

ДОГОВІР № 6REG11-34842

про надання гранту

м. Київ

«30» серпня 2023 р.

УКРАЇНСЬКИЙ КУЛЬТУРНИЙ ФОНД (далі – Фонд) в особі виконувача обов'язків Виконавчого директора Пасічник Олени Іванівни, яка діє на підставі наказу Українського культурного фонду від 19.06.2023 № 113 к/гр та Положення про Фонд, з однієї сторони, та ГРОМАДСЬКА ОРГАНІЗАЦІЯ “АГЕНЦІЯ РЕГІОНАЛЬНОГО РОЗВИТКУ ПРИБУЖЖЯ” (далі – Грантоотримувач), в особі Голови організації Струбицької Олександри Сергіївни, що діє на підставі Статуту, з іншої сторони (далі – Сторони), уклали цей Договір про таке.

I. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРУ

Фонд надає Грантоотримувачу на умовах, визначених цим Договором, грант для реалізації культурно-мистецького проекту «Клуб культурних менеджерів» (далі - Проект), опис та мінімальні технічні вимоги до якого наведено у проектній заявці та у кошторисі Проекту згідно з додатками 1 та 2 до цього Договору, а Грантоотримувач реалізує Проект на умовах, визначених цим Договором.

II. СТРОКИ РЕАЛІЗАЦІЇ ПРОЄКТУ

1. Грантоотримувач реалізує Проект до 31 жовтня 2023 року включно з періодом підготовки та надання Фонду пакету звітної документації відповідно до пункту 3 цього Розділу.

2. Проект реалізується згідно з робочим планом реалізації Проекту, визначенім у розділі XI проектної заявки.

3. Для підтвердження реалізації Проекту Грантоотримувач надає Фонду змістовий звіт про виконання Проекту (додаток 3), звіт про надходження та використання коштів для реалізації Проекту (додаток 4) та інші документи щодо реалізації Проекту.

4. Датою завершення реалізації Проекту є день підписання Фондом акта про виконання Проекту.

III. СУМА ГРАНТУ, ГРАФІК ПЛАТЕЖІВ ТА ПОРЯДОК РОЗРАХУНКІВ

1. Загальна сума гранту становить 819 348 грн 00 коп. (вісімсот дев'ятнадцять тисяч триста сорок вісім гривень 30 копійок) без НДВ

2. Фонд надає суму гранту частинами (траншами) у розмірі та у строки, визначені графіком платежів згідно з додатком 5 цього Договору.

3. Фонд перераховує залишок коштів від загальної суми гранту після підписання акта про виконання Проекту.

4. У разі затримки бюджетного фінансування Фонд перераховує кошти гранту протягом 15 (п'ятнадцяти) банківських днів з дати отримання Фондом бюджетного призначення на фінансування виграт на надання гранту. Будь-які штрафні санкції у цьому випадку до Фонду не застосовуються.

5. Перерахування коштів здійснюється в безготівковій формі у національній валюті України шляхом переказу на розрахунковий рахунок Грантоотримувача.

IV. ПРАВА ТА ОБОВ'ЯЗКИ СТОРІН

1. Грантоотримувач має право на реалізацію Проекту відповідно до умов цього Договору.
2. Грантоотримувач зобов'язується:
 - 1) відповідати за будь-якими зобов'язаннями, покладеними на нього цим Договором;
 - 2) не отримувати прибутку від реалізації Проекту (крім проектів, пов'язаних із кіновиробництвом);
 3. реалізувати Проект у строки, визначені у пункті 1 розділу II цього Договору;
 - 4) надавати фінансові документи, які підтверджують співфінансування Проекту з інших джерел, у разі надання Фондом гранту на умовах співфінансування;
 - 5) у разі, якщо реалізацію Проекту буде пропинено чи не завершено протягом дії цього Договору, у триденний строк повідомити Фонд про такі обставини. У строк, що не перевищує 10 календарних днів з дати настання таких обставин, повернути Фонду суму перерахованих частин (траншів) гранту;
 - 6) зберігати документацію по Проекту протягом трьох років з моменту підписання акту про виконання Проекту;
 - 7) самостійно врегульовувати правовідносини з третьими особами, які пов'язані з виникненням (набуттям) прав на об'єкти авторського права і (або) суміжних прав, використанням таких об'єктів, розпорядженням майновими правами і охороною майнових прав на ці об'єкти, а також охороною особистих немайнових прав відповідно до вимог Закону України «Про авторське право і суміжні права»;
 - 8) відповідно до чинного законодавства України не допускати наявності у Проекті (продукті Проекту) пропаганди війни, насильства, жорстокості, фашизму і неофашизму, закликів, спрямованих на ліквідацію незалежності України, розпалювання міжетнічної, расової, релігійної ворожнечі, приниження нації, неповаги до національних і релігійних святынь, а також пропаганди наркоманії, токсикоманії, алкоголізму та інших шкідливих звичок, виготовлення та розповсюдження матеріалів порнографічного характеру
 - 9) не здійснювати витрати (замовлення товарів, робіт, послуг), які здійснюються між пов'язаними особами (відносини між якими можуть впливати на умови або економічні результати їх діяльності чи діяльності осіб, яких вони представляють).
3. Фонд має право:
 - 1) ознайомлюватися з первинною документацією, пов'язаною з реалізацією Проекту;
 - 2) вимагати від Грантоотримувача будь-які документи, інформацію та пояснення щодо його дій, пов'язаних з виконанням цього Договору та реалізацією Проекту;
 - 3) використовувати безоплатно та на власний розсуд всі документи та інформацію, отримані в процесі реалізації Проекту, якщо таке використання відповідає існуючим правам інтелектуальної та промислової власності;
 - 4) здійснювати контроль та моніторинг реалізації Проекту, у тому числі за місцезнаходженням Грантоотримувача та/або за місцем фактичної реалізації Проекту;

5) виключно з метою популяризації української культури та мистецтв, формування позитивного іміджу України у світі, без дозволу Грантоотримувача використовувати матеріали, створені в результаті реалізації Проекту, у тому числі але не обмежуючись цими - дані, праці, звіти, тези, фотографії, рекламні матеріали, офіційні повідомлення, звіти та публікації, будь-які інші матеріали або документи (далі - матеріали), що передані Грантоотримувачем Фонду, та щодо яких Грантоотримувачем не надано Фонду застереження про використання таких матеріалів з дотриманням вимог законодавства про захист права на промислову та/або інтелектуальну власність.

4. Фонд зобов'язується:

- 1) надавати організаційно-методичну допомогу Грантоотримувачу;
- 2) контролювати порядок виконання цього Договору, дстримання строків, правильність, обґрунтованість та цільове використання гранту.

V. ВІДПОВІДАЛЬНІСТЬ СТОРІН

1. Сторони відповідають за своїми зобов'язаннями в межах, визначених чинним законодавством України.
2. Фонд не несе відповідальності за понесені Грантоотримувачем збитки, а також збитки, спричинені Грантоотримувачем третім особам.
3. Фонд не несе відповідальності за невиконання Грантоотримувачем своїх зобов'язань перед третіми особами.
4. Якщо Грантоотримувач не виконав зобов'язання щодо реалізації Проекту та надання Фонду пакету звітної документації у строк, зазначений у пункті 1 розділу II цього Договору, то в такому випадку сума перерахованих частин (траншів) гранту підлягає поверненню до Фонду відповідно до діючого законодавства протягом 10 календарних днів з дати отримання вимоги Фонду.

VI. ПРАВО ВЛАСНОСТІ ЩОДО РЕАЛІЗОВАНОГО ПРОЕКТУ

1. Право власності, майнові права, права на промислову та інтелектуальну власність, що виникають в результаті реалізації Проекту, належать Грантоотримувачу, якщо інше не визначено Грантоотримувачем або чинним законодавством.
2. Грантоотримувач гарантує Фонду право використовувати безоплатно та на власний розсуд всі документи та інформацію (результати досліджень), отримані в процесі реалізації Проекту, якщо таке використання відповідає існуючим правам інтелектуальної та промислової власності.
3. Грантоотримувач використовує всі можливі засоби для популяризації Проекту, який фінансується коштами гранту. З цією метою рекламні матеріали, офіційні повідомлення, звіти та публікації, продукт, виготовлений у результаті реалізації Проекту, мають містити інформацію про те, що Проект реалізовано за фінансової підтримки Фонду, з використанням символіки Фонду.
4. Усі публікації Грантоотримувача, що стосуються Проекту, у будь-якій формі та в будь-який спосіб (включаючи мережу Інтернет) мають містити застереження про те, що їх зміст не є офіційною позицією Фонду.

VII. ДОПУСТИМІ ВИТРАТИ

1. Сторони домовились, що фактичні витрати мають відповідати принципам раціонального управління фінансами, бути відображені в бухгалтерському обліку Грантоотримувача та відповідати витратам, передбаченим у кошторисі Проекту, форму якого наведено у додатку 2 до цього Договору.
2. Сторони дімовились, що неприпустимими є такі витрати:
придбання товарів, виконання робіт, надання послуг, що не пов'язані з реалізацією Проекту;
витрати по оплаті посередницьких послуг;
витрати по оплаті товарів, робіт і послуг, які були вже або будуть профінансовані за рахунок інших джерел до або після підписання цього Договору (подвійне фінансування);
витрати, пов'язані з реалізацією проектів, які мають на меті отримання прибутку (крім проектів, пов'язаних із кіновиробництвом);
витрати на утримання установ, організацій, в тому числі тих, що є учасниками проектів;
витрати на підготовку проектної заявки для подання на конкурсну програму Фонду;
втрати, в результаті курсових різниць;
інші витрати, здійснені не за призначенням.

VIII. БУХГАЛТЕРСЬКИЙ ОБЛІК ТА ТЕХНІЧНИЙ КОНТРОЛЬ

1. Грантоотримувач веде належний бухгалтерський облік та звітує перед Фондом в процесі реалізації Проекту в порядку, передбаченому цим Договором.
2. На вимогу Фонду Грантоотримувач зобов'язаний надати всі необхідні документи щодо реалізації Проекту.

IX. ДОСТРОКОВЕ РОЗІРВАННЯ ДОГОВОРУ

1. У разі істотних порушень умов цього Договору, визначених Законом України "Про Український культурний фонд", його може бути розірвано за заявою Фонду в односторонньому порядку.
2. Рішення Фонду про розірвання цього Договору приймається за наявності факту істотного порушення його умов.
3. У разі досркового розірвання цього Договору внаслідок використання будь-якої частини гранту не за призначенням або з порушенням чинного законодавства Грантоотримувач зобов'язаний протягом 20 календарних днів з дня отримання повідомлення про розірвання цього Договору в односторонньому порядку повернути у повному обсязі перераховані Фондом кошти.

X. ОБСТАВИНИ НЕПЕРЕБОРНОЇ СИЛИ (ФОРС-МАЖОРНІ ОБСТАВИНИ)

1. У разі виникнення форс-мажорних обставин Сторони звільняються від своїх зобов'язань за цим Договором. Форс-мажорними обставинами визнаються усі обставини, визначені Законом України "Про торгово-промислові палати в Україні".

2. У разі настання таких обставин кожна зі Сторін має повідомити іншу у письмовій формі протягом 5 календарних днів.

XI. ПОРЯДОК ВИРІШЕННЯ СПОРІВ

1. Тлумачення умов цього Договору здійснюється відповідно до норм чинного законодавства України.
2. Усі спори або розбіжності, що випливають із умов цього Договору або пов'язані з цим Договором та його тлумаченням, дією, припиненням або його розірванням, вирішуються шляхом переговорів між Сторонами. У разі якщо Сторони не можуть дійти згоди шляхом переговорів, такі спори вирішуються у порядку, визначеному чинним законодавством України.

XII. ІНШІ УМОВИ

1. Цей Договір набирає чинності з дня його підписання Сторонами та діє до 31 грудня 2023 року.
Зміни до цього Договору вносяться шляхом укладення додаткових договорів.
2. У разі зміни уповноваженої особи Сторони невідкладно повідомляють одна одну.
3. Обмін інформацією відбувається між Сторонами будь-якими можливими та прийнятними засобами зв'язку.
4. Електронне повідомлення вважається отриманим Стороною-одержувачем в день його успішного відправлення. Відправлення вважається неуспішним, якщо Сторона, яка його направляє, отримує повідомлення про те, що воно не було отримано. У цьому разі Сторона, яка направляє повідомлення, має негайно відправити його ще раз за будь-якими іншими відомими та попередньо визначеними адресами, зазначеними у пункті 6 цього розділу.
5. Кореспонденція, що направляється Сторонами з використанням послуг поштового зв'язку, вважається отриманою Стороною в установленому законодавством порядку.
6. Грантоотримувач вживає всіх необхідних заходів для запобігання випадкам, коли неупереджене та справедливе здійснення цього Договору конфліктує з особистими інтересами (інтересами членів родини), інтересами економічного характеру чи будь-якими іншими подібними інтересами (далі - Конфлікт інтересів).
7. Про будь-який випадок, що містить або може привести до Конфлікту інтересів під час виконання цього Договору, Грантоотримувач зобов'язується негайно повідомити Фонд у письмовій формі.
8. Фонд та Грантоотримувач зобов'язуються дотримуватись конфіденційності щодо інформації та змістових матеріалів Проекту, які стали відомі під час виконання цього Договору.
9. У разі якщо правила і процедури для Грантоотримувачів вимагають проведення публічних закупівель, такі правила і процедури мають відповідати національним або міжнародним стандартам та принципам прозорості, пропорційності, ефективного фінансового управління, рівного ставлення і відсутності дискримінації.
10. Грантоотримувач погоджується, що будь-які персональні дані, зазначені у цьому Договорі, обробляються Фондом відповідно до Закону України "Про захист персональних даних".

11. Дэговір складен ў украінською мовою у двух примірниках (по одному для кожної зі Сторін), що мають однакову юридичну силу.

ХІІІ. ДОДАТКИ ДО ДОГОВОРУ

ДОДАТКИ ДО ДОГОВОРУ

Невід'ємними частинами цього Договору є додатки до нього, а саме:

додаток 1 - проектна заявка;

додаток 2 - кешторис Прєкту;

додаток 3 - змістовий звіт про виконання
Проекту;

додаток 4 - звіт про надходження та використання
коштів для реалізації Проекту;

додаток 5 - графік платежів.

XIV. РЕКВІЗИТИ СТОРІН

Фонд

Український культурний фонд

Юридична адреса: 01607 м. Київ, вул. І. Франка, 10

Адреса для листування: 01010, м. Київ,
10-12

ЕДРПОУ: 41435842

Назва баъку/філії ГУДКСУ та Красногорськ

P/r: UA60820172234311026120200450

Tel: +38 (044) 504 23 66

Грантоотримувач

Громадська організація «Агенція регіонального розвитку Прибужжя»

Юридична адреса: 44700, Волинська обл., м. Володимир-Волинський, вул. Поліцейська, 54

Адреса для листування: 44700, Велинська обл., м. Володимир, вул. Підгірна, 5

ЄДРПОУ: 44495126

Назва банку/кін. її АТ КБ "Прикарпатський

Назва банку/філії АТ КБ "ПРИВАТБАНК"
В/к: UA22050000000000000000

T-17-123867-11-1000

В.о Виконавчого тиражу

四

Q1 H1 cimarron

Голова організації



О.С. Струбіцька

УКРАЇНСЬКИЙ
КУЛЬТУРНИЙ
ФОНД

Додаток 1 до Договору про надання пакету № 6REG11-34842
від «30» січня 2023 р.

Сезон: Грантовий сезон 202

Програма: Культура. Регіони

Лот: ЛОТ 1. Локальна культура

Конкурс: Індивідуальний

Заявка: 6REG11-34842

Назва проекту: Клуб культурних менеджерів

Візитна картка Проєкту

Конкурсна програма

Культура. Регісни

Лот

ЛОТ 1. Локальна культура

Тип проекту

Індивідуальний

Назва проекту

Клуб культурних менеджерів

Назва проекту англійською мовою

Club of cultural managers

Географія реалізації проекту

Населений пункт

місто Володимир, Волинська область

Початок проекту

2023-07

O.C. Ljf Голова організації Смрібська О.С.



Кінець проекту (включно із фінальним звітуванням)

2023-10-31

Тривалість проекту в місяцях

4

Яким пріоритетам ЛОТу відповідає ваш проект?

Підвищення спроможності громад до генерування конкурентоспроможних культурних продуктів націлених на місцевий розвиток в умовах збройної агресії з боку російської федерації.

Використання нових підходів та нових технологій у регіональних ініціативах в поєднанні з елементами локального культурного надбання.

