

ДОГОВІР № 7INC21-26299

про надання гранту

м. Київ

« 12 » серпня 2024 р.

УКРАЇНСЬКИЙ КУЛЬТУРНИЙ ФОНД (далі – Фонд) в особі виконавача обов'язків Виконавчого директора Пасічник Олени Іванівни, що діє на підставі наказу Українського культурного фонду від 15.05.2024 № 51 к/тм та Положення, з однієї сторони, та ГРОМАДСЬКА ОРГАНІЗАЦІЯ "КЛУБ ІСТОРИЧНОЇ РЕКОНСТРУКЦІЇ "ОСТВИЦЯ" (далі – Грантоотримувач), в особі Голови Організації Постнікової Ольги Вікторівни, що діє на підставі Статуту, з іншої сторони (далі – Сторони), уклали цей Договір про таке.

І. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРУ

Фонд надає Грантоотримувачу на умовах, визначених цим Договором, грант для реалізації культурно-мистецького проєкту «Школа прадавніх ремесел» (далі - Проєкт), опис та мінімальні технічні вимоги до якого наведено у проєктній заявці та у кошторисі Проєкту згідно з додатками 1 та 2 до цього Договору, а Грантоотримувач реалізує Проєкт на умовах, визначених цим Договором.

ІІ. СТРОКИ РЕАЛІЗАЦІЇ ПРОЄКТУ

1. Грантоотримувач реалізує Проєкт до 31 серпня 2024 року включно з періодом підготовки та надання Фонду пакету звітної документації відповідно до пункту 3 цього Розділу.

2. Проєкт реалізується згідно з робочим планом реалізації Проєкту, визначеним у розділі XI проєктної заявки.

3. Для підтвердження реалізації Проєкту Грантоотримувач надає Фонду змістовий звіт про виконання Проєкту (додаток 3), звіт про надходження та використання коштів для реалізації Проєкту (додаток 4) та інші документи щодо реалізації Проєкту.

4. Датою завершення реалізації Проєкту є день підписання Фондом акта про виконання Проєкту.

ІІІ. СУМА ГРАНТУ, ГРАФІК ПЛАТЕЖІВ ТА ПОРЯДОК РОЗРАХУНКІВ

1. Загальна сума гранту становить 641 673 грн 00 коп. (шістсот сорок одна тисяча шістсот сімдесят три гривні 00 копійок) без ПДВ.

2. Фонд надає суму гранту частинами (траншами) у розмірі та у строки, визначені графіком платежів згідно з додатком 5 до цього Договору.

3. Фонд перераховує залишок коштів від загальної суми гранту після підписання акта про виконання Проєкту.

4. У разі затримки бюджетного фінансування Фонд перераховує кошти гранту протягом 15 (п'ятнадцяти) банківських днів з дати отримання Фондом бюджетного призначення на фінансування витрат на надання гранту. Будь-які штрафні санкції у цьому випадку до Фонду не застосовуються.

5. Перерахування коштів здійснюється в безготівковій формі у національній валюті України шляхом переказу на розрахунковий рахунок Грантоотримувача.

IV. ПРАВА ТА ОBOB'ЯЗКИ СТОPIН

1. Грантоотримувач має право на реалізацію Проєкту відповідно до умов цього Договору.
2. Грантоотримувач зобов'язується:
 - 1) відповідати за будь-якими зобов'язаннями, покладеними на нього цим Договором;
 - 2) не отримувати прибутку від реалізації Проєкту (крім проєктів, пов'язаних із кіновиробництвом);
 - 3) реалізувати Проєкт у строки, визначені у пункті 1 розділу II цього Договору;
 - 4) надавати фінансові документи, які підтверджують співфінансування Проєкту з інших джерел, у разі надання Фондом гранту на умовах співфінансування;
 - 5) у разі, якщо реалізацію Проєкту буде припинено чи не завершено протягом дії цього Договору, у триденний строк повідомити Фонд про такі обставини. У строк, що не перевищує 10 календарних днів з дати настання таких обставин, повернути Фонду суму перерахованих частин (траншів) гранту;
 - 6) зберігати документацію по Проєкту протягом трьох років з моменту підписання акту про виконання Проєкту;
 - 7) самостійно врегульовувати правовідносини з третіми особами, які пов'язані з виникненням (набуттям) прав на об'єкти авторського права і (або) суміжних прав, використанням таких об'єктів, розпорядженням майновими правами і охороною майнових прав на ці об'єкти, а також охороною особистих немайнових прав відповідно до вимог Закону України «Про авторське право і суміжні права»;
 - 8) відповідно до чинного законодавства України не допускати наявності у Проєкті (продукті Проєкту) пропаганди війни, насильства, жорстокості, фашизму і неофашизму, закликів, спрямованих на ліквідацію незалежності України, розпалювання міжетнічної, расової, релігійної ворожнечі, приниження нації, неповаги до національних і релігійних святинь, а також пропаганди наркоманії, токсикоманії, алкоголізму та інших шкідливих звичок, виготовлення та розповсюдження матеріалів порнографічного характеру
 - 9) не здійснювати витрати (замовлення товарів, робіт, послуг), які здійснюються між пов'язаними особами (відносини між якими можуть впливати на умови або економічні результати їх діяльності чи діяльності осіб, яких вони представляють).
3. Фонд має право:
 - 1) ознайомлюватися з первинною документацією, пов'язаною з реалізацією Проєкту;
 - 2) вимагати від Грантоотримувача будь-які документи, інформацію та пояснення щодо його дій, пов'язаних з виконанням цього Договору та реалізацією Проєкту;
 - 3) використовувати безоплатно та на власний розсуд всі документи та інформацію, отримані в процесі реалізації Проєкту, якщо таке використання відповідає існуючим правам інтелектуальної та промислової власності;
 - 4) здійснювати контроль та моніторинг реалізації Проєкту, у тому числі за місцезнаходженням Грантоотримувача та/або за місцем фактичної реалізації Проєкту;

5) виключно з метою популяризації української культури та мистецтв, формування позитивного іміджу України у світі, без дозволу Грантоотримувача використовувати матеріали, створені в результаті реалізації Проекту, у тому числі але не обмежуючись цими - дані, праці, звіти, тези, фотографії, рекламні матеріали, офіційні повідомлення, звіти та публікації, будь-які інші матеріали або документи (далі - матеріали), що передані Грантоотримувачем Фонду, та щодо яких Грантоотримувачем не надано Фонду застереження про використання таких матеріалів з дотриманням вимог законодавства про захист права на промислову та/або інтелектуальну власність.

4. Фонд зобов'язується:

- 1) надавати організаційно-методичну допомогу Грантоотримувачу;
- 2) контролювати порядок виконання цього Договору, дотримання строків, правильність, обґрунтованість та цільове використання гранту.

V. ВІДПОВІДАЛЬНІСТЬ СТОРІН

1. Сторони відповідають за своїми зобов'язаннями в межах, визначених чинним законодавством України.
2. Фонд не несе відповідальності за понесені Грантоотримувачем збитки, а також збитки, спричинені Грантоотримувачем третім особам.
3. Фонд не несе відповідальності за невиконання Грантоотримувачем своїх зобов'язань перед третіми особами.
4. Якщо Грантоотримувач не виконав зобов'язання щодо реалізації Проекту та надання Фонду пакету звітної документації у строк, зазначений у пункті 1 розділу II цього Договору, то в такому випадку сума перерахованих частин (траншів) гранту підлягає поверненню до Фонду відповідно до діючого законодавства протягом 10 календарних днів з дати отримання вимоги Фонду.

VI. ПРАВО ВЛАСНОСТІ ЩОДО РЕАЛІЗОВАНОГО ПРОЄКТУ

1. Правс власності, майнові права, права на промислову та інтелектуальну власність, що виникають в результаті реалізації Проекту, належать Грантоотримувачу, якщо інше не визначено Грантоотримувачем або чинним законодавством.
2. Грантоотримувач гарантує Фонду право використовувати безоплатно та на власний розсуд всі документи та інформацію (результати досліджень), отримані в процесі реалізації Проекту, якщо таке використання відповідає існуючим правам інтелектуальної та промислової власності.
3. Грантоотримувач використовує всі можливі засоби для популяризації Проекту, який фінансується коштами гранту. З цією метою рекламні матеріали, офіційні повідомлення, звіти та публікації, продукт, виготовлений у результаті реалізації Проекту, мають містити інформацію про те, що Проект реалізовано за фінансової підтримки Фонду, з використанням символіки Фонду.
4. Усі публікації Грантоотримувача, що стосуються Проекту, у будь-якій формі та в будь-який спосіб (включаючи мережу Інтернет) мають містити застереження про те, що їх зміст не є офіційною позицією Фонду.

VII. ДОПУСТИМІ ВИТРАТИ

1. Сторони домовились, що фактичні витрати мають відповідати принципам раціонального управління фінансами, бути відображені в бухгалтерському обліку Грантоотримувача та відповідати витратам, передбаченим у кошторисі Проєкту, форму якого наведено у додатку 2 до цього Договору.
2. Сторони домовились, що неприпустимими є такі витрати:
 - придбання товарів, виконання робіт, надання послуг, що не пов'язані з реалізацією Проєкту;
 - витрати до оплаті посередницьких послуг;
 - витрати до оплаті товарів, робіт і послуг, які були вже або будуть профінансовані за рахунок інших джерел до або після підписання цього Договору (подвійне фінансування);
 - витрати, пов'язані з реалізацією проєктів, які мають на меті отримання прибутку (крім проєктів, пов'язаних із кінівиробництвом);
 - витрати на утримання установ, організацій, в тому числі тих, що є учасниками проєктів;
 - витрати на підготовку проєктної заявки для подання на конкурсну програму Фонду;
 - витрати, в результаті курсових різниць;
 - інші витрати, здійснені не за призначенням.

VIII. БУХГАЛТЕРСЬКИЙ ОБЛІК ТА ТЕХНІЧНИЙ КОНТРОЛЬ

1. Грантоотримувач веде належний бухгалтерський облік та звітує перед Фондом в процесі реалізації Проєкту в порядку, передбаченому цим Договором.
2. На вимогу Фонду Грантоотримувач зобов'язаний надати всі необхідні документи щодо реалізації Проєкту.

IX. ДОСТРОКОВЕ РОЗІРВАННЯ ДОГОВОРУ

1. У разі істотних порушень умов цього Договору, визначених Законом України "Про Український культурний фонд", його може бути розірвано за заявою Фонду в односторонньому порядку.
2. Рішення Фонду про розірвання цього Договору приймається за наявності факту істотного порушення його умов.
3. У разі дострокового розірвання цього Договору внаслідок використання будь-якої частини гранту не за призначенням або з порушенням чинного законодавства Грантоотримувач зобов'язаний протягом 20 календарних днів з дня отримання повідомлення про розірвання цього Договору в односторонньому порядку повернути у повному обсязі перераховані Фондом кошти.

X. ОБСТАВИНИ НЕПЕРЕБОРНОЇ СИЛИ (ФОРС-МАЖОРНІ ОБСТАВИНИ)

1. У разі виникнення форс-мажорних обставин Сторони звільняються від своїх зобов'язань за цим Договором. Форс-мажорними обставинами визнаються усі обставини, визначені Законом України "Про торговель-промислові палати в Україні".

2. У разі настання таких обставин кожна зі Сторін має повідомити іншу у письмовій формі протягом 5 календарних днів.

XI. ПОРЯДОК ВИРІШЕННЯ СПОРІВ

1. Тлумачення умов цього Договору здійснюється відповідно до норм чинного законодавства України.
2. Усі спори або розбіжності, що випливають із умов цього Договору або пов'язані з цим Договором та його тлумаченням, дією, припиненням або його резірванням, вирішуються шляхом переговорів між Сторонами. У разі якщо Сторони не можуть дійти згоди шляхом переговорів, такі спори вирішуються у порядку, визначеному чинним законодавством України.

XII. ІНШІ УМОВИ

1. Цей Договір набирає чинності з дня його підписання Сторонами та діє до 31 грудня 2024 року. Зміни до цього Договору вносяться шляхом укладення додаткових договорів.
2. У разі зміни уповноваженої особи Сторони невідкладно повідомляють одна одну.
3. Обмін інформацією відбувається між Сторонами будь-якими можливими та прийнятними засобами зв'язку.
4. Електронне повідомлення вважається отриманим Стороною-одержувачем в день його успішного відправлення. Відправлення вважається неуспішним, якщо Сторона, яка його направляє, отримує повідомлення про те, що воно не було отримано. У цьому разі Сторона, яка направляє повідомлення, має негайно відправити його ще раз за будь-якими іншими відомими та попередньо визначеними адресами, зазначеними у пункті 6 цього розділу.
5. Кореспонденція, що направляється Сторонами з використанням послуг поштового зв'язку, вважається отриманою Стороною в установленому законодавством порядку.
6. Грантоотримувач вживає всіх необхідних заходів для запобігання випадкам, коли неупереджене та справедливе здійснення цього Договору конфліктує з особистими інтересами (інтересами членів родини), інтересами економічного характеру чи будь-якими іншими подібними інтересами (далі - Конфлікт інтересів).
7. Про будь-який випадок, що містить або може призвести до Конфлікту інтересів під час виконання цього Договору, Грантоотримувач зобов'язується негайно повідомити Фонд у письмовій формі.
8. Фонд та Грантоотримувач зобов'язуються дотримуватись конфіденційності щодо інформації та змістових матеріалів Проекту, які стали відомі під час виконання цього Договору.
9. У разі якщо правила і процедури для Грантоотримувачів вимагають проведення публічних закупівель, такі правила і процедури мають відповідати національним або міжнародним стандартам та принципам прозорості, проперційності, ефективного фінансового управління, рівного ставлення і відсутності дискримінації.
10. Грантоотримувач погоджується, що будь-які персональні дані, зазначені у цьому Договорі, обробляються Фондом відповідно до Закону України "Про захист персональних даних".

11. Договір складенс українською мовою у двох примірниках (по одному для кожної зі Сторін), що мають однакову юридичну силу.

ХІІІ. ДОДАТКИ ДО ДОГОВОРУ

Невід'ємними частинами цього Договору є додатки до нього, а саме:

- додаток 1 - проектна заявка;
- додаток 2 - кошторис Проекту;
- додаток 3 - змістовий звіт про виконання Проекту;
- додаток 4 - звіт про надходження та використання коштів для реалізації Проекту;
- додаток 5 - графік платежів.

ХІV. РЕКВІЗИТИ СТОРІН

Фонд

Український культурний фонд

Юридична адреса: 01601, м. Київ,
вул. І.Франка, 19

Адреса для листування: 01010, м. Київ,
вул. Лаврська, 1С-12

ЄДРПОУ: 41436842

Назва банку/філії: ГУДКСУ у м. Києві

Р/р: UA608201720343110001000000458

Тел.: +380 (99) 638-52-73

Грантоотримувач

ГРОМАДСЬКА ОРГАНІЗАЦІЯ "КЛУБ ІСТОРИЧНОЇ
РЕКОНСТРУКЦІЇ "ОСТВИЦЯ"

Юридична адреса: Україна, 33028, Рівненська обл., м.Рівне,
ВУЛИЦЯ ВОЗНЕСЕНСЬКА, буд. 3/1

Адреса для листування: Україна, 33028, Рівненська обл.,
м.Рівне, ВУЛИЦЯ ВОЗНЕСЕНСЬКА, буд. 3/1

ЄДРПОУ: 43148021

Назва банку/філії: АТ КБ "ПРИВАТБАНК"

Р/р: UA293052990000026004С10703443

Тел.: +380673600039

В.о. Виконавчого директора



С.І. Пасічник

Голова Організації



О.В. Постнікова

УКРАЇНСЬКИЙ
КУЛЬТУРНИЙ
ФОНД

Додаток 1

до Договору про надання гранту № 7INC21-26299
від «11» серпня 2024 р.

Сезон: Грантовий сезон 2024

Програма: Культура без бар'єрів

Лот: ЛОТ 2. Безбар'єрне суспільство

Конкурс: Індивідуальний

Заявка: 7INC21-26299

Назва проекту: Школа прадавніх ремесел

Візитна картка Проєкту

Конкурсна програма

Культура без бар'єрів

Лот

ЛОТ 2. Безбар'єрне суспільство

Тип проєкту

Індивідуальний

Назва проєкту

Школа прадавніх ремесел

Назва проєкту англійською мовою

Ancient Crafts School

Географія реалізації проєкту

Населений пункт

місто Рівне

Початок проєкту

2024-06



Гонда Організація *

Лосетнікова О.В.

Кінець проекту (включно із фінальним звітуванням)

2024-08-31

Тривалість проекту в місяцях

3

Яким пріоритетам ЛОТу відповідає ваш проект?

підтримка створення якісних інклюзивних культурно-мистецьких продуктів;

підтримка створення інклюзивних креативних просторів з універсальним дизайном для людей з інвалідністю, та осіб, які фізично та ментально постраждали внаслідок війни;

підтримка публічних подій та соціальних інформаційних кампаній, формування поваги до їх прав та потреб, впровадження інклюзивного підходу як базової цінності для суспільного розвитку;

Формат проекту

наживо та онлайн

Пріоритетний сектор культури та мистецтв

культурна спадщина

Основний продукт

Інклюзивний культурно-мистецький проект

Ключові слова за напрямками

інклюзивні мистецькі практики

Загальна інформація про проект

Коротка інформація про проект

Метою проекту є активізація культурно-мистецького життя дітей з інвалідністю та їхніх батьків/опікунів, які проживають у Рівненській територіальній громаді, шляхом проведення літнього денного табору "Школа прадавніх ремесел" на території Парку історичної реконструкції "Оствиця"; просування безбар'єрних принципів в українському суспільстві, подолання упередженості та дискримінації щодо людей з інвалідністю, забезпечення виховання поваги до їхніх прав. Програма табору включає різноманітні пізнавальні, арттерапевтичні, культурно-мистецькі активності з акцентом на ознайомлення з прадавніми ремеслами та промислами.

Гандва Організація



Ластикова О.В.

Участь фахівців від дитячого реабілітаційного центру "Kid Fit" гарантує індивідуальний підхід та повноцінну участь дітей з інвалідністю на усіх етапах проєкту.

Коротка інформація про проєкт англійською мовою

The project aims to activate the cultural and artistic life of children with disabilities and their parents/guardians in the Rivne territorial community through the implementation of the summer day camp "Ancient Crafts School" at the Historical reconstruction park "Ostvytsya". It promotes inclusive principles in Ukrainian society, addresses prejudice and discrimination against people with disabilities, and fosters respect for their rights. The camp's program includes diverse educational, art therapy, and cultural activities, focusing on introducing ancient crafts and industries. Involvement of specialists from the "Kid Fit" children's rehabilitation center ensures an individualized approach and full participation of children with disabilities at all project stages.

Запитувана сума від УКФ (у гривнях, відповідно до Бюджету)

641673

Загальний бюджет проєкту

659673

Сума співфінансування

18000

Перелік джерел співфінансування та сума їх співфінансування (окрім Фонду)

Джерело співфінансування та сума

18000. Власні кошти ГО

Сума реінвестиції

0

Партнери проєкту

Партнер

Партнером проєкту є Простір здорової дитини "Kid Fit".
Центр "Kid Fit" надає реабілітаційні послуги дітям з органічним порушенням нервової системи, порушенням опорно-рухового апарату,



Голуба Організація

Ластухова О.В.

генетичними синдромами, спінально-м'язовою атрофією (СМА), а також здійснює раннє втручання для дітей, які народилися передчасно або отримали родові травми, з метою попередження інвалідизації. Щомісяця у центрі проходить реабілітацію близько 50 дітей, частина відвідує центр на постійній основі.

Заклад отримав медичну ліцензію від МОЗ України 19 липня 2021 року (#1608). Команда фахівців включає фізичного терапевта, ерготерапевта, лікаря ФРМ, реабілітолога, масажиста, медичну сестру фізіотерапевтичного кабінету, психолога та логопеда, лікаря-невролога дитячого та педіатра. Фахівці нашого центру постійно підвищують свою кваліфікацію через участь у різних тренінгах та курсах, в тому числі за європейськими програмами.

