

ДОГОВІР № 7RCA21-03436

про надання гранту

м. Київ

« 13 » вересня 2024 р.

УКРАЇНСЬКИЙ КУЛЬТУРНИЙ ФОНД (далі – Фонд) в особі виконувача обов'язків Виконавчого директора Пасічник Олени Іванівни, що діє на підставі наказу Міністерства культури та інформаційної політики України від 19.08.2024 № 577-к та Положення, з однієї сторони, та Кашпур Андрій Олександрович (далі – Грантоотримувач), зареєстрований як фізична особа-підприємець, про що містяться відомості в Єдиному державному реєстрі юридичних осіб, фізичних осіб-підприємців та громадських формувань (дата запису: 27.12.2006, номер запису: 20640170000014631), з іншої сторони (далі – Сторони), уклали цей Договір про таке.

І. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРУ

Фонд надає Грантоотримувачу на умовах, визначених цим Договором, грант для реалізації культурно-мистецького проєкту «Довіра До» (далі - Проєкт), опис та мінімальні технічні вимоги до якого наведено у проєктній заявці та у кошторисі Проєкту згідно з додатками 1 та 2 до цього Договору, а Грантоотримувач реалізує Проєкт на умовах, визначених цим Договором.

ІІ. СТРОКИ РЕАЛІЗАЦІЇ ПРОЄКТУ

1. Грантоотримувач реалізує Проєкт до 15 листопада 2024 року включно з періодом підготовки та надання Фонду пакету звітної документації відповідно до пункту 3 цього Розділу.
2. Проєкт реалізується згідно з робочим планом реалізації Проєкту, визначеним у розділі XI проєктної заявки.
3. Для підтвердження реалізації Проєкту Грантоотримувач надає Фонду змістовий звіт про виконання Проєкту (додаток 3), звіт про надходження та використання коштів для реалізації Проєкту (додаток 4) та інші документи щодо реалізації Проєкту.
4. Датою завершення реалізації Проєкту є день підписання Фондом акта про виконання Проєкту.

ІІІ. СУМА ГРАНТУ, ГРАФІК ПЛАТЕЖІВ ТА ПОРЯДОК РОЗРАХУНКІВ

1. Загальна сума гранту становить 283 060 грн 00 коп. (двісті вісімдесят три тисячі шістдесят гривень 00 копійок) без ПДВ.
2. Фонд надає суму гранту частинами (траншами) у розмірі та у строки, визначені графіком платежів згідно з додатком 5 до цього Договору.
3. Фонд перераховує залишок коштів від загальної суми гранту після підписання акта про виконання Проєкту.
4. У разі затримки бюджетного фінансування Фонд перераховує кошти гранту протягом 15 (п'ятнадцяти) банківських днів з дати отримання Фондом бюджетного призначення на

фінансування витрат на надання гранту. Будь-які штрафні санкції у цьому випадку до Фонду не застосовуються.

5. Перерахування коштів здійснюється в безготівковій формі у національній валюті України шляхом переказу на розрахунковий рахунок Грантоотримувача.

IV. ПРАВА ТА ОБОВ'ЯЗКИ СТОРІН

1. Грантоотримувач має право на реалізацію Проєкту відповідно до умов цього Договору.
2. Грантоотримувач зобов'язується:
 - 1) відповідати за будь-якими зобов'язаннями, покладеними на нього цим Договором;
 - 2) не отримувати прибутку від реалізації Проєкту (крім проєктів, пов'язаних із кіновиробництвом);
 - 3) реалізувати Проєкт у строки, визначені у пункті 1 розділу II цього Договору;
 - 4) надавати фінансові документи, які підтверджують співфінансування Проєкту з інших джерел, у разі надання Фондом гранту на умовах співфінансування;
 - 5) у разі, якщо реалізацію Проєкту буде припинено чи не завершено протягом дії цього Договору, у триденний строк повідомити Фонд про такі обставини. У строк, що не перевищує 10 календарних днів з дати настання таких обставин, повернути Фонду суму перерахованих частин (траншів) гранту;
 - 6) зберігати документацію по Проєкту протягом трьох років з моменту підписання акту про виконання Проєкту;
 - 7) самостійно врегульовувати правовідносини з третіми особами, які пов'язані з виникненням (набуттям) прав на об'єкти авторського права і (або) суміжних прав, використанням таких об'єктів, розпорядженням майновими правами і охороною майнових прав на ці об'єкти, а також охороною особистих немайнових прав відповідно до вимог Закону України «Про авторське право і суміжні права»;
 - 8) відповідно до чинного законодавства України не допускати наявності у Проєкті (продукті Проєкту) пропаганди війни, насильства, жорстокості, фашизму і неофашизму, закликів, спрямованих на ліквідацію незалежності України, розпалювання міжетнічної, расової, релігійної ворожнечі, приниження нації, неповаги до національних і релігійних святинь, а також пропаганди наркоманії, токсикоманії, алкоголізму та інших шкідливих звичок, виготовлення та розповсюдження матеріалів порнографічного характеру
 - 9) не здійснювати витрати (замовлення товарів, робіт, послуг), які здійснюються між пов'язаними особами (відносини між якими можуть впливати на умови або економічні результати їх діяльності чи діяльності осіб, яких вони представляють).
3. Фонд має право:
 - 1) ознайомлюватися з первинною документацією, пов'язаною з реалізацією Проєкту;
 - 2) вимагати від Грантоотримувача будь-які документи, інформацію та пояснення щодо його дій, пов'язаних з виконанням цього Договору та реалізацією Проєкту;
 - 3) використовувати безоплатно та на власний розсуд всі документи та інформацію, отримані в процесі реалізації Проєкту, якщо таке використання відповідає існуючим правам інтелектуальної та промислової власності;

4) здійснювати контроль та моніторинг реалізації Проєкту, у тому числі за місцезнаходженням Грантоотримувача та/або за місцем фактичної реалізації Проєкту;

5) виключно з метою популяризації української культури та мистецтв, формування позитивного іміджу України у світі, без дозволу Грантоотримувача використовувати матеріали, створені в результаті реалізації Проєкту, у тому числі але не обмежуючись цими - дані, праці, звіти, тези, фотографії, рекламні матеріали, офіційні повідомлення, звіти та публікації, будь-які інші матеріали або документи (далі - матеріали), що передані Грантоотримувачем Фонду, та щодо яких Грантоотримувачем не надано Фонду застереження про використання таких матеріалів з дотриманням вимог законодавства про захист права на промислову та/або інтелектуальну власність.

4. Фонд зобов'язується:

- 1) надавати організаційно-методичну допомогу Грантоотримувачу;
- 2) контролювати порядок виконання цього Договору, дотримання строків, правильність, обґрунтованість та цільове використання гранту.

V. ВІДПОВІДАЛЬНІСТЬ СТОРІН

1. Сторони відповідають за своїми зобов'язаннями в межах, визначених чинним законодавством України.
2. Фонд не несе відповідальності за понесені Грантоотримувачем збитки, а також збитки, спричинені Грантоотримувачем третім особам.
3. Фонд не несе відповідальності за невиконання Грантоотримувачем своїх зобов'язань перед третіми особами.
4. Якщо Грантоотримувач не виконав зобов'язання щодо реалізації Проєкту та надання Фонду пакету звітної документації у строк, зазначений у пункті 1 розділу II цього Договору, то в такому випадку сума перерахованих частин (траншів) гранту підлягає поверненню до Фонду відповідно до діючого законодавства протягом 10 календарних днів з дати отримання вимоги Фонду.

VI. ПРАВО ВЛАСНОСТІ ЩОДО РЕАЛІЗОВАНОГО ПРОЄКТУ

1. Право власності, майнові права, права на промислову та інтелектуальну власність, що виникають в результаті реалізації Проєкту, належать Грантоотримувачу, якщо інше не визначено Грантоотримувачем або чинним законодавством.
2. Грантоотримувач гарантує Фонду право використовувати безоплатно та на власний розсуд всі документи та інформацію (результати досліджень), отримані в процесі реалізації Проєкту, якщо таке використання відповідає існуючим правам інтелектуальної та промислової власності.
3. Грантоотримувач використовує всі можливі засоби для популяризації Проєкту, який фінансується коштами гранту. З цією метою рекламні матеріали, офіційні повідомлення, звіти та публікації, продукт, виготовлений у результаті реалізації Проєкту, мають містити інформацію про те, що Проєкт реалізовано за фінансової підтримки Фонду, з використанням символіки Фонду.

4. Усі публікації Грантоотримувача, що стосуються Проєкту, у будь-якій формі та в будь-який спосіб (включаючи мережу Інтернет) мають містити застереження про те, що їх зміст не є офіційною позицією Фонду.

VII. ДОПУСТИМІ ВИТРАТИ

1. Сторони домовились, що фактичні витрати мають відповідати принципам раціонального управління фінансами, бути відображені в бухгалтерському обліку Грантоотримувача та відповідати витратам, передбаченим у кошторисі Проєкту, форму якого наведено у додатку 2 до цього Договору.

2. Сторони домовились, що неприпустимими є такі витрати:

придбання товарів, виконання робіт, надання послуг, що не пов'язані з реалізацією Проєкту; витрати по оплаті посередницьких послуг;

витрати по оплаті товарів, робіт і послуг, які були вже або будуть профінансовані за рахунок інших джерел до або після підписання цього Договору (подвійне фінансування);

витрати, пов'язані з реалізацією проєктів, які мають на меті отримання прибутку (крім проєктів, пов'язаних із кіновиробництвом);

витрати на утримання установ, організацій, в тому числі тих, що є учасниками проєктів;

витрати на підготовку проєктної заявки для подання на конкурсну програму Фонду;

втрати, в результаті курсових різниць;

інші витрати, здійснені не за призначенням.

VIII. БУХГАЛТЕРСЬКИЙ ОБЛІК ТА ТЕХНІЧНИЙ КОНТРОЛЬ

1. Грантоотримувач веде належний бухгалтерський облік та звітує перед Фондом в процесі реалізації Проєкту в порядку, передбаченому цим Договором.

2. На вимогу Фонду Грантоотримувач зобов'язаний надати всі необхідні документи щодо реалізації Проєкту.

IX. ДОСТРОКОВЕ РОЗІРВАННЯ ДОГОВОРУ

1. У разі істотних порушень умов цього Договору, визначених Законом України "Про Український культурний фонд", його може бути розірвано за заявою Фонду в односторонньому порядку.

2. Рішення Фонду про розірвання цього Договору приймається за наявності факту істотного порушення його умов.

