

# ДОГОВІР № 7INC21-33769

## про надання гранту

м. Київ

« 01 » серпня 2024 р.

УКРАЇНСЬКИЙ КУЛЬТУРНИЙ ФОНД (далі – Фонд) в особі виконувача обов'язків Виконавчого директора Пасічник Олени Іванівни, що діє на підставі наказу Міністерства культури та інформаційної політики України від 15.07.2024 № 487-к та Положення, з однієї сторони, та ГРОМАДСЬКА ОРГАНІЗАЦІЯ "ТВОРЧЕ ОБ'ЄДНАННЯ "НІВРОКУ" (далі – Грантоотримувач), в особі Голови Організації Домбровського Олександра Олеговича, що діє на підставі Статуту, з іншої сторони (далі – Сторони), уклали цей Договір про таке.

### І. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРУ

Фонд надає Грантоотримувачу на умовах, визначених цим Договором, грант для реалізації культурно-мистецького проекту ««Творці без меж»» (далі - Проект), опис та мінімальні технічні вимоги до якого наведено у проектній заявці та у кошторисі Проекту згідно з додатками 1 та 2 до цього Договору, а Грантоотримувач реалізує Проект на умовах, визначених цим Договором.

### ІІ. СТРОКИ РЕАЛІЗАЦІЇ ПРОЄКТУ

1. Грантоотримувач реалізує Проект до 15 жовтня 2024 року включно з періодом підготовки та надання Фонду пакету звітної документації відповідно до пункту 3 цього Розділу.
2. Проект реалізується згідно з робочим планом реалізації Проекту, визначеним у розділі XI проектної заявки.
3. Для підтвердження реалізації Проекту Грантоотримувач надає Фонду змістовий звіт про виконання Проекту (додаток 3), звіт про надходження та використання коштів для реалізації Проекту (додаток 4) та інші документи щодо реалізації Проекту.
4. Датою завершення реалізації Проекту є день підписання Фондом акта про виконання Проекту.

### ІІІ. СУМА ГРАНТУ, ГРАФІК ПЛАТЕЖІВ ТА ПОРЯДОК РОЗРАХУНКІВ

1. Загальна сума гранту становить 886 772 грн 00 коп. (вісімсот вісімдесят шість тисяч сімсот сімдесят дві гривні 00 копійок) без ПДВ.
2. Фонд надає суму гранту частинами (траншами) у розмірі та у строки, визначені графіком платежів згідно з додатком 5 до цього Договору.
3. Фонд перераховує залишок коштів від загальної суми гранту після підписання акта про виконання Проекту.
4. У разі затримки бюджетного фінансування Фонд перераховує кошти гранту протягом 15 (п'ятнадцяти) банківських днів з дати отримання Фондом бюджетного призначення на фінансування витрат на надання гранту. Будь-які штрафні санкції у цьому випадку до Фонду не застосовуються.

5. Перерахування коштів здійснюється в безготівковій формі у національній валюті України шляхом переказу на розрахунковий рахунок Грантоотримувача.

#### IV. ПРАВА ТА ОБОВ'ЯЗКИ СТОРІН

1. Грантоотримувач має право на реалізацію Проєкту відповідно до умов цього Договору.

2. Грантоотримувач зобов'язується:

- 1) відповідати за будь-якими зобов'язаннями, покладеними на нього цим Договором;
- 2) не отримувати прибутку від реалізації Проєкту (крім проєктів, пов'язаних із кіновиробництвом);
- 3) реалізувати Проєкт у строки, визначені у пункті 1 розділу II цього Договору;
- 4) надавати фінансові документи, які підтверджують співфінансування Проєкту з інших джерел, у разі надання Фондом гранту на умовах співфінансування;
- 5) у разі, якщо реалізацію Проєкту буде припинено чи не завершено протягом дії цього Договору, у триденний строк повідомити Фонд про такі обставини. У строк, що не перевищує 10 календарних днів з дати настання таких обставин, повернути Фонду суму перерахованих частин (траншів) гранту;
- 6) зберігати документацію по Проєкту протягом трьох років з моменту підписання акту про виконання Проєкту;
- 7) самостійно врегульовувати правовідносини з третіми особами, які пов'язані з виникненням (набуттям) прав на об'єкти авторського права і (або) суміжних прав, використанням таких об'єктів, розпорядженням майновими правами і охороною майнових прав на ці об'єкти, а також охороною особистих немайнових прав відповідно до вимог Закону України «Про авторське право і суміжні права»;
- 8) відповідно до чинного законодавства України не допускати наявності у Проєкті (продукті Проєкту) пропаганди війни, насильства, жорстокості, фашизму і неофашизму, закликів, спрямованих на ліквідацію незалежності України, розпалювання міжетнічної, расової, релігійної ворожнечі, приниження нації, неповаги до національних і релігійних святинь, а також пропаганди наркоманії, токсикоманії, алкоголізму та інших шкідливих звичок, виготовлення та розповсюдження матеріалів порнографічного характеру
- 9) не здійснювати витрати (замовлення товарів, робіт, послуг), які здійснюються між пов'язаними особами (відносини між якими можуть впливати на умови або економічні результати їх діяльності чи діяльності осіб, яких вони представляють).

3. Фонд має право:

- 1) ознайомлюватися з первинною документацією, пов'язаною з реалізацією Проєкту;
- 2) вимагати від Грантоотримувача будь-які документи, інформацію та пояснення щодо його дій, пов'язаних з виконанням цього Договору та реалізацією Проєкту;
- 3) використовувати безоплатно та на власний розсуд всі документи та інформацію, отримані в процесі реалізації Проєкту, якщо таке використання відповідає існуючим правам інтелектуальної та промислової власності;
- 4) здійснювати контроль та моніторинг реалізації Проєкту, у тому числі за місцезнаходженням Грантоотримувача та/або за місцем фактичної реалізації Проєкту;

5) виключно з метою популяризації української культури та мистецтв, формування позитивного іміджу України у світі, без дозволу Грантоотримувача використовувати матеріали, створені в результаті реалізації Проєкту, у тому числі але не обмежуючись цими - дані, праці, звіти, тези, фотографії, рекламні матеріали, офіційні повідомлення, звіти та публікації, будь-які інші матеріали або документи (далі - матеріали), що передані Грантоотримувачем Фонду, та щодо яких Грантоотримувачем не надано Фонду застереження про використання таких матеріалів з дотриманням вимог законодавства про захист права на промислово та/або інтелектуальну власність.

4. Фонд зобов'язується:

- 1) надавати організаційно-методичну допомогу Грантоотримувачу;
- 2) контролювати порядок виконання цього Договору, дотримання строків, правильність, обґрунтованість та цільове використання гранту.

## **V. ВІДПОВІДАЛЬНІСТЬ СТОРІН**

1. Сторони відповідають за своїми зобов'язаннями в межах, визначених чинним законодавством України.
2. Фонд не несе відповідальності за понесені Грантоотримувачем збитки, а також збитки, спричинені Грантоотримувачем третім особам.
3. Фонд не несе відповідальності за невиконання Грантоотримувачем своїх зобов'язань перед третіми особами.
4. Якщо Грантоотримувач не виконав зобов'язання щодо реалізації Проєкту та надання Фонду пакету звітної документації у строк, зазначений у пункті 1 розділу II цього Договору, то в такому випадку сума перерахованих частин (траншів) гранту підлягає поверненню до Фонду відповідно до діючого законодавства протягом 10 календарних днів з дати отримання вимоги Фонду.

## **VI. ПРАВО ВЛАСНОСТІ ЩОДО РЕАЛІЗОВАНОГО ПРОЄКТУ**

1. Право власності, майнові права, права на промислово та інтелектуальну власність, що виникають в результаті реалізації Проєкту, належать Грантоотримувачу, якщо інше не визначено Грантоотримувачем або чинним законодавством.
2. Грантоотримувач гарантує Фонду право використовувати безоплатно та на власний розсуд всі документи та інформацію (результати досліджень), отримані в процесі реалізації Проєкту, якщо таке використання відповідає існуючим правам інтелектуальної та промислової власності.
3. Грантоотримувач використовує всі можливі засоби для популяризації Проєкту, який фінансується коштами гранту. З цією метою рекламні матеріали, офіційні повідомлення, звіти та публікації, продукт, виготовлений у результаті реалізації Проєкту, мають містити інформацію про те, що Проєкт реалізовано за фінансової підтримки Фонду, з використанням символіки Фонду.
4. Усі публікації Грантоотримувача, що стосуються Проєкту, у будь-якій формі та в будь-який спосіб (включаючи мережу Інтернет) мають містити застереження про те, що їх зміст не є офіційною позицією Фонду.

## **VII. ДОПУСТИМИ ВИТРАТИ**

1. Сторони домовились, що фактичні витрати мають відповідати принципам раціонального управління фінансами, бути відображені в бухгалтерському обліку Грантоотримувача та відповідати витратам, передбаченим у кошторисі Проекту, форму якого наведено у додатку 2 до цього Договору.
2. Сторони домовились, що неприпустимими є такі витрати:
  - придбання товарів, виконання робіт, надання послуг, що не пов'язані з реалізацією Проекту;
  - витрати по оплаті посередницьких послуг;
  - витрати по оплаті товарів, робіт і послуг, які були вже або будуть профінансовані за рахунок інших джерел до або після підписання цього Договору (подвійне фінансування);
  - витрати, пов'язані з реалізацією проєктів, які мають на меті отримання прибутку (крім проєктів, пов'язаних із кіновиробництвом);
  - витрати на утримання установ, організацій, в тому числі тих, що є учасниками проєктів;
  - витрати на підготовку проєктної заявки для подання на конкурсну програму Фонду;
  - втрати, в результаті курсових різниць;
  - інші витрати, здійснені не за призначенням.

## **VIII. БУХГАЛТЕРСЬКИЙ ОБЛІК ТА ТЕХНІЧНИЙ КОНТРОЛЬ**

1. Грантоотримувач веде належний бухгалтерський облік та звітує перед Фондом в процесі реалізації Проекту в порядку, передбаченому цим Договором.
2. На вимогу Фонду Грантоотримувач зобов'язаний надати всі необхідні документи щодо реалізації Проекту.

## **IX. ДОСТРОКОВЕ РОЗІРВАННЯ ДОГОВОРУ**

1. У разі істотних порушень умов цього Договору, визначених Законом України "Про Український культурний фонд", його може бути розірвано за заявою Фонду в односторонньому порядку.
2. Рішення Фонду про розірвання цього Договору приймається за наявності факту істотного порушення його умов.
3. У разі дострокового розірвання цього Договору внаслідок використання будь-якої частини гранту не за призначенням або з порушенням чинного законодавства Грантоотримувач зобов'язаний протягом 20 календарних днів з дня отримання повідомлення про розірвання цього Договору в односторонньому порядку повернути у повному обсязі перераховані Фондом кошти.

## **X. ОБСТАВИНИ НЕПЕРЕБОРНОЇ СИЛИ (ФОРС-МАЖОРНІ ОБСТАВИНИ)**

1. У разі виникнення форс-мажорних обставин Сторони звільняються від своїх зобов'язань за цим Договором. Форс-мажорними обставинами визнаються усі обставини, визначені Законом України "Про торгово-промислові палати в Україні".