<https://www.facebook.com/KidFitprostir>

https://www.instagram.com/prostir_zdorovoyi_dytyny/

Чи використовуються у проекті об'єкти інтелектуальної діяльності?

Ні

Чи врегульовані майнові та немайнові права авторів та їх правонаступників на використання об'єктів інтелектуальної діяльності, що використовуватимуться у проекті, згідно з Законом України «Про авторське право і суміжні права»?

Так

Інформація про контактну особу

Прізвище, ім'я та по-батькові

Постнікова Ольга Вікторівна

Телефон

Електронна пошта

Функції в проекті

Проектний менеджер

Інформація про організацію-заявника ч.1



Гайда Організація

Постнікова О.В.

Повне найменування організації-заявника

Громадська організація "Клуб історичної реконструкції "Оствиця"

Повне найменування організації-заявника англійською мовою

Non-Governmental Organization «History Reconstruction Club «Ostvytsya»

Код ЄДРПОУ (РНОКПП)

43148021

Активне посилання на установчий документ (Статут, Положення, інше) на вебсайті Міністерства юстиції України або на іншому вебресурсі

225747864036

Вид діяльності організації-заявника за КВЕД, що відповідає напрямку програми/ЛОТ-у

94.99

Організаційно-правова форма

Громадська організація

Інформація про організацію-заявника ч.2**Юридична адреса організації-заявника**

33028, РІВНЕНСЬКА ОБЛ., МІСТО РІВНЕ, ВУЛИЦЯ ВОЗНЕСЕНСЬКА, БУДИНОК 3/1

Поштова адреса організації-заявника

33028, РІВНЕНСЬКА ОБЛ., МІСТО РІВНЕ, ВУЛИЦЯ ВОЗНЕСЕНСЬКА, БУДИНОК 3/1

Дата реєстрації організації-заявника

2019-08-02

Інформація про організацію-заявника ч.3**Область організації-заявника (відповідно до юридичної адреси)**

Рівненська

Тип населеного пункту організації-партнера (відповідно до юридичної адреси)

Місто



Гайда Організації

Гостмихєва О.В.

Назва населеного пункту організації-заявника (відповідно до юридичної адреси)

Рівне

Активне посилання на вебсайт та (або) сторінки у соціальних мережах організації-заявника

Сайт <https://ostvytsya.com.ua/> Соціальні мережі <https://www.facebook.com/ostvytsya> <https://www.instagram.com/ostvytsya/> <https://www.youtube.com/@Ostvytsya>

Прізвище, ім'я та по батькові (за наявності) керівника організації-заявника

Постнікова Ольга Вікторівна

Телефон керівника організації-заявника

Електронна пошта керівника організації-заявника

Чи притягався керівник організації-заявника до кримінальної відповідальності?

Ні

Чи притягався керівник організації-заявника до адміністративної відповідальності за порушення законодавства у сфері запобігання та протидії корупції, або чи має судимість, незняту чи непогашену у встановленому законом порядку?

Ні

Зазначте кінцевого бенефіціарного власника / власників організації-заявника із зазначенням країни

Відсутні

Чи притягався(лися) кінцевий(і) бенефіціарний(і) власник(и) організації-заявника до кримінальної відповідальності?

Ні

Чи притягався(лися) кінцевий(і) бенефіціарний(і) власник(и) організації-заявника до відповідальності за порушення законодавства у сфері запобігання та протидії корупції?

Ні



Голова організації

Постнікова ОВ.

Чи є відкриті судові провадження стосовно організації-заявника на момент подання заявки?

немає

Наявність матеріально-технічної бази для виконання Проєкту

Парк площею 2 га у місті Рівне. На території парку розташовано 1 майстерня по дереву, 2 великих навіси розміром 5 м * 20 м, 1 будинок зрубного типу, 1 Гостинна хата, вхідна брама, лучний тир, 2 пірси.

У власності організації є 8 човнів, 3 з яких вже не на ходу і є експонатами нашого парку. Більше про наші човни - <https://ostvytsya.com.ua/nashi-chovny/>

Маємо власне обладнання та інструменти, які щоденно використовуємо для роботи - токарні станки, пилки, газонокосарка, зарядна станція тощо. Усе наявне обладнання придбане за власні кошти членів організації та за благодійні внески.

На території парку проживає 4 овечки, 1 баран Бося, свинка Фрося, коза Джина та нутрії.

Головна цінність - це команда людей (6 осіб), яка щоденно працює та розвиває локацію.

Чи подавали ви проєкт на фінансування УКФ раніше?

Так. Грантовий сезон 2022, Конкурсна програма - Культурна спадщина, ЛОТ 2. Кроссекторальні проєкти зі збереження культурної спадщини, проєкт "Повернення забутих королів Волині" - заявка пройшла технічний відбір і розпочалася повномасштабна війна

Грантовий сезон 2022, Конкурсна програма - Аудіовізуальне мистецтво, ЛОТ 3. Відеоконтент для медіаплатформ, проєкт "Україна-Русь"

Грантовий сезон 2021, Конкурсна програма - Культура. Туризм. Регіони, ЛОТ 3. Локальний фестиваль, проєкт "Фестиваль прадавніх човнів"

Грантовий сезон 2021, Конкурсна програма - Інноваційний культурний продукт, ЛОТ 5. Культурна спадщина, проєкт - Віртуальний музей човнів-довбанок Рівненщини

Грантовий сезон 2021, Конкурсна програма - Аудіовізуальне мистецтво, ЛОТ 3. Відеоконтент для медіаплатформ, проєкт "Русь - Україна"

Чи реалізували ви проєкт УКФ раніше?

Так. 2021 рік, проєкт "Міста Погориння в партнерстві з Гоцанська селищна рада

Талева Організація



Лосетнікова О.В.

Заявник – Гощанська селищна рада, ГО «КІР «Оствиця» - партнер.
Сторінка проєкту - <https://www.facebook.com/MistaPohorynnya>
Сайт проєкту - <https://mp.ostvytsya.com.ua/>
Фінансування – УКФ, сума 722 910,00 грн.

Приклади успішно реалізованих проєктів за підтримки інших донорів протягом останніх трьох років.

2023, Школа прадавніх ремесел - літній табір для дітей з-поміж ВПО
Про проєкт - <https://ostvytsya.com.ua/projectphotos/camp-ancient-crafts-school-2023/>

Донор - Фонд Ізоляція, ZMINA 2.0: гранти на культурні проєкти
Роль у проєкті - заявник
Сума - 4 тис євро

2023, Міжнародний науково-практичний семінар «Стародавнє судноплавство та суднобудування»

Подія - <https://www.facebook.com/events/225866023757260/>
Пряма трансляція фб - <https://www.facebook.com/ostvytsya/videos/230882569601504/>

Пряма трансляцію YouTube українською - <https://www.youtube.com/watch?v=5gOBZ-kG10M>

Фото учасників-історичних реконструкторів - <https://tinyurl.com/2x5tjgm5>

Перший день фото - <https://tinyurl.com/ylxtrvwl>

Другий день фото - <https://tinyurl.com/yv25ynq9>

За підтримки Управління культури і туризму Рівненської ОДА

Роль у проєкті - організатор

Сума співфінансування - 50 тис грн

2021, Фестиваль прадавніх човнів

Про проєкт - <https://ostvytsya.com.ua/projectphotos/festyval-pradavnih-chovniv-2021/>

Фото - <https://photos.app.goo.gl/HXGLP68V62z2cwLt5>

Відео - <https://youtu.be/wEv3k7HN54A>

Пряма трансляція - <https://www.youtube.com/watch?v=luS6J64mjZQ>

За підтримки Управління культури і туризму виконавчого комітету Рівненської міської ради

Сума співфінансування: 100 тис грн.

2021, Дитячий археологічний табір на Оствиці

Подія у facebook - <https://www.facebook.com/events/327093099196196/>

Фото - <https://photos.app.goo.gl/NyVErntQerwH3Txe9>

*Голуба Організація**



Голубова О.В.

Відео:

<https://www.facebook.com/ostvytsya/videos/520809225865128>

<https://www.facebook.com/ostvytsya/videos/570133927504521>

<https://www.facebook.com/ostvytsya/videos/2099265556897886>

Донор - Управління у справах сім'ї, молоді та спорту Рівненського міськвиконкому

Роль у проєкті - заявник

Сума гранту - 49 тис грн

Детальний опис Проєкту

Обґрунтуйте актуальність, важливість та позитивний вплив проєкту для культурного контексту або міста, або села, або області, або країни та для організації-заявника (та вашого партнерства за наявності), з огляду на основні/ стратегічні напрями діяльності організації-заявника (та організації-партнера за наявності)

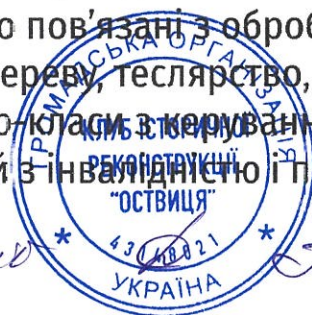
Громадська організація "Клуб історичної реконструкції "Оствиця" - інституція, що займається популяризацією української історії та традицій засобами сучасної культури і мистецтва шляхом проведення перформенсів, ярмарок, виставок, лекцій, воркшопів та інших партисипативних практик на території Парку історичної реконструкції "Оствиця". Зокрема, відвідувачі парку можуть спробувати походити на давніх човнах, дізнатися про історію міста й давні городища, спробувати різні ремесла, спостерігати та взаємодіяти з тваринами, які живуть на цій території.

Унікальністю нашого парку є човни - історичні реконструкції давніх човнів: дракар Гунгнір, лодь Лада, фаринг Лайсве, човни-довбанки. У власності організації є 10 човнів, 3 з яких вже не використовуються як плавзасоби і є експонатами парку. Найстаріший човен датується періодом кінець XVI - перша половина XVII століття. Більше про наші човни - <https://ostvytsya.com.ua/nashi-chovny/>

Після 24-го лютого 2022 року фокус громадської організації "Клуб історичної реконструкції "Оствиця" змістився на інтеграцію ВПО у локальну громаду, а також психоемоційну реабілітацію військових, ветеранів війни та членів їх родин, людей з інвалідністю.

Однією із цілей організації є сприяння покращенню морально-психологічного стану осіб, які постраждали внаслідок війни, через арт-терапевтичні майстер-класи, що пов'язані з обробкою природних матеріалів - це різьблення по дереву, теслярство, гончарство, ковальство, мандрівки на човнах та майстер-класи з керування вітрильником. Ці активності підходять для людей з інвалідністю і позитивно впливають на

Ганна Французька



Гостюхова О.В.

психоемоційний стан учасників.

Однією з контактних активностей у нашому парку, яка сприяє покращенню морально-психологічного стану відвідувачів, є спостереження та взаємодія з тваринами, які проживають на території, а саме: вівці, баран Бося, коза Джина, свинка Фрося, нутрії, дикі птахи.

За даними статистичного щорічного збірника “Соціальний захист населення України. 2022” (https://ukrstat.gov.ua/druk/publicat/kat_u/2023/zb/10/zb_szn_2022.pdf) на кінець 2022 року у Рівненській області проживає 6058 дітей з інвалідністю віком до 18 років, серед яких за даними Департаменту соціальної політики м.Рівне близько 1000 проживає у Рівненській територіальній громаді.

Діти з інвалідністю часто стикаються зі значними обмеженнями у доступі до соціальних та культурних можливостей. Багато культурних закладів та заходів не пристосовані до їхніх потреб, включаючи брак доступу до адаптованих транспортних засобів та несприятливе середовище для користувачів інвалідних візків. Крім того, соціальна ізоляція є частим явищем, оскільки існують стереотипи та непорозуміння стосовно можливостей та потреб цих дітей. Недоступність культурних заходів для дітей з інвалідністю та їхніх батьків/опікунів сприяють виникненню їх соціального виключення та підсилюють труднощі, з якими вони зіштовхуються у сфері соціокультурної діяльності.

Війна змінила наше життя набагато сильніше, ніж пандемія коронавірусу, яка сколихнула світ. Культурне життя усіх без виключення є суттєво обмеженим через сирени, тривоги, комендантську годину, вибухи.

Можливості для якісного змістовного культурного дозвілля та культурно-мистецької діяльності суттєво обмежені. Усе це сприяє ще більшій соціальній ізоляції дітей з інвалідністю та їхніх батьків, які нерідко залишаються сам на сам зі своїми проблемами.

Метою проєкту “Школа прадавніх ремесел” є активізація культурно-мистецького життя дітей з інвалідністю та їхніх батьків/опікунів, які проживають у Рівненській територіальній громаді, шляхом проведення літнього денного табору на території Парку історичної реконструкції “Оствиця”; просування безбар'єрних принципів в українському суспільстві, подолання упередженості та дискримінації відносно людей з інвалідністю, забезпечення виховання поваги до їхніх прав.

До участі у літньому денному таборі “Школа прадавніх ремесел” будуть залучені діти з порушеннями функцій опорно-рухового апарату (15 осіб) та їхні батьки/опікуни (1 з батьків/опікунів - всього 15 осіб, переважно мами).

Партнером проєкту є дитячий реабілітаційний центр “Простір здорової

Гайда Організація



Настасюк О.В.

дитини "Kid Fit".

Центр "Kid Fit" надає реабілітаційні послуги дітям з органічними порушеннями нервової системи, порушеннями функцій опорно-рухового апарату, генетичними синдромами, спінально-м'язовою атрофією (СМА), а також здійснює раннє втручання для дітей, які народилися передчасно або отримали пологові травми, з метою попередження інвалідизації. Команда фахівців дитячого реабілітаційного центру "Простір здорової дитини "Kid Fit" включає фізичного терапевта, ерготерапевта, лікаря ФРМ, реабілітолога, масажиста, медичну сестру фізіотерапевтичного кабінету, психолога та логопеда, лікаря-невролога дитячого та педіатра.

Таким чином, команда пропонованого проєкту "Школа прадавніх ремесел" об'єднує досвідчених представників культурно-мистецької та медичної сфер. Дана колаборація буде сприяти повноцінному культурно-мистецькому та соціальному розвитку учасників проєкту "Школа прадавніх ремесел" - дітей з інвалідністю та їхніх батьків/опікунів.

Програма літнього денного табору "Школа прадавніх ремесел" включає проведення інтерактивних занять та майстер-класів, які поглиблюють знання дітей з інвалідністю та їхніх батьків/опікунів з історії, познайомлять з місцевими пам'ятками археології, дозволять дізнатися про давні ремесла та промисли України у цікавий та інтерактивний спосіб. Програма буде враховувати психофізичні особливості та пізнавальні можливості учасників табору - дітей з інвалідністю. Окрім цього будуть проводитися групові та індивідуальні фізіотерапевтичні та ерготерапевтичні заняття з досвідченими фахівцями на свіжому повітрі з метою покращення фізичної активності, розвитку рухових навичок, а також забезпечення повноцінної участі дітей з руховими обмеженнями у всіх заходах та активностях табору. Ці заняття сприятимуть не лише фізичному здоров'ю, але й налагодженню соціальної взаємодії, покращенню самопочуття та психоемоційному розвитку кожного учасника.

Комунікаційна кампанія проєкту націлена на просування принципів безбар'єрності та рівності, подолання упередженого, стереотипного або дискримінаційного ставлення до людей з інвалідністю, зокрема дітей. У рамках проєкту заплановано проведення 1 події - "Пікнік рівності на Оствиці". Дана подія стане унікальним історико-культурним майданчиком, де можна отримати досвід спілкування у просторі поваги до людського розмаїття як дітям, так і дорослим.

Як проєкт реалізує пріоритети обраної конкурсної програми/ЛОТу?

Проєкт відповідає наступним пріоритетам ЛОТу 2: Безбар'єрне суспільство
Програми "Культура без бар'єрів":

Галова Організація



Лоскутова О.В.

- [?] розширити доступ для маломобільних груп населення, осіб з обмеженими фізичними можливостями, в тому числі людей з інвалідністю внаслідок війни, до створення культурного продукту та залучення до культурно-мистецького життя України;
- інтегрувати інклюзивні мистецькі практики в культурне середовище України;
- сприяти створенню інклюзивного культурно-мистецького продукту;
- сприяти підтримці інклюзивної мистецької освіти в Україні;
- [?] сприяти створенню безперешкодного життєвого середовища у соціальній, культурній та освітній сферах для маломобільних груп, людей третього віку 50+, родин з дітьми до 6 років, осіб з інвалідністю;
- промотувати принципи безбар'єрного суспільства в українській спільноті через подолання упередженого, стереотипного або дискримінаційного ставлення до людей з інвалідністю та інших маломобільних груп населення; виховання в суспільстві поваги до їхніх прав через підтримку культурно-мистецьких продуктів, які актуалізують тему інклюзії.

Чому проєкт є унікальним та інноваційним?

Проєкт "Школа прадавніх ремесел" вирізняється своєю унікальністю та інноваційністю, пропонуючи комплексний підхід до соціально-культурного розвитку та реабілітації дітей з інвалідністю.

Проєкт фокусується на навчанні прадавнім ремеслам на основі інклюзивного підходу з урахування індивідуальних потреб кожної дитини з інвалідністю. Навчання давнім ремеслам та промислам поглиблює знання, пов'язані з нашою історією, розвиває навички, сприяє збереженню та популяризації історико-культурної спадщини.

Унікальною є програма табору "Школа прадавніх ремесел" для дітей з інвалідністю та їхніх батьків/опікунів, яка включає: організацію та проведення майстер-класів з давніх промислів та ремесел, арттерапевтичні активності, інклюзивні музичні заняття та руханки, приготування їжі на вогнищі, фізіотерапевтичні та ерготерапевтичні заняття. Буде проведено спеціальний тренінг з розвитку психологічної резильєнтності в умовах виховання дітей з інвалідністю "Сталість Духу: Тренінг психологічної резильєнтності" для батьків/опікунів, які виховують дітей з інвалідністю. Окрім цього учасники будуть долучені до щоденного догляду та взаємодії з тваринами, які живуть у парку історичної реконструкції "Оствиця" (вівці та баран Бося, коза Джина, свинка Фрося та сім'я нутрій). Унікальним досвідом стане ходіння на давніх човнах та керування стравжним вітрильником - дракаром, що викликає захват та викликає незабутні враження, стимулюючи активність та позитивні емоції як серед дітей, так і їхніх батьків/опікунів.



Гайда Організація *Юстмилова О.В.*

Особливістю даного табору є те, що його учасниками будуть як діти з інвалідністю, так і їхні батьки/опікуни. З однієї сторони, батьки/опікуни, перебуваючи разом зі своїми дітьми в таборі, можуть надати значну психологічну підтримку. Вони розуміють потреби своєї дитини і тому можуть сприяти її адаптації та комфорту. З іншої сторони, спільна участь дозволяє обмінюватися досвідом з іншими батьками, отримувати ціну допомоги, підтримку, взаєморозуміння - це унікальна можливість відволіктися від буденної роботи та перезавантажитися.

Мета, цілі, завдання та результати та індикатори реалізації Проекту

Основна мета Проєкту

Метою проєкту є активізація культурно-мистецького життя дітей з інвалідністю та їхніх батьків/опікунів, які проживають у Рівненській територіальній громаді, шляхом проведення літнього денного табору "Школа прадавніх ремесел" на території Парку історичної реконструкції "Оствиця"; просування безбар'єрних принципів в українському суспільстві, подолання упередженості та дискримінації щодо людей з інвалідністю, забезпечення виховання поваги до їхніх прав.

Цілі проєкту

Ціль

Підготувати та облаштувати інклюзивний простір на території Парку історичної реконструкції «Оствиця», призначений для творчих занять, навчання, взаємодії та комфортного перебування 15 дітей з інвалідністю.