3. У разі дострокового розірвання цього Договору внаслідок використання будь-якої частини гранту не за призначенням або з порушенням чинного законодавства Грантоотримувач зобов'язаний протягом 20 календарних днів з дня отримання повідомлення про розірвання цього Договору в односторонньому порядку повернути у повному обсязі перераховані Фондом кошти.

Х. ОБСТАВИНИ НЕПЕРЕБОРНОЇ СИЛИ (ФОРС-МАЖОРНІ ОБСТАВИНИ)

1. У разі виникнення форс-мажорних обставин Сторони звільняються від своїх зобов'язань за цим Договором. Форс-мажорними обставинами визнаються усі обставини, визначені Законом України "Про торгово-промислові палати в Україні".
2. У разі настання таких обставин кожна зі Сторін має повідомити іншу у письмовій формі протягом 5 календарних днів.

ХІ. ПОРЯДОК ВИРІШЕННЯ СПОРІВ

1. Тлумачення умов цього Договору здійснюється відповідно до норм чинного законодавства України.
2. Усі спори або розбіжності, що випливають із умов цього Договору або пов'язані з цим Договором та його тлумаченням, дією, припиненням або його розірванням, вирішуються шляхом переговорів між Сторонами. У разі якщо Сторони не можуть дійти згоди шляхом переговорів, такі спори вирішуються у порядку, визначеному чинним законодавством України.

ХІІ. ІНШІ УМОВИ

1. Цей Договір набирає чинності з дня його підписання Сторонами та діє до 31 грудня 2024 року.
Зміни до цього Договору вносяться шляхом укладення додаткових договорів.
2. У разі зміни уповноваженої особи Сторони невідкладно повідомляють одна одну.
3. Обмін інформацією відбувається між Сторонами будь-якими можливими та прийнятними засобами зв'язку.
4. Електронне повідомлення вважається отриманим Стороною-одержувачем в день його успішного відправлення. Відправлення вважається неуспішним, якщо Сторона, яка його направляє, отримує повідомлення про те, що воно не було отримано. У цьому разі Сторона, яка направляє повідомлення, має негайно відправити його ще раз за будь-якими іншими відомими та попередньо визначеними адресами, зазначеними у пункті 6 цього розділу.
5. Кореспонденція, що направляється Сторонами з використанням послуг поштового зв'язку, вважається отриманою Стороною в установленому законодавством порядку.
6. Грантоотримувач вживає всіх необхідних заходів для запобігання випадкам, коли неупереджене та справедливе здійснення цього Договору конфліктує з особистими інтересами (інтересами членів родини), інтересами економічного характеру чи будь-якими іншими подібними інтересами (далі - Конфлікт інтересів).
7. Про будь-який випадок, що містить або може призвести до Конфлікту інтересів під час виконання цього Договору, Грантоотримувач зобов'язується негайно повідомити Фонд у письмовій формі.
8. Фонд та Грантоотримувач зобов'язуються дотримуватись конфіденційності щодо інформації та змістових матеріалів Проекту, які стали відомі під час виконання цього Договору.
9. У разі якщо правила і процедури для Грантоотримувачів вимагають проведення публічних закупівель, такі правила і процедури мають відповідати національним

або міжнародним стандартам та принципам прозорості, пропорційності, ефективного фінансового управління, рівного ставлення і відсутності дискримінації.

10. Грантоотримувач погоджується, що будь-які персональні дані, зазначені у цьому Договорі, обробляються Фондом відповідно до Закону України "Про захист персональних даних".

11. Договір складено українською мовою у двох примірниках (по одному для кожної зі Сторін), що мають однакову юридичну силу.

ХІІІ. ДОДАТКИ ДО ДОГОВОРУ

Невід'ємними частинами цього Договору є додатки до нього, а саме:

додаток 1 - проектна заявка;

додаток 2 - кошторис Проєкту;

додаток 3 - змістовий звіт про виконання Проєкту;

додаток 4 - звіт про надходження та використання

коштів для реалізації Проєкту;

додаток 5 - графік платежів.

ХІV. РЕКВІЗИТИ СТОРІН

Фонд

Український культурний фонд

Юридична адреса: 01601, м. Київ,
вул. І.Франка, 19

Адреса для листування: 01010, м. Київ,
вул. Лаврська, 10-12

ЄДРПОУ: 41436842

Назва банку/філії: ГУДКСУ у м. Києві

Р/р: UA6082017203431100010000000458

Тел.: +380 (99) 638-52-73

Грантоотримувач

фізична особа - підприємець Кашпур Андрій
Олександрович

Юридична адреса: 14032 Чернігівська область, місто
Чернігів, вулиця Рокоссовського, будинок 16, квартира 75

Адреса для листування: 14032 Чернігівська область, місто
Чернігів, вулиця Рокоссовського, будинок 16, квартира 75

РНОКПП: 2595818258

Назва банку/філії: АТ КБ "ПРИВАТБАНК"

Р/р: UA23305299000025000046316126

Тел.:

В.о. Виконавчого директора



О.І. Пасичник

фізична особа - підприємець

А.О. Кашпур

М.П.

УКРАЇНСЬКИЙ
КУЛЬТУРНИЙ
ФОНД

Додаток 1

до Договору про надання ГРАНТУ № 7RCA21-03436

від «13» вересня 2024 р.

Сезон: Грантовий сезон 2024

Програма: Відновлення культурно-мистецької діяльності

Лот: ЛОТ 2. Короткострокові культурно-мистецькі
проекти
Конкурс: Індивідуальний

Заявка: 7RCA21-03436

Назва проекту: Довіра До

Візитна картка Проєкту

Конкурсна програма

Відновлення культурно-мистецької діяльності

Лот

ЛОТ 2. Короткострокові культурно-мистецькі проєкти

Тип проєкту

Індивідуальний

Назва проєкту

Довіра До

Назва проєкту англійською мовою

"Trust or Rust"

Географія реалізації проєкту

Населений пункт

Київ, Одеса, Краматорськ, Херсон, Лондон

Початок проєкту

2024-09

Фінансує особа - підарисувач Кашук А.О.

Кінець проекту (включно із фінальним звітуванням)

2024-11-15

Тривалість проекту в місяцях

2

Яким пріоритетам ЛОТу відповідає ваш проект?

Підтримка діячів культури та культурних інституцій, які залишаються в Україні, створення умов для вироблення ними актуальних культурно-мистецьких продуктів.

Формат проекту

наживо та онлайн

Пріоритетний сектор культури та мистецтв

аудіовізуальне мистецтво

Основний продукт

відеоконтент для медіаплатформ

Ключові слова за напрямками

неігрове кіно

відеоконтент (відеоролик, вебфільм, відеоблог)

Загальна інформація про проєкт

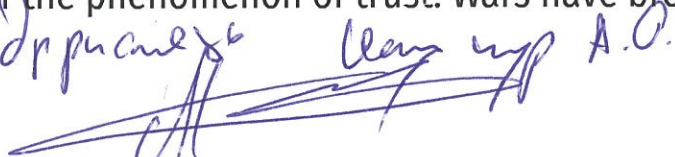
Коротка інформація про проєкт

Документальний фільм – дослідження «що таке довіра?». Війни, які спалахнули чи ось-ось спалахнуть по всьому світу вже вплинули на довіру, між людьми відбулися розколи по базових питаннях, цінностях, симпатіях. Разом з тим в драматичних обставинах в Україні одночасно з тенденцією до атомізації та протистоянь, зростає потреба до об'єднання, яка є запорукою виживання країни. В основу досліджень лягла низка соціальних експериментів, які проводились в Україні з травня 2022 року, десятки інтерв'ю з українськими військовими, волонтерами та підприємцями, міжнародними вченими тощо. Фільм піднімає актуальне питання і буде цікавим для глядача як в Україні, так і закордоном.

Коротка інформація про проєкт англійською мовою

The documentary is a study of the phenomenon of trust. Wars have broken out

Рішення осодн - и історичне
Ваш члр А.О.



or are about to break out all over the world have already affected trust, when there have been splits between people on basic issues, values, sympathies. At the same time, in the dramatic circumstances in Ukraine, simultaneously with the tendency to atomization and confrontations, there is a need for consolidation, which is the key to the country's survival. Our research was based on a series of social experiments conducted in Ukraine since May 2022, dozens of interviews with Ukrainian military personnel, volunteers and entrepreneurs, international scientists, etc. The film raises a topical issue and will be interesting for viewers both in Ukraine and abroad.

Запитувана сума від УКФ (у гривнях, відповідно до Бюджету)

283060

Загальний бюджет проекту

283060

Сума співфінансування

0

Перелік джерел співфінансування та сума їх співфінансування (окрім Фонду)

Сума реінвестиції

0

Чи використовуються у проекті об'єкти інтелектуальної діяльності?

Так

Чи врегульовані майнові та немайнові права авторів та їх правонаступників на використання об'єктів інтелектуальної діяльності, що використовуватимуться у проекті, згідно з Законом України «Про авторське право і суміжні права»?


Так

Інформація про контактну особу

Прізвище, ім'я та по-батькові

Кашпур Андрій Олександрович

Телефон

Телефон особи підприємства Кашпур А.О.


Електронна пошта

Функції в проекті

продюсер та співавтор

Інформація про організацію-заявника ч.1

Повне найменування організації-заявника

фізична особа - підприємець Кашпур Андрій Олександрович

Повне найменування організації-заявника англійською мовою

private entrepreneur kashpur Andrii

Код ЄДРПОУ (РНОКПП)

2595818258

Активне посилання на установчий документ (Статут, Положення, інше) на вебсайті Міністерства юстиції України або на іншому вебресурсі
не передбачається

Вид діяльності організації-заявника за КВЕД, що відповідає напряму програми/ЛОТ-у

59.11 Виробництво кіно- та відеофільмів, телевізійних програм

Організаційно-правова форма

Фізична особа-підприємець

Інформація про організацію-заявника ч.2

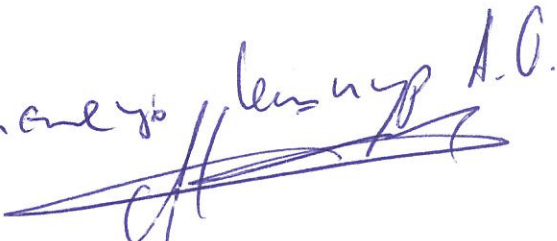
Дата реєстрації організації-заявника

2002-07-22

Поштова адреса організації-заявника

Україна, 14032, Чернігівська обл., місто Чернігів, вулиця Рокоссовського, будинок 16, квартира 75

Юридична адреса організації-заявника

Фізична особа - підприємець Кашпур А.О.


