРОКИ РЕАЛІЗАЦІЇ ПРОЄКТУ

1. Грантоотримувач реалізує Проект до 31 жовтня 2024 року включно з періодом підготовки та надання Фонду пакету звітної документації відповідно до пункту 3 цього Розділу.

2. Проект реалізується згідно з робочим планом реалізації Проекту, визначеним у розділі XI проектної заявки.

3. Для підтвердження реалізації Проекту Грантоотримувач надає Фонду змістовий звіт про виконання Проекту (додаток 3), звіт про надходження та використання коштів для реалізації Проекту (додаток 4) та інші документи щодо реалізації Проекту.

4. Датою завершення реалізації Проекту є день підписання Фондом акта про виконання Проекту.

### ІІІ. СУМА ГРАНТУ, ГРАФІК ПЛАТЕЖІВ ТА ПОРЯДОК РОЗРАХУНКІВ

1. Загальна сума гранту становить 240 991 грн 00 коп. (двісті сорок тисяч дев'яност дев'яносто одна гривня 00 копійок) без ПДВ.

2. Фонд надає суму гранту частинами (траншами) у розмірі та у строки, визначені графіком платежів згідно з додатком 5 до цього Договору.

3. Фонд перераховує залишок коштів від загальної суми гранту після підписання акта про виконання Проекту.

4. У разі затримки бюджетного фінансування Фонд перераховує кошти гранту протягом 15 (п'ятнадцяти) банківських днів з дати отримання Фондом бюджетного призначення на фінансування витрат на надання гранту. Будь-які штрафні санкції у цьому випадку до Фонду не застосовуються.

5. Перерахування коштів здійснюється в безготівковій формі у національній валюті України шляхом переказу на розрахунковий рахунок Грантоотримувача.

#### IV. ПРАВА ТА ОБОВ'ЯЗКИ СТОРІН

1. Грантоотримувач має право на реалізацію Проєкту відповідно до умов цього Договору.
2. Грантоотримувач зобов'язується:
  - 1) відповідати за будь-якими зобов'язаннями, покладеними на нього цим Договором;
  - 2) не отримувати прибутку від реалізації Проєкту (крім проєктів, пов'язаних із кіновиробництвом);
  - 3) реалізувати Проєкт у строки, визначені у пункті 1 розділу II цього Договору;
  - 4) надавати фінансові документи, які підтверджують співфінансування Проєкту з інших джерел, у разі надання Фондом гранту на умовах співфінансування;
  - 5) у разі, якщо реалізацію Проєкту буде припинено чи не завершено протягом дії цього Договору, у триденний строк повідомити Фонд про такі обставини. У строк, що не перевищує 10 календарних днів з дати настання таких обставин, повернути Фонду суму перерахованих частин (траншів) гранту;
  - 6) зберігати документацію по Проєкту протягом трьох років з моменту підписання акту про виконання Проєкту;
  - 7) самостійно врегульовувати правовідносини з третіми особами, які пов'язані з виникненням (набуттям) прав на об'єкти авторського права і (або) суміжних прав, використанням таких об'єктів, розпорядженням майновими правами і охороною майнових прав на ці об'єкти, а також охороною особистих немайнових прав відповідно до вимог Закону України «Про авторське право і суміжні права»;
  - 8) відповідно до чинного законодавства України не допускати наявності у Проєкті (продукті Проєкту) пропаганди війни, насильства, жорстокості, фашизму і неофашизму, закликів, спрямованих на ліквідацію незалежності України, розпалювання міжетнічної, расової, релігійної ворожнечі, приниження нації, неповаги до національних і релігійних святинь, а також пропаганди наркоманії, токсикоманії, алкоголізму та інших шкідливих звичок, виготовлення та розповсюдження матеріалів порнографічного характеру
  - 9) не здійснювати витрати (замовлення товарів, робіт, послуг), які здійснюються між пов'язаними особами (відносини між якими можуть впливати на умови або економічні результати їх діяльності чи діяльності осіб, яких вони представляють).
3. Фонд має право:
  - 1) ознайомлюватися з первинною документацією, пов'язаною з реалізацією Проєкту;
  - 2) вимагати від Грантоотримувача будь-які документи, інформацію та пояснення щодо його дій, пов'язаних з виконанням цього Договору та реалізацією Проєкту;
  - 3) використовувати безоплатно та на власний розсуд всі документи та інформацію, отримані в процесі реалізації Проєкту, якщо таке використання відповідає існуючим правам інтелектуальної та промислової власності;
  - 4) здійснювати контроль та моніторинг реалізації Проєкту, у тому числі за місцезнаходженням Грантоотримувача та/або за місцем фактичної реалізації Проєкту;



5) виключно з метою популяризації української культури та мистецтв, формування позитивного іміджу України у світі, без дозволу Грантоотримувача використовувати матеріали, створені в результаті реалізації Проекту, у тому числі але не обмежуючись цими - дані, праці, звіти, тези, фотографії, рекламні матеріали, офіційні повідомлення, звіти та публікації, будь-які інші матеріали або документи (далі - матеріали), що передані Грантоотримувачем Фонду, та щодо яких Грантоотримувачем не надано Фонду застереження про використання таких матеріалів з дотриманням вимог законодавства про захист права на промислову та/або інтелектуальну власність.

4. Фонд зобов'язується:

- 1) надавати організаційно-методичну допомогу Грантоотримувачу;
- 2) контролювати порядок виконання цього Договору, дотримання строків, правильність, обґрунтованість та цільове використання гранту.

## **V. ВІДПОВІДАЛЬНІСТЬ СТОРІН**

1. Сторони відповідають за своїми зобов'язаннями в межах, визначених чинним законодавством України
2. Фонд не несе відповідальності за понесені Грантоотримувачем збитки, а також збитки, спричинені Грантоотримувачем третім особам.
3. Фонд не несе відповідальності за невиконання Грантоотримувачем своїх зобов'язань перед третіми особами.
4. Якщо Грантоотримувач не виконав зобов'язання щодо реалізації Проекту та надання Фонду пакету звітної документації у строк, зазначений у пункті 1 розділу II цього Договору, то в такому випадку сума перерахованих частин (траншів) гранту підлягає поверненню до Фонду відповідно до діючого законодавства протягом 10 календарних днів з дати отримання вимоги Фонду.

## **VI. ПРАВО ВЛАСНОСТІ ЩОДО РЕАЛІЗОВАНОГО ПРОЄКТУ**

1. Право власності, майнові права, права на промислову та інтелектуальну власність, що виникають в результаті реалізації Проекту, належать Грантоотримувачу, якщо інше не визначено Грантоотримувачем або чинним законодавством.
2. Грантоотримувач гарантує Фонду право використовувати безоплатно та на власний розсуд всі документи та інформацію (результати досліджень), отримані в процесі реалізації Проекту, якщо таке використання відповідає існуючим правам інтелектуальної та промислової власності.
3. Грантоотримувач використовує всі можливі засоби для популяризації Проекту, який фінансується коштами гранту. З цією метою рекламні матеріали, офіційні повідомлення, звіти та публікації, продукт, виготовлений у результаті реалізації Проекту, мають містити інформацію про те, що Проект реалізовано за фінансової підтримки Фонду, з використанням символіки Фонду.
4. Усі публікації Грантоотримувача, що стосуються Проекту, у будь-якій формі та в будь-який спосіб (включаючи мережу Інтернет) мають містити застереження про те, що їх зміст не є офіційною позицією Фонду.

## **VII. ДОПУСТИМІ ВИТРАТИ**

1. Сторони домовились, що фактичні витрати мають відповідати принципам раціонального управління фінансами, бути відображені в бухгалтерському обліку Грантоотримувача та відповідати витратам, передбаченим у кошторисі Проекту, форму якого наведено у додатку 2 до цього Договору.
2. Сторони домовились, що неприпустимими є такі витрати:
  - придбання товарів, виконання робіт, надання послуг, що не пов'язані з реалізацією Проекту;
  - витрати по оплаті посередницьких послуг;
  - витрати по оплаті товарів, робіт і послуг, які були вже або будуть профінансовані за рахунок інших джерел до або після підписання цього Договору (подвійне фінансування);
  - витрати, пов'язані з реалізацією проектів, які мають на меті отримання прибутку (крім проектів, пов'язаних із кіновиробництвом);
  - витрати на утримання установ, організацій, в тому числі тих, що є учасниками проектів;
  - витрати на підготовку проектної заявки для подання на конкурсну програму Фонду;
  - витрати, в результаті курсових різниць;
  - інші витрати, здійснені не за призначенням.

## **VIII. БУХГАЛТЕРСЬКИЙ ОБЛІК ТА ТЕХНІЧНИЙ КОНТРОЛЬ**

1. Грантоотримувач веде належний бухгалтерський облік та звітує перед Фондом в процесі реалізації Проекту в порядку, передбаченому цим Договором.
2. На вимогу Фонду Грантоотримувач зобов'язаний надати всі необхідні документи щодо реалізації Проекту.

## **IX. ДОСТРОКОВЕ РОЗІРВАННЯ ДОГОВОРУ**

1. У разі істотних порушень умов цього Договору, визначених Законом України "Про Український культурний фонд", його може бути розірвано за заявою Фонду в односторонньому порядку.
2. Рішення Фонду про розірвання цього Договору приймається за наявності факту істотного порушення його умов.
3. У разі дострокового розірвання цього Договору внаслідок використання будь-якої частини гранту не за призначенням або з порушенням чинного законодавства Грантоотримувач зобов'язаний протягом 20 календарних днів з дня отримання повідомлення про розірвання цього Договору в односторонньому порядку повернути у повному обсязі перераховані Фондом кошти.

## **X. ОБСТАВИНИ НЕПЕРЕБОРНОЇ СИЛИ (ФОРС-МАЖОРНІ ОБСТАВИНИ)**

1. У разі виникнення форс-мажорних обставин Сторони звільняються від своїх зобов'язань за цим Договором. Форс-мажорними обставинами визнаються усі обставини, визначені Законом України "Про торгово-промислові палати в Україні".



2. У разі настання таких обставин кожна зі Сторін має повідомити іншу у письмовій формі протягом 5 календарних днів.

## **XI. ПОРЯДОК ВИРІШЕННЯ СПОРІВ**

1. Тлумачення умов цього Договору здійснюється відповідно до норм чинного законодавства України.
2. Усі спори або розбіжності, що випливають із умов цього Договору або пов'язані з цим Договором та його тлумаченням, дією, припиненням або його розірванням, вирішуються шляхом переговорів між Сторонами. У разі якщо Сторони не можуть дійти згоди шляхом переговорів, такі спори вирішуються у порядку, визначеному чинним законодавством України.

## **XII. ІНШІ УМОВИ**

1. Цей Договір набирає чинності з дня його підписання Сторонами та діє до 31 грудня 2024 року. Зміни до цього Договору вносяться шляхом укладення додаткових договорів.
2. У разі зміни уповноваженої особи Сторони невідкладно повідомляють одна одну.
3. Обмін інформацією відбувається між Сторонами будь-якими можливими та прийнятними засобами зв'язку.
4. Електронне повідомлення вважається отриманим Стороною-одержувачем в день його успішного відправлення. Відправлення вважається неуспішним, якщо Сторона, яка його направляє, отримує повідомлення про те, що воно не було отримано. У цьому разі Сторона, яка направляє повідомлення, має негайно відправити його ще раз за будь-якими іншими відомими та попередньо визначеними адресами, зазначеними у пункті 6 цього розділу.
5. Кореспонденція, що направляється Сторонами з використанням послуг поштового зв'язку, вважається отриманою Стороною в установленому законодавством порядку.
6. Грантоотримувач вживає всіх необхідних заходів для запобігання випадкам, коли неупереджене та справедливе здійснення цього Договору конфліктує з особистими інтересами (інтересами членів родини), інтересами економічного характеру чи будь-якими іншими подібними інтересами (далі - Конфлікт інтересів).
7. Про будь-який випадок, що містить або може призвести до Конфлікту інтересів під час виконання цього Договору, Грантоотримувач зобов'язується негайно повідомити Фонд у письмовій формі.
8. Фонд та Грантоотримувач зобов'язуються дотримуватись конфіденційності щодо інформації та змістових матеріалів Проекту, які стали відомі під час виконання цього Договору.
9. У разі якщо правила і процедури для Грантоотримувачів вимагають проведення публічних закупівель, такі правила і процедури мають відповідати національним або міжнародним стандартам та принципам прозорості, пропорційності, ефективного фінансового управління, рівного ставлення і відсутності дискримінації.
10. Грантоотримувач погоджується, що будь-які персональні дані, зазначені у цьому Договорі, обробляються Фондом відповідно до Закону України "Про захист персональних даних".

11. Договір складено українською мовою у двох примірниках (по одному для кожної зі Сторін), що мають однакову юридичну силу.