Підтримка культурної спроможності регіонів, зокрема тих, які постраждали під час російської агресії.

Формат проекту

наживо

Пріоритетний сектор

культурні та креативні індустрії

Основний продукт

Креативний простір (експериментальна лабораторія, майстерня то що)

Загальна інформація про проект

Коротка інформація про проект

«Клуб культурних менеджерів» – професійна спільнота для навчання, спілкування, обміну ідеями, розробки нових підходів до управління культурою та сприяння розвитку мистецького сектору регіону. Клуб слугуватиме мостом між культурними організаціями, митцями та іншими стейкхолдерами локальної культури для створення довгострокової співпраці та забезпечення сталого розвитку локальної культурної індустрії.

Коротка інформація про проект англійською мовою

"Club of Cultural Managers' is a professional community for learning, communication, exchange of ideas, development of new approaches to cultural management and promotion of the development of the art sector of the region. The club will serve as a bridge between cultural organizations, artists and other stakeholders of local culture to create long-term cooperation and ensure the

Ю.С. Струбич Голова організації Струбичька О.С.



sustainable development of the local cultural industry.

Запитувана сума від УКФ (у гривнях, відповідно до Бюджету)
819348.00

Загальний бюджет проекту
911000.00

Сума співфінансування
91652.00

Партнери проекту

Партнер

Проект реалізовується як індивідуальний.

Перелік джерел співфінансування та сума їх співфінансування (окрім Фонду)

Джерело співфінансування та сума
91652.00. ТОВ "Преміум Сервіс ЛТД"

Сума реінвестиції

0

Чи використовуються у проекті результати/об'єкти інтелектуальної діяльності?

Так

Чи врегульовані майнові та немайнові права авторів та їх правонаступників на використання результатів/ об'єктів інтелектуальної діяльності, що використовуватимуться у проекті, згідно з Законом України «Про авторське право і суміжні права»?

Так

Інформація про контактну особу

Прізвище, ім'я та по-батькові
Пикалюк Ірина Олексandrівна

O.C. Струбіцька Голова організації *Струбіцька О.С.*



Телефон

Електронна пошта

Функції в проекті

Керівниця проекту

Інформація про організацію-заявника ч.1

Повне найменування організації-заявника

Громадська організація "Агенція регіонального розвитку Прибужжя"

Повне найменування організації-заявника англійською мовою

NGO "Agency for Regional Development Prybuzhzhya"

Організаційно-правова форма

Громадська організація або об'єднання

Код ЕДРПОУ

44405136

Активне посилання на установчий документ (Статут, Положення, інше) на вебсайті Міністерства юстиції України або на іншому вебресурсі

Код 358137693963 на вебсайті Міністерства юстиції України. Установчі документи також доступні за лінком: https://drive.google.com/drive/folders/1YLz8wFzFIEvAwgk_8nAYnMLB5g_iml7c

Вид діяльності організації-заявника за КВЕД, що відповідає напряму програми/ЛОТ-у

94.99 Діяльність інших громадських організацій, н. в. і. у.

Інформація про організацію-заявника ч.2

Юридична адреса організації

Україна, Волинська обл. м. Володимир, вул. Поліської Січі, 5А

Дата реєстрації організації

2021-04-19

O.C. Струбіцька Голова організації *Струбіцька О.С.*



Поштова адреса організації

Україна, Волинська обл. м. Володимир, вул. Поліської Січі, 5А

Інформація про організацію-заявника ч.3

Область (відповідно до юридичної адреси)

Волинська

Тип населеного пункту

Місто

Назва населеного пункту (відповідно до юридичної адреси)

Володимир

Активне посилання на сайт та (або) сторінки у соціальних мережах

Сайт: <https://arrp.org.ua/> Соціальні мережі: <https://www.facebook.com/arrp.volyn> <https://www.instagram.com/arrp.volyn/>

Прізвище, ім'я та по-батькові керівника організації

Струбицька Олександра Сергіївна

Телефон керівника організації

Електронна пошта керівника організації

Чи притягався керівник організації коли-небудь до кримінальної відповідальності?

Ні

Чи притягався керівник організації-заявника до адміністративної відповідальності за порушення законодавства у сфері запобігання та протидії корупції, або чи має судимість, незняту чи непогашену у встановленому законом порядку?

Ні

Зазначте кінцевого бенефіціарного власника / власників організації-заявника із вказанням громадянства

Струбицька Олександра Сергіївна, Киричук Оксана Володимирівна

О.С. Струбицька Голова організації



Валентина Миколаївна.

Чи притягався (-лися) кінцеві бенефіціарні власник (-и) організації коли-небудь до кримінальної відповідальності?

Ні

Чи притягався (лися) кінцеві бенефіціарні власник (и) організації-заявника до відповідальності за порушення законодавства у сфері запобігання та протидії корупції?

Ні

Чи є відкриті судові провадження стосовно організації-заявника на момент подання заявки?

Немає.

Наявність матеріально-технічної бази для виконання Проекту

Для реалізації проекту буде використовуватися галерея площею 150 квадратних метрів, яка розміщена поруч з приміщенням Агенції регіонального розвитку "Прибужжя" за адресою: місто Володимир, вулиця Поліської Січі 5А. В приміщені Агенції є санузол, який буде використовуватися під час проведення заходів. На балансі організації є 30 розкладних стільців, які будуть використовуватися під час проведення активностей за проектом на відкритій локації. На випадок погіршення погодних умов, усі заплановані проектом заходи будуть відбуватися в приміщенні Агенції <https://arrp.org.ua/potuzhnosti/>

Організація немає працівників на постійній основі. До реалізації проекту буде залучено троє фахівців: керівниця проекту, комунікаційна менеджерка, технічна менеджерка.

Власних коштів організація не має. Загальний бюджет проекту становить 1150000,00 грн, з них:

1000000,00 грн - планується залучити від Українського культурного фонду;
115000,00 грн - співфінансування.

Чи подавали ви проект на фінансування УКФ раніше

Ні

Чи реалізували ви проект УКФ раніше?

Ні

Приклади успішно реалізованих проектів за підтримки інших донорів протягом останніх трьох років

О.С. Струбічук Голова організації Струбічук О.С.



Проект

2022 рік Квітень-червень - в межах проєкту «Посилення адвокаційних спроможностей громадського сектору Волині для запровадження сталих демократичних принципів формування та реалізації місцевої політики», що реалізується Волинський Інститут Права за підтримки National Endowment for Democracy (NED) реалізовано проєкт “Говори зі мною” Серпень - в партнерстві з “Асоціацією місцевого самоврядування Прибужжя” реалізовано проєкт “Підтримка цивільного українського населення, яке проживає в Польщі та у Волинській області”, що співфінансується Польсько-Американським Фондом Свободи в рамках програми RITA- Зміни в регіоні, яку реалізує Фонд Освіта для Демократії (Польща) реалізовано проєкт “Укриття”. Липень-вересень - в межах проєкту «ЛЮДИ для ЛЮДЕЙ: світ рятує українські громади», який впроваджувався Громадською організацією «Ініціативний центр сприяння активності та розвитку громадського почину «Єднання» завдяки залученим приватним пожертвам (від осіб та організацій) реалізовано проєкт “ Безпечна освіта” Серпень 2022 року - березень 2023 року Агенцією регіонального розвитку Прибужжя у співпраці з програмою "Мріємо та діємо", що впроваджується за фінансової підтримки Агентства США з міжнародного розвитку (USAID) та виконується IREX у партнерстві з Будуємо Україну разом(БУР), Центром “Розвиток корпоративної соціально відповідальності” (CSR Ukraine), Making Cents International (MCI), Міжнародним республіканським інститутом (IRI) та Zinc Network.” реалізовується проєкт «Нові ідеї для нових громад». 2023 рік В рамках програми «Підтримка діяльності громадського сектору Волині у період нових викликів та потреб», за підтримки Волинського інституту права та National Endowment for Democracy реалізовувався проєкт «Культурний шлях» В рамках програми Deutsche Gesellschaft für Internationale Zusammenarbeit (GIZ) "Застосування та реалізація Угоди про асоціацію між ЄС та Україною у сфері торгівлі/ EU4Business: конкурентноспроможність та інтернаціоналізація МСП" реалізовується проект “Підвищення підприємницького потенціалу мешканців Володимир-Волинської та Нововолинської територіальних громад шляхом проведення освітньо-промоційних заходів” Детальна грантова історія Організації за лінком: <https://docs.google.com/spreadsheets/d/1LE-9Gq0g3tM8udzzUSgGZMpLepXzmICQBTDI8xaJbiw/edit#gid=0>

Інформація про діяльність організації-партнера (необовязкова)

О.С. Струбицька Голова організації Струбицька О.С.



Інформація про партнерство (необовязкова)

Обґрунтуйте, чому саме цей (ци) партнер (и) був (ли) обраний (ими) для реалізації спільногоПроєкту? Чи співпрацювали з ним (и) раніше?

Яка сфера відповідальності та ступінь залучення кожного з партнерів в партнерстві: як організації-заявника так і організації-партнера(ів)?

Детальний опис Проєкту

Обґрунтуйте актуальність, важливість та позитивний вплив проєкту для культурного контексту або міста, або села, або області, або країни та для організації-заявника (та вашого партнерства за наявності), з огляду на основні/ стратегічні напрями діяльності організації-заявника (та організації-партнера за наявності)

Важливим аспектом державної політики України є створення унікальних "інструментів", завдяки яким українське суспільство максимально застосовуватиме власний культуротворчий потенціал під час війни, та які стануть основою повоєнної відбудови держави. Проект "Клуб культурних менеджерів" стане дієвим інструментом підтримки локального культуротворчого процесу різних секторів культури шляхом об'єднання культурних діячів та митців навколо генерування нових локальних конкурентоспроможних продуктів, а також роботою над масштабуванням та сталістю вже існуючих ініціатив.

Під час піку пандемії, що була спричинена COVID-19, частині локальних культурних продуктів вдалося пережити кризу та відновити свою діяльність. Вагомий внесок у підтримку культурних діячів у кризовий 2020 рік вніс Український культурний фонд, фінансово підтримавши ці проекти. Тепер перед нами новий виклик - повномасштабна війна.

З початку повномасштабного вторгнення російського агресора на територію України, позноцінне проведення багатьох локальних культурних заходів припинено, а їх сталий розвиток та масштабування призупинено.

Це відбулося через неможливість проведення масових заходів через постійні обстріли українських територій, повітряні тривоги, зменшене фінансування, відсутність попиту на культурні продукти та послуги. Великий відсоток культурних менеджерів, які раніше розвивали локальну культуру, вимушено стали внутрішньо переміщеними особами. виїхали з України

O.C. СУ

Голова організації

Струбицька О.С.



через повномасштабне вторгнення, або ж змінили сферу діяльності чи зараз у Збройних силах України захищають територіальну цілісність України.

Водночас, очікується, що сфера креативних індустрій та локальні культурні продукти, які формують ціннісні орієнтири, відчуття національної ідентифікації та утвердження національно-патріотичної свідомості серед українців, стануть дієвим інструментом відновлення України після війни.

Відповідно зростає потреба у забезпеченні умов для створення нових локальних заходів та сталості розвитку існуючих локальних культурно-мистецьких заходів.

Проект актуальний, оскільки посилює культурну та економічну привабливість Волинської області через генерування регіональними митцями та культурними менеджерами у креативному просторі ‘Клуб культурних менеджерів’ нових локальних конкурентоспроможних культурних продуктів та роботою над масштабуванням вже існуючих ініціатив.

Ідея проекту - зібрати в одному креативному просторі культурних менеджерів Волині, які у різні роки реалізували проекти за підтримки Українського культурного фонду чи інших донорів, та діячів культури з різних громад Волинської області, зацікавлену молодь, працівників сфери туризму тощо, які можливо не мають неоднієного досвіду, однак хочуть створювати успішні культурні продукти. Таким чином участь у Клубі культурних менеджерів розвиватиме навички культурного менеджменту серед “нсвачків”, а досвідчені культурні менеджери отримають нсві ідеї для масштабування своїх проектів за рахунок перейняття досвіду від колег.

До участі у проєкті буде запрошено організаторів найбільших волинських локальних культурно-мистецьких проектів, які у різні роки проведення реалізовувалися за підтримки Українського культурного фонду чи інших донорів (листами від проектної команди), зацікавлену молодь (через форму зголосення), діячів культури та працівників сфери туризму з усіх громад Волині (листами від проектної команди) тощо.

У якості спікерів (можлива зміна спікерів та тем лекцій і тренінгів) – та тренерів ми плануємо запросити:

Відкриті зустрічі:

O.C. Струбіцька Голова організації Струбіцька О.С.



Презентація проектів “Торчинський Ярмарок”, “Культурне укриття”, “Гармидер”, “Фронтера” - виконавча директорка літературного фестивалю “Фронтєра” та мистецького об’єднання “стендаЛЬ - Елла Яцута”, Руслан а Порицька- режисерка театру “ГарМидЕр”

Презентація проектів “Фестиваль українського духу “Бандерштат” та “Фестиваль Княжий” - виконавча директорка Бандерштату Мар’яна Коваль/ виконавча директорка Княжого Катя Музичук

“Лідерство, як інструмент якісних культурних змін”. Спікер: Сергій Мартинюк - лідер гурту “Фіолет”, автор та письменник, громадський активіст, засновник і арт-директор фестивалю українського духу “Бандерштат”.

Презентація проектів “Привіт.Леся” та «Їх вбивала росія» - радійниця, авторка аудіогодкастів Анастасія Передрій

Презентація медіапроектів “Файна гутірка” та “Файний подкаст” - авторка відеоблогу про війну, експертка Українського культурного фонду Анна Данильчук

Факап - тайм. Навички критичного менеджменту - керівник молодіжного центру міста “Нові крила” Павло Медина

Анімація як спосіб просування проекту/ українська анімація сьогодення - режисер, аніматор, лялькар Леонід Тивонюк

Культурно-мистецьке життя Волині в умовах пандемії COVID та війни. Виклики та можливості”. Спікерка: літературна менеджерка, керівниця фестивалю “Фронтера” Елла Яцута

“Молодь і інструменти впливу” (розповідаємо культурним менеджерам чому так важливо мати активну громадську позицію і доносити її до органів місцевого самоврядування) - засновниця Агенції регіонального розвитку Прибужжя Оксана Киричук

“Секрети створення успішного проекту”. Спікер: Сергій Мартинюк - лідер гурту “Фіолет”, автор та письменник, громадський активіст, засновник і арт-директор фестивалю українського духу “Бандерштат”

“Мистецтво успішної комунікації як інструмент злагодженої роботи команди”. Спікерка: Олена Токарєва - директорка інклюзивно-ресурсного

D.C.G Голова організації Струбицька О.С.



центру, психологиня.

“Створення успішного культурно - історичного проекту, власний досвід” - історик Андрій Павляшик - історик, екскурсовод, автор проекту « Екскурсії з істориком»

Акселератор культурних ідей:

“Основи проектного менеджменту. Інституційна спроможність організацій”
- в минулому начальниця проектного відділу Українського культурного фонду Тетяна Гишнивець

“Основи фінансового ведення культурних проектів” - бухгалтерка культурних проектів Катерина Бодня

“Фандрейзинг, як дієвий інструмент залучення ресурсів для реалізації локальних культурних ініціатив”. Спікер: Павло Медіна

“Ніхто не дізнається про проект, якщо ти про нього не розповів. Як заробити “впізнаваність” через соціальні мережі і ЗМІ”. Спікерка: Ірина Балинська - комунікаційниця культурних проектів

Радіо та подкасти, як інструмент для просування та розвитку культурного проекту (успішні кейси та практичні поради). Спікерки: радіоведучі Вікторія Жуковська та Анастасія Передрій.

Умови проведення заходів та діяльність громадських організацій під час війни; власний досвід”. Спікер: регіональний координатор громадської організації "КримСос" у Волинській області, голова громадської організації "Брейнштурм", виконуючий обов'язки президента ВМГО "Федерація дебатів України". Досвід в громадській діяльності - 11 років Антон Євтушок.

«Медіаграмотність: копірайтинг та ефективне написання текстів для постів, боротьба з фейками”. Спікерка: Альона Романюк - авторка проекту “НотаЄнота.Games”, фактчекерка, засновниця та головна редакторка проектів “НотаЄнота”, “По той бік путінської брехні”, “По той бік пандемії”, “Інфовикиди російсько-української війни”, викладачка Інституту журналістики КНУ ім.Т.Шевченка.

Формат Клубу в рамках цього проекту передбачає:

- проведення щомісячних відкритих зустрічей митців та культурних діячів Волині на відкритому майданчику з метою презентації, обговорення

O.C. Струбицька Голова організації Струбицька О.С.