Україна, 14032, Чернігівська обл., місто Чернігів, вулиця Рокоссовського, будинок 16, квартира 75

Інформація про організацію-заявника ч.3

Область організації-заявника (відповідно до юридичної адреси)

Чернігівська

Тип населеного пункту організації-партнера (відповідно до юридичної адреси)

Місто

Назва населеного пункту організації-заявника (відповідно до юридичної адреси)

Чернігів

Активне посилання на вебсайт та (або) сторінки у соціальних мережах організації-заявника

<https://www.facebook.com/sunwalkersua>

Прізвище, ім'я та по батькові (за наявності) керівника організації-заявника

Кашпур Андрій Олександрович

Телефон керівника організації-заявника

Електронна пошта керівника організації-заявника

Чи притягався керівник організації-заявника до кримінальної відповідальності?

Ні

Чи притягався керівник організації-заявника до адміністративної відповідальності за порушення законодавства у сфері запобігання та протидії корупції, або чи має судимість, незняту чи непогашену у встановленому законом порядку?

Ні

Зазначте кінцевого бенефіціарного власника / власників організації-

Фізична особа - підприємець

Кашпур А.О.



заявника із зазначенням країни

громадянин України Кашпур Андрій Олександрович

Чи притягався(лися) кінцевий(і) бенефіціарний(і) власник(и) організації-заявника до кримінальної відповідальності?

Ні

Чи притягався(лися) кінцевий(і) бенефіціарний(і) власник(и) організації-заявника до відповідальності за порушення законодавства у сфері запобігання та протидії корупції?

Ні

Чи є відкриті судові провадження стосовно організації-заявника на момент подання заявки?

ні

Наявність матеріально-технічної бази для виконання Проєкту

1) співвласник ТМ "Назустріч Сонцю", співрозробник наукової методики соціальних експериментів - моделювання майбутнього Simulation World Reality, співавтор низки документальних фільмів та серіалів.

2) наявні договори (підкріплені багаторічним досвідом співпраці) з творчою командою проєкту: режисер, креативний продюсер, оператор, композитор та саунд-продюсер.

3) автотранспорт.

Чи подавали ви проект на фінансування УКФ раніше?

Так. 2022 рік. Дослідження у сфері культури: "Вплив креативних індустрій на сталий розвиток України", заявка 5DORS11-02139

2022 рік. Розвиток кінопроєкту ігрового кіно: "Акомодація", заявка 5AVS41-02139

2021 рік. Відеоконтент для медіаплатформ: "Назустріч Сонцю 2021 (3 сезон)", заявка 4AVS31-02139

2021 рік. Розвиток кінопроєкту: "Реставрація духу"

2020 рік. Відеоконтент для альтернативних медіаплатформ: "Назустріч Сонцю: телевізійна версія (1 та 2 сезон)", заявка 3AVS41-2139-2

2020 рік. Відеоконтент для альтернативних медіаплатформ: "Назустріч Сонцю 2020 (3 сезон)", заявка 3AVS41-2139

Чи реалізували ви проект УКФ раніше?

Так. 2023 рік. Стипендія на відновлення культурно-мистецької діяльності, проєкт "Сила підтримки", заявка 5RCA21-03436. Успішно виконано.

Рішення особи - підписувачем
Александрович А.О.

Приклади успішно реалізованих проєктів за підтримки інших донорів протягом останніх трьох років.

2023-2024 рр. Виробництво документального серіалу, розробка та реалізація інформаційної кампанії в рамках проєкту "IT veterano cluster" ГО "НАУКОВА АСОЦІАЦІЯ КІБЕРБЕЗПЕКИ УКРАЇНИ" <https://itcluster.org.ua/> Проєкт реалізовувався за підтримки урядів Канади, Фінляндії, Швеції, Швейцарії, Великої Британії та Сполучених Штатів.

Інформація про діяльність організації-партнера

Інформація про партнерство

Обґрунтуйте, чому саме цей (ці) партнер (и) був (ли) обраний (ими) для реалізації спільного Проєкту? Чи співпрацювали з ним (и) раніше?

В проєкт залучаються на волонтерських засадах провідні українські та міжнародні експерти та науковці.

Інституціолізоване партнерство не передбачається.

Яка сфера відповідальності та ступінь залучення кожного з партнерів в партнерстві: як організації-заявника так й організації-партнера(ів)?

Детальний опис Проєкту

Обґрунтуйте актуальність, важливість та позитивний вплив проєкту для культурного контексту або міста, або села, або області, або країни та для організації-заявника (та вашого партнерства за наявності), з огляду на основні/ стратегічні напрями діяльності організації-заявника (та організації-партнера за наявності)

За роки повномасштабного вторгнення в Україні ми спостерігаємо одночасно зростання протиріч у суспільстві разом зі зростанням рівня довіри українців одне до одного. Протиріччя у суспільстві послаблюють нас як всередині, так і погіршують нашу репутацію в очах закордонних партнерів. Зростання довіри українців одне до одного – на якому, зокрема, ґрунтується феномен волонтерства – робить нас сильнішими і стає позитивним прикладом для інших країн. Дослідження того, як змінюється довіра в Україні під час війни – актуальна тема не тільки для українського суспільства, а й для інших цивілізованих країн. В яких немає війни, але криза довіри – є. Спершу по довірі між людьми вдарила пандемія, коли сталося, що людина, яка йде назустріч на вулиці, може нести смертельну небезпеку. Наступний удар – війни, які спалахнули чи ось-ось спалахнуть по

Різнена особа - підписався / Іванчук А.О.

всьому світу. Це спричинило те, що між людьми, знайомими зокрема, відбулися розколи по базових питаннях, цінностях, симпатіях. Численні розколи створили нові кордоні всередині країн, міст, навіть сімей. Ми це спостерігаємо в Україні, де одночасно з тенденцією до об'єднання, яка є запорукою виживання країни, є тенденція і до атомізації та протистоянь, викликана різністю досвідів, ставлень, уявлень про майбутнє. Тож мета цього проєкту - спираючись на проведені нами у 2020-2023 роках дослідження - представити українському та закордонному глядачеві «архітектуру довіри», яка трансформується в Україні на тлі війни. Таким чином ми демонструємо собі та Світу нашу здатність до самоаналізу та покращуємо порозуміння одне з одним та цивілізованим Світом.

Як проєкт реалізує пріоритети обраної конкурсної програми/ЛОТу?

Проєкт спрямовано на сприяння зміцненню морального духу українців та єднанню світової спільноти проти російської військової та культурної експансії. Зміцнення морального духу українців відбувається через відвертий аналіз факторів, які сприяють та навпаки – заважають довірі нас одне до одного, як ключового чинника не тільки перемоги у війні, а й розвитку України та побудові успішного майбутнього. Цей аналіз є також вагомим фактором протидії ворожій пропаганді, яка спрямована саме на підсилення розбрату та знищення довіри серед українців. Світова актуальність теми довіри та її дослідження в контексті війни сприяє покращенню та поінформованості світової спільноти про події в Україні та нашому прагненню досягнути те, що відбувається зараз з нами. Та зробити з цього висновки, які будуть доречні та корисні для інших людей цивілізованого Світу. Таким чином, цей проєкт демонструє ще одну корисність України для світу і представляє українців як людей, які в надскладних умовах здатні до творчої і культурної діяльності та прагнуть приносити користь людству.

Чому проєкт є унікальним та інноваційним?

Унікальною є сама ситуація – наймасштабніша війна в Європі за останні 80 років. Також певна унікальність є в предметі фільму – архітектурі довіри та її змінах в сучасному світі. Ця тема є предметом досліджень в багатьох країнах світу, але саме в Україні дослідження є в найбільш драматичному та гострому контексті. Крім того підґрунтям фільму є низка унікальних досліджень та соціальних експериментів, які були проведени нашою командою, зокрема у 2022 та 2023 роках: низка соціальних експериментів, соціологічних опитувань, глибинних інтерв'ю з військовими, волонтерами, підприємцями тощо. Ці дослідження та інші наукові та культурні матеріали є основою фільму, яка доповнюється інтерв'ю з провідними українськими та

Рішення засади - підписавсь Меланя А. А.

закордонними експертами: науковцями, громадсько-політичними діячами тощо.

Зацікавленість в участі в якості спікерів провідних міжнародних експертів, таких як Timothy Snyder (США), антрополог Anastasia Pilyavska (Велика Британія), політолог John Dunn (Велика Британія), історик Christopher Clark та інших, свідчить про високий рівень цінності проведеної попередньої дослідницької роботи та зібраного матеріалу.

Мета, цілі, завдання та результати та індикатори реалізації Проекту

Основна мета Проекту

Зміцнення морального духу українців та єднання світової спільноти проти російської військової та культурної експансії.

Цілі проекту

Ціль

Створення культурно-мистецького продукту: документального фільму "Довіра До" та 5 коротких документальних відео - фрагментів фільму

Завдання

1) обробка матеріалів (інтерв'ю, власних та публічних досліджень, соціальних експериментів); 2) запис інтерв'ю з українськими та міжнародними експертами: філософами, громадськими діячами, соціологами тощо; 3) монтаж документального фільму та 5 коротких документальних відео-фрагментів

Результат

Готовий до публікації документальний фільм тривалістю до 60 хвилин та 5 документальних відео-фрагментів тривалістю до 5 хвилин кожен, які будуть опубліковані на сторінці SunWalkers (100K+ підписників) у соціальній мережі Facebook: <https://www.facebook.com/sunwalkersua> та на сайті sunwalkers.net

Індикатори досягнення результатів

1) Документальний фільм тривалістю до 60 хвилин, якій відповідає вимогам телетрансляції.

2) 5 документальних відео (відео-фрагментів) тривалістю до 5 хвилин кожне.

Трушча Особа - підприємець / Назар А.О.

Ціль

Поширення культурно-мистецького продукту: документального фільму "Довіра До" та 5 коротких документальних відео - фрагментів фільму

Завдання

1) поширення в телеєфірі національної телекомпанії; 2) поширення в мережі інтернет та у соціальних мережах; 3) поширення в закордонних культурних та наукових спільнотах.

