



МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ  
УКРАЇНСЬКИЙ КУЛЬТУРНИЙ ФОНД

НАКАЗ

Київ

№ 56

29.05.2024

**Про надання гранту**

На виконання абзацу шостого частини другої статті 3 Закону України «Про Український культурний фонд», пункту 5 Порядку використання коштів, передбачених у державному бюджеті для здійснення Українським культурним фондом заходів з підтримки проектів, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 18.04.2018 № 414 (зі змінами), абзацу шостого пункту 4 розділу II Положення про Український культурний фонд, затвердженого наказом Міністерства культури та інформаційної політики України від 29.07.2020 № 1990,

**НАКАЗУЮ:**

1. Надати грант за конкурсними програмами Українського культурного фонду «Культура без бар'єрів», «Культурна спадщина», «Відновлення культурно-мистецької діяльності» та «Культура. Регіони» згідно з переліком (додається).
2. Кошторис витрат, пов'язаних з підготовкою та реалізацією проектів з відповідними розрахунками та обґрунтуваннями, є невід'ємним додатком до Договору про надання гранту (далі – Договір).
3. Порядок подання звітності, яка включає змістовий звіт про виконання проекту та звіт про надходження та використання коштів для реалізації проекту, надається в строки, визначені умовами розділу II Договору.
4. Відділу бухгалтерського обліку та звітності (Людмилі СОПНІЙ) забезпечити фінансування реалізації проекту за рахунок коштів державного бюджету за КПКВ 3801140 «Забезпечення діяльності Українського культурного фонду, у тому числі здійснення Фондом заходів з підтримки проектів» шляхом перерахування коштів згідно з укладеними Договорами.
5. Заступнику Виконавчого директора з проектної роботи Дмитру РЕШЕТЧЕНКУ забезпечити моніторинг реалізації проектів.
6. Контроль за цільовим використанням гранту залишаю за собою.

Виконавчий директор

Владислав БЕРКОВСЬКИЙ

**ПЕРЕЛІК**  
**грантів за програмами «Культура без бар'єрів», «Культурна спадщина» та «Культура. Регіони»,**  
**які фінансуються за рахунок коштів Державного бюджету**  
**за КПКВ 3801140 «Забезпечення діяльності Українського культурного фонду,**  
**у тому числі здійснення Фондом заходів з підтримки проектів»**

№	Реквізити та найменування проекту	Виконавець проекту	Строк проведення	Місце проведення	Сума витрат з Державного бюджету на підготовку та проведення проекту, гривень		
					Загальний фонд	Спеціальний фонд	Всього
<b>Програма «Культура без бар'єрів»</b>							
1.	7INC11-28339 Аудіопроєкт «Казкова хатинка»	Громадська організація «Культвимір»	30.09.2024	Україна	440 984 грн 00 коп. (чотириста сорок тисяч дев'ятсот вісімдесят чотири грн 00 коп.)		440 984 грн 00 коп. (чотириста сорок тисяч дев'ятсот вісімдесят чотири грн 00 коп.)
2.	7INC21-05896 Постановки арттерапевтичної вистави для військових з інвалідністю, створення комфортного сценічного простору в театрі для людей з	Хмельницький обласний академічний музично-драматичний театр імені М. Старицького	15.10.2024	Хмельницький	871 052 грн 40 коп. (вісімсот сімдесят одна тисяча п'ятдесят дві грн 40 коп.)		871 052 грн 40 коп. (вісімсот сімдесят одна тисяча п'ятдесят дві грн 40 коп.)

№	Реквізити та найменування проекту	Виконавець проекту	Строк проведення	Місце проведення	Сума витрат з Державного бюджету на підготовку та проведення проекту, гривень		
					Загальний фонд	Спеціальний фонд	Всього
	інвалідністю						
3.	7INC21-06124 Інклюзивні мистецькі практики для підтримки ментального здоров'я дітей та дорослих під час війни	Громадська організація «Лабораторія змін»	15.10.2024	Луцьк	938 630 грн 00 коп. (дев'ятсот тридцять вісім тисяч шістсот тридцять грн 00 коп.)		938 630 грн 00 коп. (дев'ятсот тридцять вісім тисяч шістсот тридцять грн 00 коп.)
4.	7INC21-01126 Почуй та відчуй мистецтво	Громадська організація «Одеська місцева громадська організація «Центр розвитку»	15.10.2024	Україна	578 400 грн 00 коп. (п'ятсот сімдесят вісім тисяч чотириста грн 00 коп.)		578 400 грн 00 коп. (п'ятсот сімдесят вісім тисяч чотириста грн 00 коп.)
5.	7INC21-31152 Аудіовистава «Легенди Чарівнолісся» для незрячих дітей, дітлахів з порушеннями зору та дітей з дислексією	Фізична особа-підприємець Андрієнко Віктор Миколайович	15.10.2024	Київ	999 877 грн 00 коп. (дев'ятсот дев'яносто дев'ять тисяч вісімсот сімдесят сім грн 00 коп.)		999 877 грн 00 коп. (дев'ятсот дев'яносто дев'ять тисяч вісімсот сімдесят сім грн 00 коп.)
6.	7INC22-03331 «Via Regia на дотик»	Громадська організація «Регіональний центр розвитку «Тріада»	15.10.2024	Рівне, Дубно, Острог, Радомишль, Володимир	967 296 грн 00 коп. (дев'ятсот шістдесят сім тисяч двісті дев'яносто шість грн		967 296 грн 00 коп. (дев'ятсот шістдесят сім тисяч двісті дев'яносто шість грн 00 коп.)

№	Реквізити та найменування проекту	Виконавець проекту	Строк проведення	Місце проведення	Сума витрат з Державного бюджету на підготовку та проведення проекту, гривень		
					Загальний фонд	Спеціальний фонд	Всього
					00 коп.)		
7.	7INC21-26299 Школа прадавніх ремесел	Громадська організація «Клуб історичної реконструкції «Оствиця»	31.08.2024	Рівне	641 673 грн 00 коп. (шістсот сорок одна тисяча шістсот сімдесят три грн 00 коп.)		641 673 грн 00 коп. (шістсот сорок одна тисяча шістсот сімдесят три грн 00 коп.)
8.	7INC21-03557 Мистецький Дивосвіт - зцілення культурою	Запорізька обласна громадська організація «Дивосвіт»	30.09.2024	с. Геленджик	834 212 грн 00 коп. (вісімсот тридцять чотири тисячі двісті дванадцять грн 00 коп.)		834 212 грн 00 коп. (вісімсот тридцять чотири тисячі двісті дванадцять грн 00 коп.)
9.	7INC21-00922 Чутлива спадщина «чотири пори року»	ГРОМАДСЬКА ОРГАНІЗАЦІЯ «17»	15.10.2024	Львів	563 320 грн 00 коп. (п'ятсот шістдесят три тисячі триста двадцять грн 00 коп.)		563 320 грн 00 коп. (п'ятсот шістдесят три тисячі триста двадцять грн 00 коп.)
10.	7INC21-33568 Поетичний проект «Відчуй»	ФОП Мартинюк Сергій Володимирович	30.09.2024	Київ Львів	805 000 грн 00 коп. (вісімсот п'ять тисяч грн 00 коп.)		805 000 грн 00 коп. (вісімсот п'ять тисяч грн 00 коп.)
11.	7INC21-27126 Симфонія українських казок	ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ КИЇВ-КЛАСИК	15.10.2024	Київ	996 400 грн 00 коп. (дев'ятсот дев'яносто шість тисяч чотириста грн 00 коп.)		996 400 грн 00 коп. (дев'ятсот дев'яносто шість тисяч чотириста грн 00 коп.)
12.	7INC21-03004-2 Арт-платформа «Інталанти-митціUA»	Громадська організація «Яскрава країна»	15.10.2024	Дніпро	740 850 грн 00 коп. (сімсот сорок тисяч вісімсот п'ятдесят грн		740 850 грн 00 коп. (сімсот сорок тисяч

№	Реквізити та найменування проекту	Виконавець проекту	Строк проведення	Місце проведення	Сума витрат з Державного бюджету на підготовку та проведення проекту, гривень		
					Загальний фонд	Спеціальний фонд	Всього
					00 коп.)		вісімсот п'ятдесят грн 00 коп.)
13.	7INC21-35577 Твій Простір Турботи UmbrellaHub	Фізична особа-підприємець Лаврент'єв Юрій Олександрович	15.10.2024	Дніпро	998 888 грн 00 коп. (дев'ятсот дев'яносто вісім тисяч вісімсот вісімдесят вісім грн 00 коп.)		998 888 грн 00 коп. (дев'ятсот дев'яносто вісім тисяч вісімсот вісімдесят вісім грн 00 коп.)
14.	7INC21-02497 Сильні духом IN-UA: інклюзивний проект для дітей, підлітків та молоді	ГРОМАДСЬКА ОРГАНІЗАЦІЯ КРАЄЗНАВЧО- КУЛЬТУРНЕ ТОВАРИСТВО ДІЯ	15.10.2024	Україна, всі регіони, Європа	994 667 грн 30 коп. (дев'ятсот дев'яносто чотири тисячі шістсот шістдесят сім грн 30 коп.)		994 667 грн 30 коп. (дев'ятсот дев'яносто чотири тисячі шістсот шістдесят сім грн 30 коп.)
15.	7INC21-05856 Народжені щоб жити	ГРОМАДСЬКА ОРГАНІЗАЦІЯ «ОБЛИЧЧЯМ ДО КУЛЬТУРИ»	15.10.2024	Київ Житомир Миколаїв Тернопіль Бердичів	998 736 грн 00 коп. (дев'ятсот дев'яносто вісім тисяч сімсот тридцять шість грн 00 коп.)		998 736 грн 00 коп. (дев'ятсот дев'яносто вісім тисяч сімсот тридцять шість грн 00 коп.)
16.	7INC21-03565-2 Арт-альбом «Інклюзивні мистецькі практики в Україні»	Благодійний фонд «Єврейсько- українська соціальна ініціатива»	15.10.2024	Київ Львів Одеса Харків Тернопіль Луцьк Чернівці Херсон Миколаїв Запоріжжя	686 678 грн 00 коп. (шістсот вісімдесят шість тисяч шістсот сімдесят вісім грн 00 коп.)		686 678 грн 00 коп. (шістсот вісімдесят шість тисяч шістсот сімдесят вісім грн 00 коп.)

№	Реквізити та найменування проекту	Виконавець проекту	Строк проведення	Місце проведення	Сума витрат з Державного бюджету на підготовку та проведення проекту, гривень		
					Загальний фонд	Спеціальний фонд	Всього
17.	7INC21-28000 Мистецтво без бар'єрів	Громадська організація «Партнерство.»	15.10.2024	Тернопіль Кременець Чортків Бережани	999 589 грн 00 коп. (дев'ятсот дев'яносто дев'ять тисяч п'ятсот вісімдесят дев'ять грн 00 коп.)		999 589 грн 00 коп. (дев'ятсот дев'яносто дев'ять тисяч п'ятсот вісімдесят дев'ять грн 00 коп.)
18.	7INC21-00432 Адаптація фільму «Залізна сотня» для людей з особливими потребами	ТОВ «Вавилон 13 Продакшн»	15.10.2024	Київ Одеса Харків Дніпро Запоріжжя Львів Івано-Франківськ Хмельницький	909 269 грн 00 коп. (дев'ятсот дев'ять тисяч двісті шістьдесят дев'ять грн 00 коп.)		909 269 грн 00 коп. (дев'ятсот дев'ять тисяч двісті шістьдесят дев'ять грн 00 коп.)
19.	7INC21-02108 Облаштування інклюзивного простору в Музеї міста-курорту Трускавця «Зв'язок поколінь: від УПА до ЗСУ»	Відділ культури Трускавецької міської ради	15.10.2024	Трускавець	506 672 грн 00 коп. (п'ятсот шість тисяч шістсот сімдесят дві грн 00 коп.)		506 672 грн 00 коп. (п'ятсот шість тисяч шістсот сімдесят дві грн 00 коп.)
20.	7INC11-06580 «СТІЙКІСТЬ.UA»	Фізична особа - підприємець Петренко Ірина Вікторівна	30.09.2024	Київ	668 285 грн 28 коп. (шістсот шістдесят вісім тисяч двісті вісімдесят п'ять грн 28 коп.)		668 285 грн 28 коп. (шістсот шістдесят вісім тисяч двісті вісімдесят п'ять грн 28 коп.)

№	Реквізити та найменування проекту	Виконавець проекту	Строк проведення	Місце проведення	Сума витрат з Державного бюджету на підготовку та проведення проекту, гривень		
					Загальний фонд	Спеціальний фонд	Всього
21.	7INC21-01049 Бібліохаб для кожного	Департамент культури і туризму Запорізької міської ради	15.10.2024	Запоріжжя	784 410 грн 00 коп. (сімсот вісімдесят чотири тисячі чотириста десять грн 00 коп.)		784 410 грн 00 коп. (сімсот вісімдесят чотири тисячі чотириста десять грн 00 коп.)
22.	7INC21-06550 Diversity YOU 2024	Громадська організація «Фундація підтримки мистецьких ініціатив «Візія»	15.10.2024	Львів	998 584 грн 00 коп. (дев'ятсот дев'яносто вісім тисяч п'ятсот вісімдесят чотири грн 00 коп.)		998 584 грн 00 коп. (дев'ятсот дев'яносто вісім тисяч п'ятсот вісімдесят чотири грн 00 коп.)
23.	7INC21-05777 Тактильний арт-каталог «Побачити скарби разом!»	Громадська організація «Громадська ініціатива Галичини»	15.10.2024	Івано-Франківськ	752 150 грн 00 коп. (сімсот п'ятдесят дві тисячі сто п'ятдесят грн 00 коп.)		752 150 грн 00 коп. (сімсот п'ятдесят дві тисячі сто п'ятдесят грн 00 коп.)
24.	7INC21-03570 Стоп-моушн: про безбар'єрність від молоді з порушенням слуху	Громадська організація «Відчуй»	15.10.2024	Київ	913 000 грн 00 коп. (дев'ятсот тринадцять тисяч грн 00 коп.)		913 000 грн 00 коп. (дев'ятсот тринадцять тисяч грн 00 коп.)
25.	7INC13-35082-2 «Гра в правду» - вистава, що змінить світ.	Комунальний заклад «Закарпатський академічний обласний музично-драматичний театр імені братів Юрія-Августина та	15.10.2024	Ужгород Бухарест Кошице	792 652 грн 00 коп. (сімсот дев'яносто дві тисячі шістсот п'ятдесят дві грн 00 коп.)		792 652 грн 00 коп. (сімсот дев'яносто дві тисячі шістсот п'ятдесят дві грн 00 коп.)

№	Реквізити та найменування проекту	Виконавець проекту	Строк проведення	Місце проведення	Сума витрат з Державного бюджету на підготовку та проведення проекту, гривень		
					Загальний фонд	Спеціальний фонд	Всього
		Євгена Шерегіїв» Закарпатської обласної ради					
26.	7INC11-06992 Проект «Без меж»	Громадська організація «Батьків дітей з синдромом Дауна та іншими порушеннями розвитку»	15.10.202	Луцьк	694 888 грн 00 коп. (шістсот дев'яносто чотири тисячі вісімсот вісімдесят вісім грн 00 коп.)		694 888 грн 00 коп. (шістсот дев'яносто чотири тисячі вісімсот вісімдесят вісім грн 00 коп.)
<b>Програма «Культурна спадщина»</b>							
27.	7CUN21-00922 Цифровий архів. Доступна спадщина	ГРОМАДСЬКА ОРГАНІЗАЦІЯ «17»	31.10.2024	Львів, Олесько, Жовква, Золочів	1 981 900 грн 00 коп. (один мільйон дев'ятсот вісімдесят одна тисяча дев'ятсот грн 00 коп.)		1 981 900 грн 00 коп. (один мільйон дев'ятсот вісімдесят одна тисяча дев'ятсот грн 00 коп.)
28.	7CUN21-07093 Онлайн-курс про традиційну українську культуру «Знай свою Україну». Блоки курсу «КУПАЛА» та «ПОКРОВА».	Благодійна організація «Благодійний фонд «КОЛО»	31.10.2024	Вся Україна	1 830 965 грн 00 коп. (один мільйон вісімсот тридцять тисяч дев'ятсот шістдесят п'ять грн 00 коп.)		1 830 965 грн 00 коп. (один мільйон вісімсот тридцять тисяч дев'ятсот шістдесят п'ять грн 00 коп.)
29.	7CUN22-03127 Кобзарство. Епічна традиція	АСОЦІАЦІЯ «СПРИЯННЯ РОЗВИТКУ КІНЕМАТОГРАФ	31.10.2024	Вся Україна	1 999 277 грн 20 коп. (один мільйон дев'ятсот дев'яносто дев'ять тисяч двісті		1 999 277 грн 20 коп. (один мільйон дев'ятсот дев'яносто дев'ять тисяч двісті



№	Реквізити та найменування проекту	Виконавець проекту	Строк проведення	Місце проведення	Сума витрат з Державного бюджету на підготовку та проведення проекту, гривень		
					Загальний фонд	Спеціальний фонд	Всього
		А В УКРАЇНІ – ДИВИСЬ УКРАЇНСЬКЕ!»			сімдесят сім грн 20 коп.)		сімдесят сім грн 20 коп.)
30.	7СУН21-34326 Мистецтво пам'ятати. Віртуальна галерея Вадима Сідура	ФОП Сігарьов Віталій Костянтинович	31.10.2024	Дніпро	1 992 226 грн 00 коп. (один мільйон дев'ятсот дев'яносто дві тисячі двісті двадцять шість грн 00 коп.)		1 992 226 грн 00 коп. (один мільйон дев'ятсот дев'яносто дві тисячі двісті двадцять шість грн 00 коп.)
31.	7СУН21-01786 Культурна спадщина в один клік	Благодійна організація «Міжнародний фонд Івана Франка»	31.10.2024	Вся Україна	1 771 215 грн 00 коп. (один мільйон сімсот сімдесят одна тисяча двісті п'ятнадцять грн 00 коп.)		1 771 215 грн 00 коп. (один мільйон сімсот сімдесят одна тисяча двісті п'ятнадцять грн 00 коп.)
32.	7СУН21-35936 «Розробка мобільного додатку про культурну спадщину Львівської області»	Громадська організація «Успішна Львівщина»	31.10.2024	Львівська обл.	1 948 794 грн 10 коп. (один мільйон дев'ятсот сорок вісім тисяч сімсот дев'яносто чотири грн 10 коп.)		1 948 794 грн 10 коп. (один мільйон дев'ятсот сорок вісім тисяч сімсот дев'яносто чотири грн 10 коп.)
33.	7СУН22-26258 Збереження національної культурної спадщини: створення віртуальної галереї Харківської опери як інструмент	Державне підприємство «Харківський національний академічний театр опери та балету імені М.В. Лисенка»	31.10.2024	Харків Київ	1 659 230 грн 00 коп. (один мільйон шістьсот п'ятдесят дев'ять тисяч двісті тридцять грн 00 коп.)		1 659 230 грн 00 коп. (один мільйон шістьсот п'ятдесят дев'ять тисяч двісті тридцять грн 00 коп.)

№	Реквізити та найменування проекту	Виконавець проекту	Строк проведення	Місце проведення	Сума витрат з Державного бюджету на підготовку та проведення проекту, гривень		
					Загальний фонд	Спеціальний фонд	Всього
	промоції українського оперно-балетного мистецтва						
34.	7СУН21-02202 Відродження традицій Барської кераміки v. 3.0	Громадська організація «Барський міський художній аматорський театр»	31.10.2024	Бар Київ Львів Полтава Кам'янець-Подільський Могилів-Подільський Шаргород Коболчин	1 704 420 грн 00 коп. (один мільйон сімсот чотири тисячі чотириста двадцять грн 00 коп.)		1 704 420 грн 00 коп. (один мільйон сімсот чотири тисячі чотириста двадцять грн 00 коп.)
35.	7СУН11-29248 3D екскурсія Острогом XVI століття	Громадська організація «Студія розвитку туристичного іміджу малих міст»	31.10.2024	Острого	642 100 грн 00 коп. (шістсот сорок дві тисячі сто грн 00 коп.)		642 100 грн 00 коп. (шістсот сорок дві тисячі сто грн 00 коп.)
36.	7СУН11-35720 Віртуалізація культурно-релігійних постатей на території Національного заповідника Києво-Печерської лаври	Товариство з обмеженою відповідальністю «Фріджен Груп»	31.10.2024	Київ	999 806 грн 00 коп. (дев'ятсот дев'яносто дев'ять тисяч вісімсот шість грн 00 коп.)		999 806 грн 00 коп. (дев'ятсот дев'яносто дев'ять тисяч вісімсот шість грн 00 коп.)
37.	7СУН11-06269 Створення та популяризація	Комунальний заклад Львівської обласної ради	30.10.2024	Львів	975 737 грн 90 коп. (дев'ятсот сімдесят п'ять тисяч сімсот		975 737 грн 90 коп. (дев'ятсот сімдесят п'ять тисяч сімсот

№	Реквізити та найменування проекту	Виконавець проекту	Строк проведення	Місце проведення	Сума витрат з Державного бюджету на підготовку та проведення проекту, гривень		
					Загальний фонд	Спеціальний фонд	Всього
	цифрового архіву фондів колекцій Львівського музею історії релігії	«Львівський музей історії релігії»			тридцять сім грн 90 коп.)		тридцять сім грн 90 коп.)
38.	7СУН11-05935 Культурна спадщина Сатанова. 3D-loading	Центр розвитку ініціатив «InCore»	31.10.2024	сmt Сатанів, Хмельницька обл.	951 904 грн 38 коп. (дев'ятсот п'ятдесят одна тисяча дев'ятсот чотири грн 38 коп.)		951 904 грн 38 коп. (дев'ятсот п'ятдесят одна тисяча дев'ятсот чотири грн 38 коп.)
39.	7СУН11-35768 Цифрова колекція сакральної дерев'яної скульптури XVIII-XIX ст. з фондів Національного заповідника «Замки Тернопілля»	Національний заповідник «Замки Тернопілля»	31.10.2024	Збараж	803 510 грн 00 коп. (вісімсот три тисячі п'ятсот десять грн 00 коп.)		803 510 грн 00 коп. (вісімсот три тисячі п'ятсот десять грн 00 коп.)
<b>Програма «Культура. Регіони»</b>							
40.	7REG31-02855 Цикл музичних терапевтичних програм «КОЛО ЖИТТЯ»	Товариство з обмеженою відповідальністю «Фестивальний центр»	31.10.2024	Херсон	735 368 грн 19 коп. (сімсот тридцять п'ять тисячі триста шістдесят вісім грн 19 коп.)	23 979 грн 81 коп. (двадцять три тисячі	764 748 грн 00 коп. (сімсот шістдесят чотири тисячі сімсот сорок вісім грн 00 коп.)

№	Реквізити та найменування проекту	Виконавець проекту	Строк проведення	Місце проведення	Сума витрат з Державного бюджету на підготовку та проведення проекту, гривень		
					Загальний фонд	Спеціальний фонд	Всього
						дев'ятсот сімдесят дев'ять грн 81 коп.)	
41.	7REG21-31134 За Перекопом. Держава	Фізична особа-підприємець Ісідорова Оксана Миколаївна	31.10.2024	Київ	2 998 895 грн 00 коп. (два мільйони дев'ятсот дев'яносто вісім тисяч вісімсот дев'яносто п'ять грн 00 коп.)		2 998 895 грн 00 коп. (два мільйони дев'ятсот дев'яносто вісім тисяч вісімсот дев'яносто п'ять грн 00 коп.)

## ДОГОВІР № 7INC21-26299

### про надання гранту

м. Київ

«12» серпня 2024 р.

УКРАЇНСЬКИЙ КУЛЬТУРНИЙ ФОНД (далі – Фонд) в особі виконувача обов'язків Виконавчого директора Пасічник Олени Іванівни, що діє на підставі наказу Українського культурного фонду від 15.05.2024 № 51 к/тм та Положення, з однієї сторони, та ГРОМАДСЬКА ОРГАНІЗАЦІЯ "КЛУБ ІСТОРИЧНОЇ РЕКОНСТРУКЦІЇ "ОСТВИЦЯ" (далі – Грантоотримувач), в особі Голови Організації Постнікової Ольги Вікторівни, що діє на підставі Статуту, з іншої сторони (далі – Сторони), уклали цей Договір про таке.

### І. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРУ

Фонд надає Грантоотримувачу на умовах, визначених цим Договором, грант для реалізації культурно-мистецького проєкту «Школа прадавніх ремесел» (далі - Проєкт), опис та мінімальні технічні вимоги до якого наведено у проєктній заявці та у кошторисі Проєкту згідно з додатками 1 та 2 до цього Договору, а Грантоотримувач реалізує Проєкт на умовах, визначених цим Договором.

### ІІ. СТРОКИ РЕАЛІЗАЦІЇ ПРОЄКТУ

1. Грантоотримувач реалізує Проєкт до 31 серпня 2024 року включно з періодом підготовки та надання Фонду пакету звітної документації відповідно до пункту 3 цього Розділу.

2. Проєкт реалізується згідно з робочим планом реалізації Проєкту, визначеним у розділі XI проєктної заявки.

3. Для підтвердження реалізації Проєкту Грантоотримувач надає Фонду змістовий звіт про виконання Проєкту (додаток 3), звіт про надходження та використання коштів для реалізації Проєкту (додаток 4) та інші документи щодо реалізації Проєкту.

4. Датою завершення реалізації Проєкту є день підписання Фондом акта про виконання Проєкту.

### ІІІ. СУМА ГРАНТУ, ГРАФІК ПЛАТЕЖІВ ТА ПОРЯДОК РОЗРАХУНКІВ

1. Загальна сума гранту становить 641 673 грн 00 коп. (шістсот сорок одна тисяча шістсот сімдесят три гривні 00 копійок) без ПДВ.

2. Фонд надає суму гранту частинами (граншами) у розмірі та у строки, визначені графіком платежів згідно з додатком 5 до цього Договору.

3. Фонд перераховує залишок коштів від загальної суми гранту після підписання акта про виконання Проєкту.

4. У разі затримки бюджетного фінансування Фонд перераховує кошти гранту протягом 15 (п'ятнадцяти) банківських днів з дати отримання Фондом бюджетного призначення на фінансування витрат на надання гранту. Будь-які штрафні санкції у цьому випадку до Фонду не застосовуються.

5. Перерахування коштів здійснюється в безготівковій формі у національній валюті України шляхом переказу на розрахунковий рахунок Грантоотримувача.