2. У разі настання таких обставин кожна зі Сторін має повідомити іншу у письмовій формі протягом 5 календарних днів.

## **XI. ПОРЯДОК ВИРІШЕННЯ СПОРІВ**

1. Тлумачення умов цього Договору здійснюється відповідно до норм чинного законодавства України.
2. Усі спори або розбіжності, що випливають із умов цього Договору або пов'язані з цим Договором та його тлумаченням, дією, припиненням або його розірванням, вирішуються шляхом переговорів між Сторонами. У разі якщо Сторони не можуть дійти згоди шляхом переговорів, такі спори вирішуються у порядку, визначеному чинним законодавством України.

## **XII. ІНШІ УМОВИ**

1. Цей Договір набирає чинності з дня його підписання Сторонами та діє до 31 грудня 2024 року. Зміни до цього Договору вносяться шляхом укладення додаткових договорів.
2. У разі зміни уповноваженої особи Сторони невідкладно повідомляють одна одну.
3. Обмін інформацією відбувається між Сторонами будь-якими можливими та прийнятними засобами зв'язку.
4. Електронне повідомлення вважається отриманим Стороною-одержувачем в день його успішного відправлення. Відправлення вважається неуспішним, якщо Сторона, яка його направляє, отримує повідомлення про те, що воно не було отримано. У цьому разі Сторона, яка направляє повідомлення, має негайно відправити його ще раз за будь-якими іншими відомими та попередньо визначеними адресами, зазначеними у пункті 6 цього розділу.
5. Кореспонденція, що направляється Сторонами з використанням послуг поштового зв'язку, вважається отриманою Стороною в установленому законодавством порядку.
6. Грантоотримувач вживає всіх необхідних заходів для запобігання випадкам, коли неупереджене та справедливе здійснення цього Договору конфліктує з особистими інтересами (інтересами членів родини), інтересами економічного характеру чи будь-якими іншими подібними інтересами (далі - Конфлікт інтересів).
7. Про будь-який випадок, що містить або може призвести до Конфлікту інтересів під час виконання цього Договору, Грантоотримувач зобов'язується негайно повідомити Фонд у письмовій формі.
8. Фонд та Грантоотримувач зобов'язуються дотримуватись конфіденційності щодо інформації та змістових матеріалів Проекту, які стали відомі під час виконання цього Договору.
9. У разі якщо правила і процедури для Грантоотримувачів вимагають проведення публічних закупівель, такі правила і процедури мають відповідати національним або міжнародним стандартам та принципам прозорості, пропорційності, ефективного фінансового управління, рівного ставлення і відсутності дискримінації.
10. Грантоотримувач погоджується, що будь-які персональні дані, зазначені у цьому Договорі, обробляються Фондом відповідно до Закону України "Про захист персональних даних".

11. Договір складено українською мовою у двох примірниках (по одному для кожної зі Сторін), що мають однакову юридичну силу.

### ХІІІ. ДОДАТКИ ДО ДОГОВОРУ

Невід'ємними частинами цього Договору є додатки до нього, а саме:

додаток 1 - проектна заявка;

додаток 2 - кошторис Проекту;

додаток 3 - змістовий звіт про виконання

Проекту;

додаток 4 - звіт про надходження та використання

коштів для реалізації Проекту;

додаток 5 - графік платежів.

### ХІV. РЕКВІЗИТИ СТОРІН

#### Фонд

Український культурний фонд

Юридична адреса: 01601, м. Київ,  
вул. І.Франка, 19

Адреса для листування: 01010, м. Київ,  
вул. Лаврська, 10-12

ЄДРПОУ: 41436842

Назва банку/філії: ГУДКСУ у м. Києві

Р/р: UA608201720343110001000000458

Тел.: +380 (99) 638-52-73

#### Грантоотримувач

Громадська організація "Творче об'єднання "Нівроку"

Юридична адреса: Україна, 46024, Тернопільська обл.,  
місто Тернопіль, ПРОСПЕКТ ЗЛУКИ, будинок 45

Адреса для листування: Україна, 46016, Тернопільська обл.,  
м. Тернопіль, вул. Симоненка 1 будинок , квартира 129

ЄДРПОУ: 26428942 ✓

Назва банку/філії: АБ "УКРГАЗБАНК"

Р/р: UA853204780000026001924948034

Тел.: +380673704406

В.о. Виконавчого директора



О.І. Пасічник

Голова організації



О. О. Домбровський

УКРАЇНСЬКИЙ  
КУЛЬТУРНИЙ  
ФОНД

Додаток 1

до Договору про надання гранту № 7INC21-33769  
від « 9 » серпня 2024 р.

Сезон: Грантовий сезон 2024

Програма: Культура без бар'єрів

Лот: ЛОТ 2. Безбар'єрне суспільство

Конкурс: Індивідуальний

Заявка: 7INC21-33769

**Назва проекту: «Творці без меж»**

## Візитна картка Проєкту

### Конкурсна програма

Культура без бар'єрів

### Лот

ЛОТ 2. Безбар'єрне суспільство

### Тип проєкту

Індивідуальний

### Назва проєкту

«Творці без меж»

### Назва проєкту англійською мовою

"Creators without limits"

## Географія реалізації проєкту

### Населений пункт

Україна

### Початок проєкту

2024-08

Телови  
Організація



Директор фонду  
Оксана  
Аврови

## Кінець проекту (включно із фінальним звітуванням)

2024-10-15

## Тривалість проекту в місяцях

2.5

## Яким пріоритетам ЛОТу відповідає ваш проект?

підтримка створення якісних інклюзивних культурно-мистецьких продуктів;

підтримка проектів, які використовують мистецькі практики як інструменти соціальної адаптації людей з інвалідністю та осіб які фізично та ментально постраждали внаслідок війни;

підтримка інклюзивних культурно-мистецьких проектів спрямованих на тему війни, яку росія розв'язала проти України, зокрема проблемних питань постраждалих від війни українців, в тому числі дітей, внутрішніх переселенців, присвяченим меморіалізації героїчної боротьби українського народу, перспективам поствоєнного осмислення та переформатування культурних наративів та сенсів українського суспільства;

підтримка публічних подій та соціальних інформаційних кампаній, формування поваги до їх прав та потреб, впровадження інклюзивного підходу як базової цінності для суспільного розвитку;

## Формат проекту

наживо

## Пріоритетний сектор культури та мистецтв

візуальне мистецтво

## Основний продукт

Інклюзивний культурно-мистецький проект

## Ключові слова за напрямками

інклюзивні мистецькі практики

## Загальна інформація про проект

### Коротка інформація про проект

Художники творчої спільки «Арт-студія Д.Р» розробили ефективний курс арт-терапії та організували в лікарнях Тернополя регулярні художні сесії соціальної адаптації для поранених військовослужбовців, та для дітей ВПО.

Терова  
Організаторка



Домбровський  
Володимир  
Терова



Розголос про ці арт-терапевтичні сесії створив на них великий попит з інших регіонів України. Тому виникла ідея масштабувати цей досвід. Для цього планується залучити 10 волонтерів-митців, для яких художники «Арт-студії Д. Р» проведуть навчання з арт-терапії. Після завершення якого волонтери у себе на місцях організують регулярні сесії арт-терапії для поранених бійців та дітей з сімей ВПО. Для популяризації ідей проекту, та розголосу буде створено фільм та організовано мандрівну виставку кращих робіт учасників арт-терапевтичних майстер-класів.

### **Коротка інформація про проект англійською мовою**

The artists of "Art Studio D.R." developed an effective art therapy program and organized regular social adaptation classes in Ternopil hospitals for veterans and children affected by military incidents. These classes attracted widespread attention and demand from different regions of Ukraine. To further develop the project, it is planned to train 10 volunteer artists in art therapy. After the training, the volunteers will conduct art therapy sessions in their localities with children from the families of wounded soldiers and military personnel. In addition, a promotional film and a traveling exhibition featuring the best art therapy workshops will be created to raise awareness and popularize the project.

### **Запитувана сума від УКФ (у гривнях, відповідно до Бюджету)**

886772.00

### **Загальний бюджет проекту**

927147.00

### **Сума співфінансування**

40375.00

### **Перелік джерел співфінансування та сума їх співфінансування (окрім Фонду)**

#### **Джерело співфінансування та сума**

40375.00. Власні кошти організації заявника

### **Сума реінвестиції**

0

### **Чи використовуються у проекті об'єкти інтелектуальної діяльності?**

Ні

Тернопільська організація «Творче Срединняк»  
2642894  
«Нівроку»  
Домбровський  
Олександр  
Олександр

**Чи врегульовані майнові та немайнові права авторів та їх правонаступників на використання об'єктів інтелектуальної діяльності, що використовуватимуться у проекті, згідно з Законом України «Про авторське право і суміжні права»?**

Так

## **Інформація про контактну особу**

**Прізвище, ім'я та по-батькові**

Домбровський Олександр Олегович

**Телефон**

**Електронна пошта**

**Функції в проекті**

координатор проекту

## **Інформація про організацію-заявника ч.1**

**Повне найменування організації-заявника**

Громадська організація "Творче об'єднання "Нівроку"

**Повне найменування організації-заявника англійською мовою**

Creative Union «Nivroku»

**Код ЄДРПОУ (РНОКПП)**

26428942

**Активне посилання на установчий документ (Статут, Положення, інше) на вебсайті Міністерства юстиції України або на іншому вебресурсі**

386677593090

**Вид діяльності організації-заявника за КВЕД, що відповідає напряму програми/ЛОТ-у**

94.99

**Організаційно-правова форма**

Товариство  
з обмеженою  
відповідальністю



Заявник  
Олександр  
Домбровський

Громадська організація

## Інформація про організацію-заявника ч.2

### Юридична адреса організації-заявника

Україна, 46024, Тернопільська обл., місто Тернопіль, ПРОСПЕКТ ЗЛУКИ,  
будинки 45

### Поштова адреса організації-заявника

Україна, 46016, Тернопільська обл., м. Тернопіль, вул. Симоненка 1 будинок ,  
квартира 129

### Дата реєстрації організації-заявника

2003-03-07

## Інформація про організацію-заявника ч.3

### Область організації-заявника (відповідно до юридичної адреси)

Тернопільська

### Тип населеного пункту організації-партнера (відповідно до юридичної адреси)

Місто

### Назва населеного пункту організації-заявника (відповідно до юридичної адреси)

Тернопіль

### Активне посилання на вебсайт та (або) сторінки у соціальних мережах організації-заявника

<http://nivroku.org.ua/>

### Прізвище, ім'я та по батькові (за наявності) керівника організації-заявника

Домбровський Олександр Олегович

### Телефон керівника організації-заявника

### Електронна пошта керівника організації-заявника

Телюба  
Організація



Домбровський  
Олександр  
Олегович

**Чи притягався керівник організації-заявника до кримінальної відповідальності?**

Ні

**Чи притягався керівник організації-заявника до адміністративної відповідальності за порушення законодавства у сфері запобігання та протидії корупції, або чи має судимість, незняту чи непогашену у встановленому законом порядку?**