викликів, які долали і долають найуспішніші локальні волинські ініціативи за роки Незалежності України, факти з якими стикалися культурні менеджери в ході реалізації власних проектів (загалом 4 зустрічі тривалістю 4 години кожна). Ці заходи націлені на збереження, розвиток, репрезентацію культурних продуктів різних секторів культури.

- проведення практичних занять та тренінгів (офлайн та онлайн - через зйомку та публікацію у соціальних мережах) для цільової аудиторії з проектного менеджменту: написання грантових заявок, залучення коштів для розвитку галузі культури; фундрейзингу, планування розвитку культури регісну; якісній комунікаційні роботі з популяризації культурного продукту для різних соціальних аудиторій у громадах. Та генерування (через командну роботу в групах) нових ідей локальних проектів (загалом 4 зустрічі тривалістю 2 години кожна в рамках проекту);
- акселератор культурних ідей (посилена школа проектного менеджменту) для 20 авторів найкращих ідей локальних проектів. Механізм відбору учасників: за мотиційним листом та оцінкою спікерів та тренерів заходів;
- створення он-лайн-зібрання успішних кейсів локальних культурних подій регісну.

Діяльність Агенції регіонального розвитку Прибужжя спрямована на сприяння сталому розвитку, підвищенню інвестиційної привабливості та залученню інвестицій для територіальних громад Волинської області. Тому, даний проект, яким передбачено інституційну підтримку для громад та масштабування успішного досвіду розвитку локальної культури в регіоні, відповідає пріоритетам діяльності Організації.

Як проект реалізує пріоритети обраної конкурсної програми/ЛОТу?

Створення Клубу проектних менеджерів відповідає гріоритетам діяльності Українського культурного фонду, зокрема програмі "Культура. Регіони" адже:

навчання для цільової аудиторії (офлайн та онлайн - через зйомку та публікацію у соціальних мережах) та акселератор культурних ідей в рамках проекту сприятиме підвищенню спроможності волинських громад до генерування конкурентоспроможних культурних продуктів націлених на місцевий розвиток в умовах збройної агресії з боку російської федерації; Клуб культурних менеджерів стане новим дієвим інструментом у розвитку сфери культурних і креативних індустрій у волинських громадах з використанням у ідеях проектів елементів локального культурного

О.С. Струбицька Голова організації Струбицька О.С.



надбання. Цього буде досягнуто шляхом ознайомлення цільової аудиторією з існуючими локальними ініціативами регіону, що популяризують культурну спадщину регіону та генерування нових ідей, які націлені на збереження, розвиток та репрезентацію культурних продуктів, історичних і культурних пам'яток, народних ремесел та промислів Волині; проект ставить за мету підтримати культурну спроможність Волинської області. Волинь межує з Білоруссю, мешканці через постійні переживання щодо північного сусіда потрапляють під дію ІПСО. Це впливає в тому числі і на культурно-мистецьку діяльність, а вірніше – на її деактивізацію. Волинська область також постраждала від дій російського агресора і хоч на цій території не проводилося фізичне вторгнення окупантів, Волинь віддала багато своїх захисників на захист територіальної цілісності України. Крім цього, від початку повномасштабного вторгнення окупантів на територію України, Волинську область покинули на місяці десятки тисяч мешканців, серед яких і діти. Повертаючись додому, вони привозять з собою частинку культури дружньої держави, яка їх прихистига і у якій вони тимчасово проживали. Через такі впливи культура Волині потребує підсилення, культурно-мистецькі традиції Волині – популяризації, а культурні ініціативи – підтримки.

Чому проект є унікальним та інноваційним?

Проект унікальний, адже Клуб культурних менеджерів – це якісно новий стимулюючий для розвитку галузі культури продукт, якого раніше не реалізовували на Волині. Ніколи раніше не було об'єднано сили культурних менеджерів області задля створення локальних ініціатив у громадах Волині. Отож, цілковито можна стверджувати, що це якісно новий підхід для масштабування розвитку культури регіону.

Проект є інноваційним адже передбачає:

- створення програми наставництва, яка об'єднує досвідчених менеджерів культури з професіоналами-початківцями різних секторів культури і туризму. Для проектних культурних менеджерів, які будуть найкращими слухачами за версією залучених професіоналів, буде проведено триденний інтенсив для поглиблення навичок та масштабування процесу розвитку культури;
- включення тематичних досліджень і передового досвіду у сфері культурних та креативних індустрій, щоб дати учасникам глобальний погляд на сферу культурного менеджменту;
- сприяння можливостям спілкування між учасниками та професіоналами галузі через онлайн зустрічі;
- створення онлайн-збірки успішних культурних проектів регіону допоможе

Голова організації

Струбіцька О.С.



зібрати в одному документі культурні надбання громад різних секторів культури, та стане дієвим інструментом для розвитку туристичного потенціалу регіону.

Мета, цілі, завдання та результати та індикатори реалізації Проекту

Основна мета Проекту

Мета проекту – масштабувати процес розвитку локальної культури Волинської області шляхом створення креативного простору “Клуб культурних менеджерів”. Проект дозволить створити професійну спільноту для навчання, обміну досвідом та ідеями, що вирішить проблему якості локальних культурних заходів та поліпшить професійний рівень їх організації.

Цілі проекту

Ціль

Розвинути навички культурного менеджменту серед волинських майстрів та митців, учасників ансамблів та гуртів, театральних труп, авторів, акторів, музичних виконавців, діячів культурних культурних та креативних індустрій та діячів сфери туризму тощо.

Завдання

Створити умови для доступного навчання культурних менеджерів.

Результат 1

У соціальних мережах Агенції оголошено відкритий набір (індикатор відбору - можливість взяти участь у визначені дати проведення відкритих зустрічей) на участь у проекті “Клуб культурних менеджерів”

Результат 2

Проведено інформаційну компанію про проект та його цілі

Індикатори досягнення результатів

120 зареєстрованих учасників (одиниця виміру - кількість реєстрацій)

Ціль

Розповісти волинським культурним діям про найуспішніші культурні події та ініціативи регіону.

O.C. Струбицька Голова організації Струбицька О.С.



Завдання

Провести відкриті зустрічі для культурних діячів з організаторами найуспішніших культурних подій та ініціатив регіону.

Результат 1

Проведено 4 відкриті зустрічі

Результат 2

Видано онлайн-зібрання успішних кейсів локальних культурних подій регіону.

Індикатори досягнення результатів

Сгільнота Клубу культурних менеджерів збирається на менше й разу на місяць (одиниця виміру - кількість проведених заходів)

Спікерами відкритих зустрічей стало мінімум 10 організаторів найуспішніших культурних подій та ініціатив регіону (одиниця виміру - кількість укладених угсд ЦПХ/ФОП)

Учасниками 4-х відкритих зустрічей загалом стало 120 культурних менеджерів (одиниця виміру - кількість зареєстрованих учасників);
Опубліковано 1 онлайн-зібрання, яке налічує мінімум 10 успішних кейсів локальних культурних подій регіону (одиниця виміру - кількість кейсів які увішли до онлайн-зібрання).

Ціль

Для найактивніших та найбільш мотивованих розвивати (індикатор відбору - мстиваційний лист та оцінка спікерів) локальну культуру Волині культурних менеджерів провести посилене навчання з проектного менеджменту.

Завдання

Організувати триденний Акселератор культурних ідей

Результат 1

Організувати триденну програму яка налічуватиме мінімум 6 тем з проектного менеджменту

Результат 2

Відзнято та опубліковано на Ютуб-каналі Агенції практичні заняття та тренінги з проектного менеджменту

Індикатори досягнення результатів

O.C. Струбіцька Голова організації Струбіцька О.С.



для 20 учасників, які згенерували в рамках заходів найкреативніші та найцікавіші ідеї локальних проектів (за версією спікерів та тренерів) проведено триденну посилену школу з проектного менеджменту (одиниця виміру - зареєстровані на акселератор учасники); спікерами Акселератора культурних ідей стало 6 осіб (одиниця виміру - кількість укладених угод ЦПХ/ФОП); відео версію відзнятих навчань та інших медіапродуктів про проект переглянуло 50000 осіб (одиниця виміру - кількість показів на одного користувача).

Цільові аудиторії Проекту

Опишіть у кількісних та якісних показниках пряму цільову аудиторію проекту

Цільова аудиторія, що буде задіяна у проекті - мінімум 120 осіб; цільова аудиторія, що буде охоплена медіа продуктами проекту - мінімум 50 000 осіб.

Цільова аудиторія за територіальним критерієм.

Агенція регіонального розвитку Прибужжя здійснює діяльність на території Волинської області. Проект орієнтований на розвиток здібностей для розвитку культури у громадах саме Волинської області. Тому пряма цільова аудиторія проекту знаходитьться у Волинській області.

Цільова аудиторія за родом діяльності:

До складу Волинської області входять 54 громади (11 міських, 18 селищних та 25 сільських).

Пряма цільова аудиторія проекту - працівники відділів культури громад, працівники гуманітарних відділів, в тому числі працівники центрів надання культурних послуг та культурних установ; організатори заходів у громадах; менеджери, проектні менеджери і працівники проектних відділів органів місцевого самоврядування; представники громадських організацій, які займаються і цікавляться розвитком культури регіону, майстри та митці, учасники ансамблів та гуртів, театральних труп, музиканти та усі мешканці Волині віком від 18 років, які працюють на розвиток культури регіону.

Кожна громада має щонайменше 5, а той й кілька десятків потенційних культурних менеджерів. Відтак, цільовою проекту саме з числа працівників галузі культури, становить мінімум 270 осіб і може досягати тисячі осіб.

Голова організації

Струбщук О.С.



Також до прямої цільової аудиторії відносяться команди проектів, що у різні роки були проведені з підтримки УКФ; майстри народних ремесел та люди, які можуть потенційно виконувати роль культурних менеджерів у своєму населеному пункті та громаді.

Цільова аудиторія за віковим критерієм та вподобаннями:

Молодь віком від 13 до 20 років. Переважно це користувачі соціальних мереж, таких як Instagram. Вони є споживачами якісного україномовного культурного продукту, а також «вірусного» контенту у соціальних мережах. Стежать за популярними блогерами та лідерами думок. Це молоді українці, активна громадянська позиція яких лише формується. І саме контент, який їх оточує та який вони споживають, впливає на формування їх цінностей та поглядів.

свідомі громадяни України віком від 21 до 35 років. Вони мають сформовану громадянську позицію та цінності, а також мотивацію і прагнення змінювати середовище, в якому вони проживають і знаходяться, на краще. Вони цікавляться українською культурою, суспільно-політичним життям країни, підтримують український продукт, обирають змістовне дозвілля, відкриті до нових ідей та дискусій. Є поціновувачами сучасного українського музичного мистецтва. Стежать за популярними освітніми, політичними, суспільними та культурними медіа, україномовними лідерами думок. Активні користувачі мережі Instagram та Facebook.

українці, віком від 36 до 55 років та більше років. Мають сформовану громадянську позицію та цінності, прагнуть до якісних змін в культурному житті країни на краще, знають багато культурних діячів, виконавці та мають сформований “культурний смак”, який допомагає їм обирати в подальшому культурні продукти, які їм потрібні для задоволення власних культурних потреб. Такі люди з правильним патріотичним українським культурним смаком допоможуть сформувати візію та правильну шлях розвитку української культури.

також до аудиторії проєкту ми відносимо самих виконавців, авторів, художників, партнерів, журналістів, громадських діячів, театралів та ін учасників. А ще це люди з інвалідністю, члени творчих спілок та громадських об'єднань, організатори подій, представники державних підприємств та установ, які цікавляться історією, політичним життям країни, культурними новинками, працюють у сфері культури та мистецтв. Глядачами онлайн (відеопродуктів, які будуть в рамках проєкту доступні онлайн) є всі охочі. Обмежень для соціальних, вікових, інклюзивних аудиторій немає.

Ключові слова та фрази, пов'язані з темами, які цікавлять цільову аудиторію

О.С.С.

Голова організації "Струбашка О.С.



проєкту: розвиток культури, театральні дійства, фестивалі, концерти, музей, українська музика, український ярмарок, література, поезія, український контент, українське кіно, літературні вечори, новинки української літератури, українські культурні традиції, українські традиції в мистецтві та ін.

Взаємодія з цільовою аудиторією проєкту відбудеться через зголошення до участі у проєкті шляхом інформування про реєстрацію на заходи через канали комунікації проєкту. Участь у заходах в рамках реалізації проєкту візьмуть 120 учасників, а ще 20 з них буде відібрано на акселератор культурних ідей (посилену школу проектного менеджменту).

Усі навчальні та культурні креативні матеріали в рамках заходів будуть опубліковані на онлайн-майданчиках Агенції. Тому проєктом вдасться охопити більше аудиторії завдяки якісним онлайн-активностям.

Опишіть у кількісних та якісних показниках опосередковану (непряму) аудиторію проєкту

До опосередкованої аудиторії можемо віднести підписників сторінки Агенції регіонального розвитку Прибужжя. Адже на сторінці Агенції завжди висвітлюється інформація про зголошення до участі в проєктах, в тому числі культурних, а підписники сторінок Агенції у фейсбуці та інстаграмі - активні та ініціативні особи, мешканці громад Волині, які прагнуть особистісного розвитку та розвитку своїх громад, в тому числі, в галузі культури. А також аудиторію, яка буде охоплена переважно онлайн-продуктами проєкту – це мешканці всієї України, які цікавляться організацією культурних заходів та прагнуть самореалізуватись в культурній сфері.

Портрет опосередкованої аудиторії проєкту за даними з соціальних мереж:

Згідно з статистикою соціальних мереж Агенції регіонального розвитку Прибужжя, маємо такий портрет нашої опосередкованої аудиторії:

Сторінка Facebook – 1253 підписники. Чоловіки (31,7%) та жінки (68,3%). Сегментація по віку найчисельніших груп: 30% – 25-34 роки, 31% – 35-44 роки, 10% – 18-24 роки, 45-54 роки – 15%, 55-64 – 7%.

Локації: Володимир(43,2%), Луцьк (12%), Нововолинськ(11,3%), також Ковель (3%), Стара Вижівка(2%), Любомль та ін.

Голова організації

Струбльська О.С.



?] Сторінка Instagram – 1067 підписників. Чоловіки (23,4%) та жінки (76,5%). Сегментація по віку найчисельніших груп: 35,2% – 25-34 роки, 24,7% – 35-44 роки, 7,2% – 45-54 роки, 21,3% – 18-24 роки.

Локації: Володимир (39,4%), Нововолинськ(17,7%), Луцьк (4%), Ковель (3,1%), а також Шацьк, Любомль та ін населені пункти Волині.

Всі, хто споживатиме культурний продукт, виготовлений в рамках проекту, онлайн. До співпрацюваної аудиторії проекту відносяться підписники сторінки “Агенція регіонального розвитку Прибужжя” у facebook, instagram та YouTube, де поширюватиметься інформація про активності проекту онлайн; а також дружні сторінки у соцмережах та ЗМІ.

До дружніх сторінок, які поширюватимуть інформацію про проект, ми відносимо: МЦ “Нові крила” (2,1 тис в фейсбуці та 1435 підписників в Інстаграмі), “Вітрила” (Інстаграм - 244), Фестиваль “Княжий” (7,4 тисячі підписників у фейсбуці та 3114 підписників в інстаграмі) Фестиваль “Бандерштат” (28588 підписників у Фейсбук та 15,3 тисяч підписників в Інстаграм), сторінки культурно-мистецького центру у Володимири (інстаграм kmc_v.v - 978 підписників та в фейсбуці - 2000 підписників), а також Туристично-інформаційний центр Володимира, Заповідник “Стародавній Володимир”, ГО “Креатив студіо”, Володимир-Волинський музей. ГО “Національний Альянс” а також офіційні сторінки Володимирської міської ради, Нововолинської міської ради, Шацької молодіжної ради, Зимніської громади та групи у фейсбук “Я люблю Волинь”, “Я люблю Ковель”, “Я люблю Володимир”, Я люблю “Чнововолинськ” та ін.

Співпраця з дружніми сторінками та групами, каналами у соціальних мережах дозволить охопити опосередковану цільову аудиторію кількістю до десятків тисяч осіб.

Очікується, що в ході реалізації проекту в'будеться масштабування комунікаційної роботи за рахунок створення нових партнерств, що дозволить ще більше розширити охоплення опосередкованої цільової аудиторії проекту.