### ХІІІ. ДОДАТКИ ДО ДОГОВОРУ

Невід'ємними частинами цього Договору є додатки до нього, а саме:

- додаток 1 - проектна заявка;
- додаток 2 - кошторис Проекту;
- додаток 3 - змістовий звіт про виконання Проекту;
- додаток 4 - звіт про надходження та використання коштів для реалізації Проекту;
- додаток 5 - графік платежів.

### ХІV. РЕКВІЗИТИ СТОРІН

#### Фонд

Український культурний фонд

Юридична адреса: 01601, м. Київ,  
вул. І.Франка, 19

Адреса для листування: 01010, м. Київ,  
вул. Лаврська, 10-12

ЄДРПОУ: 41436842

Назва банку/філії: ГУДКСУ у м. Києві

Р/р: UA608201720343110001000000458

Тел.: +380 (99) 638-52-73

В.о. Виконавчого директора



О.І. Пасічник

#### Грантоотримувач

КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД ПОЗАШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ  
ЯСІНЯНСЬКОЇ СЕЛИЩНОЇ РАДИ «ЦЕНТР  
ПОЗАШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ»

Юридична адреса: Україна, 90630, Закарпатська область,  
Рахівський район, селище міського типу Ясіня,  
вул.Борканюка, будинок 7

Адреса для листування: Україна, 90630, Закарпатська  
область, Рахівський район, селище міського типу Ясіня,  
вул.Борканюка, будинок 7

ЄДРПОУ: 44181693

Назва банку/філії: Управління Державної казначейської  
служби України у Рахівському районі Закарпатської  
області

Р/р: UA198201720314211014302105837

Тел.: +38 (098) 482 63 00

Директор



Н. Д. Шведюк



УКРАЇНСЬКИЙ  
КУЛЬТУРНИЙ  
ФОНД

Додаток 1

до Договору про надання гранту № 7RCA21-36273  
від «02» вересня 2024 р.

Сезон: Грантовий сезон 2024

Програма: Відновлення культурно-мистецької діяльності

Лот: ЛОТ 2. Короткострокові культурно-мистецькі  
проєкти  
Конкурс: Індивідуальний

Заявка: 7RCA21-36273

**Назва проєкту: «Оберіг»**

## Візитна картка Проєкту

### Конкурсна програма

Відновлення культурно-мистецької діяльності

### Лот

ЛОТ 2. Короткострокові культурно-мистецькі проєкти

### Тип проєкту

Індивідуальний

### Назва проєкту

«Оберіг»

### Назва проєкту англійською мовою

«Mascot»

## Географія реалізації проєкту

### Населений пункт

село Лазещина та селище Ясіня

### Початок проєкту

2024-09

*Директор*

*Шверцов Н.Д. Сивач*



## Кінець проекту (включно із фінальним звітуванням)

2024-10-31

## Тривалість проекту в місяцях

2

## Яким пріоритетам ЛОТу відповідає ваш проект?

Підтримка діячів культури та культурних інституцій, які залишаються в Україні, створення умов для вироблення ними актуальних культурно-мистецьких продуктів.

Підтримка культурно-мистецьких проєктів, які сприяють зміцненню морального духу українців, підвищенню ролі української мови та єднанню світової спільноти проти російської військової та культурної експансії.

## Формат проекту

наживо та онлайн

## Пріоритетний сектор культури та мистецтв

аудіовізуальне мистецтво

## Основний продукт

відеоконтент для медіаплатформ

## Ключові слова за напрямками

відеоконтент (відеоролик, вебфільм, відеоблог)

## Загальна інформація про проєкт

### Коротка інформація про проєкт

Метою проєкту є створення короткометражного фільму «Оберіг» тривалістю 25 хвилин та трейлеру тривалістю 3 хвилини. Основний сюжет фільму буде створений на реальних подіях, які відбувались в різний час на Закарпатті та відображають історію Гуцульщини, культури та традицій трьох поколінь гуцулів Ясінянської територіальної громади від проголошення Гуцульської Республіки до події Карпатської України на Закарпатті через посилення волі до перемоги, піднесення морального духу в боротьбі проти російської агресії.

### Коротка інформація про проєкт англійською мовою

The goal of the project is to create a short film "Amulets" with a duration of 25

Директор

Шверюк Л.Д

Л.С.С.С.С.С.





minutes and a trailer with a duration of 3 minutes. The main plot of the film will be based on real events that took place at different times in Transcarpathia and reflect the history of the Hutsul region, the culture and traditions of three generations of Hutsuls of the Yasinyan Territorial Community from the proclamation of the Hutsul Republic to the events of Carpathian Ukraine in Transcarpathia due to the strengthening of the will to victory, the elevation of morale in struggle against Russian aggression.

**Запитувана сума від УКФ (у гривнях, відповідно до Бюджету)**

240991.00

**Загальний бюджет проекту**

270991.00

**Сума співфінансування**

30000.00

**Перелік джерел співфінансування та сума їх співфінансування (окрім Фонду)**

**Джерело співфінансування та сума**

11.07. Місцевий бюджет Ясінянської селищної ради

**Сума реінвестиції**

0

**Партнери проекту**

**Партнер**

немає

**Чи використовуються у проекті об'єкти інтелектуальної діяльності?**

Так

**Чи врегульовані майнові та немайнові права авторів та їх правонаступників на використання об'єктів інтелектуальної діяльності, що використовуватимуться у проекті, згідно з Законом України «Про авторське право і суміжні права»?**

Так

*Директор*

*Меріон Л.А*

*Лавриш*



## Інформація про контактну особу

### Прізвище, ім'я та по-батькові

Шведюк Надія Дмитрівна

### Телефон

### Електронна пошта

### Функції в проекті

Керівник проєкту (організація та контроль процесів виконання проєкту)

## Інформація про організацію-заявника ч.1

### Повне найменування організації-заявника

КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД ПОЗАШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ ЯСІНЯНСЬКОЇ СЕЛИЩНОЇ РАДИ  
«ЦЕНТР ПОЗАШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ»

### Повне найменування організації-заявника англійською мовою

MUNICIPAL INSTITUTION OF OUT-OF-SCHOOL EDUCATION OF THE YASINYANSKA  
VILLAGE COUNCIL "CENTER OF OUT-OF-SCHOOL EDUCATION"

### Код ЄДРПОУ (РНОКПП)

44181693

### Активне посилання на установчий документ (Статут, Положення, інше) на вебсайті Міністерства юстиції України або на іншому вебресурсі

<https://drive.google.com/file/d/1fjvunzLD21xrUUM-lkm393vXFEYfuzUM/view>

### Вид діяльності організації-заявника за КВЕД, що відповідає напрямку програми/ЛОТ-у

85.52 освіта у сфері культури

### Організаційно-правова форма

Комунальна організація (установа, заклад)

## Інформація про організацію-заявника ч.2

*Директор*

*Шведюк Н.Д.*

*Шведюк*





**Дата реєстрації організації-заявника**

2021-08-04

**Поштова адреса організації-заявника**

90633

**Юридична адреса організації-заявника**

Україна, Закарпатська область, Рахівський район, селище міського типу Ясіня, вулиця Борканюка, будинок 7

**Інформація про організацію-заявника ч.3**

**Область організації-заявника (відповідно до юридичної адреси)**

Закарпатська

**Тип населеного пункту організації-партнера (відповідно до юридичної адреси)**

Село/селище

**Назва населеного пункту організації-заявника (відповідно до юридичної адреси)**

Лазещина, Ясіня

**Активне посилання на вебсайт та (або) сторінки у соціальних мережах організації-заявника**

<https://www.facebook.com/groups/355937926167888/>

**Прізвище, ім'я та по батькові (за наявності) керівника організації-заявника**

Шведюк Надія Дмитрівна

**Телефон керівника організації-заявника**

**Електронна пошта керівника організації-заявника**

**Чи притягався керівник організації-заявника до кримінальної відповідальності?**

Ні

*Директор*

*Шведюк Н.Д.*

*Шведюк*



**Чи притягався керівник організації-заявника до адміністративної відповідальності за порушення законодавства у сфері запобігання та протидії корупції, або чи має судимість, незняту чи непогашену у встановленому законом порядку?**

Ні

**Зазначте кінцевого бенефіціарного власника / власників організації-заявника із зазначенням країни**

Шведюк Надія Дмитрівна, Україна

**Чи притягався(лися) кінцевий(і) бенефіціарний(і) власник(и) організації-заявника до кримінальної відповідальності?**

Ні

**Чи притягався(лися) кінцевий(і) бенефіціарний(і) власник(и) організації-заявника до відповідальності за порушення законодавства у сфері запобігання та протидії корупції?**

Ні

**Чи є відкриті судові провадження стосовно організації-заявника на момент подання заявки?**

ні

**Наявність матеріально-технічної бази для виконання Проєкту**

1) наявність основних засобів: ноутбуки – 2 шт., лазерний принтер для кольорового друку –1 шт, об'єкт, де буде проходити зйомка фільму, транспорт та перевезення.

Комунікація:

<https://www.facebook.com/groups/355937926167888/>

місцева група «Центр Позашкільної Освіти Ясінянської Територіальної Громади» (934 особи);

офіційний веб-сайт Ясінянської територіальної громади <https://yasinya-gromada.gov.ua>;

офіційна сторінка в мережі Фейсбук <https://www.facebook.com/profile.php?id=100066934600630> ;

телеграм-канал Ясінянської територіальної громади <https://t.me/yasinyagromada> ;

сторінка в мережі Фейсбук «Ясінянська громада там де файно» <https://www.facebook.com/profile.php?id=100083357440100> ;

веб-сайт відділу освіти, культури, молоді та спорту Ясінянської селищної ради <http://osvita.yasinya-gromada.gov.ua/?> ;

*Директор*

*Шведюк Н.Д.*

*Шведюк*





офіційна сторінка відділу освіти, культури, молоді та спорту Ясінянської селищної ради в мережі Фейсбук  
<https://www.facebook.com/OsvitaYasinya>;  
місцева група «Ясіня.Інфо» (8,4 тис.осіб) <https://www.facebook.com/share/pfsrq8BBACLs398J/?mibextid=K35XfP>.

2) наявність трудових ресурсів: команда проекту, яка складається з 4 осіб: 1 особа – начальник відділу освіти, культури, молоді та спорту Ясінянської селищної ради; 1 особи – директор Комунального закладу Ясінянської селищної ради «Центр позашкільної освіти», 1 особа – начальник відділу економічного розвитку та туризму Ясінянської селищної ради, 1 особа - бухгалтер відділу освіти, культури, молоді та спорту Ясінянської селищної ради Горкавчук Наталія Миколаївна;

3) наявність матеріальних ресурсів: сценарій фільму, одяг, аксесуари та інвентар для персонажів фільму;

4) фінансові ресурси: співфінансування проекту з місцевого бюджету Ясінянської селищної ради згідно з кошторисом в розмірі 11,07 % від загальною вартості проекту, що становить 30 000,00 грн.

**Чи подавали ви проект на фінансування УКФ раніше?**

Ні

**Чи реалізували ви проект УКФ раніше?**

Ні

**Приклади успішно реалізованих проєктів за підтримки інших донорів протягом останніх трьох років.**

Команда закладу була активно долучена до реалізації проекту «Молодь у храмі» в рамках програми «Активна церква в громаді» за фінансової підтримки організації «Українська освітня платформа» (вартість 25 000 тис.грн.)

<https://www.facebook.com/share/k8aBojKYCS2oyq49/?mibextid=ox5AEW>

Також, керівник проекту реалізовує проект від української освітньої платформи «В молитві Надія моя»

<https://www.facebook.com/share/TrRorS9LzMHcLeGJ/?mibextid=ox5AEW>

[https://df.news/2024/04/06/iasinianska-tserkovna-hromada-ptsu-vizme-uchast-u-proiekti-aktyvna-tserkva/#google\\_vignette](https://df.news/2024/04/06/iasinianska-tserkovna-hromada-ptsu-vizme-uchast-u-proiekti-aktyvna-tserkva/#google_vignette)

*Директор*

*Шверюк Ю.Ф.*

*Гришук*



## Інформація про діяльність організації-партнера

## Інформація про партнерство

**Обґрунтуйте, чому саме цей (ці) партнер (и) був (ли) обраний (ими) для реалізації спільного Проєкту? Чи співпрацювали з ним (и) раніше?**

**Яка сфера відповідальності та ступінь залучення кожного з партнерів в партнерстві: як організації-заявника так й організації-партнера(ів)?**

## Детальний опис Проєкту

**Обґрунтуйте актуальність, важливість та позитивний вплив проєкту для культурного контексту або міста, або села, або області, або країни та для організації-заявника (та вашого партнерства за наявності), з огляду на основні/ стратегічні напрями діяльності організації-заявника (та організації-партнера за наявності)**

Короткометражний фільм «Оберіг» відобразатиме історичні події визначних дат в житті гуцулів Ясінянської територіальної громади на Закарпатті, які відбувались на реальних подіях в різні часи, які переплітаються з історією сьогодення – війни російського агресора з Україною.