Результат

1) мінімум одна демонстрація фільму в телевізійному ефірі національної телекомпанії в Україні; 2) публікація фільму та відео-фрагментів на Facebook сторінці SunWalkers (<https://www.facebook.com/sunwalkersua>); 3) адресна розсилка фільму з дозволом/ліцензією на безкоштовну публікацію по закордонним культурним та науковим спільнотам, профільним медіа.

Індикатори досягнення результатів

1) мінімум один показ фільму у національному телеєфірі.
2) мінімум 200 тис сукупного охоплення усіх медіапродуктів проєкту в інтернет та соціальних мережах (на момент подачі звіту УКФ).
3) мінімум 10 адресних розсилок міжнародним мовникам та науковим спільнотам з пропозицією безкоштовного показу/цитування фільму.

Цільові аудиторії Проєкту

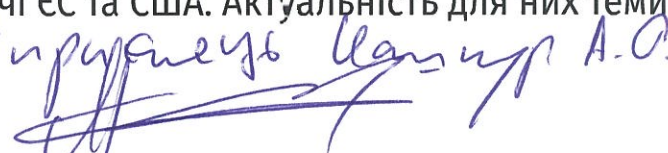
Опишіть у кількісних та якісних показниках пряму цільову аудиторію Проєкту

1) Пряма та пріоритетна цільова аудиторія проєкту: патріотично налаштовані громадяни України, які прагнуть та беруть активну участь у побудові позитивного майбутнього України. Актуальність для них теми довіри одне до одного та державних інституцій була визначена власними дослідженнями та соціальними експериментами. Оціночна загальна вага аудиторії – близько 1 млн.

Досягнення цієї аудиторії заплановано через розміщення меідапродуктів проєкту в соціальній мережі Facebook (сторінка SunWalkers, понад 100 тис. підписників, <https://www.facebook.com/sunwalkersua>) та демонстрацією фільму в національному телеєфірі.

2) Пряма та вагома цільова аудиторія проєкту: соціально активні громадяни / суспільно-політичні діячі ЄС та США. Актуальність для них теми

Фігури асод - підписується Катерина А.О.



довіри одне до одного та державних інституцій була визначена низкою глибинних інтерв'ю та аналізом їх дій під час соціальних експериментів, проведених нами в 2022-2023 роках. Оціночна загальна вага аудиторії – близько 100 тис.

Досягнення цієї аудиторії заплановано через розміщення документального фільму перекладеного / субтитровано англійською в соціальній мережі Facebook (сторінка SunWalkers, понад 100 тис. підписників, <https://www.facebook.com/sunwalkersua>) з таргетованою рекламою на глядачів з ЄС та США. Додатково меідапродукти проєкту будуть поширені адресною розсилкою з пропозицією безкоштовної трансляції / цитування серед закордонних мовників, наукових спільнот та лідерів думок (мінімум 10 персональних / адресних листів)

Опишіть у кількісних та якісних показниках опосередковану (непряму) аудиторію Проєкту

Непряма цільова аудиторія проєкту: всі громадяни України (у тому числі ті, що перебувають за кордоном), які побачать промоматеріали проєкту в соціальній мережі Facebook (сторінка SunWalkers, понад 100 тис. підписників, <https://www.facebook.com/sunwalkersua>). Актуальність для них теми довіри одне до одного та державних інституцій була визначена як в рамках власних досліджень (соціологічних опитувань та соціальних експериментів), так і аналізом регулярних досліджень провідних соціологічних компаній. Оціночна загальна вага аудиторії – понад 30 млн.

Яким чином були визначені їх культурні потреби, інтереси?

- 1) за результатами власних якісних досліджень (глибинні інтерв'ю та соціальні експерименти);
- 2) за результатами власних соціологічних опитувань;
- 3) за результатами аналізу соціологічних опитувань та досліджень з відкритих джерел.

У який спосіб кінцеві результати проєкту будуть задовольняти (повністю або частково) культурні потреби та інтереси обраної (их) аудиторій?

Медіапродукти (документальний фільм та короткі документальні відео) представляють широкому загалу та експертам ще один погляд на актуальне для них питання. Дають доступ до унікального контенту та дозволяють їм застосувати цей контент та його аналіз у власному житті та громадській та науковій діяльності.

Хто є зацікавленою (ими) стороною(ами) Проєкту? Зазначте, у який спосіб та використовуючи які інструменти будете працювати з ними.

Діагноза осад-інструментів / Світлана А.О.

- 1) Українські телекомпанії та стримінгові платформи. Зацікавлені у трансляції унікального авторського контенту, якій має культурну та соціальну цінність. Попередня домовленість про трансляцію в телеэфірі та на YouTube досягнуто з українським національним та міжнародним мовником "24 канал". Також медіа-продукти будуть запропоновані для безкоштовної трансляції "Суспільному" та іншим українським мовникам.
- 2) Закордонні телекомпанії та стримінгові платформи. У рамках реалізації проєкта заплановано переклад (субтитрування) медіа-продуктів англійською мовою та розсилка пропозицій для безкоштовної трансляції.
- 3) Закордонні та українські наукові та громадсько-політичні спільноти. Поширення медіа-продуктів проєкту відбувається як прямою розсилкою посилань на англійську версію проєкту, так і через поширення за участю міжнародних експертів, які беруть участь в якості спікерів у документальному фільмі.
- 4) Усі публікації в рамках проєкту міститимуть згадку про підтримку УКФ з хештегом #запідтримкиУКФ, а також на всіх ілюстраціях у рамках проєкту буде розміщено логотип УКФ

Інформаційний супровід Проєкту

Які ключові повідомлення, яких спікерів (лідерів думок) буде обрано для поширення інформації про проєкт серед прямої(их) цільової(их) аудиторії(ій), опосередкованої аудиторії, потенційних партнерів, широкої аудиторії? З якими спікерами/лідерами думок є погодження про їх участь в реалізації комунікаційної складової проєкту? Які методи та канали комунікацій будуть залучені під час реалізації проєкту?

Експерти - спікери фільму з якими на момент подачі заявки досягнуто попередніх домовленостей / ведуться предметні переговори:

- українськи: письменник та громадський діяч Сергій Жадан, театральний режисер та військовослужбовець Михайло Озеров, історик Сергій Плохій (Україна, США), науковець та громадський діяч Андрій Длігач, психолог та волонтер Надія Копаниця та інші провідні діячі України у сфері культури, науки, підприємництва.

- закордонні: історик Timothy Snyder (США), антрополог Anastasia Pilyavska (Велика Британія), політолог, професор John Dunn (Велика Британія), історик Christopher Clark (Австралія, Німеччина), антрополог Caroline Humphrey (Велика Британія), письменник і політолог Teresa Bejan (США), антрополог Arjun Appadurai (Індія, США), лінгвіст Simon Golhill (Велика Британія) та інші авторитетні міжнародні вчені та дослідники.

У фільмі вони представлять своє експертне бачення (ключове

Різнця особа-підприємець / Універсальний А.С.

повідомлення) про архітектуру довіри та її трансформацію в контексті драматичних подій в Україні, та те як ця трансформація впливає на культуру та соціум зокрема як в Україні, так і у світі в цілому.

Які засоби масової інформації будуть висвітлювати реалізацію та результати проекту (вказіть назви засобів масової інформації та кількість публікацій/матеріалів, які заплановані)?

- 1) досягнуто попередніх домовленостей про трансляцію фільму у телевізійному ефірі "24 канал";
- 2) досягнуто попередніх домовленостей про публікацію фільму та відео-фрагментів на YouTube каналі @news24onlineua (6,5 млн підписників);
- 3) запланована публікація (з активною промопідтримкою) на Facebook сторінці SunWalkers (понад 100 тис. підписників, <https://www.facebook.com/sunwalkersua>);
- 4) запланована пропозиція для безкоштовної трансляції / цитування фільму мінімум 10 закордонним мовникам та науковими спільнотами. Усі наші публікації міститимуть згадку про підтримку УКФ з хештегом #запідтримкиУКФ, а також на всіх ілюстраціях у рамках проекту буде розміщено логотип УКФ.

Яких кількісних та якісних показників ви плануєте досягти в результаті виконання інформаційної складової Проекту?

Кількісний показник: на момент подачі звіту в УКФ заплановане мінімальне охоплення в інтернеті 200 тис. сукупно для всіх медіа-продуктів та мінімум 10 поширень фільму на персональних сторінках експертів/спікерів фільму у соціальних мережах.

Якісний показник: активне обговорення фільму в професійних та публічних дискусіях, застосування його як медіа-продукту в наукових дослідженнях та як основи для створення інших культурних та наукових продуктів та досліджень.


Усі наші публікації міститимуть згадку про підтримку УКФ з хештегом #запідтримкиУКФ, а також на всіх ілюстраціях у рамках проекту буде розміщено логотип УКФ.

Довгострокові результати Проекту

Яких довгострокових результатів вдасться досягнути завдяки реалізації проекту? Що буде підтвердженням досягнення мети Проекту?

Ключовий довгостроковий результат проекту - покращення взаєморозуміння між українцями та між українцями і цивілізованим Світом.

Фундація Особистісної Підтримки Центр А.С.



Оцінити прямий вплив проєкту на це – неможливо. Разом з тим опосередкованим підтвердженням досягнення цього результату має стати рівень обговорення фільму та цитування його спікерів.

Крім того, цей проєкт є частиною багаторічної програми авторів проєкту, спрямованої на сприяння розвитку громадянського суспільства в Україні. І результати цього проєкту стануть підґрунтям та будуть використані у наступних проєктах. Так само як результати попередніх проєктів є матеріалом та підґрунтям для цього фільму.

Опишіть соціальну (суспільну) цінність результатів Проєкту

Покращення прав людини, гендерної рівності, інклюзивності, екологічної відповідальності, підтримка державної мови, зменшення корупції та подолання наслідків російської агресії в цілому - все це стає можливим за умови збільшення рівня довіри українців одне до одного і до державних інституцій. Оскільки проєкт присвячено саме аналізу та презентації спільству змін архітектури довіри, які відбуваються в Україні та, зокрема, дослідженню можливостей та потенціалу покращення довіри, то проєкт має наскрізний вплив на всі наведені вище питання. Це і є ключовою його цінністю, як соціальною, так і культурною.

Сталість Проєкту

Чи передбачає діяльність за Проєктом подальший розвиток (партнерства, поширення досвіду) та функціонування отриманих за результатами Проєкту продуктів та на яких засадах (самоокупності, фінансування з державного або місцевого бюджету, грантової чи спонсорської підтримки тощо)?