Також до опосередкованої аудиторії ми можемо віднести мешканців Волинської області, які будуть в майбутньому споживачами культурних продуктів, які прогнозовано стануть можливими до реалізації завдяки навчанню культурних менеджерів, які є прямою цільовою аудиторією проекту. Вони в свою чергу зможуть продовжити процес розвитку культури

Голова організації

Струбльська О.С.



- кожен в своїй громаді, знайти фінансування і організувати та провести новий культурний проект, а отже, залучити до споживання цього культурного продукту мешканців цієї громади різних вікових, соціальних груп та вподобань.

Отже, опосередкованю цільовою аудиторією проекту є мешканці Волинської області, яка обмежується кількістю в мільйон осіб, а також опосередкована цільова аудиторія з України, яка підписана та слідкує за новинами на дружніх сторінках; або аудиторія, яка має інтереси, які тісно перегукуються з темою проєкту, та яка може отримати доступ до відео-продуктів, створених в рамках проєкту.

Яким чином були визначені їх культурні потреби, інтереси та у який спосіб кінцеві результати Проєкту будуть їх задовольнені (повністю або частково). Культурні потреби цільової аудиторії визначено під час реалізації попередніх проектів для молоді і бізнесу Агенцією в різних громадах Волині у 2021 і 2022 та 2023 роках. Проводячи заходи різного формату у міських, селищних та сільських громадах, команда Агенції отримала меседж про важливість інституційної підтримки громад шляхом організації навчання для місцевих культурних менеджерів з фаундрейзингу, написанню та реалізації культурних проєктів тощо.

Крім цього в ході комунікації з командами організаторів локальних волинських заходів, ми зрозуміли, що культурна галузь Волині потребує популяризації, систематизації і збору інформації про актуальні кейси в одному місці, а також є потреба в навчанні культурних менеджерів для масштабування процесу розвитку культури.

Через комунікацію і побудованому раніше зворотньому зв'язку з цільовою аудиторією ми зрозуміли, що для різних цільових груп у нашему проєкті найважливіше: можливість безкоштовного навчання та вдосконалення власних вмінь і навичок; спілкування з лідерами думок та людьми, які можуть поділитися успішними кейсами реалізації культурних подій на Волині, можливість взяти участь в онлайн-заходах.

У час повномасштабної війни, коли онлайн заходи, скобливо культурного характеру, в регіоні відбуваються дуже рідко, або взагалі не відбуваються, для мешканців регіону наш проєкт стане елементом мотивації та можливістю долучитися до творення сучасної української культури.

Інформаційний супровід Проєкту

Які ключові повідомлення, яких спікерів (лідерів думок) буде обрано для

О.С. С.

Голова організації

Струбашук О.С.



поширення інформації про проект серед прямої(их) цільової(их) аудиторії(їй), опосередкованої аудиторії, потенційних партнерів, широкої аудиторії? З якими спікерами/лідерами думок є погодження про їх участь в реалізації комунікаційної складової проекту? Які методи та канали комунікації будуть залучені під час реалізації проекту?

Ключові повідомлення про проект:

«Клуб культурних менеджерів» – професійна спільнота для навчання, спілкування, обміну ідеями, розробки нових підходів до управління культурою та сприяння розвитку мистецького сектору регіону. Клуб слугуватиме мостом між культурними організаціями, митцями та іншими стейкхолдерами локальної культури для створення довгострокової співпраці та забезпечення сталого розвитку місцевої культурної індустрії.

Клуб культурних менеджерів – це майданчик для розбудови партнерств громад у сфері культурних та креативних індустрій та мережування фахівців громад, що грають у цій сфері, який допоможе розкрити культурний потенціал регіону.

Проект спрямований на підтримку створення локальних культурних ініціатив, що дозволить підкреслити культурне різноманіття та привабливість регіону Волинської області в цілому та окремо територіальних громад, підвищити туристичний потенціал громад, а також масштабувати процес розвитку культури в регіоні.

Волинські громади мають свою самобутню історію, традиції та культуру, ремесла та промисли. Створення нових локальних культурних проектів буде сприяти промоції регіональної культури.

Проект підгтує кадровий потенціал для генерування нових культурних продуктів, а залучення спікерів-практиків допоможе підвищити конкурентоспроможність таких продуктів.

Клуб стане також майданчиком для обміну досвідом діючих урядових та неурядових інституцій, які мають успішний досвід реалізації проектів у сфері культури (в т.ч.УКФ).

Клуб культурних менеджерів дозволить активізувати громадський сектор, а також залучити громадських активістів до процесу розвитку культури регіону.

Проект дозволить поєднати сили працівників галузі культури регіону та представників громадських інституцій і цим дозволить розвивати культуру

Голова організації

Струбицька О.С.



регіону за напрямками, які цікаві різним соціальним групам області.

Проект допоможе активізувати процес розвитку культури області.

Усі наші публікації міститимуть згадку про підтримку УКФ з хештегом #запідтримкиУКФ, а також на всіх ілюстраціях у рамках проекту буде розміщено логотип УКФ

Для успішної реалізації цілей та завдань проекту, а також поширення ключових повідомлень, командою напрацьована якісна комунікаційна складова, яка буде враховувати потреби цільової аудиторії проекту.

Базовими цілями комунікаційної стратегії в рамках проекту є:

- ? ? інформування цільової та опосередкованої цільової аудиторії за допомогою визначених методів та каналів комунікації про перебіг проекту та результати його реалізації, трансляція ключових повідомлень
- ? ? інформування громадськості про роль грантодавця та партнерів проекту у його реалізації;
- ? ? охоплення онлайн-аудиторії, яка є цільовою для проекту, та інформування її про перебіг проекту, його важливість, результати його реалізації;
- ? ? налаштування сталої комунікації з партнерами проекту для ефективної реалізації проекту.
- ? ? мотивація ЦА на виготовлення та створення якісного культурного продукту;
- ? ? навчання ЦА створенню та виготовленню якісного культурного продукту
- ? ? освітньо-просвітницька ціль з роз'яснення і поширення основних меседжів проекту для досупності інформації для онлайн-аудиторії;
- ? комунікаційна підтримка для реалізації цілей проекту, а також дотримання в комунікації принципів толерантності, підтримки розмаїття, сприяння налагодження міжрегіонального діалогу, поширення меседжів та мотивації від лідерів думок - авторитетних представників творчої еліти, що готові підтримати проект в інформаційному просторі.

Основні методи комунікації, які використовуватимуться в рамках реалізації проекту, є досить звичними та використовуються в комунікації організації "Агенції регіонального розвитку Прибужжя".

Буде використано наступні методи комунікації:

- емейл-розсылка інформації про проект (пресанонси та пресрелізи);

Голова організації

Струбіцька О.С.



- комунікація з представниками ЗМІ про публікації про проект на медіа каналах;
- публікація інформації про проект на сайті організації, фейсбук-сторінці, інстаграм сторінці; YouTube - каналі, на сторінках дружніх організацій та людей, які беруть участь у проекті, є спікерами, командою проекту та ін.;
- поширення інформації у соціальних мережах на сторінках дружніх спільнот;
- публікація інформації про проект на офіційних сайтах та офіційних сторінках територіальних громад та органів місцевого самоврядування Волині, де буде реалізовано проект;
- створення в рамках проекту, публікація на YouTube-каналі та на сторінках соціальних мереж проекту відеоматеріалів про перебіг реалізації проекту; створення та публікація відео з тренінгів;
- інші доступні методи.

Канали комунікації, через які буде поширено інформацію про проект:
 Сторінки Агенції регіонального розвитку Прибужжя у соціальних мережах (Facebook, Instagram YouTube), а також сторінки партнерів та дружніх сторінок у соцмережах, сторінки тренерів (спікерів) проекту, команди, учасників.
 Сайт Агенції регіонального розвитку Прибужжя. <https://arrp.org.ua/>
 Публікації в новинних інтернет-порталах;
 Сюжети про реалізацію проекту на телебаченні;
 публікації на офіційних сайтах територіальних громад, міських громад, культурних інституцій;
 Електронна пошта буде використовуватися (для розсилок).
 Інформацію про проект поширюватимуть команда проекту, запрошені спіkeri та тренери а також учасники проекту.

Які засоби масової інформації будуть висвітлювати реалізацію та результати проекту (вкажіть назви засобів масової інформації та кількість публікацій/матеріалів, які заплановані)?

Заплановано налаштувати співпрацю зі ЗМІ, які інформаційно охоплюють цільову аудиторію, а також загальнообласними ЗМІ, районними для розширення опосередкованої цільової аудиторії. Це переважно інтернет-ЗМІ для швидкого поширення інформації та більшої доступності інформації про проект для цільової аудиторії.

Загальнообласні популярні інтернет-видання і телеканали: 12 канал, телеканал "Аверс", Суспільне. Волинь, Радіо Промінь, Волинські новини, ВолиньPcst, Волинь24, IA Конкурент, ВолиньOnline, Таблоїд Волині, Перший канал соціальних новин; Громадське Волинь, радіо "Аверс" та інші.

Голова організації

Струбашчка О.С.



Районні інтернет-видання, інтернет-видання західної Волині, які охоплюють певні громади проекту: Район.IN.UA, Район. Життя, Інтернет-видання "БУГ", "Кордон", «Слово Правди» та ін.

Прогнозується співпраці з такими ЗМІ:

Інтернет-видання "БУГ"

ІА "Волинські новини"

12 каналів

ВолиньPost

Конкурент

Район.in.ua та ін.

В рамках проекту планується реалізувати такі кількісні показники співпраці зі ЗМІ:

розіслано 6 пресрелізів:

мінімум 50 статей про проект опубліковано у ЗМІ;

на сайті Агенції регіонального розвитку Прибужжя опубліковано 12

інформаційних повідомлень про проект;

поширено 4 відеоролика про зустрічі в рамках проекту у ЗМІ, а також 4 відео з навчальними матеріалами, створеними в рамках проекту, 1 відео про захід-акселератор.

Інформація про проект, яка публікуватиметься у соціальних мережах, буде поширена для інтернет-спільнот:

Загальноволинські спільноти:

Я люблю Волинь - <https://www.facebook.com/groups/I.love.volyn>

сторінка Волинь Інфо - <https://www.facebook.com/groups/volynsay>

Луцьк

Луцькі новини -https://www.facebook.com/groups/1978915645676172?hoisted_section_header_type=recently_seen&multi_permalink=3498557513711970

Володимир-Волинська громада:

Сторінка громади у фейсбуці: -<https://www.facebook.com/official VVMR>

міського голови у фейсбуку - <https://www.facebook.com/palonka.igor>

Спільнота "Твій Володимир" (фейсбуку, інстаграм, телеграм) - <https://www.facebook.com/tvoe.vv.988/>

https://www.instagram.com/tvoe_v_v/

https://t.me/s/tvoe_v_v

"Я люблю Володимир" у фейсбуку - <https://www.facebook.com/groups/I.love.Volodymyr/>

O.C. Г

Голова організації

Струбіцька О.С.



Володимиринфо- <https://www.facebook.com/groups/VolodymyrInfo/>
Активна Громада Володимира-Волинського - <https://www.facebook.com/groups/1829541590632011>
Культурно-мистецький центр - <https://www.facebook.com/groups/KMC.VV>
Театр "Різноварв'я" - <https://www.facebook.com/Rizncbarvya>
ТІЦ / Володимир-Волинської міської ради - <https://www.facebook.com/volodymyr.tic/>
та інші

Нововолинська громада:

Офіційна сторінка Нововолинська - <https://www.facebook.com/search/top?q=%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B0%20%D0%BC%D1%96%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B0%20%D1%80%D0%B0%D0%B4%D0%BC>

Борис Карпус офіційна - <https://www.facebook.com/karpus.borys>
<https://www.instagram.com/novovolynsk.city/>

Твій Новік - <https://www.facebook.com/groups/isyourNcvik/>
https://www.instagram.com/is_your_novik/

Нововолинськ (інфо) - <https://www.facebook.com/novovolynsk.info>
https://www.instagram.com/nv_info/

Я люблю Нововолинськ - https://www.facebook.com/groups/1169943889732198/?hoisted_section_header_type=recently_seen&multi_permalinks=5993738220586050

Нововолинськ - Благодатне. Спільнота активної громади. https://www.facebook.com/groups/344775979968925/?hoisted_section_header_type=recently_seen&multi_permalinks=849974202782431
та інші.

Ковельська громада

Спільнота у фейсбук "Я люблю Ковель" - <https://www.facebook.com/groups/1922338577995257>

Ковель Інфо - <https://www.facebook.com/groups/kovelinfo>

Управління культури, молоді та туризму Ковель - <https://www.facebook.com/groups/601915934254954>

Ковель Медіа - <https://web.telegram.org/k/>
<https://www.instagram.com/kovel.media/>

Смідинська громада

Смідинська громада у фейсбук - <https://www.facebook.com/smodyn>
в інстаграмі - https://www.instagram.com/smidynska_gromada/

D.C. 

Голова організації Струбічук Д.С.



Афіша Смідинської громади - <https://www.facebook.com/groups/995119380842330>

Центр культури Смідина в інстаграм - https://www.instagram.com/center_kulture_smidyn/

в фейсбук - <https://www.facebook.com/smodyn.culture>

Шацька громада

Я люблю Шацьк, фейсбук - <https://www.facebook.com/groups/i.love.shatsk>

Шацька селищна рада у фейсбук - <https://www.facebook.com/shsrada.gov.ua>

Мій Шацьк - <https://www.facebook.com/groups/376074309446218/>

Шацьк молодіжна рада - https://www.instagram.com/molodrada_shatsk/

Зимнівська громада

Опорний гіцей с.Зимне у фейсбуці- <https://www.facebook.com/LyseumZymne>

А також популярні сторінки та офіційні сторінки в інших громадах Волині, містах Луцьк, Камінь-Каширський, Торчин, Рожище, Горохів, Устилуг, Ківерці, Любомль, Ківерці, Олика, Локачі, Берестечко та ін.

Також в рамках комунікації буде пропоновано тренерам, гостям, лідерам думок, учасникам та учасницям проекту поширити інформацію про проект на власних сторінках.

Яких кількісних та якісних показників ви плануєте досягти в результаті виконання інформаційної складової Проекту?

Якісні показники:

цільову аудиторію ознайомлено з культурними і туристичними проектами, що реалізуються на Волині через створення онлайн-збірника успішних культурних прєєктів;

мотивовано різні сегменти аудиторії (молодь, представники громадських організацій, працівників відділів культури та гуманітарних відділів, митців та майстрів народних ремесел, діячів різних сфер культури) до генерування власних локальних прєєктів завдяки перегляду навчальних відеозаписів відзнятих в рамках проекту;

підвищено зацікавленість до розвитку різних секторів культури області шляхом донесення ключових меседжів до цільової і опосередкованої аудиторії прєекту.

масштабовано процес розвитку культури завдяки залученню лідерів думок

О.С. Струбіцька

Голова організації

Струбіцька О.С.



у створення відеопродукції, яка буде доступна онлайн для широкої аудиторії.

- виконано освітньо-просвітницьку ціль з роз'яснення і поширення основних меседжів спікерів тренінгів для доступності інформації широкій аудиторії поінформовано громадськість про перебіг проекту та результати його реалізації, роль грантодавців та партнерів у його реалізації;
- поліпшено комунікацію з наявною аудиторією на сторінках соцмереж організації, яка виконує проект; охоплено онлайн-аудиторію, яка є цільовою для проекту;
- аудиторія відкрила для себе невідомі раніше сторінки локальної культури Волині.

Щодо кількісних показників, то ми розраховуємо на:

50000 - охоплення медіапродуктів, створених про проект та в рамках проекту;

50 згадок про Клуб культурних менеджерів у засобах масової інформації;
50 публікацій про проект у соціальних мережах на сторінках Агенції регіонального розвитку Прибужжя;

+300 підписників нових підписників у Facebook Агенції регіонального розвитку Прибужжя;

+300 підписників нових підписників у Instagram arrp.volyn;

підготовлено та поширено мінімум 6 пресанонсів та пресрелізів;

зібрано 50 схвальних відгуків на сторінках проекту та у соціальних мережах та партнерів;

- створено 4 відеороликів про проект і його учасників (на етапі проведення 4-годинних заходів) та розміщено у вільному доступі;

- створено 4 відео з 2 годинних навчань в рамках проекту та викладено у вільний доступ на онлайн-майданчиках Агенції регіонального розвитку Прибужжя,

- створено 1 відеоролик про подію "Акселератор культурних ідей" та розміщено у вільному доступі.

Створено спеціальні теги для поширення новин про проект в мережах партнерів: #КлубКультурнихМенеджерів #НаПлечахТримайКультуру, також використання хештегу #ЗаПідтримкиУКФ

Довгострокові результати Проекту

Яких довгострокових результатів вдається досягнути завдяки реалізації

O.C. Ст

Голова організації

Струбцицька О.С.