Ні

**Зазначте кінцевого бенефіціарного власника / власників організації-заявника із зазначенням країни**  
кінцевий бенефіціарний власник відсутній

**Чи притягався(лися) кінцевий(і) бенефіціарний(і) власник(и) організації-заявника до кримінальної відповідальності?**

Ні

**Чи притягався(лися) кінцевий(і) бенефіціарний(і) власник(и) організації-заявника до відповідальності за порушення законодавства у сфері запобігання та протидії корупції?**

Ні

**Чи є відкриті судові провадження стосовно організації-заявника на момент подання заявки?**

ні

**Наявність матеріально-технічної бази для виконання Проєкту**

ТО "Нівроку" орендує приміщення загальною площею 192,5 кв.м. – офіс та конференц-зал за адресою м. Тернопіль, вул. Крушельницької, 18; має офісні меблі, оргтехніку, загалом 6 роб. місць, факс, копіювальну техніку. Офіс забезпечений телефонним та Інтернет зв'язком. Організація на постійній основі співпрацює із 3-ма штатними та 4-ма залученими експертами в різних галузях, має 34 волонтери. За потреби та в залежності від поставлених цілей того чи іншого проєкту ТО «Нівроку» залучає в якості експертів наукових консультантів з вищих навчальних закладів, аналітичних центрів та культурних установ

**Чи подавали ви проєкт на фінансування УКФ раніше?**

Так. 2023,  
5RCA11-33769,

Торгови

Організація



Володимир  
Вексанов  
Торгови

Назва проекту: Запис, публікація, інформаційна підтримка та популяризації альбому воєнної лірики «Ми не втомились, сили ми маємо...» гурту «Мотор Ролла»

Конкурсна програма: Відновлення культурно-мистецької діяльності  
Проект що подається не є продовженням або наступним етапом зазначеного Проекту.

### Чи реалізували ви проект УКФ раніше?

Ні

### Приклади успішно реалізованих проектів за підтримки інших донорів протягом останніх трьох років.

Проект «Музика пограниччя «MuzA», заявник, 2021 - 2023. Фінансування: Європейський Союз, програма транскордонного співробітництва «Польща – Білорусь - Україна 2014-2020» 60000 євро. <https://www.pbu2020.eu/ua/projects2020/693> ; <http://nivroku.org.ua/initiatives/> ; <https://www.facebook.com/MuzPogran>

Проект " Залучення молоді до активної участі у Президентських та Парламентських виборах України 2019 р. та запобігання порушень виборчого законодавства в Тернопільській області", заявник, 2019 р. Фінансування: Посольство США в Україні. 18505 дол. США <http://nivroku.org.ua/blog/2019/11/15/604/> ; <http://nivroku.org.ua/blog/2019/11/15/%d0%bf%d1%96%d0%b4%d1%81%d1%83%d0%bc%d0%ba%d0%be%d0%b2%d0%b0-%d0%bf%d1%80%d0%b5%d1%81-%d0%ba%d0%be%d0%bd%d1%84%d0%b5%d1%80%d0%b5%d0%bd%d1%86%d1%96%d1%8f-%d0%b7%d0%b0-%d1%80%d0%b5%d0%b7%d1%83%d0%bb/> ; [https://tmcinfo.com.ua/do-29-berezhya-ternopolyany-mozhut-cherез-sud-vnesty-sebe-do-spysku-vybortsiv/?fbclid=iwar2uj6le5shua7qhiyhaxlpsr80rjjuocv6oyoeqgbv\\_87cpb3osvrj8ki](https://tmcinfo.com.ua/do-29-berezhya-ternopolyany-mozhut-cherез-sud-vnesty-sebe-do-spysku-vybortsiv/?fbclid=iwar2uj6le5shua7qhiyhaxlpsr80rjjuocv6oyoeqgbv_87cpb3osvrj8ki)

Проект «Громадський моніторинг наявності та використання лікарських засобів для хворих на гепатити В і С придбаних ПРООН за бюджетні кошти МОЗ та своєчасності їх доставки до складів і закладів охорони здоров'я Рівенської, Тернопільської, Хмельницької областей», заявник, 2019. Фінансування : Програма розвитку ООН в Україні, 120000 грн. <http://nivroku.org.ua/blog/2019/12/20/601/> ; <http://nivroku.org.ua/blog/2020/01/09/%d0%b0%d0%bd%d0%b0%d0%bb%d1%96%d1%82%d0%b8%d1%87%d0%bd%d0%b8%d0%b9-%d0%b7%d0%b2%d1%96%d1%82/>

### Детальний опис Проекту

Тюбов  
Організація



*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*  
Олександр  
Мозгов

**Обґрунтуйте актуальність, важливість та позитивний вплив проєкту для культурного контексту або міста, або села, або області, або країни та для організації-заявника (та вашого партнерства за наявності), з огляду на основні/ стратегічні напрями діяльності організації-заявника (та організації-партнера за наявності)**

24 лютого 2022 року російська федерація розпочала повномасштабну війну проти України. Як наслідок наше суспільство зіштовхнулося з випробуваннями та соціальними потрясіннями, яких раніше не було. Ми отримало величезну кількість громадян, що постраждали внаслідок війни, як і фізично так і ментально. Ці громадяни потребують реабілітації та соціальної адаптації. Зокрема це внутрішньо-переміщені особи (ВПО) та учасники бойових дій (УБД). Особливої уваги та підходів, з цих категорій, потребують військові, що лікуються від поранень, що мають ампутації кінцівок чи отримали іншу інвалідність та діти, що виїхали з територій на яких ведуться бойові дії. У відповідь на ці виклики тернопільські художники, засновники неформальної творчої спілки «Арт-студія Д.Р» Рустам Давлетов і Людмила Синякова від початку повномасштабного вторгнення на волонтерських засадах розробили ефективний курс арт-терапії та організували на його основі регулярні художні сесії соціальної адаптації, що являють собою спеціальні лікувальні майстер-класи з образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва для поранених військовослужбовців, які перебувають на лікуванні в тернопільських медичних закладах та для дітей із сімей внутрішньо-переміщених осіб, що знайшли прихисток від війни в м. Тернопіль <https://www.facebook.com/groups/artstudio.d.r/>. Нажаль людей які фізично і ментально постраждали від війни та потребують реабілітації на порядки більше ніж тих з якими вдалося попрацювати художникам і кількість їх в зв'язку із війною постійно зростає. Позитивний розголос в ЗМІ про арт-терапевтичні сесії Рустама і Людмили створили на них великий попит в тому числі і з інших міст Тернопільської та сусідніх областей. Цей попит набагато більший ніж можуть охопити своїми силами волонтери «Арт-студії Д.Р». В зв'язку із цим виникла ідея проєкту, який би дозволив масштабувати досвід проведення арт-терапевтичних сесій художників Рустама Давлетова (<https://www.facebook.com/groups/1569854099931382/user/100003630643585/>), Людмили Синякової ([https://www.facebook.com/profile.php?id=100007839579284&locale=uk\\_UA](https://www.facebook.com/profile.php?id=100007839579284&locale=uk_UA)) на інші міста України. Для цього командою проєкту, із середовища митців буде відібрано 10 волонтерів, для яких Рустам Давлетов та Людмила Синякова проведуть курс навчання з арт-терапії який буде складатись із серії тренінгів та практичних занять безпосередньо за участі дітей вимушених переселенців та поранених військових в лікувальних закладах. Після завершення навчання, під методичним та організаційним супроводом

Голова  
Организації



Директор проєкту  
Олександр

команди проекту, кожен арт-терапевт у себе на місцях організує та проведе пілотні сесії арт-терапії для обраних ними категорій громадян, що потребують реабілітації. Для привернення уваги суспільства до проблемних питань постраждалих від війни українців, присвяченим меморіалізації героїчної боротьби українського народу, сенсів українського суспільства та для більшого розголосу про проект буде організовано презентацію та мандрівну виставку кращих робіт учасників арт-терапевтичних майстер-класів по різних локаціях в Україні (Галереї, ВНЗ, Заклади культури та ін.). Для популяризації ідей проекту, ширшого поширення досвіду та більшого охоплення бажаючих впровадити розроблену командою проекту навчальну методичку, а також для привернення уваги до проблем ветеранів з ампутаціями кінцівок, таких як нестача коштів на їх протезування, тощо чи відсутність системи та інфраструктури для проведення реабілітації дітей, що пережили війну, та ін. під час подій проекту буде відзнято та створено документальний фільм. Фільм буде розміщено у вільному доступі на YouTube, Facebook, Instagram.

### **Як проект реалізує пріоритети обраної конкурсної програми/ЛОТу?**

Даний проект відповідає одразу кільком пріоритетам вибраної програми та лоту. Зокрема

Проведення сесій художньої Арт-терапії для учасників бойових дій які перебувають на лікуванні в медичних закладах після поранень в т. ч. з ампутації кінцівок чи отримали в результаті поранення інші види інвалідності, а також для дітей внутрішніх переселенців та масштабування цього досвіду є використанням мистецької практики як інструменту соціальної адаптації людей з інвалідністю та осіб які фізично та ментально постраждали внаслідок війни. Проект передбачає створення якісних інклюзивних культурно-мистецьких продуктів, це мандрівна виставка колекції кращих художніх творів створених ветеранами та внутрішніми переселенцями під час занять з арт-терапії та документальний фільм, що привертає увагу до проблемних питань постраждалих від війни українців, зокрема ветеранів, в т. ч. тих що отримали інвалідність, дітей, внутрішніх переселенців, що перебувають в Україні та за кордоном. На публічних заходах та презентаціях продуктів проекту безпосередньо будуть підняті теми війни, яку росія розв'язала проти України.

### **Чому проект є унікальним та інноваційним?**

На сьогодні відомо багато проектів, що використовують як метод соціальної адаптації Арт-терапію, зокрема образотворче та декоративно-прикладне мистецтво, але нам невідомі проекти які пропонували би масштабувати успішний досвід такої діяльності. Окрім того в рамках проекту буде

Третья  
Организація



Дослідження  
Секція з  
Секція з

підготовлено та реалізовано унікальну навчальну програму для арт-терапевтів, під час якого вони будуть перебувати в ролі уявних реципієнтів, наприклад військових з ампутаціями рук, чи з іншими обмеженнями, а також практика за участю безпосередньо самих реципієнтів безпосередньо, як то ВПО чи їх діти, або в лікувальних закладах за участю поранених військових.

## **Мета, цілі, завдання та результати та індикатори реалізації Проекту**

### **Основна мета Проекту**

Забезпечити можливість соціальної адаптації через художню Арт-терапію якомога більшої кількості людей з інвалідністю та осіб які фізично та ментально постраждали внаслідок війни шляхом масштабування та поширення успішного досвіду проведення спеціальних лікувальних майстер-класів з образотворчого мистецтва тернопільських арт-терапевтів Рустама Давлетова та Людмили Синякової на інші міста України.

### **Цілі проекту**

#### **Ціль**

Організувати навчання з методики проведення арт-терапії для 10 волонтерів .