Проєкт має стати підґрунтям для наступних досліджень та медіа-продуктів в рамках довгострокових програм "Назустріч Сонцю" та "Україна у Світі 2030".


Також зацікавленість в участі у фільмі міжнародних науковців та публіцистів дає підстави очікувати, що матеріали та висновки фільму набудуть розвиток в наукових та медіа роботах цих та інших міжнародних експертів.

Команда Проєкту

Команда проекту (основні виконавці)

ПІБ члена команди

Кашпур Андрій Олександрович, Ph.D.

Фізічна особа - підписав це


Кашпур А.О.

Роль у проекті

продюсер, співавтор

Перелік основних обов'язків

загальне керівництво проектом, участь у розробці сценарію та його реалізації в медіа-продуктах, переговори з медіа, підготовка звіту УКФ

Зайнятість у проекті (у відсотковому співвідношенні до зайнятості за основним місцем роботи або у інших проектах)

40%

Відповідний досвід (коротка біографічна довідка, не менше 800 знаків)

25 років професійного досвіду в управлінні соціальними та комерційними (маркетинговими) комунікаціями в Україні, Казахстані та інших країнах.

Автор та співавтор понад 20 проектів з розробки та реалізації стратегій модернізації корпорацій, ринків, місцевих громад та соціальних систем.

Автор та співавтор понад 10 програм управління репутацією для фінансових, промислових, агропромислових та інших компаній і корпорацій. Розробник та співрозробник науково-практичних методів у сфері управління репутацією та стратегічних комунікацій, зокрема панелі вимірювання репутації брендів (<https://reputation.contractors>).

Співзасновник міжнародного форуму «Репутація: для тих, хто керує майбутнім» (з 2014 року), Співзасновник соціального проекту «Україна у Світі 2030» та культурологічного проекту «Історії майбутньої України» (з 2011 року).

Автор книг: «Репутація» (2015), «Криза – час перемагати!» (2010), «Нотатки польового PR-ника» (2005, 2008) та понад 50 статей у наукових, науково-популярних та професійних виданнях в Україні та інших країнах.

Продюсер та співавтор низки медійних проектів – скорочена медіаграфія:

- 2022 рік. Продюсер і співрежисер документального фільму Protected by Ukraine
- 2022 рік. Співавтор і продюсер міжнародного проекту #IndependenceDays – висвітлення боротьби українського народу проти агресії росії: понад 80 документальних відео продуктів
- З 2019 року по поточний час. Продюсер та співавтор сценарію науково-популярного серіалу «Світла Енергія» та проекту розвитку ВДЕ в Україні Solar Abilitis.
- 2021 рік. Співавтор стратегії розвитку Українського Культурного Фонду.

Підпис: *Анна Особа - член правління УКУФ*

- 2018 рік. Продюсер та співавтор проєкту «8 травня – День пам'яті» (на замовлення МІПУ).
- З 2018 року. Продюсер та співавтор мультимедійного проєкту «Назустріч Сонцю»: понад 200 документальних відео, 20 серійний телефільм, понад 10М переглядів у соціальних мережах.

Форма фінансових стосунків із організацією-заявником (фізична особа - підприємець, договір цивільно-правового характеру, трудовий договір, волонтер, інше)

ФОП

ПІБ члена команди

Хопта Дмитро Андрійович

Роль у проєкті

креативний продюсер

Перелік основних обов'язків

співавтор, автор сценарію

Зайнятість у проєкті (у відсотковому співвідношенні до зайнятості за основним місцем роботи або у інших проєктах)

40%

Відповідний досвід (коротка біографічна довідка, не менше 800 знаків)

25 років в галузі розробки стратегій та керування репутацією. Розробка стратегій та комунікаційних кампаній – понад 400 кампаній для комерційних і некомерційних брендів (2006-2019). Серед них: стратегія репутації ВДЕ-галузі України (на замовлення KNESS Group, 2017-2020 р), «Щастя у 4 руки» (на замовлення для Фонду Народонаселення ООН), «Жінки – це 50% успіху України» (на замовлення Національного Демократичного Інституту), «У чистому світі не хворіють діти» (на замовлення компанії Unilever). Фахівець з розробки репутаційних сценаріїв. Співавтор низки методик стратегування та створення медіа-продуктів. Автор низки книжок. У 2014, під час Майдану, нагороджений премією російського союзу письменників «Письменник року» за книгу «Майдан нежности». Співзасновник соціального проєкту «Україна у Світі 2030» та культурологічного проєкту «Історії майбутньої України» (з 2015 року). Креативний продюсер, автор сценарію – скорочена медіаграфія: • 2022 рік. Продюсер і співрежисер документального фільму Protected by Ukraine • 2022 рік. Співавтор і продюсер міжнародного проєкту

Фізична особа - підприємець *Хопта Дмитро Андрійович*

#IndependenceDays – висвітлення боротьби українського народу проти агресії росії: понад 80 документальних відео продуктів • Креативний продюсер циклу документальних фільмів «Назустріч сонцю» • Креативний продюсер та співавтор науково-популярного серіалу «Світла енергія» • Креативний продюсер проекту «8 травня – день пам'яті» • Креативний продюсер документального фільму «Світ. Україна. Чорнобиль» (демонструвався у 15 країнах) • Документальний фільм «День незалежності» • Документальний серіал «Що далі?» • Соціальний проект «Це було ХХ століття».

Форма фінансових стосунків із організацією-заявником (фізична особа - підприємець, договір цивільно-правового характеру, трудовий договір, волонтер, інше)

ФОП

ПІБ члена команди

Кирієнко Олександр Володимирович

Роль у проекті

режисер

Перелік основних обов'язків

режисер-постановник документального фільму

Зайнятість у проекті (у відсотковому співвідношенні до зайнятості за основним місцем роботи або у інших проектах)

40%

Відповідний досвід (коротка біографічна довідка, не менше 800 знаків)

З 2000 року продюсер, режисер-постановник і сценарист НАГОРОДИ: Кінокартина "Ілюзія страху" Представляла Україну на "Оскар" 2008 року в номінації «Найкращий фільм іноземною мовою» Спеціальний приз жюри "За творчу майстерність" і золота винагорода "REMI" на 42-му міжнародному кінофестивалі в Х'юстоні (США) 2009 рік. Кінокартина "Інді": Приз за кращу чоловічу роль Олександр Балусєв кінофестиваль в Ялті 2007 рік Кінокартина "Помаранчеве небо": Приз за кращу чоловічу роль Олександр Лимарєв кінофестиваль в Ялті 2006 рік. ФІЛЬМОГРАФІЯ (ДОКУМЕНТАЛЬНІ ПРОЕКТИ) «ІНТЕРНАЦІОНАЛЬНИЙ ФРОНТ» (2023) «ВРЯТУВАТИ КОНІКА» (2023) PROTECTED BY UKRAINE (2022) <https://youtu.be/NNKM7cvCfIQ> BODYGUARDS_WOMEN AT WAR (2022) https://youtu.be/N4lmqK_N07A https://youtu.be/5Bw0qO_p5y4 <https://youtu.be/>

Фізична особа - підприємець / Олександр А.О.

gviGWJhBO2I <https://youtu.be/LoVJ0Qy7ZMw> COFFEE IN YOUR CITY (2022)
<https://youtu.be/ILEOyKF1uR4> https://youtu.be/tV_wd8CDBq8 <https://youtu.be/NdoVumlHwDs> СОЦІАЛЬНЕ ВІДЕО (2022) https://youtu.be/FLooYM_laio <https://youtu.be/lj3WHdYCELE> <https://youtu.be/rWz42ApFQ20>
СОЦІАЛЬНО-ВОЛОНТЕРСЬКИЙ ПРОЕКТ (2022) <https://youtu.be/l3cy08G8Nrg>
та 20 ігрових фільмів, телепроєктів та серіалів

Форма фінансових стосунків із організацією-заявником (фізична особа - підприємець, договір цивільно-правового характеру, трудовий договір, волонтер, інше)

ФОП

ПІБ члена команди

Савченко Сергій Леонідович

Роль у проєкті

оператор-постановник, режисер монтажу

Перелік основних обов'язків

проведення відео зйомок (головний оператор), режисер монтажу фільму

Зайнятість у проєкті (у відсотковому співвідношенні до зайнятості за основним місцем роботи або у інших проєктах)

80%

Відповідний досвід (коротка біографічна довідка, не менше 800 знаків)

Сценаріст, оператор, режисер монтажу, фотограф.

2014-2015 – стрингер телеканалу 112 Україна У АР Крим,

2016 – 2018 Національна Асоціація Медіа (НАМ),

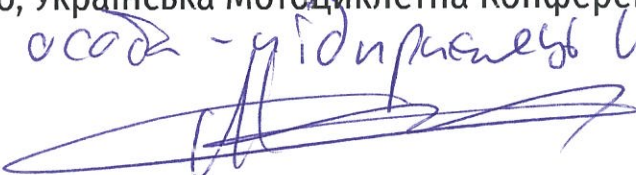
2016 - Національна Асоціація Медіа (НАМ), спільно з BBC - курси для переселенців «Створення телевізійного ток-шоу», по результатах якого

2016-2017 сценаріст, редактор, оператор-постановник, монтажер спільного з НАМ, NRW Media, SIDA та посольства Канади проєкту

«Полілог. Проєкт для переселенців». Переможець конкурсу відео від представництва ЄС в Україні в номінації «Професіонал»

2018 - викладач UkrainianMediaESchool (UMES) при Національна асоціація медіа (НАМ) .

З 2017 - співорганізатор мотофестивалю Тарасова Гора і подій які проводить «Тараска» : Мотомісто, Українська Мотциклетна Конференція УМКо, тощо.

Фізична особа - підприємець Савченко С.


Посилання на відео тут , тут і тут

У 2017-2018 співорганізатор фестивалю української культури в Іспанії «Ucrania FEST», автор і організатор фотовиставки «Відчуття Криму» у 2017р. Співпрацював з Katya Chilly, KoZak System, БУМБОКС, ТНМК , Антітіла, Без Обмежень та ін.

З 2018 по теперішній час відеограф-фрілансер. Співпрацював з компаніями «Астарта», «Deloitte», «IBM», «Юрія-Фарм», «PIN-Up», «Everad» та ін. Режисер-постановник та оператор для декількох ютуб-каналів.

З 2019 року по теперішній час оператор проекту «Назустріч Сонцю» 2020 р – створення та проведення для «USAID Ukraine» он-лайн трансляцій для підтримки та розвитку малого бізнесу та крафтового виробництва в Україні.