Завдання

Провести аудит безбар'єрності території Парку історичної реконструкції "Оствиця". Облаштувати інклюзивний творчий простір з урахуванням отриманих рекомендацій.

Результат 1

Проведено аудит доступності та надано рекомендації щодо створення безбар'єрного простору на території Парку історичної реконструкції "Оствиця". Розроблено ідею проєкту інклюзивного креативного простору, що відповідає вимогам інклюзивності та безпеки.

Результат 2

Гайда Організація  *Гастикова О.В.*

абезпечено комфортне перебування 15 дітей з особливостями розвитку одночасно у просторі. Здійснено заходи для забезпечення необхідних умов та обладнання для проведення культурно-мистецьких та арттерапевтичних активностей, що сприяють розвитку творчого потенціалу, креативності та соціальної взаємодії дітей.

Індикатори досягнення результатів

1 аудит доступності Парку історичної реконструкції “Оствиця”;
висновок за результатами аудиту Парку історичної реконструкції “Оствиця” на предмет безбар’єрності;
закуплено необхідний інвентар та обладнання: 15 крісел-мішків, 5 гамаків з океанічного пластику, 1 біотуалет, 30 м2 брезенту для облаштування покриття під крісла-мішки;
облаштовано 1 простір для творчих занять, взаємодії та відпочинку 15 дітей з особливими потребами на свіжому повітрі на території Парку історичної реконструкції “Оствиця”;
отримано позитивні відгуки від батьків/опікунів та дітей з інвалідністю щодо комфортності перебування у інклюзивному креативному просторі шляхом проведення анкетування після завершення табору - 15 анкет.

Ціль

Активізувати культурно-мистецьке життя дітей з інвалідністю та їхніх батьків/опікунів, що проживають на території Рівненської міської територіальної громади, шляхом проведення літнього денного табору “Школа прадавніх ремесел”.

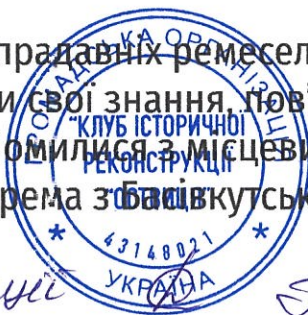
Завдання

Організувати та провести денний літній табір “Школа прадавніх ремесел” для 15 дітей з інвалідністю та їхніх батьків/опікунів на території Парку історичної реконструкції “Оствиця”. Пропрацювати програму табору, яка сприяє покращенню соціальної взаємодії, взаєморозумінню та рухової активності дітей з інвалідністю шляхом проведення інтерактивних занять та майстер-класів, які поглиблюють їхні знання з історії, ознайомлять з місцевими пам’ятками археології, продемонструють давні ремесла та промисли України у цікавий та інтерактивний спосіб.

Результат 1

Учасники табору “Школа прадавніх ремесел” – діти з інвалідністю та їхні батьки/опікуни поглибили свої знання, пов’язані з місцевою історією доби Давньої Русі, познайомилися з місцевими пам’ятками археології – давніми городищами, зокрема з Бабичкутським городищем, спробували

Тарда Організації



Лосетикова О.В.

давні ремесла та промисли (ліплення з глини, стрільба з лука, лозоплетіння, сукання свічок, керування вітрильником - дракаром), мандрували на човнах та вчилися ходити під вітрилом, як наші пращури 1000 років тому.

Результат 2

Участь у таборі "Школа прадавніх ремесел" для дітей з інвалідністю та їхніх батьків/опікунів сприяє покращенню їхнього психоемоційного стану, сприяє соціальній взаємодії через створення безпечного та підтримуючого середовища. Позитивна атмосфера та інклюзивний підхід допомагають дітям розвивати впевненість у собі, покращувати самооцінку та сприяють покращенню комунікаційних навичок. Активність, творчі завдання та спільні заходи сприяють формуванню позитивних емоцій і створюють можливості для більш глибокого взаєморозуміння між учасниками табору

Індикатори досягнення результатів

1 табір для дітей з інвалідністю тривалістю 5 днів;
кількість залучених до табору дітей з інвалідністю - 15 осіб;
кількість батьків/опікунів дітей з інвалідністю, залучених до табору - 15 осіб;
кількість волонтерів-студентів, долучених до табору - 5 осіб;
кількість майстер-класів з давніх ремесел та промислів під час табору - 5: ліплення з глини, лозоплетіння, стрільба з лука, сукання свічок, керування вітрильником;
30 учасників майстер-класу з ліплення глини, в т.ч. 15 дітей з інвалідністю;
30 учасників майстер-класу зі стрільби з традиційного лука, в т.ч. 15 дітей з інвалідністю;
30 учасників майстер-класу з лозоплетіння, в т.ч. 15 дітей з інвалідністю;
30 учасників майстер-класу з сукання свічок з бджолиного воску, в т.ч. 15 дітей з інвалідністю;
30 учасників майстер-класу з керування вітрильником в т.ч. 15 дітей з інвалідністю;
5 музичних занять за участю дітей з інвалідністю;
5 спільних арттерапевтичних заходів для батьків та дітей - казкотерапії;
1 тренінг з розвитку психологічної резильєнтності в умовах виховання дітей з інвалідністю "Сталість Духу: Тренінг психологічної резильєнтності" для 15 батьків/опікунів, які виховують дітей з інвалідністю;

Ташва Організація



Таштукєва О.В.

10 год. індивідуальних консультацій психолога з батьками/опікунами, які виховують дітей з інвалідністю;
30 учасників табору підвищили свої знання про місцеву історію, культуру, давні ремесла;
1 фотосесія учасників табору "Школа прадавніх ремесел" в історичному одязі доби Давньої Русі;
15 відгуків про табір, його організацію та активності від батьків/опікунів, які виховують дітей з інвалідністю;
новий досвід організації інклюзивних проєктів у сфері культури для команди проєкту;
15 дітей з інвалідністю отримали новий досвід соціальної взаємодії, позитивні враження та емоції;
44 футболки з логотипом табору та партнерів (15 шт для діти, 15 шт для дорослі, 9 шт для команди проєкту, 5 шт для волонтерів);
звіти залучених фахівців про проведену роботу.

Ціль

Сприяти просуванню безбар'єрних принципів в українському суспільстві

Завдання

Забезпечити синхронний інформаційний супровід проєкту у соцмережах Facebook та Instagram, висвітлити інформацію про хід, реалізацію та результати проєкту. Залучити ЗМІ до поширення інформації про проєкт. Поширити ключові повідомлення, ідеї рівності та безбар'єрності. Організувати та провести інклюзивний культурно-мистецький захід "Пікнік рівності на Оствиці". Створити та поширити серед цільової аудиторії 5 аудіоказок на тему інклюзивності та рівності.

Результат 1

Проведено інформаційну кампанію у соціальних мережах Facebook та Instagram, яка (1) просуває ідеї рівності, безбар'єрності та толерантності в українському суспільстві шляхом розміщення серії коротких інформаційних повідомлень про особливості життя дітей з інвалідністю та їхніх батьків/опікунів; про важливість інклюзії та включеності дітей з інвалідністю у культурне життя громади; (2) забезпечила синхронне інформування про хід, реалізацію та результати проєкту. Інформацію про проєкт поширено у місцевих регіональних ЗМІ. Інформацію про проєкт опубліковано на сайті проєкту "Оствиця".

Результат 2

Проведено інклюзивний культурно-мистецький захід "Пікнік рівності на

Громадська організація "Клуб історичної реконструкції "Оствиця"
Тандем Організація *Ластивська О.В.*



Оствиці". Учасники мали можливість брати участь у різноманітних майстер-класах, спільній руханці, казкотерапії, долучитися до лекції з психологом на тему "Ми різні, але ми рівні". Окрім цього учасники заходу спробували долати архітектурні перешкоди на кріслі колісному під супроводом інструкторів на локації "Майданчик інклюзивності".

Індикатори досягнення результатів

1 інформаційна кампанія проєкту у соціальних мережах Facebook та Instagram;

щонайменше 50 дописів у соціальних мережах Facebook та Instagram про хід та реалізацію проєкту;

загальне охоплення аудиторії у соціальних мережах - щонайменше 50 тис. осіб;

щонайменше 20 тис. осіб дізнаються про проєкт через місцеві ЗМІ (телеканали, інтернет-видання);

загальний кількісний показник охоплення опосередкованої аудиторії - 200 тис осіб;

кількість відгуків, поширень, реакцій, коментарів у соціальних мережах;

1 відео за результатами проведення аудиту безбар'єрності території Парку історичної реконструкції "Оствиця" тривалістю 1-2 хв;

5 відео про порядок перебігу подій у літньому денному таборі "Школа прадавніх ремесел" тривалістю 1-2 хв;

1 звітне відео про культурно-мистецький захід "Пікнік рівності на Оствиці" тривалістю 1-2 хв;

100 фото опубліковано у соціальних мережах;

щонайменше 10 публікацій про проєкт у місцевих та регіональних ЗМІ;

фотозвіт за результатами проведення аудиту безбар'єрності території Парку історичної реконструкції "Оствиця";

5 фотозвітів з кожного дня літнього денного табору "Школа прадавніх ремесел" у Парку історичної реконструкції "Оствиця";

1 фотозвіт за результатами проведення одноденного культурно-мистецького заходу "Пікнік рівності на Оствиці";

5 аудіоказок тривалістю 2-5 хв;

аудіоказки будуть опубліковані на наступних сторінках:

- сторінка Простір здорової дитини - <https://www.facebook.com/KidFitprostir>

- група "Лисички-сестрички" - <https://www.facebook.com/groups/406891286776821>

- сторінка автора казок Альона Кирилюк - <https://www.facebook.com/panialiona>

- сторінка куратора проєкту Марія Лапюк - <https://www.facebook.com/panialiona>

Голова Організації  *Тостухова О.В.*

- сторінка проєктного менеджера проєкту Постнікова Ольга - <https://www.facebook.com/postnikova.olha>;

1 інклюзивний культурно-мистецький захід “Пікнік рівності на Оствиці”;
200 учасників інклюзивного культурно-мистецького заходу “Пікнік рівності на Оствиці”;

звіти та фотозвіти про проведені активності та майстер-класи під час пікніку, що буде включати фото та описову частину, кількість задіяних учасників тощо;

активності під час заходу “Пікнік рівності на Оствиці”: майстер-клас з ліплення глини, майстер-клас з давніх інструментів та технологій обробки деревини, інтерактивний виступ-лекція з гри на давніх музичних інструментах, казкотерапія, розмова з психологом на тему “Ми різні, але ми рівні”, фотовиставка-презентація фотографій дітей під час табору, локація “Майданчик інклюзивності”.

Цільові аудиторії Проєкту

Опишіть у кількісних та якісних показниках пряму цільову аудиторію Проєкту

1. Діти віком з 6 до 14 років з порушеннями функцій опорно-рухового апарату, які проживають у Рівненській територіальній громаді – 15 осіб.
2. Батьки/опікуни дітей з інвалідністю, які проживають у Рівненській територіальній громаді - 15 осіб.
3. Відвідувачі Парку історичної реконструкції «Оствиця», які візьмуть участь у “Пікніку рівності на Оствиці” – 500 осіб.
4. Батьки та їхні діти дошкільного та молодшого шкільного віку, які стануть слухачами 5 аудіоказок на тему інклюзивності та рівності - 2000 осіб.

Опишіть у кількісних та якісних показниках опосередковану (непряму) аудиторію Проєкту

1. Аудиторія у соціальних мережах - підписники сторінок “Оствиця” (Facebook - 24 тис. осіб, Instagram - 4,3 тис. осіб), сторінок Простору здорової дитини “KidFit” (Facebook - 1,6 тис. осіб, Instagram - 0,9 тис. осіб). Дані будуть зібрані на основі доступної статистики зазначених сторінок у facebook та Instagram.
2. Спільноти груп у соціальних мережах для спілкування та взаємодії мешканців Рівного та Рівненщини: Рівне (Facebook - 19,9 тис. осіб), Наше Рівне (Facebook - 51,7 тис. осіб), Рівне: суспільний форум (Facebook - 68,3 тис. осіб), Рівне. Твоє місто (Facebook - 19,2 тис. осіб).
3. Культурні інституції міста Рівного та суміжних областей, які реалізують

Гайда Організація



Постнікова О.В.

або тільки планують інклюзивні проєкти. Будуть слідкувати за проєктом, переймати досвід, комунікувати, візьмуть участь у "Пікніку рівності на Оствиці" тощо - 5 організацій.

4. Місцеві та регіональні ЗМІ, що публікуватимуть заходи за результатами реалізації проєкту - 10 ЗМІ.

5. Аудиторія місцевих та регіональних ЗМІ. Близько 20 тис осіб дізнається про проєкт завдяки інформаційним повідомленням/згадкам/інтерв'ю, які будуть розміщені на інформаційних ресурсах місцевих та регіональних ЗМІ.

6. Громада Рівного.

Загальний кількісний показник охоплення опосередкованої аудиторії - 200 тис осіб.

Яким чином були визначені їх культурні потреби, інтереси?

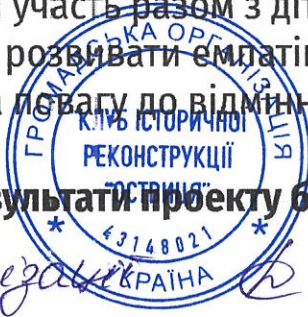
Для визначення культурних потреб та інтересів цільової аудиторії проєкту "Школа прадавніх ремесел", були проведені попередні дослідження та консультації. Зокрема, було проведено консультування з психологом, керівником дитячого центру "Kid Fit" та опитування батьків/опікунів дітей з інвалідністю, за результатами яких було визначено потреби дітей з інвалідністю, зокрема необхідність залучення дітей з обмеженими можливостями до культурно-мистецького життя. Важливо, що під час опитування батьки/опікуни дітей з інвалідністю виявили великий інтерес, зацікавленість до програми проєкту й бажання взяти участь у ньому разом з дітьми. Для батьків це важливо, адже вони зможуть проводити час з дітьми спільно навчаючись чомусь новому, що сприятиме покращенню взаєморозуміння між ними. Окрім цього, для батьків участь у проєкті стане можливістю краще познайомитися з іншими батьками та дітьми, обмінюватися досвідом та підтримувати один одного в розвитку своїх дітей. Це може стати основою для формування сильної та взаємопідтримуючої спільноти, яка сприятиме подальшому розвитку проєкту та забезпечить довгостроковий вплив.

Команда ГО "Клуб історичної реконструкції "Оствиця" регулярно проводить історико-культурні та мистецькі заходи, активно спілкується з аудиторією, аналізує відгуки та побажання учасників. З огляду на це встановлено, що є потреба у заходах та продуктах, у яких можуть брати участь і батьки, і діти, особливо якщо ці заходи навчають, формують правильні життєві цінності. Батьки зацікавлені брати участь разом з дітьми в інклюзивних заходах, адже це допомагає дітям розвивати емпатію та розуміння, формуючи толерантний світогляд та повагу до відмінностей з дитинства.

У який спосіб кінцеві результати проєкту будуть задовольняти (повністю

Гайда Організація

Томашева О.В.



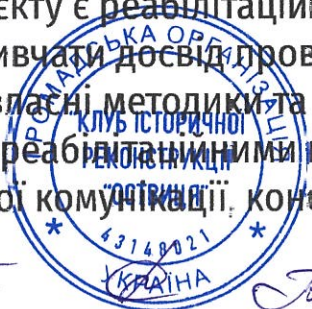
або частково) культурні потреби та інтереси обраної (их) аудиторії?

Проект "Школа прадавніх ремесел" відповідає на потреби дітей з інвалідністю, надаючи їм можливість приймати участь у культурно-мистецьких заходах. Для дітей з інвалідністю буде створено безбар'єрне та інклюзивне середовище, яке враховуватиме особливості розвитку кожного; буде забезпечено можливість взаємодії та творчого самовираження дітей з інвалідністю в безпечному середовищі; буде запропоновано різноманітні заняття та активності, які дозволять дітям з інвалідністю більше дізнатися про нашу історію та культуру, познайомитися та спробувати різні ремесла. Діти будуть залучені до догляду за тваринами, які живуть у парку історичної реконструкції "Оствиця". Очікується покращення психоемоційного стану дітей з інвалідністю, розвитку соціальної взаємодії та встановлення позитивних емоційних зв'язків. Діти візьмуть активну участь у проведенні "Пікніку рівності на Оствиці", що буде сприяти їхній соціальній інтеграції, формуванню відчуття важливості та включеності в спільноту. Батьки/опікуни дітей з інвалідністю будуть активно включені у процес підготовки та проведення табору; вони матимуть можливість долучитися до заходів, висловлювати свої побажання та отримувати задоволення від спільної участі. Проект створить сприятливу атмосферу для взаємодії батьків/опікунів з іншими сім'ями, які також мають дітей з інвалідністю, що дозволить обмінюватися досвідом, формувати підтримку та сприяти взаєморозумінню. Участь у заходах та спільних активностях сприятиме покращенню психоемоційного стану батьків/опікунів, створюючи позитивні враження, спільні радощі та пам'ятні моменти разом зі своїми дітьми. Цільовою аудиторією парку історичної реконструкції "Оствиця" та відвідувачами заходу "Пікнік рівності на Оствиці" будуть переважно діти з батьками. Програма заходу буде включати майстер-класи з давніх промислів та ремесел. Додатковою атракцією стане майданчик інклюзивності, де кожен охочий зможе спробувати подолати перешкоди на інвалідному візку. Такі заходи допомагають створювати позитивний досвід спільної діяльності для всіх учасників, що важливо для формування толерантного та відкритого середовища, розвивають розуміння та повагу до інших.

Хто є зацікавленою (ими) стороною(ами) Проєкту? Зазначте, у який спосіб та використовуючи які інструменти будете працювати з ними.

Зацікавленими сторонами проєкту є реабілітаційні центри м. Рівне, оскільки фахівці таких центрів будуть вивчати досвід проведення "Школи прадавніх ремесел" та вдосконалювати власні методики та підходи у роботі з особами з інвалідністю. Для взаємодії з реабілітаційними центрами можуть бути використані засоби електронної комунікації, консультації на місцях, зустрічі

Тамара Організатор



Тостмирова О.В.

та обговорення планів та поточних питань, соціальні мережі.

Також зацікавленими сторонами проєкту є Департамент соціальної політики Рівненської міської ради та Департамент соціальної політики Рівненської обласної державної адміністрації, оскільки проєкт спрямований на соціальну інтеграцію дітей з інвалідністю, їхніх сімей та громади загалом, що відповідає стратегії розвитку, завданням та пріоритетам соціальної політики на рівні міської та обласної влади. Основними інструментами комунікації стануть засоби електронної комунікації, презентації проєкту для представників департаментів, обговорення планів та можливостей подальшої співпраці.

Відповідний досвід реалізації денного літнього табору “Школа прадавніх ремесел” може бути адаптований та використаний для осіб з інвалідністю, набутою внаслідок воєнних дій на території України. Така зацікавленість може бути зумовлена можливістю терапевтичної підтримки осіб з інвалідністю, зокрема тих, хто зазнав травм під час воєнних подій, адже активності, що спрямовані на творчість та розвиток, можуть позитивно впливати на психоемоційний стан учасників, вони можуть вдосконалювати свої навички та вивчати нові ремесла, що матиме позитивний вплив на їхню самооцінку та реабілітацію. Основними інструментами комунікації з цією категорією зацікавлених організацій та осіб стануть соціальні мережі та інші онлайн-ресурси, що будуть використані для розповсюдження інформації про проєкт.

Інформаційний супровід Проєкту

Які ключові повідомлення, яких спікерів (лідерів думок) буде обрано для поширення інформації про проєкт серед прямої(их) цільової(их) аудиторії(ій), опосередкованої аудиторії, потенційних партнерів, широкої аудиторії? З якими спікерами/лідерами думок є погодження про їх участь в реалізації комунікаційної складової проєкту? Які методи та канали комунікацій будуть залучені під час реалізації проєкту?