проекту? Що буде підтверженням досягнення мети Проєкту?

Проєкт підготує кадровий потенціал для генерування нових локальних культурних продуктів, а залучення спікерів-практиків допоможе підвищити конкурентоспроможність таких продуктів.

Проєкт сприятиме масштабуванню процесу розвитку культури Волинської області за рахунок навчання культурних менеджерів фундрейзингу, написання та реалізації культурних проектів, які вирішують культурну проблематику регіону і задовольняють культурні потреби мешканців Волині, веденню правильної комунікаційної роботи задля зацікавлення туристів відвідувати потенційні туристичні регіони в рамках України.

Реалізація даного проєкту потрібна та важлива, оскільки процес збереження та розвитку культури прикордонного регіону отримає необхідний поштовх до розвитку локальної культури, що якісно вплине на вирішення проблеми відсутності фахівців у галузі культури регіону. Це в свою чергу посилить культурний український фронт та сприятиме збереженню культури регіону від впливу трендів іноземних культур.

Опишіть соціальну (супільну) цінність результатів Проєкту

Команда Агенції працюючи в різних громадах Волині та ведучи попередню діяльність у 2021 і 2022 роках зрозуміли, що керівники та менеджери музичних шкіл, музеїв, театральних труп, ансамблів та музичних гуртів часто просто не розуміють, яким чином залучити кошти для проведення того чи іншого культурного заходу, знайти фінансування, запросити глядачів, організувати комунікаційну частину і просування, висвітлення заходу, спланувати етапи підготовки тощо.

На Волині, як і в Україні, загалом бракує практичної підготовки фахівців у сфері культури для громад. Проект дозволить вперше провести практичне навчання з залученням менеджерів успішних культурних проектів.

Створення Клубу культурних менеджерів є реагуванням на виклики, що викликані повномасштабною війною, та допомагають в умовах економічної кризи інституційно підтримати та масштабувати процес розвитку локальної культури регіону.

Реалізація проєкту стане ефективним інструментом культурного впливу в майбутньому на широку аудиторію споживачів, адже цільова аудиторія проєкту буде працювати над розвитком локальних конкурентоспроможних культурних продуктів та масштабуванням вже існуючі ініціатив.

Сталість Проєкту

O.C. Струбицька

Голова організації "Струбицька О.С.



Чи передбачає діяльність за Проектом подальший розвиток та функціонування отриманих за результатами проекту продуктів та на яких засадах (самоокупності, фінансування з державного або місцевого бюджету, грантової чи спонсорської підтримки тощо)?

Проект є сталим і діяльність за ним передбачає подальший довгостроковий розвиток культурного продукту та збільшення його споживачів. По закінченні проекту започаткований Клуб культурних менеджерів буде функціонувати при Агенції регіонального розвитку Прибужжя.

Вільний доступ до відзнятих навчань буде забезпеченено за рахунок розміщення їх на Ютуб каналі Агенції.

За результатами проекту буде створено інтелектуальний та культурний продукт, результати якого будуть доступні для суспільства. Команда проекту розмістить відео та фотоматеріали, збірку успіших культурних кейсів через канали комунікації та забезпечить вільний доступ до медіапродуктів, тим самим забезпечуючи право суспільства на культурний та інтелектуальний розвиток.

Команда проекту планує ділитися в інтерв'ю для ЗМІ та на особистих сторінках у соціальних мережах з друзями, підписниками і усіма зацікавленими особами здобутим досвідом співпраці з УКФ, поширювати інформацію про проект і його результати в ході його реалізації та після завершення проекту через напрацьовані канали комунікації.

Клуб культурних менеджерів стане майданчиком для журналістів та друкованих видань у контексті пошуку героїв для матеріалів, цитування їх висловлювань та роздумів. До цих статей також буде вільний доступ в мережі.

Команда проекту завжди відкрита до співпраці і залюбки ділиться здобутим досвідом із іншими організаціями, а також готова співпрацювати із УКФ, поширюючи інформацію через різні канали комунікації.

Команда Проекту

Команда проекту (основні виконавці)

ПІБ члена команди

Пикалюк Ірина Олександрівна

Роль у проекті

Керівниця проекту

Перелік основних обов'язків

V.C. Г

Голова організації Струбіцька О.С.



координація активностей проекту; підготовка документів проекту; робота над ризиками проекту; збір статистичної інформації щодо показників виконання проекту; забезпечення логістики проекту; забезпечення внутрішньої комунікації (організація нарад, відеоконференцій, обзвін постачальників тощо); підготовка документів.

Зайнятість у проекті (у відсотковому співвідношенні до зайнятості за основним місцем роботи або у інших проектах)

100%

Відповідний досвід (коротка біографічна довідка, не менше 800 знаків)

2021 рік - Авторка проекту "Надійна велопарковка у парку "Слов'янський".

Проект громадського бюджету участі, який здобув перемогу та був реалізований у 2021 році.

2021 рік - Керівниця проекту "Благодійна екскурсія-квест "Маленькими кроками до великої мети".

Благодійний проект реалізований спільно з ГО "Пульс міста" за фінансово підтримки Zagoriy Foundation.

2022 рік - Керівниця проекту: "Укриття".

Проект реалізовувався в партнерстві з "Асоціацією місцевого самоврядування Прибужжя" реалізовано проект "Підтримка цивільного українського населення, яке проживає в Польщі та у Волинській області", що співфінансиється Польсько-Американським Фондом Свободи в рамках програми RITA- Зміни в регіоні, яку реалізує Фонд Освіта для Демократії (Польща).

2022 рік - Керівниця проекту: " Безпечна освіта".

В межах проекту «ЛЮДИ для ЛЮДЕЙ: світ рятує українські громади», який впроваджувався Громадською організацією «Ініціативний центр сприяння активності та розвитку громадського почину «Єднання» завдяки залученим граватним пожертвам (від осіб та організацій)

2023 рік - Керівниця проекту "Культурний шлях"

В межах програми «Підтримка діяльності громадського сектору Волині у період нових викликів та потреб» за підтримки Громадської організації «Волинський Інститут Права» та Національний фонду на підтримку демократії (NED)

2022-2023 рр - модераторка таборувань, менторка проекту "Нові дії для нових громад" який реалізовується Агенцією регіонального розвитку Прибужжя у рамках програми "Мріємо та діємо", що впроваджується за фінансової підтримки Агентства США з міжнародного розвитку (USAID) та

O.C. Струбицька Голова організації Струбицька О.С.



виконується IREX у партнерстві з Будуємо Україну разом(БУР), Центром “Розвиток корпоративної соціальної відповідальності” (CSR Ukraine), Making Cents International (MCI), Міжнародним республіканським інститутом(IRI) та Zinc Network..

2023 рік-Асистентка проекту “Підвищення підприємницького потенціалу мешканців Золотоноші та Нововолинської територіальних громад шляхом проведення освітньо-промоційних заходів”. Проект реалізовано в межах програми Deutsche Gesellschaft für Internationale Zusammenarbeit (GIZ) "Застосування та реалізація Угоди про асоціацію між ЄС та Україною у сфері торгівлі/ EU4Business: конкурентспроможність та інтернаціоналізація МСП"

Форма фінансових стосунків із організацією-заявником (фізична особа - підприємець, договір цивільно-правового характеру, трудовий договір, волонтер, інше)

Фізична особа - підприємець

ПІБ члена команди

Музичук Катерина Олексіївна

Роль у проекті

Комуникаційна менеджерка

Перелік основних обов'язків

комунікація з учасниками, митцями, культурними діячами та лідерами думок, які поширюватимуть ключові повідомлення та інформацію про проект; моніторинг кількості згадок; планування та реалізація комунікаційної стратегії у соцмережах; формування технічного завдання для дизайнера, що створюватиме картинки для соцмереж; моніторинг отримання якісних та кількісних показників; комунікація з аудиторією у коментарях та особистих повідомленнях

Зайнятість у проекті (у відсотковому співвідношенні до зайнятості за основним місцем роботи або у інших проектах)

100%

Відповідний досвід (коротка біографічна довідка, не менше 800 знаків)

Менеджер з комунікації (PR-менеджер з травня 2022 і по сьогодні).

Компанія VARTIS – Національна мережа металоцентрів по всій Україні;

B2B.

Функціональні обов'язки: створення PR-стратегії з нуля, комунікація з

Бюро організації

Струбіцька О.



ЗМІ для розміщення матеріалів, створення текстових, фото-, відеоматеріалів, узгсдження стратегії з власником компанії, комунікація з ТОП-менеджментом, поїздки по базах компанії для збору інформації і комунікація з керівниками територіальних філій, ведення соціальних мереж компанії, створення і втілення нового дизайну і правил ведення сторінок у соцмережах, підняття активності та взаємодій, інформаційна розсилка для працівників компанії, взаємодія з відділом маркетингу задля досягнення цілей, звітування про результати інформаційних кампаній.

Комунікаційна частина проєкту «Нові ідеї для нових громад». Реалізатор проєкту ГС «Агенція регіонального розвитку Прибужжя» в рамках програми USAID «Мріємо та діємо».

Функціональні обов'язки: створення комунікаційного плану, контент-плану проєкту, реалізація поставлених цілей, звітування. Комунікаційна частина проєкту «під ключ».

PR-менеджер (з 02.2022 - 10.05.2022). Волонтерська ініціатива. Штаб захисту Волині.

Функціональні обов'язки: робота включала організацію і курування процесом створенням сайту, онлайн-та онлайндизайну проекту, написання пресрелізів, організацію і проведення пресконференцій, створення інформаційних матеріалів про проект і поширення їх у ЗМІ, створення і ведення фейсбуку, інстаграму, ютубу проекту.

Помічник народного депутата (прес-секретар, піарник з 11.2021 – 07.2022) Верховна Рада України, Київ

Функціональні обов'язки: швидке виконання завдань різного характеру, переважно - це робста з пресою, написання пресрелізів, ведення і розвиток інформаційних сторінок у інстагамі, ютубі, фесбуці, організація і проведення зйомок, організація пресконференцій, курування невеликих проектів, опрацювання та структурування великої кількості інформації т.д.

Журналіст та менеджер (з 07.2019 по 10.2021) у інтернет-видання "БУГ", Нововолинськ

Функціональні обов'язки: слідкування за цікавими темами для регіону, планування і стратегування роботи видання, нарощування кількості читачів та популяризація продукту видання, курування процесом створення і наповнення орієнтованим на різні цільові аудиторії контентом сторінок видання у соціальних мережах.

О.С. Су

Голова організації Струбицька О.С.



Журналіст, контентмейкер, ведуча, оператор, монтажер (з 03.2017 по 07.2019) у Інтернет-видання "БУГ".

Функціональні обов'язки: створення новин суспільно-політичного характеру, створення розважального контенту)

Журналіст, сператор, монтажер, ведуча (з 06.2012 по нині) у Агенство телевізійного мовлення "Володимир"

Функціональні обов'язки: створення і трансляція телепродукту.

Організація і створення відеосюжетів для рубрики "Новини", організація і проведення інтерв'ю, телеведуча рубрики "Щодня".

Журналіст (з 09.2011 по 05.2012) у газеті "Рідне місто" (випуск щотижневого друкованого видання)

Функціональні обов'язки: відвідування подій і написання новин, статтей, інтерв'ю.

Форма фінансових стосунків із організацією-заявником (фізична особа - підприємець, договір цивільно-правового характеру, трудовий договір, волонтер, інше)

Фізична особа - підприємець

ПІБ члена команди

Степанюк Юлія Юріївна

Роль у проекті

Технічна менеджерка

Перелік основних обов'язків

Технічний супровід підготовчого періоду заходу, що включає:

налаштування програмного забезпечення, перевірка обладнання та презентацій, підключення в тестовому режимі (перевірка звуку, відео).

Надання технічної допомоги менеджерам щодо відповідного напрямку.

Здійснення технічного супроводу заходів відповідно до затвердженого плану реалізації проекту.

Зайнятість у проекті (у відсотковому співвідношенні до зайнятості за основним місцем роботи або у інших проектах)

100%

Відповідний досвід (коротка біографічна довідка, не менше 800 знаків)

О.С. Струбіцька

Голова організації

Струбіцька О.С.



З 2008 року працює учителем інформатики опорного ліцею с.Зимне, де планує, організовує та забезпечує безперебійну роботу комп'ютерної інфраструктури. Повністю забезпечує супровід заходів у закладі освіти та Зимнівській громаді; таких як тренінги, круглі столи, конференції, майстер-класи, концерти для кількості від 20 до 500 осіб.

Володіє сильними організаційними навичками, такими як увага до деталей та здатність вкласитися в терміни. Хороші навички підготовки документів й досвід написання аналітичних звітів.

Самостійна, уміє працювати в команді, відповідальна, працелюбна, володіє комунікативними навичками.

У 2017 році – керівник проєкту створення Молодіжного центру Зимнівської ОТГ

у 2018 році – керівник проєкту створення молодіжної ради при Зимнівській сільській раді в рамках рамках проєкту «Маю думку»

2018 – керівник проєкту «Центр підтримки та соціальної адаптації учасників АТО та їх сімей» за підтримки Міжнародного Фонду “Відродження”

2019 - керівник проєкту Українсько-Польських обмінів молоддю «Лідери змін ЗА розвиток громад»

2019 – ментор проєкту «School boost» фонду Brain Basket з питання «Технологічна грамотність для вчителів шкіл»

2021 – ментор проєкту SELO: Speaking English Language Overseas,

2022 – ментор молодіжного проєкту «Нові ідеї для нових громад» в Зимнівській громаді, який реалізовується Агенцією регіонального розвитку Прибужжя у співпраці з програмою «Мріємо та діємо», що впроваджується за фінансової підтримки Агентства США з міжнародного розвитку (USAID) та виконується IREX у партнерстві з

Будуємо Україну разом(БУР), Центром «Розвиток корпоративної соціальної відповідальності» (CSR Ukraine), Making Cents International (MCI), Міжнародним республіканським інститутом(IRI) та Zinc Network».

2022 – відповідальна особа для участі у проєкті “Офіс впровадження цифрових рішень “Digital Volyn” для розробки Програм інформатизації та електронних каталогів інвестиційної привабливості громад Волині.

Форма фінансових стосунків із організацією-заявником (фізична особа - підприємець, договір цивільно-правового характеру, трудовий договір, волонтер, інше)

Фізична особа - підприємець

Чи є заявник, члени проектної команди та їх близькі родичі експертами УКФ відповідної програми?

О.С. Струбіцька Голова організації Струбіцька О.С.



Ні

Управління Проєктом та проектні ризики

Опишіть внутрішні та зовнішні ризики, що можуть вплинути на реалізацію Проєкту, та шляхи їх мінімізації

Ризик в управлінні проєктом. Він полягає у великому обсязі функцій для команди проєкту. Запобігти ризику допоможе укладання цивільно-правових договорів по ключових напрямках, де передбачено та зафіковано зобов'язання членів команди та можливість фінансового стимулювання.

Члени команди в ході реалізації проєкту можуть захворіти (ризик пандемії) і у зв'язку з хворобою не мати можливості виконати якісно завдання проєкту відповідно до робочого плану. Цей ризик ми мінімізували плануванням робочого плану проєкту на 5 місяців, що дає можливість якісно виконати проєкт та виготовити усі заплановані продукти проєкту, поширити інформацію про проєкт та підготувати звітність.

Існує ризик й того, що захворіти можуть учасники проєкту. Для того, щоб мінімізувати цей ризик, буде завчасно підготовано і обговорено список додаткових спікерів та митців.

Можливий ризик з порушення плану реалізації проєкту. Зменшити вплив ризику на реалізацію проєкту допоможе детальний план роботи та визначення часу для виконання чітких завдань для кожного з учасників команди та виконавців завдань.

Ризик недосягнення показників з очікування, що передбачені комунікаційним планом проєкту. Цей ризик ми зводимо до мінімуму завдяки фахівцев з гросування та комунікації у команді проєкту, який завдяки передбаченій мотивації з оплати праці, буде ретельно виконувати поставлені завдання та дотримуватися комунікаційної стратегії проєкту. Прогнозоване очікування і інші важливі цифри у комунікаційній стратегії проєкту прораховані з сгляду та досвід команди та ретельне вивчення можливостей медіаструктур та соціальних мереж.

Можливий ризик пов'язаний з своєчасністю фінансування проєкту. Ймовірність ризику мінімізуємо шляхом резервування засобів на покриття непередбачених витрат.

О.С.С.