#### IV. ПРАВА ТА ОБОВ'ЯЗКИ СТОРІН

1. Грантоотримувач має право на реалізацію Проєкту відповідно до умов цього Договору.
2. Грантоотримувач зобов'язується:
  - 1) відповідати за будь-якими зобов'язаннями, покладеними на нього цим Договором;
  - 2) не отримувати прибутку від реалізації Проєкту (крім проєктів, пов'язаних із кіновиробництвом);
  - 3) реалізувати Проєкт у строки, визначені у пункті 1 розділу II цього Договору;
  - 4) надавати фінансові документи, які підтверджують співфінансування Проєкту з інших джерел, у разі надання Фондом гранту на умовах співфінансування;
  - 5) у разі, якщо реалізацію Проєкту буде припинено чи не завершено протягом дії цього Договору, у триденний строк повідомити Фонд про такі обставини. У строк, що не перевищує 10 календарних днів з дати настання таких обставин, повернути Фонду суму перерахованих частин (траншів) гранту;
  - 6) зберігати документацію по Проєкту протягом трьох років з моменту підписання акту про виконання Проєкту;
  - 7) самостійно врегульовувати правовідносини з третіми особами, які пов'язані з виникненням (набуттям) прав на об'єкти авторського права і (або) суміжних прав, використанням таких об'єктів, розпорядженням майновими правами і охороною майнових прав на ці об'єкти, а також охороною особистих немайнових прав відповідно до вимог Закону України «Про авторське право і суміжні права»;
  - 8) відповідно до чинного законодавства України не допускати наявності у Проєкті (продукті Проєкту) пропаганди війни, насильства, жорстокості, фашизму і неофашизму, закликів, спрямованих на ліквідацію незалежності України, розпалювання міжетнічної, расової, релігійної ворожнечі, приниження нації, неповаги до національних і релігійних святинь, а також пропаганди наркоманії, токсикоманії, алкоголізму та інших шкідливих звичок, виготовлення та розповсюдження матеріалів порнографічного характеру
  - 9) не здійснювати витрати (замовлення товарів, робіт, послуг), які здійснюються між пов'язаними особами (відносини між якими можуть впливати на умови або економічні результати їх діяльності чи діяльності осіб, яких вони представляють).
3. Фонд має право:
  - 1) ознайомлюватися з первинною документацією, пов'язаною з реалізацією Проєкту;
  - 2) вимагати від Грантоотримувача будь-які документи, інформацію та пояснення щодо його дій, пов'язаних з виконанням цього Договору та реалізацією Проєкту;
  - 3) використовувати безоплатно та на власний розсуд всі документи та інформацію, отримані в процесі реалізації Проєкту, якщо таке використання відповідає існуючим правам інтелектуальної та промислової власності;
  - 4) здійснювати контроль та моніторинг реалізації Проєкту, у тому числі за місцезнаходженням Грантоотримувача та/або за місцем фактичної реалізації Проєкту;

5) виключно з метою популяризації української культури та мистецтв, формування позитивного іміджу України у світі, без дозволу Грантоотримувача використовувати матеріали, створені в результаті реалізації Проекту, у тому числі але не обмежуючись цими - дані, праці, звіти, тези, фотографії, рекламні матеріали, офіційні повідомлення, звіти та публікації, будь-які інші матеріали або документи (далі - матеріали), що передані Грантоотримувачем Фонду, та щодо яких Грантоотримувачем не надано Фонду застереження про використання таких матеріалів з дотриманням вимог законодавства про захист права на промислову та/або інтелектуальну власність.

4. Фонд зобов'язується:

- 1) надавати організаційно-методичну допомогу Грантоотримувачу;
- 2) контролювати порядок виконання цього Договору, дотримання строків, правильність, обґрунтованість та цільове використання гранту.

## **V. ВІДПОВІДАЛЬНІСТЬ СТОРІН**

1. Сторони відповідають за своїми зобов'язаннями в межах, визначених чинним законодавством України.
2. Фонд не несе відповідальності за понесені Грантоотримувачем збитки, а також збитки, спричинені Грантоотримувачем третім особам.
3. Фонд не несе відповідальності за невиконання Грантоотримувачем своїх зобов'язань перед третіми особами.
4. Якщо Грантоотримувач не виконав зобов'язання щодо реалізації Проекту та надання Фонду пакету звітної документації у строк, зазначений у пункті 1 розділу II цього Договору, то в такому випадку сума перерахованих частин (траншів) гранту підлягає поверненню до Фонду відповідно до діючого законодавства протягом 10 календарних днів з дати отримання вимоги Фонду.

## **VI. ПРАВО ВЛАСНОСТІ ЩОДО РЕАЛІЗОВАНОГО ПРОЄКТУ**

1. Право власності, майнові права, права на промислову та інтелектуальну власність, що виникають в результаті реалізації Проекту, належать Грантоотримувачу, якщо інше не визначено Грантоотримувачем або чинним законодавством.
2. Грантоотримувач гарантує Фонду право використовувати безоплатно та на власний розсуд всі документи та інформацію (результати досліджень), отримані в процесі реалізації Проекту, якщо таке використання відповідає існуючим правам інтелектуальної та промислової власності.
3. Грантоотримувач використовує всі можливі засоби для популяризації Проекту, який фінансується коштами гранту. З цією метою рекламні матеріали, офіційні повідомлення, звіти та публікації, продукт, виготовлений у результаті реалізації Проекту, мають містити інформацію про те, що Проект реалізовано за фінансової підтримки Фонду, з використанням символіки Фонду.
4. Усі публікації Грантоотримувача, що стосуються Проекту, у будь-якій формі та в будь-який спосіб (включаючи мережу Інтернет) мають містити застереження про те, що їх зміст не є офіційною позицією Фонду.

## **VII. ДОПУСТИМІ ВИТРАТИ**

1. Сторони домовились, що фактичні витрати мають відповідати принципам раціонального управління фінансами, бути відображені в бухгалтерському обліку Грантоотримувача та відповідати витратам, передбаченим у кошторисі Проєкту, форму якого наведено у додатку 2 до цього Договору.

2. Сторони домовились, що неприпустимими є такі витрати:

придбання товарів, виконання робіт, надання послуг, що не пов'язані з реалізацією Проєкту; витрати по оплаті посередницьких послуг;

витрати по оплаті товарів, робіт і послуг, які були вже або будуть профінансовані за рахунок інших джерел до або після підписання цього Договору (подвійне фінансування);

витрати, пов'язані з реалізацією проєктів, які мають на меті отримання прибутку (крім проєктів, пов'язаних із кіновиробництвом);

витрати на утримання установ, організацій, в тому числі тих, що є учасниками проєктів;

витрати на підготовку проєктної заявки для подання на конкурсну програму Фонду;

витрати, в результаті курсових різниць;

інші витрати, здійснені не за призначенням.

## **VIII. БУХГАЛТЕРСЬКИЙ ОБЛІК ТА ТЕХНІЧНИЙ КОНТРОЛЬ**

1. Грантоотримувач веде належний бухгалтерський облік та звітує перед Фондом в процесі реалізації Проєкту в порядку, передбаченому цим Договором.

2. На вимогу Фонду Грантоотримувач зобов'язаний надати всі необхідні документи щодо реалізації Проєкту.

## **IX. ДОСТРОКОВЕ РОЗІРВАННЯ ДОГОВОРУ**

1. У разі істотних порушень умов цього Договору, визначених Законом України "Про Український культурний фонд", його може бути розірвано за заявою Фонду в односторонньому порядку.

2. Рішення Фонду про розірвання цього Договору приймається за наявності факту істотного порушення його умов.

3. У разі дострокового розірвання цього Договору внаслідок використання будь-якої частини гранту не за призначенням або з порушенням чинного законодавства Грантоотримувач зобов'язаний протягом 20 календарних днів з дня отримання повідомлення про розірвання цього Договору в односторонньому порядку повернути у повному обсязі перераховані Фондом кошти.

## **X. ОБСТАВИНИ НЕПЕРЕБОРНОЇ СИЛИ (ФОРС-МАЖОРНІ ОБСТАВИНИ)**

1. У разі виникнення форс-мажорних обставин Сторони звільняються від своїх зобов'язань за цим Договором. Форс-мажорними обставинами визнаються усі обставини, визначені Законом України "Про торгово-промислові палати в Україні".



2. У разі настання таких обставин кожна зі Сторін має повідомити іншу у письмовій формі протягом 5 календарних днів.

## **XI. ПОРЯДОК ВИРІШЕННЯ СПОРІВ**

1. Тлумачення умов цього Договору здійснюється відповідно до норм чинного законодавства України.

2. Усі спори або розбіжності, що випливають із умов цього Договору або пов'язані з цим Договором та його тлумаченням, дією, припиненням або його розірванням, вирішуються шляхом переговорів між Сторонами. У разі якщо Сторони не можуть дійти згоди шляхом переговорів, такі спори вирішуються у порядку, визначеному чинним законодавством України.

## **XII. ІНШІ УМОВИ**

1. Цей Договір набирає чинності з дня його підписання Сторонами та діє до 31 грудня 2024 року. Зміни до цього Договору вносяться шляхом укладення додаткових договорів.

2. У разі зміни уповноваженої особи Сторони невідкладно повідомляють одна одну.

3. Обмін інформацією відбувається між Сторонами будь-якими можливими та прийнятними засобами зв'язку.

4. Електронне повідомлення вважається отриманим Стороною-одержувачем в день його успішного відправлення. Відправлення вважається неуспішним, якщо Сторона, яка його направляє, отримує повідомлення про те, що воно не було отримано. У цьому разі Сторона, яка направляє повідомлення, має негайно відправити його ще раз за будь-якими іншими відомими та попередньо визначеними адресами, зазначеними у пункті 6 цього розділу.

5. Кореспонденція, що направляється Сторонами з використанням послуг поштового зв'язку, вважається отриманою Стороною в установленому законодавством порядку.

6. Грантоотримувач вживає всіх необхідних заходів для запобігання випадкам, коли неупереджене та справедливе здійснення цього Договору конфліктує з особистими інтересами (інтересами членів родини), інтересами економічного характеру чи будь-якими іншими подібними інтересами (далі - Конфлікт інтересів).

7. Про будь-який випадок, що містить або може призвести до Конфлікту інтересів під час виконання цього Договору, Грантоотримувач зобов'язується негайно повідомити Фонд у письмовій формі.

8. Фонд та Грантоотримувач зобов'язуються дотримуватись конфіденційності щодо інформації та змістових матеріалів Проекту, які стали відомі під час виконання цього Договору.

9. У разі якщо правила і процедури для Грантоотримувачів вимагають проведення публічних закупівель, такі правила і процедури мають відповідати національним або міжнародним стандартам та принципам прозорості, пропорційності, ефективного фінансового управління, рівного ставлення і відсутності дискримінації.

10. Грантоотримувач погоджується, що будь-які персональні дані, зазначені у цьому Договорі, обробляються Фондом відповідно до Закону України "Про захист персональних даних".

11. Договір складено українською мовою у двох примірниках (по одному для кожної зі Сторін), що мають однакову юридичну силу.

### ХІІІ. ДОДАТКИ ДО ДОГОВОРУ

Невід'ємними частинами цього Договору є додатки до нього, а саме:

- додаток 1 - проектна заявка;
- додаток 2 - кошторис Проекту;
- додаток 3 - змістовий звіт про виконання Проекту;
- додаток 4 - звіт про надходження та використання коштів для реалізації Проекту;
- додаток 5 - графік платежів.

### ХІV. РЕКВІЗИТИ СТОРІН

#### Фонд

Український культурний фонд

Юридична адреса: 01601, м. Київ,  
вул. І.Франка, 19

Адреса для листування: 01010, м. Київ,  
вул. Лаврська, 10-12

ЄДРПОУ: 41436842

Назва банку/філії: ГУДКСУ у м. Києві

Р/р: UA608201720343110001000000458

Тел.: +380 (99) 638-52-73

#### Грантоотримувач

ГРОМАДСЬКА ОРГАНІЗАЦІЯ "КЛУБ ІСТОРИЧНОЇ  
РЕКОНСТРУКЦІЇ "ОСТВИЦЯ"

Юридична адреса: Україна, 33028, Рівненська обл., м.Рівне,  
ВУЛИЦЯ ВОЗНЕСЕНСЬКА, буд. 3/1

Адреса для листування: Україна, 33028, Рівненська обл.,  
м.Рівне, ВУЛИЦЯ ВОЗНЕСЕНСЬКА, буд. 3/1

ЄДРПОУ: 43148021

Назва банку/філії: АТ КБ "ПРИВАТБАНК"

Р/р: UA293052990000026004010708443

Тел.: +380673600039

В.о. Виконавчого директора



С.І. Пасічник

Голова Організації



О.В. Постнікова

УКРАЇНСЬКИЙ  
КУЛЬТУРНИЙ  
ФОНД

Додаток 1

до Договору про надання гранту № 7INC21-26299

від «11» серпня 2024 р.

Сезон: Грантовий сезон 2024

Програма: Культура без бар'єрів

Лот: ЛОТ 2. Безбар'єрне суспільство

Конкурс: Індивідуальний

Заявка: 7INC21-26299

**Назва проекту: Школа прадавніх ремесел**

## Візитна картка Проєкту

### Конкурсна програма

Культура без бар'єрів

### Лот

ЛОТ 2. Безбар'єрне суспільство

### Тип проєкту

Індивідуальний

### Назва проєкту

Школа прадавніх ремесел

### Назва проєкту англійською мовою

Ancient Crafts School

### Географія реалізації проєкту

#### Населений пункт

місто Рівне

### Початок проєкту

2024-06



Гонда Організація \*

Лосетникова О.В.

## Кінець проекту (включно із фінальним звітуванням)

2024-08-31

## Тривалість проекту в місяцях

3

## Яким пріоритетам ЛОТу відповідає ваш проект?

підтримка створення якісних інклюзивних культурно-мистецьких продуктів;  
підтримка створення інклюзивних креативних просторів з універсальним дизайном для людей з інвалідністю, та осіб, які фізично та ментально постраждали внаслідок війни;  
підтримка публічних подій та соціальних інформаційних кампаній, формування поваги до їх прав та потреб, впровадження інклюзивного підходу як базової цінності для суспільного розвитку;

## Формат проекту

наживо та онлайн

## Пріоритетний сектор культури та мистецтв

культурна спадщина

## Основний продукт

Інклюзивний культурно-мистецький проект

## Ключові слова за напрямками

інклюзивні мистецькі практики

## Загальна інформація про проект

### Коротка інформація про проект

Метою проекту є активізація культурно-мистецького життя дітей з інвалідністю та їхніх батьків/опікунів, які проживають у Рівненській територіальній громаді, шляхом проведення літнього денного табору "Школа прадавніх ремесел" на території Парку історичної реконструкції "Оствиця"; просування безбар'єрних принципів в українському суспільстві, подолання упередженості та дискримінації щодо людей з інвалідністю, забезпечення виховання поваги до їхніх прав. Програма табору включає різноманітні пізнавальні, арттерапевтичні, культурно-мистецькі активності з акцентом на ознайомлення з прадавніми ремеслами та промислами.

Ганна Організація



Ластикова О.В.

Участь фахівців від дитячого реабілітаційного центру "Kid Fit" гарантує індивідуальний підхід та повноцінну участь дітей з інвалідністю на усіх етапах проекту.

### **Коротка інформація про проект англійською мовою**

The project aims to activate the cultural and artistic life of children with disabilities and their parents/guardians in the Rivne territorial community through the implementation of the summer day camp "Ancient Crafts School" at the Historical reconstruction park "Ostvytsya". It promotes inclusive principles in Ukrainian society, addresses prejudice and discrimination against people with disabilities, and fosters respect for their rights. The camp's program includes diverse educational, art therapy, and cultural activities, focusing on introducing ancient crafts and industries. Involvement of specialists from the "Kid Fit" children's rehabilitation center ensures an individualized approach and full participation of children with disabilities at all project stages.

### **Запитувана сума від УКФ (у гривнях, відповідно до Бюджету)**

641673

### **Загальний бюджет проекту**

659673

### **Сума співфінансування**

18000

### **Перелік джерел співфінансування та сума їх співфінансування (окрім Фонду)**

#### **Джерело співфінансування та сума**

18000. Власні кошти ГО

### **Сума реінвестиції**

0

### **Партнери проекту**

#### **Партнер**

Партнером проекту є Центр здорової дитини "Kid Fit".

Центр "Kid Fit" надає реабілітаційні послуги дітям з органічним порушенням нервової системи, порушенням опорно-рухового апарату,

*Тандем Організація*



*Ластухова О.В.*

генетичними синдромами, спінально-м'язовою атрофією (СМА), а також здійснює раннє втручання для дітей, які народилися передчасно або отримали родові травми, з метою попередження інвалідизації. Щомісяця у центрі проходить реабілітацію близько 50 дітей, частина відвідує центр на постійній основі.

Заклад отримав медичну ліцензію від МОЗ України 19 липня 2021 року (#1608). Команда фахівців включає фізичного терапевта, ерготерапевта, лікаря ФРМ, реабілітолога, масажиста, медичну сестру фізіотерапевтичного кабінету, психолога та логопеда, лікаря-невролога дитячого та педіатра. Фахівці нашого центру постійно підвищують свою кваліфікацію через участь у різних тренінгах та курсах, в тому числі за європейськими програмами.

<https://www.facebook.com/KidFitprostir>

[https://www.instagram.com/prostir\\_zdorovoyi\\_dytny/](https://www.instagram.com/prostir_zdorovoyi_dytny/)

**Чи використовуються у проекті об'єкти інтелектуальної діяльності?**

Ні

**Чи врегульовані майнові та немайнові права авторів та їх правонаступників на використання об'єктів інтелектуальної діяльності, що використовуватимуться у проекті, згідно з Законом України «Про авторське право і суміжні права»?**

Так

## **Інформація про контактну особу**

**Прізвище, ім'я та по-батькові**

Постнікова Ольга Вікторівна

**Телефон**

+380673600039

**Електронна пошта**

postnikova.olg@gmail.com

**Функції в проекті**

Проектний менеджер

**Інформація про організацію-заявника ч.1**



*Гомадська організація*

*Постнікова О.В.*

**Повне найменування організації-заявника**

Громадська організація "Клуб історичної реконструкції "Оствиця"

**Повне найменування організації-заявника англійською мовою**

Non-Governmental Organization «History Reconstruction Club «Ostvytsya»

**Код ЄДРПОУ (РНОКПП)**

43148021

**Активне посилання на установчий документ (Статут, Положення, інше) на вебсайті Міністерства юстиції України або на іншому вебресурсі**

225747864036

**Вид діяльності організації-заявника за КВЕД, що відповідає напрямку програми/ЛОТ-у**

94.99

**Організаційно-правова форма**

Громадська організація

**Інформація про організацію-заявника ч.2**

**Юридична адреса організації-заявника**

33028, РІВНЕНСЬКА ОБЛ., МІСТО РІВНЕ, ВУЛИЦЯ ВОЗНЕСЕНСЬКА, БУДИНОК 3/1

**Поштова адреса організації-заявника**

33028, РІВНЕНСЬКА ОБЛ., МІСТО РІВНЕ, ВУЛИЦЯ ВОЗНЕСЕНСЬКА, БУДИНОК 3/1

**Дата реєстрації організації-заявника**

2019-08-02

**Інформація про організацію-заявника ч.3**

**Область організації-заявника (відповідно до юридичної адреси)**

Рівненська

**Тип населеного пункту організації-партнера (відповідно до юридичної адреси)**

Місто



*Гайда Організації*

*Гостмихвіда О.В.*

**Назва населеного пункту організації-заявника (відповідно до юридичної адреси)**

Рівне

**Активне посилання на вебсайт та (або) сторінки у соціальних мережах організації-заявника**

Сайт <https://ostvytsya.com.ua/> Соціальні мережі <https://www.facebook.com/ostvytsya> <https://www.instagram.com/ostvytsya/> <https://www.youtube.com/@Ostvytsya>

**Прізвище, ім'я та по батькові (за наявності) керівника організації-заявника**  
Постнікова Ольга Вікторівна

**Телефон керівника організації-заявника**

+380673600039

**Електронна пошта керівника організації-заявника**

ostvytsya@gmail.com

**Чи притягався керівник організації-заявника до кримінальної відповідальності?**

Ні

**Чи притягався керівник організації-заявника до адміністративної відповідальності за порушення законодавства у сфері запобігання та протидії корупції, або чи має судимість, незняту чи непогашену у встановленому законом порядку?**

Ні

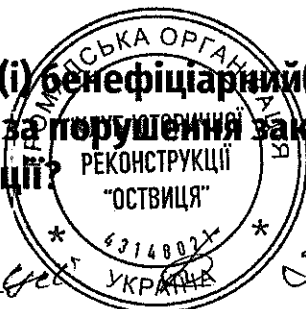
**Зазначте кінцевого бенефіціарного власника / власників організації-заявника із зазначенням країни відсутні**

**Чи притягався(лися) кінцевий(і) бенефіціарний(і) власник(и) організації-заявника до кримінальної відповідальності?**

Ні

**Чи притягався(лися) кінцевий(і) бенефіціарний(і) власник(и) організації-заявника до відповідальності за порушення законодавства у сфері запобігання та протидії корупції?**

Ні



*Табора Організація*

*Постнікова О.В.*



**Чи є відкриті судові провадження стосовно організації-заявника на момент подання заявки?**

немає

**Наявність матеріально-технічної бази для виконання Проєкту**

Парк площею 2 га у місті Рівне. На території парку розташовано 1 майстерня по дереву, 2 великих навіси розміром 5 м \* 20 м, 1 будинок зрубного типу, 1 Гостинна хата, вхідна брама, лучний тир, 2 пірси.

У власності організації є 8 човнів, 3 з яких вже не на ходу і є експонатами нашого парку. Більше про наші човни - <https://ostvytsya.com.ua/nashi-chovny/>

Маємо власне обладнання та інструменти, які щоденно використовуємо для роботи - токарні станки, пилки, газонокосарка, зарядна станція тощо. Усе наявне обладнання придбане за власні кошти членів організації та за благодійні внески.

На території парку проживає 4 овечки, 1 баран Бося, свинка Фрося, коза Джина та нутрії.

Головна цінність - це команда людей (6 осіб), яка щоденно працює та розвиває локацію.

**Чи подавали ви проєкт на фінансування УКФ раніше?**

Так. Грантовий сезон 2022, Конкурсна програма - Культурна спадщина, ЛОТ 2. Кроссекторальні проєкти зі збереження культурної спадщини, проєкт "Повернення забутих королів Волині" - заявка пройшла технічний відбір і розпочалася повномасштабна війна

Грантовий сезон 2022, Конкурсна програма - Аудіовізуальне мистецтво, ЛОТ 3. Відеоконтент для медіаплатформ, проєкт "Україна-Русь"

Грантовий сезон 2021, Конкурсна програма - Культура. Туризм. Регіони, ЛОТ 3. Локальний фестиваль, проєкт "Фестиваль прадавніх човнів"

Грантовий сезон 2021, Конкурсна програма - Інноваційний культурний продукт, ЛОТ 5. Культурна спадщина, проєкт - Віртуальний музей човнів-довбанок Рівненщини

Грантовий сезон 2021, Конкурсна програма - Аудіовізуальне мистецтво, ЛОТ 3. Відеоконтент для медіаплатформ, проєкт "Русь - Україна"

**Чи реалізували ви проєкт УКФ раніше?**

Так. 2021 рік, проєкт "Міста Погориння" у партнерстві з Гощанська селищна рада

*Талева Організація*



*Тостмихова О.В.*

Заявник – Гощанська селищна рада, ГО «КІР «Оствиця» - партнер.  
Сторінка проєкту - <https://www.facebook.com/MistaPohorynnya>  
Сайт проєкту - <https://mp.ostvytsya.com.ua/>  
Фінансування – УКФ, сума 722 910,00 грн.

**Приклади успішно реалізованих проєктів за підтримки інших донорів протягом останніх трьох років.**

2023, Школа прадавніх ремесел - літній табір для дітей з-поміж ВПО  
Про проєкт - <https://ostvytsya.com.ua/projectphotos/camp-ancient-crafts-school-2023/>

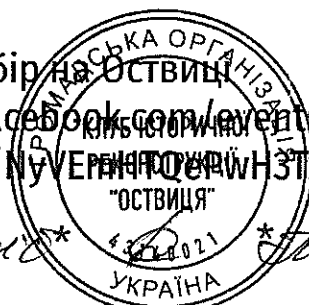
Донор - Фонд Ізоляція, ZMINA 2.0: гранти на культурні проєкти  
Роль у проєкті - заявник  
Сума - 4 тис євро

2023, Міжнародний науково-практичний семінар «Стародавнє судноплавство та суднобудування»  
Подія - <https://www.facebook.com/events/225866023757260/>  
Пряма трансляція фб - <https://www.facebook.com/ostvytsya/videos/230882569601504/>  
Пряма трансляцію YouTube українською - <https://www.youtube.com/watch?v=5gOBZ-kG10M>  
Фото учасників-історичних реконструкторів - <https://tinyurl.com/2x5tjgm5>  
Перший день фото - <https://tinyurl.com/ylxtrvwl>  
Другий день фото - <https://tinyurl.com/yv25ynq9>  
За підтримки Управління культури і туризму Рівненської ОДА  
Роль у проєкті - організатор  
Сума співфінансування - 50 тис грн

2021, Фестиваль прадавніх човнів  
Про проєкт - <https://ostvytsya.com.ua/projectphotos/festyval-pradavnih-chovniv-2021/>  
Фото - <https://photos.app.goo.gl/HXGLP68V62z2cwLt5>  
Відео - <https://youtu.be/wEv3k7HN54A>  
Пряма трансляція - <https://www.youtube.com/watch?v=luS6J64mJZQ>  
За підтримки Управління культури і туризму виконавчого комітету Рівненської міської ради  
Сума співфінансування: 100 тис грн.

2021, Дитячий археологічний табір на Оствиці  
Подія у facebook - <https://www.facebook.com/events/327093099196196/>  
Фото - <https://photos.app.goo.gl/NuVEn1PQDwH3Tke9>

Голуба Організація\*



\*Голубова О.В.

Відео:

<https://www.facebook.com/ostvytsya/videos/520809225865128>

<https://www.facebook.com/ostvytsya/videos/570133927504521>

<https://www.facebook.com/ostvytsya/videos/2099265556897886>

Донор - Управління у справах сім'ї, молоді та спорту Рівненського міськвиконкому

Роль у проєкті - заявник

Сума гранту - 49 тис грн

## Детальний опис Проєкту

**Обґрунтуйте актуальність, важливість та позитивний вплив проєкту для культурного контексту або міста, або села, або області, або країни та для організації-заявника (та вашого партнерства за наявності), з огляду на основні/ стратегічні напрями діяльності організації-заявника (та організації-партнера за наявності)**

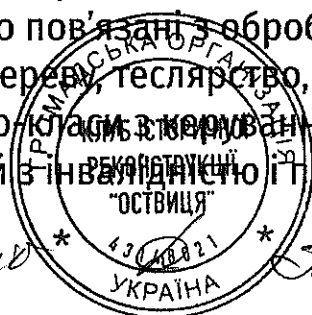
Громадська організація "Клуб історичної реконструкції "Оствиця" - інституція, що займається популяризацією української історії та традицій засобами сучасної культури і мистецтва шляхом проведення перформенсів, ярмарок, виставок, лекцій, воркшопів та інших партисипативних практик на території Парку історичної реконструкції "Оствиця". Зокрема, відвідувачі парку можуть спробувати походити на давніх човнах, дізнатися про історію міста й давні городища, спробувати різні ремесла, спостерігати та взаємодіяти з тваринами, які живуть на цій території.