2021 – співавтор, режисер-постановник, оператор та монтажер проекту «Окупація очима підлітків», презентація якого відбулася на відкритті «Кримської платформи».

2022 – з березня 2022 року по теперішній час співзасновник та директор школи підготовки операторів БПЛА «Eye in the Sky/Небесне Око»- учасника проектів Армія Дронів та Victori Drones (підготували більше 1400 військовослужбовців). З грудня 2023р член Ради Незалежної Асоціації шкіл БПЛА України.

Приклади робіт:

https://drive.google.com/file/d/149ifRaQ2ENZS1u1HOioGiWMxfAl_2qnU/view?usp=drive_link

<https://youtu.be/d05uYSOp3LA>

<https://youtu.be/I7p5uQijoyI>

<https://youtu.be/yK5lhbYLd2I>

<https://youtu.be/4CNyLaTcJ0M>

<https://youtu.be/aLNAaL5Kp7Y> ; <https://youtu.be/k-Ks-d2TBGU>


Форма фінансових стосунків із організацією-заявником (фізична особа - підприємець, договір цивільно-правового характеру, трудовий договір, волонтер, інше)

ФОП

Чи є заявник, члени проєктної команди та їх близькі родичі експертом УКФ відповідної програми?

Ні

Управління Проєктом та проєктні ризики

Фізична особа - підприємець 

Опишіть внутрішні та зовнішні ризики, що можуть вплинути на реалізацію Проєкту, та шляхи їх мінімізації

Важке поранення або смерть автора під час роботи у прифронтових містах.
Мінімізація: використання захисного спорядження та набутого досвіду поведінки під час обстрілів та перестрілок, залучення до роботи команди фахівців, які здатні завершити проєкт. Під час проведення активностей проєкту при сигналі «Повітряна тривога» будуть виконані заходи, щодо евакуації учасників/відвідувачів до місця у захисній споруді (сховищі, підвальному приміщенні). Плануючи проєктну діяльність буде визначена наявність сховищ у будівлях, де проводяться заходи проєкту, або ж поблизу в радіусі 500 м.

Які інструменти внутрішнього моніторингу реалізації Проєкту ви будете застосовувати?

Деталізований робочий план виконання проєкту.
Загальний робочий план проєкту.
Медіа-моніторинг.

Моніторингова інформація

Кількість чоловіків у команді проєкту

4

Кількість жінок у команді проєкту

0

Кількість людей віком від 17 до 34

0

Кількість людей віком від 35 до 50

2

Кількість людей віком від 51 до 60

2

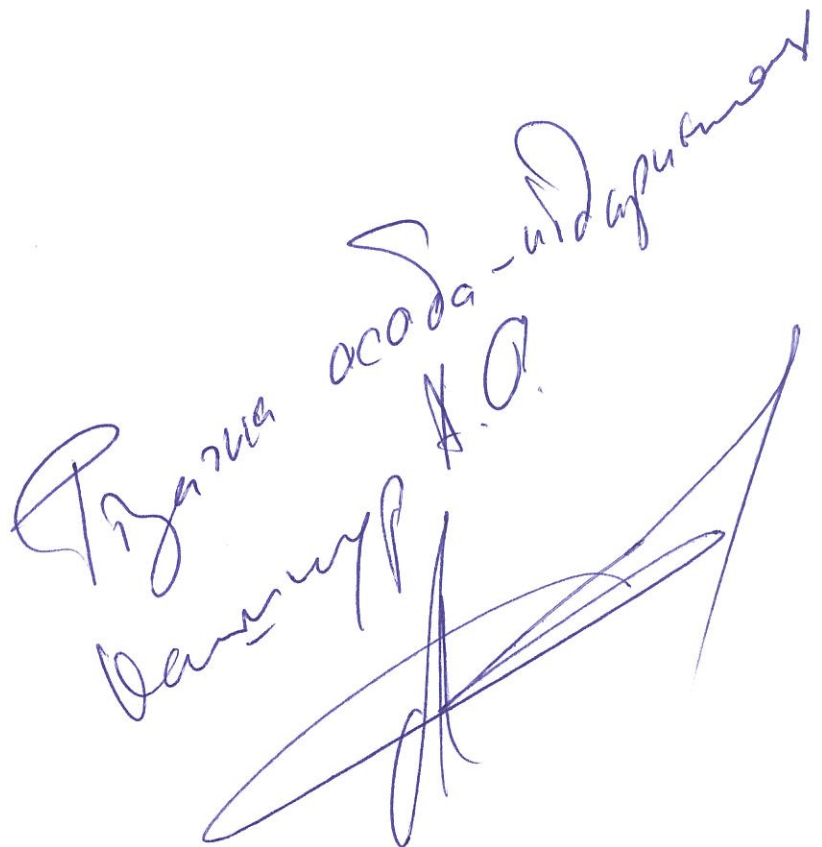
Кількість людей віком від 61 до 70

0

Кількість людей віком старше 71

0

Тригана асаба - підприємець
Ванчур А.А.



Кількість людей з інвалідністю серед команди Проєкту

0

Кількість працюючих пенсіонерів у команді Проєкту

0

Чи передбачає Проєкт залучення волонтерів? Напишіть кількість, якщо ні або не впевнені – поставте 0

2

Чи передбачає Проєкт залучення у якості аудиторії або учасників ветеранів АТО? Напишіть кількість, якщо ні або не впевнені – поставте 0

0

Чи передбачає Проєкт залучення у якості аудиторії або учасників тимчасово переміщених осіб? Напишіть кількість, якщо ні або не впевнені – поставте 0

0

Чи передбачає Проєкт залучення у якості аудиторії дітей із малозабезпечених сімей, дітей-сиріт? Напишіть кількість, якщо ні або не впевнені – поставте 0

0

Чи передбачає Проєкт залучення у якості аудиторії людей з інвалідністю? Напишіть кількість, якщо ні або не впевнені – поставте 0

0

Чи планується при реалізації Проєкту використовувати різні методи енергозбереження?

важко відповісти

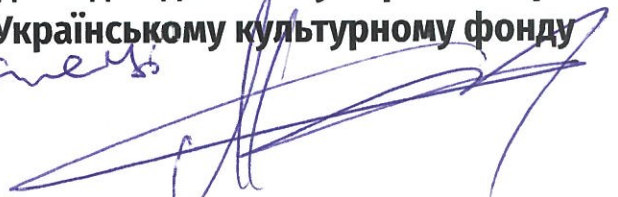
Чи враховуватимуть меседжі вашого Проєкту принципи толерантності відповідно до Декларації принципів толерантності ЮНЕСКО?

Так

1. Згода на обробку персональних даних

Я, шляхом підписання проєктної заявки, відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» надаю згоду Українському культурному фонду

Фізична особа - підпринемач
Іванчук А.О.



на обробку моїх особистих персональних даних.

Так

2. Декларація доброчесності

Я, ознайомившись з вимогами Законів України «Про Український культурний фонд», «Про авторське право і суміжні права», «Про запобігання корупції», Порядком проведення конкурсного відбору проєктів, реалізація яких здійснюватиметься за підтримки Українського культурного фонду, та моніторингу їх реалізації, Порядком здійснення контролю за виконанням суб'єктами, які отримують фінансування, зобов'язань перед Українським культурним фондом, Порядком повідомлення про конфлікт інтересів, що виник під час проведення конкурсного відбору та фінансування проєктів Українським культурним фондом, розуміючи правила проведення конкурсного відбору та вимоги до заявників, маючи мотивацію надати повну та достовірну інформацію щодо запланованого проєкту, не перебуваючи у стані конфлікту інтересів в рамках оголошених конкурсів, та усвідомлюючи свою відповідальність за неправдивість поданих даних, прошу прийняти проєктну пропозицію до розгляду на фінансування Українським культурним фондом. Я підтверджую, що заплановані витрати за рахунок коштів гранту, наданого Українським культурним фондом, не були/не будуть профінансовані за рахунок інших джерел.

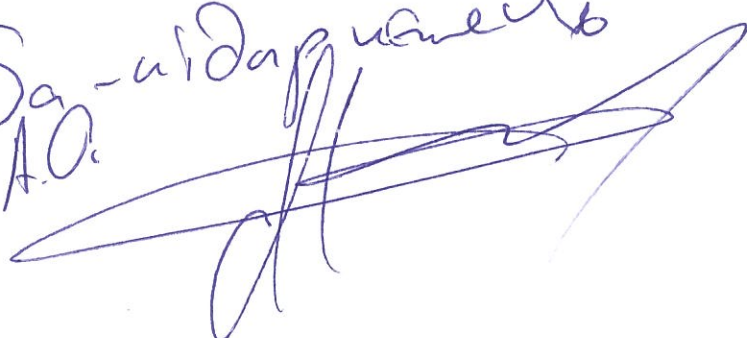
Так

3. Гарантійний лист про відсутність прямих та опосередкованих контактів із представниками держави-агресора Російською Федерацією

З урахуванням норм Закону України «Про санкції» з метою отримання гранту на реалізацію культурно-мистецького проєкту цим гарантійним листом, шляхом підписання проєктної заявки, підтверджую відсутність прямих та опосередкованих контактів із представниками (юридичними та фізичними особами) держави-агресора (Російської Федерації) з 2014 року до дати подання заявки.

Так

Держава особа - відсутність
А.О.
Клишур



Декларація доброчесності

Я, шляхом підписання проектної заявки, відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» від 1 червня 2010 р. № 2297-УІ надаю згоду Українському культурному фонду на обробку моїх особистих персональних даних.


Я, ознайомившись з Порядком проведення конкурсного відбору проєктів Українського культурного фонду та Інструкцією для заявників даної програми, з вимогами Законів України «Про авторське право і суміжні права», «Про запобігання корупції» та з «Порядком повідомлення про конфлікт інтересів, що виник під час проведення конкурсного відбору та фінансування проєктів за підтримки Українського культурного фонду», розуміючи правила проведення конкурсного відбору та вимоги до заявників, маючи мотивацію надати повну та достовірну інформацію щодо запланованого проєкту, не перебуваючи у стані конфлікту інтересів в рамках оголошених конкурсів, та усвідомлюючи свою відповідальність за неправдивість поданих даних, прошу прийняти проєктну пропозицію моєї організації до розгляду на фінансування Українським культурним фондом. Я підтверджую, що заплановані витрати за рахунок коштів гранту, наданого УКФ, не були/не будуть профінансовані за рахунок інших джерел.