Голова організації

Струбіцька О.С.



Авторське право:

З метою подальшого використання та публікації Агенцією чи партнерами організації відзнятих в рамках проекту фото і відеоматеріалів, з усіма учасниками і спікерами будуть укладені угоди про згоду на ведення фото та відеозйомки.

З фотографами та відеографами буде укладено Договір передачі права на фото та відеозйомку.

З усіма спікерами (що представлятимуть власні культурні продукти) Агенцією будуть підписані згоди про висвітлення інформації озвученої під час заходів в рамках даного проекту. Щоб уникнути ризиків на предмет авторського права, бюджетом проекту передбачені витрати на юридичні послуги.

На випадок погіршення погодних умов і неможливості проводити передбачені проектом заходи на відкритому майданчику, для комфорту спікерів та учасників презентації та тренінги ми проведемо в приміщенні Агенції.

Ризик відкритих воєнних дій на території регіону, де проводяться заплановані проектні заходи ми мінімізуємо переформатуванням проекту в bezpechnyj онлайн формат.

Під час проведення активностей проекту при сигналі «Повітряна тривога» будуть виконані заходи, щодо евакуації учасників/відвідувачів до місця у захисній споруді (сховищі, підвалному приміщенні).

Які інструменти внутрішнього моніторингу реалізації Проекту ви будете застосовувати?

1) Аналіз роботи команди проекту у декількох напрямках:

- планове виконання бюджету та ефективність використання коштів;
- виконання проекту згідно робочого плану;
- чи досягнуті кількісні та якісні результати проекту;
- охоплення аудиторії проекту.

2) Збір інформації для здійснення порівняння між фактичним проміжним результатом проекту та запланованим, встановлення відмінностей. Команда протягом усього періоду виконання проекту проводить робочі наради один раз на два тижні для аналізу виконаної роботи, дотримання часу по робочому плану, виконання робіт підрядників, фінансування, виконанню показників комунікаційного плану і при потребі, ухвалює корективи для досягнення базового плану проекту. Документування зібраних даних після

O.C. С.

Голова організації

Струбіцька О.С.



проміжні та кінцеві результати проекту та інформування партнерів та зацікавлених осіб.

3) Моніторинг частоти згадок про проект у ЗМІ, пік активності якої припадає на момент проведення зустрічей, навчань та акселератора культурних ідей, а також, якщо з'являється інформаційний привід. На сайті, та офіційних соціальних мережах Агенції у Фейсбуку та Інстаграм та Ютуб каналі відстежується активність користувачів, приріст підписників, частота згадок у дописах, а також відгуки про роботу.

4) Аналіз результатів кожного члена команди у ході діяльності та за підсумками реалізації проекту.

5) Моніторинг залучення до проекту у якості аудиторії та учасників різних соціальних та вікових верств населення.

6) По завершенню заходу керівниця проекту готує звіт до підсумкової наради. Оцінку ефективності виконання проекту дає Український культурний фонд.

Моніторингова інформація

Кількість чоловіків у команді проекту

0

Кількість жінок у команді проекту

3

Кількість людей віком від 17 до 34

2

Кількість людей віком від 35 до 50

1

Кількість людей віком від 51 до 60

0

Кількість людей віком від 61 до 70

0

Кількість людей віком старше 71

0

Кількість людей з інвалідністю серед команди Проекту

O.C. G

Голова організації

Струбицька О.С.



0

Кількість працюючих пенсіонерів у команді Проєкту

0

Чи передбачає Проєкт залучення волонтерів? Напишіть кількість, якщо ні або не впевнені – поставте 0

10

Чи передбачає Проєкт залучення у якості аудиторії або учасників ветеранів АТО? Напишіть кількість, якщо ні або не впевнені – поставте 0

20

Чи передбачає Проєкт залучення у якості аудиторії або учасників тимчасово переміщених осіб? Напишіть кількість, якщо ні або не впевнені – поставте 0

10

Чи передбачає Проєкт залучення у якості аудиторії дітей із малозабезпечених сімей, дітей-сиріт? Напишіть кількість, якщо ні або не впевнені – поставте 0

0

Чи передбачає Проєкт залучення у якості аудиторії людей з інвалідністю? Напишіть кількість, якщо ні або не впевнені – поставте 0

5

Чи планується при реалізації Проєкту використовувати різні методи енергозбереження?

важко відповісти

Чи враховуватимуть меседжі вашого Проєкту принципи толерантності відповідно до Декларації принципів толерантності ЮНЕСКО?

Так

Декларація добroчесності

Я, шляхом підписання проектної заяви, відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» від 1 червня 2010 р. № 2297-УІ надаю згоду Українському культурному фонду на обробку моїх особистих персональних

Голова організації

Струбіцька О.С.



даних.

Так

В розрізі та з урахуванням норм Закону України «Про санкції» та рішень Ради національної безпеки і оборони України щодо застосування і скасування персональних спеціальних, економічних та інших обмежувальних заходів (санкцій) відносно громадян та юридичних осіб та з метою отримання гранту на реалізацію культурно-мистецького проекту цим гарантійним листом, шляхом підписання проектної заявки, підтверджую відсутність прямих та опосередкованих контактів із представниками (юридичними та фізичними особами) держави-агресора Російською Федерацією з 2014 року до цього часу.

Так

Я, ознайомившись з Порядком проведення конкурсного відбору проєктів Українського культурного фонду та Інструкцією для заявників даної програми, з вимогами Законів України «Про авторське право і суміжні права», «Про запобігання корупції» та з «Порядком повідомлення про конфлікт інтересів, що виник під час проведення конкурсу відбору та фінансування проєктів за підтримки Українського культурного фонду», розуміючи правила проведення конкурсу відбору та вимоги до заявників, маючи мотивацію надати повну та достовірну інформацію щодо запланованого проєкту, не перебуваючи у стані конфлікту інтересів в рамках оголошених конкурсів, та усвідомлюючи свою відповідальність за неправдивість поданих даних, прошу прийняти проєктну пропозицію моєї організації до розгляду на фінансування Українським культурним фондом. Я підтверджую, що заплановані витрати за рахунок коштів гранту, наданого УКФ, не були/не будуть профінансовані за рахунок інших джерел.

Так

Голова організації Струбіщина О.С.



Декларація добросовісності

Я, ознайомившись з Порядком проведення конкурсного відбору проектів Українського культурного фонду та Інструкцією для заявників даної програми, з вимогами Законів України «Про авторське право і суміжні права», «Про запобігання корупції» та з «Порядком повідомлення про конфлікт інтересів, що виник під час проведення конкурсного відбору та фінансування проектів за підтримки Українського культурного фонду», розуміючи правила проведення конкурсного відбору та вимоги до заявників, маючи мотивацію надати повну та достовірну інформацію щодо запланованого проекту, не перебуваючи у стані конфлікту інтересів в рамках оголошених конкурсів, та усвідомлюючи свою відповідальність за неправдивість поданих даних, прошу прийняти проектну пропозицію моєї організації до розгляду на фінансування Українським культурним фондом.

Я, шляхом підписання проектної заяви, відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» від 1 червня 2010 р. № 2297-УІ надаю згоду Українському культурному фонду на обробку моїх особистих персональних даних.

Я підтверджую, що не отримую іншої фінансової підтримки на витрати, які покриває УКФ.

ПІБ Грантоотримувача

Підпис

Дата заповнення

Струбіцька О.С.

O.C.G

Грантоотримувач:



Документ було автоматично згенеровано у СУПІ КФ

**УКРАЇНСЬКИЙ
КУЛЬТУРНИЙ
ФОНД**

Додаток № 2
до Договору про надання гранту
№ 58/Е-2 - ЗЧВ Ч2
р. 2023

Конкурсна програма:
ЛОТ:
Заявник (найменування юридичної
підприємства):
Назва Проекту:
Дата початку Проекту:
Дата завершення Проекту:

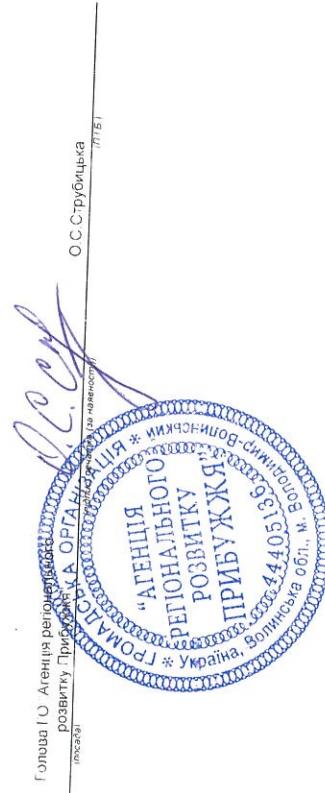
Культура. Регіони
ЛОТ 1. Локальна культура
Го "Агенція регіонального розвитку Прибужжя"
Клуб культурних менеджерів
липень 2023
31.10.2023

Лот:
Заявник (найменування юридичної
підприємства):
Назва Проекту:
Дата початку Проекту:
Дата завершення Проекту:

Організація-донор	Фінансування проекту, %	Фінансування проекту, грн
НАДХОДЖЕННЯ		
1. Український культурний фонд	89,94%	819348,00
2. Співфінансування :	10,06%	91652,00
2.1 Кошти організацій-партнерів (повна назва організації)	0,00%	0,00
2.2 Кошти державного та місцевих бюджетів (повне назва організації)	0,00%	0,00
2.3 Кошти інших донорів ТОВ "Преміум Сервис ЛТД"	10,06%	91652,00
2.4 Кошти інших донорів (повна назва організації)	0,00%	0,00
2.5 Власні кошти організації-заявника	0,00%	0,00
3. Підтримка засобами отриманою від реалізації книжно-книгових програм та інших культурно-мистецьких продуктів, що створюватимуться в рамках Усього "Надходження"	0,00%	0,00
	100,00%	911 000,00

*За наявності співфінансування Грантоотримувач самостійно вирішує, на які статті витратіде співфінансування.

Голова ОАРМІ
розвитку Прибужжя
О.С.Рубіцька
за підпільником
розвитку Прибужжя
О.С.Рубіцька



Конкурсна програма:

ЛОТ: 1. Локальна культура
Заявник (найменування юридичної особи/пірівніше, ім'я, по батькові (за наявності) фізичної особи):
ОО "Агентція регіонального розвитку Прибужжя"

Назва Проекту:
Клуб культурних менеджерів
Липень 2023
Дата завершення Проекту:
31.10.2023

Культура. Регіони
ЛОТ 1. Локальна культура

"Громадський бюджет"

Пункт:
Відповідальність за реалізацію проекту:

Дата початку Проекту:

31.07.2023

Стаття: Підрозділ № Пункт:	Підприємство/ організація, яка виконує проект	Витрати за рахунок гранту фонду			Витрати за рахунок співфінансування			Планові витрати відповідно до заявки			Витрати за рахунок реинвестування			Загальна планова сума витрат по проекту, грн (=+10+13)		
		Одиниця вимірювання	Кількість/Період	Вартість за одиницю, грн (=5*6)	Загальна сума, грн (=5*6)	Кількість/Період	Вартість за одиницю, грн (=8*9)	Загальна сума, грн (=8*9)	Кількість/Період	Вартість за одиницю, грн (=11*12)	Загальна сума, грн (=11*12)	Кількість/Період	Вартість за одиницю, грн (=13*14)	Загальна сума витрату, грн		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15		
ВИТРАТИ:																
Стаття:	1	Винагорода членам команди проекту														
Підстарат	1.1	Оплата праці штатних працівників організації-заявника (чище у вигляді премій)		0,00		0,00		0,00		0,00		0,00		0,00		
Пункт:	1.1.1	ПІБ (за наявності), посада (роль у проекті)	Місяців		0,00		0,00		0,00		0,00		0,00			
Пункт:	1.1.2	ПІБ (за наявності), посада (роль у проекті)	Місяців		0,00		0,00		0,00		0,00		0,00			
Пункт:	1.1.3	ПІБ (за наявності), посада (роль у проекті)	Місяців		0,00		0,00		0,00		0,00		0,00			
Підстарат	1.2	За трудовими договарами		0,00		0,00		0,00		0,00		0,00		0,00		
Пункт:	1.2.1	ПІБ (за наявності), посада (роль у проекті)	Місяців		0,00		0,00		0,00		0,00		0,00			
Пункт:	1.2.2	ПІБ (за наявності), посада (роль у проекті)	Місяців		0,00		0,00		0,00		0,00		0,00			
Пункт:	1.2.3	ПІБ (за наявності), посада (роль у проекті)	Місяців		0,00		0,00		0,00		0,00		0,00			
Підстарат	1.3	За договорами цивільно-правового характеру		0,00		0,00		0,00		0,00		0,00		0,00		
Пункт:	1.3.1	ПІБ (за наявності), конкретна назва послуг/роботи	Місяців		0,00		0,00		0,00		0,00		0,00			
Пункт:	1.3.2	ПІБ (за наявності), конкретна назва послуг/роботи	Місяців		0,00		0,00		0,00		0,00		0,00			
Пункт:	1.3.3	ПІБ (за наявності), конкретна назва послуг/роботи	Місяців		0,00		0,00		0,00		0,00		0,00			
Стаття:	1.4	Соціальні внески з оплати праці (нарахування єСВ)		0,00		0,00		0,00		0,00		0,00		0,00		
Пункт:	1.4.1	Штатні працівники		0,00		0,22		0,00		0,22		0,00		0,00		
Пункт:	1.4.2	За строковими трудовими договорами		0,00		0,22		0,00		0,22		0,00		0,00		
Пункт:	1.4.3	За договорами цивільно-правового характеру		0,00		0,22		0,00		0,22		0,00		0,00		
Підстарат	1.5	За договорами з фізичними особами-підприємцями		12,00		224 000,00		0,00		0,00		224 000,00				
Пункт:	1.5.1	Пикалок Ірина Олександровна, керівниця проекту	Місяців	4,00	20 000,00	80 000,00		0,00		0,00		80 000,00				

Оголошено та деталізовано витрати
відповідно до заявки

Загальна планова сума витрат по проекту, грн (=+10+13)
0,00



І.І. Гонова Орлицівський
Фінансовий координатор

І.І. Гонова Орлицівський
Фінансовий координатор

Загальна планова сума витрат по проекту, грн (=+10+13)
0,00



І.І. Гонова Орлицівський
Фінансовий координатор

Пункт:	1.5.2	Музичук Катерина Олексіївна, Комунікаційна менеджерка	Місяць	4.00	18 000,00	72 000,00	0,00			72 000,00	Функції під час реалізації проекту комунікація з учасниками, митцями, культурними діячами та лідерами думок, які подштовхують ключові повідомлення та інформацію про проект: монторинг кількості згадок, планування та реалізації стратегії у соцмережах; комунікація з видувачами та збір фото- / відео; формування технічного завдання для дизайнерів, що створюватиме картинки для соцмереж та обкладинки для подкасту, моніторинг дотримання якісних та кількісних показників, комунікація з аудиторією у коментарях та особистих повідомленнях
											100% зайнятості
Усього по статті 1 "Винагорода членам команди Проекту"											
Стаття:	2	Витрати пов'язані з відрядженнями (для штатних працівників)			0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Підстат:	2.1	Вартисть проїзду (для штатних працівників)			0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Пункт:	2.1.1	Вартість квитків (з дегапізациєю маршуру) і привицем відряджені особи)	шт.		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Пункт:	2.1.2	Вартість квитків (з дегапізациєю маршуру) і привицем відряджені особи)	шт.		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Пункт:	2.1.3	Вартість квитків (з дегапізациєю маршуру) і привицем відряджені особи)	шт.		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Підстат:	2.2	Вартисть проживання (для штатних працівників)			0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Пункт:	2.2.1	Рахунки з хотели (з вказаним привицем відряджені особи)	добра		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Пункт:	2.2.2	Рахунки з готелі (з вказаним привицем відряджені особи)	добра		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Пункт:	2.2.3	Рахунки з готелі (з вказаним привицем відряджені особи)	добра		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Підстат:	2.3	Добої (для штатних працівників)			0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Пункт:	2.3.1	Добої, вказати ПБ(розрахунок на відряджену особу)	добра		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Пункт:	2.3.2	Добої, вказати ПБ (розрахунок на відряджену особу)	добра		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Пункт:	2.3.3	Добої, вказати ПБ(розрахунок на відряджену особу)	добра		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Усього по статті 2 "Витрати, пов'язані з ефідродженнями"											
Стаття:	3	Обладнання і нематеріальні активи			0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

О.С. Голова організації Смрушинська О.С.