Гуцули, які проживали та залишили свій слід в даному регіоні ніколи не були кріпаками, завжди мали власну позицію, волю до свободи та загострене почуття справедливості. Віра в Бога давала надійну опору в житті і впевненість у майбутньому. Гуцули не покидають домівку без молитви, завжди тримають біля оберіг у вигляді натільного хрестика, який захищав та оберігав їх на полі бою, та передався з покоління в покоління. Гуцули відрізняються своєю ідентичністю: віруваннями, бойовим духом, волелюбством та веденням господарства.

Горяни ніколи не відмовлялись захищати свої родини, свої землі, свою Батьківщину. Гуцули проголосили створення Гуцульської Республіки, яка проіснувала з 1918 по 1919 роки, звільнили територію від угорських окупантів, об'єдналися із Західно-українською народною республікою, чим показали, що вони є справжні українці-патріоти і хочуть жити в незалежній державі.

Наступним етапом, яким славляться гуцули - це Карпатська Україна 1938-1939 р.р., де було створено перший уряд, який зумів добитися проголошення незалежності держави. Створили парламент та конституцію, а також визнали державною мовою – українську. Ця історична подія

*Директор*

*Шевчук А.Д.*

*Гришук*





підносить українців як окрему національність, яка прагне свободи шляхом боротьби незважаючи на трагічні наслідки.

Щороку Ясінянська територіальна громада відзначає та вшановує ці знаменні історичні події, датовані в різні часи, які описані як історія, але ніколи не передавались як відеоконтент.

Із повномасштабним вторгненням російської федерації в Україну ми спостерігаємо різке зростання інтересу до минулого, яке чітко переплітає сьогодення з минулим. Адже, з перших днів війни, світ побачив наміри знищення української нації, яка має славне історичне минуле. Ми бачимо як країна-агресор знищує нашу історичну пам'ять, культуру, архітектуру, яка відображає славне минуле наших предків. Історія допомагає вчитися на помилках і досягненнях, гуртує суспільство і вшановує пам'ять ти хто віддав життя за майбутнє України.

Створення фільму з наміром передати об'єктивну картину подій, має стати джерелом надійної та правдивої інформації, що надихатиме та спонукатиме глядачів не втрачати віру у світле майбутнє. Стрічки допоможуть розповісти світу про військової агресії росіян, вплив на світову думку ставлення до війни та міжнародну підтримку.

Тому сьогодні ми згадуємо мужніх гуцулів, які через прагнення до свободи, ціною власного життя дозволили відбуватися цим історичним подіям. Дана наявна хроніка не до кінця відображає історію тих подій, а саме не враховано думку та погляди місцевості.

### **Як проект реалізує пріоритети обраної конкурсної програми/ЛОТу?**

Історія українського народу переплітається між собою від доісторичних часів до сьогодення. Наші предки уміло захищали свої землі від загарбницьких військ, захищали свої території, передаючи патріотичний дух та відданість Україні. Про те, щоб не забути цю історію, яка в той час відбувалася на Закарпатті, історію, яка мало згадується в книжках. Відомості про людей, які знали та пережили ці історичні часи заслуговують на те, щоб про них пам'ятали, згадували та передавали з покоління в покоління. Адже, ніхто не міг усвідомити те, що ці часи будуть відображатися ще раз і будуть закарбовані в історії нашої держави.

Сьогодні десятки і сотні тисяч патріотів нашої держави знаходяться на передовій, захищаючи свободу, незалежність та територіальну цілісність у найгарячіших точках України. Усім солдатам, як ніколи, потрібна увага, добре слово, повага та любов небайдужих людей. Усі вони заслуговують Божої ласки, підтримки з боку людей, яких захищають, адже своє життя вони віддають за нас, за долю та честь нашої Батьківщини.

Проект цілком відповідає пріоритетам Лоту «Підтримка культурно-мистецьких проєктів, які сприяють зміцненню морального духу українців»

*Директор*

*Шведюк І.Д.*

*Григорук*





підвищенню ролі української мови та єднанню світової спільноти проти російської військової та культурної експансії та «Підтримка діячів культури та культурних інституцій, які залишаються в Україні, створення умов для вироблення ними актуальних культурно-мистецьких продуктів».

### **Чому проєкт є унікальним та інноваційним?**

Унікальність проєкту полягає в тому, що короткометражний фільм стане першим фільмом, який буде відображати ці історичні події в Карпатському регіоні та перший фільм для Ясінянської територіальної громади.

Фільм зможе коротко передати історичні події визначних дат в житті гуцулів Ясінянської територіальної громади на Закарпатті, які відбувались на реальних подіях в різні часи, розкриє їх самобутню культуру, ознайомить з ремеслами та промислами, які виготовляли гуцули і покаже історію сьогодення – війну російського агресора проти України.

Також, унікальність полягатиме і в назві фільму, яка безпосередньо пов'язана з життям гуцулів та закладена в основу фільму. Оскільки, гуцули є християнами, які починають свій ранок з молитви до Бога, просять в Бога про допомогу в бою, то назва фільму безпосередньо пов'язана із хрестиком, який є оберегом для кожного християнина та захищає і оберігає їх в повсякденному житті.

Згідно, з історією рідного краю як колись під час важких боїв та загарбницьких нападів гуцули вірили, що через молитву, милостиню та щиру віру в Бога вони отримують захист та допомогу і зможуть гідно захистити свою рідну землю та повернутися до своїх домівок. На часі є актуальним і сьогодення, яке показує нам далеке минуле, що існувало колись і зараз.

### **Мета, цілі, завдання та результати та індикатори реалізації Проєкту**

#### **Основна мета Проєкту**

Відображення історії Гуцульщини, культури, традицій та ремесл місцевого населення шляхом створення короткометражного фільму «Оберіг», в якому акцентується увага на боротьбі гуцулів за свою незалежність в період створення Гуцульської республіки та Карпатської України, яке героїчно перейшло в сучасне сьогодення, зміцнюючи моральний дух та почуття патріотизму в боротьбі за незалежність України.

#### **Цілі проєкту**

*Директор*

*Шверюк А.Д.*

*Лашин*





## **Ціль**

Створити короткометражний документальний фільм про історію та культуру «Оберіг» тривалістю 25 хвилин. Також, створити на основі фільму трейлер тривалістю 3 хвилини, в якому зобразити основні напрямки відтворення цих подій, шляхом зображення 15 секундних кадрів, які покажуть основну суть даного сюжету фільму.

## **Завдання**

Збір історичних фактів для написання сценарію та обговорення ідей, написання сценарію фільму, роздача головних ролей, пошук локацій для зйомок, репетиції, зйомки, монтаж, озвучування. Оренда техніки для зйомок. Створення фільму та трейлеру для розповсюдження та зацікавлення серед глядачів.

## **Результат**

Зібрано історичні факти та обговорено ідеї, написано сценарій, роздано головні ролі та визначено локації для зйомок. Орендовано техніку для зйомок. Проведено репетиції, здійснено зйомку та монтаж фільму, підбрано озвучування. Створена фінальна версія короткометражного фільму та трейлеру.

## **Індикатори досягнення результатів**

Створено сценарій фільму, здійснено виїзні зйомки на локаціях в селі Лазещина та селищі Ясіня. Створено трейлер тривалістю 3 хвилини для публікації в соціальних мережах.

Створено документальний фільм тривалістю 25 хвилин.

## **Ціль**

Здійснити популяризацію документального фільму «Оберіг» та проінформувати 12 000 тисяч осіб.

## **Завдання**

Здійснити поширення інформації про реалізацію проєкту, розмістити в соціальних мережах трейлер, а також інформацію про дату проведення прем'єри фільму. Провести прем'єру фільму у креативному просторі «Креденц» в селищі Ясіня 6 жовтня 2024 року у День територіальної оборони України.

## **Результат**

Проінформовано 12 000 тисяч осіб про реалізацію проєкту на комунікаційних платформах та в соціальних мережах. Поширити в

*Директор*

*Шверюк Н.Д.*

*Шверюк Н.Д.*



соціальних мережах трейлер. Розміщено інформацію про прем'єру фільму (локація, дата, час). Проведено прем'єру фільму 6 жовтня 2024 року. Створити окремий розділ для розміщення короткометражного документального фільму після прем'єри на офіційному веб-сайті Ясінянської селищної ради <https://yasinya-gromada.gov.ua/>, а також розмістити на сторінці Ясінянської селищної ради «Ясінянська громада там, де файно» [https://www.facebook.com/p/%D0%AF%D1%81%D1%96%D0%BD%D1%8F%D0%BD%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B0-%D0%B3%D1%80%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D0%B4%D0%B0-%D1%82%D0%B0%D0%BC-%D0%B4%D0%B5-%D1%84%D0%B0%D0%B9%D0%BD%D0%BE-100083357440100/?\\_rdr](https://www.facebook.com/p/%D0%AF%D1%81%D1%96%D0%BD%D1%8F%D0%BD%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B0-%D0%B3%D1%80%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D0%B4%D0%B0-%D1%82%D0%B0%D0%BC-%D0%B4%D0%B5-%D1%84%D0%B0%D0%B9%D0%BD%D0%BE-100083357440100/?_rdr), офіційна сторінка в мережі Фейсбук <https://www.facebook.com/profile.php?id=100066934600630> ; <https://www.youtube.com/channel/UCfZzTbjZFmjR2eY2IPmaOrQ/videos> веб-сайт відділу освіти, культури, молоді та спорту Ясінянської селищної ради <http://osvita.yasinya-gromada.gov.ua/?> ; офіційна сторінка відділу освіти, культури, молоді та спорту Ясінянської селищної ради в мережі Фейсбук.

### **Індикатори досягнення результатів**

кількість переглядів трейлеру – 7500 осіб,  
кількість осіб, які відвали прем'єру фільму - 120,  
кількість охоплень від глядачів онлайн - 9300,  
загальне охоплення аудиторії – 12000 осіб.

Поширено інформацію про реалізацію проєкту на 13 платформах:  
офіційний веб-сайт Ясінянської територіальної громади <https://yasinya-gromada.gov.ua/>;

офіційна сторінка в мережі Фейсбук <https://www.facebook.com/profile.php?id=100066934600630> ;

телеграм-канал Ясінянської територіальної громади <https://t.me/yasinyagromada> ;

сторінка в мережі Фейсбук «Ясінянська громада там де файно» <https://www.facebook.com/profile.php?id=100083357440100> ;

веб-сайт відділу освіти, культури, молоді та спорту Ясінянської селищної ради <http://osvita.yasinya-gromada.gov.ua/?> ;

офіційна сторінка відділу освіти, культури, молоді та спорту Ясінянської селищної ради в мережі Фейсбук

<https://www.facebook.com/OsvitaYasinya> ;

місцева група «Ясіня.Інфо» (8,4 тис.осіб) <https://www.facebook.com/share/pfsrq8VBACLs398J/?mibextid=K35XfP> ;

група в мережі Фейсбук «Розвиток Закарпаття» (1,9 тис.осіб) <https://www.facebook.com/share/miijGhKVQp6wNDXn/?mibextid=K35XfP> ;

*Директор Шверюк М.Д. [Підпис]*





сторінка в мережі Фейсбук «Люблю Закарпаття» (80 тис.осіб) - <https://www.facebook.com/izakarpatya> ;  
група в мережі Фейсбук «Типове Закарпаття» (4 тис.осіб) <https://www.facebook.com/share/qRhe5EhshYhv1in9/?mibextid=K35XfP>;  
веб-сайт Інтернет-видання «Закарпаття онлайн Beta» (буде розміщено у розділі «Культура») <https://zakarpatya.net.ua>;  
офіційна сторінка лідера думок Олександра Масляника, який поширюватиме інформацію про проєкт <https://m.facebook.com/profile.php?id=100001992379565>;  
офіційна сторінка лідера думок Ігоря Іванківа, який поширюватиме інформацію про проєкт [https://www.facebook.com/people/%D0%86%D0%B3%D0%BE%D1%80-%D0%86%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BA%D1%96%D0%B2/pfbid0UEKAR4Bx9KfL3yFNswCXwZVNV45MCQph3c4YiutRmocLdqHX4u2Dv6ztY6CZH18l/?locale=uk\\_UA](https://www.facebook.com/people/%D0%86%D0%B3%D0%BE%D1%80-%D0%86%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BA%D1%96%D0%B2/pfbid0UEKAR4Bx9KfL3yFNswCXwZVNV45MCQph3c4YiutRmocLdqHX4u2Dv6ztY6CZH18l/?locale=uk_UA)  
ютуб-канал Ясінянської територіальної громади <https://www.youtube.com/channel/UCfZzTbJZFmjR2eY2lPmaOrQ/videos>  
сторінках в мережі Фейсбук «Туристично - інформаційний центр Ясіня» <https://www.facebook.com/ticyasinia/>

Командою проєкту ефективно буде здійснено популяризацію проєкту.