Унікальністю нашого парку є човни - історичні реконструкції давніх човнів: дракар Гунгнір, лодь Лада, фаринг Лайсве, човни-довбанки. У власності організації є 10 човнів, 3 з яких вже не використовуються як плавзасоби і є експонатами парку. Найстаріший човен датується періодом кінець XVI – перша половина XVII століття. Більше про наші човни - <https://ostvytsya.com.ua/nashi-chovny/>

Після 24-го лютого 2022 року фокус громадської організації "Клуб історичної реконструкції "Оствиця" змістився на інтеграцію ВПО у локальну громаду, а також психоемоційну реабілітацію військових, ветеранів війни та членів їх родин, людей з інвалідністю.

Однією із цілей організації є сприяння покращенню морально-психологічного стану осіб, які постраждали внаслідок війни, через арт-терапевтичні майстер-класи, що пов'язані з обробкою природних матеріалів - це різьблення по дереву, теслярство, гончарство, ковальство, мандрівки на човнах та майстер-класи з керування вітрильником. Ці активності підходять для людей з інвалідністю і позитивно впливають на

Ганна Французька



Гостикова О.В.

психоемоційний стан учасників.

Однією з контактних активностей у нашому парку, яка сприяє покращенню морально-психологічного стану відвідувачів, є спостереження та взаємодія з тваринами, які проживають на території, а саме: вівці, баран Бося, коза Джина, свинка Фрося, нутрії, дикі птахи.

За даними статистичного щорічного збірника “Соціальний захист населення України. 2022” ([https://ukrstat.gov.ua/druk/publicat/kat\\_u/2023/zb/10/zb\\_szn\\_2022.pdf](https://ukrstat.gov.ua/druk/publicat/kat_u/2023/zb/10/zb_szn_2022.pdf)) на кінець 2022 року у Рівненській області проживає 6058 дітей з інвалідністю віком до 18 років, серед яких за даними Департаменту соціальної політики м.Рівне близько 1000 проживає у Рівненській територіальній громаді.

Діти з інвалідністю часто стикаються зі значними обмеженнями у доступі до соціальних та культурних можливостей. Багато культурних закладів та заходів не пристосовані до їхніх потреб, включаючи брак доступу до адаптованих транспортних засобів та несприятливе середовище для користувачів інвалідних візків. Крім того, соціальна ізоляція є частим явищем, оскільки існують стереотипи та непорозуміння стосовно можливостей та потреб цих дітей. Недоступність культурних заходів для дітей з інвалідністю та їхніх батьків/опікунів сприяють виникненню їх соціального виключення та підсилюють труднощі, з якими вони зіштовхуються у сфері соціокультурної діяльності.

Війна змінила наше життя набагато сильніше, ніж пандемія коронавірусу, яка сколихнула світ. Культурне життя усіх без виключення є суттєво обмеженим через сирени, тривоги, комендантську годину, вибухи. Можливості для якісного змістовного культурного дозвілля та культурно-мистецької діяльності суттєво обмежені. Усе це сприяє ще більшій соціальній ізоляції дітей з інвалідністю та їхніх батьків, які нерідко залишаються сам на сам зі своїми проблемами.

Метою проєкту “Школа прадавніх ремесел” є активізація культурно-мистецького життя дітей з інвалідністю та їхніх батьків/опікунів, які проживають у Рівненській територіальній громаді, шляхом проведення літнього денного табору на території Парку історичної реконструкції “Оствиця”; просування безбар'єрних принципів в українському суспільстві, подолання упередженості та дискримінації відносно людей з інвалідністю, забезпечення виховання поваги до їхніх прав.

До участі у літньому денному таборі “Школа прадавніх ремесел” будуть залучені діти з порушеннями функцій опорно-рухового апарату (15 осіб) та їхні батьки/опікуни (1 з батьків/опікунів - всього 15 осіб, переважно мами).

Партнером проєкту є дитячий реабілітаційний центр “Простір здорової

*Гайда Організація*



*Гостикова О.В.*

дитини "Kid Fit".

Центр "Kid Fit" надає реабілітаційні послуги дітям з органічними порушеннями нервової системи, порушеннями функцій опорно-рухового апарату, генетичними синдромами, спінально-м'язовою атрофією (СМА), а також здійснює раннє втручання для дітей, які народилися передчасно або отримали пологові травми, з метою попередження інвалідизації. Команда фахівців дитячого реабілітаційного центру "Простір здорової дитини "Kid Fit" включає фізичного терапевта, ерготерапевта, лікаря ФРМ, реабілітолога, масажиста, медичну сестру фізіотерапевтичного кабінету, психолога та логопеда, лікаря-невролога дитячого та педіатра.

Таким чином, команда пропонованого проєкту "Школа прадавніх ремесел" об'єднує досвідчених представників культурно-мистецької та медичної сфер. Дана колаборація буде сприяти повноцінному культурно-мистецькому та соціальному розвитку учасників проєкту "Школа прадавніх ремесел" - дітей з інвалідністю та їхніх батьків/опікунів.

Програма літнього денного табору "Школа прадавніх ремесел" включає проведення інтерактивних занять та майстер-класів, які поглиблюють знання дітей з інвалідністю та їхніх батьків/опікунів з історії, познайомлять з місцевими пам'ятками археології, дозволять дізнатися про давні ремесла та промисли України у цікавий та інтерактивний спосіб. Програма буде враховувати психофізичні особливості та пізнавальні можливості учасників табору - дітей з інвалідністю. Окрім цього будуть проводитися групові та індивідуальні фізіотерапевтичні та ерготерапевтичні заняття з досвідченими фахівцями на свіжому повітрі з метою покращення фізичної активності, розвитку рухових навичок, а також забезпечення повноцінної участі дітей з руховими обмеженнями у всіх заходах та активностях табору. Ці заняття сприятимуть не лише фізичному здоров'ю, але й налагодженню соціальної взаємодії, покращенню самопочуття та психоемоційному розвитку кожного учасника.

Комунікаційна кампанія проєкту націлена на просування принципів безбар'єрності та рівності, подолання упередженого, стереотипного або дискримінаційного ставлення до людей з інвалідністю, зокрема дітей. У рамках проєкту заплановано проведення 1 події - "Пікнік рівності на Оствиці". Дана подія стане унікальним історико-культурним майданчиком, де можна отримати досвід спілкування у просторі поваги до людського розмаїття як дітям, так і дорослим.

**Як проєкт реалізує пріоритети обраної конкурсної програми/ЛОТУ?**

Проєкт відповідає наступним пріоритетам ЛОТУ з безбар'єрне суспільство Програми "Культура без бар'єрів":

*Гайда Організація*



*Гостюхова О.В.*

- розширити доступ для маломобільних груп населення, осіб з обмеженими фізичними можливостями, в тому числі людей з інвалідністю внаслідок війни, до створення культурного продукту та залучення до культурно-мистецького життя України;
- інтегрувати інклюзивні мистецькі практики в культурне середовище України;
- сприяти створенню інклюзивного культурно-мистецького продукту;
- сприяти підтримці інклюзивної мистецької освіти в Україні;
- сприяти створенню безперешкодного життєвого середовища у соціальній, культурній та освітній сферах для маломобільних груп, людей третього віку 50+, родин з дітьми до 6 років, осіб з інвалідністю;
- промотувати принципи безбар'єрного суспільства в українській спільноті через подолання упередженого, стереотипного або дискримінаційного ставлення до людей з інвалідністю та інших маломобільних груп населення; виховання в суспільстві поваги до їхніх прав через підтримку культурно-мистецьких продуктів, які актуалізують тему інклюзії.

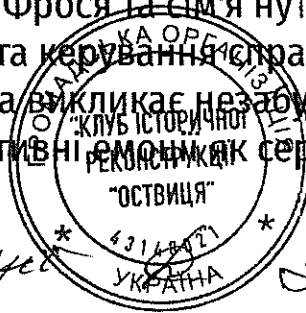
### Чому проєкт є унікальним та інноваційним?

Проєкт "Школа прадавніх ремесел" вирізняється своєю унікальністю та інноваційністю, пропонуючи комплексний підхід до соціально-культурного розвитку та реабілітації дітей з інвалідністю.

Проєкт фокусується на навчанні прадавнім ремеслам на основі інклюзивного підходу з урахування індивідуальних потреб кожної дитини з інвалідністю. Навчання давнім ремеслам та промислам поглиблює знання, пов'язані з нашою історією, розвиває навички, сприяє збереженню та популяризації історико-культурної спадщини.

Унікальною є програма табору "Школа прадавніх ремесел" для дітей з інвалідністю та їхніх батьків/опікунів, яка включає: організацію та проведення майстер-класів з давніх промислів та ремесел, арттерапевтичні активності, інклюзивні музичні заняття та руханки, приготування їжі на вогнищі, фізіотерапевтичні та ерготерапевтичні заняття. Буде проведено спеціальний тренінг з розвитку психологічної резильєнтності в умовах виховання дітей з інвалідністю "Сталість Духу: Тренінг психологічної резильєнтності" для батьків/опікунів, які виховують дітей з інвалідністю. Окрім цього учасники будуть долучені до щоденного догляду та взаємодії з тваринами, які живуть у парку історичної реконструкції "Оствиця" (вівці та баран Бося, коза Джина, свинка Фрося та сім'я нутрій). Унікальним досвідом стане ходіння на давніх човнах та керування справжнім вітрильником - дракаром, що викликає захват та викликає незабутні враження, стимулюючи активність та позитивні емоції як серед дітей, так і їхніх батьків/опікунів.

Тайва Організація



Заступник О.В.

Особливістю даного табору є те, що його учасниками будуть як діти з інвалідністю, так і їхні батьки/опікуни. З однієї сторони, батьки/опікуни, перебуваючи разом зі своїми дітьми в таборі, можуть надати значну психологічну підтримку. Вони розуміють потреби своєї дитини і тому можуть сприяти її адаптації та комфорту. З іншої сторони, спільна участь дозволяє обмінюватися досвідом з іншими батьками, отримувати ціну допомогу, підтримку, взаєморозуміння - це унікальна можливість відволіктися від буденної роботи та перезавантажитися.

## **Мета, цілі, завдання та результати та індикатори реалізації Проекту**

### **Основна мета Проекту**

Метою проекту є активізація культурно-мистецького життя дітей з інвалідністю та їхніх батьків/опікунів, які проживають у Рівненській територіальній громаді, шляхом проведення літнього денного табору "Школа прадавніх ремесел" на території Парку історичної реконструкції "Оствиця"; просування безбар'єрних принципів в українському суспільстві, подолання упередженості та дискримінації щодо людей з інвалідністю, забезпечення виховання поваги до їхніх прав.

### **Цілі проекту**

#### **Ціль**

Підготувати та облаштувати інклюзивний простір на території Парку історичної реконструкції «Оствиця», призначений для творчих занять, навчання, взаємодії та комфортного перебування 15 дітей з інвалідністю.

#### **Завдання**

Провести аудит безбар'єрності території Парку історичної реконструкції "Оствиця". Облаштувати інклюзивний творчий простір з урахуванням отриманих рекомендацій.

#### **Результат 1**

Проведено аудит доступності та надано рекомендації щодо створення безбар'єрного простору на території Парку історичної реконструкції "Оствиця". Розроблено ідею проекту інклюзивного креативного простору, що відповідає вимогам інклюзивності та безпеки.

#### **Результат 2**

*Громадська організація "Клуб історичної реконструкції "Оствиця"*



*Тастухова О.В.*

абезпечено комфортне перебування 15 дітей з особливостями розвитку одночасно у просторі. Здійснено заходи для забезпечення необхідних умов та обладнання для проведення культурно-мистецьких та арттерапевтичних активностей, що сприяють розвитку творчого потенціалу, креативності та соціальної взаємодії дітей.

### **Індикатори досягнення результатів**

1 аудит доступності Парку історичної реконструкції “Оствиця”;  
висновок за результатами аудиту Парку історичної реконструкції “Оствиця” на предмет безбар’єрності;  
закуплено необхідний інвентар та обладнання: 15 крісел-мішків, 5 гамаків з океанічного пластику, 1 біотуалет, 30 м2 брезенту для облаштування покриття під крісла-мішки;  
облаштовано 1 простір для творчих занять, взаємодії та відпочинку 15 дітей з особливими потребами на свіжому повітрі на території Парку історичної реконструкції “Оствиця”;  
отримано позитивні відгуки від батьків/опікунів та дітей з інвалідністю щодо комфортності перебування у інклюзивному креативному просторі шляхом проведення анкетування після завершення табору - 15 анкет.

### **Ціль**

Активізувати культурно-мистецьке життя дітей з інвалідністю та їхніх батьків/опікунів, що проживають на території Рівненської міської територіальної громади, шляхом проведення літнього денного табору “Школа прадавніх ремесел”.

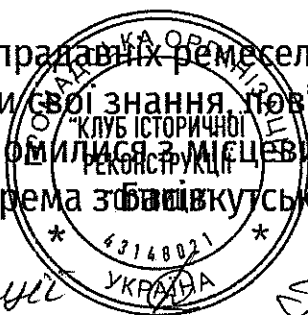
### **Завдання**

Організувати та провести денний літній табір “Школа прадавніх ремесел” для 15 дітей з інвалідністю та їхніх батьків/опікунів на території Парку історичної реконструкції “Оствиця”. Пропрацювати програму табору, яка сприяє покращенню соціальної взаємодії, взаєморозумінню та рухової активності дітей з інвалідністю шляхом проведення інтерактивних занять та майстер-класів, які поглиблюють їхні знання з історії, ознайомлять з місцевими пам’ятками археології, продемонструють давні ремесла та промисли України у цікавий та інтерактивний спосіб.

### **Результат 1**

Учасники табору “Школа прадавніх ремесел” – діти з інвалідністю та їхні батьки/опікуни поглибили свої знання, пов’язані з місцевою історією доби Давньої Русі, познайомилися з місцевими пам’ятками археології – давніми городищами, зокрема з башківкутським городищем, спробували

*Гайда Організації*



*Лосетнікова О.В.*



давні ремесла та промисли (ліплення з глини, стрільба з лука, лозоплетіння, сукання свічок, керування вітрильником - дракаром), мандрували на човнах та вчилися ходити під вітрилом, як наші пращури 1000 років тому.

## **Результат 2**

Участь у таборі "Школа прадавніх ремесел" для дітей з інвалідністю та їхніх батьків/опікунів сприяє покращенню їхнього психоемоційного стану, сприяє соціальній взаємодії через створення безпечного та підтримуючого середовища. Позитивна атмосфера та інклюзивний підхід допомагають дітям розвивати впевненість у собі, покращувати самооцінку та сприяють покращенню комунікаційних навичок. Активність, творчі завдання та спільні заходи сприяють формуванню позитивних емоцій і створюють можливості для більш глибокого взаєморозуміння між учасниками табору

## **Індикатори досягнення результатів**

1 табір для дітей з інвалідністю тривалістю 5 днів;  
кількість залучених до табору дітей з інвалідністю - 15 осіб;  
кількість батьків/опікунів дітей з інвалідністю, залучених до табору - 15 осіб;  
кількість волонтерів-студентів, долучених до табору - 5 осіб;  
кількість майстер-класів з давніх ремесел та промислів під час табору - 5: ліплення з глини, лозоплетіння, стрільба з лука, сукання свічок, керування вітрильником;  
30 учасників майстер-класу з ліплення глини, в т.ч. 15 дітей з інвалідністю;  
30 учасників майстер-класу зі стрільби з традиційного лука, в т.ч. 15 дітей з інвалідністю;  
30 учасників майстер-класу з лозоплетіння, в т.ч. 15 дітей з інвалідністю;  
30 учасників майстер-класу з сукання свічок з бджолиного воску, в т.ч. 15 дітей з інвалідністю;  
30 учасників майстер-класу з керування вітрильником в т.ч. 15 дітей з інвалідністю;  
5 музичних занять за участю дітей з інвалідністю;  
5 спільних арттерапевтичних заходів для батьків та дітей - казкотерапії;  
1 тренінг з розвитку психологічної резильєнтності в умовах виховання дітей з інвалідністю "Сталість Духу: Тренінг психологічної резильєнтності" для 15 батьків/опікунів, які виховують дітей з інвалідністю;

*Табора Організація*



*Івасюк О.В.*

10 год. індивідуальних консультацій психолога з батьками/опікунами, які виховують дітей з інвалідністю;  
30 учасників табору підвищили свої знання про місцеву історію, культуру, давні ремесла;  
1 фотосесія учасників табору "Школа прадавніх ремесел" в історичному одязі доби Давньої Русі;  
15 відгуків про табір, його організацію та активності від батьків/опікунів, які виховують дітей з інвалідністю;  
новий досвід організації інклюзивних проєктів у сфері культури для команди проєкту;  
15 дітей з інвалідністю отримали новий досвід соціальної взаємодії, позитивні враження та емоції;  
44 футболки з логотипом табору та партнерів (15 шт для діти, 15 шт для дорослі, 9 шт для команди проєкту, 5 шт для волонтерів);  
звіти залучених фахівців про проведеної роботу.

## **Ціль**

Сприяти просуванню безбар'єрних принципів в українському суспільстві

## **Завдання**

Забезпечити синхронний інформаційний супровід проєкту у соцмережах Facebook та Instagram, висвітлити інформацію про хід, реалізацію та результати проєкту. Залучити ЗМІ до поширення інформації про проєкт. Поширити ключові повідомлення, ідеї рівності та безбар'єрності. Організувати та провести інклюзивний культурно-мистецький захід "Пікнік рівності на Оствиці". Створити та поширити серед цільової аудиторії 5 аудіоказок на тему інклюзивності та рівності.

## **Результат 1**

Проведено інформаційну кампанію у соціальних мережах Facebook та Instagram, яка (1) просуває ідеї рівності, безбар'єрності та толерантності в українському суспільстві шляхом розміщення серії коротких інформаційних повідомлень про особливості життя дітей з інвалідністю та їхніх батьків/опікунів; про важливість інклюзії та включеності дітей з інвалідністю у культурне життя громади; (2) забезпечила синхронне інформування про про хід, реалізацію та результати проєкту. Інформацію про проєкт поширено у місцевих регіональних ЗМІ. Інформацію про проєкт опубліковано на сайті проєкту "Оствиця".

## **Результат 2**

Проведено інклюзивний культурно-мистецький захід "Пікнік рівності на

*Гайда Організація*  *Ластухова О.В.*

Оствиці". Учасники мали можливість брати участь у різноманітних майстер-класах, спільній руханці, казкотерапії, долучитися до лекції з психологом на тему "Ми різні, але ми рівні". Окрім цього учасники заходу спробували долати архітектурні перешкоди на кріслі колісному під супроводом інструкторів на локації "Майданчик інклюзивності".

### **Індикатори досягнення результатів**

1 інформаційна кампанія проєкту у соціальних мережах Facebook та Instagram;

щонайменше 50 дописів у соціальних мережах Facebook та Instagram про хід та реалізацію проєкту;

загальне охоплення аудиторії у соціальних мережах - щонайменше 50 тис. осіб;

щонайменше 20 тис. осіб дізнаються про проєкт через місцеві ЗМІ (телеканали, інтернет-видання);

загальний кількісний показник охоплення опосередкованої аудиторії - 200 тис осіб;

кількість відгуків, поширень, реакцій, коментарів у соціальних мережах;

1 відео за результатами проведення аудиту безбар'єрності території Парку історичної реконструкції "Оствиця" тривалістю 1-2 хв;

5 відео про порядок перебігу подій у літньому денному таборі "Школа прадавніх ремесел" тривалістю 1-2 хв;

1 звітне відео про культурно-мистецький захід "Пікнік рівності на Оствиці" тривалістю 1-2 хв;

100 фото опубліковано у соціальних мережах;

щонайменше 10 публікацій про проєкт у місцевих та регіональних ЗМІ;

фотозвіт за результатами проведення аудиту безбар'єрності території Парку історичної реконструкції "Оствиця";

5 фотозвітів з кожного дня літнього денного табору "Школа прадавніх ремесел" у Парку історичної реконструкції "Оствиця";

1 фотозвіт за результатами проведення одноденного культурно-мистецького заходу "Пікнік рівності на Оствиці";

5 аудіоказок тривалістю 2-5 хв;

аудіоказки будуть опубліковані на наступних сторінках:

- сторінка Простір здорової дитини - <https://www.facebook.com/KidFitprostir>

- група "Лисички-сестрички" - <https://www.facebook.com/groups/406891286776821>

- сторінка автора казок Альона Кирилюк - <https://www.facebook.com/panialiona>

- сторінка куратора проєкту Марія Лапюк - <https://www.facebook.com/panialiona>

*Гандва Організація*  *Тостмилова О.В.*

- сторінка проектного менеджера проекту Постнікова Ольга - <https://www.facebook.com/postnikova.olha>;

1 інклюзивний культурно-мистецький захід “Пікнік рівності на Оствиці”;  
200 учасників інклюзивного культурно-мистецького заходу “Пікнік рівності на Оствиці”;

звіти та фотозвіти про проведені активності та майстер-класи під час пікніку, що буде включати фото та описову частину, кількість задіяних учасників тощо;

активності під час заходу “Пікнік рівності на Оствиці”: майстер-клас з ліплення глини, майстер-клас з давніх інструментів та технологій обробки деревини, інтерактивний виступ-лекція з гри на давніх музичних інструментах, казкотерапія, розмова з психологом на тему “Ми різні, але ми рівні”, фотовиставка-презентація фотографій дітей під час табору, локація “Майданчик інклюзивності”.

## Цільові аудиторії Проєкту

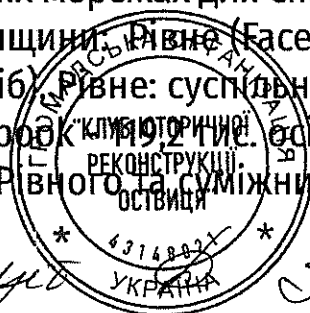
### Опишіть у кількісних та якісних показниках пряму цільову аудиторію Проєкту

1. Діти віком з 6 до 14 років з порушеннями функцій опорно-рухового апарату, які проживають у Рівненській територіальній громаді – 15 осіб.
2. Батьки/опікуни дітей з інвалідністю, які проживають у Рівненській територіальній громаді - 15 осіб.
3. Відвідувачі Парку історичної реконструкції «Оствиця», які візьмуть участь у “Пікніку рівності на Оствиці” – 500 осіб.
4. Батьки та їхні діти дошкільного та молодшого шкільного віку, які стануть слухачами 5 аудіоказок на тему інклюзивності та рівності - 2000 осіб.

### Опишіть у кількісних та якісних показниках опосередковану (непряму) аудиторію Проєкту

1. Аудиторія у соціальних мережах - підписники сторінок “Оствиця” (Facebook - 24 тис. осіб, Instagram - 4,3 тис. осіб), сторінок Простору здорової дитини “KidFit” (Facebook - 1,6 тис. осіб, Instagram - 0,9 тис. осіб). Дані будуть зібрані на основі доступної статистики зазначених сторінок у facebook та Instagram.
2. Спільноти груп у соціальних мережах для спілкування та взаємодії мешканців Рівного та Рівненщини: Рівне (Facebook - 19,9 тис. осіб), Наше Рівне (Facebook - 51,7 тис. осіб), Рівне: суспільний форум (Facebook - 68,3 тис. осіб), Рівне. Твоє місто (Facebook - 19,2 тис. осіб).
3. Культурні інституції міста Рівного та суміжних областей, які реалізують

Гайда Організація Постнікова О.В.



або тільки планують інклюзивні проекти. Будуть слідкувати за проектом, переймати досвід, комунікувати, візьмуть участь у "Пікніку рівності на Оствиці" тощо - 5 організацій.

4. Місцеві та регіональні ЗМІ, що публікуватимуть заходи за результатами реалізації проекту - 10 ЗМІ.

5. Аудиторія місцевих та регіональних ЗМІ. Близько 20 тис осіб дізнається про проект завдяки інформаційним повідомленням/згадкам/інтерв'ю, які будуть розміщені на інформаційних ресурсах місцевих та регіональних ЗМІ.

6. Громада Рівного.


Загальний кількісний показник охоплення опосередкованої аудиторії - 200 тис осіб.

### **Яким чином були визначені їх культурні потреби, інтереси?**

Для визначення культурних потреб та інтересів цільової аудиторії проекту "Школа прадавніх ремесел", були проведені попередні дослідження та консультації. Зокрема, було проведено консультування з психологом, керівником дитячого центру "Kid Fit" та опитування батьків/опікунів дітей з інвалідністю, за результатами яких було визначено потреби дітей з інвалідністю, зокрема необхідність залучення дітей з обмеженими можливостями до культурно-мистецького життя. Важливо, що під час опитування батьки/опікуни дітей з інвалідністю виявили великий інтерес, зацікавленість до програми проекту й бажання взяти участь у ньому разом з дітьми. Для батьків це важливо, адже вони зможуть проводити час з дітьми спільно навчаючись чомусь новому, що сприятиме покращенню взаєморозуміння між ними. Окрім цього, для батьків участь у проекті стане можливістю краще познайомитися з іншими батьками та дітьми, обмінюватися досвідом та підтримувати один одного в розвитку своїх дітей. Це може стати основою для формування сильної та взаємопідтримуючої спільноти, яка сприятиме подальшому розвитку проекту та забезпечить довгостроковий вплив.

Команда ГО "Клуб історичної реконструкції "Оствиця" регулярно проводить історико-культурні та мистецькі заходи, активно спілкується з аудиторією, аналізує відгуки та побажання учасників. З огляду на це встановлено, що є потреба у заходах та продуктах, у яких можуть брати участь і батьки, і діти, особливо якщо ці заходи навчають, формують правильні життєві цінності. Батьки зацікавлені брати участь разом з дітьми в інклюзивних заходах, адже це допомагає дітям розвивати емпатію та розуміння, формуючи толерантний світогляд та повагу до відмінностей з дитинства.