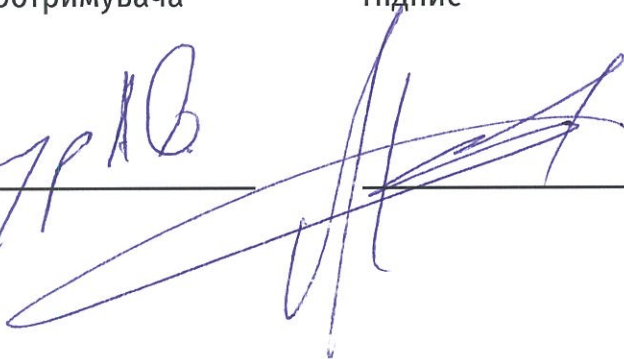
В розрізі та з урахуванням норм Закону України «Про санкції» та рішень Ради національної безпеки і оборони України щодо застосування і скасування персональних спеціальних, економічних та інших обмежувальних заходів (санкцій) відносно громадян та юридичних осіб та з метою отримання гранту на реалізацію культурно-мистецького проєкту цим гарантійним листом, шляхом підписання проектної заявки, підтверджую відсутність прямих та опосередкованих контактів із представниками (юридичними та фізичними особами) держави-агресора Російською Федерацією з 2014 року до цього часу.

ПІБ Грантоотримувача

Підпис

Дата заповнення





Грантоотримувач:

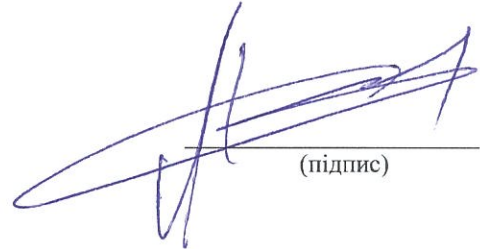


Документ було автоматично згенеровано у СУП УКФ

Згода на обробку персональних даних
я, Канчук Андрій Олександрович (ПІБ повністю), шляхом підписання проектної заявки, відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» надаю згоду Українському культурному фонду на обробку моїх особистих персональних даних.

Прізвище, ім'я, по батькові представника
Грантоотримувача (юридичної особи)/фізичної
особи-підприємця

Канчук А.О.

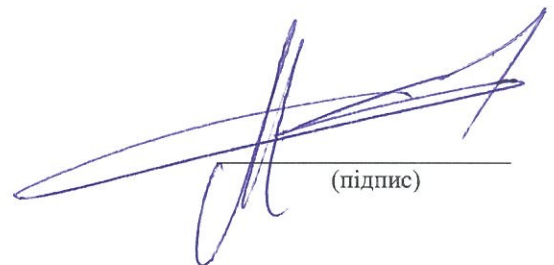

(підпис)

Декларація доброчесності
я, Канчук Андрій Олександрович (ПІБ повністю), ознайомившись з вимогами Законів України «Про Український культурний фонд», «Про авторське право і суміжні права», «Про запобігання корупції», Порядком проведення конкурсного відбору проектів, реалізація яких здійснюватиметься за підтримки Українського культурного фонду, та моніторингу їх реалізації, Порядком здійснення контролю за виконанням суб'єктами, які отримують фінансування, зобов'язань перед Українським культурним фондом, Порядком повідомлення про конфлікт інтересів, що виник під час проведення конкурсного відбору та фінансування проектів Українським культурним фондом, розуміючи правила проведення конкурсного відбору та вимоги до заявників, маючи мотивацію надати повну та достовірну інформацію щодо запланованого проекту, не перебуваючи у стані конфлікту інтересів в рамках оголошених конкурсів, та усвідомлюючи свою відповідальність за неправдивість поданих даних, прошу прийняти проектну пропозицію до розгляду на фінансування Українським культурним фондом.

Я підтверджую, що заплановані витрати за рахунок коштів гранту, наданого Українським культурним фондом, не були/не будуть профінансовані за рахунок інших джерел.

Прізвище, ім'я, по батькові представника
Грантоотримувача (юридичної особи)/фізичної
особи-підприємця

Канчук А.О.

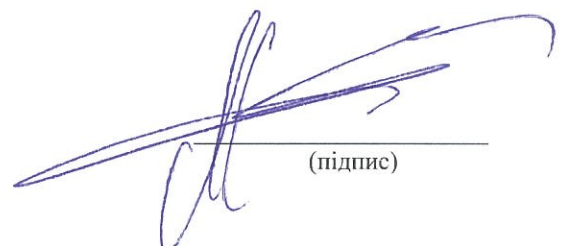

(підпис)

Гарантійний лист про відсутність прямих та опосередкованих контактів із представниками держави-агресора (Російської Федерації)

З урахуванням норм Закону України «Про санкції» з метою отримання гранту на реалізацію культурно-мистецького проекту цим гарантійним листом, шляхом підписання проектної заявки, підтверджую відсутність прямих та опосередкованих контактів із представниками (юридичними та фізичними особами) держави-агресора (Російської Федерації) з 2014 року до дати подання заявки.

Прізвище, ім'я, по батькові представника
Грантоотримувача (юридичної особи)/фізичної
особи-підприємця

Канчук А.О.


(підпис)

РОБОЧИЙ ПЛАН

Конкурсна програма: Відновлення культурно-мистецької діяльності

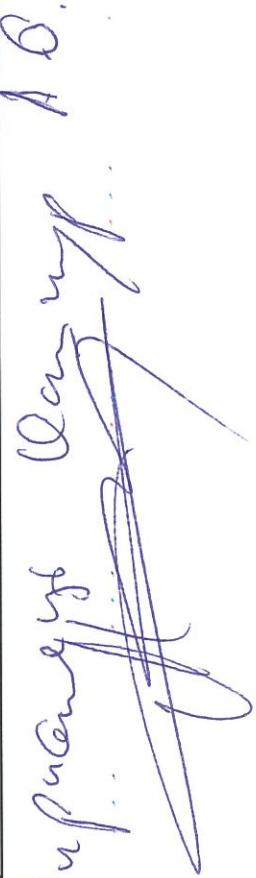
ЛОТ: ЛОТ 2. Коректорської культурно-мистецької проєкти

Назва Проєкту: Довіра До (Trust or Rust)

Дата початку Проєкту: вересень 2024 р.

Дата завершення Проєкту: 15.11.2024

Місяць/рік	Місяць/рік	Місяць/рік	Відповідальний член команди	Показники перевірки виконання заходу	Бюджет заходу	(грн)
Захід, від діяльності (заповнюється відповідно до потреб проєкту)						
з моменту підписання договору з УкФ	21.09.2024	Каштур А.О.	Підписані договори	0		
1. Оформлення договірних відносин з членами команди						
2. Підготовка до створення продукту / заходу						
21.09.2024	31.09.2024	Каштур А.О.	Деталізований план зйомок	327159		
20.09.2024	31.09.2024	Хопля Д.А.	Розширений сценарій фільму			
20.09.2024	31.09.2024	Каштур А.О.	Закуплені необхідні матеріали			
3. Знімальний процес						
20.09.2024	10.10.2024	Кірюшко А.В.	Відібрані та структуровані відеоматеріал	80600		
01.10.2024	20.10.2024	Савченко С.П.	Проведені заїфно знімального плану зйомки в Україні			
01.10.2024	20.10.2024	Каштур А.О.	Проведені заїфно знімального плану зйомки за кордоном			
4. Створення продукту						
01.10.2024	20.10.2024	Спевак Р.О.	Основа музична тема фільм та додаткові музичні фрагменти, які відповідають творчому задуму	142400		
01.10.2024	31.10.2024	Кірюшко А.В.	Змістований фільм та 5 відео - фрагментів			
20.10.2024	31.10.2024	Каштур А.О.	Файл формату - .Srt			
01.10.2024	10.11.2024	Кірюшко А.В.	Готовий до публікації фільм та 5 відео - фрагментів			
5. Інформаційний супровід						
20.10.2024	31.10.2024	Каштур А.О.	Опубліковані 5 відео фрагментів			
10.11.2024	14.11.2024	Каштур А.О.	Показаний в національному телеэфірі фільм	27601		
10.11.2024	14.11.2024	Каштур А.О.	Опублікований в інтернеті (YouTube + Facebook) фільм			
31.11.2024	14.11.2024	Каштур А.О.	Розіслано мінімум 10 пропозицій			
6. Підготовка звітності						
01.11.2024	15.11.2024	Каштур А.О.	Фінансовий звіт, який відповідає стандартам УкФ	300		
01.11.2024	15.11.2024	Каштур А.О.	Змістовний звіт, який відповідає стандартам УкФ			


 Підписано: 15.11.2024
 Каштур А.О.



Додаток № 2
до Договору про надання гранту
№ TRIA21-00436
від " 16 " Вересня 2024 року

Конкурсна програма: **Відновлення культурно-мистецької діяльності**
ЛОТ: **ЛОТ 2. Короткострокові культурно-мистецькі проєкти**

Заявник (найменування юридичної особи/прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) фізичної особи) :

Назва Проєкту: **Довіра До (Trust or Rust)**

Дата початку Проєкту: **вересень 2024 р.**

Дата завершення Проєкту: **16.11.2024 р.**

ФОП Кашпур Андрій Олександрович

№ з/п	Організація-донор	Фінансування Проєкту, %	Фінансування Проєкту, грн
НАДХОДЖЕННЯ			
1.	Український культурний фонд	100,00%	283 060,00
2.	Співфінансування*	0,00%	0,00
2.1.	Кошти організацій-партнерів (повна назва організації)	0,00%	0,00
2.2.	Кошти державного та місцевих бюджетів (повна назва організації)	0,00%	0,00
2.3.	Кошти інших донорів (повна назва організації)	0,00%	0,00
2.4.	Кошти інших донорів (повна назва організації)	0,00%	0,00
2.5.	Власні кошти організації-заявника	0,00%	0,00
3.	Реінвестиції (дохід отриманий від реалізації книг, квитків, програм та інших культурно-мистецьких продуктів, що створюватимуться в рамках проєкту)	0,00%	0,00
Усього "Надходження"			283 060,00

*За наявності співфінансування Грантоотримувач самостійно вирішує, на які статті витрат іде співфінансування.

фізична особа - підприємець

Кашпур Андрій Олександрович

(посаба)

(підпис, печатка (за наявності))

Кошторис Проекту

Відновлення культурно-мистецької діяльності

ЛОТ 2. Короткострокові культурно-мистецькі проекти

ФОП Кашпур Андрій Олександрович

Довіра До (Trust or Rust)

вересень 2024 р.