## Цільові аудиторії Проєкту

### Опишіть у кількісних та якісних показниках пряму цільову аудиторію Проєкту

Прямою цільовою аудиторією проєкту виступають: команда проєкту – 5 осіб; військовослужбовці Збройних Сил України, родини загиблих Героїв - 2000 осіб; працівники закладів культури, культурні діячі та історики даного регіону – 120 осіб, жителі громади 9300 осіб, внутрішньо переміщені особи, які знайшли прихисток в нашій громаді та які проживають у інших територіальних громадах України та закордоном – 2500, глядачі, які зацікавилися фільмом – 12000.

### Опишіть у кількісних та якісних показниках опосередковану (непряму) аудиторію Проєкту

Опосередкованою цільовою аудиторією у проєкті виступає:

- 1) широка українська глядацька аудиторія, яка відчуває свою приналежність до культурного простору України - 7300 осіб;
- 2) жителі Закарпаття, які цікавляться історією та культурою рідного краю, але проживають закордоном - 15000 осіб;

*Директор Шведчук Г.Д. Кошик*





3) поціновувачі документальних фільмів на історичну та культурну тематику  
- 4300 осіб.

### **Яким чином були визначені їх культурні потреби, інтереси?**

У відкритому доступі немає знятого жодного фільму про історію існування Гуцульської Республіки, Карпатської України в паралелі з подіями сьогодення.

Велика кількість людей прагне більше дізнатися про визначні події державотворення, які не мають права бути забутими і повинні передаватись з покоління в покоління.

Кінцеві результати проєкту створення кінофільму будуть задовольняти частково культурні потреби військовослужбовців та їхніх родин, істориків та культурних діячів, а також фільм може стати брендом Ясінянської громади для пересічного туриста.

### **У який спосіб кінцеві результати проєкту будуть задовольняти (повністю або частково) культурні потреби та інтереси обраної (их) аудиторії?**

Кінцеві результати проєкту створення кінофільму будуть задовольняти частково культурні потреби військовослужбовців та їхніх родин, істориків та культурних діячів, а також фільм може стати брендом Ясінянської громади для пересічного туриста.

### **Хто є зацікавленою (ими) стороною(ами) Проєкту? Зазначте, у який спосіб та використовуючи які інструменти будете працювати з ними.**

Зацікавленими сторонами проєкту виступають команда проєкту – 5 осіб; військовослужбовці Збройних Сил України, родини загиблих Героїв - 2000 осіб; працівники закладів культури, культурні діячі та історики даного регіону – 120 осіб, жителі громади 9300 осіб, внутрішньо переміщені особи, які знайшли прихисток в нашій громаді та які проживають у інших територіальних громадах України та закордоном – 2500, глядачі, які зацікавилися фільмом – 12000.

## **Інформаційний супровід Проєкту**

**Які ключові повідомлення, яких спікерів (лідерів думок) буде обрано для поширення інформації про проєкт серед прямої(их) цільової(их) аудиторії(ій), опосередкованої аудиторії, потенційних партнерів, широкої аудиторії? З якими спікерами/лідерами думок є погодження про їх участь в реалізації комунікаційної складової проєкту? Які методи та канали комунікацій будуть залучені під час реалізації проєкту?**



*Директор*

*Шверман*

*Л.Д.*

*Григор*



Для поширення інформації про проєкт серед прямої цільової аудиторії проєкту, опосередкованої аудиторії та широкої аудиторії проєкту, ми поширюватимемо наступні публікації з ключовими повідомлення:

1. «Реалізація проєкту «Оберіг»;
2. «Сенсація! У Ясінянській громаді зніматимуть документальний фільм «Оберіг» про історію існування Гуцульської Республіки, Карпатської України в паралелі з подіями сьогодення;
3. «Трейлер. Документальний фільм «Оберіг»;
4. «Запрошуємо на прем'єру фільму «Оберіг»;
5. «Відновлення культурно-мистецької діяльності через створення фільму «Оберіг». Досвід Ясінянської громади».

Кожна з цих публікацій розкриватиме проєкт для аудиторії з різних сторін та підкріплювати пріоритети проєкту.

Усі наші публікації будуть містити згадку про підтримку УКФ з хештегом #запідтримкиУКФ, а на зображення буде накладений логотип УКФ.

Залученим лідером думок, з яким є погодження щодо участі в реалізації комунікаційної складової проєкту буде Масляник Олександр Іванович.

Масляник Олександр Іванович - український журналіст, письменник, публіцист, редактор і видавець. Заслужений журналіст України, лауреат Міжнародних літературних премій імені Ірини Вільде, імені В. Винниченка та імені Пантелеймона Куліша, літературної премії "Князь роси" імені Тараса Мельничука, міжнародної літературно-наукової премії Українського Вільного університету (США), Міжнародної літературно-мистецької премії імені Вільгельма Магера (Німеччина), журналістської премії імені В. Чорновола. Член Національної спілки письменників України з 2016 року та Національної спілки журналістів України з 1980 року. Почесний громадянин Рахова. Почесний член Ставропігійського братства.

Також, залученим лідером думок, з яким є погодження щодо участі в реалізації комунікаційної складової проєкту буде Іванків Ігор Володимирович.

Іванків Ігор Володимирович – директор громадської організації с громадський та культурний діяч.

До головних методів комунікацій належать створення публік проєкту, які будуть висвітлені через соціальні мережі Фейсбук та Теліграм-канали (в тому числі із залученням двох сторінок спікера), а також публіки на новій створеній сторінці в мережі "Фейсбук" під назвою "Оберіг", на якій висвітлюватиметься інформація про послідовність створення фільму та реалізації проєкту.

**Які засоби масової інформації будуть висвітлювати реалізацію та результати проєкту (вказіть назви засобів масової інформації та кількість**

*Директор*

*Шерлок Ч.Д.*

*Іванків*





## публікацій/матеріалів, які заплановані)?

Під час реалізації та показу результатів проєкту планується залучити наступні засоби масової інформації:

1. веб-сайт Ясінянської територіальної громади <https://yasinya-gromada.gov.ua> - 2 публікації;
2. офіційна сторінка в мережі Фейсбук <https://www.facebook.com/profile.php?id=100066934600630> (7,7 тис. осіб) - 2 публікації;
3. телеграм-канал Ясінянської територіальної громади <https://t.me/yasinyagromada> (135 осіб) - 2 публікації;
4. сторінка в мережі Фейсбук «Ясінянська громада там де файно» (745 осіб) <https://www.facebook.com/profile.php?id=100083357440100> - 2 публікації;
5. веб-сайт відділу освіти, культури, молоді та спорту Ясінянської селищної ради <http://osvita.yasinya-gromada.gov.ua/?> - 2 публікації;
6. офіційна сторінка відділу освіти, культури, молоді та спорту Ясінянської селищної ради в мережі Фейсбук (955 осіб) <https://www.facebook.com/OsvitaYasinya> - 2 публікації;
7. місцева група «Ясіня.Інфо» (8,4 тис. осіб) <https://www.facebook.com/share/pfsrq8VBAcLs398J/?mibextid=K35XfP> - 1 публікація;
8. група в мережі Фейсбук «Розвиток Закарпаття» (1,9 тис. осіб) <https://www.facebook.com/share/miijGhKVQp6wNDXn/?mibextid=K35XfP> - 1 публікація;
9. сторінка в мережі Фейсбук «Люблю Закарпаття» (80 тис. осіб) - <https://www.facebook.com/izakarpatya> - 1 публікація;
10. група в мережі Фейсбук «Типове Закарпаття» (4 тис. осіб) <https://www.facebook.com/share/qRhe5EhshYhv1in9/?mibextid=K35XfP> - 1 публікація;
11. веб-сайт Інтернет-видання «Закарпаття онлайн Beta» (буде розміщено у розділі «Культура») <https://zakarpatya.net.ua> - 1 публікація;
12. офіційна сторінка лідера думок Ігора Іванкова, який поширюватиме інформацію про проєкт [https://www.facebook.com/people/%D0%86%D0%B3%D0%BE%D1%80-%D0%86%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BA%D1%96%D0%B2/pfbid02Y5ksbj7mzhdc5qrG2JLQTGvnARmQtiqBGantikwwPZt7by2NaFgGjMwqGTQXkJLel/?locale=uk\\_UA](https://www.facebook.com/people/%D0%86%D0%B3%D0%BE%D1%80-%D0%86%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BA%D1%96%D0%B2/pfbid02Y5ksbj7mzhdc5qrG2JLQTGvnARmQtiqBGantikwwPZt7by2NaFgGjMwqGTQXkJLel/?locale=uk_UA)
13. офіційна сторінка «КАРПАТСЬКИЙ МИСТЕЦЬКИЙ ФОНД» <https://www.facebook.com/groups/621966285006611/>
14. офіційна сторінка лідера думок Олександра Масляника, який поширюватиме інформацію про проєкт <https://m.facebook.com/profile.php?id=100001992379565;>
15. ютуб-канал Ясінянської територіальної громади <https://www.youtube.com/channel/UCfZzTbJZFmjR2eY2IPmaOrQ/videos>



*Директор*

*Шверок*

*А.Д.*

*Л.М.*



16.сторінках в мережі Фейсбук «Туристично - інформаційний центр Ясіня»  
<https://www.facebook.com/ticyasinia/>  
Командою проєкту ефективно буде здійснено популяризацію проєкту.

### **Яких кількісних та якісних показників ви плануєте досягти в результаті виконання інформаційної складової Проєкту?**

Інформаційна складова проєкту спрямована на досягнення кількісних та якісних показників.

Процес інформування щодо реалізації проєкту «Оберіг» ми плануємо підготувати 2 відеоролики (фільм тривалістю 25 хвилин, трейлер тривалістю 3 хвилини,).

Інформаційний супровід проєкту буде здійснено через розміщення 16 публікацій, з них: 4 - на веб-сайтах, 4 - на офіційних сторінках, 4 - у групах - 4 в телеграм-каналі, 1 в ютуб-каналі.

Також, буде створено окрему сторінку в мережі "Фейсбук" під назвою "Оберіг", на якій висвітлюватиметься інформація про послідовність створення фільму та реалізації проєкту. На сторінці буде розміщено 15 публікацій.

Збільшення кількості поширень публікацій у соціальних мережах про реалізацію проєкту (більше поширень).

Якісні показники виконання інформаційної складової проєкту:

Зміцнення морального духу українців, підвищення інтересу до історії та культури краю.

Привернення уваги глядачів до важливості державотворення як першого прикладу боротьби за свою ідентичність та жагу до вільного, незалежного життя в своїй країні, яка була, є і буде...

Моральна підтримка військовослужбовців, які зараз захищають нашу країну, територіальну цілісність української держави.

Розкриття наболілої історії війни, яка триває віками в пам'ять про загиблих захисників, які поклали своє життя у різні часи.

### **Довгострокові результати Проєкту**

**Яких довгострокових результатів вдасться досягнути завдяки реалізації проєкту? Що буде підтвердженням досягнення мети Проєкту?**

Реалізація проєкту надасть можливість ознайомитися з історією даного регіону, зацікавить глядачів ремеслами та повсякденним життям гуцулів. Надихатиме на віру в світле майбутнє, вічною темою, де буде протистояння українців проти агресораросії. Також, стрічка

*Директор*

*Шведюк Г.Д.*

*Замовник*





стане притчею про певнепокоління людей для якихвірою та надією в майбутнєстаєоберіг. Виділяєтьсяцею документально культурно-історичнийфільмтим, щостаєдзеркаломепохи,аджеподіїстрічкиукраїнськоїментальностівідбуваються до новобуремного 21-го століття , про якіможнастворити не один фільм.Сьогоднішнє покоління має закликати до того, щоб такі фільми були втілені та відкриті для перегляду.

### **Опишіть соціальну (суспільну) цінність результатів Проєкту**

Суспільна цінність проєкту стане підґрунтям ідентичності та прогресивної кінематографічної культури на місцевому рівні,реалізація якої здійснюватиметься вперше та відобразатиме цінності та культуру етнічного регіону України.

Відновлення культурно-мистецької діяльності через створення короткометражного фільму в умовах війни сприятиме зміцненню морального духу українців та єднанню світової спільноти проти російської агресії та культурної експансії.

Проєкт потребує масштабування для обміну досвіду різних культурних діячів та митців.