КЛЮЧОВИМИ ПОВІДОМЛЕННЯМИ ПРОЄКТУ СТАНУТЬ:

- рівне Рівне;
- Кожен унікальний, кожен важливий;
- Творимо разом;
- Краса в різноманітті;
- Разом до кращого світу;
- Ми різні, але ми рівні;
- Кожен Герой;
- Кожна дитина має право на освіту та можливість розвиватися;



Гандва Організація

Лосеткева О.В.

• Рівне - місце, де діти зростають разом.

Саме такі ключові повідомлення показують важливість інклюзії і рівності, а також підтверджують переконання, що кожна дитина має право на освіту та можливість розвиватися як герой своєї унікальної історії.

СПІКЕРИ ПРОЄКТУ:

• Юрій Ойцюсь - відомий у Рівному громадський та культурний діяч, блогер, фотограф, дослідник, організатор культурних та туристичних подій, людина з активною життєвою позицією. Ідейний натхненник та засновник масштабного історико-культурного проєкту "Парк історичної реконструкції "Оствиця"

• Ольга Постнікова - менеджерка культурних та туристичних проєктів Рівного.

• Марія Лапюк - керівник дитячого реабілітаційного центру "Простір здорової дитини "Kid Fit"

• Надія Машта - комунікаційна менеджерка історико-культурних та туристичних проєктів

• Мама дітей з інвалідністю - учасники табору.

Впливові рівняни - ті, які підтримують проєкт "Оствиця" та традиційно поширюють інформацію про нього:

• Наталія Лозовська - начальниця Управління культури й туризму Рівненського міськвиконкому;

• Віктор Шакирзян - в.о. міського голови м. Рівне;

• Андрій Ляшук - музикант, лірник (буде долучений до пікніка).

МЕТОДИ КОМУНІКАЦІЙ:

промокампанії у соціальних мережах Facebook та Instagram; фото- та відеоматеріали; тексти (описи, звіти, прес релізи, анонси тощо); електронна пошта та месенджери у комунікації із зацікавленими особами (реабілітаційними центрами, навчальними закладами, департаментами, ЗМІ тощо).

КАНАЛИ КОМУНІКАЦІЙ:

1. Офіційна сторінка Парку історичної реконструкції "Оствиця" у соціальній мережі Facebook <https://www.facebook.com/ostvytsya>.

2. Офіційна сторінка Парку історичної реконструкції "Оствиця" у соціальній мережі Instagram <https://www.instagram.com/ostvytsya/>.

3. Офіційна сторінка Простору здорової дитини "KidFit" у соціальній мережі Facebook <https://www.facebook.com/KidFitprostir>.

4. Офіційна сторінка Простору здорової дитини "KidFit" у соціальній мережі Instagram https://www.instagram.com/prostir_zdorovoyi_dytny.

Гарда Організація



Юрій Ойцюсь

5. Офіційний сайт Парку історичної реконструкції "Оствиця" <https://ostvytsya.com.ua/>.
6. Місцеві і регіональні Інтернет-ЗМІ.
7. Персональні сторінки команди проєкту у соціальних мережах.
8. Місцеві групи у соціальній мережі Facebook для спілкування та взаємодії мешканців Рівного та Рівненщини: "Рівне", "Наше Рівне", "Рівне: суспільний форум", "Рівне. Твоє місто".

Усі наші публікації міститимуть згадку про підтримку УКФ з хештегом #запідтримкиУКФ, а також на всіх ілюстраціях у рамках проєкту буде розміщено логотип УКФ.

Які засоби масової інформації будуть висвітлювати реалізацію та результати проєкту (вказіть назви засобів масової інформації та кількість публікацій/матеріалів, які заплановані)?

До переліку засобів масової інформації, що будуть висвітлювати хід реалізації та результати проєкту, потрапили ЗМІ, які неодноразово опублікували інформацію про проєкти та події Парку історичної реконструкції "Оствиця". З більшістю ресурсів налагоджено дружню комунікацію. Заплановано щонайменше 10 згадок/статей/публікацій/інтерв'ю про проєкт у місцевих та регіональних ЗМІ, а саме:

Інформаційний портал «ITV- media group» <https://itvmg.com> - 2

Інформаційний портал / Телеканал "Рівне 1" - <https://rivne1.tv/> - 2

Телеканал "СФЕРА-ТВ" <https://sfera-tv.com.ua/> - 2

Телеканал "Суспільне Рівне" - <https://rv.suspilne.media/> - 2

Інформаційний портал Радіо Трек - <https://radiotrek.rv.ua/> - 1

Електронне видання Рівне Вечірнє - <https://rivnepost.rv.ua/> - 1.

Яких кількісних та якісних показників ви плануєте досягти в результаті виконання інформаційної складової Проєкту?

Кількісні показники:

- щонайменше 20 тис. осіб дізнаються про проєкт через місцеві ЗМІ (телеканали, інтернет-видання); щонайменше 50 тис. осіб дізнаються про проєкт через соціальні мережі Facebook та Instagram; розповсюджено 5 аудіоказок, озвучених в межах проєкту; опубліковано щонайменше 100 фото та про творче самовираження дітей з інвалідністю; проведено майстер-класи з давніх ремесел; проведено інклюзивний культурний захід "Пікнік рівності на Оствиці".

Якісні показники: реалізовано інклюзивний підхід до забезпечення дозвілля дітей з інвалідністю; реалізовано індивідуальні смарт-цілі для кожної дитини з інвалідністю з урахуванням її потреб та можливостей;

Гайда Організація



Тостмилова О.В.

забезпечено участь дітей з інвалідністю, їх батьків/опікунів та братів/сестер у ключових активностях і заходах “Школи прадавніх ремесел” у Парку історичної реконструкції “Остриця”; реалізовано заходи, спрямовані на усвідомлення проблем та формування поваги до прав людей з інвалідністю; забезпечено взаємодію дітей з інвалідністю з дітьми нормотипового розвитку; сформовано середовище для обміну досвідом та історіями між учасниками проєкту, що сприяє створенню мережі взаємодопомоги; проведено інформаційну кампанію для розбудови свідомого суспільства, що поважає права та потреби осіб з інвалідністю; популяризовано історичний та культурний спадок часів Давньої Русі; поширено ключові повідомлення проєкту; підвищено інклюзивну компетентність працівників Парку історичної реконструкції “Остриця”; отримано позитивні відгуки про проєкт від громадськості, фахівців та ЗМІ.

Довгострокові результати Проєкту

Яких довгострокових результатів вдасться досягнути завдяки реалізації проєкту? Що буде підтвердженням досягнення мети Проєкту?

Реалізація проєкту призведе до досягнення таких довгострокових результатів:

покращення доступності та безбар'єрності території Парку історичної реконструкції “Остриця” для осіб з обмеженими можливостями;
збільшення кількості та якості культурно-мистецьких проєктів за участю людей з інвалідністю на території Рівненської територіальної громади;
збільшення попиту зі сторони людей з інвалідністю до участі у культурно-мистецьких заходах;
сприяння відкритості та доступності культурно-мистецьких подій для всіх груп населення, включаючи людей з інвалідністю;
формування свідомого та толерантного суспільства, яке поважає та підтримує права та можливості кожної особи;
створення інклюзивних спільнот, де учасники зможуть обмінюватися досвідом та підтримувати один одного.

Опишіть соціальну (суспільну) цінність результатів Проєкту

1. Проєкт сприятиме поширенню ідей безбар'єрності, інклюзивності та недискримінації, підвищенню рівня обізнаності громади та суспільства про питання, пов'язані з інвалідністю, розширюючи розуміння та підсвічуючи важливі аспекти інклюзивності.
2. Підвищення рівня залученості осіб з інвалідністю, зокрема дітей, до участі у культурно-мистецькому житті, що сприятиме їхньому соціально-

Гайда Організація



Теснікова О.В.

культурному, особистісному розвитку, самовираженню.

3. Даний проєкт заохотить більше цікавитися історико-культурною спадщиною, давніми ремеслами та власною ідентичністю, буде сприяти підвищенню загального рівня освіченості серед широкого загалу.

4. До проєкту буде долучено 5 студентів-волонтерів медиків, які отримають можливість набутти практичного досвіду роботи з дітьми з інвалідністю. Участь студентів у ролі волонтерів сприятиме популяризації волонтерської діяльності серед інших молодих людей та мотивувати їх долучитися до схожих ініціатив.

Сталість Проєкту

Чи передбачає діяльність за Проєктом подальший розвиток (партнерства, поширення досвіду) та функціонування отриманих за результатами Проєкту продуктів та на яких засадах (самоокупності, фінансування з державного або місцевого бюджету, грантової чи спонсорської підтримки тощо)?

Даний проєкт є логічним продовженням вже проробленої громадською організацією "Клуб історичної реконструкції "Оствиця" роботи. "Школа прадавніх ремесел" - це пріоритетний проєкт нашої команди щодо збереження і популяризації традиційних ремесел, свого роду вже сформований бренд. Ідея проєкту полягає у створення вулиці ремісничих майстерень, стилізованих до періоду Давньої Русі на території Парку історичної реконструкції "Оствиця". Вулиця буде включати будинок гончара, кузню, будинок теслі, ткалі та гостинну хату, у якій будуть проходити кулінарні майстер-класи з приготування традиційних страв поліської та волинської кухні. Ідея створення вулиці винила у 2021 році, у 2022 році проведено перші майстер-класи. У березні 2023 року розпочато будівництво гончарної майстерні, яку заплановано завершити до кінця 2024 року. Влітку 2023 року було побудовано Гостинну хату (фото Гостинної хати - <http://tinyurl.com/ycd2yjjy>), у якій активно проводяться культурно-мистецькі заходи та майстер-класи.

На цій вулиці на постійній основі будуть проходити індивідуальні та групові майстер-класи з різних промислів та ремесел, будуть розроблені спеціальні навчальні програми для опанування різних ремесел.

У планах - налагодження співпраці з місцевими закладами професійно-технічної освіти.

Особливу увагу приділяємо та будемо приділяти роботі з особами з інвалідністю - дітьми та дорослими, з ВГО, ветеранськими організаціями та ветеранами.



Ганна Організація

Тостмихова О.В.

Заняття ремеслами може служити ефективним інструментом відновлення фізичних навичок, координації та рухливості. Навчання ремеслам може слугувати формою терапії та допомагати зосередитися на творчості, що позитивно впливає на психічне здоров'я. Деякі ветерани та особи з інвалідністю відчувають соціальну ізоляцію. Навчання ремеслам надає можливість для спілкування та взаємодії з іншими учасниками, сприяючи відновленню соціальних зв'язків. Вивчення ремесел дозволяє розширити спектр навичок та здібностей. Ветерани та люди з інвалідністю можуть використовувати отримані навички в різних галузях, підвищуючи свою конкурентоспроможність.

В рамках пропонуваного проєкту заплановано проведення аудиту безбар'єрності території Парку історичної реконструкції "Оствиця". За його результатами ми отримаємо чіткі рекомендації, що потрібно зробити або як удосконалити наявну інфраструктуру для того, щоб наш парк відповідав усім вимогам безбар'єрності. Поступово крок за кроком ми будемо це впроваджувати. Інклюзивність - це наш пріоритет.

Даний проєкт Літній денний табір "Школа прадавніх ремесел" буде проведений вперше для дітей з інвалідністю та їхніх батьків. Команда проєкту отримає цінний досвід, що буде використаний для організації та проведення культурно-мистецьких заходів у майбутньому для різних категорій осіб з обмеженими можливостями.

Спільно з нашим партнером проєкту - Дитячим реабілітаційним центром "Простір здорової дитини "Kid Fit" плануємо проводити такі табори у подальшому на постійній основі. Джерела фінансування: власні кошти учасників, благодійні внески, кошти місцевих бюджетів або грантові кошти.

5 аудіоказок будуть розміщені у соціальних мережах та платформах де вони можуть зберігатися безстроково та безкоштовно та бути доступними для широкого загалу (YouTube).

Результати проєкту будуть публічними, розміщені у вільному доступі. Команда проєкту готова ділитися здобутим досвідом та добутками з іншими інституціями на різних подіях, зустрічах або шляхом надання персональних консультацій.

Команда Проєкту

Команда проєкту (основні виконавці)

ПІБ члена команди

Ойцюсь Юрій Миколайович



Гайда Організація

Юстимова О.В.

Роль у проєкті

Координатор проєкту

Перелік основних обов'язків

Загальне керівництво та координація ходу виконання проєкту; участь у підготовці та проведенні всіх заходів проєкту; налагодження внутрішньої комунікації проєкту; виконання представницьких функцій; постановка завдань команді проєкту; здійснення моніторингу ходу виконання проєкту; антикризовий менеджмент (за потреби); оцінка та узагальнення результатів проєкту.

Зайнятість у проєкті (у відсотковому співвідношенні до зайнятості за основним місцем роботи або у інших проєктах)

50%

Відповідний досвід (коротка біографічна довідка, не менше 800 знаків)

Відомий у Рівному громадський та культурний діяч, блогер, фотограф, дослідник, організатор культурних та туристичних подій, людина з активною життєвою позицією. Ідейний натхненник та засновник масштабного історико-культурного проєкту "Парк історичної реконструкції "Оствиця". Постійний Голова Громадської організації "Клуб історичної реконструкції "Оствиця". Про проєкт - <https://ostvytsya.com.ua/>

Засновник та координатор найбільшого в Україні туристичного велофестивалю «Марафон Поліська Січ» (2016 - 2021 рр.)

Сайт проєкту - <https://way.rv.ua/index.html>

Автор проєкту «Міста Погориння», який був реалізований у 2021 за підтримки УКО. В рамках проєкту було створено 5 туристичних маршрутів давніми городищами Рівненщини. Даний проєкт є логічним продовженням багаторічної дослідницької роботи. Сайт проєкту - <https://mp.ostvytsya.com.ua/>

Координатор та ідейний натхненник наступних проєктів історико-культурного спрямування:

Літній табір "Школа прадавніх ремесел" 2023. За підтримки фонду ІЗОЛЯЦІЯ за фінансової підтримки Європейського Союзу. Про проєкт - <https://ostvytsya.com.ua/project/photos/camp-ancient-crafts-school-2023/>

Тандо Ірина Іванівна * 4314021 * *Тасмикола О.В.*



Міжнародний науково-практичний семінар «Стародавнє суднопластво та суднобудування» на Оствиці, 2023.

Подія - <https://www.facebook.com/events/225866023757260/>

Автор проекту “Традиційні свята на Оствиці”, 2023 - відтворення унікальних традицій, звичаїв, пісень та обрядів Полісся та Волині, а саме:

- відтворення давнього звичаю “Водіння куста” - <https://youtu.be/eXvzyWbsFlc> ;

- купальські пісні на Оствиці - <https://tinyurl.com/ymep6sao> ;

- Андріївські вечорниці:

відео - <https://www.facebook.com/ostvytsya/videos/837671754763668>

фото - <https://tinyurl.com/ymep6sao> ;

- “Посиденьки у Гостинній хаті”:

відео - <https://youtu.be/PKF-SlqLQ0c>

сторіз - <https://www.instagram.com/stories/highlights/18058611067461356/>

Реконструкція човна - фаринг Лайсве, 2022. Про проєкт - <https://ostvytsya.com.ua/boats/laisve/>

Створення обрядового човна для З ОШБ до Дня мертвих, 2022. Про проєкт - <https://youtu.be/EKeY3Cmmq50>

«Фестиваль прадавніх човнів», 2021. Про проєкт - <https://ostvytsya.com.ua/projectphotos/festyval-pradavnih-chovniv-2021/>

Лучні турніри «Лучники усіх часів», 2021. Про проєкт - <https://ostvytsya.com.ua/projectphotos/luchnyj-turnir-luchnyky-usih-chasiv-2021-2/>, <https://ostvytsya.com.ua/projectphotos/luchnyj-turnir-luchnyky-usih-chasiv-2021-1/>

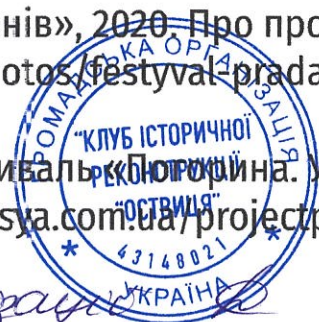
Проєкт “Дитячий археологічний табір на Оствиці”, 2021. Про проєкт - <https://ostvytsya.com.ua/projectphotos/9024/>

«Фестиваль прадавніх човнів», 2020. Про проєкт - <https://ostvytsya.com.ua/projectphotos/festyval-pradavnih-chovniv-2020/>

Історико-культурний фестиваль «Потрійна. Урочище Чадорож», 2020. Про проєкт - <https://ostvytsya.com.ua/projectphotos/9022/>

Гайда Організація

Гостмирова О.В.



Історико-культурний фестиваль «Погорина. Урочище Чадорож», 2019.
Про проєкт - <https://ostvytsya.com.ua/projectphotos/festyval-pogoryna-urochyshhe-chadorozh-2019/>

Історико-культурний фестиваль «Погоринські міста. Гоща», 2019. За підтримки УКФ. Про проєкт - <https://ostvytsya.com.ua/projectphotos/festyval-pogorynski-mista-goshha>

Персональна сторінка у Facebook - <https://www.facebook.com/Oytcus>

Форма фінансових стосунків із організацією-заявником (фізична особа - підприємець, договір цивільно-правового характеру, трудовий договір, волонтер, інше)

Договір ЛПХ

ПІБ члена команди

Постнікова Ольга Вікторівна

Роль у проєкті

Менеджерка проєкту

Перелік основних обов'язків

Координація роботи з підрядниками та майстрами; допомога координатору; вирішення поточних питань проєкту; забезпечення проведення табору необхідним обладнанням та матеріалами; участь у розробці плану впровадження проєкту з урахуванням принципів інклюзії та безбар'єрності; відповідальна за щоденну роботу та організацію усіх активностей під час табору спільно з координатором та куратором; відповідальна за підготовку та організацію заходу "Пікнік рівності на Оствиці": забезпечення безпеки та впровадження правил табору; грантовий менеджер тощо.

Зайнятість у проєкті (у відсотковому співвідношенні до зайнятості за основним місцем роботи або у інших проєктах)

50%

Відповідний досвід (коротка біографічна довідка, не менше 800 знаків)

Співзасновниця масштабного історико-культурного проєкту "Парк історичної реконструкції "Оствиця". Про проєкт - <https://ostvytsya.com.ua/>

Гайда Організація



Постнікова О.В.

Співзасновниця та менеджерка найбільшого в Україні туристичного велофестивалю «Марафон Поліська Січ» (2016 - 2021 рр.), з 2022 року на паузі. Сайт проєкту - <https://way.rv.ua/index.html>

Менеджерка/менторка наступних проєктів історико-культурного спрямування:

Резиденція поліського святого Миколая, 2023. Про проєкт - Суспільне Рівне - <http://tinyurl.com/yshtcjs>, Інтер - <http://tinyurl.com/yol7hxyb>

Літній табір "Школа прадавніх ремесел", 2023. За підтримки фонду "ІЗОЛЯЦІЯ" за фінансової підтримки Європейського Союзу. Про проєкт - <https://ostvytsya.com.ua/projectphotos/camp-ancient-crafts-school-2023/>

Міжнародний науково-практичний семінар «Стародавнє судноплавство та суднобудування» на Оствиці, 2023. Подія - <https://www.facebook.com/events/225866023757260/>

Міжнародний етнічний фестиваль "ЛіраФест-2023". Подія - <https://www.facebook.com/events/257302410073952>, фото - <https://tinyurl.com/yn4588a7>

«Фестиваль прадавніх човнів», 2021. Про проєкт - <https://ostvytsya.com.ua/projectphotos/festyval-pradavnih-chovniv-2021/>

Лучні турніри «Лучники усіх часів», 2021. Про проєкт - <https://ostvytsya.com.ua/projectphotos/luchnyj-turnir-luchnyky-usih-chasiv-2021-2/>, <https://ostvytsya.com.ua/projectphotos/luchnyj-turnir-luchnyky-usih-chasiv-2021-1/>

Проєкт "Дитячий археологічний табір на Оствиці", 2021. Про проєкт - <https://ostvytsya.com.ua/projectphotos/9024/>

«Фестиваль прадавніх човнів», 2020. Про проєкт - <https://ostvytsya.com.ua/projectphotos/festyval-pradavnih-chovniv-2020/>

Історико-культурний фестиваль «Погорина. Урочище Чадорож», 2020. Про проєкт - <https://ostvytsya.com.ua/projectphotos/9022/>

Гайда Організація



Гастрикова О.В.