**У який спосіб кінцеві результати проекту будуть задовольняти (повністю**

*Гайда Організація*  *Юстмихєва О.В.*

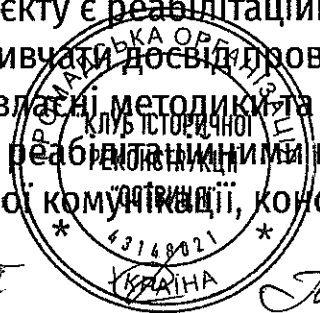
## **або частково) культурні потреби та інтереси обраної (их) аудиторії?**

Проект "Школа прадавніх ремесел" відповідає на потреби дітей з інвалідністю, надаючи їм можливість приймати участь у культурно-мистецьких заходах. Для дітей з інвалідністю буде створено безбар'єрне та інклюзивне середовище, яке враховуватиме особливості розвитку кожного; буде забезпечено можливість взаємодії та творчого самовираження дітей з інвалідністю в безпечному середовищі; буде запропоновано різноманітні заняття та активності, які дозволять дітям з інвалідністю більше дізнатися про нашу історію та культуру, познайомитися та спробувати різні ремесла. Діти будуть залучені до догляду за тваринами, які живуть у парку історичної реконструкції "Оствиця". Очікується покращення психоемоційного стану дітей з інвалідністю, розвитку соціальної взаємодії та встановлення позитивних емоційних зв'язків. Діти візьмуть активну участь у проведенні "Пікніку рівності на Оствиці", що буде сприяти їхній соціальній інтеграції, формуванню відчуття важливості та включеності в спільноту. Батьки/опікуни дітей з інвалідністю будуть активно включені у процес підготовки та проведення табору; вони матимуть можливість долучитися до заходів, висловлювати свої побажання та отримувати задоволення від спільної участі. Проект створить сприятливу атмосферу для взаємодії батьків/опікунів з іншими сім'ями, які також мають дітей з інвалідністю, що дозволить обмінюватися досвідом, формувати підтримку та сприяти взаєморозумінню. Участь у заходах та спільних активностях сприятиме покращенню психоемоційного стану батьків/опікунів, створюючи позитивні враження, спільні радощі та пам'ятні моменти разом зі своїми дітьми. Цільовою аудиторією парку історичної реконструкції "Оствиця" та відвідувачами заходу "Пікнік рівності на Оствиці" будуть переважно діти з батьками. Програма заходу буде включати майстер-класи з давніх промислів та ремесел. Додатковою атракцією стане майданчик інклюзивності, де кожен охочий зможе спробувати подолати перешкоди на інвалідному візку. Такі заходи допомагають створювати позитивний досвід спільної діяльності для всіх учасників, що важливо для формування толерантного та відкритого середовища, розвивають розуміння та повагу до інших.

## **Хто є зацікавленою (ими) стороною(ами) Проєкту? Зазначте, у який спосіб та використовуючи які інструменти будете працювати з ними.**

Зацікавленими сторонами проєкту є реабілітаційні центри м. Рівне, оскільки фахівці таких центрів будуть вивчати досвід проведення "Школи прадавніх ремесел" та вдосконалювати власні методики та підходи у роботі з особами з інвалідністю. Для взаємодії з реабілітаційними центрами можуть бути використані засоби електронної комунікації, консультації на місцях, зустрічі

*Тандем Організація*



*Тостмишкова О.В.*

та обговорення планів та поточних питань, соціальні мережі.

Також зацікавленими сторонами проєкту є Департамент соціальної політики Рівненської міської ради та Департамент соціальної політики Рівненської обласної державної адміністрації, оскільки проєкт спрямований на соціальну інтеграцію дітей з інвалідністю, їхніх сімей та громади загалом, що відповідає стратегії розвитку, завданням та пріоритетам соціальної політики на рівні міської та обласної влади. Основними інструментами комунікації стануть засоби електронної комунікації, презентації проєкту для представників департаментів, обговорення планів та можливостей подальшої співпраці.

Відповідний досвід реалізації денного літнього табору “Школа прадавніх ремесел” може бути адаптований та використаний для осіб з інвалідністю, набутою внаслідок воєнних дій на території України. Така зацікавленість може бути зумовлена можливістю терапевтичної підтримки осіб з інвалідністю, зокрема тих, хто зазнав травм під час воєнних подій, адже активності, що спрямовані на творчість та розвиток, можуть позитивно впливати на психоемоційний стан учасників, вони можуть вдосконалювати свої навички та вивчати нові ремесла, що матиме позитивний вплив на їхню самооцінку та реабілітацію. Основними інструментами комунікації з цією категорією зацікавлених організацій та осіб стануть соціальні мережі та інші онлайн-ресурси, що будуть використані для розповсюдження інформації про проєкт.

## **Інформаційний супровід Проєкту**

**Які ключові повідомлення, яких спікерів (лідерів думок) буде обрано для поширення інформації про проєкт серед прямої(их) цільової(их) аудиторії(ій), опосередкованої аудиторії, потенційних партнерів, широкої аудиторії? З якими спікерами/лідерами думок є погодження про їх участь в реалізації комунікаційної складової проєкту? Які методи та канали комунікацій будуть залучені під час реалізації проєкту?**

**КЛЮЧОВИМИ ПОВІДОМЛЕННЯМИ ПРОЄКТУ СТАНУТЬ:**

- рівне Рівне;
- Кожен унікальний, кожен важливий;
- Творимо разом;
- Краса в різноманітті;
- Разом до кращого світу;
- Ми різні, але ми рівні;
- Кожен Герой;
- Кожна дитина має право на освіту та можливість розвиватися;



*Гайда Організація*

*Юстичева О.В.*

• Рівне - місце, де діти зростають разом.

Саме такі ключові повідомлення показують важливість інклюзії і рівності, а також підтверджують переконання, що кожна дитина має право на освіту та можливість розвиватися як герой своєї унікальної історії.

#### СПІКЕРИ ПРОЄКТУ:

• Юрій Ойцюсь - відомий у Рівному громадський та культурний діяч, блогер, фотограф, дослідник, організатор культурних та туристичних подій, людина з активною життєвою позицією. Ідейний натхненник та засновник масштабного історико-культурного проєкту "Парк історичної реконструкції "Оствиця"

• Ольга Постнікова - менеджерка культурних та туристичних проєктів Рівного.

• Марія Лапюк - керівник дитячого реабілітаційного центру "Простір здорової дитини "Kid Fit"

• Надія Машта - комунікаційна менеджерка історико-культурних та туристичних проєктів

• Мама дітей з інвалідністю - учасники табору.

Впливові рівняни - ті, які підтримують проєкт "Оствиця" та традиційно поширюють інформацію про нього:

• Наталія Лозовська - начальниця Управління культури й туризму Рівненського міськвиконкому;

• Віктор Шакирзян - в.о. міського голови м. Рівне;

• Андрій Ляшук - музикант, лірник (буде долучений до пікніка).

#### МЕТОДИ КОМУНІКАЦІЙ:

промокампанії у соціальних мережах Facebook та Instagram; фото- та відеоматеріали; тексти (описи, звіти, прес релізи, анонси тощо); електронна пошта та месенджери у комунікації із зацікавленими особами (реабілітаційними центрами, навчальними закладами, департаментами, ЗМІ тощо).

#### КАНАЛИ КОМУНІКАЦІЙ:

1. Офіційна сторінка Парку історичної реконструкції "Оствиця" у соціальній мережі Facebook <https://www.facebook.com/ostvytsya>.

2. Офіційна сторінка Парку історичної реконструкції "Оствиця" у соціальній мережі Instagram <https://www.instagram.com/ostvytsya/>.

3. Офіційна сторінка Простору здорової дитини "KidFit" у соціальній мережі Facebook <https://www.facebook.com/KidFitprostir>.

4. Офіційна сторінка Простору здорової дитини "KidFit" у соціальній мережі Instagram [https://www.instagram.com/prostir\\_zdorovoyi\\_dytny](https://www.instagram.com/prostir_zdorovoyi_dytny).

*Гарбо Організація*



*Постнікова О.В.*



5. Офіційний сайт Парку історичної реконструкції "Оствиця" <https://ostvytsya.com.ua/>.
6. Місцеві і регіональні інтернет-ЗМІ.
7. Персональні сторінки команди проєкту у соціальних мережах.
8. Місцеві групи у соціальній мережі Facebook для спілкування та взаємодії мешканців Рівного та Рівненщини: "Рівне", "Наше Рівне", "Рівне: суспільний форум", "Рівне. Твоє місто".

Усі наші публікації міститимуть згадку про підтримку УКФ з хештегом #запідтримкиУКФ, а також на всіх ілюстраціях у рамках проєкту буде розміщено логотип УКФ.

**Які засоби масової інформації будуть висвітлювати реалізацію та результати проєкту (вказіть назви засобів масової інформації та кількість публікацій/матеріалів, які заплановані)?**

До переліку засобів масової інформації, що будуть висвітлювати хід реалізації та результати проєкту, потрапили ЗМІ, які неодноразово опублікували інформацію про проєкти та події Парку історичної реконструкції "Оствиця". З більшістю ресурсів налагоджено дружню комунікацію. Заплановано щонайменше 10 згадок/статей/публікацій/інтерв'ю про проєкт у місцевих та регіональних ЗМІ, а саме:

Інформаційний портал «ITV- media group» <https://itvmg.com> - 2

Інформаційний портал / Телеканал "Рівне 1" - <https://rivne1.tv/> - 2

Телеканал "СФЕРА-ТВ" <https://sfera-tv.com.ua/> - 2

Телеканал "Суспільне Рівне" - <https://rv.suspilne.media/> - 2

Інформаційний портал Радіо Трек - <https://radiotrek.rv.ua/> - 1

Електронне видання Рівне Вечірнє - <https://rivnepost.rv.ua/> - 1.

**Яких кількісних та якісних показників ви плануєте досягти в результаті виконання інформаційної складової Проєкту?**

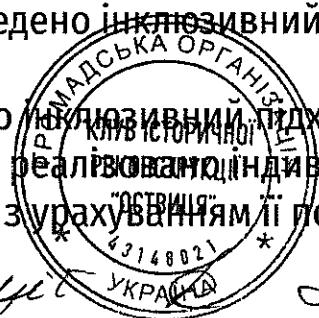
Кількісні показники:

- щонайменше 20 тис. осіб дізнаються про проєкт через місцеві ЗМІ (телеканали, інтернет-видання); щонайменше 50 тис. осіб дізнаються про проєкт через соціальні мережі Facebook та Instagram; розповсюджено 5 аудіоказок, озвучених в межах проєкту; опубліковано щонайменше 100 фото та про творче самовираження дітей з інвалідністю; проведено майстер-класи з давніх ремесел; проведено інклюзивний культурний захід "Пікнік рівності на Оствиці".

Якісні показники: реалізовано інклюзивний підхід до забезпечення дозвілля дітей з інвалідністю; реалізовано індивідуальні смарт-цілі для кожної дитини з інвалідністю з урахуванням її потреб та можливостей;

*Ганна Орманець*

*Тостмилова О.В.*



забезпечено участь дітей з інвалідністю, їх батьків/опікунів та братів/сестер у ключових активностях і заходах “Школи прадавніх ремесел” у Парку історичної реконструкції “Остриця”; реалізовано заходи, спрямовані на усвідомлення проблем та формування поваги до прав людей з інвалідністю; забезпечено взаємодію дітей з інвалідністю з дітьми нормотипового розвитку; сформовано середовище для обміну досвідом та історіями між учасниками проєкту, що сприяє створенню мережі взаємодопомоги; проведено інформаційну кампанію для розбудови свідомого суспільства, що поважає права та потреби осіб з інвалідністю; популяризовано історичний та культурний спадок часів Давньої Русі; поширено ключові повідомлення проєкту; підвищено інклюзивну компетентність працівників Парку історичної реконструкції “Остриця”; отримано позитивні відгуки про проєкт від громадськості, фахівців та ЗМІ.

## **Довгострокові результати Проєкту**

### **Яких довгострокових результатів вдасться досягнути завдяки реалізації проєкту? Що буде підтвердженням досягнення мети Проєкту?**

Реалізація проєкту призведе до досягнення таких довгострокових результатів:

покращення доступності та безбар'єрності території Парку історичної реконструкції “Остриця” для осіб з обмеженими можливостями;  
збільшення кількості та якості культурно-мистецьких проєктів за участю людей з інвалідністю на території Рівненської територіальної громади;  
збільшення попиту зі сторони людей з інвалідністю до участі у культурно-мистецьких заходах;  
сприяння відкритості та доступності культурно-мистецьких подій для всіх груп населення, включаючи людей з інвалідністю;  
формування свідомого та толерантного суспільства, яке поважає та підтримує права та можливості кожної особи;  
створення інклюзивних спільнот, де учасники зможуть обмінюватися досвідом та підтримувати один одного.

### **Опишіть соціальну (суспільну) цінність результатів Проєкту**

1. Проєкт сприятиме поширенню ідей безбар'єрності, інклюзивності та недискримінації, підвищенню рівня обізнаності громади та суспільства про питання, пов'язані з інвалідністю, розширюючи розуміння та підсвічуючи важливі аспекти інклюзивності;
2. Підвищення рівня залученості осіб з інвалідністю, зокрема дітей, до участі у культурно-мистецькому житті, сприятиме їхньому соціально-

*Гайда Організація*



*Ластикова О.В.*

культурному, особистісному розвитку, самовираженню.

3. Даний проєкт заохотить більше цікавитися історико-культурною спадщиною, давніми ремеслами та власною ідентичністю, буде сприяти підвищенню загального рівня освіченості серед широкого загалу.

4. До проєкту буде долучено 5 студентів-волонтерів медиків, які отримають можливість набути практичного досвіду роботи з дітьми з інвалідністю.

Участь студентів у ролі волонтерів сприятиме популяризації волонтерської діяльності серед інших молодих людей та мотивувати їх долучитися до схожих ініціатив.

## Сталість Проєкту

**Чи передбачає діяльність за Проєктом подальший розвиток (партнерства, поширення досвіду) та функціонування отриманих за результатами Проєкту продуктів та на яких засадах (самоокупності, фінансування з державного або місцевого бюджету, грантової чи спонсорської підтримки тощо)?**

Даний проєкт є логічним продовженням вже проробленої громадською організацією "Клуб історичної реконструкції "Оствиця" роботи. "Школа прадавніх ремесел" - це пріоритетний проєкт нашої команди щодо збереження і популяризації традиційних ремесел, свого роду вже сформований бренд. Ідея проєкту полягає у створення вулиці ремісничих майстерень, стилізованих до періоду Давньої Русі на території Парку історичної реконструкції "Оствиця". Вулиця буде включати будинок гончара, кузню, будинок теслі, ткалі та гостинну хату, у якій будуть проходити кулінарні майстер-класи з приготування традиційних страв поліської та волинської кухні. Ідея створення вулиці винила у 2021 році, у 2022 році проведено перші майстер-класи. У березні 2023 року розпочато будівництво гончарної майстерні, яку заплановано завершити до кінця 2024 року. Влітку 2023 року було побудовано Гостинну хату (фото Гостинної хати - <http://tinyurl.com/yq42yjjy>), у якій активно проводяться культурно-мистецькі заходи та майстер-класи.

На цій вулиці на постійній основі будуть проходити індивідуальні та групові майстер-класи з різних промислів та ремесел, будуть розроблені спеціальні навчальні програми для опанування різних ремесел.

У планах - налагодження співпраці з місцевими закладами професійно-технічної освіти.

Особливу увагу приділяємо та будемо приділяти роботі з особами з інвалідністю - дітьми та дорослими, з ВГО, ветеранськими організаціями та ветеранами.



Ташва Організація

Ташкова О.В.

Заняття ремеслами може служити ефективним інструментом відновлення фізичних навичок, координації та рухливості. Навчання ремеслам може слугувати формою терапії та допомагати зосередитися на творчості, що позитивно впливає на психічне здоров'я. Деякі ветерани та особи з інвалідністю відчують соціальну ізоляцію. Навчання ремеслам надає можливість для спілкування та взаємодії з іншими учасниками, сприяючи відновленню соціальних зв'язків. Вивчення ремесел дозволяє розширити спектр навичок та здібностей. Ветерани та люди з інвалідністю можуть використовувати отримані навички в різних галузях, підвищуючи свою конкурентоспроможність.

В рамках пропонованого проєкту заплановано проведення аудиту безбар'єрності території Парку історичної реконструкції "Оствиця". За його результатами ми отримаємо чіткі рекомендації, що потрібно зробити або як удосконалити наявну інфраструктуру для того, щоб наш парк відповідав усім вимогам безбар'єрності. Поступово крок за кроком ми будемо це впроваджувати. Інклюзивність - це наш пріоритет.

Даний проєкт Літній денний табір "Школа прадавніх ремесел" буде проведений вперше для дітей з інвалідністю та їхніх батьків. Команда проєкту отримає цінний досвід, що буде використаний для організації та проведення культурно-мистецьких заходів у майбутньому для різних категорій осіб з обмеженими можливостями.

Спільно з нашим партнером проєкту - Дитячим реабілітаційним центром "Простір здорової дитини "Kid Fit" плануємо проводити такі табори у подальшому на постійній основі. Джерела фінансування: власні кошти учасників, благодійні внески, кошти місцевих бюджетів або грантові кошти.

5 аудіоказок будуть розміщені у соціальних мережах та платформах де вони можуть зберігатися безстроково та безкоштовно та бути доступними для широкого загалу ( YouTube ).

Результати проєкту будуть публічними, розміщені у вільному доступі. Команда проєкту готова ділитися здобутим досвідом та добутками з іншими інституціями на різних подіях, зустрічах або шляхом надання персональних консультацій.

## Команда Проєкту

### Команда проєкту (основні виконавці)

ПІБ члена команди

Ойцюсь Юрій Миколайович



*Гайда Організація*

*Юстмирова О.В.*

## **Роль у проєкті**

Координатор проєкту

## **Перелік основних обов'язків**

Загальне керівництво та координація ходу виконання проєкту; участь у підготовці та проведенні всіх заходів проєкту; налагодження внутрішньої комунікації проєкту; виконання представницьких функцій; постановка завдань команді проєкту; здійснення моніторингу ходу виконання проєкту; антикризовий менеджмент (за потреби); оцінка та узагальнення результатів проєкту.

## **Зайнятість у проєкті (у відсотковому співвідношенні до зайнятості за основним місцем роботи або у інших проєктах)**

50%

## **Відповідний досвід (коротка біографічна довідка, не менше 800 знаків)**

Відомий у Рівному громадський та культурний діяч, блогер, фотограф, дослідник, організатор культурних та туристичних подій, людина з активною життєвою позицією. Ідейний натхненник та засновник масштабного історико-культурного проєкту "Парк історичної реконструкції "Оствиця". Постійний Голова Громадської організації "Клуб історичної реконструкції "Оствиця". Про проєкт - <https://ostvytsya.com.ua/>

Засновник та координатор найбільшого в Україні туристичного велофестивалю «Марафон Поліська Січ» (2016 - 2021 рр.)

Сайт проєкту - <https://way.rv.ua/index.html>

Автор проєкту «Міста Погориння», який був реалізований у 2021 за підтримки УКФ. В рамках проєкту було створено 5 туристичних маршрутів давніми городищами Рівненщини. Даний проєкт є логічним продовженням багаторічної дослідницької роботи. Сайт проєкту - <https://mp.ostvytsya.com.ua/>

Координатор та ідейний натхненник наступних проєктів історико-культурного спрямування:

Літній табір "Школа прадавніх ремесел" 2023. За підтримки фонду ІЗОЛЯЦІЯ за фінансової підтримки Європейського Союзу. Про проєкт - <https://ostvytsya.com.ua/proekt-izolatsiya/camp-ancient-crafts-school-2023/>

*Тандо Організація* \* 63140021 \* *Гасникова О.В.*



Міжнародний науково-практичний семінар «Стародавнє судноплавання та суднобудування» на Оствиці, 2023.

Подія - <https://www.facebook.com/events/225866023757260/>

Автор проєкту “Традиційні свята на Оствиці”, 2023 - відтворення унікальних традицій, звичаїв, пісень та обрядів Полісся та Волині, а саме:

- відтворення давнього звичаю “Водіння куста” - <https://youtu.be/eXvzyWbsFlc> ;

- купальські пісні на Оствиці - <https://tinyurl.com/you572d4u> ;

- Андріївські вечорниці:

відео - <https://www.facebook.com/ostvytsya/videos/837671754763668>

фото - <https://tinyurl.com/ymep6sao> ;

- “Посиденьки у Гостинній хаті”:

відео - <https://youtu.be/PKF-SlqLQ0c>

сторіз - <https://www.instagram.com/stories/highlights/18058611067461356/>

Реконструкція човна - фаринг Лайсве, 2022. Про проєкт - <https://ostvytsya.com.ua/boats/laisve/>

Створення обрядового човна для З ОШБ до Дня мертвих, 2022. Про проєкт - <https://youtu.be/EKeY3Cmmq50>

«Фестиваль прадавніх човнів», 2021. Про проєкт - <https://ostvytsya.com.ua/projectphotos/festyval-pradavnih-chovniv-2021/>

Лучні турніри «Лучники усіх часів», 2021. Про проєкт - <https://ostvytsya.com.ua/projectphotos/luchnyj-turnir-luchnyky-usih-chasiv-2021-2/>, <https://ostvytsya.com.ua/projectphotos/luchnyj-turnir-luchnyky-usih-chasiv-2021-1/>

Проєкт “Дитячий археологічний табір на Оствиці”, 2021. Про проєкт - <https://ostvytsya.com.ua/projectphotos/9024/>

«Фестиваль прадавніх човнів», 2020. Про проєкт - <https://ostvytsya.com.ua/projectphotos/festyval-pradavnih-chovniv-2020/>

Історико-культурний фестиваль «Бітоточина. Урочище Чадорож», 2020. Про проєкт - <https://ostvytsya.com.ua/projectphotos/9022/>

*Гайда Організація*  *Гостмишова О.В.*

Історико-культурний фестиваль «Погорина. Урочище Чадорож», 2019.  
Про проєкт - <https://ostvytsya.com.ua/projectphotos/festyval-pogoryna-urochyshhe-chadorozh-2019/>

Історико-культурний фестиваль «Погоринські міста. Гоща», 2019. За підтримки УКФ. Про проєкт - <https://ostvytsya.com.ua/projectphotos/festyval-pogorynski-mista-goshha>

Персональна сторінка у Facebook - <https://www.facebook.com/Oytcus>

**Форма фінансових стосунків із організацією-заявником (фізична особа - підприємець, договір цивільно-правового характеру, трудовий договір, волонтер, інше)**

Договір ЦПХ

**ПІБ члена команди**

Постнікова Ольга Вікторівна

**Роль у проєкті**

Менеджерка проєкту

**Перелік основних обов'язків**

Координація роботи з підрядниками та майстрами; допомога координатору; вирішення поточних питань проєкту; забезпечення проведення табору необхідним обладнанням та матеріалами; участь у розробці плану впровадження проєкту з урахуванням принципів інклюзії та безбар'єрності; відповідальна за щоденну роботу та організацію усіх активностей під час табору спільно з координатором та куратором; відповідальна за підготовку та організацію заходу "Пікнік рівності на Оствиці"; забезпечення безпеки та впровадження правил табору; грантовий менеджер тощо.

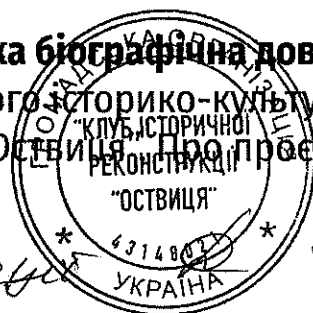
**Зайнятість у проєкті (у відсотковому співвідношенні до зайнятості за основним місцем роботи або у інших проєктах)**

50%

**Відповідний досвід (коротка біографічна довідка, не менше 800 знаків)**

Співзасновниця масштабного історико-культурного проєкту "Парк історичної реконструкції "Оствиця". Про проєкт - <https://ostvytsya.com.ua/>

*Тандра Організація*



*Постнікова О.В.*

Співзасновниця та менеджерка найбільшого в Україні туристичного велофестивалю «Марафон Поліська Січ» (2016 - 2021 рр.), з 2022 року на паузі. Сайт проєкту - <https://way.rv.ua/index.html>

Менеджерка/менторка наступних проєктів історико-культурного спрямування:

Резиденція поліського святого Миколая, 2023. Про проєкт - Суспільне Рівне - <http://tinyurl.com/yshtcjs>, Інтер - <http://tinyurl.com/yol7hxyb>

Літній табір "Школа прадавніх ремесел", 2023. За підтримки фонду "ІЗОЛЯЦІЯ" за фінансової підтримки Європейського Союзу. Про проєкт - <https://ostvytsya.com.ua/projectphotos/camp-ancient-crafts-school-2023/>

Міжнародний науково-практичний семінар «Стародавнє судноплавство та суднобудування» на Оствиці, 2023. Подія - <https://www.facebook.com/events/225866023757260/>

Міжнародний етнічний фестиваль "ЛіраФест-2023". Подія - <https://www.facebook.com/events/257302410073952>, фото - <https://tinyurl.com/yn4588a7>

«Фестиваль прадавніх човнів», 2021. Про проєкт - <https://ostvytsya.com.ua/projectphotos/festyval-pradavnih-chovniv-2021/>

Лучні турніри «Лучники усіх часів», 2021. Про проєкт - <https://ostvytsya.com.ua/projectphotos/luchnyj-turnir-luchnyky-usih-chasiv-2021-2/>, <https://ostvytsya.com.ua/projectphotos/luchnyj-turnir-luchnyky-usih-chasiv-2021-1/>

Проєкт "Дитячий археологічний табір на Оствиці", 2021. Про проєкт - <https://ostvytsya.com.ua/projectphotos/9024/>

«Фестиваль прадавніх човнів», 2020. Про проєкт - <https://ostvytsya.com.ua/projectphotos/festyval-pradavnih-chovniv-2020/>

Історико-культурний фестиваль «Погориня. Урочище Чадорож», 2020. Про проєкт - <https://ostvytsya.com.ua/projectphotos/9022/>

*Гайда Організація*



*Гастрикова О.В.*



**Форма фінансових стосунків із організацією-заявником (фізична особа - підприємець, договір цивільно-правового характеру, трудовий договір, волонтер, інше)**

ФОП

**ПІБ члена команди**

Машта Надія Олександрівна

**Роль у проєкті**

Комунікаційна менеджерка

**Перелік основних обов'язків**

Інформаційний та медіа супровід проєкту; розробка, реалізація та коригування комунікаційної стратегії проєкту; організація внутрішньої комунікації у проєкті; зовнішня комунікація (робота зі ЗМІ, ведення сторінок у соціальних мережах); підготовка інформаційних матеріалів та медіапродуктів по проєкту (прес-релізи, повідомлення, інфографіка, презентації, пости тощо); ведення онлайн-комунікації; аналітика та звітність; підготовка змістового звіту по проєкту.

**Зайнятість у проєкті (у відсотковому співвідношенні до зайнятості за основним місцем роботи або у інших проєктах)**

50%

**Відповідний досвід (коротка біографічна довідка, не менше 800 знаків)**

SMM-менеджер, менеджер з комунікацій, PPC-спеціаліст, доцент кафедри менеджменту, кандидат технічних наук

Вересень 2005 - до цього часу - доцент кафедри менеджменту

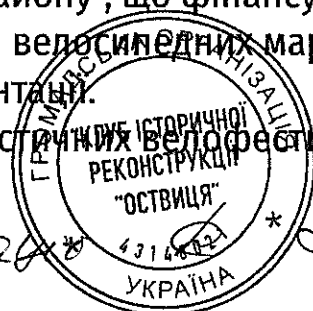
Рівненського державного гуманітарного університету, кандидат технічних наук.