#### **Завдання**

Розробити програму навчального курсу з підготовки арт-терапевтів який складатиметься із 4 тренінгів та 4 практикумів Відібрати для навчання з числа бажаючих волонтерів 10 учасників. Провести в м. Тернопіль для відібраних в Україні волонтерів навчальний курс з арт-терапії.

#### **Результат 1**

Створено унікальну навчальну програму з підготовки арт-терапевтів.


#### **Результат 2**

Підготовлено для подальшої самостійної діяльності 10 арт-терапевтів з числа українських волонтерів.

#### **Індикатори досягнення результатів**

Оголошення про відбір учасників навчання, 1 прес-анонс та 1 прес-

Голова Організації



Рустам Давлетов

Людмила Синякова



релізі, анонси розміщено на: <https://www.facebook.com/groups/artstudio.dr/>; [https://www.instagram.com/artstudio\\_dr/](https://www.instagram.com/artstudio_dr/); <https://www.facebook.com/groups/1569854099931382/user/100003630643585>, [https://www.facebook.com/profile.php?id=100007839579284&locale=uk\\_UA](https://www.facebook.com/profile.php?id=100007839579284&locale=uk_UA), <https://www.facebook.com/to.nivroku>, <http://www.nivroku.org.ua>.

Листи реєстрації та анкети учасників навчального курсу.

Створено 2 події у ФБ. Фото- та відеодоматеріали зроблені під час заходів (мін. 40 фото та 2 відео орієнтовно від 30 хв.).

Відгуки про тренінги у ЗМІ, та соцмережах - щонайменше 5 відгуків.

Документація проекту.

### **Ціль**

Поширити досвід проведення спеціальних арт-терапевтичних майстер-класів з образотворчого мистецтва на інші міста України.

### **Завдання**

В 10 містах України з яких було відібрано волонтерів для навчання провести їх силами під методичним та організаційним супроводом команди проекту пілотні сесії з арт-терапії для обраних категорій громадян, що потребують соціальної адаптації.

### **Результат 1**

Досвід проведення спеціальних арт-терапевтичних майстер-класів з образотворчого мистецтва поширено в 10 містах України.

### **Результат 2**

Щонайменше 140 громадян України які фізично та ментально постраждали внаслідок війни пройшли соціальну адаптацію через участь у в арт-терапевтичних майстер-класах з образотворчого мистецтва на першому етапі самостійної діяльності волонтерів арт-терапевтів.

### **Індикатори досягнення результатів**

Фото- та відеодоматеріали зроблені під час заходів (мін. 40 фото та 10 відео орієнтовно від 3 хв.)

Відгуки про майстер-класи у ЗМІ, та соцмережах. Щонайменше 10 відгуків. Метод фіксації: посилання в інтернет, скріншоти, фото-копії, примірники ЗМІ.

Художні роботи створені учасниками арт-терапевтичних майстер-класів щонайменше 100 шт.

Документація проекту.

Голова

Організація



Директор  
Олександр  
Степанов

## Ціль

Повести кампанію з підтримки та популяризації продуктів проекту та привернути увагу суспільства до проблемних питань постраждалих від війни українців, зокрема ветеранів, в т. ч. тих що отримали інвалідність та дітей з сімей переселенців.

## Завдання

Створити на основі розробленого навчального курсу документальний фільм з використанням зйомок під час проведення навчання волонтерів. На основі кращих художніх робіт створених учнями під час майстер-класів сформувати колекцію картин. Провести презентацію колекції картин створених учасниками арт-терапевтичних сесій в м. Тернопіль Україна, організувати на її основі проведення мандрівної виставки по різних локаціях в Україні (Галереї, ВНЗ, Заклади культури та ін.)

## Результат 1

Створено документальний навчальний фільм (орієнтовна тривалість від 30 хв.) та розміщено його у вільному доступі на YouTube, Facebook, Instagram Сформовано колекцію із щонайменше 100 художніх робіт авторів постраждалих від війни, що пройшли арт-терапію.

## Результат 2

Презентовано широкому загалу сформовану колекцію художніх робіт, організовано мандрівну виставку цих робіт, щонайменше по 10 ти локаціях. Привернуто увагу широкого загалу до проблемних питань постраждалих від війни українців, зокрема ветеранів, в т. ч. тих що отримали інвалідність, дітей, переселенців.

## Індикатори досягнення результатів

Поширено 3 прес-анонси та 3 прес-релізи.

Створено 3 події у ФБ. Фото- та відеодоматеріали зроблені під час заходів (мін. 20 фото та 2 відео орієнтовно від 3 хв.)

Фільм розміщено його у вільному доступі на <https://www.facebook.com/groups/artstudio.d.r/>; [https://www.instagram.com/artstudio\\_dr/](https://www.instagram.com/artstudio_dr/); <https://www.youtube.com/@art-studiod.r9572>;

Орієнтовна к-сть переглядів фільму 5000.

Відгуки про презентації та виставки у ЗМІ, та соцмережах, щонайменше 10 відгуків .

Наявність колекції з щонайменше 100 художніх робіт авторів постраждалих від війни, що пройшли арт-терапію.

Документація проекту.

Толочу  
Організація



Кеш

Лешко  
Олександр  
Олександр

## Цільові аудиторії Проєкту

### Опишіть у кількісних та якісних показниках пряму цільову аудиторію Проєкту

Загальна орієнтовна кількість охопленої прямої цільової аудиторії проєкту протягом терміну його реалізації 250 чол. Способи підтвердження охоплення аудиторії, листи реєстрації, фото із заходів.

- Учасники бойових дій які перебувають на лікуванні в медичних закладах після поранень в т. ч. особлива увага буде приділена військовим, що мають ампутації кінцівок чи отримали в результаті поранення інші види інвалідності. В одному сеансі арт-терапії з цією категорією може взяти участь від 4 до 6 осіб. Протягом терміну реалізації проєкту планується охопити від 40 до 60 чоловік цієї категорії. Після закінчення проєкту передбачається, що соціальну адаптацію через арт-терапію з цієї категорії осіб протягом 3 років пройдуть від 1000 до 1500 чол.
- Внутрішньо-переміщені особи, в першу чергу діти. В одному сеансі арт-терапії з цією категорією може взяти участь від 10 до 12 осіб. Протягом терміну реалізації проєкту планується охопити від 100 до 120 чоловік цієї категорії. Після закінчення проєкту передбачається, що соціальну адаптацію через арт-терапію з цієї категорії осіб протягом 3 років пройдуть від 1500 до 2000 чол.
- Волонтери, з середовища митців: художники, скульптори, і т. ін. З їх числа буде відібрано на конкурсній основі для навчання навикам арт-терапевта 10 чол. Обрання локації для проведення пілотних сесій з арт-терапії буде залежати від того з яких міст було обрано за конкурсом волонтерів для навчання.

### Опишіть у кількісних та якісних показниках опосередковану (непряму) аудиторію Проєкту


- Громадські діячі, волонтери, та волонтерські організації мін. 50.
- Студенти, учні старших класів, студентські та учнівські організації мін. 50.
- Журналісти, представники ЗМІ мін. 10.
- Шанувальники художньо-прикладного та образотворчого мистецтва.

Способи підтвердження охоплення аудиторії: фото із заходів, к-сть переглядів в інтернет анонсів та релізів, фільму створених подій, реакція на публікації, коментарі.

### Яким чином були визначені їх культурні потреби, інтереси?

У відповідь на виклики пов'язані з війною волонтери неформального

Табора  
Організація



Даниїл Ровсюк  
Олександр  
Степанюк

мистецького об'єднання «Арт-студія Д.Р» розробили ефективний курс арт-терапії та організували на його основі регулярні художні сесії соціальної адаптації, що являють собою спеціальні лікувальні майстер-класи з образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва для поранених військовослужбовців, які перебувають на лікуванні в тернопільських медичних закладах та для дітей із сімей внутрішньо-переміщених осіб, що знайшли прихисток від війни в м. Тернопіль. Нажаль людей які фізично і ментально постраждали від війни та потребують соціальної адаптації на порядки більше ніж тих з якими вдалося попрацювати волонтерам і кількість їх в зв'язку із війною постійно зростає. Позитивний розголос в ЗМІ про арт-терапевтичні сесії створили на них великий попит в тому числі і з інших міст Тернопільщини та інших областей України. Кількість пропозицій провести майстер-класи та бажаючих в них взяти участь військових та переселенців набагато більша ніж можуть охопити своїми силами волонтери «Арт-студії Д.Р».

### **У який спосіб кінцеві результати проекту будуть задовольняти (повністю або частково) культурні потреби та інтереси обраної (их) аудиторії?**

Нажаль найближчі роки кількість учасників бойових дій після поранень в т. ч. і тих, що будуть мати ампутації кінцівок чи отримали в результаті поранення інші види інвалідності таї загалом людей які фізично і ментально постраждали від війни невпинно зростатиме. А отже невпинно зростатиме і попит на проведення подібних арт-терапевтичних програм. Цей попит буде задоволено якщо масштабувати досвід проведення арт-терапевтичних сесій художників з Тернополя на інші міста України.


### **Хто є зацікавленою (ими) стороною(ами) Проекту? Зазначте, у який спосіб та використовуючи які інструменти будете працювати з ними.**

- Лікарі та інший персонал медичних закладів в яких перебувають на лікуванні військові після поранень.
- Рідні та близькі осіб, що пройшли реабілітацію через арт-терапію.
- Меценати, спонсори, благодійники - привернення їх уваги до проблем та реальних потреб постраждалих від війни українців, зокрема ветеранів, в т. ч. тих що отримали інвалідність, дітей, внутрішніх переселенців.
- Органи влади та місцевого самоврядування.

### **Інформаційний супровід Проекту**

**Які ключові повідомлення, яких спікерів (лідерів думок) буде обрано для поширення інформації про проєкт серед прямої(их) цільової(их)**

Телюба  
Організація



Мівроку

Домбровський  
Олександр  
Степан

**аудиторії(ій), опосередкованої аудиторії, потенційних партнерів, широкої аудиторії? З якими спікерами/лідерами думок є погодження про їх участь в реалізації комунікаційної складової проєкту? Які методи та канали комунікацій будуть залучені під час реалізації проєкту?**

Головними спікерами проєкту будуть безпосередньо самі художники, «Арт-студія Д.Р» Рустам Давлетов і Людмила Синякова, які завдяки своїй волонтерській діяльності є вже і так досить відомими та медійними особами в Україні. Вони будуть виступати з повідомленнями про поширення свого безцінного досвіду у допомозі через мистецтво пораненим військовим та дітям, що вимушено втекли від жахів війни. Продукти проєкту: мандрівна виставка картин та документальний фільм будуть мати одну і ту саму назву як і сам проєкт «Творці без меж». Під цим же гаслом будуть проходити усі публічні заходи проєкту. Під час навчальних та медійних виступів, а також в створеному фільмі значна увага буде приділена поширенню ідеї проведення ментальної реабілітації людей, що постраждали від війни через мистецтва, а в нашому випадку через участь у арт-терапевтичних майстер-класах з образотворчого та художньо прикладного мистецтва, що буде виражатись у наступних ключових повідомленнях:

- Повір у себе! Участь у малюванні і отримання позитивного фідбеку покращують самопочуття та відновлюють віру в власні здібності.
- Процес створення мистецького твору знижує рівень стресу та тривожності.
- Вивчення мистецьких технік є корисним додатком до процесу реабілітації.
- Групові заняття з малювання підтримують соціальну взаємодію та спільноту серед військових та постраждалих дітей.
- Малювання дозволяє ветеранам та дітям виразити весь спектр емоцій, які вони можуть відчувати із за війни.