Форма фінансових стосунків із організацією-заявником (фізична особа - підприємець, договір цивільно-правового характеру, трудовий договір, волонтер, інше)
ФОП

ПІБ члена команди
Машта Надія Олександрівна

Роль у проєкті
Комунікаційна менеджерка

Перелік основних обов'язків

Інформаційний та медіа супровід проєкту; розробка, реалізація та коригування комунікаційної стратегії проєкту; організація внутрішньої комунікації у проєкті; зовнішня комунікація (робота зі ЗМІ, ведення сторінок у соціальних мережах); підготовка інформаційних матеріалів та медіапродуктів по проєкту (прес-релізи, повідомлення, інфографіка, презентації, пости тощо); ведення онлайн-комунікації; аналітика та звітність; підготовка змістового звіту по проєкту.

Зайнятість у проєкті (у відсотковому співвідношенні до зайнятості за основним місцем роботи або у інших проєктах)
50%

Відповідний досвід (коротка біографічна довідка, не менше 800 знаків)
SMM-менеджер, менеджер з комунікацій, PPC-спеціаліст, доцент кафедри менеджменту, кандидат технічних наук

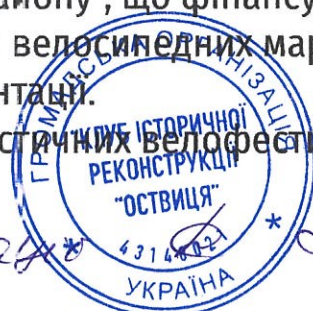
Вересень 2005 - до цього часу - доцент кафедри менеджменту Рівненського державного гуманітарного університету, кандидат технічних наук.

з 2005 року - до цього часу - організація і проведення публічних заходів (відкритих лекцій, круглих столів, навчальних семінарів, презентацій, захистів бакалаврських та магістерських робіт тощо) у форматах офлайн та онлайн.

2015 - 2016 рр. - участь у реалізації проєкту „Розвиток сільського зеленого та екологічного туризму як планомірна складова економічного розвитку Березнівського району”, що фінансувався Європейським Союзом у частині розробки велосипедних маршрутів та підготовки відповідної звітної документації.

2016 - 2020 - піарниця туристичних велосипедних фестивалів “Марафон Поліська Січ”.

Ганна Орманська



Лосенкова О.В.

2016 - до цього часу - SMM-менеджерка офіційних сторінок у соцмережі Facebook "Кафедра менеджменту РДГУ" (<https://www.facebook.com/kafedramen>) та "Факультет документальних комунікацій, менеджменту, технологій та фізики РДГУ" (<https://www.facebook.com/fakultetdkm>).

2020 - цього часу - SMM-менеджерка офіційної сторінки у соцмережі Instagram "Кафедра менеджменту РДГУ" (<https://www.instagram.com/kafedramen>) та "Факультет документальних комунікацій, менеджменту, технологій та фізики РДГУ" (<https://www.instagram.com/dkmtfstudents>)

2021 - менеджер з комунікацій проєкту "Екокультурний туристичний маршрут "Поліська Січ", що фінансувався Українським культурним фондом, номер проєкту 4REG11-01892. Сайт проєкту - <https://way.rv.ua/index.html>

2021 - координаторка проєкту "Міста Погориння", що фінансувався Українським культурним фондом, номер проєкту 4REG11-05327. Сайт проєкту - <https://mp.ostvytsya.com.ua/>

Відповідна освіта (курси, програми, тренінги):

2005 - вища освіта за спеціальністю "Товарознавство та експертиза в митній справі", Рівненський інститут слов'янознавства КСУ, диплом РВ 28049697, виданий 24.06.2005.

2014 - кандидат технічних наук, диплом ДК 023083, виданий 26.06.2014.

2016 - онлайн курс на платформі Prometheus "Маркетинг: розробка та продаж пропозиції цінності". Сертифікат доступний за посиланням: https://drive.google.com/file/d/1stzGBiMiAzmer_lkXXPYQTHNLbVfpdxU/view?usp=sharing

2020 - онлайн курс з медіаграмотності, виданий на IREX Україна, 07.10.2020. Сертифікат доступний за посиланням: https://drive.google.com/file/d/1o4ZIJR_oo_YKW98pTOd2dtASrmZEGqNm/view?usp=sharing

2021 - онлайн курс "PPC-specialist", прослуханий на платформі "Genius Space". Сертифікат доступний за посиланням: <https://drive.google.com/file/d/16TvjxkHS22aJ0Y9iqcSxe1Maa1jrHDPJ/view?usp=sharing>

2022 - онлайн курс "Діджитал-маркетинг для школярів та студентів", платформа "Дія. Освіта". Сертифікат доступний за посиланням: <https://drive.google.com/file/d/1WjEQ5UAYxqV6shr2h5w4J-L6voEYpKhZ/view?usp=sharing>

2022 - онлайн курс "Інтернет-маркетинг", платформа "Campster". Сертифікат доступний за посиланням: https://drive.google.com/file/d/13g1_AtenmKp-JU65dvJwXLM3h9eXJ0s2/view?usp=sharing

2023 - онлайн курс "Основи цифрового маркетингу та електронної комерції", платформа "Coursera". Сертифікат доступний за посиланням: <https://coursera.org/verify/TJRW6DXH5Q9W>

2023 - онлайн курс "Залучення клієнтів за допомогою цифрового

Тандра Організація



Тостмилова О.В.

маркетингу”, платформа “Coursera”. Сертифікат доступний за посиланням: <https://coursera.org/verify/SW4EGJCF2YU2>

Форма фінансових стосунків із організацією-заявником (фізична особа - підприємець, договір цивільно-правового характеру, трудовий договір, волонтер, інше)

Договір ЦПХ

ПІБ члена команди

Лапюк Марія Вікторівна

Роль у проєкті

Куратор проєкту

Перелік основних обов'язків

Участь у розробці плану впровадження проєкту з урахуванням принципів інклюзії та безбарєрності; підбір та координація роботи фахівців, залучених до реабілітації та підтримки дітей з інвалідністю під час проєкту; забезпечення інклюзивності усіх аспектів проєкту; залучення волонтерів для роботи з дітьми з інвалідністю; відповідальна за організацію щоденної роботи табору спільно з менеджером проєкту; ведення моніторингу і оцінка ефективності інклюзивних практик; забезпечення зв'язку з батьками/опікунами дітей з інвалідністю; забезпечення наявності психосоціальної підтримки для дітей та їхніх сімей; участь у підготовці звітів про реалізацію проєкту.

Зайнятість у проєкті (у відсотковому співвідношенні до зайнятості за основним місцем роботи або у інших проєктах)

50%

Відповідний досвід (коротка біографічна довідка, не менше 800 знаків)

Керівник та засновник дитячого реабілітаційного центру “Простір здорової дитини “Kid Fit” (з 2021 р.). Центр об'єднує висококваліфікованих спеціалістів та займається підтримкою сімей, де виховуються діти з інвалідністю. Постійна увага приділяється впровадженню новітніх методик та підходів у роботі центру, створенню комфортного та безпечного середовища для дітей з урахуванням їхніх потреб та індивідуальних особливостей.

Сторінки центру у соціальних мережах: <https://www.facebook.com/KidFitprostir>, https://www.instagram.com/prostir_zdorovoju_dytyny

Гайда Організація  *Гайдишова О.В.*

Досвід роботи:

2008 - 2021 - медична сестра з лікувальної фізкультури у Рівненському обласному спеціалізованому будинку дитини

З 2021 - керівник та фізичний терапевт у дитячому реабілітаційному центрі "Простір здорової дитини "Kid Fit"

Освіта:

Рівненський державний базовий медичний коледж, спеціальність "Лікувальна справа", 2008

Національний університет водного господарства і природокористування, диплом магістра за спеціальністю "Фізичний терапевт", 2021

Додаткова освіта:

«Дитяча реабілітація: аналіз розвитку, обстеження GMFM, класифікація GMFCS», 2019

«Фізична терапія дітей з порушеннями нейророзвитку», 2021

«Менуальне м'язове тестування (ММТ). Основи роботи з міофасціальних ланцюгах», 2018 та інші.

Регулярно проходження курсів, тренінгів та навчальних програм з метою оновлення та розширення фахових знань.

Участь у конференціях:

Спікер Першого всеукраїнського конгресу з фізичної терапії: ресурси, здобутки та потенціал в умовах війни» в рамках проекту «Реабілітація травм війни в Україні», вересень 2023

Форма фінансових стосунків із організацією-заявником (фізична особа - підприємець, договір цивільно-правового характеру, трудовий договір, волонтер, інше)

Договір ЦПХ

ПІБ члена команди

Бакалейко Альона Іванівна

Роль у проєкті

Психологиня та ментор проєкту

Перелік основних обов'язків

Організація та проведення 5-ти денної тренінгової програми розвитку психологічної резильєнтності в умовах виховання дітей з інвалідністю для батьків/опікунів - учасників табору (програма тренінгу - див.

Тада Організація



Стасихова О.В.

додаток); консультативно-методична та психологічна допомога батькам/опікунам та дітям - учасникам проєкту; проведення індивідуальних консультацій-бесід з батьками/опікунами дітей з інвалідністю; послуги казкотерапії для дітей з інвалідністю та батьків/опікунів; менторський супровід дітей - учасників табору та їх батьків/опікунів під час проведення заходів, передбачених програмою табору "Школа прадавніх ремесел" та "Пікніку рівності на Оствиці".

Зайнятість у проєкті (у відсотковому співвідношенні до зайнятості за основним місцем роботи або у інших проєктах)

100%

Відповідний досвід (коротка біографічна довідка, не менше 800 знаків)

Психологиня, казкарка, поетеса.

Авторка збірки "Пісенний Калейдоскоп", 2007 р. - розвиваючі пісні для дітей дошкільного віку.

Співавторка збірки "Терапевтичні казки для дітей, які стикнулися з війною", 2023 р. - <http://tinyurl.com/yovyc4fq>

Авторка казки "Левеня Ілай" та низки віршів, які входять у програму швидкого читання SmartReader - <https://eduspace.com.ua/>

Психолог Рівненського обласного спеціалізованого будинку дитини з центром реабілітації дітей з органічними ураженнями центральної нервової системи з порушенням психіки та паліативної допомоги дітям Рівненської обласної ради. Напрямок роботи: психологічна підтримка сімей, які виховують дітей з інвалідністю.

Відповідна освіта (курси, програми, тренінги):

2008 - бакалавр за спеціальністю "Психологія", Відкритий міжнародний університет розвитку людини "Україна".

2009 - спеціаліст з медичної психології, Відкритий міжнародний університет розвитку людини "Україна".

2023 - Луганський державний медичний університет, спеціальність "Клінічна психологія".

2022 - Курс письменницької майстерності, <https://litosvita.com/>

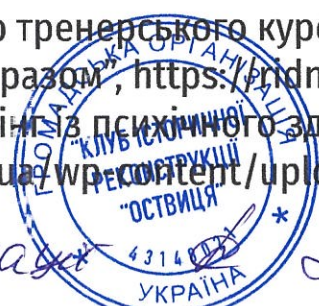
2023 - Курс "Казкотерапія", <https://mparm.com/>

2023 - Курс підвищення кваліфікації за програмою "Сучасний психолого-педагогічний інструментарій: теорія і практика", Львівський навчально-науковий центр професійної освіти.

2023 - Навчальний семінар тренерського курсу з використання психологічної гри "Радіти разом", https://ridni.org.ua/raditi-znovu_t101

2023 - Універсальний тренінг із психічного здоров'я для фахівців першої лінії, <https://www.mh4u.in.ua/wp-content/uploads/2021/02/universalnyj->

Гандва Організація



Гостмихдова ОВ

training-z-psyhichnogo-zdorovya-posibnyk-dlya-treneriv.pdf

2023 - Тренінгова програма для фахівців з “Навчання навичкам батьківських компетенцій для сімей з дітьми, що мають вади та затримку розвитку”, за підтримки МН4U <https://edu.mh4u.in.ua/about/> та ГО “Коло успіху” https://www.facebook.com/koloycniyu/?locale=ru_RU

2023 - Навчальний семінар “Методика “Горщики +” при роботі з кризовими станами особистості”, <https://nazarevich-art.com/learning/gorshhyky-metodologichni-seminary-dlya-psyhologiv-ta-sotsialnyh-pedagogiv/>

2023 - Практичний курс “Використання метафоричних асоціативних карт у роботі з кризовими станами дорослих та дітей”, тренінговий центр розвитку особистості “Ресурс”, <https://www.facebook.com/lariontseva.anna>

2023 - Навчальний курс “Кризова психологічна допомога”, <https://mparm.com/>

2023 - Практичний курс “Базові техніки та стратегії в психологічному консультуванні”, <https://www.facebook.com/PRO Trainings.agency/>

Форма фінансових стосунків із організацією-заявником (фізична особа - підприємець, договір цивільно-правового характеру, трудовий договір, волонтер, інше)

Договір ЦПХ

ПІБ члена команди

Павлюк Іван Михайлович

Роль у проекті

Фізичний терапевт

Перелік основних обов'язків

Участь у плануванні та організації активностей для учасників табору - дітей з інвалідністю; організація та проведення групових та індивідуальних фізіотерапевтичних занять на свіжому повітрі для дітей; допомога дітям у подоланні фізичних труднощів та підтримка їх адаптації до нового оточення та спільної діяльності відповідно до розробленої програми табору; використання ігрових методик та розваг для підтримання інтересу та участі дітей під час активностей у таборі; забезпечення безпеки під час фізичних занять, слідкування за правильністю виконання вправ та уникнення травм; супровід дітей під час майстер-класів, ігрових занять та інших активностей; комунікація з батьками для обговорення прогресу та визначення ефективних

Гайда Франциска



Томашева О.В.

стратегії підтримки дітей вдома; підготовка рекомендацій для батьків та організаторів табору "Школа прадавніх ремесел".

Зайнятість у проекті (у відсотковому співвідношенні до зайнятості за основним місцем роботи або у інших проектах)

100%

Відповідний досвід (коротка біографічна довідка, не менше 800 знаків)

Фізичний терапевт, вчитель-реабілітолог

З 02.2018 по 08.2019 - фізичний терапевт у медичному центрі "Осередок здоров'я", м. Луцьк

З 09.2020 р. по 09.2022 р. - вчитель-реабілітолог у комунальній установі "Інклюзивно-ресурсний центр" Здолбунівської міської ради.

Червень 2021 р. - проведення занять у розважально-адаптивному таборі соціального партнерства "Фенікс" (спільно з колегами "Інклюзивно-ресурсного центру" Здолбунівської міської ради).

З серпня 2022 р. та дотепер - фізичний терапевт у дитячому реабілітаційному центрі «Простір здорової дитини Kid Fit».

Відповідна освіта (курси, програми, тренінги):

2018 - вища освіта (магістр) за спеціальністю "Фізична реабілітація", Східноєвропейський національний університет імені Лесі Українки, м. Луцьк

Жовтень 2020 року - участь у тренінгу "Координатор сен-сорно-інтегративних технологій". Програма в рамках проекту "Покращення якості діагностики та реабілітації дітей з аутизмом". Організатор: Ротарі клуб м. Рівне

Травень 2021 року - проходження курсу "Застосування прикладних навичок фізичної реабілітації та ЗС терапії у роботі з дітьми з особливими потребами"

Березень 2022 року - онлайн-навчання "Травми у дітей".

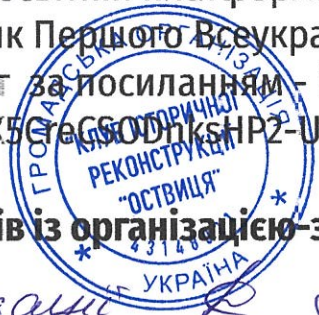
Квітень 2022 року - онлайн-конференція "Надання медичної допомоги населенню під час воєнних дій. Досвід Британських колег." Організація UniSafe Запис конференції - <https://www.youtube.com/live/yRsFUCUjxLY?si=8lrlcBBiTdhcVRgH>

Лютий 2023 року - онлайн-навчання "Ортопедія та травматологія дитячого віку" на медичній освітній платформі Medvoice.

Вересень 2023 року - учасник Першого Всеукраїнського конгресу з фізичної терапії. Сертифікат за посиланням - <https://drive.google.com/drive/folders/1BGF001fnMUX5GrcG6ODnksHP2-Uy-JB>

Форма фінансових стосунків із організацією-заявником (фізична особа

Гайда Організації Р Стопникова О.В.



- підприємець, договір цивільно-правового характеру, трудовий договір, волонтер, інше)

Договір ЦПХ

ПІБ члена команди

Мізюк Марія Ярославівна

Роль у проекті

Асистент фізичного терапевта

Перелік основних обов'язків

Допомога фізичному терапевту в організації та проведенні фізіотерапевтичних занять; підтримка фізичної активності дітей з інвалідністю під час проведення фізичних вправ та активностей табору; забезпечення безпеки під час фізичних занять, враховуючи правильність виконання вправ та уникнення можливих травм; супровід дітей під час майстер-класів та ігрових активностей, сприяння їхній участі та взаємодії; комунікація з батьками для обговорення прогресу та визначення ефективних стратегій підтримки дітей вдома.

Зайнятість у проекті (у відсотковому співвідношенні до зайнятості за основним місцем роботи або у інших проектах)

100%

Відповідний досвід (коротка біографічна довідка, не менше 800 знаків)

Медична сестра, медична сестра з лікувальної фізкультури. асистент фізичного терапевта

2002 - 2011 - медична сестра у КЗ "Рівненський спеціалізований будинок дитини".

2011 - 2021 - медична сестра з лікувальної фізкультури у "Центр реабілітації для дітей у Рівному".

З серпня 2021 року - асистент фізичного терапевта у дитячому реабілітаційному центрі "Простір здорової дитини "Kid Fit".

Відповідна освіта (курси, програми, тренінги):

2001 - Рівненський державний базовий медичний коледж, спеціальність "Лікувальна справа". кваліфікація фельдшер.

Липень 2021 року - майстер-клас по ЗС терапії.

Січень 2022 року - атестація з підтвердженням кваліфікації вища сестринська справа.

Лютий 2022 року - тренінг "Біомеханіка рухів і аналіз рухового розвитку дітей".

Гайда Організація



Лосманова О.В.

Вересень 2022 року - курс "Лікувальний масаж", Рівненська медична академія.

Лютий 2023 року - тренінг "Раннє втручання".

Травень 2023 - тренінг "Фізична терапія у педіатрії", універсальний тренінг із психічного здоров'я та інші.

Форма фінансових стосунків із організацією-заявником (фізична особа - підприємець, договір цивільно-правового характеру, трудовий договір, волонтер, інше)

Договір ЦПХ

ПІБ члена команди

Жовтяк Олександра Олександрівна

Роль у проекті

Ерготерапевт

Перелік основних обов'язків

Участь у плануванні та організації активностей для учасників табору - дітей з інвалідністю; розробка завдань та вправ, спрямованих на покращення фізичних та психосоціальних навичок; допомога дітям у подоланні фізичних труднощів та підтримка їх адаптації до нового оточення та спільної діяльності відповідно до розробленої програми табору; допомога дітям з інвалідністю у відновленні і покращенні навичок, необхідних для виконання щоденних завдань; проведення терапевтичних вправ і занять, спрямованих на покращення самостійності дітей з інвалідністю у виконанні різноманітних завдань; супровід дітей з інвалідністю під час різноманітних заходів та активностей, забезпечення їх комфортом та безпекою; взаємодія з фізичним терапевтом та іншими учасниками команди для забезпечення інтегрованого підходу до реабілітації; комунікація з батьками для обговорення прогресу та визначення ефективних стратегій підтримки дітей вдома; підготовка рекомендацій для батьків та організаторів табору "Школа прадавніх ремесел".