з 2005 року - до цього часу - організація і проведення публічних заходів (відкритих лекцій, круглих столів, навчальних семінарів, презентацій, захистів бакалаврських та магістерських робіт тощо) у форматах офлайн та онлайн.

2015 - 2016 рр. - участь у реалізації проєкту „Розвиток сільського зеленого та екологічного туризму як планомірна складова економічного розвитку Березнівського району”, що фінансувався Європейським Союзом у частині розробки велосипедних маршрутів та підготовки відповідної звітної документації.

2016 - 2020 - піарниця туристичних велофестивалів “Марафон Поліська Січ”.

*Ганна Орманова \**



*Тосмичова О.В.*

2016 - до цього часу - SMM-менеджерка офіційних сторінок у соцмережі Facebook “Кафедра менеджменту РДГУ” (<https://www.facebook.com/kafedramen>) та “Факультет документальних комунікацій, менеджменту, технологій та фізики РДГУ” (<https://www.facebook.com/fakultetdkm>).

2020 - цього часу - SMM-менеджерка офіційної сторінки у соцмережі Instagram “Кафедра менеджменту РДГУ” (<https://www.instagram.com/kafedramen>) та “Факультет документальних комунікацій, менеджменту, технологій та фізики РДГУ” (<https://www.instagram.com/dkmtfstudents>)

2021 - менеджер з комунікацій проєкту “Екокультурний туристичний маршрут “Поліська Січ”, що фінансувався Українським культурним фондом, номер проєкту 4REG11-01892. Сайт проєкту - <https://way.rv.ua/index.html>

2021 - координаторка проєкту “Міста Погориння”, що фінансувався Українським культурним фондом, номер проєкту 4REG11-05327. Сайт проєкту - <https://mp.ostvytsya.com.ua/>

Відповідна освіта (курси, програми, тренінги):

2005 - вища освіта за спеціальністю “Товарознавство та експертиза в митній справі”, Рівненський інститут слов'янознавства КСУ, диплом РВ 28049697, виданий 24.06.2005.

2014 - кандидат технічних наук, диплом ДК 023083, виданий 26.06.2014.

2016 - онлайн курс на платформі Prometheus “Маркетинг: розробка та продаж пропозиції цінності”. Сертифікат доступний за посиланням: [https://drive.google.com/file/d/1stzGBiMiAzmer\\_lkXXPYQTHNLbVfpdxU/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1stzGBiMiAzmer_lkXXPYQTHNLbVfpdxU/view?usp=sharing)

2020 - онлайн курс з медіаграмотності, виданий на IREX Україна, 07.10.2020. Сертифікат доступний за посиланням: [https://drive.google.com/file/d/1o4ZIJR\\_oo\\_YKW98pTOd2dtASrmZEGqNm/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1o4ZIJR_oo_YKW98pTOd2dtASrmZEGqNm/view?usp=sharing)

2021 - онлайн курс “PPC-specialist”, прослуханий на платформі “Genius Space”. Сертифікат доступний за посиланням: <https://drive.google.com/file/d/16TwJxkHS22aJ0Y9iqcSxe1Maa1jrHDPJ/view?usp=sharing>

2022 - онлайн курс “Діджитал-маркетинг для школярів та студентів”, платформа “Дія. Освіта”. Сертифікат доступний за посиланням: <https://drive.google.com/file/d/1WjEQ5UAYxqV6shr2h5w4J-L6voEYpKhZ/view?usp=sharing>

2022 - онлайн курс “Інтернет-маркетинг”, платформа “Campster”. Сертифікат доступний за посиланням: [https://drive.google.com/file/d/13g1\\_AtenmKp-JU65dvJwXLM3h9eXJ0s2/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/13g1_AtenmKp-JU65dvJwXLM3h9eXJ0s2/view?usp=sharing)

2023 - онлайн курс “Основи цифрового маркетингу та електронної комерції”, платформа “Coursera”. Сертифікат доступний за посиланням: <https://coursera.org/verify/TJRW5DXH5Q9W0I>

2023 - онлайн курс “Залучення клієнтів за допомогою цифрового

*Тандра Організація*



*Ластухова О.В.*

маркетингу”, платформа “Coursera”. Сертифікат доступний за посиланням: <https://coursera.org/verify/SW4EGJCF2YU2>

**Форма фінансових стосунків із організацією-заявником (фізична особа - підприємець, договір цивільно-правового характеру, трудовий договір, волонтер, інше)**

Договір ЦПХ

**ПІБ члена команди**

Лапюк Марія Вікторівна

**Роль у проєкті**

Куратор проєкту

**Перелік основних обов'язків**

Участь у розробці плану впровадження проєкту з урахуванням принципів інклюзії та безбарерності; підбір та координація роботи фахівців, залучених до реабілітації та підтримки дітей з інвалідністю під час проєкту; забезпечення інклюзивності усіх аспектів проєкту; залучення волонтерів для роботи з дітьми з інвалідністю; відповідальна за організацію щоденної роботи табору спільно з менеджером проєкту; ведення моніторингу і оцінка ефективності інклюзивних практик; забезпечення зв'язку з батьками/опікунами дітей з інвалідністю; забезпечення наявності психосоціальної підтримки для дітей та їхніх сімей; участь у підготовці звітів про реалізацію проєкту.

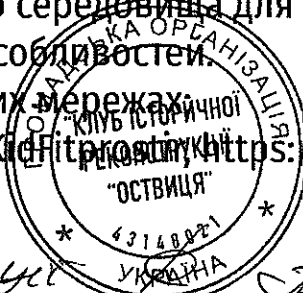
**Зайнятість у проєкті (у відсотковому співвідношенні до зайнятості за основним місцем роботи або у інших проєктах)**

50%

**Відповідний досвід (коротка біографічна довідка, не менше 800 знаків)**

Керівник та засновник дитячого реабілітаційного центру “Простір здорової дитини “Kid Fit” (з 2021 р.). Центр об'єднує висококваліфікованих спеціалістів та займається підтримкою сімей, де виховуються діти з інвалідністю. Постійна увага приділяється впровадженню новітніх методик та підходів у роботі центру, створенню комфортного та безпечного середовища для дітей з урахуванням їхніх потреб та індивідуальних особливостей.

Сторінки центру у соціальних мережах:  
<https://www.facebook.com/KidFitprostir>, [https://www.instagram.com/prostir\\_zdorovoyi\\_dytyny](https://www.instagram.com/prostir_zdorovoyi_dytyny)

*Тандра Організація*  *Тамаруква О.В.*

**Досвід роботи:**

2008 - 2021 - медична сестра з лікувальної фізкультури у Рівненському обласному спеціалізованому будинку дитини

З 2021 - керівник та фізичний терапевт у дитячому реабілітаційному центрі "Простір здорової дитини "Kid Fit"

**Освіта:**

Рівненський державний базовий медичний коледж, спеціальність "Лікувальна справа", 2008

Національний університет водного господарства і природокористування, диплом магістра за спеціальністю "Фізичний терапевт", 2021

**Додаткова освіта:**

«Дитяча реабілітація: аналіз розвитку, обстеження GMFM, класифікація GMFCS», 2019

«Фізична терапія дітей з порушеннями нейророзвитку», 2021

«Менуальне м'язове тестування (ММТ). Основи роботи з міофасціальних ланцюгах», 2018 та інші.

Регулярно проходження курсів, тренінгів та навчальних програм з метою оновлення та розширення фахових знань.

**Участь у конференціях:**

Спікер Першого всеукраїнського конгресу з фізичної терапії: ресурси, здобутки та потенціал в умовах війни» в рамках проекту «Реабілітація травм війни в Україні», вересень 2023

**Форма фінансових стосунків із організацією-заявником (фізична особа - підприємець, договір цивільно-правового характеру, трудовий договір, волонтер, інше)**

Договір ЦПХ

**ПІБ члена команди**

Бакалейко Альона Іванівна

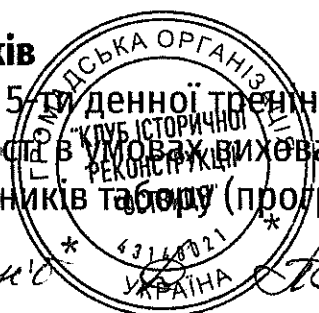
**Роль у проєкті**

Психологиня та ментор проєкту

**Перелік основних обов'язків**

Організація та проведення 5-ти денної тренінгової програми розвитку психологічної резильєнтності в умовах виховання дітей з інвалідністю для батьків/опікунів - учасників табору (програма тренінгу - див.

*Тайда Організація*



*Тетяна О.В.*

додаток); консультативно-методична та психологічна допомога батькам/опікунам та дітям - учасникам проєкту; проведення індивідуальних консультацій-бесід з батьками/опікунами дітей з інвалідністю; послуги казкотерапії для дітей з інвалідністю та батьків/опікунів; менторський супровід дітей - учасників табору та їх батьків/опікунів під час проведення заходів, передбачених програмою табору "Школа прадавніх ремесел" та "Пікніку рівності на Оствиці".

**Зайнятість у проєкті (у відсотковому співвідношенні до зайнятості за основним місцем роботи або у інших проєктах)**

100%

**Відповідний досвід (коротка біографічна довідка, не менше 800 знаків)**

Психологиня, казкарка, поетеса.

Авторка збірки "Пісенний Калейдоскоп", 2007 р. - розвиваючі пісні для дітей дошкільного віку.

Співавторка збірки "Терапевтичні казки для дітей, які стикнулися з війною", 2023 р. - <http://tinyurl.com/yovyc4fq>

Авторка казки "Левеня Ілай" та низки віршів, які входять у програму швидкого читання SmartReader - <https://eduspace.com.ua/>

Психолог Рівненського обласного спеціалізованого будинку дитини з центром реабілітації дітей з органічними ураженнями центральної нервової системи з порушенням психіки та паліативної допомоги дітям Рівненської обласної ради. Напрямок роботи: психологічна підтримка сімей, які виховують дітей з інвалідністю.

Відповідна освіта (курси, програми, тренінги):

2008 - бакалавр за спеціальністю "Психологія", Відкритий міжнародний університет розвитку людини "Україна".

2009 - спеціаліст з медичної психології, Відкритий міжнародний університет розвитку людини "Україна".

2023 - Луганський державний медичний університет, спеціальність "Клінічна психологія".

2022 - Курс письменницької майстерності, <https://litosvita.com/>

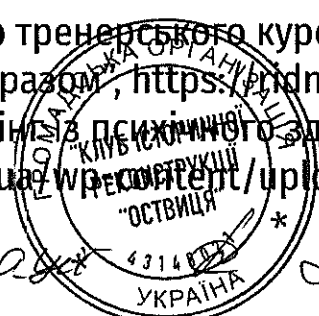
2023 - Курс "Казкотерапія", <https://mparm.com/>

2023 - Курс підвищення кваліфікації за програмою "Сучасний психолого-педагогічний інструментарій: теорія і практика", Львівський навчально-науковий центр професійної освіти.

2023 - Навчальний семінар тренерського курсу з використання психологічної гри "Радіти разом", [https://ridni.org.ua/raditi-znovu\\_t101](https://ridni.org.ua/raditi-znovu_t101)

2023 - Універсальний тренінг з психічного здоров'я для фахівців першої лінії, <https://www.mh4u.in.ua/wp-content/uploads/2021/02/universalnyj->

Табора Організація



Тетухова ОВ

training-z-psyhichnogo-zdorovya-posibnyk-dlya-treneriv.pdf

2023 - Тренінгова програма для фахівців з “Навчання навичкам батьківських компетенцій для сімей з дітьми, що мають вади та затримку розвитку”, за підтримки МН4U <https://edu.mh4u.in.ua/about/> та ГО “Коло успіху” [https://www.facebook.com/koloucnixy/?locale=ru\\_RU](https://www.facebook.com/koloucnixy/?locale=ru_RU)

2023 - Навчальний семінар “Методика “Горщики +” при роботі з кризовими станами особистості”, <https://nazarevich-art.com/learning/gorshhyky-metodologichni-seminary-dlya-psyhologiv-ta-sotsialnyh-pedagogiv/>

2023 - Практичний курс “Використання метафоричних асоціативних карт у роботі з кризовими станами дорослих та дітей”, тренінговий центр розвитку особистості “Ресурс”, <https://www.facebook.com/lariontseva.anna>

2023 - Навчальний курс “Кризова психологічна допомога”, <https://mparm.com/>

2023 - Практичний курс “Базові техніки та стратегії в психологічному консультуванні”, <https://www.facebook.com/PRO.Trainings.agency/>

**Форма фінансових стосунків із організацією-заявником (фізична особа - підприємець, договір цивільно-правового характеру, трудовий договір, волонтер, інше)**

Договір ЦПХ

**ПІБ члена команди**

Павлюк Іван Михайлович

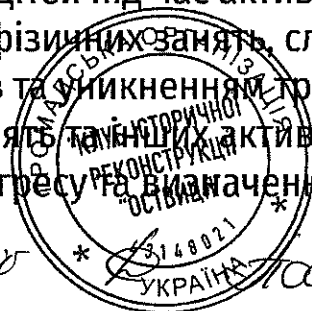
**Роль у проекті**

Фізичний терапевт

**Перелік основних обов'язків**

Участь у плануванні та організації активностей для учасників табору - дітей з інвалідністю; організація та проведення групових та індивідуальних фізіотерапевтичних занять на свіжому повітрі для дітей; допомога дітям у подоланні фізичних труднощів та підтримка їх адаптації до нового оточення та спільної діяльності відповідно до розробленої програми табору табору; використання ігрових методик та розваг для підтримання інтересу та участі дітей під час активностей у таборі; забезпечення безпеки під час фізичних занять, слідкування за правильністю виконання вправ та уникнення травм; супровід дітей під час майстер-класів, ігрових занять та інших активностей; комунікація з батьками для обговорення прогресу та визначення ефективних

*Гайда Французько*



*Томішова ОВ*

стратегії підтримки дітей вдома; підготовка рекомендацій для батьків та організаторів табору "Школа прадавніх ремесел".

**Зайнятість у проекті (у відсотковому співвідношенні до зайнятості за основним місцем роботи або у інших проектах)**

100%

**Відповідний досвід (коротка біографічна довідка, не менше 800 знаків)**

Фізичний терапевт, вчитель-реабілітолог

З 02.2018 по 08.2019 - фізичний терапевт у медичному центрі "Осередок здоров'я", м. Луцьк

З 09.2020 р. по 09.2022 р. - вчитель-реабілітолог у комунальній установі "Інклюзивно-ресурсний центр" Здолбунівської міської ради.

Червень 2021 р. - проведення занять у розважально-адаптивному таборі соціального партнерства "Фенікс" (спільно з колегами "Інклюзивно-ресурсного центру" Здолбунівської міської ради).

З серпня 2022 р. та дотепер - фізичний терапевт у дитячому реабілітаційному центрі «Простір здорової дитини Kid Fit».

Відповідна освіта (курси, програми, тренінги):

2018 - вища освіта (магістр) за спеціальністю "Фізична реабілітація", Східноєвропейський національний університет імені Лесі Українки, м. Луцьк

Жовтень 2020 року - участь у тренінгу "Координатор сенсорно-інтегративних технологій". Програма в рамках проекту "Покращення якості діагностики та реабілітації дітей з аутизмом". Організатор: Ротарі клуб м. Рівне

Травень 2021 року - проходження курсу "Застосування прикладних навичок фізичної реабілітації та ЗС терапії у роботі з дітьми з особливими потребами"

Березень 2022 року - онлайн-навчання "Травми у дітей".

Квітень 2022 року - онлайн-конференція "Надання медичної допомоги населенню під час воєнних дій. Досвід Британських колег." Організація UniSafe Запис конференції - <https://www.youtube.com/live/yRsFUCUjxLY?si=8lrlcBBiTdhcVRgH>

Лютий 2023 року - онлайн-навчання "Ортопедія та травматологія дитячого віку" на медичній освітній платформі Medvoice.

Вересень 2023 року - учасник Першого Всеукраїнського конгресу з фізичної терапії. Сертифікат за посиланням - <https://drive.google.com/drive/folders/1BGF001lfnMUX5GtaG660DhKSHR2-Uy-JB>

**Форма фінансових стосунків із організацією-заявником (фізична особа**

*Табора Організації* *Р* *Лосишкова О.В.*



**- підприємець, договір цивільно-правового характеру, трудовий договір, волонтер, інше)**

Договір ЦПХ

**ПІБ члена команди**

Мізюк Марія Ярославівна

**Роль у проекті**

Асистент фізичного терапевта

**Перелік основних обов'язків**

Допомога фізичному терапевту в організації та проведенні фізіотерапевтичних занять; підтримка фізичної активності дітей з інвалідністю під час проведення фізичних вправ та активностей табору; забезпечення безпеки під час фізичних занять, враховуючи правильність виконання вправ та уникнення можливих травм; супровід дітей під час майстер-класів та ігрових активностей, сприяння їхній участі та взаємодії; комунікація з батьками для обговорення прогресу та визначення ефективних стратегій підтримки дітей вдома.

**Зайнятість у проекті (у відсотковому співвідношенні до зайнятості за основним місцем роботи або у інших проектах)**

100%

**Відповідний досвід (коротка біографічна довідка, не менше 800 знаків)**

Медична сестра, медична сестра з лікувальної фізкультури, асистент фізичного терапевта

2002 - 2011 - медична сестра у КЗ "Рівненський спеціалізований будинок дитини".

2011 - 2021 - медична сестра з лікувальної фізкультури у "Центр реабілітації для дітей у Рівному".

З серпня 2021 року - асистент фізичного терапевта у дитячому реабілітаційному центрі "Простір здорової дитини "Kid Fit".

Відповідна освіта (курси, програми, тренінги):

2001 - Рівненський державний базовий медичний коледж, спеціальність "Лікувальна справа", кваліфікація фельдшер.

Липень 2021 року - майстер-клас по ЗС терапії.

Січень 2022 року - атестація з підтвердженням кваліфікації вища сестринська справа.

Лютий 2022 року - тренінг "Біомеханіка рухів і аналіз рухового розвитку дітей".

*Ганда Організація*



*Лосманова ОВ*



Вересень 2022 року - курс "Лікувальний масаж", Рівненська медична академія.

Лютий 2023 року - тренінг "Раннє втручання".

Травень 2023 - тренінг "Фізична терапія у педіатрії", універсальний тренінг із психічного здоров'я та інші.

**Форма фінансових стосунків із організацією-заявником (фізична особа - підприємець, договір цивільно-правового характеру, трудовий договір, волонтер, інше)**

Договір ЦПХ

**ПІБ члена команди**

Жовтяк Олександра Олександрівна

**Роль у проекті**

Ерготерапевт

**Перелік основних обов'язків**

Участь у плануванні та організації активностей для учасників табору - дітей з інвалідністю; розробка завдань та вправ, спрямованих на покращення фізичних та психосоціальних навичок; допомога дітям у подоланні фізичних труднощів та підтримка їх адаптації до нового оточення та спільної діяльності відповідно до розробленої програми табору; допомога дітям з інвалідністю у відновленні і покращенні навичок, необхідних для виконання щоденних завдань; проведення терапевтичних вправ і занять, спрямованих на покращення самостійності дітей з інвалідністю у виконанні різноманітних завдань; супровід дітей з інвалідністю під час різноманітних заходів та активностей, забезпечення їх комфортом та безпекою; взаємодія з фізичним терапевтом та іншими учасниками команди для забезпечення інтегрованого підходу до реабілітації; комунікація з батьками для обговорення прогресу та визначення ефективних стратегій підтримки дітей вдома; підготовка рекомендацій для батьків та організаторів табору "Школа прадавніх ремесел".

**Зайнятість у проекті (у відсотковому співвідношенні до зайнятості за основним місцем роботи або у інших проектах)**

100%

**Відповідний досвід (коротка біографічна довідка, не менше 800 знаків)**

Досвід роботи:

Гайда Освітня Організація



Жовтяк О.В.

2022 - 2023 рр - ерготерапевт у інсультному блоці КНП «Сарненська центральна районна лікарня».

2023 і до нині - ерготерапевт у дитячому реабілітаційному центрі "Простір здорової дитини "Kid Fit".

З 2023 року - учасник активної співпраці з ГО «Говори», додаток «TippyTalk». Через цей додаток відбувається навчання невербальних дітей до комунікації, через планшет, у якому вони можуть натиснути на картину і сказати, що вони хочуть/відчувають, також можуть відправити батькам повідомлення, якщо їм щось буде потрібно.

Відповідна освіта (курси, програми, тренінги):

2019 - Рівненський медичний коледж, спеціальність «Лікувальна справа».

2022 - КЗВО «Рівненська медична академія», бакалавр за спеціальністю «Фізична терапія, ерготерапія»

2023 - Національний університет водного господарства і природокористування, магістр за спеціальністю «Фізична терапія, ерготерапія». Тема магістерського дослідження - «Ігротерапія в реабілітації дітей з ДЦП»

Конференції, тренінги, курси:

2019 - участь у «I Всеукраїнській науково-практичній конференції студентів та обдарованої молоді», тема «Булінг».

2021 - участь у «II Всеукраїнській науково-практичній конференції студентів та обдарованої молоді», тема «Дихальна гімнастика, як засіб реабілітації».

Онлайн курс від Physiopedia «Physical and occupational therapy for children, injured by hospital and other emergency situations».

Онлайн курс від Physiopedia «European experiences of neonatal and child rehabilitation»

Тренінг для фахівців галузі охорона здоров'я на тему: «Резилієнтність у конфліктних зонах: Науково доказові стратегії для стійкого подолання подолання (коупінгу)».

Тренінг: «Фізична терапія у педіатрії: Перший прийом дитини».

Семінар: «Больові синдроми верхньої кінцівки: плече, лікоть, кисть».

Семінар: «Патологія м'язів, зв'язок, сухожиль: діагностика, лікування, реабілітація».

Вебінар «Основи сенсорної інтеграції».

Семінар: «Організація надання реабілітаційної допомоги. Міжнародна класифікація функціонування, обмеження життєдіяльності та здоров'я (МКФ)».

Семінар: «З чого складається робота фізичного терапевта. Аспекти

Гайда Організація



Ластикова О.В.

роботи ерготерапевта. Загальні основи ерготерапії». Семінар: «Стационарне реабілітаційне відділення. Надання реабілітаційної допомоги військовим. Організація надання реабілітаційної допомоги дитячому населенню».

Учасниця конференції: «The Platform for Ukraine. Перша міжнародна конференція, присвячена посттравматичній реабілітації в Україні». Програма МН4U «Універсальний тренінг із психічного здоров'я для фахівців першої ланки».

**Форма фінансових стосунків із організацією-заявником (фізична особа - підприємець, договір цивільно-правового характеру, трудовий договір, волонтер, інше)**

Договір ЦПХ

**ПІБ члена команди**

Ветрова Валентина Миколаївна

**Роль у проекті**

Фахівець з музичної інклюзії

**Перелік основних обов'язків**

Розробка та впровадження інклюзивних музичних занять у програму літнього денного табору "Школа прадавніх ремесел"; підбір музичних матеріалів, що підходять для дітей з різними особливостями розвитку; використання інтерактивних методик та ігор для залучення дітей з інвалідністю до музичних занять; координація дій волонтерів та асистентів щодо роботи з музично-інклюзивними методиками; створення інклюзивного музичного середовища у Парку історичної реконструкції "Оствиця" на період проведення табору; моніторинг інклюзивності та ефективності музичних програм; оцінка участі та прогресу дітей з інвалідністю у музичних заходах; надання рекомендацій батькам/опікунам та обговорення успіхів і потреб дітей з інвалідністю; підготовка звітності щодо музично-інклюзивних аспектів роботи у літньому денному таборі "Школа прадавніх ремесел".

**Зайнятість у проекті (у відсотковому співвідношенні до зайнятості за основним місцем роботи або у інших проектах)**

100%

**Відповідний досвід (коротка біографічна довідка, не менше 800 знаків)**  
Вчитель музичного мистецтва

*Гандз Організація*



*Гострикова О.В.*

З 2013 року - вчитель музичного мистецтва Рівненського НВК №2 "Школа-Ліцей", нині - вчитель мистецтва, музичного мистецтва першої категорії Рівненського ліцею №2

Залучена до активної роботи з дітьми, що мають порушення психомовного розвитку. Значний досвід у роботі з батьками дітей, у т.ч. дітей з інвалідністю.

Відповідна освіта (курси, програми, тренінги):

2009 - Рівненський державний гуманітарний університет, вища освіта за спеціальністю "Педагогіка і методика середньої освіти. Музика."

Червень 2020 року - вебінар "Фестиваль педагогічних ідей: музика й розвиток дитини".

Вересень 2022 року - участь у тренінгу "Особливості навчання дітей внутрішньо переміщених осіб".

Листопад 2022 року - навчання на Всеукраїнському вебінарі "Українське мистецтво у світовому просторі" за освітньою програмою підвищення кваліфікації "Виховання особистості в художньо-освітньому просторі".

**Форма фінансових стосунків із організацією-заявником (фізична особа - підприємець, договір цивільно-правового характеру, трудовий договір, волонтер, інше)**

Договір ЦПХ

**Чи є заявник, члени проєктної команди та їх близькі родичі експертом УКФ відповідної програми?**

Ні

## **Управління Проєктом та проєктні ризики**

**Опишіть внутрішні та зовнішні ризики, що можуть вплинути на реалізацію Проєкту, та шляхи їх мінімізації**

Внутрішні ризики:

1. Недостатнє фінансування. Буде мінімізований шляхом ретельного фінансового планування та впровадження ефективного фінансового контролю. За потреби – буде здійснюватися перерозподіл коштів між статтями бюджету за погодженням з УКФ або пошук додаткового фінансування.

2. Організаційний ризик. Буде мінімізований шляхом долучення до команди фахівців, які вже мають досвід роботи у команді та будуть володіти всіма необхідними знаннями та вміннями, необхідними для реалізації своєї ролі у проєкті.



*Гайда Організація*

*Гастрикова О.В.*

3. Загроза безпеці та здоров'ю дітей - мінімальний ризик. Безпека дітей - на першому місці. Наша команда має досвід супроводу людей з інвалідністю - як дітей, так і дорослих. Щодня дітей у таборі будуть супроводжувати кваліфіковані фахівці, які будуть слідкувати за дітьми з інвалідністю, надаючи їм необхідну підтримку та допомагаючи їм повноцінно взяти участь у проєкті. Перед початком мандрівок/навчань з керування вітрильником діти та батьки пройдуть обов'язковий інструктаж з техніки безпеки та усі в обов'язковому порядку будуть забезпечені рятувальними жилетами відповідного розміру. Кожна мандрівка буде супроводжуватися досвідченими інструкторами, які будуть керувати всіма процесами.