3.1	Обладнання, інструменти, інвентар, які необхідні для використання його при реалізації Продукту								
Лункт:	3.1.1	Найменування обладнання (з технічними характеристиками)	шт.			0,00	0,00	0,00	0,00
	Лункт:	3.1.2	Найменування інструменту (з технічними характеристиками)	шт.		0,00	0,00	0,00	0,00
	Лункт:	3.1.3	Найменування інвентаря (з дегалізацією технічних характеристик)	шт.		0,00	0,00	0,00	0,00
Ліддат:	3.2	Нематеріальні активи, які необхідні до прибрання для використання їх при реалізації Продукту				0,00	0,00	0,00	0,00
Лункт:	3.2.1	Програмне забезпечення (з дегалізацією технічних характеристик) (недопустимі витрати за рахунок грантів Фонду)				0,00	0,00	0,00	0,00
Лункт:	3.2.2	Інші нематеріальні активи (недопустимі витрати за рахунок грантів Фонду)				0,00	0,00	0,00	0,00
Сума по статті 3 "Обладнання і нематеріальні активи"									
Стаття:	4	Витрати пов'язані з орендою							
Ліддат:	4.1	Оренда приміщення							
Лункт:	4.1.1	Оренда конференц-залу комплекс "Нестер-Хауз", площа 40 кв. м.	годин	24,00	500,00	12 000,00	0,00	0,00	12 000,00
		Адреса: 4021 Україна, Волинська обл., с. Сапязь вул. 8-березня 86.							
Лункт:	4.1.2	Адреса орендованого приміщення, із зазначенням метражу, годин оренди	кв.м (годин, діб)			0,00	0,00	0,00	0,00
Лункт:	4.1.3	Адреса орендованого приміщення, із зазначенням метражу, годин оренди	кв.м (годин, діб)			0,00	0,00	0,00	0,00
Ліддат:	4.2	Оренда техніки, обладнання та інструменту							
Лункт:	4.2.1	Проектор, панеловий монітор - 6 шт	діб	4,00	2 250,00	9 000,00	0,00	0,00	9 000,00
Лункт:	4.2.2	Моніторна акустична система. Характеристики: Потужність 340 Вт (class D) + 60 Вт (class D), Частотний діапазон 37 Гц -20 кГц; Звуковий тиск макс.: 129 дБ, DSP процесор, НЧ Драйвер 12-дюймовий coaxialний; ВЧ Драйвер 1-дюймовий алюмінієвий, Захист від перевантаження,	діб	4,00	7 000,00	28 000,00	0,00	0,00	28 000,00
Лункт:	4.2.3	Адаптер для стиски 36 мм. Розміри: 290 x 450 x 410 мм. Вага: 17 кг 1 компл	діб	4,00	5 750,00	21 000,00	0,00	0,00	21 000,00

WingRidge

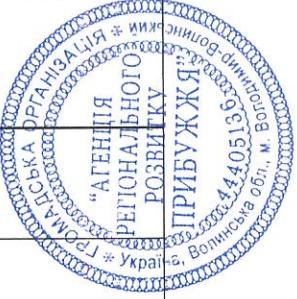
Пункт:	4.2.4	Мікшерний пульТ Канали мікрування: 64 моно, 8 стерео Підтримка цифрового протоколу Dante (64 + 64 каналі)	дБ	4,00	5 500,00	22 000,00	0,00	0,00	22 000,00
		Функції: Прот. до Matrix 16 DCA, 8 Mute Group. Локальні входи /входи 32 входи, 8 виходів Конфігурація фейлерів: 32 + 2 (майстер-секція) 2 спот розширення для MU карт Сенсорних дисплеїв 300 сцен 1 компл							Для проведення щомісячних зустрічей митців та культурних діячів Волині на відкритому майданчику є потреба в оренді звукового обладнання.
		Період використання коштів - липень-жовтень 2023							
Пункт:	4.2.5	Із зміненою функцією обслуговування (3 деталізацією технічних характеристик) Найменування інструменту (3 деталізацією технічних характеристик)	шт (лібр)		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Пункт:	4.2.6		шт (дБ)		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Підстігат	4.3	Оренда транспорту		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Пункт:	4.3.1	Оренда легкового автомобіля	год		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Пункт:	4.3.2	Оренда вантажного автомобіля (3 кілометраж/кількості годин)	км (годин)		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Пункт:	4.3.3	Оренда автобуса (3 зазначенням маршруту, кілометраж/кількості годин)	км (годин)		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Підстігат	4.4	Оренда сценічно-постстановочних засобів		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Пункт:	4.4.1	Найменування (3 деталізацією технічних характеристик)	шт.		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Пункт:	4.4.2	Найменування (3 деталізацією технічних характеристик)	шт.		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Пункт:	4.4.3	Найменування (3 деталізацією технічних характеристик)	шт.		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Підстігат	4.5	Інші об'єкти оренди		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Пункт:	4.5.1	Найменування (3 деталізацією технічних характеристик)	шт.		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Пункт:	4.5.2	Найменування (3 деталізацією технічних характеристик)	шт.		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Пункт:	4.5.3	Найменування (3 деталізацією технічних характеристик)	шт.		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Усього по статті 4 "Витрати, пов'язані з орендою"		40,00		92 000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	92 000,00
Стаття 5	Витрати учасників Проекту, які бсруть участь у закрадах проекту та отримують оплату праці та/або винагороду				0,00	0,00	0,00	0,00	42 000,00
Підстігат	5.1	Послуги з харчування		180,00	42 000,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Пункт:	5.1.1	Послуги з харчування учасників щомісячних зустрічей митців та культурних діячів Волині на відкритому майданчику - до 6 год. Тому с потреба в харчуванні учасників (посилена кава-пауза)	учасн.	120,00	200,00	24 000,00	0,00	0,00	24 000,00
		3 разрахунку							
		4 зустрічі × 30 учасники = 120 ос							
		кава-пауза (розрахунок пропорційним):							
		1 кава (чай) - 50 грн							
		1 брускета з шинкою - 40 грн							
		1 салат гречковий - 40 грн							
		1 сирна кулька - 20 грн							
		1 макарун - 50 грн							
		Період здійснення витрат - липень-жовтень 2023							
									

aprendi gavii" Empyurethra O.C.

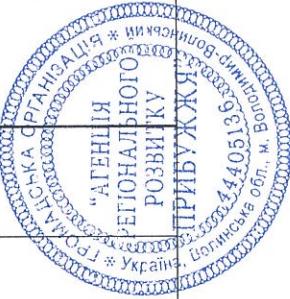
Yonoba

J.C.C.

кава-паузза (розрахунок обрієнтовний):
1 кава (чай) - 50 грн
1 брускетка з шинкою - 40 грн
1 салат грекий - 40 грн
1 сирна кулівка - 20 грн
1 макарони - 15 грн



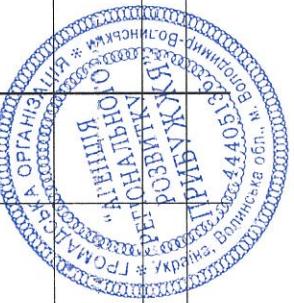
Пункт:	5.1.2	Послуги з харчування учасн.	60,00	300,00	18 000,00		0,00	18 000,00	Тривалість заходу - 3 дні Кількість осіб: 20 учасників 3 розрахунку 20 осіб × 3 дні = 60 ос
Період здійснення витрат - вересень 2023									
Підстаг:	5.2 Витрати на пройзд учасників заходів	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Пункт:	5.2.1 Вартість квитків (з легалізацією мариртуг і працівцем особи, що відряджається)	шт.		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Пункт:	5.2.2 Вартість квитків (з легалізацією мариртуг і працівцем особи, що відряджається)	шт.		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Пункт:	6.2.3 Вартість квитків (з дозволом) мариртуг і працівцем особи, що відряджається)	шт		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Підстаг:	5.3 Витрати на проживання учасників заходів	60,00	54 000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	54 000,00	0,00
Пункт:	5.3.1 Проживання учасників Комплекс "Честер-Хауз" Волинська область, село Світязь, вул в берегах 86	дoba	60,00	900,00	54 000,00	0,00	0,00	54 000,00	Тривалість Лисецеператора культурних діянь 3 дн., тому є потреба в проживанні учасників з доби 3 розрахунку 3 доби × 20 осіб = 60 діб Період здійснення витрат - вересень 2023
Пункт:	5.3.2 Рахунки з готелів (з вказаним прізвищем відрядженої особи)	дoba		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Пункт:	5.3.3 Рахунки з готелів (з вказаним прізвищем відрядженої особи) Учесово посплатити з витратами участника прослону, які скрутить учасник з заходах Проскути та не отримують оплату праці	дoba		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Стаття:	6 Матеріальні витрати								
Підстаг:	6.1 Основні матеріали та сировина	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Пункт:	6.1.1 Найменування	шт.		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Пункт:	6.1.2 Найменування	шт.		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Пункт:	6.1.3 Найменування	шт.		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Стаття:	6.2 Носії накопичувачі	0,00	2,00	5 128,00	0,00	0,00	0,00	5 128,00	Для зберігання матеріалів та під час звіту необхідно 2 шт жорстких дисків.
Пункт:	6.2.1 Жорсткі диски	шт.		0,00	2,00	2 564,00	5 128,00	0,00	0,00
Пункт:	6.2.2 Найменування	шт.		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Пункт:	6.2.3 Найменування	шт.		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Стаття:	6.3 Інші матеріальні витрати	285,00	25 568,00	145,00	21 524,00	0,00	0,00	47 092,00	18 500,00 Для проведення щомісячних зустрічей міліції та культурних лічів Волиня на відкритому майданчику, запису побоюючи або спікер та модератор буде на півниціенні. Тому є потреба в придбанні такого подуму Оскільки у м. Володимир немає технічної можливості оренди арендувати таке обладнання з іншого міста - є дорожкім ніж купити його. Крім того, оскільки Клуб культурних менеджерів має на меті подальше існування, така конструкція буде необхідна для проведення зустрічей в майбутньому. Модульна платформа з бортузізмагаточарова 18ММ, 2Х 1М. Міна і легка модульна платформа, швізи, гачки для з'єднання докилькох модулів (адається)
Пункт:	6.3.1 Модульна платформа (подум), 200 X 100 см	шт.		1,00	18 500,00	18 500,00	0,00	18 500,00	Характеристики: матеріал - дерево або метал; профілі - алюміній (або аналог) діаметр профілів; розмір 200 x 100 см; блоки безпеки для анкерування підстав



Смрудинська О.С.

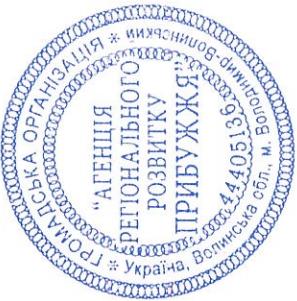
Л.С. Голова організації

Пункт:	6.3.2	Конструкція (стійка) для банеру	шт	1,00	2 000,00	2 000,00	0,00	0,00	2 000,00	Під час щомісячних зустрічей митців та культурних діячів Волині на викрутому майданчику буде здійснюватись відеозапис для створення відеозапису.
Пункт:	6.3.3	Фліп-чарт	шт.	1,00	4 500,00	4 500,00	0,00	0,00	4 500,00	Для ідентифікації проєкту необхідне тло для розмови (прес-вол).
Пункт:	6.3.4	папір А4	уп	12,00	250,00	3 000,00				Характеристики: Стійка для банера розмір - 3x2м, Матерал: хромована труба 25 мм (або аналог) Період здійснення виграт - липень-жовтень 2023
Пункт:	6.3.5	папір для фліп-чарту	шт	7,00	300,00	2 100,00				Характеристики: тип підставки на триподі розмір дошки 70 x 100 см поверхня: магнітно-маркерна
Пункт:	6.3.6	маркери	-	шт.	13,00	30,00	390,00			Гілтопорядження паптою: https://akomnter.com/infochart-agent-70-p-00-sm-1ra-trnozi-9703-a?gclid=CjwKCAiuiMwKbhDLARisArBOflo-LxvC4wlbibq9HnPaXZdtu9dP0ffXDG09_MlhY07ReKQjQaAmlAEAlw_wtH
Пункт:	6.3.7	ручки		шт.	140,00	30,00	4 200,00			період здійснення виграт - липень-жовтень 2023
Пункт:	6.3.8	скотч	шт.	2,00	50,00	100,00				Для відкритих зустрічей - 4 шт
Пункт:	6.3.9	скотч двосторонній	шт	3,00	80,00	240,00				Для Акселератора культурних дій - 2 уп
Пункт:	6.3.10	записник	шт	20,00	70,00	1 400,00				Для Акселератора культурних дій
Пункт:	6.3.11	оливець	шт	20,00	7,00	140,00				Для Акселератора культурних дій
Пункт:	6.3.12	папір кольоровий	уп	1,00	350,00	350,00				Для Акселератора культурних дій
Пункт:	6.3.13	файли	уп	2,00	80,00	160,00				Для адміністративних потреб



Голова оргкомітету О.С.

Волинська обн. № ВО/ОД/І/440515



25

CAMPAGNA

Tonoloa opalizans

D. C. G.

Пункт:	9.4	SMM, SO (SEO)	послуга	1.00	35 000.00	35 000.00	0.00	0.00	35 000.00	Технічне завдання до послуги СММ Соціальна мережа: Instagram, Facebook
										Предмет просування: - зусірні митців та культурних діячів Волині - аксептератор культурних ідей
										Мета просування: поширення повідомлень про реалізацію проекту, зацікавлення в актуальності проекту аудиторії сторінки та нової для сторінки цільової аудиторії проекту, започаткування нових підписників Кількість постів: 2-3 на тиждень, до 15 на місяць.

Пункт:	9.6	Соціальні внески за договорами ЦПХ з підрядниками статті "Поступги з просування"		0,22	0,00	0,22	0,00	0,22	0,00	0,00	0,00
Усього по статті 9 "Поступги з просування"											
Стаття:	10	Створення вебресурсу		20,00	85 000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	85 000,00
Пункт:	10.1	Витрати зі створення сайту (зазначити конкретну назву послуги відповідно до технічного завдання)			0,00		0,00		0,00		0,00
Пункт:	10.2	Витрати зі створення сайту (зазначити конкретну назву послуги відповідно до технічного завдання)			0,00		0,00		0,00		0,00
Пункт:	10.3	Витрати зі створення сайту (зазначити конкретну назву послуги відповідно до технічного завдання)			0,00		0,00		0,00		0,00
Пункт:	10.4	Документ з обліку/підсумки гипту	Місяців		0,00		0,00		0,00		0,00
Пункт:	10.5	Соціальні внески за договорами ЦПХ з підрядниками статті "Створення вебресурсу"		0,22	0,00	0,22	0,00	0,22	0,00	0,00	0,00
Усього по статті 10 "Створення вебресурсу"											
Стаття:	11	Приміщення методичних, навчальних, інформаційних матеріалів, в т.ч. на електроннихносіях інформації		0,00	0,00		0,00		0,00		0,00
Пункт:	11.1	Найменування методичних, навчальних, інформаційних матеріалів	шт.								0,00
Пункт:	11.2	Найменування методичних, навчальних, інформаційних матеріалів	шт.		0,00		0,00		0,00		0,00
Усього по статті 11 "Приміщення методичних, навчальних, інформаційних матеріалів"											
Стаття:	12	Поступки з перекладу									0,00
Пункт:	12.1	Усиний переклад (синхронний/послідовний, з якої на яку мову)	година		0,00		0,00		0,00		0,00
Пункт:	12.2	Письмовий переклад (з якої на яку мову)	сторінка		0,00		0,00		0,00		0,00
Пункт:	12.3	Редагування письмового перекладу	сторінка		0,00		0,00		0,00		0,00
Пункт:	12.4	Соціальні внески за договорами ЦПХ з підрядниками статті "Поступги з перекладу"		0,22	0,00	0,22	0,00	0,22	0,00	0,00	0,00
Усього по статті 12 "Поступки з перекладу"											
Стаття:	13	Інші прямі витрати									0,00
Підстатт:	13.1	Адміністративні витрати	4,00	65 000,00	4,00	65 000,00	0,00	65 000,00	0,00	133 000,00	68 000,00
Пункт:	13.1.1	Бухгалтерські послуги	Місяців	4,00	17 000,00	68 000,00	0,00				
Усього по статті 13 "Інші прямі витрати"											

Проект передбачає активну запущеність бухгалтерської служби протягом 4 місяців. До обсягу яків бухгалтерської послуги необхідні бухгалтерські послуги

1. Комунікація з підрядниками
2. Укладання договорів, підготовка актів виконаних робіт, накладних, актів на списання за усіма статями витрат
3. Моніторинг використання коштів та виконання кошторисів
4. Підготовка до аудиторської перевірки, комунікація із аудитором
5. Здійснення усіх платежів
6. Нарахування оплати запущеним фахівцям, сплата податків (за потребою)
7. інші завдання

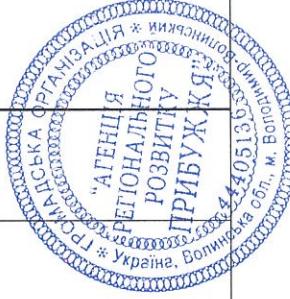
Таким чином обсяг запущення становить 160-170 год за місяць.
Середня заробітна плата бухгалтера в Україні складає 17500 грн
<https://www.work.ua/salary/buhгалтер/>



Справочник №11
Інкова організація

O.C.