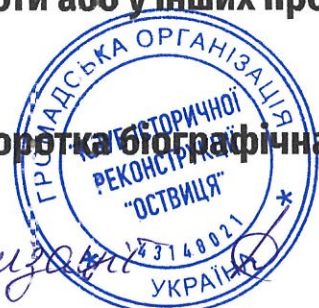
Зайнятість у проекті (у відсотковому співвідношенні до зайнятості за основним місцем роботи або у інших проектах)

100%

Відповідний досвід (коротка біографічна довідка, не менше 800 знаків)

Досвід роботи:

Гайда Організація



Жовтяк О.В.

2022 - 2023 рр - ерготерапевт у інсультному блоці КНП «Сарненська центральна районна лікарня».

2023 і до нині - ерготерапевт у дитячому реабілітаційному центрі "Простір здорової дитини "Kid Fit".

З 2023 року - учасник активної співпраці з ГО «Говори». додаток «TippyTalk». Через цей додаток відбувається навчання невербальних дітей до комунікації, через планшет, у якому вони можуть натиснути на картину і сказати, що вони хочуть/відчувають, також можуть відправити батькам повідомлення, якщо їм щось буде потрібно.

Відповідна освіта (курси, програми, тренінги):

2019 - Рівненський медичний коледж, спеціальність «Лікувальна справа».

2022 - КЗВО «Рівненська медична академія», бакалавр за спеціальністю «Фізична терапія, ерготерапія»

2023 - Національний університет водного господарства і природокористування, магістр за спеціальністю «Фізична терапія, ерготерапія». Тема магістерського дослідження - «Ігротерапія в реабілітації дітей з ДЦП»

Конференції, тренінги, курси:

2019 - участь у «I Всеукраїнській науково-практичній конференції студентів та обдарованої молоді», тема «Булінг».

2021 - участь у «II Всеукраїнській науково-практичній конференції студентів та обдарованої молоді», тема «Дихальна гімнастика, як засіб реабілітації».

Онлайн курс від Physiopedia «Physical and occupational therapy for children, injured by hospital and other emergency situations».

Онлайн курс від Physiopedia «European experiences of neonatal and child rehabilitation»

Тренінг для фахівців галузі охорона здоров'я на тему: «Резилієнтність у конфліктних зонах: Науково доказові стратегії для стійкого подолання подолання (коупінгу)».

Тренінг: «Фізична терапія у педіатрії: Перший прийом дитини».

Семінар: «Больові синдроми верхньої кінцівки: плече, лікоть, кисть».

Семінар: «Патологія м'язів, зв'язок, сухожиль: діагностика, лікування, реабілітація».

Вебінар «Основи сенсорної інтеграції».

Семінар: «Організація надання реабілітаційної допомоги. Міжнародна класифікація функціонування, обмеження життєдіяльності та здоров'я (МКФ)».

Семінар: «З чого складається робота фізичного терапевта. Аспекти

Гайда Організація * *Ластикова О.В.*



роботи ерготерапевта. Загальні основи ерготерапії».

Семінар: «Стационарне реабілітаційне відділення. Надання реабілітаційної допомоги військовим. Організація надання реабілітаційної допомоги дитячому населенню».

Учасниця конференції: «The Platform for Ukraine. Перша міжнародна конференція, присвячена посттравматичній реабілітації в Україні».

Програма МН4U «Універсальний тренінг із психічного здоров'я для фахівців першої ланки».

Форма фінансових стосунків із організацією-заявником (фізична особа - підприємець, договір цивільно-правового характеру, трудовий договір, волонтер, інше)

Договір ЦПХ

ПІБ члена команди

Ветрова Валентина Миколаївна

Роль у проекті

Фахівець з музичної інклюзії

Перелік основних обов'язків

Розробка та впровадження інклюзивних музичних занять у програму літнього денного табору «Школа прадавніх ремесел»; підбір музичних матеріалів, що підходять для дітей з різними особливостями розвитку; використання інтерактивних методик та ігор для залучення дітей з інвалідністю до музичних занять; координація дій волонтерів та асистентів щодо роботи з музично-інклюзивними методиками; створення інклюзивного музичного середовища у Парку історичної реконструкції «Оствиця» на період проведення табору; моніторинг інклюзивності та ефективності музичних програм; оцінка участі та прогресу дітей з інвалідністю у музичних заходах; надання рекомендацій батькам/опікунам та обговорення успіхів і потреб дітей з інвалідністю; підготовка звітності щодо музично-інклюзивних аспектів роботи у літньому денному таборі «Школа прадавніх ремесел».

Зайнятість у проекті (у відсотковому співвідношенні до зайнятості за основним місцем роботи або у інших проектах)

100%

Відповідний досвід (коротка біографічна довідка, не менше 800 знаків)

Вчитель музичного мистецтва

Гайда Організація



Тостмикова О.В.

З 2013 року - вчитель музичного мистецтва Рівненського НВК N2 "Школа-Ліцей", нині - вчитель мистецтва, музичного мистецтва першої категорії Рівненського ліцею N2

Залучена до активної роботи з дітьми, що мають порушення психомовного розвитку. Значний досвід у роботі з батьками дітей, у т.ч. дітей з інвалідністю.

Відповідна освіта (курси, програми, тренінги):

2009 - Рівненський державний гуманітарний університет, вища освіта за спеціальністю "Педагогіка і методика середньої освіти. Музика."

Червень 2020 року - вебінар "Фестиваль педагогічних ідей: музика й розвиток дитини".

Вересень 2022 року - участь у тренінгу "Особливості навчання дітей внутрішньо переміщених осіб".

Листопад 2022 року - навчання на Всеукраїнському вебінарі "Українське мистецтво у світовому просторі" за освітньою програмою підвищення кваліфікації "Виховання особистості в художньо-освітньому просторі".

Форма фінансових стосунків із організацією-заявником (фізична особа - підприємець, договір цивільно-правового характеру, трудовий договір, волонтер, інше)

Договір ЦПХ

Чи є заявник, члени проєктної команди та їх близькі родичі експертом УКФ відповідної програми?

Ні

Управління Проєктом та проєктні ризики

Опишіть внутрішні та зовнішні ризики, що можуть вплинути на реалізацію Проєкту, та шляхи їх мінімізації

Внутрішні ризики:

1. Недостатнє фінансування. Буде мінімізований шляхом ретельного фінансового планування та впровадження ефективного фінансового контролю. За потреби – буде здійснюватися перерозподіл коштів між статтями бюджету за погодженням з УКФ або пошук додаткового фінансування.

2. Організаційний ризик. Буде мінімізований шляхом долучення до команди фахівців, які вже мають досвід роботи у команді та будуть володіти всіма необхідними знаннями та вміннями, необхідними для реалізації своєї ролі у проєкті.



Гайда Організація

Тасмикова О.В.

3. Загроза безпеці та здоров'ю дітей - мінімальний ризик. Безпека дітей - на першому місці. Наша команда має досвід супроводу людей з інвалідністю - як дітей, так і дорослих. Щодня дітей у таборі будуть супроводжувати кваліфіковані фахівці, які будуть слідкувати за дітьми з інвалідністю, надаючи їм необхідну підтримку та допомагаючи їм повноцінно взяти участь у проєкті. Перед початком мандрівок/навчань з керування вітрильником діти та батьки пройдуть обов'язковий інструктаж з техніки безпеки та усі в обов'язковому порядку будуть забезпечені рятувальними жилетами відповідного розміру. Кожна мандрівка буде супроводжуватися досвідченими інструкторами, які будуть керувати всіма процесами.

Зовнішні ризики:

1. Початок ведення бойових дій у західних областях – низький рівень. У разі настання даного ризику будемо шукати безпечне місце для проведення табору на території України. Усі зміни буде погоджено з УКФ.
2. Ризик ракетного обстрілу – низький рівень. Під час проведення активностей проєкту при сигналі «Повітряна тривога» будуть виконані заходи, щодо евакуації учасників/відвідувачів до місця у захисній споруді (сховищі, підвальному приміщенні).
3. Ризик дощу, поганої погоди – низький рівень. Табір заплановано на липень, який традиційно вважається одним із найтепліших місяців. На території Парку історичної реконструкції «Остриця» є інфраструктура, яка дозволяє ефективно взяти на себе можливі труднощі погодних умов (сильна спека, дощ тощо), а саме: 1 гостинна хата, 1 будинок зрубного типу та 2 великі навіси, кожен на 30 осіб. Ці споруди не лише створюють комфортні умови для проведення майстер-класів і занять, але й можуть використовуватися як укриття від дощу у випадку погіршення погоди. Для мінімізації ризику в разі несприятливої погоди будемо також застосовувати гнучке планування. Це дозволить перенести та перепланувати заходи протягом дня, забезпечуючи оптимальні умови проведення для учасників та зберігаючи при цьому усі заплановані активності.

Які інструменти внутрішнього моніторингу реалізації Проєкту ви будете застосовувати?

1. Моніторинг ходу виконання проєкту - не рідше 1 разу на 2 тижні. Буде здійснюватися для того, щоб оцінити наскільки хід виконання проєкту відповідає його робочому плану. Для цього будуть використані такі інструменти, як регулярні зустрічі команди проєкту; використання календаря з конкретними термінами виконання завдань; відстеження KPI, які відображають важливі аспекти реалізації проєкту тощо. Відповідальний - керівник проєкту.
2. Моніторинг інклюзивності проєкту - щодня під час проведення табору.

Галина Орманська



Тетяна Савченко

Буде здійснюватись для того, щоб визначати рівень участі та задоволеності дітей з інвалідністю та їхніх батьків в різноманітних активностях. Цей процес також дозволить вчасно виявляти та вирішувати можливі труднощі, сприяючи створенню максимально інклюзивного середовища для всіх учасників проєкту. Відповідальний - куратор проєкту.

3. Моніторинг результативності та ефективності комунікації проєкту – не рідше 1 разу на тиждень. Буде здійснюватись для того, щоб ретельно оцінити сприйняття інформації громадськістю та партнерами, визначити ефективність інформаційних кампаній у соціальних мережах. Такий моніторинг дозволить адаптувати стратегію комунікації в реальному часі та забезпечити максимальний вплив проєкту на цільову аудиторію.

Відповідальний - комунікаційний менеджер проєкту.

4. Фінансовий моніторинг – не рідше 1 разу на тиждень. Передбачає оцінку рівня забезпеченості проєкту фінансами, аналіз видатків на предмет відповідності потребам та плановому кошторису проєкту. Відповідальний - бухгалтер, залучений до проєкту.

Моніторингова інформація

Кількість чоловіків у команді проєкту

2

Кількість жінок у команді проєкту

7

Кількість людей віком від 17 до 34

2

Кількість людей віком від 35 до 50

7

Кількість людей віком від 51 до 60

0

Кількість людей віком від 61 до 70

0

Кількість людей віком старше 71

0



Громадська організація

Летчикова О.В.

Кількість людей з інвалідністю серед команди Проєкту

0

Кількість працюючих пенсіонерів у команді Проєкту

0

Чи передбачає Проєкт залучення волонтерів? Напишіть кількість, якщо ні або не впевнені – поставте 0

5

Чи передбачає Проєкт залучення у якості аудиторії або учасників ветеранів АТО? Напишіть кількість, якщо ні або не впевнені – поставте 0

0

Чи передбачає Проєкт залучення у якості аудиторії або учасників тимчасово переміщених осіб? Напишіть кількість, якщо ні або не впевнені – поставте 0

0

Чи передбачає Проєкт залучення у якості аудиторії дітей із малозабезпечених сімей, дітей-сиріт? Напишіть кількість, якщо ні або не впевнені – поставте 0

5

Чи передбачає Проєкт залучення у якості аудиторії людей з інвалідністю? Напишіть кількість, якщо ні або не впевнені – поставте 0

15

Чи планується при реалізації Проєкту використовувати різні методи енергозбереження?

так

Чи враховуватимуть меседжі вашого Проєкту принципи толерантності відповідно до Декларації принципів толерантності ЮНЕСКО?

Так

Гайда Організація



Івасюк О.В.

Декларація доброчесності

Я, шляхом підписання проектної заявки, відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» від 1 червня 2010 р. № 2297-УІ надаю згоду Українському культурному фонду на обробку моїх особистих персональних даних.

Я, ознайомившись з Порядком проведення конкурсного відбору проєктів Українського культурного фонду та Інструкцією для заявників даної програми, з вимогами Законів України «Про авторське право і суміжні права», «Про запобігання корупції» та з «Порядком повідомлення про конфлікт інтересів, що виник під час проведення конкурсного відбору та фінансування проєктів за підтримки Українського культурного фонду», розуміючи правила проведення конкурсного відбору та вимоги до заявників, маючи мотивацію надати повну та достовірну інформацію щодо запланованого проєкту, не перебуваючи у стані конфлікту інтересів в рамках оголошених конкурсів, та усвідомлюючи свою відповідальність за неправдивість поданих даних, прошу прийняти проєктну пропозицію моєї організації до розгляду на фінансування Українським культурним фондом. Я підтверджую, що заплановані витрати за рахунок коштів гранту, наданого УКФ, не були/не будуть профінансовані за рахунок інших джерел.

В розрізі та з урахуванням норм Закону України «Про санкції» та рішень Ради національної безпеки і оборони України щодо застосування і скасування персональних спеціальних, економічних та інших обмежувальних заходів (санкцій) відносно громадян та юридичних осіб та з метою отримання гранту на реалізацію культурно-мистецького проєкту цим гарантійним листом, шляхом підписання проектної заявки, підтверджую відсутність прямих та опосередкованих контактів із представниками (юридичними та фізичними особами) держави-агресора Російською Федерацією з 2014 року до цього часу.

ПІБ Грантоотримувача

*Гостюхова
Світлана
Викторівна*

Підпис

Дата заповнення



Грантоотримувач:

*Громадська організація
«Клуб історичної реконструкції „Оствиця“»*

Документ було автоматично згенеровано у СУЛ УКФ



Громадська організація *Гостюхова СВ*

Згода на обробку персональних даних

Я, Лостикова Ольга Вікторівна (ПІБ повністю), шляхом підписання проєктної заявки, відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» надаю згоду Українському культурному фонду на обробку моїх особистих персональних даних.

Прізвище, ім'я, по батькові представника
Грантоотримувача (юридичної особи)/фізичної
особи-підприємця

Лостикова Ольга Вікторівна



(підпис)

Декларація доброчесності

Я, Лостикова Ольга Вікторівна (ПІБ повністю), ознайомившись з вимогами Законів України «Про Український культурний фонд», «Про авторське право і суміжні права», «Про запобігання корупції», Порядком проведення конкурсного відбору проєктів, реалізація яких здійснюватиметься за підтримки Українського культурного фонду, та моніторингу їх реалізації, Порядком здійснення контролю за виконанням суб'єктами, які стримують фінансування, зобов'язань перед Українським культурним фондом, Порядком повідомлення про конфлікт інтересів, що виник під час проведення конкурсного відбору та фінансування проєктів Українським культурним фондом, розуміючи правила проведення конкурсного відбору та вимоги до заявників, маючи мотивацію надати повну та достовірну інформацію щодо запланованого проєкту, не перебуваючи у стані конфлікту інтересів в рамках оголошених конкурсів, та усвідомлюючи свою відповідальність за неправдивість поданих даних, прошу прийняти проєктну пропозицію до розгляду на фінансування Українським культурним фондом.

Я підтверджую, що заплановані витрати за рахунок коштів гранту, наданого Українським культурним фондом, не були/не будуть профінансовані за рахунок інших джерел.

Прізвище, ім'я, по батькові представника
Грантоотримувача (юридичної особи)/фізичної
особи-підприємця

Лостикова Ольга Вікторівна



(підпис)

Гарантійний лист про відсутність прямих та опосередкованих контактів із представниками держави-агресора (Російської Федерації)

З урахуванням норм Закону України «Про санкції» з метою отримання гранту на реалізацію культурно-мистецького проєкту цим гарантійним листом, шляхом підписання проєктної заявки, підтверджую відсутність прямих та опосередкованих контактів із представниками (юридичними та фізичними особами) держави-агресора (Російської Федерації) з 2014 року до дати подання заявки.

Прізвище, ім'я, по батькові представника
Грантоотримувача (юридичної особи)/фізичної
особи-підприємця

Лостикова Ольга Вікторівна



(підпис)

Конкурсна програма: культура без бар'єрів
ЛОТ: ЛОТ 2. «Безбар'єрне суспільство»
Заявник (найменування юридичної особи/прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) фізичної особи) : Громадська організація "Клуб історичної реконструкції "Оствиця"
Назва Проєкту: Школа прадавніх ремесел
Дата початку Проєкту: 01.06.2024
Дата завершення Проєкту: 31.08.2024

	Організація-донор	Фінансування проєкту, %	Фінансування проєкту, грн
НАДХОДЖЕННЯ			
1.	Український культурний фонд	97,27%	641 673,00
2.	Співфінансування* :	2,73%	18000,00
2.1.	Кошти організацій-партнерів (повна назва організації)	0,00%	0,00
2.2.	Кошти державного та місцевих бюджетів (повна назва організації)	0,00%	0,00
2.3.	Кошти інших донорів (повна назва організації)	0,00%	0,00
2.4.	Кошти інших донорів (повна назва організації)	2,73%	0,00
2.5.	Власні кошти організації-заявника	2,73%	18000,00
3.	Реінвестиції (дохід отриманий від реалізації книг, квитків, програм та інших культурно-мистецьких продуктів, що створюватимуться в рамках	0,00%	0,00
Усього "Надходження"		100,00%	659 673,00

*За наявності співфінансування Грантоотримувач самостійно вирішує, на які статті витрат іде співфінансування.

Гоньва Організацій
(посада)



Лостмихова О.В.
(п.і.б.)

Кошторис Проекту

Конкурсна програма: **Культура без бар'єрів**
 ЛОТ 2. «Безбар'єрне суспільство»
 Заявник (найменування юридичної особи/прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) фізичної особи): **Громадська організація "Клуб історичної реконструкції "Оствиця"**
 Назва Проекту: **Школа традицій ремесел**

Дата початку Проекту: **Червень 2024**
 Дата завершення Проекту: **31.08.2024**

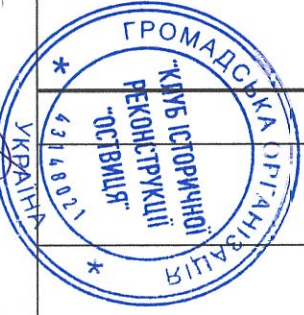
Стаття	№	Найменування витрат	Одиниця виміру	Витрати за рахунок гранту Фонду			Витрати за рахунок співфінансування			Витрати за рахунок реінвестицій			Загальна планова сума витрат по проекту, грн (=7+10+13)	Обґрунтування та деталізація витрат		
				Планові витрати відповідно до заявки	Вартість за суму, грн (=5*6)	Кількість/Період	Планові витрати відповідно до заявки	Вартість за суму, грн (=8*9)	Кількість/Період	Планові витрати відповідно до заявки	Вартість за суму, грн (=11*12)	Кількість/Період				
ВИТРАТИ:																
Стаття 1	1	Винагорода членам команди Проекту														
Підстава	1.1	Оплата праці штатних працівників організації-заявника (лише у вигляді премії)													0,00	
Пункт	1.1.1	ПІБ (за наявності), посада (роль у проекті)	місяців		0,00		0,00		0,00				0,00			
Пункт	1.1.2	ПІБ (за наявності), посада (роль у проекті)	місяців		0,00		0,00		0,00				0,00			
Пункт	1.1.3	ПІБ (за наявності), посада (роль у проекті)	місяців		0,00		0,00		0,00				0,00			
Підстава	1.2	За трудовими договорами													0,00	
Пункт	1.2.1	ПІБ (за наявності), посада (роль у проекті)	місяців		0,00		0,00		0,00				0,00			
Пункт	1.2.2	ПІБ (за наявності), посада (роль у проекті)	місяців		0,00		0,00		0,00				0,00			
Пункт	1.2.3	ПІБ (за наявності), посада (роль у проекті)	місяців		0,00		0,00		0,00				0,00			
Підстава	1.3	За договорами цивільно-правового характеру													0,00	
Пункт	1.3.1	Сидорська Юрій Миколайович, координатор проекту	місяців	3,00	18 000,00		54 000,00		0,00				54 000,00			
Підстава		За договорами цивільно-правового характеру													0,00	
Пункт				14,00			216 160,00		0,00				216 160,00			
Пункт					3,00		18 000,00		54 000,00				54 000,00			



Ташова
 Французька
 Старикова О.В.