Так як ідеєю цього проєкту є масштабування цього корисного досвіду, діяльність вибудована так, що основні його бенефіціари в процесі його реалізації теж стають спікерами. Так волонтери які пройшли навчання з проведення арт-терапевтичних майстер-класів, під час здійснення вже самостійної діяльності стають спікерами не тільки для своїх підопічних, а і для медіа. Крім того під час майстер-класів, часто серед військових та дітей трапляються непересічні, цікаві та комунікабельні особистості. Цих людей теж можна виокремити в категорію спікерів, які через свою призму пережитого та свої відчуття розкриють для широкого загалу з іншого боку цінності проєкту

На медійні заходи проєкту такі як презентація мандрівної виставки колекції кращих художніх робіт створених під час майстер-класів військовими та дітьми біженців, окрім представників ЗМІ будуть запрошені відомі люди:

Толова  
Організація



Людмила Синякова  
Рустам Давлетов

митці, актори, музиканти, телеведучі, лікарі, представники центральної та місцевої влади, громадські діячі та ін., які в майбутньому через свої медійні виступи будуть ретранслювати свої враження про проект та його продукти. Зокрема на сьогодні вже є домовленість про таку участь з Володимир Ковцун, (псевдо: Владзьо, актор комедійного шоу «Вар'яти»), Ігор Дуда (псевдо: І. Ганчова, відомий український мистецтвознавець, краєзнавець, педагог, заслужений діяч культури), Алла Бойчук (українська вчена у галузі медицини, доктор медичних наук, професор, завідувачка кафедри акушерства та гінекології Тернопільського національного медичного університету імені І. Я. Горбачевського, заслужений лікар України), Ольга Навроцька (відома бізнес-леді, громадська діячка), музиканти гуртів «Моторролла», «NAZVA», «Йорій Клоц».

Методи та канали комунікацій, що будуть залучені під час реалізації проекту:

поширення інформації через соціальні мережі facebook, youtube, instagram через електронну розсилку, проведення прес-конференцій, презентацій, виставок, поширення прес-анонсів та прес-релізів.

**Які засоби масової інформації будуть висвітлювати реалізацію та результати проекту (вказіть назви засобів масової інформації та кількість публікацій/матеріалів, які заплановані)?**

Інформацію про проект планується поширювати в першу чергу через соціальні мережі:

Загальнодоступна група «Арт-студія Д.Р» у facebook – 7,6 тис. учасників <https://www.facebook.com/groups/artstudio.d.r/> - щонайменше 15 публікацій.

Інстаграм сторінка «Арт-студія Д.Р» - 1,3 тис. читачів - [https://www.instagram.com/artstudio\\_dr/](https://www.instagram.com/artstudio_dr/)

Сторінка ТО «Нівроку» у facebook - <https://www.facebook.com/to.nivroku> - щонайменше 15 публікацій.

Персональні сторінки спікерів проекту: Рустам Давлетов - <https://www.facebook.com/rustam.davletov.12> та

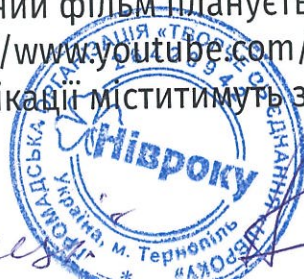
Людмила Сенякова - [https://www.facebook.com/profile.php?id=100007839579284&locale=uk\\_UA](https://www.facebook.com/profile.php?id=100007839579284&locale=uk_UA) - щонайменше по 15 публікацій.

А також планується поширювати новини проекту через веб-сайт <http://www.nivroku.org.ua> та власну базу розсилки електронних та друксваних ЗМІ яка налічує близько 400 електронних адрес - щонайменше по 15 публікацій.

Документальний фільм планується розмістити у вільному доступі на Ютуб-каналі <https://www.youtube.com/@art-studiod.r9572>.

Усі наші публікації міститимуть згадку про підтримку УКФ з хештегом

Толова  
Організація



*[Handwritten signature]*

Доцентська  
Олександр  
Олександр

#запідтримкиУКФ, а також на всіх ілюстраціях у рамках проєкту буде розміщено логотип УКФ.

### **Яких кількісних та якісних показників ви плануєте досягти в результаті виконання інформаційної складової Проєкту?**

- Виготовлено документальний фільм. Тривалість – 30 хв. Фільм розіслано з правом трансляції на 32 місцеві та центральні телевізійні канали в Україні.
- Поширено 5 прес-анонсів та 5 прес-релізів через сторінки в соціальних мережах <https://www.facebook.com/groups/artstudio.d.r/> ; [https://www.instagram.com/artstudio\\_dr/](https://www.instagram.com/artstudio_dr/); <https://www.youtube.com/@art-studiod.r9572>; <https://www.facebook.com/groups/1569854099931382/user/100003630643585> , [https://www.facebook.com/profile.php?id=100007839579284&locale=uk\\_UA](https://www.facebook.com/profile.php?id=100007839579284&locale=uk_UA), <https://www.facebook.com/to.nivroku>, власний веб-сайт <http://www.nivroku.org.ua> власну базу розсилки електронних та друкованих ЗМІ.
- Створено 5 подій у Facebook, щонайменше 5000 переглядів.
- Проведено 2 пресконференцій, кожна із яких відвідали щонайменше 10 представників ЗМІ.
- Проведено пререзентацію в м. Тернопіль фільму та мандрівної виставки колекції картин, творів художньо-прикладного мистецтва створених учасниками арт-терапевтичних сесій, що проходили соціальну адаптацію. Презентацію відвідало щонайменше 50 чоловік.
- Проведено мандрівну виставку містами України колекції картин та інших творів художньоприкладного мистецтва створених учасниками арт-терапевтичних майстер-класів по різних локаціям в Україні (Галереї, ВНЗ, Заклади культури та ін.) Протягом трьох років, щонайменше 10 міст., 30 локацій, 3000 відвідувачів.
- Щонайменше 20 публікацій про проєкт в друкованих та інтернет ЗМІ.
- Щонайменше 5 телевізійних сюжетів про проєкт на місцевих та центральних ЗМІ.
- Щонайменше 5000 тисяч переглядів фільму на YouTube. Facebook, Instagram.

### **Довгострокові результати Проєкту**

#### **Яких довгострокових результатів вдасться досягнути завдяки реалізації проєкту? Що буде підтвердженням досягнення мети Проєкту?**

Нажаль найближчі роки кількість учасників бойових дій після поранень в т. ч. і тих, що будуть мати ампутації кінцівок чи отримали в результаті поранення інші види інвалідності таї загалом людей які фізично і

Тетяна  
Організатор



Домінік  
Александр  
Александр

ментально постраждали від війни невпинно зростатиме. А отже невпинно зростатиме і попит на проведення подібних арт-терапевтичних програм. Очікується, що підготовлені під час навчальної програми проекту волонтери арт-терапевти (загалом 10 осіб), в подальшому будуть не тільки самостійно здійснювати регулярну діяльність із соціальної адаптації через проведення майстер-класів, але набувши певного досвіду будуть і самі передавати його іншим бажаючим через навчання, подібно до того як це було зроблено в цьому проекті. Таким чином протягом наступних років ми розраховуємо, що досягнувши певного ланцюгового ефекту завдяки нашому проекту вдасться в подальшому підготувати близько 100 нових волонтерів, арт-терапевтів і задовольнити зростаючий попит на арт-терапевтичні програми та збільшити кількість осіб, що отримали реабілітаційну допомогу, щонайменше в 100 разів. А створений проектом фільм, навчальна програма, методика та матеріали, розміщені в інтернеті у вільному доступі для всіх бажаючих скористатись ними, лише сприятимуть цьому.

### **Опишіть соціальну (суспільну) цінність результатів Проєкту**

Проєкт окрім отримання культурно-мистецької цінності створених в його рамках продуктів, має не аби яку суспільну цінність і орієнтований на роботу з такими наскрізними темами розвитку українського суспільства як подолання наслідків російської агресії, підтримка адаптації ветеранів війни та тимчасово переміщених осіб, інклюзія. Це впливає із основних цільових груп обраних проєктом: учасники бойових дій які перебувають на лікуванні в медичних закладах після поранень в т. ч. військові, що мають ампутації кінцівок чи отримали в результаті поранення інші види інвалідності та діти із сімей внутрішньо-переміщених осіб. А також для привернення уваги суспільства до проблемних питань постраждалих від війни українців, присвяченим меморіалізації героїчної боротьби українського народу, сенсів українського суспільства та для більшого розголосу про проєкт буде організовано презентацію та мандрівну виставку кращих робіт учасників арт-терапевтичних майстер-класів по різних локаціях в Україні (Галереї, ВНЗ, Заклади культури та ін.) Для популяризації ідей проєкту та привернення уваги до проблем ветеранів з ампутаціями кінцівок, таких як нестача коштів на їх протезування, тощо чи відсутність системи та інфраструктури для проведення реабілітації дітей, що пережили війну, та ін. під час подій проєкту буде відзнято та створено документальний фільм.

### **Сталість Проєкту**

Чи передбачає діяльність за Проєктом подальший розвиток (партнерства,

Теловс  
Організація



«Ніvroкy»  
Україна, м. Львів, вул. Діброва, 10  
«ТВОРЧЕ ОБ'ЄДНАННЯ «НІVPOKY»  
26428942  
Львів

Дроздівська  
Мезьова



**поширення досвіду) та функціонування отриманих за результатами Проєкту продуктів та на яких засадах (самоокупності, фінансування з державного або місцевого бюджету, грантової чи спонсорської підтримки тощо)?**

Даний проєкт по своїй суті якраз орієнтований на досягнення максимального ефекту вже після завершення його реалізації. Підготовлені під час навчальної програми проєкту волонтери арт-терапевти (загалом 10 осіб), в подальшому будуть в містах та регіонах свого постійного проживання самостійно здійснювати регулярну діяльність із соціальної адаптації через проведення майстер-класів. Відповідно діяльність започатковану волонтерами «Арт-студія Д.Р» завдяки проєкту буде масштабовано в 10 разів. Деякі волонтери вже під час самостійної роботи набувши певного досвіду теж зможуть передавати його іншим бажаним через навчання, подібно до того як це було зроблено в цьому проєкті. Створений проєктом фільм, а також навчальна програма, методика та матеріали будуть розміщені в інтернеті у вільному доступі для всіх бажаних скористатись ними. Команда проєкту буде завжди відкрита до пропозицій поділитись досвідом реалізації подібного проєкту на запрошення УКФ та інших донорських організацій.