Зовнішні ризики:

1. Початок ведення бойових дій у західних областях – низький рівень. У разі настання даного ризику будемо шукати безпечне місце для проведення табору на території України. Усі зміни буде погоджено з УКФ.
2. Ризик ракетного обстрілу – низький рівень. Під час проведення активностей проєкту при сигналі «Повітряна тривога» будуть виконані заходи, щодо евакуації учасників/відвідувачів до місця у захисній споруді (сховищі, підвальному приміщенні).
3. Ризик дощу, поганої погоди – низький рівень. Табір заплановано на липень, який традиційно вважається одним із найтепліших місяців. На території Парку історичної реконструкції «Остриця» є інфраструктура, яка дозволяє ефективно взяти на себе можливі труднощі погодних умов (сильна спека, дощ тощо), а саме: 1 гостинна хата, 1 будинок зрубного типу та 2 великі навіси, кожен на 30 осіб. Ці споруди не лише створюють комфортні умови для проведення майстер-класів і занять, але й можуть використовуватися як укриття від дощу у випадку погіршення погоди. Для мінімізації ризику в разі несприятливої погоди будемо також застосовувати гнучке планування. Це дозволить перенести та перепланувати заходи протягом дня, забезпечуючи оптимальні умови проведення для учасників та зберігаючи при цьому усі заплановані активності.

### **Які інструменти внутрішнього моніторингу реалізації Проєкту ви будете застосовувати?**

1. Моніторинг ходу виконання проєкту - не рідше 1 разу на 2 тижні. Буде здійснюватися для того, щоб оцінити наскільки хід виконання проєкту відповідає його робочому плану. Для цього будуть використані такі інструменти, як регулярні зустрічі команди проєкту; використання календаря з конкретними термінами виконання завдань; відстеження КРІ, які відображають важливі аспекти реалізації проєкту тощо. Відповідальний - керівник проєкту.
2. Моніторинг інклюзивності проєкту - щодня під час проведення табору.

Ганна Орманова



Юсменкова О.В.

Буде здійснюватись для того, щоб визначати рівень участі та задоволеності дітей з інвалідністю та їхніх батьків в різноманітних активностях. Цей процес також дозволить вчасно виявляти та вирішувати можливі труднощі, сприяючи створенню максимально інклюзивного середовища для всіх учасників проєкту. Відповідальний - куратор проєкту.

3. Моніторинг результативності та ефективності комунікації проєкту – не рідше 1 разу на тиждень. Буде здійснюватись для того, щоб ретельно оцінити сприйняття інформації громадськістю та партнерами, визначити ефективність інформаційних кампаній у соціальних мережах. Такий моніторинг дозволить адаптувати стратегію комунікації в реальному часі та забезпечити максимальний вплив проєкту на цільову аудиторію.

Відповідальний - комунікаційний менеджер проєкту.

4. Фінансовий моніторинг – не рідше 1 разу на тиждень. Передбачає оцінку рівня забезпеченості проєкту фінансами, аналіз видатків на предмет відповідності потребам та плановому кошторису проєкту. Відповідальний - бухгалтер, залучений до проєкту.

## **Моніторингова інформація**

**Кількість чоловіків у команді проєкту**

2

**Кількість жінок у команді проєкту**

7

**Кількість людей віком від 17 до 34**

2

**Кількість людей віком від 35 до 50**

7

**Кількість людей віком від 51 до 60**

0

**Кількість людей віком від 61 до 70**

0

**Кількість людей віком старше 71**

0



*Гандва Організація*

*Астнікова О.В.*

**Кількість людей з інвалідністю серед команди Проєкту**

0

**Кількість працюючих пенсіонерів у команді Проєкту**

0

**Чи передбачає Проєкт залучення волонтерів? Напишіть кількість, якщо ні або не впевнені – поставте 0**

5

**Чи передбачає Проєкт залучення у якості аудиторії або учасників ветеранів АТО? Напишіть кількість, якщо ні або не впевнені – поставте 0**

0

**Чи передбачає Проєкт залучення у якості аудиторії або учасників тимчасово переміщених осіб? Напишіть кількість, якщо ні або не впевнені – поставте 0**

0

**Чи передбачає Проєкт залучення у якості аудиторії дітей із малозабезпечених сімей, дітей-сиріт? Напишіть кількість, якщо ні або не впевнені – поставте 0**

5

**Чи передбачає Проєкт залучення у якості аудиторії людей з інвалідністю? Напишіть кількість, якщо ні або не впевнені – поставте 0**

15

**Чи планується при реалізації Проєкту використовувати різні методи енергозбереження?**

так

**Чи враховуватимуть меседжі вашого Проєкту принципи толерантності відповідно до Декларації принципів толерантності ЮНЕСКО?**

Так

*Гайда Організація*



*Тетяна О.В.*

# Декларація доброчесності

Я, шляхом підписання проектної заявки, відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» від 1 червня 2010 р. № 2297-УІ надаю згоду Українському культурному фонду на обробку моїх особистих персональних даних.

Я, ознайомившись з Порядком проведення конкурсного відбору проектів Українського культурного фонду та Інструкцією для заявників даної програми, з вимогами Законів України «Про авторське право і суміжні права», «Про запобігання корупції» та з «Порядком повідомлення про конфлікт інтересів, що виник під час проведення конкурсного відбору та фінансування проектів за підтримки Українського культурного фонду», розуміючи правила проведення конкурсного відбору та вимоги до заявників, маючи мотивацію надати повну та достовірну інформацію щодо запланованого проекту, не перебуваючи у стані конфлікту інтересів в рамках оголошених конкурсів, та усвідомлюючи свою відповідальність за неправдивість поданих даних, прошу прийняти проектну пропозицію моєї організації до розгляду на фінансування Українським культурним фондом. Я підтверджую, що заплановані витрати за рахунок коштів гранту, наданого УКФ, не були/не будуть профінансовані за рахунок інших джерел.

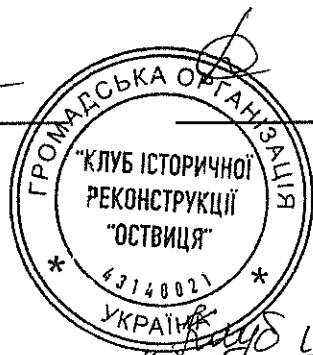
В розрізі та з урахуванням норм Закону України «Про санкції» та рішень Ради національної безпеки і оборони України щодо застосування і скасування персональних спеціальних, економічних та інших обмежувальних заходів (санкцій) відносно громадян та юридичних осіб та з метою отримання гранту на реалізацію культурно-мистецького проекту цим гарантійним листом, шляхом підписання проектної заявки, підтверджую відсутність прямих та опосередкованих контактів із представниками (юридичними та фізичними особами) держави-агресора Російською Федерацією з 2014 року до цього часу.

ПІБ Грантоотримувача

*Тостмикова  
Світлана  
Викторівна*

Підпис

Дата заповнення



Грантоотримувач:

*Громадська організація  
"Клуб історичної реконструкції "Оствиця"*

Документ було автоматично згенеровано у СУП УКФ



*Голова Організації Тостмикова СВ*



### Згода на обробку персональних даних

я, Ластикова Ольга Вікторівна (ПІБ повністю), шляхом підписання проектної заявки, відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» надаю згоду Українському культурному фонду на обробку моїх особистих персональних даних.

Прізвище, ім'я, по батькові представника  
Грантоотримувача (юридичної особи)/фізичної  
особи-підприємця

Ластикова Ольга Вікторівна



(підпис)

### Декларація доброчесності

я, Ластикова Ольга Вікторівна (ПІБ повністю), ознайомившись з вимогами Законів України «Про Український культурний фонд», «Про авторське право і суміжні права», «Про запобігання корупції», Порядком проведення конкурсного відбору проектів, реалізація яких здійснюватиметься за підтримки Українського культурного фонду, та моніторингу їх реалізації, Порядком здійснення контролю за виконанням суб'єктами, які отримують фінансування, зобов'язань перед Українським культурним фондом, Порядком повідомлення про конфлікт інтересів, що виник під час проведення конкурсного відбору та фінансування проектів Українським культурним фондом, розуміючи правила проведення конкурсного відбору та вимоги до заявників, маючи мотивацію надати певну та достовірну інформацію щодо запланованого проекту, не перебуваючи у стані конфлікту інтересів в рамках оголошених конкурсів, та усвідомлюючи свою відповідальність за неправдивість поданих даних, прошу прийняти проектну пропозицію до розгляду на фінансування Українським культурним фондом.

Я підтверджую, що заплановані витрати за рахунок коштів гранту, наданого Українським культурним фондом, не були/не будуть профінансовані за рахунок інших джерел.

Прізвище, ім'я, по батькові представника  
Грантоотримувача (юридичної особи)/фізичної  
особи-підприємця

Ластикова Ольга Вікторівна



(підпис)

### Гарантійний лист про відсутність прямих та опосередкованих контактів із представниками держави-агресора (Російської Федерації)

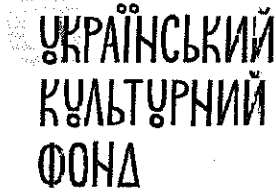
З урахуванням норм Закону України «Про санкції» з метою отримання гранту на реалізацію культурно-мистецького проекту цим гарантійним листом, шляхом підписання проектної заявки, підтверджую відсутність прямих та опосередкованих контактів із представниками (юридичними та фізичними особами) держави-агресора (Російської Федерації) з 2014 року до дати подання заявки.

Прізвище, ім'я, по батькові представника  
Грантоотримувача (юридичної особи)/фізичної  
особи-підприємця

Ластикова Ольга Вікторівна



(підпис)



Додаток № 2  
до Договору про надання гранту  
№ FINC21-26299  
від "14" листопада 2024

Конкурсна програма: Культура без бар'єрів  
ЛОТ: ЛОТ 2. «Безбар'єрне суспільство»  
Заявник (найменування юридичної особи/прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) фізичної особи): Громадська організація "Клуб історичної реконструкції "Оствиця"  
Назва Проекту: Школа прадавніх ремесел  
Дата початку Проекту: 01.06.2024  
Дата завершення Проекту: 31.08.2024

	Організація-донор	Фінансування проєкту, %	Фінансування проєкту, грн
<b>НАДХОДЖЕННЯ</b>			
1.	Український культурний фонд	97,27%	641 673,00
2.	Співфінансування* :	2,73%	18000,00
2.1.	Кошти організацій-партнерів (повна назва організації)	0,00%	0,00
2.2.	Кошти державного та місцевих бюджетів (повна назва організації)	0,00%	0,00
2.3.	Кошти інших донорів (повна назва організації)	0,00%	0,00
2.4.	Кошти інших донорів (повна назва організації)	2,73%	0,00
2.5.	Власні кошти організації-заявника	2,73%	18000,00
3.	Реінвестиції (дохід отриманий від реалізації книг, квитків, програм та інших культурно-мистецьких продуктів, що створюватимуться в рамках	0,00%	0,00
Усього "Надходження"		100,00%	659 673,00

\*За наявності співфінансування Грантоотримувач самостійно вирішує, на які статті витрат іде співфінансування.

Голова Організації  
(посада)



Гостмишова О.В.  
(п.п.б.)

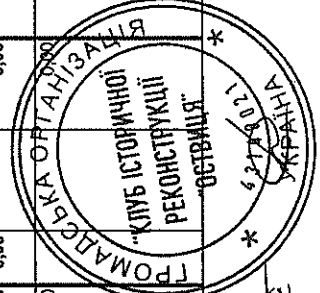
## Кошторис Проекту

Конкурсна програма:  
 Культура без бар'єрів  
 ЛОТ 2. «Безбар'єрне суспільство»  
 Заявник (найменування юридичної особи/фізичної особи, ім'я, по батькові (за наявності) фізичної особи):  
 громадська організація "Клуб історичної реконструкції "Оствиця"  
 Назва Проекту:  
 Школа прадавніх ремесел

Червень 2024  
 31.08.2024

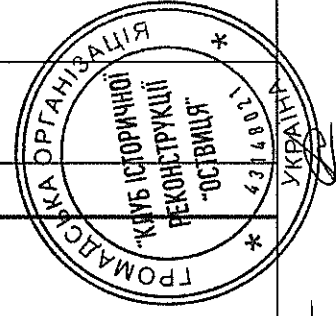
Дата початку Проекту:  
 Дата завершення Проекту:

Стаття Підста Пункт	№	Найменування витрат	Одиниця виміру	Витрати за рахунок гранту Фонду			Витрати за рахунок співфінансування			Витрати за рахунок реінвестицій			Загальна платіозна сума витрат по проекту, грн (=7+10+13)	Обґрунтування та деталізація витрат	
				Планові витрати відповідно до заявки		Планові витрати відповідно до заявки		Планові витрати відповідно до заявки		Загальна сума, грн (=11*12)					
				Кількість/Період	Вартість за одиницю, грн (=5*6)	Кількість/Період	Вартість за одиницю, грн (=8*9)	Кількість/Період	Вартість за одиницю, грн.						
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	
<b>ВИТРАТИ:</b>															
Стаття	1	Винагорода членам команди Проекту													
Підста	1.1	Оплата праці штатних працівників організації-заявника (лише у вигляді премії)													
Пункт	1.1.1	ПІБ (за наявності), посада (роль у Проекті)	місяців			0,00	0,00		0,00					0,00	
Пункт	1.1.2	ПІБ (за наявності), посада (роль у Проекті)	місяців			0,00	0,00		0,00					0,00	
Пункт	1.1.3	ПІБ (за наявності), посада (роль у Проекті)	місяців			0,00	0,00		0,00					0,00	
Підста	1.2	За трудовими договорами													
Пункт	1.2.1	ПІБ (за наявності), посада (роль у Проекті)	місяців			0,00	0,00		0,00					0,00	
Пункт	1.2.2	ПІБ (за наявності), посада (роль у Проекті)	місяців			0,00	0,00		0,00					0,00	
Пункт	1.2.3	ПІБ (за наявності), посада (роль у Проекті)	місяців			0,00	0,00		0,00					0,00	
Підста	1.3	За договорами цивільно-правового характеру													
Пункт	1.3.1	Ойцось Юрій Миколайович, координатор проекту	місяців	3,00	18 000,00	54 000,00								54 000,00	Загальне керівництво та координація ходу виконання проекту; участь у підготовці та проведенні всіх заходів проекту; налагодження внутрішньої комунікації проекту; виконання представницьких функцій; постановка завдань команді проекту; здійснення моніторингу ходу виконання проекту; антикризовий менеджмент (за потреби); оцінка та узагальнення результатів проекту.
				14,00	216 150,00	216 150,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	216 150,00	



Ташова Організація *Ташова* *Степанишова О.В.*

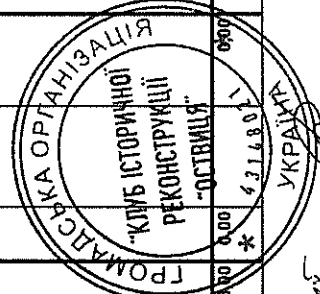
Пункт	1.3.2	Машта Надія Олександрівна, комунікаційна менеджерка	місяців	3,00	15 000,00	45 000,00	0,00	0,00	45 000,00	Інформаційний та медіа супровід проекту; розробка, реалізація та коригування комунікаційної стратегії проекту; організація внутрішньої комунікації у проекті; зовнішня комунікація (робота зі ЗМІ, ведення сторінок у соціальних мережах); підготовка інформаційних матеріалів та медіапродуктів по проекту (прес-релізи, повідомлення, інфографіка, презентації, пости тощо); ведення онлайн-комунікації; аналітика та звітність; підготовка змістового звіту по проекту.
Пункт	1.3.3	Галюк Марія Вікторівна, куратор проекту	місяців	3,00	15 000,00	45 000,00	0,00	0,00	45 000,00	Участь у розробці плану впровадження проекту з урахуванням принципів інклюзії та безбар'єрності; підбір та координація роботи фахівців, залучених до реалізації та підтримки дітей з інвалідністю під час проекту; забезпечення інклюзивності усіх аспектів проекту; залучення волонтерів для роботи з дітьми з інвалідністю; відповідальна за організацію щоденної роботи табору спільно з менеджером проекту; ведення моніторингу і оцінка ефективності інклюзивних практик; забезпечення зв'язку з батьками/опікунами дітей з інвалідністю; забезпечення наявності психосоціальної підтримки для дітей та їхніх сімей; участь у підготовці звітів про реалізацію проекту.
Пункт	1.3.4	Бакалейко Альона Іванівна, психологиня та ментор проекту	місяців	1,00	24 000,00	24 000,00	0,00	0,00	24 000,00	Розробка та проведення 5-ти денної тренінгової програми розвитку психологічної резильєнтності в умовах виховання дітей з інвалідністю для батьків/опікунів - учасників табору (програма тренінгу - див. додаток); консультативно-методична та психологічна допомога батькам/опікунам та дітям - учасникам проекту; проведення індивідуальних консультацій-бесід з батьками/опікунами дітей з інвалідністю; пошуги кваліфікації для дітей з інвалідністю та батьків/опікунів; менторський супровід дітей - учасників табору та їх батьків/опікунів під час проведення заходів, передбачених програмою табору "Школа прадавніх ремесел" та "Піжмику рівності на Оствиці". Розрахунок вартості послуг: - 5-ти денна тренінгова програма розвитку психологічної резильєнтності в умовах виховання дітей з інвалідністю "Сталість Духу: Тренінг психологічної резильєнтності" для батьків/опікунів, які виховують дітей з інвалідністю: 1 послуга - 7500 грн - проведення індивідуальних консультацій-бесід з батьками/опікунами дітей з інвалідністю 10 год. * 600 грн/год = 6000 грн - менторський супровід дітей - учасників табору та їх батьків/опікунів під час проведення заходів, передбачених програмою табору "Школа прадавніх ремесел" - 7500 грн - казкотерапія для дітей та їх батьків 6 заходів * 500 грн = 3000 грн Разом: 24 000,00 грн
Пункт	1.3.5	Павлюк Іван Михайлович, фізичний терапевт	місяців	1,00	14 000,00	14 000,00	0,00	0,00	14 000,00	Участь у плануванні та організації активностей для учасників табору - дітей з інвалідністю; організація та проведення групових та індивідуальних фізіотерапевтичних занять на сажному повітрі для дітей; допомога дітям у подоланні фізичних труднощів та підтримка їх адаптації до нового оточення та спільної діяльності відповідно до розробленої програми табору табору; використання ігрових методик та розваг для підтримання інтересу та участі дітей під час активностей у таборі; забезпечення безпеки під час фізичних занять, спідкування за правильністю виконання вправ та уникнення травм; супровід дітей під час майстер-класів, ігрових занять та інших активностей; комунікація з батьками для обговорення прогресу та визначення ефективних стратегій підтримки дітей вдома; підготовка рекомендацій для батьків та організаторів табору "Школа прадавніх ремесел".



*Тетяна Федорівна*

*Тетяна Федорівна*

Пункт	1.36	Міаох Марія Ярославівна, асистент фізичного терапевта	місяців	1,00	12 950,00	12 950,00	0,00	0,00	0,00	12 950,00	Дотомога фізичному терапевту в організації та проведенні фізіотерапевтичних занять; підтримка фізичної активності дітей з інвалідністю під час проведення фізичних вправ та активностей табору; забезпечення безпеки під час фізичних занять, враховуючи правильність виконання вправ та уникнення можливих травм; супровід дітей під час майстер-класів та ігрових активностей; сприяння їхній участі та взаємодії; комунікація з батьками для обговорення прогресу та визначення ефективних стратегій підтримки дітей вдома.
Пункт	1.3.7	Жовтяк Олександра Олександрівна, ерготерапевт	місяців	1,00	14 000,00	14 000,00	0,00	0,00	0,00	14 000,00	Участь у плануванні та організації активностей для учасників табору - дітей з інвалідністю; розробка завдань та вправ, спрямованих на покращення фізичних та психосоціальних навичок; допомога дітям у подоланні фізичних труднощів та підтримка їх адаптації до нового оточення та спільної діяльності відповідно до розробленої програми табору; допомога дітям з інвалідністю у відновленні і покращенні навичок, необхідних для виконання щоденних завдань; проведення терапевтичних вправ і занять, спрямованих на покращення самостійкості дітей з інвалідністю у виконанні різноманітних завдань; супровід дітей з інвалідністю під час різноманітних заходів та активностей, забезпечення їх комфортом та безпекою; взаємодія з фізичним терапевтом та іншими учасниками команди для забезпечення інтегрованого підходу до реабілітації; комунікація з батьками для обговорення прогресу та визначення ефективних стратегій підтримки дітей вдома; підготовка рекомендацій для батьків та організаторів табору "Школа педагогів ремесел".
Пункт	1.3.8	Ветрова Валентина Миколаївна, фахівець з музичної інклюзії	місяців	1,00	7 200,00	7 200,00	0,00	0,00	0,00	7 200,00	Розробка та впровадження інклюзивних музичних занять у програмі літнього денного табору "Школа педагогів ремесел"; підбір музичних матеріалів, що підходять для дітей з різними особливостями розвитку; використання інтерактивних методик та ігор для залучення дітей з інвалідністю до музичних занять; координація дій волонтерів та асистентів щодо роботи з музично-інклюзивними методиками; створення інклюзивного музичного середовища у Парку історичної реконструкції "Остивці" на період проведення табору; моніторинг інклюзивності та ефективності музичних програм; оцінка участі та прогресу дітей з інвалідністю у музичних заходах; надання рекомендацій батькам; опікунам та обговорення успіхів і потреб дітей з інвалідністю; підготовка звітності щодо музично-інклюзивних аспектів роботи у літньому денному таборі "Школа педагогів ремесел". Розрахунок вартості послуг: - 5 інклюзивних музичних рухливих занять для учасників табору * 1200 грн = 6000 грн - організація та проведення руханки під музичний супровід для усіх відвідувачів "Плієнка рівноногі на Остивці" 1 захід * 1200 грн. Всього: 7200 грн.
Стаття	1.4	Соціальні внески з оплати праці (нарахування ЄСВ)		216 150,00	47 553,00	47 553,00	0,00	0,00	0,00	47 553,00	



*Стоємилова О.В.*

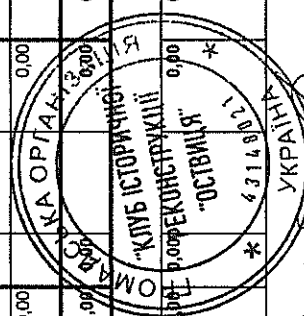
*Тойда Франсуаза*

Пункт	1.4.1	Штатні працівники		0,00	0,22	0,00	0,00	0,22	0,00	0,00			0,00
Пункт	1.4.2	За строковими трудовими договорами		0,00	0,22	0,00	0,00	0,22	0,00	0,00			0,00
Пункт	1.4.3	За договорами цивільно-правового характеру		216 150,00	0,22	47 553,00	0,00	0,22	0,00	0,00			47 553,00
Підста	1.5	За договорами з фізичними особами-підприємцями		3,00		36 000,00	0,00		0,00	0,00			36 000,00
Пункт	1.5.1	Постачикова Ольга Вікторівна, менеджерка проєкту 50%	місяця	3,00	12 000,00	36 000,00	0,00		0,00	0,00			36 000,00
Пункт	1.5.2					0,00	0,00		0,00	0,00			0,00
Пункт	1.5.3	ПІБ (за наявності), конкретна назва послуги/роботи	місяця			0,00	0,00		0,00	0,00			0,00
<b>Усього по статті 1 "Винагорода членам команди Проєкту"</b>						<b>289 703,00</b>			<b>0,00</b>			<b>Недостатні витрати за рахунок реінвестиції</b>	<b>299 703,00</b>

Координація роботи з підрядниками та майстрами, допомога координатору, вирішення поточних питань проєкту, забезпечення проведення табору необхідним обладнанням та матеріалами; участь у розробці плану впровадження проєкту з урахуванням принципів інклюзії та безбар'єрності; відповідальна за щоденну роботу та організацію усіх активностей під час табору спільно з координатором та куратором; відповідальна за підготовку та організацію заходу Пікнік на Оствиці; забезпечення безпеки та впровадження правил табору, грантовий менеджер тощо.