### **Сталість Проєкту**

**Чи передбачає діяльність за Проєктом подальший розвиток (партнерства, поширення досвіду) та функціонування отриманих за результатами Проєкту продуктів та на яких засадах (самоокупності, фінансування з державного або місцевого бюджету, грантової чи спонсорської підтримки тощо)?**

Короткометражний фільм «Оберіг» буде розміщений у вільному доступі для перегляду на ютуб-каналі Ясінянської територіальної громади веб-сайтах Ясінянської громади, а також на сторінках в мережі Фейсбук, де всі охочі глядачі зможуть його переглянути, поширити та поділитись з друзями.

Посилання на перегляд буде закріплено окремою вкладкою на офіційному веб-сайті відділу освіти, культури, молоді та спорту Ясінянської селищної ради (<http://osvita.yasinya-gromada.gov.ua/?> ), офіційному веб-сайті Ясінянської територіальної громади <https://yasinya-gromada.gov.ua> , а також на сторінках в мережі Фейсбук «Туристично - інформаційний центр Ясіня» <https://www.facebook.com/ticyasinia/> та «Ясінянська громада там де файно» <https://www.facebook.com/profile.php?id=100083357440100>.

В подальшому планується створити веб-сайт для Ясінянського історико-краєзнавчого музею, де також можна буде можливість розмістити фільм. Фільм стане візитівкою для гостей у громаді, оскільки зможе передати

*Секретар*

*Шеврюк Н.Д.*

*Григорук*





коротенько історію минулого, яка переплітається з сьогоденням. Часто при зустрічах з різними делегаціями ми розповідаємо про історію проголошення Гуцульської Республіки та Карпатської України, але жодного разу ми не мали можливості передати цю історію через відеоконтент, якому зараз надається перевага. Під час реалізації проєкту, команда проєкту, отримає позитивний досвід, який в майбутньому можна буде використовувати для написання інших грантових проєктів та зможе поділитись досвідом з іншими організаціями в Україні. Уривки з фільму можна буде використати для створення майбутніх фільмів, а також транслювати на уроках історії в закладах освіти та культури Ясінянської ТГ та поза її межами. Також, реалізація проєкту надасть можливість налагодити співпрацю з іншими організаціями в Україні.

## Команда Проєкту

### Команда проєкту (основні виконавці)

#### ПІБ члена команди

Шведюк Надія Дмитрівна

#### Роль у проєкті

Керівник проєкту

#### Перелік основних обов'язків

Загальна координація проєкту та перемовини з Українським культурним фондом. Організація та контроль процесів виконання проєкту, документообіг, приймає участь у пошуку та залученню до роботи організацій-виконавців, організація та проведення репетицій, підготовка змістовного звіту про виконання проєкту.

#### Зайнятість у проєкті (у відсотковому співвідношенні до зайнятості за основним місцем роботи або у інших проєктах)

50 %

#### Відповідний досвід (коротка біографічна довідка, не менше 800 знаків)

Шведюк Надія Дмитрівна має повну вищу педагогічну освіту закінчила Прикарпатський національний університет ім. В. Стефаника «Інститут мистецтв», за напрямом «музична педагогіка та виховання» по спеціальності викладач вокалу, класу скрипки та хорового диригування.

*Директор*      *Шведюк Н.Д.*      *Лавиш*





Працюючи керівником гуртка «Естрадний вокал» більше 12 років здобула 12 тарифікаційний розряд. Загальний педагогічний стаж діяльності 13 років, стаж роботи директором «Центру позашкільної освіти» – 3 роки.

У 2021 році Шведюк Н.Д. підвищила кваліфікацію в ЗІППО з питання «керівник вокального гуртка» захистивши 12 тарифікаційний розряд вдруге. В 2022 році підвищила кваліфікацію як керівник позашкільного закладу в Національно еколого-натуралістичного центру учнівської молоді Міністерства освіти і науки України м. Київ.

2022 році отримала Скртифікат який засвідчує, що Шведюк Надія Дмитрівна пройшла підвищення кваліфікації «Номенклатура справ закладу освіти за новим змістом законодавства»

2023 році Національний педагогічний університет імені М.П. Драгманова Управління Державної служби якості освіти у м.Києві Міжнародна асоціація позашкільної освіти Сертифікат №2023/011 – ПО Учасник навчання для керівників та заступників керівників закладів позашкільної освіти щодо проведення самооцінювання освітніх та управлінських процесів у закладі позашкільної освіти.

Достатній рівень управлінської культури директора «ЦПО»

характеризується застосуванням демократичного стилю керівництва, створеним у колективі сприятливим соціально-психологічним кліматом, розвитком творчих здібностей та зростанням професійної майстерності керівників гуртків закладу, колегіальним підходом до управління освітнім закладом, використання сучасних технологій управління та формування стратегії розвитку позашкільних закладів, що ґрунтується на глибокому аналізі кадрового, навчально-методичного й матеріально-технічного забезпечення навчально-виховного процесу.

Використовуючи творчий підхід до справи, забезпечує вміле управління освітнім процесом, контрольню-аналітичною діяльністю. За його ініціативи було започатковано ряд масових щорічних заходів, розроблено концептуальні засади навчально-виховної діяльності позашкільля, змодельовано інноваційні форми організації освітнього процесу. Контролю за веденням гуртків «ЦПО», забезпечує розумне поєднання контролюючих та інструктивних методичних функцій.

Постійно піклується питанням зміцнення матеріально-технічної бази позашкільного закладу, через співпрацю з органами місцевого самоврядування, сприяє співпраці з батьками, займається пошуками спонсорів, бере участь в грантових проектах та творчих конкурсах.

Дотримується педагогічної етики, поважає гідність вихованців, Керівників гурткової роботи, працівників «ЦПО». Керується законами України «Про освіту», «Позашкільну освіту», указами президента

*Д. Шведюк*

*Шведюк Н.Д.*

*Шведюк Н.Д.*





України, листами, наказами МОНУ, статутом закладу, наказами відділу освіти, науки, молоді та спорту Ясінянського ТГ, та всіма нормативно-правовими документами позашкільного закладу. Їй властива демократичність і справедливість при прийнятті важливих управлінських рішень. Забезпечує здорові та безпечні умови праці, навчання, виховання. Користується авторитетом серед гуртківців закладу, батьків, працівників, односельців.

**Форма фінансових стосунків із організацією-заявником (фізична особа - підприємець, договір цивільно-правового характеру, трудовий договір, волонтер, інше)**

Співробітник організації-заявника

**ПІБ члена команди**

Штефуряк Степан Васильович

**Роль у проекті**

Заступник керівника проєкту

**Перелік основних обов'язків**

Допомагає керівнику у реалізації усіх етапів проєкту, координує роботу із залученим виконавцем, бере участь у розробці авторського сценарію фільму, бере участь у публічному представленні результатів проєкту.

**Зайнятість у проекті (у відсотковому співвідношенні до зайнятості за основним місцем роботи або у інших проєктах)**

60 %

**Відповідний досвід (коротка біографічна довідка, не менше 800 знаків)**

Штефуряк Степан Васильович у 2013 році закінчив Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, інститут історії, політології та міжнародних відносин де отримав диплом спеціаліста і здобув повну вищу освіту за спеціальністю "Історія" та кваліфікацію історика, викладача. Проходив виробничу практику в Івано-Франківському історико-меморіальному музеї Олекси Довбуша. З 2013 року по сьогодні працює вчителем історії, правознавства та інтегрованого курсу "Громадянська освіта" в Чортисянському ЗЗСО I-III ступенів. У педагогічній діяльності багато уваги приділяє самоосвіті і не лише щодо предметів, які викладає, а й у сфері самоменеджменту. Разом з учнями займався дослідженнями історії виникнення села Чорна Тиса та поповненням фонду музею школи. 2017-2021 рр.

Директор Штефуряк С.В. Штефуряк С.В.



очолювавгуртокнаціонально-патріотичноговиховання в Чорнотисянському закладі освіти, де разом з учнями закладу бувнеодноразовимпереможцем районного та учасникомобласногоетапіввійськово-патріотичноїгри «Сокіл» «Джура». З 2018 по 2020 рікзавідувавІсторико-краєзнавчиммузеємім. Степана Клочурака в даномузакладі. БагаторазовийучасникВсеукраїнського конкурсу екскурсоводівмузеївзакладівосвіти "Край, в якому я живу".

**Форма фінансових стосунків із організацією-заявником (фізична особа - підприємець, договір цивільно-правового характеру, трудовий договір, волонтер, інше)**

Співробітник організації-заявника

**ПІБ члена команди**

Павлиш Віктор Вікторович

**Роль у проекті**

режисер

**Перелік основних обов'язків**

Написання авторського сценарію, розробка художнього бачення, встановлення контакту з персонажами фільму, постановка задач знімальній групі, робота на знімальних локаціях, контроль та участь у процесі монтажу, редактура фінального варіанту.

**Зайнятість у проекті (у відсотковому співвідношенні до зайнятості за основним місцем роботи або у інших проектах)**

70%

**Відповідний досвід (коротка біографічна довідка, не менше 800 знаків)**

Коротко про себе:

- дата народження «16» червня 1989 р.,
- 12 років в журналістиці: відеозйомка, відеомонтаж, режисура
- займаюсь відеозйомкою та відеомонтажем;
- відеовиробництво: репортаж, документалістика, промоція;

Досвід роботи:

? ТРК «Перший кабельний» - відеооператор – грудень 2016 – лютий 2022

? ТРК «М-студію» - відеооператор – липень 2011 – березень 2016

? ВВСNewsУкраїна – відеооператор– листопад 2021 – січень 2024

Приклади кількох робіт:



*Директор*      *Шевчук А.Д.*      *Линий*



- <https://fb.watch/jk6rq8LQpn/>
- <https://fb.watch/jk6vzSc6dQ/>
- <https://youtu.be/uB60MuJzDrE>
- <https://youtu.be/6YHqbC3hh5E>
- <https://www.youtube.com/watch?v=lACbBjMhyK8>
- <https://www.youtube.com/watch?v=js1V8FcrrOk&t=684s>
- <https://www.facebook.com/humanitarian.mizhhirya/videos/1627887360915411>
- <https://www.facebook.com/humanitarian.mizhhirya/videos/4888864507856803>
- <https://www.facebook.com/beregovodec/videos/1070829117177570>
- <https://www.facebook.com/andriy.khrypta/videos/691251502105736>
- <https://www.youtube.com/watch?v=wffVkiN2qFY&t=389s>
- <https://www.youtube.com/watch?v=u-2ihEuSuoQ&t=19s>
- <https://www.youtube.com/watch?v=ZhRSWSzjgFk&t=19s>
- <https://www.youtube.com/watch?v=n9Ts--NWy1o&t=32s>
- <https://www.youtube.com/watch?v=ZmcEVXxp1nQ>
- <https://www.youtube.com/watch?v=o0E4aSaLkEg>
- <https://www.youtube.com/watch?v=6QlYBSN35Q4>
- <https://www.youtube.com/watch?v=9QxrEFiJEpY>
- <https://www.youtube.com/watch?v=KWUUIP7JXKM>
- [https://www.youtube.com/watch?v=3ilQHsJlJ\\_Y](https://www.youtube.com/watch?v=3ilQHsJlJ_Y)

**Форма фінансових стосунків із організацією-заявником (фізична особа - підприємець, договір цивільно-правового характеру, трудовий договір, волонтер, інше)**

Договір цивільно-правового характеру

**ПІБ члена команди**

Брандіс Іванна Михайлівна

**Роль у проєкті**

Комунікаційний менеджер

**Перелік основних обов'язків**

Відповідальна за написання публікацій для розміщення в соціальних мережах, зворотній зв'язок з цільовою аудиторією проєкту, написання комунікаційного звіту проєкту. Створення сторінки в мережі "Фейсбук" під назвою "Оберіг", на якій висвітлюватиметься інформація про послідовність створення фільму та реалізації проєкту.



*Директор Шверюк Г.В. Іванна*

**Зайнятість у проекті (у відсотковому співвідношенні до зайнятості за основним місцем роботи або у інших проектах)**

50 %

**Відповідний досвід (коротка біографічна довідка, не менше 800 знаків)**

Освіта:

Брандіс Іванна Михайлівна у 2017 році закінчила Педагогічний інститут Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника та отримала диплом професійної кваліфікації «бакалавр».

Досвід роботи:

В 2013 році була прийнята на роботу в Ясінянську селищну раду Рахівського району Закарпатської області на посаду секретаря адміністративної комісії селищної ради згідно трудового договору.

З 1 квітня 2014 року була переведена на постійне місце роботи на посаду фахівця по туризму та культурній спадщині Ясінянської селищної ради.

З 1 березня 2021 року була переведена на посаду оператора комп'ютерного набору відділу економічного розвитку та туризму апарату виконавчого комітету Ясінянської селищної ради.