## **Команда Проєкту**

### **Команда проєкту (основні виконавці)**

#### **ПІБ члена команди**

Давлетов Рустам Капанович

#### **Роль у проєкті**

керівник проєкту

#### **Перелік основних обов'язків**

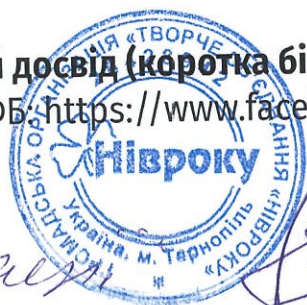
Управління творчою частиною проєкту, підготовка навчальної програми, тренер.

#### **Зайнятість у проєкті (у відсотковому співвідношенні до зайнятості за основним місцем роботи або у інших проєктах)**

50%

**Відповідний досвід (коротка біографічна довідка, не менше 800 знаків)**

Профіль у ФБ <https://www.facebook.com/groups/1569854099931382/>



Телова

Організація

*[Handwritten signature]*

Давлетов Рустам Капанович  
Максавич  
Олександр

user/100003630643585/Закінчив Тернопільський національний економічний Університет, за фахом економіст, спеціальність банківська справа.

Художньої освіти немає, малювати почав як хоббі. В 2010 році зайнявся напрямком аерографія. В 2012 році вперше спробував писати картини олійними фарбами. В продовж 2013-2014 років написав близько 40 картин, 26 з яких були представлені на персональній виставці під назвою "Віра в себе". Відкриття виставки відбулося 24 вересня 2014р. в Тернопільському художньому музеї. В 2016 році заснував неформальне мистецьке утворення "Арт-студія Д.Р".

Нагороди та відзнаки:

В грудні 2021 р. був номінований на телепремію "Гордість Тернопілля" в номінації художник року, на якому зайняв друге місце.

Листопад 2023 р. нагороджений грамотою від Тернопільської обласної Державної адміністрації за вагомий внесок в культурне життя Тернопілля.

Організатор та засновник наступних заходів:

В 2018 благодійний аукціон з продажу картин з метою збору коштів для Центру розвитку дитини "Золотий ключик" (Центр працює з дітьми аутичного спектру).

В 2019 проведення та організація художнього конкурсу для дітей та дорослих з призовим фондом та цінними нагородами. У конкурсі прийняло участь близько 70 учасників.

В травні 2020 р. під час пандемії влаштував виставку картин "На балконі", під час проведення якої впродовж 45 днів було представлено 45 авторських робіт на балконі власної квартири у Тернополі.

В серпні 2020 р. Був партнером та художником-ведучим у встановленні рекорду України. 250 учасників за 3 години намалювали картину на полотні розміром 2х5 м.

В грудні 2021 р. був номінований на телепремію "Гордість Тернопілля" в номінації художник року, на якому зайняв друге місце.

Весна 2022р. онлайн продажі картин, для збору коштів на потреби ЗСУ.

В вересні 2022р. Арт-студія Д.Р передали близько 300 картин для облаштування і розміщення в укриттях освітніх закладів м. Тернополя та області.

В жовтні 2022р. проведено вуличний аукціону з продажу картин студії з метою збору коштів на закупівлю безпілотного комплексу "Валькірія" для 44 артилерійської бригади.

В грудні 2022р. стартував проект "Воїни світла" в місті Тернополі. Основна мета якого проведення арт-терапії з пораненими бійцями, які перебувають на лікуванні та реабілітації у шпиталях міста. Впродовж

Татова

Організатор



Домінік

Домінік  
Олександр  
Олександр

року було проведено близько 40 заходів, намальовано більше 100 картин.

З серпня до жовтня 2023р. в рамках проєкту "Психологічно-мистецька студія "Дім" за підтримки Тернопільської універсальної наукової бібліотеки провів 10 авторських художніх зустрічей, майстер-класи для жітей та дорослих, внутрішньопереміщених осіб, дітей та дружин військовослужбовців. (Прийняли участь 100 учаників).

В продовж 2023р. є постійним партнером комедійного шоу "Тернопільські вар'яти", на виступах яких з метою збору коштів виставляють розписані, авторські залишки боєприпасів, гільз та снарядів, скриньок з боєприпасів і т.п.

**Форма фінансових стосунків із організацією-заявником (фізична особа - підприємець, договір цивільно-правового характеру, трудовий договір, волонтер, інше)**

договір цивільно-правового характеру

**ПІБ члена команди**

Синякова Людмила Вікторівна

**Роль у проєкті**

PR-менеджер проєкту, тренер

**Перелік основних обов'язків**

Забезпечення зв'язків з громадськістю та ЗМІ, планування та проведення інформаційної кампанії проєкту розробка навчальних матеріалів, проведення навчання.

**Зайнятість у проєкті (у відсотковому співвідношенні до зайнятості за основним місцем роботи або у інших проєктах)**

50%

**Відповідний досвід (коротка біографічна довідка, не менше 800 знаків)**

Профіль у ФБ: ([https://www.facebook.com/profile.php?id=100007839579284&locale=uk\\_UA](https://www.facebook.com/profile.php?id=100007839579284&locale=uk_UA))

Закінчила Тернопільський національний економічний Університет, за фахом економіст.

Основне заняття: виховання доньки з аутичним спектром.

Захоплення Людмили мистецтвом почалося після зустрічі з Рустамом Давлетовим.

З 2016 року співзасновник та волонтер в ГО "Арт-студія Д.Р" Тернопіль.

Телова  
Організатор



*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*  
Юлія

Створила мистецьку неформальну групу "Мій спектр", мета групи : проведення майстер-класів з малювання для дітей від 5 ти років та дітей з особливими потребами.

Паралельно є організатором та учасником в усіх соціальних проєктів неформального мистецького об'єднання "Арт-студія Д.Р".

В 2018 році організувала благодійний аукціон для збору коштів в Центр розвитку дітей "Золотий ключик".

В 2019 р. організатор художнього конкурсу від Арт-студії Д.Р для дорослих та дітей.

2022 р. організатор та ініціатор вуличного аукціону для збору коштів на придбання безпілотного комплексу "Валькірія" для 44-ої артилерійської бригади.

Організатор онлайн аукціону з продажі картин на підтримку бійців ЗСУ.

2023 р. Учасник авторських художніх зустрічей для дорослих та дітей внутрішньо-переміщених осіб, а також родинам військовослужбовців у "Психологічно-мистецькій студії "Дім", що проводились за підтримки Тернопільської Обласної Універсальної наукової бібліотеки.

В жовтні передала близько 100 особистих картин для розміщення їх в укриттях освітніх закладів м. Тернополя та області.

**Форма фінансових стосунків із організацією-заявником (фізична особа - підприємець, договір цивільно-правового характеру, трудовий договір, волонтер, інше)**

договір цивільно-правового характеру

**ПІБ члена команди**

ДОМБРОВСЬКИЙ ОЛЕКСАНДР ОЛЕГОВИЧ

**Роль у проєкті**

Координатор проєкту

**Перелік основних обов'язків**

Відповідальність за адміністративну та технічну сторону реалізації проєкту: планування, моніторинг виконання заходів, юридичний супровід, звітування перед УКФ.

**Зайнятість у проєкті (у відсотковому співвідношенні до зайнятості за основним місцем роботи або у інших проєктах)**

50

**Відповідний досвід (коротка біографічна довідка, не менше 800 знаків)**

Торговельно-сервісна організація «ТВОРЧЕ ОБ'ЄДНАННЯ»  
26428942  
Україна, м. Тернопіль

Торговельно-сервісна організація «ТВОРЧЕ ОБ'ЄДНАННЯ»  
26428942  
Україна, м. Тернопіль

Домбровський Олександр Олександрович

Досвід управління 32-ма проектами які успішно реалізовано за підтримки 9 різних донорських установ. З результатами та досягненнями цих проектів, а також із переліком донорів, що їх підтримали можна ознайомитись на нашому сайті за адресою <http://nivroku.org.ua/initiatives/>. ПРОФЕСІЙНИЙ ДОСВІД: 2003 і до сьогодні голова Громадської організації «Творче об'єднання «Нівроку», керівник проектів 2008-2011 Комунальне підприємство «Тернопільський центр дозвілля та молодіжних ініціатив ім. О. Довженка», директор 1991-2008 Голова організаційного комітету Всеукраїнського фестивалю молодіжного мистецтва «Нівроку» 1991-2008 Президент «Тернопільського рок-клубу при палаці культури і техніки «Ватра» 2003-2004 Радник голови Тернопільської обласної державної адміністрації з питань молодіжної політики. 2002-2003 Комунальне підприємство «Тернопільський центр дозвілля та молодіжних ініціатив ім. О. Довженка», заступник директора 1997-2002 Комунальне підприємство «Тернопільський центр дозвілля та молодіжних ініціатив ім. О. Довженка», директор 1995-1997 Комунальне підприємство «Тернопільський центр дозвілля та молодіжних ініціатив ім. О. Довженка», методист 1992-1994 Тернопільський державний медичний університет імені І.Я. Горбачевського, інженер по обслуговуванню медичних приладів. ОСВІТА: 2002 Тернопільська академія народного господарства (спеціальність фінанси, спеціаліст) 1991 Тернопільський технікум радіоелектронного приладобудування КУРСИ, ТРЕНІНГИ: тренінг "Стратегічне та операційне планування", організатор ; тренінг "Організація та ведення інформаційних кампаній" тренінг "Менеджмент та управління персоналом" тренінг "Робота та взаємодія у команді" (тренінги проводились "Світовим банком" в рамках проекту "Голос громадськості" 2000 р.) 2004 р. навчання в школі кадрового резерву на посади працівників органів державної влади та та місцевого самоврядування. – Центр перепідготовки та підвищення кваліфікації працівників органів державної влади та та місцевого самоврядування, керівників державних підприємств, установ та організацій при Тернопільській обласній державній адміністрації. 2004 р. Стажування в Консалтинговій компанії "Спрангбрадан" м. Орншольцвік Королівство Швеція, програма "Олег", "Шведський досвід впровадження ефективної молодіжної політики". 2006 р. Стажування в "Національній фундації миру" м. Вашингтон США – програма "Відкритий світ". 2007-2009 Серія з 4 тренінгів з підготовки та менеджменту проектів програми грантів "Сприяння активній участі громадян у протидії корупції в Україні "Гідна Україна" фінансування USAID і MSI 2009-2011 Серія з 10 тренінгів з менеджменту проектів Міжнародного фонду «Відродження» та порядку звітування за ними 2017-2019 р. Серія з 8 тренінгів з підготовки та

Терова  
Організація



*[Handwritten signature]*

Донецько Сергій  
Александр  
Мерзлов

менеджменту проектів за Програмою транскордонного співробітництва Польща-Україна-Білорусь 2014-2020.