Пункт:	13.1.2	Юридичні послуги	місяців	0,00	4,00	6 000,00	24 000,00	0,00	24 000,00	Юридичний супровід необхідний для: - обробки foto, відео з дотриманням авторського права - укладання господарських договорів необхідний супровід - для дотримання норм трудового права під час започаткування найманих працівників необхідний юридичний супровід - вирішення інших взаємовідносин із постачальниками інших послуг
Пункт:	13.1.3	Аудиторські послуги	послуга	Недопустими витрати за рахунок гранту УКФ	1,00	41 000,00	41 000,00	0,00	41 000,00	Е потреба у започаткуванні послуг аудитора - для проходження перевірок фінансового залу
Пункт:	13.1.4	Соціальні внески за договорами ЦПХ з підрядчиками під етапами "Адміністративні витрати"			0,22	0,00	0,22	0,00	0,00	
Підстаг:	13.2	Послуги комп'ютерної обробки, монтуажу, зведення			9,00	60 000,00	0,00	0,00	60 000,00	Перебане звому та публікацію відео з практичних аспектів реалізації проектів Хронометраж ролика - до 2 год Технічні параметри відеороліка: 1. Розширення - не менше 1920*1080, 2. Колек. Н. 264, 3. Бітрейт не нижче 8000 кбрп 4. Формат: тра4. 5. Якість - не менше HD. 6. Співвідношення сторін кадру - 16:9 (Widescreen); 7. Частота кадрів - не менше 30 к/сек (Frame Rate (fps)); 8. Формат аудіо - Stereo.
Пункт:	13.2.1	Виготовлення навчальних відеороліків з практичних питань реалізації проекту	послуга		4,00	6 000,00	24 000,00	0,00	24 000,00	Гід час кожного з днів відкритих зустрічей будуть проводитись навчальні лекції. За підсумками кожного з цих днів буде зроблено 1 півгодинну роліку.
Пункт:	13.2.2	Виготовлення коротких відеороліків про заходи "Щомісячні зустрічі митців та культурних діячів Волині на відкритому майданчику"	послуга		4,00	7 000,00	28 000,00	0,00	28 000,00	Для заходів "Щомісячні зустрічі митців та культурних діячів Волині на відкритому майданчику": Перебане монтаж та обробку всього відео та монтаж короткого ролика про проведення заходу Хронометраж ролика - до 5 хв Технічні параметри відеороліка: 1. Розширення - не менше 1920*1080, 2. Колек. Н. 264, 3. Бітрейт не нижче 8000 кбрп 4. Формат: тра4. 5. Якість - не менше Full HD; 6. Співвідношення сторін кадру - 16:9 (Widescreen); 7. Частота кадрів - не менше 50 к/сек (Frame Rate (fps)); 8. Формат аудіо - Stereo.
										З розрахунку. 4 дні х послугу = 4 послуги
										Період здійснення витрат - Вересень 2023



3 розрахунку
4 дні х послугу = 4 послуги

Період здійснення витрат липень-жовтень 2023

Голова організації *Струбицько О.С.*

О.С. Суб

Період здійснення витрат липень-жовтень 2023

Tonoba oprawiła

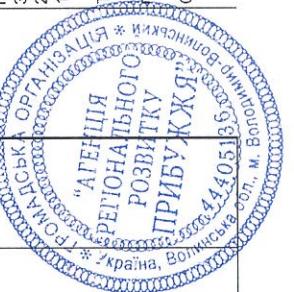
Chrysanthemum
O.C.



Пункт:	13.4.6	Оплата спікеру Горицька Руслана (зустріч 1)	послуга	1,00	4 500,00	4 500,00	0,00	0,00	4 500,00	Для проведення щомісячних зустрічей митців та культурних діячів Волині на відкритому майданчику є потреба в запущенні спікерів. Шодня буде запущатись по 3 спікера: 2 спікера - розповідь про проект, ініціативу 1 спікер - про практичний аспект реалізації
Пункт:	13.4.7	Оплата спікеру Кевань Мар'яна (зустріч 1)	послуга	1,00	4 500,00	4 500,00	0,00	0,00	4 500,00	Для проведення щомісячних зустрічей митців та культурих діячів Волині на відкритому майданчику є потреба в запущенні спікерів. Шодня буде запущатись по 3 спікера: 2 спікера - розповідь про проект, ініціативу 1 спікер - про практичний аспект реалізації
Пункт:	13.4.8	Оплата спікеру Маринюк Сергій (зустріч 1 та 4)	послуга	2,00	4 500,00	9 000,00	0,00	0,00	9 000,00	Для проведення щомісячних зустрічей митців та культурих діячів Волині на відкритому майданчику є потреба в запущенні спікерів. Шодня буде запущатись по 3 спікера: 2 спікера - розповідь про проект, ініціативу 1 спікер - про практичний аспект реалізації
Пункт:	13.4.9	Оплата спікеру Передрій Анастасія (зустріч 2)	послуга	1,00	4 500,00	4 500,00	0,00	0,00	4 500,00	Для проведення щомісячних зустрічей митців та культурих діячів Волині на відкритому майданчику є потреба в запущенні спікерів. Шодня буде запущатись по 3 спікера: 2 спікера - розповідь про проект, ініціативу 1 спікер - про практичний аспект реалізації
Пункт:	13.4.10	Оплата спікеру Данильчук Анна (зустріч 2)	послуга	1,00	4 500,00	4 500,00	0,00	0,00	4 500,00	Для проведення щомісячних зустрічей митців та культурих діячів Волині на відкритому майданчику є потреба в запущенні спікерів. Шодня буде запущатись по 3 спікера: 2 спікера - розповідь про проект, ініціативу 1 спікер - про практичний аспект реалізації

Ю.Л. Оголошено організації "Умрубиччина О.С.

Ю.Л. Оголошено організації "Умрубиччина О.С.



Спікер буде запущатись з договором ЦПХ

Тривалість запущення 1 спікера під час 1 постути - 2 год

період надання послуг - липень 2023

Спікер буде запущатись з договором ЦПХ

Тривалість запущення 1 спікера під час 1 постути - 2 год

період надання послуг - липень 2023

Спікер буде запущатись як ФОП

Тривалість запущення 1 спікера під час 1 постути - 2 год

період надання послуг - липень-жовтень 2023

Спікер буде запущатись як ФОП

Тривалість запущення 1 спікера під час 1 постути - 2 год

період надання послуг - липень 2023

Спікер буде запущатись з договором ЦПХ

Тривалість запущення 1 спікера під час 1 постути - 2 год

період надання послуг - липень 2023

Спікер буде запущатись як ФОП

Тривалість запущення 1 спікера під час 1 постути - 2 год

період надання послуг - липень 2023

Спікер буде запущатись з договором ЦПХ

Тривалість запущення 1 спікера під час 1 постути - 2 год

період надання послуг - липень 2023

Спікер буде запущатись з договором ЦПХ

Тривалість запущення 1 спікера під час 1 постути - 2 год

період надання послуг - липень 2023

Спікер буде запущатись з договором ЦПХ

Тривалість запущення 1 спікера під час 1 постути - 2 год

період надання послуг - липень 2023

Спікер буде запущатись з договором ЦПХ

Пункт:	13.4.11	Оплата спікеру Медина Гавло (зустріч 2)	послуга	1,00	4 500,00	4 500,00	0,00	0,00	4 500,00	Для проведення щомісячних зустрічей митців та культурних діячів Волині на відкритому майданчику є потреба в запущенні спікерів. Щодня буде запущатись по 3 спікера: 2 спікера - розповідь про проект, ініціативу 1 спікер - про практичний аспект реалізації
										Тривалість запусчення 1 спікера під час 1 послуги - 2 год період надання послуг - серпень 2023 Спікер буде запущатись як ФОП
Пункт:	13.4.12	Оплата спікеру Тицюнок Леоніл (зустріч 3)	послуга	1,00	4 500,00	4 500,00	0,00	0,00	4 500,00	Для проведення щомісячних зустрічей митців та культурних діячів Волині на відкритому майданчику є потреба в запущенні спікерів. Щодня буде запущатись по 3 спікера: 2 спікера - розповідь про проект, ініціативу 1 спікер - про практичний аспект реалізації
										Тривалість запусчення 1 спікера під час 1 послуги - 2 год період надання послуг - вересень 2023 Спікер буде запущатись як ФОП
Пункт:	13.4.13	Оплата спікеру Яцуга Елла (зустріч 3)	послуга	1,00	4 500,00	4 500,00	0,00	0,00	4 500,00	Для проведення щомісячних зустрічей митців та культурних діячів Волині на відкритому майданчику є потреба в запущенні спікерів. Щодня буде запущатись по 3 спікера: 2 спікера - розповідь про проект, ініціативу 1 спікер - про практичний аспект реалізації
										Тривалість запусчення 1 спікера під час 1 послуги - 2 год період надання послуг - вересень 2023 Спікер буде запущатись як ФОП
Пункт:	13.4.14	Оплата спікеру Киричук Оксана (зустріч 3)	послуга	1,00	4 500,00	4 500,00	0,00	0,00	4 500,00	Для проведення щомісячних зустрічей митців та культурних діячів Волині на відкритому майданчику є потреба в запущенні спікерів. Щодня буде запущатись по 3 спікера: 2 спікера - розповідь про проект, ініціативу 1 спікер - про практичний аспект реалізації
										Тривалість запусчення 1 спікера під час 1 послуги - 2 год період надання послуг - вересень 2023 Спікер буде запущатись як ФОП



Смрудинська
О.С.

Гонова
Оксана зали

В.С. Су

Пункт:	13.4.15	Оплата спікеру Токарєва Олена (зустріч 4)	послуга	1,00	4 500,00	4 500,00	0,00	0,00	4 500,00	Для проведення щомісячних зустрічей митців та кур'їнських діячів Волині на відкритому майданчику є потреба в запущенні спікерів. Шодня буде запущатись по 3 спікера:
Пункт:	13.4.16	Оплата спікеру Галіпшик Андрий (зустріч 4)	послуга	1,00	4 500,00	4 500,00	0,00	0,00	4 500,00	Лля проведення щомісячних зустрічей митців та кур'їнських діячів Волині на відкритому майданчику є потреба в запущенні спікерів. Шодня буде запущатись по 3 спікера:
Пункт:	13.4.17	Оплата тренерам під час Акселератора культурних ідей Лишинцевъ Тетяна (день 1)	год	4,00	1 650,00	6 600,00	0,00	0,00	6 600,00	Для проведення Акселератора культурних ідей (навчання з проектного менеджменту) є потреба в запущенні тренерів. Тривалість запущення тренера - 4 год/1 пекціо (2 год за підготовку та 2 год за викладення пекції)
Пункт:	13.4.18	Оплата тренерам під час Акселератора культурних ідей Бодня Катерина (день 1)	год	4,00	1 650,00	6 600,00	0,00	0,00	6 600,00	Для проведення Акселератора культурних ідей (навчання з проектного менеджменту) є потреба в запущенні тренерів. Тривалість запущення тренера - 4 год/1 пекціо (2 год за підготовку та 2 год за викладення пекції)
Пункт:	13.4.19	Оплата тренерам під час Акселератора культурних ідей Медіна Павло (зустріч 2)	год	8,00	1 650,00	13 200,00	0,00	0,00	13 200,00	Для проведення Акселератора культурних ідей (навчання з проектного менеджменту) є потреба в запущенні тренерів. Тривалість запущення тренера - 4 год/1 пекціо (2 год за підготовку та 2 год за викладення пекції)

М.С. Голова
Організації

Омрубшишика
O.C.



Пункт:	13.4.20	Оплата тренерам під час Акселератора культурних ідей Баланска Ірина (день 2)	год	4,00	1 650,00	6 600,00	0,00	0,00	6 600,00	Для проведення Акселератор культурних ідей (навчання з проектного менеджменту) с потреба в запущенні тренера - 4 год/1 пекціо (2 год за підготовку та 2 год за викладення пекції)
		Тренер - це людина, фахівець в тій чи іншій сфері, який виступає ведучим Тренінгу.								Тренер буде заполучатись з договором ЦПХ
Пункт:	13.4.21	Оплата тренерам під час Акселератора культурних ідей Жуковська Вікторія (день 2)	год	4,00	1 650,00	6 600,00	0,00	0,00	6 600,00	Для проведення Акселератор культурних ідей (навчання з проектного менеджменту) с потреба в запущенні тренера - 4 год/1 пекціо (2 год за підготовку та 2 год за викладення пекції)
		Тренер - це людина, фахівець в тій чи іншій сфері, який виступає ведучим Тренінгу.								Тренер буде заполучатись з договором ЦПХ
Пункт:	13.4.22	Оплата тренерам під час Акселератора культурних ідей Передрій Анастасія (день 2)	год	4,00	1 650,00	6 600,00	0,00	0,00	6 600,00	Для проведення Акселератор культурних ідей (навчання з проектного менеджменту) с потреба в запущенні тренера - 4 год/1 пекціо (2 год за підготовку та 2 год за викладення пекції)
		Тренер - це людина, фахівець в тій чи іншій сфері, який виступає ведучим Тренінгу.								Тренер буде заполучатись з договором ЦПХ
Пункт:	13.4.23	Оплата тренерам під час Акселератора культурних ідей Світушок Антон (день 3)	год	4,00	1 650,00	6 600,00	0,00	0,00	6 600,00	Для проведення Акселератор культурних ідей (навчання з проектного менеджменту) с потреба в запущенні тренера - 4 год/1 пекціо (2 год за підготовку та 2 год за викладення пекції)
		Тренер - це людина, фахівець в тій чи іншій сфері, який виступає ведучим Тренінгу.								Тренер буде заполучатись з договором ЦПХ
Пункт:	13.4.24	Оплата тренерам під час Акселератора культурних ідей Романюк Альона (день 3)	год	4,00	1 650,00	6 600,00	0,00	0,00	6 600,00	Для проведення Акселератор культурних ідей (навчання з проектного менеджменту) с потреба в запущенні тренера - 4 год/1 пекціо (2 год за підготовку та 2 год за викладення пекції)
		Тренер - це людина, фахівець в тій чи іншій сфері, який виступає ведучим Тренінгу.								Тренер буде заполучатись як ФОП



Смрудинська О.С.

Голова організації

Д.С.Б.

Пункт:	13.4.25	Послуги монтажу та обслуговування обладнання	посл	4,00	3 800,00	15 200,00		0,00	0,00	15 200,00	Для проведення щомісячних зустрічей митців та культурних діячів. Вони на відкритому майданчику буде зачутись звукове обладнання. Для монтажу (та демонтажу), налагодження звуку та супроводу звуку, синхронізацію із обладнанням для вдеофікації є потреба в послугах монтажу та обслуговування обладнання (п. 4.2.1)
											З розрахунку 4 дні х 1 послуги = 4 послуги Тривалість зап鲁чення під час 1 послуги. 2 год - монтаж 2 год - демонтаж 6 год - обслуговування під "час замову" Всього 10 год Варість 1 год зап鲁чення - 380 грн/год
											Період надання послуг - липень - жовтень 2023
Пункт:	13.4.26	Соціальні внески за договорами ЦПХ з подрядниками підстатті "Інші прямі видати"		48 500,00	0,22	10 230,00		0,00	0,00	10 230,00	За договорами ЦПХ здійснюються нарахування та виплати ЄСВ 22%
Усього по статті 13 "Інші прямі видати"			48 587,00		783 830,00	4,00	63 000,00	0,00	0,00	356 030,00	
Усього "Видати"					819 149,00		91 657,00		0,00	911 000,00	
РЕЗУЛЬТАТ РЕАЛІЗАЦІЇ ПРОЄКТУ					0,00		0,00		0,00	0,00	



Голова ГО "Агенція регіонального розвитку Прибужжя
(підпись)
(назва організації / за північності)

О.С.Струбицька
(підпись)