Загальне керівництво та координація ходу виконання проекту; участь у підготовці та проведенні всіх заходів проекту; налагодження внутрішньої комунікації проекту; виконання представницьких функцій; постановка завдань команді проекту; здійснення моніторингу ходу виконання проекту; антикризовий менеджмент (за потреби); оцінка та узагальнення результатів проекту.

Пункт 1.3.2	Машта Надія Олександрівна, комунікаційна менеджерка	місяців	3,00	15 000,00	45 000,00				0,00								45 000,00	Інформаційний та медіа супровід проекту; розробка, реалізація та коригування комунікаційної стратегії проекту; організація внутрішньої комунікації у проекті; зовнішня комунікація (робота зі ЗМІ, ведення сторінок у соціальних мережах); підготовка інформаційних матеріалів та медіапродукції по проекту (прес-релізи, повідомлення, інфографіка, презентації, пости тощо); ведення онлайн-комунікації; аналітика та звітність; підготовка змістового звіту по проекту.
Пункт 1.3.3	Латок Марія Вікторівна, куратор проекту	місяців	3,00	15 000,00	45 000,00				0,00								45 000,00	Участь у розробці плану впровадження проекту з урахуванням принципів інклюзії та безбар'єрності; лідер та координація роботи фахівців, залучених до реабілітації та підтримки дітей з інвалідністю під час проекту; забезпечення інклюзивності усіх аспектів проекту; залучення волонтерів для роботи з дітьми з інвалідністю; відповідальна за організацію щоденної роботи табору з дітьми з інвалідністю; ведення комунікаційної роботи з ефективності інклюзивних практик; забезпечення зв'язку з батьками/опікунами дітей з інвалідністю; забезпечення наявності психосоціальної підтримки для дітей та їхніх сімей; участь у підготовці звітів про реалізацію проекту.
Пункт 1.3.4	Бакалейко Альона Іванівна, психологиня та ментор проекту	місяців	1,00	24 000,00	24 000,00				0,00								24 000,00	Розробка та проведення 5-ти денної тренінгової програми розвитку психологічної резильєнтності в умовах виховання дітей з інвалідністю для батьків/опікунів - учасників табору (програма тренінгу - див. додаток); консультативно-методична та психологічна допомога батькам/опікунам та дітям. Учасником проекту, проведеним індивідуальним консультативним-бедом з батьками/опікунами дітей з інвалідністю; послуги казотерапії для дітей з інвалідністю та батьків/опікунів; менторський супровід дітей - учасників табору та їх батьків/опікунів під час проведення заходів; передбачених програмою табору "Школа преддавніх ремесел" та "Пікніку рівності на Оствиці". Розрахунок вартості послуг: - 5-ти денна тренінгова програма розвитку психологічної резильєнтності в умовах виховання дітей з інвалідністю "Сталість Духу": Тренінг-психологічної резильєнтності" для батьків/опікунів, які виховують дітей з інвалідністю: 1 послуга - 7500 грн - проведення індивідуальних консультативних-бедом з батьками/опікунами дітей з інвалідністю 10 год. * 600 грн/год = 6000 грн - менторський супровід дітей - учасників табору та їх батьків/опікунів під час проведення заходів, передбачених програмкою табору "Школа преддавніх ремесел" - 7500 грн - казотерапія для дітей та їх батьків 6 заходів * 500 грн = 3000 грн Разом: 24 000,00 грн
Пункт 1.3.5	Гавлюк Іван Михайлович, фізичний терапевт	місяців	1,00	14 000,00	14 000,00				0,00								14 000,00	Участь у плануванні та організації активностей для учасників табору - дітей з інвалідністю; організація та проведення групових та індивідуальних фізіотерапевтичних занять на свіжому повітрі для дітей; допомога дітям у подоланні фізичних труднощів та підтримка їх адаптації до нового оточення та спільної діяльності відповідно до розробленої програми табору табору; використання ігрових методик та розваг для підтримання інтересу та участі дітей під час активностей у таборі; забезпечення безпеки учасниками табору; супровід дітей під час майстер-класів, ігрових занять та інших активностей; комунікація з батьками для обговорення програму та визначення ефективних стратегій підтримки дітей вдома; підготовка рекомендацій для батьків та організаторів табору "Школа преддавніх ремесел".



Таша Фрошурова

Стопницька О.В.

Пункт	1.3.6	Місюк Марія Ярославівна, асистент фізичного терапевта	місяці	1.00	12 950,00	12 950,00	0,00											12 950,00	Допомога фізичному терапевту в організації та проведенні фізіотерапевтичних занять; підтримка фізичної активності дітей з інвалідністю під час проведення фізичних вправ та активностей табору; забезпечення безпеки під час фізичних занять, враховуючи правильність виконання вправ та уникнення можливих травм; супровід дітей під час майстер-класів та ігрових активностей, сприяння їхній участі та взаємодії; комунікація з батьками для обговорення програму та визначення ефективних стратегій підтримки дітей вдома.
Пункт	1.3.7	Ховляк Олександр Олександрівна, еротрепеувт	місяці	1.00	14 000,00	14 000,00	0,00											14 000,00	Учасць у плануванні та організації активностей для учасників табору - дітей з інвалідністю, розробка завдань та вправ, спрямованих на покращення фізичних та психосоціальних навичок; допомога дітям у подоланні фізичних труднощів та підтримка їх адаптації до нового оточення та спільної діяльності відповідно до розроблених програм табору; допомога дітям з інвалідністю у відновленні і покращенні навичок, необхідних для виконання щоденних завдань; проведення терапевтичних вправ і занять, спрямованих на покращення самооцінки дітей з інвалідністю під час різноманітних заходів та активностей, забезпечення їх комфортом та безпекою; взаємодія з фізичним терапевтом та іншими учасниками команди для забезпечення інтегрованого підходу до реабілітації; комунікація з батьками для обговорення програму та визначення ефективних стратегій підтримки дітей вдома; підготовка рекомендацій для батьків та організаторів табору "Школа преданих ремесел".
Пункт	1.3.8	Ветрова Валентина Миколаївна, фахівець з музичної інтеграції	місяці	1.00	7 200,00	7 200,00	0,00											7 200,00	Розробка та впровадження інтегрованих музичних занять у програму літнього денного табору "Школа преданих ремесел", підбір музичних матеріалів, що підходять для дітей з різними особливостями розвитку; використання інтерактивних методик та ігор для залучення дітей з інвалідністю до музичного заняття; координація дій волонтерів та асистентів щодо роботи з музично-інтегрованими методами; створення інтегрованого музичного середовища у Парку історичної реконструкції "Оствиця" на період проведення табору; моніторинг інтегрованості та ефективності музичних програм; оцінка участі та прогресу дітей з інвалідністю у музичних заходах; надання рекомендацій батькам/ опікунам та обговорення успіхів і потреб дітей з інвалідністю; підготовка звітності щодо музичних інтегрованих елементів роботи у літньому денному таборі "Школа преданих ремесел". Розрахунок вартості послуг: - 5 інтегрованих музичних рухливих занять для учасників табору * 1200 грн = 6000 грн - орг.вклад на проведення рухливі під музичний супровід днів усіх відвідувачів "Тітка рівності на Оствиці" - 1 захід * 1200 грн. Всього: 7200 грн.
Стаття	1.4	Соціальні внески з оплати праці (нерахування ЄСВ)		216 150,00		47 553,00	0,00											47 553,00	



Товариство

Степанівська ОБ.

Пункт	1.4.1	Штатні працівники		0,00	0,22	0,00	0,00	0,22	0,00					0,00
Пункт	1.4.2	За строковими трудовими договорами		0,00	0,22	0,00	0,00	0,22	0,00					0,00
Пункт	1.4.3	За договорами цивільно-правового характеру		216 150,00	0,22	47 553,00	0,00	0,22	0,00					47 553,00
Підста	1.5	За договорами з фізичними особами-підприємцями				36 000,00	0,00		0,00					36 000,00
Пункт	1.5.1	Постікова Ольга Вікторівна, менеджерка проекту 50%	місяців	3,00	12 000,00	36 000,00	0,00		0,00					36 000,00
Пункт	1.5.2													
Пункт	1.5.3	ПІБ (за наявності), конкретна назва послуги/роботи	місяців			0,00	0,00		0,00					0,00
Усього по статті 1 "Вишагорода членами команди Проекту"						299 703,00			0,00		Недопустимі витрати за рахунок реінвестицій			299 703,00

Стаття 2 Витрати пов'язані з відрядженнями (для штатних працівників)														
Підста	2.1	Вартість проїзду (для штатних працівників)		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Пункт	2.1.1	Вартість квитків (з деталізацією маршруту і прізвищем відрядженої особи)	шт.		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Пункт	2.1.2	Вартість квитків (з деталізацією маршруту і прізвищем відрядженої особи)	шт.		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Пункт	2.1.3	Вартість квитків (з деталізацією маршруту і прізвищем відрядженої особи)	шт.		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Підста	2.2	Вартість проживання (для штатних працівників)		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Пункт	2.2.1	Рахунки з готелів (з вказаними прізвищем відрядженої особи)	доба		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Пункт	2.2.2	Рахунки з готелів (з вказаними прізвищем відрядженої особи)	доба		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Пункт	2.2.3	Рахунки з готелів (з вказаними прізвищем відрядженої особи)	доба		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Підста	2.3	Добові (для штатних працівників)		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Пункт	2.3.1	Добові, вказати ПІБ(розрахунок на відряджену особу)	доба		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Пункт	2.3.2	Добові, вказати ПІБ (розрахунок на відряджену особу)	доба		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Пункт	2.3.3	Добові, вказати ПІБ(розрахунок на відряджену особу)	доба		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Усього по статті 2 "Витрати, пов'язані з відрядженнями"						0,00			0,00				0,00	

Стаття 3 Обладнання і нематеріальні активи														
Підста	3.1	Обладнання, Інструменти, Інвентар, які необхідні для виконання його при реалізації Проекту і Грантооприемувача		21,00	51 650,00	51 650,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	51 650,00

Гавва
 Організація
 Україна
 Статистика
 О.В.



Пункт	3.1.1	Крісло-мішок великого розміру з водостійкої брезентової тканини	шт.	15,00	2 700,00	40 500,00	0,00	0,00	0,00	0,00	40 500,00	Для реалізації проекту плануються придбання водостійких різноманітних крісел-мішків з брезентової тканини, призначених для щоденного використання на вулиці для потреб табору. Ми зупинилися саме на цих вуличних меблях, адже вони є відносно не дороговартісними та водночас створюють максимальний комфорт для дітей з інвалідністю, легко приймають потрібну форму, абсолютно безпечні для дітей. Завдяки невеликій вазі їх легко пересувати та розміщувати у різних формах, наприклад, у вигляді кола чи трикутника загли.
Пункт	3.1.2	Гамакі "Levitate Ocean"	шт.	5,00	800,00	4 000,00	0,00	0,00	0,00	4 000,00	Гамакі легко розміщуються на відкритому повітрі, створюють зручне та комфортне для відпочинку середовище, що сприяє фізичній та емоційній рекреації. Гамакі допоможуть створити сприятливе середовище для відпочинку, розваг та соціальної інтеграції дітей з інвалідністю під час літнього табору, а особливо для їхніх батьків/опікунів, яким вкрай потрібне переадресування та "з'яву часу у гамаку". У власності ГО "Клуб історичної реконструкції "Оствиця" є ще 3 гамакі, які будуть використані для проведення літніх акцій/ігор та літньому таборі "Цюла правдавних ремесел". Вибір виробника "Levitate" було здійснено на основі таких критеріїв: прийнятна ціна, екологічність (планується закупівля гамаків, які виготовлені з океанічного пластику), країна-виробник (Levitate - український виробник якісних гамаків, який вже позитивно себе зарекомендував).	
Пункт	3.1.3	Біогазет мобільний Enders Supreme 44,7 см	шт.	1,00	7 150,00	7 150,00	0,00	0,00	0,00	7 150,00	На території парку є туалет, але він не підходить для дітей з інвалідністю і буде створювати дискомфорт під час використання. Тому оптимально придбати мобільний біогазет, який можна буде розмістити неподалік табору у спеціально відведеному місці, щоб не створювати додатковий дискомфорт учасникам табору. Дітлм в ілюстрації	
Підста	3.2	Нематеріальні активи, які необхідні до придбання для виконання їх при реалізації проекту "Раніопрограмувача (за програмою об'єднання)				0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
Пункт	3.2.1	Програме забезпечення (з деталізацією технічних характеристик) (недопустимі витрати за рахунок гранту фонду)	послуга				0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Пункт	3.2.2	Інші нематеріальні активи (недопустимі витрати за рахунок гранту фонду)	послуга				0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Усього по статті 3 "Обладнання і нематеріальні активи"				2,1,00		51 650,00	0,00	0,00	0,00	0,00	51 650,00	
Стаття	4	Витрати пов'язані з орендою										
Підста	4.1	Оренда приміщення		0,00		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Пункт	4.1.1	Адреса орендованого приміщення, із зазначенням метражу, годин оренди	кв.м (годин, днів)	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

Табла Фінансування

Степанюк О.В.



Пункт 4.1.2	Адреса орендованого приміщення, із зазначенням метражу, годин оренди	кв.м (годин, діб)		0,00		0,00		0,00		0,00		0,00		0,00		0,00			
Пункт 4.1.3	Адреса орендованого приміщення, із зазначенням метражу, годин оренди	кв.м (годин, діб)		0,00		0,00		0,00		0,00		0,00		0,00		0,00			
Підста 4.2	Оренда техніки, обладнання та інструменту		0,00	0,00		0,00		0,00		0,00		0,00		0,00		0,00			
Пункт 4.2.1	Найменування техніки (з деталізацією технічних характеристик)	шт. (діб)		0,00		0,00		0,00		0,00		0,00		0,00		0,00			
Пункт 4.2.2	Найменування обладнання (з деталізацією технічних характеристик)	шт. (діб)		0,00		0,00		0,00		0,00		0,00		0,00		0,00			
Пункт 4.2.3	Найменування інструменту (з деталізацією технічних характеристик)	шт. (діб)		0,00		0,00		0,00		0,00		0,00		0,00		0,00			
Підста 4.3	Оренда транспорту		120,00	18 000,00	0,00	0,00		0,00		0,00		0,00		0,00		0,00			
Пункт 4.3.1	Оренда легкового автомобіля - таксі для доїзду батьків та дітей з інвалідністю	поїздка	120,00	150,00	18 000,00	0,00		0,00		0,00		0,00		0,00		0,00			
Пункт 4.3.2	Оренда вантажного автомобіля (із зазначенням маршруту, кілометражу/кількості годин)	км (годин)		0,00		0,00		0,00		0,00		0,00		0,00		0,00			
Пункт 4.3.3	Оренда автобуса (із зазначенням маршруту, кілометражу/кількості годин)	км (годин)		0,00		0,00		0,00		0,00		0,00		0,00		0,00			
Підста 4.4	Оренда сценічно-постановочних засобів		0,00	0,00		0,00		0,00		0,00		0,00		0,00		0,00			
Пункт 4.4.1	Найменування (з деталізацією технічних характеристик)	шт.		0,00		0,00		0,00		0,00		0,00		0,00		0,00			
Пункт 4.4.2	Найменування (з деталізацією технічних характеристик)	шт.		0,00		0,00		0,00		0,00		0,00		0,00		0,00			
Пункт 4.4.3	Найменування (з деталізацією технічних характеристик)	шт.		0,00		0,00		0,00		0,00		0,00		0,00		0,00			
Підста 4.5	Інші об'єкти оренди		0,00	0,00		0,00		0,00		0,00		0,00		0,00		0,00			
Пункт 4.5.1	Найменування (з деталізацією технічних характеристик)	шт.		0,00		0,00		0,00		0,00		0,00		0,00		0,00			
Пункт 4.5.2	Найменування (з деталізацією технічних характеристик)	шт.		0,00		0,00		0,00		0,00		0,00		0,00		0,00			
Пункт 4.5.3	Найменування (з деталізацією технічних характеристик)	шт.		0,00		0,00		0,00		0,00		0,00		0,00		0,00			

Таксі - оптимальний варіант для пересування батьків/дітей з дітьми з інвалідністю з будь-якої точки Рівного до нашої локації. Парк історичної реконструкції "Оствиця" розташований на околиці міста Рівне. До найближчої зупинки транспорту (маршрут 38) - 1 км. Для батьків батьків щоденний доїзд та повернення додому разом з дітьми може стати справжнім викликом. Імовірно, частина батьків буде мати власний автотранспорт, але не всі. Для батьків з дітьми, які будуть мати труднощі пов'язані з доїздом до табору, буде організовано доїзд зранку до табору та після завершення табору назад додому.

Для цього буде заключено договір з рівненськими GPS-таксі 305. Дана таксі працює по перерахунку з юридичними особами, має чіткі тарифи. В середньому вартість таксі, яке може влітати інвалідній візок з однієї частини міста в іншу становить 150 грн.

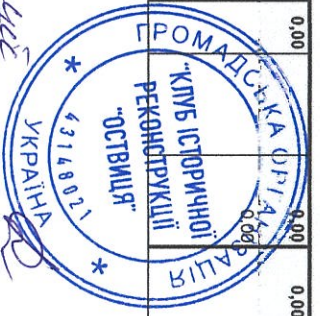
Очікувана вартість послуг таксі для 10 осіб під час табору буде становити: 10 осіб * 6 днів (5 днів табору + 1 день пікіні) * 2 сторони * 150 грн = 18000 грн.

Гавва
Орешко
Україна



Степшикова О.В.

Усього по статті 4 "Витрати, пов'язані з орендою"		120,00	18 000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	18 000,00
Стаття 5	Витрати учасників Проекту, які беруть участь у заходах Проекту та не отримують оплату праці та/або винагороду							
Підстава 5.1	Послуги з харчування	175,00	52 500,00	0,00	0,00	0,00	0,00	52 500,00
Пункт 5.1.1	Послуги з харчування учасників табору - 35 учасників протягом 5 днів	Учасн.	175,00	300,00	52 500,00	0,00	0,00	52 500,00
Пункт 5.1.2	Послуги з харчування (сніданок/обід/вечеря/кава-бреккі)	Учасн.			0,00			0,00
Пункт 5.1.3	Послуги з харчування (сніданок/обід/вечеря/кава-бреккі)	Учасн.			0,00			0,00
Підстава 5.2	Витрати на проїзд учасників заходів		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Пункт 5.2.1	Вартість квитків (з деталізацією маршруту і прізвищем особи, що відвідає заходів)	Шт.			0,00			0,00
Пункт 5.2.2	Вартість квитків (з деталізацією маршруту і прізвищем особи, що відвідає заходів)	Шт.			0,00			0,00
Пункт 5.2.3	Вартість квитків (з деталізацією маршруту і прізвищем особи, що відвідає заходів)	Шт.			0,00			0,00
Підстава 5.3	Витрати на проживання учасників заходів		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Пункт 5.3.1	Рахунки з готелів (з вказаними прізвищем відвідженої особи)	Доба			0,00			0,00
Пункт 5.3.2	Рахунки з готелів (з вказаними прізвищем відвідженої особи)	Доба			0,00			0,00
Пункт 5.3.3	Рахунки з готелів (з вказаними прізвищем відвідженої особи)	Доба			0,00			0,00
Усього по статті 5 "Витрати учасників Проекту, які беруть участь у заходах Проекту та не отримують оплату праці та/або винагороду"			62 500,00	0,00	0,00	0,00	0,00	62 500,00
Стаття 6 Матеріальні витрати								
Підстава 6.1	Основні матеріали та сировина		276,00	30 720,00	0,00	0,00	0,00	30 720,00
Пункт 6.1.1	Прищепка декоративна кольорова	Шт.	200,00	2,00	400,00	0,00	0,00	400,00
Усього по статті 6			276,00	30 720,00	0,00	0,00	0,00	30 720,00



Тандра Францувич

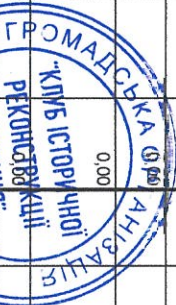
Степанюк О.В.