**Форма фінансових стосунків із організацією-заявником (фізична особа - підприємець, договір цивільно-правового характеру, трудовий договір, волонтер, інше)**  
трудоий договір

**ПІБ члена команди**  
ШТОГРИН ПАВЛО ІГОРОВИЧ

**Роль у проекті**  
Фінансовий менеджер

**Перелік основних обов'язків**  
фінансовий менеджмент, бухгалтерський облік, планування, фінансовий моніторинг заходів, звітування перед УКФ

**Зайнятість у проекті (у відсотковому співвідношенні до зайнятості за основним місцем роботи або у інших проектах)**  
50%

**Відповідний досвід (коротка біографічна довідка, не менше 800 знаків)**  
ОСВІТА: 1987 – 1991 Тернопільський технікум радіоелектронного приладобудування, спеціальність “Радіоапаратубудування”; 2002 Тернопільська академія народного господарства курси бухгалтерів 2003 – 2008 Тернопільський державний технічний університет ім. Івана Пулюя, спеціальність “Інформаційні управляючі системи та технології”  
ПРОФЕСІЙНИЙ ДОСВІД: 1991 р. до сьогодні Технічний коледж Тернопільського національного технічного університету, викладач та зав.лабораторією 2003 до сьогодні Заступник голови Творчого молодіжного об'єднання “Нівроку”, фінансовий менеджер проектів. Досвід роботи в 32-ох проектах які успішно реалізовано за підтримки 9 різних донорських установ. З результатами та досягненнями цих проектів, а також із переліком донорів, що їх підтримали можна ознайомитись на нашому сайті за адресою <http://nivroku.org.ua/initiatives/> . КУРСИ, ТРЕНІНГИ: тренінг “Стратегічне та операційне планування”; тренінг “Організація та ведення інформаційних кампаній” тренінг “Менеджмент та управління персоналом” тренінг “Робота та взаємодія у команді” (тренінги проводились “Світовим банком” в рамках проекту “Голос громадськості” 2000 р.) 2007-2009 Серія з 4 тренінгів з

Голова  
впровадження



*[Handwritten signature]*

Дмитро Іванович  
Олександр  
Олександр

підготовки та менеджменту проектів програми грантів "Сприяння активній участі громадян у протидії корупції в Україні "Гідна Україна" фінансування USAID і MSI 2009-2011 Серія з 10 тренінгів з менеджменту проектів Міжнародного фонду «Відродження» та порядку звітування за ними 2017-2019 р. Серія з 8 тренінгів з підготовки та менеджменту проектів за Програмою транскордонного співробітництва Польща-Україна-Білорусь 2014-2020.

**Форма фінансових стосунків із організацією-заявником (фізична особа - підприємець, договір цивільно-правового характеру, трудовий договір, волонтер, інше)**

договір цивільно-правового характеру

**Чи є заявник, члени проектної команди та їх близькі родичі експертом УКФ відповідної програми?**

Так. Домбровський Олександр Олегович голова організації заявника Творче об'єднання "Нівроку" та координатор проекту успішно пройшов конкурсний добір експертів та включений до складу Експертних рад УКФ 2024 року, сектору "Культурні та креативні індустрії".

**Управління Проектом та проектні ризики**

**Опишіть внутрішні та зовнішні ризики, що можуть вплинути на реалізацію Проекту, та шляхи їх мінімізації**

Ризик 1. Окупація території, на яких заплановано проведення заходів проекту, або перенос на них військових дій. Шляхи мінімізації: перенос заходів проведення на безпечних територіях.

Ризик 2. Повітряні удари по територіям на яких заплановано проведення заходів проекту. Шляхи мінімізації: Передбачити в місцях проведення заходів наявність сховищ у будівлях, де плануються заходи, або ж поблизу в радіусі 500 м., або планування проведення заходів в місцях які уже природно слугують укриттями (для прикладу: метро, концертні майданчики облаштовані в підвальних приміщеннях та ін.) Під час проведення активностей проекту при сигналі «Повітряна тривога» будуть виконані заходи, щодо евакуації учасників/відвідувачів до місця у захисній споруді (сховищі, підвальному приміщенні).

Ризик 3. Епідемія хвороб, зокрема нова хвиля коронавірусної інфекції COVID-19. Шляхи мінімізації: Передбачити можливість проведення публічних заходів проекту в он-лайн форматі.

Голова  
Організації



*[Handwritten signature]*

Домбровський  
Олександр  
Олегович

## Які інструменти внутрішнього моніторингу реалізації Проєкту ви будете застосовувати?

Для реалізації проєкту буде створено робочу групу з 4 осіб до якої увійдуть два представника від неформальної творчої спілки «Арт-студія Д.Р» та два від ТО «Нівроку». Рустам Давлетов спеціалізується на проведенні майстер-класів з образотворчого мистецтва для військових з ампутаціями кінцівок, Людмила Синякова спеціалізується на проведенні майстер-класів з образотворчого мистецтва для дітей. Разом вони утворять творчу групу проєкту і відповідатимуть за розробку методики та навчальної програми, будуть тренерами під час її проведення, публічно представлятимуть проєкт, здійснюватимуть творчу та інформаційну частину проєкту. Два представника в робочій групі проєкту від Громадської організації «Творче об'єднання Нівроку», яка має з 2003 року успішний досвід співпраці із донорами та реалізації за їх підтримки більш ніж тридцяти проєктів будуть забезпечувати адміністративну та технічну сторону реалізації, а саме управління проєктом, фінансовий менеджмент, діловодство, юридичний супровід, планування, моніторинг виконання заходів, звітування перед УКФ.

Робоча група матиме офіс у Тернополі. Будуть організовані щоденні внутрішні зустрічі робочої груп наживо, або за допомогою відео-конференц зв'язку он-лайн. Кожен працівник проєкту буде готувати щомісячний звіт для координатора проєкту про виконання заходів та досягнуті результати та їх індикатори. Для цього буде розроблено спеціальну форму звіту. На основі показників цих звітів менеджер готуватиме узагальнений щомісячний звіт про реалізацію проєкту та його результати, який буде проаналізовано на підсумкових засіданнях робочої групи проєкту. Залежно від показників поточна діяльність буде спланована та скоригована на наступний місяць. Члени робочої групи будуть забезпечені комп'ютеризованими робочими місцями, телефонами та Інтернетом, поштовими та комунальними послугами, витратними матеріалами та канцелярським приладдям. Знімальну групу та режисера документального фільму, а також продакшн студію для його монтажу буде обрано на конкурсній основі.

## Моніторингова інформація

### Кількість чоловіків у команді проєкту

3

### Кількість жінок у команді проєкту

1

Голова  
Організації



Іван Гавриш

Олександр

Олександр



Кількість людей віком від 17 до 34

0

Кількість людей віком від 35 до 50

2

Кількість людей віком від 51 до 60

2

Кількість людей віком від 61 до 70

0

Кількість людей віком старше 71

0

Кількість людей з інвалідністю серед команди Проєкту

0

Кількість працюючих пенсіонерів у команді Проєкту

0

Чи передбачає Проєкт залучення волонтерів? Напишіть кількість, якщо ні або не впевнені – поставте 0

10

Чи передбачає Проєкт залучення у якості аудиторії або учасників ветеранів АТО? Напишіть кількість, якщо ні або не впевнені – поставте 0

40

Чи передбачає Проєкт залучення у якості аудиторії або учасників тимчасово переміщених осіб? Напишіть кількість, якщо ні або не впевнені – поставте 0

100

Чи передбачає Проєкт залучення у якості аудиторії дітей із малозабезпечених сімей, дітей-сиріт? Напишіть кількість, якщо ні або не впевнені – поставте 0

100

Чи передбачає Проєкт залучення у якості аудиторії людей з інвалідністю? Напишіть кількість, якщо ні або не впевнені – поставте 0

Томова  
Організація



*[Handwritten signature]*

Доєдровський  
Олександр  
Олександр

**Чи планується при реалізації Проєкту використовувати різні методи енергозбереження?**

ні

**Чи враховуватимуть меседжі вашого Проєкту принципи толерантності відповідно до Декларації принципів толерантності ЮНЕСКО?**

Так

Тероб  
Організація



*[Handwritten signature]*

Хоміновський  
Александр  
Александр

## Декларація доброчесності

Я, шляхом підписання проектної заявки, відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» від 1 червня 2010 р. № 2297-УІ надаю згоду Українському культурному фонду на обробку моїх особистих персональних даних.

Я, ознайомившись з Порядком проведення конкурсного відбору проєктів Українського культурного фонду та Інструкцією для заявників даної програми, з вимогами Законів України «Про авторське право і суміжні права», «Про запобігання корупції» та з «Порядком повідомлення про конфлікт інтересів, що виник під час проведення конкурсного відбору та фінансування проєктів за підтримки Українського культурного фонду», розуміючи правила проведення конкурсного відбору та вимоги до заявників, маючи мотивацію надати повну та достовірну інформацію щодо запланованого проєкту, не перебуваючи у стані конфлікту інтересів в рамках оголошених конкурсів, та усвідомлюючи свою відповідальність за неправдивість поданих даних, прошу прийняти проєктну пропозицію моєї організації до розгляду на фінансування Українським культурним фондом. Я підтверджую, що заплановані витрати за рахунок коштів гранту, наданого УКФ, не були/не будуть профінансовані за рахунок інших джерел.

В розрізі та з урахуванням норм Закону України «Про санкції» та рішень Ради національної безпеки і оборони України щодо застосування і скасування персональних спеціальних, економічних та інших обмежувальних заходів (санкцій) відносно громадян та юридичних осіб та з метою отримання гранту на реалізацію культурно-мистецького проєкту цим гарантійним листом, шляхом підписання проектної заявки, підтверджую відсутність прямих та опосередкованих контактів із представниками (юридичними та фізичними особами) держави-агресора Російською Федерацією з 2014 року до цього часу.

ПІБ Грантоотримувача

Підпис

Дата заповнення

Дашуровський Олександр  
Олександр

Дашуровський  
Олександр

Грантоотримувач: Дашуровський  
Олександр

Телова  
Організація



**Згода на обробку персональних даних**

Я, Дашуровський Олександр Олександрович (ПІБ повністю), шляхом підписання проектної заявки, відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» надаю згоду Українському культурному фонду на обробку моїх особистих персональних даних.

Прізвище, ім'я, по батькові представника  
Грантоотримувача (юридичної особи)/фізичної  
особи-підприємця

Дашуровський Олександр Олександрович

Олександр  
(підпис)

**Декларація доброчесності**

Я, Дашуровський Олександр Олександрович (ПІБ повністю), ознайомившись з вимогами Законів України «Про Український культурний фонд», «Про авторське право і суміжні права», «Про запобігання корупції», Порядком проведення конкурсного відбору проектів, реалізація яких здійснюватиметься за підтримки Українського культурного фонду, та моніторингу їх реалізації, Порядком здійснення контролю за виконанням суб'єктами, які отримують фінансування, зобов'язань перед Українським культурним фондом, Порядком повідомлення про конфлікт інтересів, що виник під час проведення конкурсного відбору та фінансування проектів Українським культурним фондом, розуміючи правила проведення конкурсного відбору та вимоги до заявників, маючи мотивацію надати повну та достовірну інформацію щодо запланованого проекту, не перебуваючи у стані конфлікту інтересів в рамках оголошених конкурсів, та усвідомлюючи свою відповідальність за неправдивість поданих даних, прошу прийняти проектну пропозицію до розгляду на фінансування Українським культурним фондом.