15.11.2024

Конкурсна програма:

ЛОТ:

Заявник (найменування юридичної особипривласниче, ім'я, по батькові (за наявності) фізичної особи) :

Назва Проекту:

Дата початку Проекту:

Дата завершення Проекту:

Стаття: Підстаття: Пункт:	№	Найменування витрат	Одиниця виміру	Витрати за рахунок гранту Фонду				Витрати за рахунок співфінансування				Витрати за рахунок реінвестиції				Загальна планова сума витрат по проекту, грн (=7+10+13)	Обґрунтування та деталізація витрат
				Планові витрати відповідно до заявки		Вартість за заявкою		Планові витрати відповідно до заявки		Вартість за заявкою		Планові витрати відповідно до заявки		Вартість за заявкою			
				Кількість/Період	Вартість за одиницю, грн (=5*6)	Кількість/Період	Вартість за одиницю, грн (=8*9)	Кількість/Період	Вартість за одиницю, грн (=11*12)	Кількість/Період	Вартість за одиницю, грн (=11*12)	Кількість/Період	Вартість за одиницю, грн (=11*12)	Кількість/Період	Вартість за одиницю, грн (=11*12)		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15			
ВИТРАТИ:																	
Стаття:	1	Винагорода членам команди Проекту															
Підстаття	1.1	Оплата праці штатних працівників організації-заявника (лише у вигляді премії)														0,00	0,00
Пункт:	1.1.1	ПІБ (за наявності), посада (роль у місяців			0,00												
Пункт:	1.1.2	ПІБ (за наявності), посада (роль у місяців			0,00												
Пункт:	1.1.3	ПІБ (за наявності), посада (роль у місяців			0,00												
Підстаття	1.2	За трудовими договорами														0,00	0,00
Пункт:	1.2.1	ПІБ (за наявності), посада (роль у місяців			0,00												
Пункт:	1.2.2	ПІБ (за наявності), посада (роль у місяців			0,00												
Пункт:	1.2.3	ПІБ (за наявності), посада (роль у місяців			0,00												
Підстаття	1.3	За договорами цивільно-правового характеру														1,00	0,00
Пункт:	1.3.1	ПІБ (за наявності), конкретна назва місяців			1,00												
Пункт:	1.3.2	ПІБ (за наявності), конкретна назва місяців			0,00												
Пункт:	1.3.3	ПІБ (за наявності), конкретна назва місяців			0,00												
Стаття:	1.4	Соціальні внески з оплати праці														0,00	0,00
Пункт:	1.4.1	Штатні працівники			0,00												
Пункт:	1.4.2	За строковими трудовими договорами			0,00												
Пункт:	1.4.3	За договорами цивільно-правового			0,00												
Підстаття	1.5	За договорами з фізичними														8,00	138 300,00
Пункт:	1.5.1	Хопта Дмитро Андрійович, креативний продюсер, автор сценарію	місяців	2,00	20 000,00	40 000,00											
Пункт:	1.5.2	Курченко Олександр Володимирович, режисер-постановник, сценарист	місяців	2,00	20 000,00	40 000,00											
Пункт:	1.5.3	Савченко Сергій Леонідович, оператор-постановник, режисер монтажу	місяців	2,00	20 000,00	40 000,00											
Пункт:	1.5.4	Кашпур Андрій Олександрович, продюсер проекту	місяців	2,00	9 150,00	18 300,00											
Усього по статті 1 "Винагорода членам команди Проекту"						138 300,00			0,00					138 300,00			
Стаття:	2	Витрати пов'язані з відрядженням (для штатних працівників)														0,00	138 300,00

Фінансова особа - члн проекту

Кашпур А.О.

Підстаття 2.1		Вартість проїзду (для іпотечних)	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Пункт: 2.1.1		Вартість квитків (з деталізацією)	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Пункт: 2.1.2		Вартість квитків (з деталізацією)	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Пункт: 2.1.3		Вартість квитків (з деталізацією)	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Підстаття 2.2		Вартість проживання (для)	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Пункт: 2.2.1		Рахунок з готелів (з вказаним	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Пункт: 2.2.2		Рахунок з готелів (з вказаним	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Пункт: 2.2.3		Рахунок з готелів (з вказаним	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Підстаття 2.3		Добові (для іпотечних)	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Пункт: 2.3.1		Добові, вказати ПІБ (розрахунок на	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Пункт: 2.3.2		Добові, вказати ПІБ (розрахунок на	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Пункт: 2.3.3		Добові, вказати ПІБ (розрахунок на	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Усього по статті 2 "Витрати, пов'язані з відрядженнями"			0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Стаття 3												
Підстаття 3.1		Обладнання і нематеріальні активи	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Пункт: 3.1.1		Найменування обладнання (з	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Пункт: 3.1.2		Найменування інструменту (з	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Пункт: 3.1.3		Найменування інвентаря (з	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Підстаття 3.2		Нематеріальні активи, які	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Пункт: 3.2.1		Програмне забезпечення (з	Недопустимі витрати за рахунок гранту									
Пункт: 3.2.2		Інші нематеріальні активи (недопустимі	УКФ									
Усього по статті 3 "Обладнання і нематеріальні активи"			0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Стаття 4												
Підстаття 4.1		Витрати пов'язані з орендою	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Пункт: 4.1.1		Адреса орендованого приміщення, із	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Пункт: 4.1.2		Адреса орендованого приміщення, із	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Пункт: 4.1.3		Адреса орендованого приміщення, із	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Підстаття 4.2		Оренда техніки, обладнання та	46,00	95 000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	95 000,00
Пункт: 4.2.1		Оренда комплексу знімальної техніки	14,00	2 900,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	40 600,00
Пункт: 4.2.2		Оренда станції відеомонтажу	25,00	1 700,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	42 500,00
Пункт: 4.2.3		Оренда станції кольорокорекції та	7,00	1 700,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	11 900,00
Пункт: 4.2.4		Фінального рендерунгу (цифрового										
Пункт: 4.2.5		обрахунок) готових відео										
Усього по статті 4 "Витрати, пов'язані з орендою"			46,00	95 000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	95 000,00

А. Д. Гужа
Особа - відображено
Каньчур А.Ю.

Усього по статті 9 "Послуги з просування"		7,00	27 601,00	0,00	0,00	0,00	27 601,00	0,00
Стаття:	10 Створення вебресурсу							
Пункт:	10.1 Витрати зі створення сайту (зазначити)		0,00				0,00	0,00
Пункт:	10.2 Витрати зі створення сайту (зазначити)		0,00				0,00	0,00
Пункт:	10.3 Витрати зі створення сайту (зазначити)		0,00				0,00	0,00
Пункт:	10.4 Витрати з обслуговування сайту місяців		0,00				0,00	0,00
Пункт:	10.5 Соціальні внески за договорами ЦПХ з	0,22	0,00		0,22		0,00	0,00
Усього по статті 10 "Створення вебресурсу"		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Стаття:	11 Придбання методичних, навчальних, інформаційних матеріалів, в т.ч. на електронних носіях інформації							
Пункт:	11.1 Найменування методичних, шт.		0,00				0,00	0,00
Пункт:	11.2 Найменування методичних, шт.		0,00				0,00	0,00
Усього по статті 11 "Придбання методичних, навчальних, інформаційних матеріалів, в т.ч. на електронних носіях інформації"		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Стаття:	12 Послуги з перекладу							
Пункт:	12.1 Усний переклад (синхронний/ година	40,00	250,00				0,00	0,00
Пункт:	12.2 Письмовий переклад з української на сторінка		10 000,00				0,00	0,00
Пункт:	12.4 Соціальні внески за договорами ЦПХ з	0,22	0,00		0,22		0,00	0,00
Усього по статті 12 "Послуги з перекладу"		40,00	10 000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	10 000,00
Стаття:	13 Інші прями витрати							
Підстаття:	13.1 Адміністративні витрати	0,00	0,00				0,00	0,00
Пункт:	13.1.1 Бухгалтерські послуги		0,00				0,00	0,00
Пункт:	13.1.2 Юридичні послуги		0,00				0,00	0,00
Пункт:	13.1.3 Аудиторські послуги						0,00	0,00
Пункт:	13.1.4 Соціальні внески за договорами ЦПХ з	0,22	0,00		0,22		0,00	0,00
Підстаття:	13.2 Послуги комп'ютерної обробки,	0,00	0,00				0,00	0,00
Пункт:	13.2.1 Значити конкретну назву послуги		0,00				0,00	0,00
Пункт:	13.2.2 Значити конкретну назву послуги		0,00				0,00	0,00
Пункт:	13.2.3 Значити конкретну назву послуги		0,00				0,00	0,00
Пункт:	13.2.4 Соціальні внески за договорами ЦПХ з	0,22	0,00		0,22		0,00	0,00
Підстаття:	13.3 Витрати на послуги страхування	0,00	0,00				0,00	0,00
Пункт:	13.3.1 Вказати предмет страхування		0,00				0,00	0,00
Пункт:	13.3.2 Вказати предмет страхування		0,00				0,00	0,00
Пункт:	13.3.3 Вказати предмет страхування		0,00				0,00	0,00
Підстаття:	13.4 Інші прями витрати	0,00	0,00				0,00	0,00
Пункт:	13.4.1 Послуги інтернет-провайдерів (вказати		0,00				0,00	0,00
Пункт:	13.4.2 Банківська комісія за переказ		0,00				0,00	0,00
Пункт:	13.4.3 Розрахунково-касове обслуговування		0,00				0,00	0,00
Пункт:	13.4.4 Інші послуги банку (відповідно до		0,00				0,00	0,00
Пункт:	13.4.5 Інші прями витрати (деталізувати		0,00				0,00	0,00
Пункт:	13.4.6 Інші прями витрати (деталізувати		0,00				0,00	0,00
Пункт:	13.4.7 Інші прями витрати (деталізувати		0,00				0,00	0,00
Пункт:	13.4.8 Соціальні внески за договорами ЦПХ з	0,22	0,00		0,22		0,00	0,00
Усього по статті 13 "Інші прями витрати"		0,00	283 060,00	0,00	0,00	0,00	0,00	283 060,00
Усього "Витрати"								
РЕЗУЛЬТАТ РЕАЛІЗАЦІЇ ПРОЄКТУ			0,00				0,00	0,00

Кишур Андрій Олександрович
(ПІБ)

(підпис, прізвище, повне ім'я)

Фізична особа - підприємець
(позаказ)