Будуть використані для оплати фото та кріплення фото учасників табору, які були зроблені під час фотосесії у історичному одязі та під час "Тяжкої рівності на Оствиці"
100 фото * 2 прищепки = 200 прищепок

Пункт	6.1.1	Футболки з логотипом табору	шт.	44,00	450,00	19 800,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	19 800,00	Одноразові футболки спривають формуванню внутрішньої спільності та командного духу серед учасників. Одноразовий одяг вказує на інклюзивний підхід та рівні умови для всіх учасників табору. Футболки для: - учасників табору - дітей з інвалідністю - 15 шт. - учасників табору одяго з батьків/опікунів дітей з інвалідністю - 15 шт.; - команда проекту - 9 шт. - волонтерів табору - 5 шт. Всього: 44 шт.
Пункт	6.1.1	Брезент водостійкий	шт.	30,00	325,00	9 750,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	9 750,00	Брезент буде використаний для створення покриття під крисла-мішки на відкритому просторі, забезпечуючи комфортне та безпечне використання крисел-мішок як вуличних меблів. Брезент відзняється високим механічною міцністю, водостійкістю, повітронепроникністю, зносостійкістю за відносно низькою ціною. Для комфортного використання 1 крисла-мішка потрібно не менше 2 м2 брезелнту; 2 м2 * 15 мішок-крісел = 30 м2. Розрахунок в кошторисі наданий в м2
Пункт	6.1.1	Рідина для біоплягету	шт.	2,00	385,00	770,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	770,00	Добавка в накопичувальний (нижній) бак біоплягету. Використовують для переробки, дезодорування, зменшення газотворення. http://www.dnipro.com.ua
Стаття	6.2	Носії, накопичувачі		0,00		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
Пункт	6.2.1	Найменування	шт.			0,00						0,00	
Пункт	6.2.2	Найменування	шт.			0,00						0,00	
Пункт	6.2.3	Найменування	шт.			0,00						0,00	
Стаття	6.3	Інші матеріальні витрати		0,00		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
Пункт	6.3.1	Найменування	шт.			0,00						0,00	
Пункт	6.3.2	Найменування	шт.			0,00						0,00	
Пункт	6.3.3	Найменування	шт.			0,00						0,00	
Усього по статті 6 "Матеріальні витрати"					276,00	30 720,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	30 720,00	

Стаття 7 Поліграфічні послуги

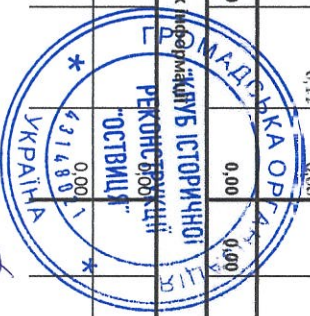
Пункт	7.1	Розробка візуальні для аудіоказок	шт.	5,00	1 000,00	5 000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	5 000,00	Візуальні елементи для аудіоказок можуть значно підвищити привабливість контенту і привернути увагу цільової аудиторії. візуальні привабливі аудіопроєкти зазвичай мають конкурентну перевагу, особливо у віртуальному та медіа просторі. Буде використано єдиний аудіокопій стіл, щоб підвищити влітальність аудіоказок на тему інклюзивності та рівності
Пункт	7.2	Навесення перетопів	шт.			0,00						0,00	
Пункт	7.3	Друк фотографій А5 формату	шт.	100,00	25,00	2 500,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	2 500,00	Друк 100 фото формату А5 з фотосесії у історичному одязі. Фото будуть використані для створення тематичної фотосітки, де будуть представлені усі учасники табору.
Пункт	7.4	Друк буклетів	шт.			0,00						0,00	
Пункт	7.5	Друк листівок	шт.			0,00						0,00	
Пункт	7.6	Друк плакатів	шт.			0,00						0,00	



Табла Реконструкторів
Стамбулова О.В.

Пункт 9.5	Послуги з організації та забезпечення фотосесії в історичному одязі для учасників табору	послуга	1.00	21 400,00	21 400,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	21 400,00	Послуги з організації та забезпечення фотосесії в історичному одязі для учасників табору включає: 1. Розробка ідей та концепції фотосійки в історичному одязі. 2. Забезпечення фотосесії історично достовірними костюмами, доби Давньої Русі та аксесуарами, а саме: - дитячий костюм для дівчинки - льняна сукня, пояс, прикраси - 2 комплекти розміром 6-9 років, 10-15 років; - дитячий костюм для хлопчика - льняна сорочка, льняні штани, пояс - 2 комплекти розміром 6-9 років, 10-15 років; - комплект жіночий - льняна сорочка, плахта, прикраси, головний убір - 2 різні комплекти; - костюм чоловічий - льняна сорочка, льняні штани, пояс, шкіряний гаманець, аксесуари - 1 комплект. 3. Фотосійка та обробка фотоматеріалів. Одночасно буде працювати 2 фотографів. Південь гравальність фотосійки для мам з дитиною орієнтовано 1б - 20 хв. Фотографами проекту будуть люди, які мають досвід роботи з дітьми з інвалідністю, мають необхідну техніку та обладнання. Потім однією з фотографів буде Анна Мшук, яка вважається одним із найкращих фотографів м.Рівне Розрахунок вартості послуг: Всього годин: 2 год підготовка + 4 год фотосесія Кількість фотографів: 2 особи Вартість послуг: 6 год * 2 особи * 1200 грн = 14 400 грн Компенсація витрат на оренду одягу для фотосесії: 7 комплектів * 1000 грн = 7000 грн Разом: 14 400 + 7000 = 21 400 грн.
Усього по статті 9 "Послуги з просування"			21,00	60 100,00	60 100,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	60 100,00	

Стаття 10	Створення вебресурсу											
Пункт 10.1	Витрати зі створення сайту (зазначити конкретну назву послуги відповідно до технічного завдання)			0,00		0,00					0,00	0,00
Пункт 10.2	Витрати зі створення сайту (зазначити конкретну назву послуги відповідно до технічного завдання)			0,00		0,00					0,00	0,00
Пункт 10.3	Витрати зі ствердження сайту (зазначити конкретну назву послуги відповідно до технічного завдання)			0,00		0,00					0,00	0,00
Пункт 10.4	Витрати з обслуговування сайту	місяця		0,00		0,00					0,00	0,00
Пункт 10.5	Соціальні витрати за договорами ЦПХ з підприємствами статті "Створення вебресурсу"		0,222	0,00		0,222		0,00			0,222	0,00
Усього по статті 10 "Створення вебресурсу"			0,00	0,00	0,00	0,00		0,00			0,00	0,00
Стаття 11	Придбання методичних, навчальних, інформаційних матеріалів, в т.ч. на електронних носіях											
Пункт 11.1	Найменування методичних, навчальних, інформаційних матеріалів	шт.		0,00		0,00					0,00	0,00
Пункт 11.2	Найменування методичних, навчальних, інформаційних матеріалів	шт.		0,00		0,00					0,00	0,00



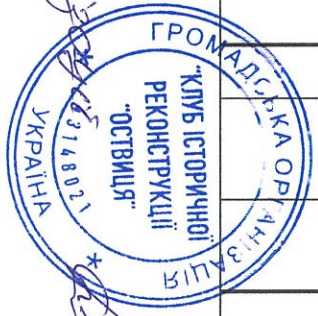
Табла фінансуванні в Степашківа ОР.

Пункт 13.4.1	Послуги стиліста-віажиста	послуга	15,00	500,00	7 500,00	0,00	0,00	0,00	7 500,00	МАКІЯЖ та ЗАЧІСКА для маміолітунів дітей з інвалідністю, які беруть участь у фотосесії в історичному одязі Професійний віаж та зачіска – ключ до краси, впевненості, позитивного настрою, індивідуальності і гармонійного образу для маміолітунів дітей з інвалідністю. Створений образ сприятиме позитивному досвіду і емоціям, а також бажанням поділитися результатами фотосесії у соціальних мережах. Час для себе є НЕОБХІДНИМ та цінним для маміолітунів дітей з інвалідністю, враховуючи важливість їхньої ролі в догляді та взаємодії з дітьми. ШАСЛИВИ БАТЬКИ - ШАСЛИВИ ДІТТИ Вимоги до макіяжу: максимально природний, без яскравих кольорів, для забезпечення гармонії образу. Орієнтована вартість: 1 макіяж для 1 мамі становить 500 грн. У вартість входить трансфертні витрати, організація та обслуговування робочого місця у парку історичної реконструкції "Оствиця", розхідні матеріали та косметику. Розрахунковою вартістю послуг: 15 мам * 500 грн./макіяж = 7500 грн.
Пункт 13.4.2	Послуги тварюваря	послуга	15,00	400,00	6 000,00	0,00	0,00	0,00	6 000,00	Організування 1 днів, попередній пункт (13.4.1) Орієнтована вартість 1 зачіски для 1 мамі становить 400 грн. У вартість входить трансфертні витрати, організація та обслуговування робочого місця у парку, розхідні матеріали та засоби догляду за волоссям. Розрахунковою вартістю послуг: 15 мам * 400 грн./зачіска = 6000 грн.
Пункт 13.4.3	Розрахунково-касове обслуговування (відповідно до тарифів обслуговуючого банку)	міс	3,00	300,00	900,00	0,00	0,00	0,00	900,00	Запущення професійного диктора та використання професійного обладнання для озвучення аудіоказок є важливим з огляду на те, що професійно озвучені аудіоказки забезпечують доступ до контенту для людей з різними особливостями, зокрема для тих, хто має обмеження в читанні, низьку грамотність чи візуальні проблеми. Професійне голосове виконання додає емоційної глибини та виразності казкам, зробивши їх більш привабливими та змушуючи слухачів співпереживати персонажам. У вартість послуги входить використання професійного звукового обладнання, запис аудіофайлів. Розрахунковою вартістю послуг: 3 мам * 300 грн./казка = 900 грн.
Пункт 13.4.4	Послуги з професійного озвучення аудіоказок на тему Ілліади	казка	5,00	500,00	2 500,00	0,00	0,00	0,00	2 500,00	Проведення майстер-класу з ліплення глини (ліди час тавбору для учасників тавбору) БІВАЖІК - 500 ГРН./КАЖИЖ = 2500 ГРН.
Пункт 13.4.5	Послуги організації та забезпечення проведення майстер-класу з ліплення глини (ліди час тавбору для учасників тавбору)	осіб	30,00	250,00	7 500,00	0,00	0,00	0,00	7 500,00	Проведення майстер-класу з традиційного лука для учасників тавбору не лише сприяє розвитку фізичних навичок та координації, але й відкриває нові можливості для зміцнення самоповаги, самодисципліни та соціальної взаємодії через вільні виходи в імпровізованому середовищі. Учасники тавбору приділяють вільний інструмент, на якому отримуватимуть базові знання про конструкцію традиційного лука та засовлять базові правила техніки безпеки при стрільбі з лука. Під час майстер-класу учасники опанують базові навички стрільби з традиційного лука, а саме: правильна стійка, правильне тримання лука та стріли, техніку прицільної стрільби. У вартість входить: вхідний інструктаж, оренда обладнання - луків та стріл, супровід інструктора.
Пункт 13.4.6	Послуги організації та забезпечення проведення майстер-класу зі стрільби з традиційного лука (ліди час тавбору для учасників тавбору)	осіб	30,00	300,00	9 000,00	0,00	0,00	0,00	9 000,00	Проведення майстер-класу зі стрільби з традиційного лука для учасників тавбору не лише сприяє розвитку фізичних навичок та координації, але й відкриває нові можливості для зміцнення самоповаги, самодисципліни та соціальної взаємодії через вільні виходи в імпровізованому середовищі. Учасники тавбору приділяють вільний інструмент, на якому отримуватимуть базові знання про конструкцію традиційного лука та засовлять базові правила техніки безпеки при стрільбі з лука. Під час майстер-класу учасники опанують базові навички стрільби з традиційного лука, а саме: правильна стійка, правильне тримання лука та стріли, техніку прицільної стрільби. У вартість входить: вхідний інструктаж, оренда обладнання - луків та стріл, супровід інструктора.

Тавба
Організація
Степницька О.Б.



Пункт 13.4.7	Послуги організації та забезпечення проведення майстер-класу з пошиття лозоплетіння (під час тaborу для учасників тaborу)	осіб	30,00	200,00	6 000,00	0,00	0,00	6 000,00	Проведення майстер-класу з пошиття лозоплетіння для учасників тaborу сприяє їхньому творчому самовираженню, розвитку моторики та здібностей, а також сприяє відчуттю себе частиною традиційного мистецтва, підвищуючи самооцінку та соціальну адаптацію. Під час майстер-класу учасники отримують базові навички лозоплетіння, дізнаються як правильно заготовляти, обробляти та зберігати матеріал з лози. У вартість входить вартість матеріалів та послуги майстра з проведення майстер-класу.
Пункт 13.4.8	Послуги організації та забезпечення проведення майстер-класу з сукання свічок з бджолиного воску (під час тaborу для учасників тaborу)	осіб	30,00	320,00	9 600,00	0,00	0,00	9 600,00	Проведення майстер-класу з сукання свічок з бджолиного воску для учасників тaborу створює не лише можливість для творчого виявлення, але й сприяє розвитку моторики, зорової та тактильної чутливості, роблячи процес доступним та відчутним для кожного учасника. Під час майстер-класу учасники дізнаються про бортництво, про життя та організацію бджіл, про традиційну свічку та її сакральне значення у житті. У вартість входить вартість матеріалів (бджолиний віск + озоблення) та послуги майстра з проведення майстер-класу.
Пункт 13.4.9	Послуги організації та забезпечення проведення майстер-класу з керування вітрильником (під час тaborу для учасників тaborу)	осіб	30,00	250,00	7 500,00	0,00	0,00	7 500,00	Проведення майстер-класу з керування вітрильником для учасників тaborу сприяє фізичному розвитку, емоційному переживанню, надає можливість відчувати себе активними учасниками та впевнено взаємодіяти з навколишнім середовищем. У вартість включено роботу 2-х інструкторів та 2-х веслувальників (діти не зможуть без спеціальної підготовки веслувати на човні). Усі діти та батьки будуть забезпечені в обов'язковому порядку рятівальними жилетами, пройдуть попередній інструктаж з техніки безпеки та правила поведінки на воді.
Пункт 13.4.10	Послуги організації та забезпечення проведення майстер-класу з плетіння глини (під час літньої)	осіб	40,00	250,00	10 000,00	0,00	0,00	10 000,00	Під час майстер-класу відвідувачі пізнають різноманітні Оставиці будувати ліплення з глини жителів Оствиці - тварин, які живуть поряд з нами. Це - вівці, свинка Фрося, кози, баранчик, дикі качки, північ, нутрія, рибалочка тощо. Робота з глиною має терапевтичний ефект, це завдяки самовираженню, релаксації та психофізичного благополуччя. У вартість входить вартість матеріалів та послуги майстра. Буде сформовано 2 групи по 20 осіб у кожній.
Пункт 13.4.11	Послуги організації та забезпечення проведення майстер-класу з давніх інструментів та технологій обробки деревини (під час літньої)	осіб	30,00	350,00	10 500,00	0,00	0,00	10 500,00	Під час майстер-класу відвідувачі пізнають різноманітні Оставиці озайомитися з більш ніж 30 інструментами, які використовувалися для деревообробки у давнину, та спробують працювати з ними під наглядом досвідченого майстра. Цікавинкою майстер-класу є реконструкція давнього токарного станка, на якому можна буде навчитися працювати. У вартість входить витрати на матеріали та послуги майстра.
Пункт 13.4.12	Інтерактивний виступ-лекція з гри на давніх музичних інструментах (під час літньої)	послуга	1,00	4 500,00	4 500,00	0,00	0,00	4 500,00	До проведення інтерактивного виступу-лекції з гри на давніх музичних інструментах буде залучено Лашука Андрія - реконструктора, виконавця, дослідника та популяризатора традиційної інструментальної та вокальної музики Волині та Полісся, організатора культових та проєктних заходів, пов'язаних з традиційною культурою та фольклором, учасника етногурту «Сільська музика» Етнокультурного центру Рівненського міського Папалу дітей та молоді, збирача та колекціонера музичних етнічних інструментів, лірика та муз. інструменталіста. Під час виступу він продемонструє більше ніж 30 традиційних музичних інструментів та відкріє унікальні особливості гри на них. Усі охочі зможуть спілкуватися



Табора Фрося Андрій

Стошківська О.В.

Пункт 13.4.13	Облаштування та організація роботи локації "Майданчик інклюзивності" (під час літньої)	послуга	1,00	4 000,00	4 000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	4 000,00	Облаштування локації "Майданчик інклюзивності" під час проведення "Тіквіка рівності на Оствиці" є актуальним, оскільки це створє можливість для всіх учасників події, включаючи людей з інвалідністю, активно взаємодіяти, розвиватися та спілкуватися, сприяючи інклюзивності та формуванню рівних можливостей для всіх. Така локація дасть змогу усім бажаним спробувати подолати перешкоди у інвалідному візю, що дасть змогу арозуміти з якими складнощами у пересуванні стикаються люди з ураженнями спинного мозку.	
Пункт 13.4.14	Послуги з проведення аудиту безбар'єрності території Парку історичної реконструкції "Оствиця"	год	24,00	500,00	12 000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	12 000,00	І послуга передбачає проведення аудиту безбар'єрності території Парку історичної реконструкції "Оствиця", однієї фізичної доступності території та споруд парку для осіб із різними видами обмежень, аналіз території та розробку рекомендацій для інтеграції безбар'єрних рішень на території Парку історичної реконструкції "Оствиця", підготовку звіту за результатами аудиту безбар'єрності.	
Пункт 13.4.15	Соціальні внески за договорами ЦПХ з підрядниками підставі "Інші прями витрати"			0,22	0,00	0,22	0,00	0,22	0,00	0,22	0,00	0,00	Правління м.п.с. "Оствиця", 7 год. * 500 грн. = 3500 грн.
Усього по пункту 13 "Інші прями витрати"				286,00	121 600,00	0,00	18 000,00	0,00	0,00	0,00	139 600,00	Оцінка фізичної доступності території парку - 5 год. * 500 грн. = 2500 грн. Аналіз території та споруд парку на предмет відповідності стандартам безбар'єрності - 4 год. * 500 грн. = 2000 грн.	
РЕЗУЛЬТАТ РЕАЛІЗАЦІЇ ПРОЄКТУ					641 673,00	0,00	18 000,00	0,00	0,00	0,00	659 673,00	Розробка рекомендацій для інтеграції безбар'єрних рішень на території Парку історичної реконструкції "Оствиця", 7 год. * 500 грн. = 3500 грн.	

Таня Фашувайт



Сторожикова ОВ



Таня Фашувайт

Сторожикова ОВ