З 14 квітня 2021 року була переведена на посаду головного спеціаліста відділу економічного розвитку та туризму апарату виконавчого комітету Ясінянської селищної ради.

З 1 вересня 2022 року була переведена на посаду начальника відділу економічного розвитку та туризму апарату виконавчого комітету Ясінянської селищної ради.

Підвищення кваліфікації:

1. сертифікат про успішно пройдене навчання «ТУРИЗМ В УКРАЇНІ: ВИКЛИКИ ТА ВІДНОВЛЕННЯ» від Київського національного економічного університету Міністерства освіти і науки України, 2023 рік;

2. сертифікат про підвищення кваліфікації за спеціальною програмою короткостроковою програмою «Співробітництво територіальних громад як інструмент вдосконалення надання послуг», реалізовано за підтримки Проєкту USAID «Підвищення ефективності роботи та підзвітності органів місцевого самоврядування» 2022;

3. сертифікат за навчальною програмою «Кроки для спеціалістів. Громада, дружня до бізнесу» від Програми ULEAD з Європою, 2022 рік;

4. сертифікат про успішне навчання в онлайн-курсі «Права жінок у моїй громаді: виклики війни» від ГО «Асоціація жінок-юристок України «ЮрФем» 2022 рік;

5. сертифікат про підвищення кваліфікації за спеціальною програмою короткостроковою програмою «Залучення неурядових організацій та громадськості до проєктів співробітництва територіальних громад».

*Андрій*

*Шварюк А.О.*

*Василь*





реалізовано за підтримки Проєкту USAID «Підвищення ефективності роботи та підзвітності органів місцевого самоврядування» 2022 рік;  
6.сертифікат про підвищення кваліфікації державних службовців та посадових осіб місцевого самоврядування з питань запобігання корупції від Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу;  
7.сертифікат про участь у менторській програмі «Громадське здоров'я для територіальних громад» ГО «Школа охорони здоров'я» за підтримки Міжнародного фонду «Відродження»;  
8. сертифікат про успішне проходження тренінгу з теми «Збір даних» у рамках проєкту «ЛЮДСЬКИЙ ВИМІР», що впроваджується Міжнародною організацією з міграції (МОМ) за фінансуванням Міністерства закордонних справ, торгівлі та розвитку Канади.

**Форма фінансових стосунків із організацією-заявником (фізична особа - підприємець, договір цивільно-правового характеру, трудовий договір, волонтер, інше)**

Співробітник організації-заявника

**ПІБ члена команди**

Горкавчук Наталія Миколаївна

**Роль у проєкті**

бухгалтер проєкту

**Перелік основних обов'язків**

Здійснює бухгалтерський та фінансовий супровід на усіх етапах реалізації проєкту, здійснює укладання договорів із організаціями-виконавцями, відповідальна за підготовку фінансового звіту проєкту. Проводить внутрішній моніторинг та отримує висновок аудитора.

**Зайнятість у проєкті (у відсотковому співвідношенні до зайнятості за основним місцем роботи або у інших проєктах)**

50 %

**Відповідний досвід (коротка біографічна довідка, не менше 800 знаків)**

Горкавчук Наталія Миколаївна в 2012 році закінчила Карпатський інститут підприємництва відкритого міжнародного університету розвитку людини «Україна»

де отримала диплом бакалавра і здобула повну вищу освіту за спеціальністю «Бухгалтер обліку та аудиту» з 2004 року по 2020 рік



*Директор*

*Шверюк А.Д.*

*Горкавчук*

працювала в Дошкільному закладі №2 смт Ясіня Ясінянської селищної ради на посаді бухгалтер 3 2021 року по теперішній час працює в Відділі освіти, культури, молоді та спорту Ясінянської селищної ради на посаді бухгалтер.

В листопаді 2023 року в Освітньому центрі «Фактор-Академія» підвищила кваліфікацію в умовах воєнного стану за програмою:

- 1 Отримання благодійної допомоги: організаційні аспекти
- 2 Річна інвентаризація в умовах воєнного стану: коли та як проводити?
- 3 Зміни в Порядку обчислення середньої зарплати №100
- 4 FIT-Бюджет: найкращі бухгалтерські рішення для роботи (на віддаленому режимі).

**Форма фінансових стосунків із організацією-заявником (фізична особа - підприємець, договір цивільно-правового характеру, трудовий договір, волонтер, інше)**

Співробітник організації-заявника

**Чи є заявник, члени проєктної команди та їх близькі родичі експертом УКФ відповідної програми?**

Ні

## **Управління Проєктом та проєктні ризики**

**Опишіть внутрішні та зовнішні ризики, що можуть вплинути на реалізацію Проєкту, та шляхи їх мінімізації**

На реалізацію проєкту можуть впливати внутрішні та зовнішні ризики, які можна мінімізувати через різні шляхи.

Зовнішні та внутрішні ризики проєкту:

1. Під час проведення активностей проєкту при сигналі «Повітряна тривога» будуть виконані заходи, щодо евакуації учасників/відвідувачів до місця у захисній споруді (сховищі, підвальному приміщенні). Заходи будуть проводитися у приміщенні з бомбосховищем або бомбосховище буде доступне в радіусі 500 м.
2. несвоєчасне виконання організацією-підрядником зобов'язань відповідно до укладеного договору - мінімізувати через розірвання договору з організацією-підрядником і знайти іншу організацію-підрядника, яка буде відповідно до договору виконувати обов'язки;
3. ризик пов'язаний із терміном реалізації проєкту - можна мінімізувати через ефективно складний робочий план, в якому вказані терміни та запас часу;

*Директор*

*Шведюк Н.Д.*

*Бончук*





4. фінансовий ризик, пов'язаний із зростанням цін на вартість послуг, що слугують для створення фільму. Цей ризик можна мінімізувати через збільшення співфінансування бюджету проєкту з місцевого бюджету Ясінянської селищної ради.

### **Які інструменти внутрішнього моніторингу реалізації Проєкту ви будете застосовувати?**

Для внутрішнього моніторингу ми відстежуватимемо ключові складові проєкту на усіх етапах його реалізації та сприятимемо мінімізації ризиків у проєкті.

### **Моніторингова інформація**

**Кількість чоловіків у команді проєкту**

2

**Кількість жінок у команді проєкту**

3

**Кількість людей віком від 17 до 34**

3

**Кількість людей віком від 35 до 50**

2

**Кількість людей віком від 51 до 60**

0

**Кількість людей віком від 61 до 70**

0

**Кількість людей віком старше 71**

0

**Кількість людей з інвалідністю серед команди Проєкту**

0

**Кількість працюючих пенсіонерів у команді Проєкту**

0

*Директор*      *Уведрук*      *Г.Д.*      *Лашин*



**Чи передбачає Проєкт залучення волонтерів? Напишіть кількість, якщо ні або не впевнені – поставте 0**

20

**Чи передбачає Проєкт залучення у якості аудиторії або учасників ветеранів АТО? Напишіть кількість, якщо ні або не впевнені – поставте 0**

100

**Чи передбачає Проєкт залучення у якості аудиторії або учасників тимчасово переміщених осіб? Напишіть кількість, якщо ні або не впевнені – поставте 0**

0

**Чи передбачає Проєкт залучення у якості аудиторії дітей із малозабезпечених сімей, дітей-сиріт? Напишіть кількість, якщо ні або не впевнені – поставте 0**

100

**Чи передбачає Проєкт залучення у якості аудиторії людей з інвалідністю? Напишіть кількість, якщо ні або не впевнені – поставте 0**

200

**Чи планується при реалізації Проєкту використовувати різні методи енергозбереження?**

ні

**Чи враховуватимуть меседжі вашого Проєкту принципи толерантності відповідно до Декларації принципів толерантності ЮНЕСКО?**

Ні

## **1. Згода на обробку персональних даних**

**Я, шляхом підписання проєктної заявки, відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» надаю згоду Українському культурному фонду на обробку моїх особистих персональних даних.**

Так

## **2. Декларація доброчесності**

**Я, ознайомившись з вимогами Законів України «Про Український**

*Директор Шведчук Н.Д. [підпис]*





культурний фонд», «Про авторське право і суміжні права», «Про запобігання корупції», Порядком проведення конкурсного відбору проєктів, реалізація яких здійснюватиметься за підтримки Українського культурного фонду, та моніторингу їх реалізації, Порядком здійснення контролю за виконанням суб'єктами, які отримують фінансування, зобов'язань перед Українським культурним фондом, Порядком повідомлення про конфлікт інтересів, що виник під час проведення конкурсного відбору та фінансування проєктів Українським культурним фондом, розуміючи правила проведення конкурсного відбору та вимоги до заявників, маючи мотивацію надати повну та достовірну інформацію щодо запланованого проєкту, не перебуваючи у стані конфлікту інтересів в рамках оголошених конкурсів, та усвідомлюючи свою відповідальність за неправдивість поданих даних, прошу прийняти проєктну пропозицію до розгляду на фінансування Українським культурним фондом. Я підтверджую, що заплановані витрати за рахунок коштів гранту, наданого Українським культурним фондом, не були/не будуть профінансовані за рахунок інших джерел.

Так

### **3. Гарантійний лист про відсутність прямих та опосередкованих контактів із представниками держави-агресора Російською Федерацією**

З урахуванням норм Закону України «Про санкції» з метою отримання гранту на реалізацію культурно-мистецького проєкту цим гарантійним листом, шляхом підписання проєктної заявки, підтверджую відсутність прямих та опосередкованих контактів із представниками (юридичними та фізичними особами) держави-агресора (Російської Федерації) з 2014 року до дати подання заявки.

Так

*Директор*

*Шведюк Н.Д.*

*Лиса*

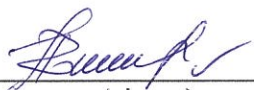


### Згода на обробку персональних даних

Я, Шведюк Надія Дмитрівна (ПІБ повністю), шляхом підписання проектної заявки, відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» надаю згоду Українському культурному фонду на обробку моїх особистих персональних даних.

Прізвище, ім'я, по батькові представника  
Грантоотримувача (юридичної особи)/фізичної  
особи-підприємця

Шведюк Н. Д

  
(підпис)

### Декларація доброчесності

Я, Шведюк Надія Дмитрівна (ПІБ повністю), ознайомившись з вимогами Законів України «Про Український культурний фонд», «Про авторське право і суміжні права», «Про запобігання корупції», Порядком проведення конкурсного відбору проектів, реалізація яких здійснюватиметься за підтримки Українського культурного фонду, та моніторингу їх реалізації, Порядком здійснення контролю за виконанням суб'єктами, які отримують фінансування, зобов'язань перед Українським культурним фондом, Порядком повідомлення про конфлікт інтересів, що виник під час проведення конкурсного відбору та фінансування проектів Українським культурним фондом, розуміючи правила проведення конкурсного відбору та вимоги до заявників, маючи мотивацію надати повну та достовірну інформацію щодо запланованого проекту, не перебуваючи у стані конфлікту інтересів в рамках оголошених конкурсів, та усвідомлюючи свою відповідальність за неправдивість поданих даних, прошу прийняти проекту пропозицію до розгляду на фінансування Українським культурним фондом

Я підтверджую, що заплановані витрати за рахунок коштів гранту, наданого Українським культурним фондом, не були/не будуть профінансовані за рахунок інших джерел.

Прізвище, ім'я, по батькові представника  
Грантоотримувача (юридичної особи)/фізичної  
особи-підприємця

Шведюк Н. Д

  
(підпис)

### Гарантійний лист про відсутність прямих та опосередкованих контактів із представниками держави-агресора (Російської Федерації)

З урахуванням норм Закону України «Про санкції» з метою отримання гранту на реалізацію культурно-мистецького проекту цим гарантійним листом, шляхом підписання проектної заявки, підтверджую відсутність прямих та опосередкованих контактів із представниками (юридичними та фізичними особами) держави-агресора (Російської Федерації) з 2014 року до дати подання заявки.

Прізвище, ім'я, по батькові представника  
Грантоотримувача (юридичної особи)/фізичної  
особи-підприємця

Шведюк Н. Д

  
(підпис)





Додаток № 2

до Договору про надання гранту № 700001-36443

від " О " Вересень 2024 року

Конкурсна програма:  
ЛОТ:

Відновлення культурно-мистецької діяльності  
ЛОТ 2. Короткострокові культурно-мистецькі проекти

Заявник (найменування юридичної особи/прізвище, ім'я, по  
батькові (за наявності) фізичної особи) .

КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД ПОЗАШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ ЯСІНЯНСЬКОЇ СЕЛИЩНОЇ РАДИ  
«ЦЕНТР ПОЗАШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ»  
«Оберг»

Назва Проєкту:

вересень 2024

Дата початку Проєкту:

31 жовтня 2024

Дата завершення Проєкту:

№ з/п	Організація-донор	Фінансування Проєкту, %	Фінансування Проєкту, грн
<b>НАДХОДЖЕННЯ</b>			
1.	Український культурний фонд	88,93%	240 991,00
2.	Співфінансування*	11,07%	30000,00
2.1.	Кошти організацій-партнерів (повна назва організації)	0,00%	0,00
2.2.	Кошти державного та місцевих бюджетів (повна назва організації)	11,07%	30000,00
2.3.	Кошти інших донорів (повна назва організації)	0,00%	0,00
2.4.	Кошти інших донорів (повна назва організації)	0,00%	0,00
2.5.	Власні кошти організації/завишка	0,00%	0,00
3.	Результати (дохід отриманий від реалізації книг, майків, програм та інших культурно-мистецьких продуктів, що створюватимуться в рамках проєкту)	0,00%	0,00
<b>Усього "Надходження"</b>			<b>270 991,00</b>

\*За наявності співфінансування Грантоотримувач самостійно вирішує, на які статті витрат іде співфінансування.

Директор КОМУНАЛЬНОГО ЗАКЛАДУ ПОЗАШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ  
ЯСІНЯНСЬКОЇ СЕЛИЩНОЇ РАДИ "ЦЕНТР ПОЗАШКІЛЬНОЇ  
ОСВІТИ"

(посада)

Шведюк Надія Дмитрівна

(ПІБ)





## Кошторис Проекту

Відновлення культурно-мистецької діяльності

**ЛОТ 2. Короткострокові культурно-мистецькі проекти  
КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД ПОЗАШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ ЯСНЯНСЬКОЇ СЕЛИЩНОЇ РАДИ «ЦЕНТР ПОЗАШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ»**

«Оберіг»

вересень 2024  
31 жовтня 2024

окурсна програма:

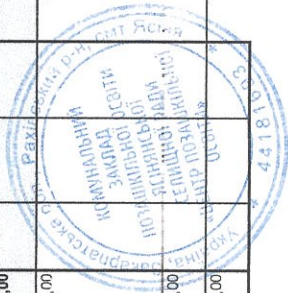
ОТ: аваник (найменування юридичної особи/п्राзівище, ім'я, по ятькелі (за наявності) фізичної особи):

ава Проекту:

ата початку Проекту:

ата завершення Проекту:

Стаття: Ідентифікаційний Пункт:	№	Найменування витрат	Одиниця виміру	Витрати за рахунок гранту Фонду				Витрати за рахунок співфінансування				Загальна планова сума витрат по проекту, грн (=7*10+13)	Обґрунтування та деталізація витрат		
				Планові витрати відповідно до заявки		Планові витрати відповідно до заявки		Планові витрати відповідно до заявки		Планові витрати відповідно до заявки					
				Кількість/ Період	Вартість за одержання, грн (=5*6)	Кількість/ Період	Вартість за одержання, грн (=8*9)	Кількість/ Період	Вартість за одержання, грн (=11*12)	Кількість/ Період	Вартість за одержання, грн (=11*12)				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	
<b>ВИТРАТИ:</b>															
табля:	1	Винагорода членами команди Проекту													
Ідентифікаційний	1.1	Оплата праці штатних працівників організації-заявника (лише у вигляді премій)		4,00		36 000,00	0,00		0,00					36 000,00	
Пункт:	1.1.1	Шведюк Надія Дмитрівна, керівник проекту	місяця	2,00	8 000,00	16 000,00								16 000,00	Загальна координація проекту та переомовини з Українським культурним фондом. Організація та проведення щотижневих робочих зустрічей з членами команди та організацією-виконавцем з творчих питань що виконуватимуть послуги з створення фільму - 2000,00 грн/міс. Організація та контроль процесів виконання проекту - 2000,00 грн/міс. Документобіг - 2000,00 грн/міс. Приймає участь у пошуку та залученні до роботи підрядників, підготовка змістового звіту про виконання проекту - 4000,00 грн/міс. Виплата премії за додаткове навантаження члену команди, що бере участь в організації та реалізації проекту в межах своїх професійних та посадових обов'язків. Час надання послуги з вересня 2024 року по 31 жовтня 2024 року. Зайнятість у проєкті 50 %.
Пункт:	1.1.2	Горлачук Наталія Миколаївна, бухгалтер проекту	місяця	2,00	10 000,00	20 000,00			0,00					20 000,00	Здійснене бухгалтерський та фінансовий супровід на усіх етапах реалізації проекту - 4000,00 грн/міс. Здійснене укладання договорів в організаціями-виконавцями, відповідальна за підготовку фінансового звіту проекту - 4000,00 грн/міс. Проводить внутрішній моніторинг та отримує висновок аудитора - 2000,00 грн/міс. Виплата премії за додаткове навантаження члену команди, що бере участь в організації та реалізації проекту в межах своїх професійних та посадових обов'язків. Час надання послуги з вересня 2024 року по 31 жовтня 2024 року. Зайнятість у проєкті 50 %.
Пункт:	1.1.3	ПІБ (за наявності), посада (роль у Проєкті)	місяця			0,00			0,00					0,00	
Ідентифікаційний	1.2	За трудовими Договорами		0,00		0,00	0,00		0,00					0,00	
Пункт:	1.2.1	ПІБ (за наявності), посада (роль у Проєкті)	місяця			0,00			0,00					0,00	
Пункт:	1.2.2	ПІБ (за наявності), посада (роль у Проєкті)	місяця			0,00			0,00					0,00	
Пункт:	1.2.3	ПІБ (за наявності), посада (роль у Проєкті)	місяця			0,00			0,00					0,00	
Ідентифікаційний	1.3	За Договорами цільно-правового характеру		2,00		37 800,00	0,00		0,00					37 800,00	
Пункт:	1.3.1	Павлич Віктор Вікторович, режисер проекту	місяця	2,00	18 900,00	37 800,00			0,00					37 800,00	Написання авторського сценарію, розробка художнього бюджету - 5000,00 грн/міс. Встановлення контакту з персонажами фільму, постановка задач анімальній групі - 2000,00 грн/міс. Робота на анімальних локаціях - 5000,00 грн/міс. Контроль та участь у процесі монтажу - 3000,00 грн/міс. Редактура фінального варіанту - 3900,00 грн/міс. Час надання послуги з вересня 2024 року по 31 жовтня 2024 року. Зайнятість у проєкті 70 %.
Пункт:	1.3.2	ПІБ (за наявності), конкретна назва послуги/роботи	місяця			0,00			0,00					0,00	
Пункт:	1.3.3	ПІБ (за наявності), конкретна назва послуги/роботи	місяця			0,00			0,00					0,00	






Стаття:	1.4	Соціальні внески з оплати праці (нарахування ЄСВ)		73 800,00		16 236,00	0,00	0,00	0,00			16 236,00			
Пункт:	1.4.1	Штатні працівники		36 000,00	0,22	7 920,00	0,00	0,22	0,00			7 920,00			
Пункт:	1.4.2	За строковими трудовими договорами		0,00	0,22	0,00	0,00	0,22	0,00			0,00			
Пункт:	1.4.3	За договорами цивільно-правового характеру		37 800,00	0,22	8 316,00	0,00	0,22	0,00			8 316,00			
Підстаття:	1.5	За факторами з фізичними особами-підприємцями		0,00		0,00	0,00		0,00			0,00			
Пункт:	1.5.1	ПІБ (за наявності), конкретна назва послуги/роботи	місяців			0,00	0,00		0,00			0,00			
Пункт:	1.5.2	ПІБ (за наявності), конкретна назва послуги/роботи	місяців		0,00	0,00	0,00		0,00			0,00			
Пункт:	1.5.3	ПІБ (за наявності), конкретна назва послуги/роботи	місяців			0,00	0,00		0,00			0,00			
Усього по статті 1 "Виборова члена команди Просту"						90 036,00	0,00		0,00			90 036,00	Недопустимі витрати за рахунок реінвестиції		90 036,00
Стаття:	2	Витрати пов'язані з відрядженнями (для штатних працівників)													
Підстаття:	2.1	Вартість проїзду (для штатних працівників)		0,00		0,00	0,00		0,00			0,00			0,00
Пункт:	2.1.1	Вартість квитків (з деталізацією маршруту і прізвищем відрядженої особи)	шт.			0,00	0,00		0,00			0,00			0,00
Пункт:	2.1.2	Вартість квитків (з деталізацією маршруту і прізвищем відрядженої особи)	шт.			0,00	0,00		0,00			0,00			0,00
Пункт:	2.1.3	Вартість квитків (з деталізацією маршруту і прізвищем відрядженої особи)	шт.			0,00	0,00		0,00			0,00			0,00
Підстаття:	2.2	Вартість проживання (для штатних працівників)		0,00		0,00	0,00		0,00			0,00			0,00
Пункт:	2.2.1	Рахунки з готелів (з вказаним прізвищем відрядженої особи)	доба			0,00	0,00		0,00			0,00			0,00
Пункт:	2.2.2	Рахунки з готелів (з вказаним прізвищем відрядженої особи)	доба			0,00	0,00		0,00			0,00			0,00
Пункт:	2.2.3	Рахунки з готелів (з вказаним прізвищем відрядженої особи)	доба			0,00	0,00		0,00			0,00			0,00
Підстаття:	2.3	Добові (для штатних працівників)		0,00		0,00	0,00		0,00			0,00			0,00
Пункт:	2.3.1	Добові, вказати ПІБ( розрахунок на відряджену особу)	доба			0,00	0,00		0,00			0,00			0,00
Пункт:	2.3.2	Добові, вказати ПІБ ( розрахунок на відряджену особу)	доба			0,00	0,00		0,00			0,00			0,00
Пункт:	2.3.3	Добові, вказати ПІБ( розрахунок на відряджену особу)	доба			0,00	0,00		0,00			0,00			0,00
Усього по статті 2 "Витрати, пов'язані з відрядженнями"				0,00		0,00	0,00		0,00			0,00			0,00
Стаття:	3	Обладнання і нематеріальні активи													
Підстаття:	3.1	Обладнання, інструменти, інвентар, які необхідні для виконання або при реалізації Просту Грантоотримувача		0,00		0,00	0,00		0,00			0,00			0,00
Пункт:	3.1.1	Найменування обладнання (з деталізацією технічних характеристик)	шт.			0,00	0,00		0,00			0,00			0,00
Пункт:	3.1.2	Найменування інструменту (з деталізацією технічних характеристик)	шт			0,00	0,00		0,00			0,00			0,00
Пункт:	3.1.3	Найменування інвентаря (з деталізацією технічних характеристик)	шт.			0,00	0,00		0,00			0,00			0,00
Підстаття:	3.2	Нематеріальні активи, які необхідні для виконання або при реалізації Просту Грантоотримувача (за рахунок спонсорського фінансування)				0,00	0,00		0,00			0,00			0,00
Пункт:	3.2.1	Програмне забезпечення (з деталізацією технічних характеристик) (недопустимі витрати за рахунок гранту Фонду)	послуга												0,00



Директор Штегось Н.Д. [Signature]