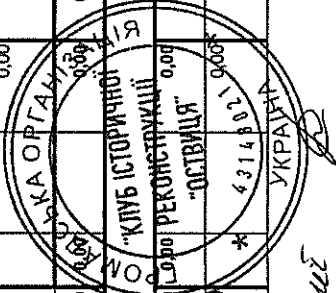
Стаття	2	Витрати пов'язані з відрядженнями (для штатних працівників)		0,00		0,00	0,00		0,00	0,00			0,00
Підста	2.1	Вартість проїзду (для штатних працівників)		0,00		0,00	0,00		0,00	0,00			0,00
Пункт	2.1.1	Вартість квитків (з деталізацією маршруту і прізвищем відрядженої особи)	шт.			0,00	0,00		0,00	0,00			0,00
Пункт	2.1.2	Вартість квитків (з деталізацією маршруту і прізвищем відрядженої особи)	шт.			0,00	0,00		0,00	0,00			0,00
Пункт	2.1.3	Вартість квитків (з деталізацією маршруту і прізвищем відрядженої особи)	шт.			0,00	0,00		0,00	0,00			0,00
Підста	2.2	Вартість проживання (для штатних працівників)		0,00		0,00	0,00		0,00	0,00			0,00
Пункт	2.2.1	Рахунки з готелів (з вказаним прізвищем відрядженої особи)	доба			0,00	0,00		0,00	0,00			0,00
Пункт	2.2.2	Рахунки з готелів (з вказаним прізвищем відрядженої особи)	доба			0,00	0,00		0,00	0,00			0,00
Пункт	2.2.3	Рахунки з готелів (з вказаним прізвищем відрядженої особи)	доба			0,00	0,00		0,00	0,00			0,00
Підста	2.3	Добові (для штатних працівників)		0,00		0,00	0,00		0,00	0,00			0,00
Пункт	2.3.1	Добові, вказати ПІБ (розрахунок на відряджену особу)	доба			0,00	0,00		0,00	0,00			0,00
Пункт	2.3.2	Добові, вказати ПІБ (розрахунок на відряджену особу)	доба			0,00	0,00		0,00	0,00			0,00
Пункт	2.3.3	Добові, вказати ПІБ (розрахунок на відряджену особу)	доба			0,00	0,00		0,00	0,00			0,00
<b>Усього по статті 2 "Витрати, пов'язані з відрядженнями"</b>						<b>0,00</b>			<b>0,00</b>			<b>0,00</b>	<b>0,00</b>

Стаття	3	Обладнання і нематеріальні активи											
Підста	3.1	Обладнання, інструменти, інвентар, які необхідні для використання його при реалізації проєкту / Грантооприлюдвач		21,00		51 650,00	0,00		0,00	0,00			51 650,00



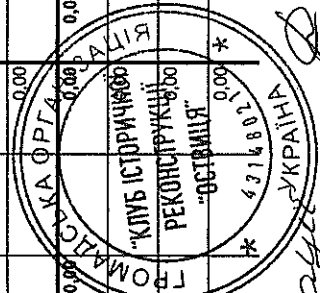
Тайова Організація *Томитова О.В.*

Пункт	3.1.1	Крісло-мішок великого розміру з водостійкої брезентової тканини	шт.	15,00	2 700,00	40 500,00	0,00	0,00	0,00	40 500,00	Для реалізації проекту планується придбання водостійких різнокольорових крісел-мішків з брезентової тканини, призначених для щоденного використання на вулиці для потреб табору. Ми зупинилися саме на цих вуличних меблях, адже вони є відносно не дорогі, водостійкими та водночас створюють максимальний комфорт для дітей з інвалідністю, легко приймають потрібну форму, абсолютно безпечні для дітей. Завдяки великій вазі їх легко пересувати та розміщувати у різних формах, наприклад, у вигляді кола чи глядацької залі. Важливо, що діти люблять проводити час у таких кріслах, адже вони створюють атмосферу комфорту та зацікавленості. Також скучення різнокольорових крісел-мішків на фоні зелені парку історичної реконструкції "Остивіця" буде своєрідною фотозоною, яка швидко стане впізнаваною локацією у соціальних мережах. Після завершення проекту частина крісел-мішків будуть передані центру "Простір здоров'я дитини "Kid Fit" та будуть використовуватися у щоденній роботі центру.
Пункт	3.1.2	Гамак "Levitate Ocean"	шт.	5,00	800,00	4 000,00	0,00	0,00	0,00	4 000,00	Гамак легко розміщується на відкритому повітрі, створюють зручне та комфортне для відпочинку середовище, що сприяє фізичній та емоційній релаксації. Гамак допомагає створити сприятливе середовище для відпочинку, розваг та соціальної інтеграції дітей з інвалідністю під час літнього табору, а особливо для їхніх батьків/опікунів, яким вкрай потрібне перевантаження та "5 хв часу у гамаку". У власності ГО "Клуб історичної реконструкції "Остивіця" є ще 3 гамаків, які будуть використані для проведення активностей у літньому денному таборі "Школа градавані ремесел". Вибір виробника "Levitate" було здійснено на основі таких критеріїв: прийнятна ціна, екологічність (планується закупівля гамаків, які виготовлені з океанічного пластику), країна-виробник (Levitate - український виробник якісних гамаків, який вже позитивно себе зарекомендував).
Пункт	3.1.3	Бігулет мобільний Enders Supreme 44,7 см	шт.	1,00	7 150,00	7 150,00	0,00	0,00	0,00	7 150,00	На території парку є туалет, але він не підходить для дітей з інвалідністю і буде створювати дискомфорт під час використання. Тому оптимально придбати мобільний бігулет, який можна буде розмістити неподалік табору у спеціально відведеному місці щоб не створювати додатковий дискомфорт учасникам табору - дітям з інвалідністю
Підста	3.2	Нематеріальні активи, які необхідні до придбання для використання їх при реалізації Проекту Грамотопримувача (за повною відповідальністю)					0,00	0,00	0,00	0,00	
Пункт	3.2.1	Програмне забезпечення (з деталізацією технічних характеристик) (недоступні витрати за рахунок гранту Фонду)	послуга				0,00	0,00	0,00	0,00	
Пункт	3.2.2	Інші нематеріальні активи (недоступні) витрати за рахунок гранту Фонду	послуга				0,00	0,00	0,00	0,00	
Усього по статті з "Обладнання і нематеріальні активи"				21,00		51 650,00	0,00	0,00	0,00	51 650,00	
Стаття	4	Витрати пов'язані з орендою									
Підста	4.1	Оренда приміщення		0,00			0,00	0,00	0,00	0,00	
Пункт	4.1.1	Адреса орендованого приміщення, із зазначенням метражу, годин оренди	кв.м (годин, днів)								



Табла Організації *Таміхова О.В.*

Пункт	4.1.2	Адреса орендованого приміщення, із зазначенням метражу, годин оренди	кв.м (годин, днів)							0,00	0,00	0,00	
Пункт	4.1.3	Адреса орендованого приміщення, із зазначенням метражу, годин оренди	кв.м (годин, днів)							0,00	0,00	0,00	
Підста	4.2	<b>Оренда техніки, обладнання та інструменту</b>								0,00	0,00	0,00	
Пункт	4.2.1	Найменування техніки (з деталізацією технічних характеристик)	шт. (днів)							0,00	0,00	0,00	
Пункт	4.2.2	Найменування обладнання (з деталізацією технічних характеристик)	шт. (днів)							0,00	0,00	0,00	
Пункт	4.2.3	Найменування інструменту (з деталізацією технічних характеристик)	шт. (днів)							0,00	0,00	0,00	
Підста	4.3	<b>Оренда транспорту</b>		120,00						18 000,00	0,00	18 000,00	
Пункт	4.3.1	Оренда легкового автомобіля - таксі для доjazdu батьків та дітей з інвалідністю	поїздка	120,00	150,00					18 000,00	0,00	18 000,00	Таксі - оптимальний варіант для пересування батьків/опікунів з дітьми з інвалідністю з будів-якої точки Рівного до нашої локації. (Парк історичної реконструкції "Оствиця", розташований на околиці міста Рівне. До найближчої зупинки транспорту (маршрут 36) - 1 км. Для багатьох батьків щоденний доїзд та повернення додому разом з дітьми може стати справжнім викликом. Ймовірно, частина батьків буде мати власний атотранспорт, але не всі. Для батьків з дітьми, які будуть мати труднощі пов'язані з добиранням до тавору, буде організовано доїзд зранку до тавору та після завершення тавору назад додому. Для цього буде заключено договір з рівненським GPS-таксі 305. Дана таксі працює по перерахунку з юридичними особами, має чіткі тарифи. В середньому вартість таксі, яке може вмістити інвалідний візок з однієї частини міста в іншу становить 150 грн. Очікувана вартість послуг таксі для 10 осіб під час тавору буде становити: 10 осіб * 6 днів (5 днів тавору + 1 день пікнік) * 2 сторони * 150 грн = 18000 грн.
Пункт	4.3.2	Оренда вантажного автомобіля (із зазначенням маршруту, кілометражу/кількості годин)	км (годин)							0,00	0,00	0,00	
Пункт	4.3.3	Оренда автобуса (із зазначенням маршруту, кілометражу/кількості годин)	км (годин)							0,00	0,00	0,00	
Підста	4.4	<b>Оренда сценічно-постановочних засобів</b>								0,00	0,00	0,00	
Пункт	4.4.1	Найменування (з деталізацією технічних характеристик)	шт.							0,00	0,00	0,00	
Пункт	4.4.2	Найменування (з деталізацією технічних характеристик)	шт.							0,00	0,00	0,00	
Пункт	4.4.3	Найменування (з деталізацією технічних характеристик)	шт.							0,00	0,00	0,00	
Підста	4.5	<b>Інші об'єкти оренди</b>		0,00						0,00	0,00	0,00	
Пункт	4.5.1	Найменування (з деталізацією технічних характеристик)	шт.							0,00	0,00	0,00	
Пункт	4.5.2	Найменування (з деталізацією технічних характеристик)	шт.							0,00	0,00	0,00	
Пункт	4.5.3	Найменування (з деталізацією технічних характеристик)	шт.							0,00	0,00	0,00	



Табла Організації

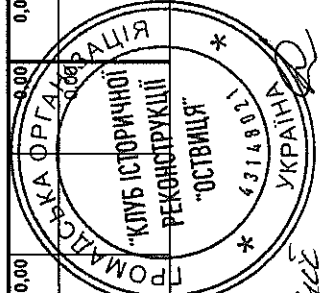
Табла Організації

Табла Організації



Усього по статті 4 "Витрати, пов'язані з орендою"		120,00	18 000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	18 000,00
Стаття	Витрати учасників Проєкту та не отримують оплату праці та/або винагороду								
Підста	5.1 Послуги з харчування								
Пункт	5.1.1	Послуги з харчування учасників табору - 35 учасників протягом 5 днів	175,00	300,00	52 500,00	0,00	0,00	0,00	52 500,00
Пункт	5.1.2	Послуги з харчування (сніданок/обід/вечеря/кава-брейк)			0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Пункт	5.1.3	Послуги з харчування (сніданок/обід/вечеря/кава-брейк)			0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Підста	5.2 Витрати на проїзд учасників заходів								
Пункт	5.2.1	Вартість квитків (з деталізацією маршруту і прізвищем особи, що відвозяться)			0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Пункт	5.2.2	Вартість квитків (з деталізацією маршруту і прізвищем особи, що відвозяться)			0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Пункт	5.2.3	Вартість квитків (з деталізацією маршруту і прізвищем особи, що відвозяться)			0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Підста	5.3 Витрати на проживання учасників заходів								
Пункт	5.3.1	Рахунки з готелів (з вказаним прізвищем відрядженої особи)			0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Пункт	5.3.2	Рахунки з готелів (з вказаним прізвищем відрядженої особи)			0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Пункт	5.3.3	Рахунки з готелів (з вказаним прізвищем відрядженої особи)			0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Усього по статті 5 "Витрати учасників Проєкту, які беруть участь у заходах Проєкту та не отримують оплату праці та/або винагороду"			175,00	300,00	52 500,00	0,00	0,00	0,00	52 500,00

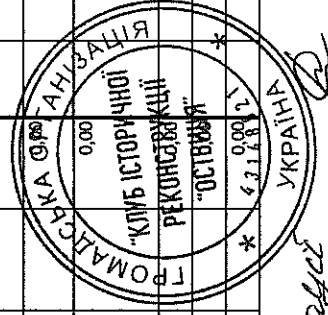
Усього по статті 6 "Матеріальні витрати"		276,00	30 720,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	30 720,00
Стаття	6. Основні матеріали та сировина								
Підста	6.1.1 Прищепка декоративна кольорова								
Пункт	6.1.1	Прищепка декоративна кольорова	200,00	2,00	400,00	0,00	0,00	0,00	400,00



Табла Організації  
*Людмила Кошарова О.В.*

Пункт	6.1.1	Футболки з логотипом табору	шт.	44,00	450,00	19 800,00	0,00	0,00	0,00	0,00	19 800,00	Однакові футболки стрияють формуванню внутрішньої спільності та командного духу серед учасників. Однаковий одяг вказує на інклюзивний підхід та рівні умови для всіх учасників табору. Футболки для: - учасників табору - дітей з інвалідністю - 15 шт.; - учасників табору одого з батьків/опікунів дітей з інвалідністю - 15 шт.; - команда проекту - 9 шт.; - волонтерів табору - 5 шт. Всього: 44 шт.
Пункт	6.1.1	Брезент водостійкий	шт.	30,00	325,00	9 750,00	0,00	0,00	0,00	0,00	9 750,00	Брезент буде використаний для створення покриття під крісла-мішки на відкритому просторі, забезпечує комфортне та безпечне використання крісел-мішок як вуличних меблів. Брезент відрізняється високою механічною міцністю, водостійкістю, повітропроникністю, зносостійкістю за відносно низькою ціною. Для комфортного використання 1 крісла-мішка потрібно не менше 2 м2 брезенту. 2 м2 * 15 мішок-крісел = 30 м2. Розрахунок в кошторисі наданий в м2
Пункт	6.1.1	Рідина для біоуалету	шт.	2,00	385,00	770,00	0,00	0,00	0,00	0,00	770,00	Добавка в накопичувальний (нижній) бак біоуалету. Використовують для переробки, дезодорування, зменшення газотворення. <a href="http://shop.m.com.ua/ua/1">http://shop.m.com.ua/ua/1</a>
Стаття	6.2	Носії, накопичувачі		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
Пункт	6.2.1	Найменування	шт.		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
Пункт	6.2.2	Найменування	шт.		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
Пункт	6.2.3	Найменування	шт.		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
Стаття	6.3	Інші матеріальні витрати		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
Пункт	6.3.1	Найменування	шт.		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
Пункт	6.3.2	Найменування	шт.		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
Пункт	6.3.3	Найменування	шт.		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
Усього по статті 6 "Матеріальні витрати"				276,00		30 720,00	0,00	0,00	0,00	0,00	30 720,00	

Стаття	7	Поліграфічні послуги										
Пункт	7.1	Розробка візуалів для аудіоказок	шт.	5,00	1 000,00	5 000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	5 000,00	Візуальні елементи для аудіоказок можуть значно підвищити привабливість контенту і привернути увагу цільової аудиторії. Візуально привабливі аудіопроекти зазвичай мають конкурентну перевагу, особливо у віртуальному та медіа-просторі. Буде використано єдиний художній стиль, щоб підвищити впізнаність аудіоказок на тему інклюзивності та рівності.
Пункт	7.2	Нанесення логотипів	шт.			0,00					0,00	
Пункт	7.3	Друк фотографій А5 формату	шт.	100,00	25,00	2 500,00	0,00	0,00	0,00	0,00	2 500,00	Друк 100 фото формату А5 з фотосесії у історичному одязі. Фото будуть використані для створення тематичної фотосесії, де будуть представлені усі учасники табору.
Пункт	7.4	Друк буклетів	шт.			0,00					0,00	
Пункт	7.5	Друк листівок	шт.			0,00					0,00	
Пункт	7.6	Друк плакатів	шт.			0,00					0,00	



Табла Організаторів

Табла Організаторів

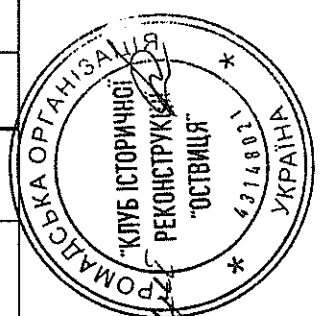
Табла Організаторів

Пункт 7.7	Друк банерів	шт.							0,00	0,00	0,00	0,00
Пункт 7.8	Друк інших роздаткових матеріалів	шт.							0,00	0,00	0,00	0,00
Пункт 7.9	Послуги копірайтера	шт.							0,00	0,00	0,00	0,00
Пункт 7.10	Інші поліграфічні послуги	шт.							0,00	0,00	0,00	0,00
Пункт 7.11	Соціальні внески за договорами ЦПХ з підрядниками статті "Поліграфічні послуги"			0,22		0,22			0,00	0,00	0,00	0,00
<b>Усього по статті 7 "Поліграфічні послуги"</b>					105,00		0,00	7 500,00	0,00	0,00	0,00	7 500,00

<b>Стаття 8 Видавничі послуги</b>												
Пункт 8.1	Послуги коректора	сторінка							0,00	0,00	0,00	0,00
Пункт 8.2	Послуги верстки	сторінка							0,00	0,00	0,00	0,00
Пункт 8.3	Друк книг	екземпляр							0,00	0,00	0,00	0,00
Пункт 8.4	Друк журналів	екземпляр							0,00	0,00	0,00	0,00
Пункт 8.5	Інші витрати (вказати назву послуги)	екземпляр							0,00	0,00	0,00	0,00
Пункт 8.6	Соціальні внески за договорами ЦПХ з підрядниками статті "Видавничі послуги"			0,22		0,22			0,00	0,00	0,00	0,00
<b>Усього по статті 8 "Видавничі послуги"</b>					0,00		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

<b>Стаття 9 Послуги з просування</b>												
Пункт 9.1	Щоденна фотофіксація учасників літнього денного табору "Школа передавних ремесел" та "Пікніку рівності на Оствиці"	год	13,00	1 200,00	15 600,00				0,00	0,00	0,00	15 600,00
Пункт 9.2	Створення коротких відео тривалістю 1-2 хв	відео	7,00	3 300,00	23 100,00				0,00	0,00	0,00	23 100,00
<b>Усього по статті 9 "Послуги з просування"</b>									0,00	0,00	0,00	
Пункт 9.3	SMM, SO (SEO)								0,00	0,00	0,00	0,00
Пункт 9.4									0,00	0,00	0,00	0,00

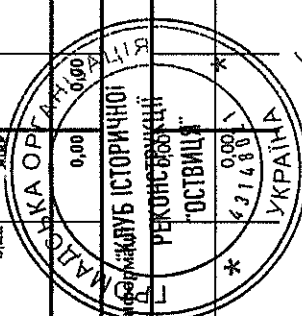
Табла Організації



Табла Організації

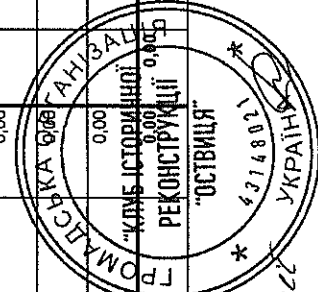
Табла Організації

Пункт	9.5	Послуги з організації та забезпечення фотосесії в історичному одязі для учасників табору	послуга	1,00	21 400,00	21 400,00	0,00	0,00	0,00	0,00	21 400,00	Послуги з організації та забезпечення фотосесії в історичному одязі для учасників табору включає: 1. Розробка ідеї та концепції фотосійки в історичному одязі. 2. Забезпечення фотосесії історично достовірними костюмами доби Давньої Русі та аксесуарами, а саме: - дитячий костюм для дівчинки - лляна сукня, пояс, прикраси - 2 комплекти розміром 6-9 років, 10-15 років; - дитячий костюм для хлопчика - лляна сорочка, лляні штани, пояс - 2 комплекти розміром 6-9 років, 10-15 років; - комплект жіночий - лляна сорочка, гладка, прикраси, готовий убір - 2 різні комплекти; - костюм чоловічий - лляна сорочка, лляні штани, пояс, шірянний гаманець, аксесуари - 1 комплект. 3. Фотосійка та обробка фотоматеріалів. Одночасно буде працювати 2 фотографів. Планова тривалість фотосійки для мами з дитиною орієнтовно 15 - 20 хв.  Фотографами проекту будуть люди, які мають досвід роботи з дітьми з інвалідністю, мають необхідну техніку та обладнання. Попередньо одним із фотографів буде Анна Міщук, яка вважається одним із найкращих фотографів м.Рівне Розрахунок вартості послуг: Всього годин: 2 год підготовка + 4 год фотосесія Кількість фотографів: 2 особи Вартість послуг: 6 год * 2 особи * 1200 грн = 14 400 грн Компенсація витрат на орєнду одягу для фотосесії: 7 комплектів * 1000 грн = 7000 грн Разом: 14 400 + 7000 = 21 400 грн.
Пункт	9.6	Соціальні внески за договорами ЦПХ з підрядниками статті "Послуги з просування"			0,22	0,00	0,22	0,00	0,00	0,00	0,00	
Усього по статті 9 "Послуги з просування"				21,00	60 100,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	60 100,00	
Стаття	10	Створення вебресурсу										
Пункт	10.1	Витрати зі створення сайту (зазначити конкретно назву послуги відповідно до технічного завдання)			0,00						0,00	0,00
Пункт	10.2	Витрати зі створення сайту (зазначити конкретну назву послуги відповідно до технічного завдання)			0,00						0,00	0,00
Пункт	10.3	Витрати зі створення сайту (зазначити конкретну назву послуги відповідно до технічного завдання)			0,00						0,00	0,00
Пункт	10.4	Витрати з обслуговування сайту	місяців		0,00						0,00	0,00
Пункт	10.5	Соціальні внески за договорами ЦПХ з підрядниками статті "Створення вебресурсу"			0,22	0,00	0,22	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Усього по статті 10 "Створення вебресурсу"				0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Стаття	11	Придбання методичних, навчальних, інформаційних матеріалів, в т.ч. на електронних носіях										
Пункт	11.1	Найменування методичних, навчальних, інформаційних матеріалів	шт.		0,00						0,00	0,00
Пункт	11.2	Найменування методичних, навчальних, інформаційних матеріалів	шт.		0,00						0,00	0,00



Тамара Французька *Т* Стоцьківа О.В.

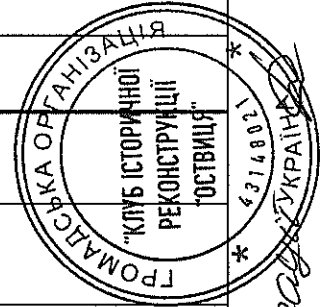
Усього по статті 11 "Грибання матеріалів, навчальних, інформаційних матеріалів, в т.ч. на електронних носіях інформації"		0,00		0,00		0,00		0,00		0,00		0,00		0,00		0,00		
Стаття	12	Послуги з перекладу																
Пункт	12.1	Усний переклад (синхронний/послідовний, з якої на яку мову)	година	0,00			0,00			0,00			0,00			0,00		
Пункт	12.2	Письмовий переклад (з якої на яку мову)	сторінка	0,00			0,00			0,00			0,00			0,00		
Пункт	12.3	Редагування письмового перекладу	сторінка	0,00			0,00			0,00			0,00			0,00		
Пункт	12.4	Соціальні внески за договорами ЦПХ з підрядниками статті "Послуги з перекладу"		0,22			0,00			0,22			0,00			0,00		
Усього по статті 12 "Послуги з перекладу"		0,00		0,00		0,00		0,00		0,00		0,00		0,00		0,00		
Стаття	13	Інші прями витрати																
Підста	13.1	<b>Адміністративні витрати</b>																
Пункт	13.1.1	Бухгалтерські послуги	послуга	1,00	24 000,00	24 000,00	0,00	18 000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	24 000,00
Пункт	13.1.2	Юридичні послуги	послуга				0,00											0,00
Пункт	13.1.3	Аудиторські послуги	послуга	Недостатні витрати за рахунок гранту УкрФ			1,00	18 000,00	18 000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	18 000,00
Пункт	13.1.4	Соціальні внески за договорами ЦПХ з підприємствами підстатті "Адміністративні витрати"		0,22			0,00			0,22			0,00			0,00		0,00
Підста	13.2	<b>Послуги комп'ютерної обробки, монтажу, заведення</b>																
Пункт	13.2.1	Зазначити конкретну назву послуги відповідно до технічного завдання					0,00											0,00
Пункт	13.2.2	Зазначити конкретну назву послуги відповідно до технічного завдання					0,00											0,00
Пункт	13.2.3	Зазначити конкретну назву послуги відповідно до технічного завдання					0,00											0,00
Пункт	13.2.4	Соціальні внески за договорами ЦПХ з підприємствами підстатті "Послуги комп'ютерної обробки, монтажу, заведення"		0,22			0,00			0,22			0,00			0,00		0,00
Підста	13.3	<b>Витрати на послуги страхування</b>																
Пункт	13.3.1	Вказати предмет страхування					0,00											0,00
Пункт	13.3.2	Вказати предмет страхування					0,00											0,00
Пункт	13.3.3	Вказати предмет страхування					0,00											0,00
Підста	13.4	<b>Інші прями витрати</b>		284,00			0,00	97 500,00	0,00				0,00			0,00		97 500,00



Ганущак О.В.

Ганущак О.В.