Я підтверджую, що заплановані витрати за рахунок коштів гранту, наданого Українським культурним фондом, не були/не будуть профінансовані за рахунок інших джерел.

Прізвище, ім'я, по батькові представника  
Грантоотримувача (юридичної особи)/фізичної  
особи-підприємця

Дашуровський Олександр Олександрович

Олександр  
(підпис)

**Гарантійний лист про відсутність прямих та опосередкованих контактів  
із представниками держави-агресора (Російської Федерації)**

З урахуванням норм Закону України «Про санкції» з метою отримання гранту на реалізацію культурно-мистецького проекту цим гарантійним листом, шляхом підписання проектної заявки, підтверджую відсутність прямих та опосередкованих контактів із представниками (юридичними та фізичними особами) держави-агресора (Російської Федерації) з 2014 року до дати подання заявки.

Прізвище, ім'я, по батькові представника  
Грантоотримувача (юридичної особи)/фізичної  
особи-підприємця

Дашуровський Олександр Олександрович

Олександр  
(підпис)

**УКРАЇНСЬКИЙ  
КУЛЬТУРНИЙ  
ФОНД**

Додаток № 2

до Договору про надання гранту № FIN24-33769

від "0" серпня 2024 року

Конкурсна програма: «Культура без бар'єрів»

ЛОТ: ЛОТ 2 «Безбар'єрне суспільство»

Заявник (найменування юридичної особи/прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) фізичної особи): Громадська організація "Творче об'єднання "Нівроку"

Назва Проекту: "Творці без меж"

Дата початку Проекту: серпень 2024

Дата завершення Проекту: 15.10.2024

	Організація-донор	Фінансування проекту, %	Фінансування проекту, грн
<b>НАДХОДЖЕННЯ</b>			
1.	Український культурний фонд	95,65%	886 772,00
2.	Співфінансування*	4,35%	40 375,00
2.1.	Кошти організацій-партнерів (повна назва організації)	0,00%	0,00
2.2.	Кошти державного та місцевих бюджетів (повна назва організації)	0,00%	0,00
2.3.	Кошти інших донорів (повна назва організації)	0,00%	0,00
2.4.	Кошти інших донорів (повна назва організації)	0,00%	0,00
2.5.	Власні кошти організації-заявника	4,35%	40 375,00
3.	Реінвестиції (дохід отриманий від реалізації книг, квитків, програм та інших культурно-мистецьких продуктів, що створюватимуться в рамках проекту)	0,00%	0,00
<b>Усього "Надходження"</b>			<b>927 147,00</b>



\*За наявності співфінансування Грантоотримувач самостійно вирішує, на які статті витратити співфінансування.

*Танюса Фреміш*  
(посада)

*Софія Степанівна Демків*  
(П.І.Б.)

## Кошторис Проекту

Конкурсна програма: «Культура без бар'єрів»  
 ЛОТ: ЛОТ 2 «Безбар'єрне суспільство»  
 Заявник (найменування юридичної особи/прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) фізичної особи): Громадська організація "Творче об'єднання "Ніроку"  
 Назва Проекту: "Твориц без меж"  
 Дата початку Проекту: серпень 2024  
 Дата завершення Проекту: 15.10.2024

Стаття: Підстаття: Пункт:	№	Найменування витрат	Одиниця виміру	Витрати за рахунок гранту Фонду				Витрати за рахунок реінвестиції				Загальна планова сума витрат по проекту, грн (=7+10+13)	Обґрунтування та деталізація витрат		
				Планові витрати відповідно до заявки				Планові витрати відповідно до заявки							
				Кількість/Період	Вартість за одиницю, грн	Загальна сума, грн (=5*6)	Кількість/Період	Вартість за одиницю, грн	Загальна сума, грн (=8*9)	Кількість/Період	Вартість за одиницю, грн			Загальна сума, грн (=11*12)	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	
<b>ВИТРАТИ:</b>															
Стаття:	1	Винагорода членам команди Проекту													
Підстаття:	1.1	Оплата праці штатних працівників організації-заявника (лише у вигляді премії)													
Пункт:	1.1.1	ПІБ (за наявності), посада (роль у Проекті)	місяців	0,00		0,00	0,00		0,00		0,00			0,00	
Пункт:	1.1.2	ПІБ (за наявності), посада (роль у Проекті)	місяців			0,00			0,00		0,00			0,00	
Пункт:	1.1.3	ПІБ (за наявності), посада (роль у Проекті)	місяців			0,00			0,00		0,00			0,00	
Підстаття:	1.2	За трудовими договорами													
Пункт:	1.2.1	Домбровський Олександр Олегович, координатор проекту	місяців	2,50	19 560,00	48 900,00	0,00		0,00		48 900,00			48 900,00	Виконання обов'язків з планування, моніторингу виконання заходів, юридичний супровід, запускання перед УГО протягом терміну реалізації проекту 2,5 місяці, зайнятість у проекті 50%. При розрахунках за основу варто показник середньої заробітної плати по Україні.
Підстаття:	1.3	За договорами цивільно-правового характеру													
Пункт:	1.3.1	Давалтов Рустам Кананович, керівник проекту, тренер	місяців	7,50	19 560,00	146 700,00	0,00		0,00		146 700,00			146 700,00	Виконання обов'язків керівника творчої частини проекту, розробка навчальних матеріалів, проведення навчання - протягом терміну реалізації проекту 2,5 місяці, зайнятість у проекті 50%. Розробка навчально-методичних матеріалів 1 посл. *16500 грн., викладання тренінгів 2 сесії * 4 дні*4050 грн.
Пункт:	1.3.2	Штегрин Павло Ігорович, фінансовий менеджер проекту	місяців	2,50	19 560,00	48 900,00	0,00		0,00		48 900,00			48 900,00	Виконання обов'язків фінансового менеджменту протягом терміну реалізації проекту 2,5 місяців, зайнятість у проекті 50%; ведення бухгалтерського обліку витрат за проектом 1 посл. *12300 грн. Підготовка витрат за проектом 1 посл. *12300 грн. фінансовий моніторинг заходів 10 посл. *120 грн. Підготовка фінансового звіту за проектом 1 посл. *12300 грн.
Пункт:	1.3.3	Снячкова Людмила Вікторівна, PR-менеджер проекту, тренер	місяців	2,50	19 560,00	48 900,00	0,00		0,00		48 900,00			48 900,00	Забезпечення зв'язу з громадськістю та ЗМІ, планування та проведення інформаційної кампанії проекту, протягом терміну реалізації проекту 2,5 місяців, зайнятість у проекті 50%. Підготовка та розміщення (5 прес-анонсів *1650,00 грн. та 5 прес-релізів *1650,00 грн.) викладання тренінгів 2 сесії * 4 дні*4050 грн.
Стаття:	1.4	Соціальні внески з оплати праці (нерухомість ЄСВ)													
Пункт:	1.4.1	Штатні працівники		0,00	0,22	0,00	0,00		0,00		0,00			0,00	
Пункт:	1.4.2	За строковими трудовими договорами		0,00	0,22	10 758,00	0,00		0,00		10 758,00			10 758,00	
Пункт:	1.4.3	За договорами цивільно-правового характеру		146 700,00	0,22	32 274,00	0,00		0,00		32 274,00			32 274,00	



Томовс  
 Організатор  
 Давалтов Рустам Кананович  
 Директор







Пункт:	6.1.1	Комплекти для малювання	шт.	60,00	2 904,00	174 240,00	0,00	0,00	0,00	174 240,00	Для проведення майстер-класів потрібно закупити 60 комплектів для малювання. Кожен волонтер після навчання, щоб мати можливість самостійно проводити майстер-класи отримає для роботи по 6 комплектів. Вартість одного комплекту становить 2904 грн. Оцінку здійснено на основі дослідження ринку (Інтернет -прайс-листи) : Мольберт тринога, телескопічний металічний 420 грн.; Стілець розкладний 860 грн.; Столик розкладний, дерев'яний 790 грн.; Фарби, акрилові в асортименті 400 мл, 337 грн.; набір пензликів, синтетичні 380 грн.; 35 грн.; - Ставанчики з кришкою 22 грн; серветки вологі 60 грн.
Пункт:	6.1.2	Рамки для картин 30x40	шт.	200,00	60,00	12 000,00	0,00	0,00	0,00	12 000,00	Для проведення виставки художньої роботи потрібно оформити рамками розміром 30x40. Оцінку здійснено на основі дослідження ринку (Інтернет -прайс-листи)
Пункт:	6.1.3	Полотно для малювання 30x40	шт.	200,00	100,00	20 000,00	0,00	0,00	0,00	20 000,00	Для проведення майстер-класів потрібно закупити 200 полотен для малювання розміром 30x40
Пункт:	6.1.4.	Металеві стелди "сітка"	шт.	20,00	115,00	2 300,00	0,00	0,00	0,00	2 300,00	Для організації пересувної виставки в приміщеннях не пристосованих для виставок картин, необхідно закупити 20 металевих стелдів 100x80. Оцінку здійснено на основі дослідження ринку (Інтернет -прайс-листи).
Стаття:	6.2	Носії, накопичувачі		0,00		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
Пункт:	6.2.1	Найменування	шт.			0,00				0,00	
Пункт:	6.2.2	Найменування	шт.			0,00				0,00	
Пункт:	6.2.3	Найменування	шт.			0,00				0,00	
Стаття:	6.3	Інші матеріальні витрати		0,00		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
Пункт:	6.3.1	Найменування	шт.			0,00				0,00	
Пункт:	6.3.2	Найменування	шт.			0,00				0,00	
Пункт:	6.3.3	Найменування	шт.			0,00				0,00	
Усього по статті 6 "Матеріальні витрати"				460,00		208 540,00	0,00	0,00	0,00	208 540,00	

Стаття:	7	Поліграфічні послуги				0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
Пункт:	7.1	Виготовлення макетів	шт.			0,00				0,00	
Пункт:	7.2	Нанесення логотипів	шт.			0,00				0,00	
Пункт:	7.3	Друк брошур	шт.			0,00				0,00	
Пункт:	7.4	Друк буклетів	шт.			0,00				0,00	
Пункт:	7.5	Друк листівок	шт.			0,00				0,00	
Пункт:	7.6	Друк плакатів	шт.			0,00				0,00	
Пункт:	7.7	Друк банерів	шт.			0,00				0,00	
Пункт:	7.8	Друк інших роздаткових матеріалів	шт.			0,00				0,00	
Пункт:	7.9	Послуги копірайтера	шт.			0,00				0,00	
Пункт:	7.10	Інші поліграфічні послуги	шт.			0,00				0,00	
Пункт:	7.11	Соціальні внески за договорами ЦІХ з підрядниками, статті "Поліграфічні послуги"			0,22	0,00	0,22	0,00	0,00	0,00	
Усього по статті 7 "Поліграфічні послуги"				0,00	0,22	0,00	0,22	0,00	0,00	0,00	

Стаття:	8	Видавничі послуги				0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
Пункт:	8.1	Послуги коректора	сформована			0,00				0,00	



Тюба Організація Інформаційно-просвітницький центр "Мікрофон" Директор Шевчук Сергій