Пункт:	4.2.6	Об'єктив Samyang 24 mm	дБ	3,00	400,00	1 200,00	1 200,00	Об'єктив Samyang 24 mm для роботи в умовах різної освітленості, оснащений механічною діафрагмою, що цілком підходить для зйомки відео. Компактний ширококутний об'єктив для повнокадрових беззеркальних камер, з хорошою світлосілою і високою роздільною здатністю. Відмінний вибір для повсякденної зйомки, сюжетів, вуличної зйомки і інших сюжетів. Завдяки кільком асферичним елементам і 12 лінз з високим коефіцієнтом рефракції, лінійна дисторсія і хроматичні аберзації знаходяться на незначному рівні. У об'єктива приємний малюнок, з м'яким розмиванням фону. Завдяки просвітленню покриття UMC зменшений ефект відблисків і ореолів при контролі зйомки. Об'єктив ідеальний варіант для зйомок фільму. Кількість днів оренди становить 3 доби.
Пункт:	4.2.7	Об'єктив Canon 24-105mm	дБ	3,00	220,00	660,00	660,00	Об'єктив Canon 24-105mm для роботи в умовах різної освітленості, оснащений механічною діафрагмою. Це стандартний трансформатор із розширеними можливостями для відео зйомки, який підходить для тих, хто потребує створити якісні зображення з підвищеною стабільністю. Кількість днів оренди становить 3 доби.
Пункт:	4.2.8	Аудіореєкorder Zoom + мікрофон	дБ	5,00	300,00	1 500,00	1 500,00	Пристрій оснащений новаторськими функціями, які дозволяють записувати аудіо в будь-якому місці. Чудова якість звуку гарантована незалежно від сфери застосування. Спеціальна конструкція дозволяє використовувати чотири унікальні режими запису: 90° X/Y стерео, Mid-Side (MS) стерео, 2-канальний та 4-канальний об'ємний звук. Mid-Side стерео запис використовується протягом багатьох років у кіно та радіомовленні, де атмосфера та навоклішні шуми мають вирішальне значення. Кількість днів оренди становить 5 дб.
Пункт:	4.2.9	Штатив	дБ	10,00	50,00	500,00	500,00	Стабілізатор для камери DJI Ronin-SC (CP.RN.0000040.01) озброєний 17,64 Вт акумуляторною батареєю на 2460 мАч, а також модулем Bluetooth версії 5.0 та USB-C портом для підключення до пристроїв, що на нього встановлюються. Створено модель з малюю та алюмінію в вагові 1,1 кг, а його модульна конструкція у вигляді 3 швидким налаштуванням, спрощує транспортування у сумці. Вантажопідйомність стабілізатора для камери DJI Ronin-SC (CP.RN.0000040.01) становить не більше 2 кг. Як завдяє виробник, це не заважає їй своєчасно та ефективно реагувати на різку зміну напрямку зйомки, раттові та динамічні рухи. Кількість днів оренди становить 10 дб
Пункт:	4.2.10	Освітлення MLux LED	дБ	5,00	300,00	1 500,00	1 500,00	Освітлення необхідне для створення відео, від нього залежить буквально все. Компактні розміри та можливість роботи від мережі 220 В, так і від батареї (11 16 В) дозволяють використовувати MLux LED 1300P Daylight при візанні зйомках і в умовах обмеженого простору. Вбудований диммер та можливість віддаленого управління спрощує процес постановки світла, завдяки якому ми зможемо створити якісні та чіткі епізоди головних персонажів фільму та зйомки на великих локаціях. Кількість днів оренди становить 5 дб.
Пункт:	4.2.11	Освітлення Dedolight DLN4 150 W	дБ	5,00	450,00	2 250,00	2 250,00	Універсальний галогенний світлоприлад Dedolight DLN4 з унікальною технологією Aspherics2 та механічною системою фокусування Tirrle Zoom Motion може використовуватись практично у будь-яких типах зйомки. Компактні розміри та вага, висока міцність лампи та корпусу світлоприлада, а також універсальність системи живлення дозволяють використовувати Dedolight DLN4 у найрізноманітніших умовах. До основних переваг приладу можна віднести: компактні розміри і вага приладу, використання унікальної системи Aspherics2 з двоох асферичних лінз з ідеально підібраними формулами кривизни поверхонь для кожного з безлічі фокусувальних положень, високий рівень світлодавачі, рівномірне і гравіюване по колірній температурі на всіх рівнях фокусування, зручний механічний контролпо кута променя, великий вибір оригінальних аксесуарів і криплень для світлоприлада, може працювати як з звичайними, так і з низьковольтними лампами, можливість використання різних типів джерел живлення (AC/DC), здатність витримувати високі удари навантаження та вібрації. Кількість днів оренди становить 5 дб.
Пункт:	4.2.12	Монопод	дБ	5,00	200,00	1 000,00	1 000,00	Відмінний монопод для фотокамери. Готова трубаова з єдиним затискачем. На нижній частині штатива є спеціальна ланка для підвищення стійкості монопода. Крім того, в нижній частині також передбачений металевий шип - для додаткової стійкості при зйомці на вищій. Шип забирається під рукою накладу, яка дозволяє безпечно користуватися моноподом в приміщенні - на сльняних покриттях, які болять пошкодити. Монопод виготовлений з чіткої секції, він дуже легкий і зручний в експлуатації. У верхній частині передбачена програмувана чашетла для комфортної роботи в меледу лану. Кількість днів оренди становить 5 дб.
Пункт:	4.2.13	Штатив Saachtler	дБ	5,00	500,00	2 500,00	2 500,00	Штативний набір Saachtler System Ace M GS Mk II забезпечить оператору точність кожного кадру. Для цього у цієї штативної системи є все - міцний алюмінієвий трипод, швидка протяга, досконалий механізм плавного регулювання опору. Saachtler Ace M GS Mk II розрахований на вагу відеобуднання, що монтується, до 4 кг і має п'ять ступенів балансування, що дозволяють швидко підібрати потрібне корисне навантаження. У комплект System Ace M GS Mk II входить легкий двоступінчастий алюмінієвий штатив Ace 75/2 AL Mk II з часурою діаметром 75 мм, який можна перенести без шкоди для міцності. Завдяки маркерам на монтажних майданчиках Saachtler Ace M Mk II Guid Head, ступінчастій протягає та швидкому регулюванню панорамування та нахилу можна дуже швидко налаштувати положення відеокамери. На чаші є 3 точки кріплення 3/8 дюйма, на які можна встановити додаткові аксесуари, наприклад, шарнірні кронштейни Magic-Atm. Або прикріплити ручку для перенесення, щоб штатив завжди був під рукою. Балансувальний монтажний майданчик має діаметром ковзання 104 мм, що дозволяє розташувати додаткові камери по центру готови Знімна розтажка для підлоги забезпечує максимальну стійкість трипода, де б він не стояв. Кількість днів оренди становить 5 дб.



*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*







Підстаття:	6.1	Основні матеріали та сировина	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Пункт:	6.1.1	Найменування	шт.		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Пункт:	6.1.2	Найменування	шт.		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Пункт:	6.1.3	Найменування	шт.		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Стаття:	6.2	Носії, накопичувачі		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Пункт:	6.2.1	Найменування	шт.		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Пункт:	6.2.2	Найменування	шт.		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Пункт:	6.2.3	Найменування	шт.		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Стаття:	6.3	Інші матеріальні витрати		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Пункт:	6.3.1	Найменування	шт.		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Пункт:	6.3.2	Найменування	шт.		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Пункт:	6.3.3	Найменування	шт.		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Усього по статті 6 "Матеріальні витрати"												
Стаття:	7	Поліграфічні послуги										
Пункт:	7.1	Викотвлення макетів	шт.		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Пункт:	7.2	Ілюстрації лототіпів	шт.		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Пункт:	7.3	Друк брошури	шт.		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Пункт:	7.4	Друк буклетів	шт.		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Пункт:	7.5	Друк листівок	шт.		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Пункт:	7.6	Друк плакатів	шт.		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Пункт:	7.7	Друк банерів	шт.		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Пункт:	7.8	Друк інших роздаткових матеріалів	шт.		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Пункт:	7.9	Послуги копірайтера	шт.		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Пункт:	7.10	Інші поліграфічні послуги	шт.		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Пункт:	7.11	Соціальні внески за договорами ЦПХ з підрядниками статті "Поліграфічні послуги"	шт.	0,22	0,00	0,22	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Усього по статті 7 "Поліграфічні послуги"												
Стаття:	8	Видавничі послуги										
Пункт:	8.1	Послуги коректора	сторінка		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Пункт:	8.2	Послуги верстки	сторінка		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Пункт:	8.3	Друк ґенг	екземпляр		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Пункт:	8.4	Друк журналів	екземпляр		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Пункт:	8.5	Інші витрати (накази надану послугу)	екземпляр		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Пункт:	8.6	Соціальні внески за договорами ЦПХ з підрядниками статті "Видавничі послуги"		0,22	0,00	0,22	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Усього по статті 8 "Видавничі послуги"												
Стаття:	9	Послуги з просування										
Пункт:	9.1	Фотофіксація			0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Пункт:	9.2	Відеофіксація			0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Пункт:	9.3	Рекламні витрати (зазначити конкретну назву рекламних послуг)			0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Пункт:	9.4	SMM, 500 (BLO)			0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Пункт:	9.5	Інші послуги			0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Пункт:	9.6	Соціальні внески за договорами ЦПХ з підрядниками статті "Послуги з просування"		0,22	0,00	0,22	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Усього по статті 9 "Послуги з просування"												
Стаття:	10	Створення вебресурсу										
Пункт:	10.1	Витрати зі створення сайту (зазначити конкретну назву послуги відповідно до технічного завдання)			0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00



*Handwritten signature*

*Handwritten signature: Шведюк А.Р.*

*Handwritten signature: Директор*







Пункт:	13.2.3	Послуги кольорокорекції та титрів	послуга	5,00	8 000,00	40 000,00														40 000,00	Послуги кольорокорекції та титрів будуть надаватися протягом 5 змін по 5 годин (300 хвилин). Перша зміна - підбір кольорової гами, яка буде найкраще передавати настрої сцен фільму. Друга зміна - пошук та узгодження титрів, підбір необхідних дизайнів. Третя зміна - діджитал-ретуш (очищення фону, неживих об'єктів для ідеальної картини в кадрі). Четверта зміна - клінап/блорт-ретуш (обробка портретних планів на предмет плям, дефектів шкіри, зморшок)... П'ята зміна - VFX (оверлей, відблиски, стилізація відео). Відео необхідна для надання картинкам і відеопанам унікальної атмосфери згідно необхідного результату. Кольорокорекція ідеально підійде для документального фільму, в яких необхідно показати "картинку реального світу". Час надання послуг з вересня по 31 жовтня 2024 року
Пункт:	13.2.4	Послуги з музичного оформлення	послуга	3,00	1 800,00	4 800,00														4 800,00	Звуковий дизайн (саунд-дизайн) необхідний для оформлення відеоряду за допомогою музики, звукових ефектів і шумів. Суди ж входять до оформлення та перетворення звуку, як статичного так і динамічного характеру. Музичне оформлення фільму, чистота діалогів, синхронність шуму, зведення звуку, саунддизайн. Загалом звуорежисер надасть свої послуги 3 зміни по 5 годин (300 хвилин). Час надання послуг з вересня по 31 жовтня 2024 року.
Пункт:	13.2.5	Послуги інфографіки	послуга	2,00	4 250,00	8 500,00														8 500,00	Графічний спосіб візуалізації інформації з метою полегшення її сприйняття та розуміння глядачем документального фільму. Відеоінфографія дозволить передати інформацію до глядача за допомогою графічних елементів. За допомогою інфографіки можливо розповісти навіть про найскладніші процеси у легкому та зрозумілому вигляді сюжету фільму. Зображаючи інформацію довшими звуковими ефектами та музикою, ми створимо фільм, який глядач захоче дивитись до кінця. Загалом режисер монтажу надасть свої послуги 2 зміни по 5 годин (300 хвилин). Час надання послуг з вересня по 31 жовтня 2024 року.
Пункт:	13.2.6	Соціальні внески за договорами ЦПХ з підрядниками підстатті "Послуги комп'ютерної обробки, монтажу, зведення"			0,22	0,00														0,00	
Підстаття:	13.3	Витрати на послуги страхування		0,00	0,00	0,00														0,00	
Пункт:	13.3.1	Вказати предмет страхування				0,00														0,00	
Пункт:	13.3.2	Вказати предмет страхування				0,00														0,00	
Пункт:	13.3.3	Вказати предмет страхування				0,00														0,00	
Підстаття:	13.4	Інші прями витрати		2,00		12 000,00	0,00													12 000,00	
Пункт:	13.4.1	Послуги інтернет-провайдера (вказати період надання послуг)				0,00														0,00	
Пункт:	13.4.2	Банківська комісія за переказ (відповідно до тарифів обслуговуючого банку)				0,00														0,00	
Пункт:	13.4.3	Розрахунково-насове обслуговування (відповідно до тарифів обслуговуючого банку)				0,00														0,00	
Пункт:	13.4.4	Інші послуги банку (відповідно до тарифів обслуговуючого банку)				0,00														0,00	
Пункт:	13.4.5	Транспортні послуги	місяців	2,00	6 000,00	12 000,00														12 000,00	Транспортні послуги для перевезення анімальної групи, персоналія та обладнання для зйомки на локаціях в селищі Євпія та селах Глазещина і Чорна Тиса. Час надання послуг з вересня по 31 жовтня 2024 року.
Пункт:	13.4.6	Інші прями витрати (деталізувати кожний вид витрат)				0,00														0,00	
Пункт:	13.4.7	Інші прями витрати (деталізувати кожний вид витрат)				0,00														0,00	
Пункт:	13.4.8	Соціальні внески за договорами ЦПХ з підрядниками підстатті "Інші прями витрати"			0,22	0,00														0,00	
Усього по статті 13 "Інші прями витрати"				21,00		123 500,00	0,00													153 500,00	
Усього "Витрати"						240 991,00														270 991,00	
РЕЗУЛЬТАТ РЕАЛІЗАЦІЇ ПРОЄКТУ						0,00														0,00	



Шведюк Надія Дмитрівна  
(п.1.5)

Директор КОМУНАЛЬНОГО ЗАКЛАДУ ПОЗАШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ ЯСІНЯНСЬКОЇ  
СІЛИЩНОЇ РАДИ "ЦЕНТР ПОЗАШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ"  
(рос.яз)