Пункт	13.4.1	Послуги стиліста-віажиста	послуга	15,00	500,00	7 500,00	0,00	0,00	0,00	7 500,00	<p>МАКІЯЖ та ЗАЧІСКА для мам/опікунів дітей з інвалідністю, які беруть участь у фотосесії в історичному одязі</p> <p>Професійний віаж та зачіска – ключ до краси, впевненості, позитивного настрою, індивідуальності і гармонійного образу для мам/опікунів дітей з інвалідністю. Створений образ сприятиме позитивному досвіду і емоціям, а також бажанням поділитися результатами фотосесії у соціальних мережах. Час для себе є НЕОБХІДНИМ та цінним для мам/опікунів дітей з інвалідністю, враховуючи важливість їхньої ролі в догляді та взаємодії з дітьми.</p> <p><b>ЦАСЛИВИ БАТЬКИ - ЦАСЛИВИ ДІТИ</b></p> <p>Вимоги до макіяжу: максимально природний, без яскравих кольорів, для забезпечення гармонії образу.</p> <p>Орієнтовна вартість 1 макіяжу для 1 мами становить 500 грн.</p> <p>У вартість входить транспортні витрати, організація та облаштування робочого місця у парку історичної реконструкції "Оствиця", розхідні матеріали та косметика.</p> <p>Розрахунок вартості послуг: 15 мам * 500 грн./мамаж = 7500 грн.</p>
Пункт	13.4.2	Послуги перукаря	послуга	15,00	400,00	6 000,00	0,00	0,00	0,00	6 000,00	<p>Обгорткування - див. попередній пункт (13.4.1).</p> <p>Орієнтовна вартість 1 зачіски для 1 мами становить 400 грн.</p> <p>У вартість входить транспортні витрати, організація та облаштування робочого місця у парку, розхідні матеріали та засоби догляду за волоссям.</p> <p>Розрахунок вартості послуг: 15 мам * 400 грн./зачіска = 6000 грн.</p>
Пункт	13.4.3	Розрахунково-касове обслуговування (відповідно до тарифів обслуговуючого банку)	міс	3,00	300,00	900,00	0,00	0,00	0,00	900,00	
Пункт	13.4.4	Послуги з професійного озвучення аудіоказок на тему інклюзії	казка	5,00	500,00	2 500,00	0,00	0,00	0,00	2 500,00	<p>Залучення професійного диктора та використання професійного обладнання для озвучення аудіоказок є важливим з огляду на те, що професійно озвучені аудіоказки забезпечують доступ до контенту для людей з різними особливостями, зокрема для тих, хто має обмеження в читанні, низьку грамотність чи візуальні проблеми. Професійне голосове виконання додає емоційної глибини та виразності казкам, зробиши їх більш привабливими та змушуючими слухачів співпереживати персонажам.</p> <p>У вартість послуги входить використання професійного звукового обладнання, запас аудіофайлів.</p> <p>Розрахунок вартості послуг: 5 казок * 500 грн./казку = 2500 грн.</p>
Пункт	13.4.5	Послуги організації та забезпечення проведення майстер-класу з ліплення глини (під час табору для учасників табору)	осіб	30,00	250,00	7 500,00	0,00	0,00	0,00	7 500,00	<p>Проведення майстер-класу ліплення з глини для учасників табору сприяє розвитку творчих здібностей, відкриває можливості для фізичного, емоційного та соціального розвитку, стимулюючи їх фантазію та взаємодію з навколишнім світом. Робота з глиною має терапевтичний ефект, це засіб для самовираження, релаксації та психологічного благополуччя. Під час майстер-класу учасники табору будуть ліпити з глини жителів Оствиці - тварин, які живуть поряд з нами. Це - вівця, свинка Фрося, баранчик, дикі качки, лисиці, нутрії, рибалочки тощо.</p> <p>У вартість послуг входить матеріалів та послуги майстра.</p>
Пункт	13.4.6	Послуги організації та забезпечення проведення майстер-класу зі стрільби з традиційного лука (під час табору для учасників табору)	осіб	30,00	300,00	9 000,00	0,00	0,00	0,00	9 000,00	<p>Проведення майстер-класу зі стрільби з традиційного лука для учасників табору не лише сприяє розвитку фізичних навичок та координації, але й відкриває нові можливості для зміцнення самоповаги, самодисципліни та соціальної взаємодії через спільні заходи в інклюзивному середовищі.</p> <p>Учасники табору пройдуть вхідний інструктаж, на якому отримають базові знання про конструкцію традиційного лука та засвоють базові правила техніки безпеки при стрільбі з лука. Під час майстер-класу учасники опанують базові навички стрільби з традиційного лука, а саме: правильна стійка, правильне тримання лука та стріл, техніку прицільної стрільби. У вартість входить: вхідний інструктаж, оренда обладнання - луків та стріл, супровід інструктора.</p>



Таша Організатор/Україна

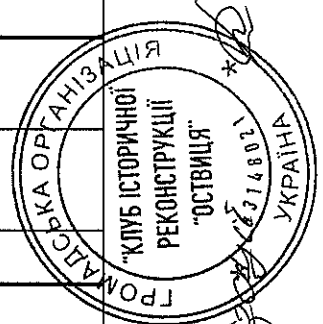
Таша Організатор/Україна

Таша Організатор/Україна

Таша Організатор/Україна

Таша Організатор/Україна

Пункт	13.4.7	Послуги організації та забезпечення проведення майстер-класу з лозоплетіння (під час табору для учасників табору)	осіб	30,00	200,00	6 000,00	0,00	0,00	0,00	6 000,00	Проведення майстер-класу з лозоплетіння для учасників табору сприяє іншому творчому самовираженню, розвитку моторики та здібностей, а також сприяє відчуттю себе частиною традиційного мистецтва, підвищуючи самооцінку та соціальну адаптацію. Під час майстер-класу учасники опанують базові навички лозоплетіння, дізнаються як правильно заготовляти, обробляти та зберігати матеріал з лози. У вартість входить матеріал та послуги майстра з проведення майстер-класу.
Пункт	13.4.8	Послуги організації та забезпечення проведення майстер-класу з сування свічок з бджолиного воску (під час табору для учасників табору)	осіб	30,00	320,00	9 600,00	0,00	0,00	0,00	9 600,00	Проведення майстер-класу з сування свічок з бджолиного воску для учасників табору створює не лише можливість для творчого виявлення, але й сприяє розвитку моторики, зорової та тактильної чутливості, роблячи процес доступним та відчутним для кожного учасника. Під час майстер-класу учасники дізнаються про бортництво, про життя та організацію бджіл, про традиційну свічку та її окремальні описали у житті. У вартість входить матеріал (бджолиний віск + оздоблення) та послуги майстра з проведення майстер-класу.
Пункт	13.4.9	Послуги організації та забезпечення проведення майстер-класу з керування вітрільником для учасників табору	осіб	30,00	250,00	7 500,00	0,00	0,00	0,00	7 500,00	Проведення майстер-класу з керування вітрільником для учасників табору сприяє фізичному розвитку, емоційному перезавантаженню, надає можливість відчуття себе активними учасниками та вправлено взаємодіяти з навколишнім середовищем.
Пункт	13.4.10	Послуги організації та забезпечення проведення майстер-класу з ліплення глини (під час літніку)	осіб	40,00	260,00	10 000,00	0,00	0,00	0,00	10 000,00	У вартість входить робота 2 х інструкторів та 2 х асистентів (дівчата не у вартість) виключно підготовки вєслування на човні). Усі діти та батьки зможуть без спеціальної підготовки рятувальними жилетами, будуть забезпечені в обов'язковому порядку рятувальними жилетами, пройдуть попередній інструктаж з техніки безпеки та правил поведінки на воді.
Пункт	13.4.11	Послуги організації та забезпечення проведення майстер-класу з давніх інструментів та технологій обробки деревини (під час літніку)	осіб	30,00	350,00	10 500,00	0,00	0,00	0,00	10 500,00	Під час майстер-класу відвідувачі Північної рівнини на Острівці будуть ліпити з глини жителів Острівці - тварин, які живуть поряд з нами. Це - вівці, свинка фрося, кози, баранчик, дикі качки, лисиці, нутрії, рибакопчик тощо. Робота з глиною має терапевтичний ефект, це засіб для самовираження, релаксації та психологічного благополуччя.
Пункт	13.4.12	Інтерактивний виступ-лекція з гри на давніх музичних інструментах (під час літніку)	послуга	1,00	4 500,00	4 500,00	0,00	0,00	0,00	4 500,00	У вартість входить матеріал та послуги майстра. Буде сформовано 2 групи по 20 осіб у кожній.
Пункт	13.4.12	Інтерактивний виступ-лекція з гри на давніх музичних інструментах (під час літніку)	послуга	1,00	4 500,00	4 500,00	0,00	0,00	0,00	4 500,00	Під час майстер-класу відвідувачі Північної рівнини на Острівці ознайомляться з більш, ніж 30 інструментами, які використовувалися для деревообробки у давнину, та спробують працювати з ними під наглядом досвідченого майстра. Цікавою майстер-класу є реконструкція давнього токарного станка, на якому можна буде навчитися працювати. У вартість входить витрати на матеріали та послуги майстра.
Пункт	13.4.12	Інтерактивний виступ-лекція з гри на давніх музичних інструментах (під час літніку)	послуга	1,00	4 500,00	4 500,00	0,00	0,00	0,00	4 500,00	До проведення інтерактивного виступу-лекції з гри на давніх музичних інструментах буде залучено Ляшук Андрія - реконструктора, виконавця, дослідника та популяризатора традиційної інструментальної й вокальної музики Волині та Полісся, організатора культурних та просвітницьких заходів, пов'язаних з традиційною культурою та фольклором, учасника етногурту «Сільська музика» Етнокультурного центру Рівненського міського Палацу дітей та молоді, збирача та колекціонера музичних етнічних інструментів, лірника та мультиінструменталіста. Під час виступу він продемонструє більше, ніж 30 традиційних музичних інструментів та відкріє унікальні особливості гри на них. Усі охочі зможуть спробувати.

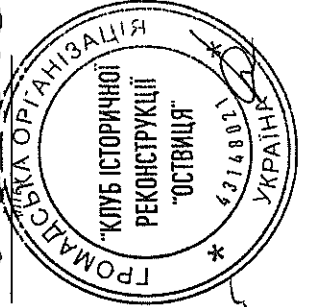


*Людмила Організація*

*Людмила Організація*

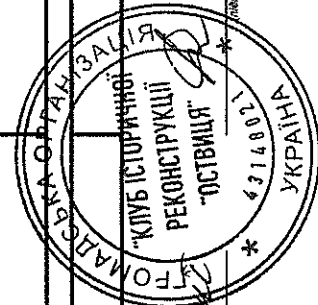
Пункт 13.4.13	Облаштування та організація роботи локації "Майданчик інклюзивності" (під час літньої)	послуга	1,00	4 000,00	4 000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	4 000,00	Облаштування локації "Майданчик інклюзивності" під час проведення "Тіквіна ривності на Оствиці" є актуальним, оскільки це створює можливість для всіх учасників події, включаючи людей з інвалідністю, активно взаємодіяти, розвиватися та спілкуватися, сприяючи інклюзивності та формуванню рівних можливостей для всіх. Така локація дасть змогу усім бажаючим спробувати подолати перешкоди у інвалідному візку, що дасть змогу зрозуміти з якими складнощами у пересуванні стикаються люди з ураженнями спинного мозку. До облаштування локації будуть залучені лідери та інструктори програми "Перший контакт" для осіб з ураженням спинного мозку, члени ГО «Група активної реабілітації» ( <a href="https://www.facebook.com/prodarga">https://www.facebook.com/prodarga</a> ) у вартість послуг входить облаштування локації "Майданчик інклюзивності" та тренерський супровід учасників "Майданчика інклюзивності" під час проведення "Тіквіна ривності на Оствиці".
Пункт 13.4.14	Послуги з проведення аудиту безбар'єрності території Парку історичної реконструкції "Оствиця"	год	24,00	500,00	12 000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	12 000,00	Послуга передбачає проведення аудиту безбар'єрності території Парку історичної реконструкції "Оствиця", оцінку фізичної доступності території та споруд парку для осіб із різними видами обмежень, аналіз території та розробку рекомендацій для інтеграції безбар'єрних рішень на території Парку історичної реконструкції "Оствиця", підготовку звіту за результатами аудиту безбар'єрності. Для надання послуги планується залучити лідера громадської організації «Група активної реабілітації» ( <a href="https://www.facebook.com/prodarga">https://www.facebook.com/prodarga</a> ), інструктора програми "Перший контакт" для осіб з ураженням спинного мозку, активного користувача кірсла колісного з 2015 року Нестерчука Андрія Леонтійовича, який має досвід проведення аудитів для підприємств, установ та організацій з питань безбар'єрності та надання методичних рекомендацій зі створення безбар'єрного простору. Розрахунок вартості послуг: Оцінка фізичної доступності території парку - 5 год. * 500 грн. = 2500 грн. Аналіз території та споруд парку на предмет відповідності стандартам безбар'єрності - 4 год. * 500 грн. = 2000 грн. Розробка рекомендацій для інтеграції безбар'єрних рішень на території Парку історичної реконструкції "Оствиця" - 2 год. * 500 грн. = 1000 грн.
Пункт 13.4.15	Соціальні внески за договорами ЦРП з підрядниками підставті "Інші прями витрати"			0,22	0,00	0,22	0,00	0,22	0,00	0,00	
Усього по статті 13 "Інші прями витрати"			285,00	121 500,00	0,00	18 000,00	0,00	0,00	0,00	139 500,00	
Усього "Витрати"				641 673,00	18 000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	659 673,00	
РЕЗУЛЬТАТ РЕАЛІЗАЦІЇ ПРОЄКТУ				0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	

*Тарова Організація*



*Тарова Організація*

*Тарова Організація*



*Тарова Організація*

(послуги, передані за належністю)



## ЗМІСТОВИЙ ЗВІТ

про виконання Проєкту № \_\_\_\_\_

### I. Загальна інформація про Проєкт

1. Назва Проєкту: \_\_\_\_\_
2. Грантоотримувач  
(найменування): \_\_\_\_\_
3. Грантоотримувач (ЄДРПОУ): \_\_\_\_\_
4. Партнер (найменування): \_\_\_\_\_
5. Партнер (ЄДРПОУ): \_\_\_\_\_
6. Сектор культури та мистецтв: \_\_\_\_\_
7. Назва конкурсної програми та  
ЛОТ-у: \_\_\_\_\_
8. Культурний продукт  
\_\_\_\_\_
9. Стислий опис реалізованого  
Проєкту (до 100 слів):  
\_\_\_\_\_
10. Загальний бюджет  
реалізованого Проєкту (грн):  
\_\_\_\_\_
11. Розмір фінансування від Фонду  
(грн):  
\_\_\_\_\_
12. Сума співфінансування (грн):  
\_\_\_\_\_
13. Джерело співфінансування  
(назва юридичної особи або  
цільової програми)  
\_\_\_\_\_
14. Строк реалізації Проєкту:  
\_\_\_\_\_

15. Географія реалізації Проєкту: \_\_\_\_\_

## II. Детальний опис етапів реалізації та результатів Проєкту

Актуальність Проєкту \_\_\_\_\_

(як саме Проєкт доповнив вже наявні актуальні теми, у чому Проєкт став унікальним, інноваційним, як Проєкт доповнив уже наявні локальний, регіональний, всеукраїнський та міжнародний культурні контексти)

Мета \_\_\_\_\_

Ціль 1	.... (відповідно до проєктної заявки)			
Завдання 1.1.	.... (відповідно до проєктної заявки)			
Завдання 1.2.	.... (відповідно до проєктної заявки)			
Результати		Індикатори досягнення (планові, відповідно до проєктної заявки)	Індикатори досягнення (фактичні)	Джерело перевірки
Результат 1	.... (відповідно до проєктної заявки)			
Результат 2	.... (відповідно до проєктної заявки)			

Ціль 2	.... (відповідно до проєктної заявки)			
Завдання 2.1.	.... (відповідно до проєктної заявки)			
Завдання 2.2.	.... (відповідно до проєктної заявки)			
Результати		Індикатори досягнення (планові, відповідно до проєктної заявки)	Індикатори досягнення (фактичні)	Джерело перевірки
Результат 1	.... (відповідно до проєктної заявки)			
Результат 2	.... (відповідно до проєктної заявки)			

(чи вдалося реалізувати змісту Проєкту, який цілком досягнув / не досягнув Проєкт, чи обрвані завдання повністю сприяли виконанню цілей; чи досягнув Проєкт очікуваних результатів, чи дотриманні індикатори досягнення результатів; чи дають індикатори змогу виміряти прогрес щодо досягнення результатів; порівняйте планові та отримані результати та їх індикатори, якщо не вдалося досягнути планового об'єму, опишіть причини, що, на вашу думку, спричинили таку ситуацію; чи отримані результати мають суспільну цінність, яку саме)

### Цільова аудиторія \_\_\_\_\_

Пряма цільова аудиторія Проєкту				
Планові показники (згідно з проєктною заявкою)		Фактичні показники		Джерело перевірки
якісна характеристика	кількісна характеристика	якісна характеристика	кількісна характеристика	

Опосередкована цільова аудиторія Проєкту			
Планові показники (згідно з проєктною заявкою)		Фактичні показники	
якісна характеристика	кількісна характеристика	якісна характеристика	кількісна характеристика

(якою була пряма цільова аудиторія Проєкту (якісні та кількісні показники), якою була опосередкована цільова аудиторія (якісні та кількісні показники); порівняйте планові та отримані показники, якщо не вдалося досягнути планового об'єму, опишіть причини, що, на вашу думку, спричинили таку ситуацію; який інструментарій використовувався для обрахунку кількісних показників залученої цільової аудиторії; як саме було залучено ці типи цільової аудиторії, чи був отриманий зворотний зв'язок від аудиторії стосовно задоволення їх культурних потреб, якості та результативності Проєкту)

### Партнерство \_\_\_\_\_

(чи були залучені партнери до реалізації Проєкту, на яких умовах; чи партнер виконав всі взяті зобов'язання; чи було партнерство взаємовигідним - результати не могли бути повністю досягнуті без співпраці; чи партнер ділевся своїм досвідом, методами, моделями, даними, ідеями, знаннями і т. д.; чи Проєкт вплинув на партнера, яким чином)

### Команда Проєкту \_\_\_\_\_

Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) кожного члена проективної команди	Роль у Проекті	Перелік обов'язків	Зайнятість у Проекті	Вид трудових відносин	Сума отриманої винагороди (грн)

(чи пропонувана структура команди Проекту цілком справилась з поставленими завданнями, чи правильно було розподілено функціональні обов'язки, чи задіяні людські ресурси цілком відповідали потребам Проекту)

**Хід реалізації Проекту** \_\_\_\_\_

Захід, вид діяльності	Період, дата виконання	Відповідальний член команди	Джерело перевірки	Бюджет заходу плановий (грн)	Бюджет заходу фактичний (грн)

(чи вдалося дотриматися заявленого робочого плану, чи всі заходи та види діяльності виконані, чи робочий план коригувався під час реалізації Проекту, якщо так, що стало причиною внесення змін, хто приймав рішення про зміни; як коригувальні дії вплинули на реалізацію Проекту та кінцевий результат)

**Управління Проектом, проектні ризики** \_\_\_\_\_

(з якими внутрішніми та зовнішніми ризиками стикнулася команда Проекту, якими інструментаріями було використано для їх мінімізації та усунення, чи всі ризики були враховані під час планування Проекту; як здійснювалися моніторинг та оцінка Проекту, як приймалися рішення; чи вимірювалися ефективність та успішність Проекту командою, які інструменти використовувались)

**Інформаційний супровід Проекту** \_\_\_\_\_

Тип інформаційного повідомлення (стаття, блог, телесюжет, радіофір, пост і т.д.)	Заголовок інформаційного повідомлення	Назва інформаційного джерела	Адреса розміщення (онлайн посилання)


(які методи, канали та інструменти поширення інформації про Проект використовувались, які інформаційні та медіа-партнери брали участь у реалізації Проекту, з якими ЗМІ співпрацював Проект, які нові технології та медіа використовував Проект для поширення інформації; чи були залучені лідери думок; чи цілком досягнуто планових кількісних та якісних показників виконання комунікаційного плану, порівняйте планові та отримані показники, якщо не вдалося досягнути планового об'єму, опишіть причини, що, на вашу думку, спричинили таку ситуацію, додайте скрін-шоти)

## Сталість Проекту

(чи забезпечено вільний доступ до напрацювань та результатів Проекту, яким чином; чи отримані результати Проекту продовжать функціонувати, на яких засадах та умовах; чи передбачається подальший розвиток та накопичення набутого досвіду; чи передбачається тиражування та мультиплікування отриманих результатів; які партнерства вдалося встановити протягом часу підготовки та реалізації Проекту, а також поза межами Проекту, які заходи заплановано після закінчення Проекту для поширення інформації про Проект, як Грантоотримувач планує ділитися здобутим досвідом)

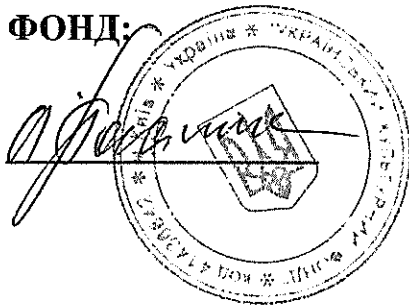
*Лосмихова  
Ольга  
Викторівна*

ГРОМАДСЬКА ОРГАНІЗАЦІЯ  
"КЛУБ ІСТОРИЧНОЇ  
РЕКОНСТРУКЦІЇ  
"ОСТВИЦЯ"  
43148021  
УКРАЇНА

*[Підпис]*

(прізвище, ім'я, по батькові)  
(за наявності)  
Грантоотримувача) (підпис) (дата заповнення)

**ФОНД:**



**ГРАНТООТРИМУВАЧ:**

*Громадська організація  
"Клуб історичної реконструкції  
"Оствиця"*

*Ганда Організація  
Лосмихова О.В.*



Додаток Ів.4  
до Договору про надання гранту № ДІМС/24-26299  
від 2024 року

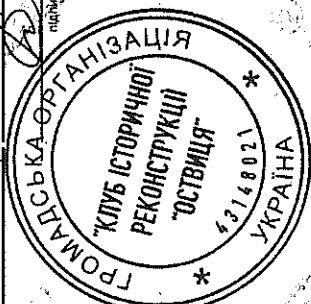
УКРАЇНСЬКИЙ  
КУЛЬТУРНИЙ  
ФОНД

Назва конкурсної програми:  
Назва ЛОТ-у:  
Назва грантоотримувача:  
Назва проекту:  
Дата початку проекту:  
Дата завершення проекту:

**ЗВІТ**  
про надходження та використання коштів для реалізації проекту  
за період з \_\_\_\_\_ по \_\_\_\_\_ 2024 року

	Загальна сума гранту		Загальна сума співфінансування							Загальна сума реалізації (доц. утриманий від реалізації книг, витків, програм та інше)		Загальна сума всього проекту		
	%	грн.	Кošти орг. анімації- гарт серві (повн. назва організації)	Кošти державної та місцевих бюджетів (повн. назва організації)	Кošти інших інституційних донорів	Кošти приватних донорів	Власні коштів організації/фінансування	Зать. вна сума	грн.	%	грн.	%	грн.	%
статті	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	13
плановий бюджет	0,00%	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00%	0,00	0,00%	0,00	100,00%	0,00	0,00
фактичний бюджет	0,00%	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00%	0,00	0,00%	0,00	100,00%	0,00	0,00
пробіли вна сума	0,00%	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00%	0,00	0,00%	0,00	0,00%	0,00	0,00
залишок до фінансування	0,00%	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00%	0,00	0,00%	0,00	0,00%	0,00	0,00

Служб.: *Талова Олександр* підпис, *Тетюшківа О.В.* підпис



Звіт про надходження та використання коштів для реалізації проекту  
 Назва проекту:   
 Дата початку проекту:   
 Дата завершення проекту:

Рядок Підприємств: Проект:	№	Найменування витрат	Способ виплати	Витрати на зарплату/варту/ІФВ										Витрати на рекламу/співфінансування										Витрати на транспортні витрати, грн.				Примітки																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
				Кількість періодів	Вартість за період (грн.)	Вартість за архивом (грн.)	Вартість за період (грн.)	Вартість за архивом (грн.)	Вартість за період (грн.)	Вартість за архивом (грн.)	Вартість за період (грн.)	Вартість за архивом (грн.)	Вартість за період (грн.)	Вартість за архивом (грн.)	Вартість за період (грн.)	Вартість за архивом (грн.)	Вартість за період (грн.)	Вартість за архивом (грн.)	Вартість за період (грн.)	Вартість за архивом (грн.)	Вартість за період (грн.)	Вартість за архивом (грн.)	Вартість за період (грн.)	Вартість за архивом (грн.)	Вартість за період (грн.)	Вартість за архивом (грн.)																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																															
Стаття:	<b>ВІДПРАТНІ</b>																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
Стаття:	Витрати на зарплату/варту/ІФВ																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
Стаття:	Витрати на рекламу/співфінансування																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
Стаття:	Витрати на транспортні витрати, грн.																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
Рядок	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	Рядок	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160	161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193	194	195	196	197	198	199	200	201	202	203	204	205	206	207	208	209	210	211	212	213	214	215	216	217	218	219	220	221	222	223	224	225	226	227	228	229	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239	240	241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253	254	255	256	257	258	259	260	261	262	263	264	265	266	267	268	269	270	271	272	273	274	275	276	277	278	279	280	281	282	283	284	285	286	287	288	289	290	291	292	293	294	295	296	297	298	299	300	301	302	303	304	305	306	307	308	309	310	311	312	313	314	315	316	317	318	319	320	321	322	323	324	325	326	327	328	329	330	331	332	333	334	335	336	337	338	339	340	341	342	343	344	345	346	347	348	349	350	351	352	353	354	355	356	357	358	359	360	361	362	363	364	365	366	367	368	369	370	371	372	373	374	375	376	377	378	379	380	381	382	383	384	385	386	387	388	389	390	391	392	393	394	395	396	397	398	399	400	401	402	403	404	405	406	407	408	409	410	411	412	413	414	415	416	417	418	419	420	421	422	423	424	425	426	427	428	429	430	431	432	433	434	435	436	437	438	439	440	441	442	443	444	445	446	447	448	449	450	451	452	453	454	455	456	457	458	459	460	461	462	463	464	465	466	467	468	469	470	471	472	473	474	475	476	477	478	479	480	481	482	483	484	485	486	487	488	489	490	491	492	493	494	495	496	497	498	499	500	501	502	503	504	505	506	507	508	509	510	511	512	513	514	515	516	517	518	519	520	521	522	523	524	525	526	527	528	529	530	531	532	533	534	535	536	537	538	539	540	541	542	543	544	545	546	547	548	549	550	551	552	553	554	555	556	557	558	559	560	561	562	563	564	565	566	567	568	569	570	571	572	573	574	575	576	577	578	579	580	581	582	583	584	585	586	587	588	589	590	591	592	593	594	595	596	597	598	599	600	601	602	603	604	605	606	607	608	609	610	611	612	613	614	615	616	617	618	619	620	621	622	623	624	625	626	627	628	629	630	631	632	633	634	635	636	637	638	639	640	641	642	643	644	645	646	647	648	649	650	651	652	653	654	655	656	657	658	659	660	661	662	663	664	665	666	667	668	669	670	671	672	673	674	675	676	677	678	679	680	681	682	683	684	685	686	687	688	689	690	691	692	693	694	695	696	697	698	699	700	701	702	703	704	705	706	707	708	709	710	711	712	713	714	715	716	717	718	719	720	721	722	723	724	725	726	727	728	729	730	731	732	733	734	735	736	737	738	739	740	741	742	743	744	745	746	747	748	749	750	751	752	753	754	755	756	757	758	759	760	761	762	763	764	765	766	767	768	769	770	771	772	773	774	775	776	777	778	779	780	781	782	783	784	785	786	787	788	789	790	791	792	793	794	795	796	797	798	799	800	801	802	803	804	805	806	807	808	809	810	811	812	813	814	815	816	817	818	819	820	821	822	823	824	825	826	827	828	829	830	831	832	833	834	835	836	837	838	839	840	841	842	843	844	845	846	847	848	849	850	851	852	853	854	855	856	857	858	859	860	861	862	863	864	865	866	867	868	869	870	871	872	873	874	875	876	877	878	879	880	881	882	883	884	885	886	887	888	889	890	891	892	893	894	895	896	897	898	899	900	901	902	903	904	905	906	907	908	909	910	911	912	913	914	915	916	917	918	919	920	921	922	923	924	925	926	927	928	929	930	931	932	933	934	935	936	937	938	939	940	941	942	943	944	945	946	947	948	949	950	951	952	953	954	955	956	957	958	959	960	961	962	963	964	965	966	967	968	969	970	971	972	973	974	975	976	977	978	979	980	981	982	983	984	985	986	987	988	989	990	991	992	993	994	995	996	997	998	999	1000

Некоректні витрати, які не були прийняті

Некоректні витрати, які не були прийняті







### Графік платежів

Загальна сума гранту 641 673 грн 00 коп. (шістсот сорок одна тисяча шістсот сімдесят три гривні 00 копійок) без ПДВ.

Платіж	Строк платежу	Сума платежу, без ПДВ (грн)	Залишок
I транш	до 01.08. 2024	192 501,90	449 171,10
II транш	до 30.09.2024	320 836,50	128 334,60
Фінальний транш	до 31.12.2024	128 334,60	00,00
Всього		641 673,00	

#### Фонд

Український культурний фонд

Юридична адреса: 01601, м. Київ,  
вул. І.Франка, 19

Адреса для листування: 01010, м. Київ,  
вул. Лаврська, 10-12

ЄДРПОУ: 41436842

Назва банку/філії: ГУДКСУ у м. Києві

Р/р: UA608201720343110001000000458

Тел.: +380 (99) 638-52-75

#### Грантоотримувач

ГРОМАДСЬКА ОРГАНІЗАЦІЯ "КЛУБ ІСТОРИЧНОЇ  
РЕКОНСТРУКЦІЇ "ОСТВИЦЯ"

Юридична адреса: Україна, 33028, Рівненська обл., м.Рівне,  
ВУЛИЦЯ ВОЗНЕСЕНЬСКА, буд. 3/1

Адреса для листування: Україна, 33028, Рівненська обл.,  
м.Рівне, ВУЛИЦЯ ВОЗНЕСЕНЬСКА, буд. 3/1

ЄДРПОУ: 43148021


Назва банку/філії: АТ КБ "ПРИВАТБАНК"


Р/р: UA293052990000026004010708443

Тел.: +380673600039

В.о. Виконавчого директора

Голова Організації

  
О.Насічник

  
О.В. Постнікова

