ДОГОВІР № 6REG11-00349

про надання гранту

м. Київ «30» червня 2023 р.

УКРАЇНСЬКИЙ КУЛЬТУРНИЙ ФОНД (далі – Фонд) в особі виконувача обов'язків Виконавчого директора Пасічник Олени Іванівни, яка діє на підставі наказу Українського культурного фонду від 19.06.2023 № 113 к/тр та Положення про Фонд, з однієї сторони, та Відділ культури і туризму виконавчого комітету Коростенської міської ради (далі – Грантоотримувач), в особі Начальника відділу Козаченко Ольги Олегівни, що діє на підставі Положення про відділ, з іншої сторони (далі – Сторони), уклали цей Договір про таке.

I. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРУ

Фонд надає Грантоотримувачу на умовах, визначених цим Договором, грант для реалізації культурно-мистецького проєкту «Вистава «Із витоків древності» за поемою М.Морозенко «Княгиня Ольга»» (далі - Проєкт), опис та мінімальні технічні вимоги до якого наведено у проєктній заявці та у кошторисі Проєкту згідно з додатками 1 та 2 до цього Договору, а Грантоотримувач реалізує Проєкт на умовах, визначених цим Договором.

II. СТРОКИ РЕАЛІЗАЦІЇ ПРОЄКТУ

1. Грантоотримувач реалізує Проєкт до 30 листопада 2023 року включно з періодом підготовки та надання Фонду пакету звітної документації відповідно до пункту 3 цього Розділу.
2. Проєкт реалізується згідно з робочим планом реалізації Проєкту, визначеним у розділі XI проєктної заявки.
3. Для підтвердження реалізації Проєкту Грантоотримувач надає Фонду змістовий звіт про виконання Проєкту (додаток 3), звіт про надходження та використання коштів для реалізації Проєкту (додаток 4) та інші документи щодо реалізації Проєкту.
4. Датою завершення реалізації Проєкту є день підписання Фондом акта про виконання Проєкту.

III. СУМА ГРАНТУ, ГРАФІК ПЛАТЕЖІВ ТА ПОРЯДОК РОЗРАХУНКІВ

1. Загальна сума гранту становить 346 219 грн 00 коп. (Триста сорок шість тисяч двісті дев'ятнадцять гривень 00 копійок.) без ПДВ.
2. Фонд надає суму гранту частинами (траншами) у розмірі та у строки, визначені графіком платежів згідно з додатком 5 до цього Договору.
3. Фонд перераховує залишок коштів від загальної суми гранту після підписання акта про виконання Проєкту.
4. У разі затримки бюджетного фінансування Фонд перераховує кошти гранту протягом 15 (п'ятнадцяти) банківських днів з дати отримання Фондом бюджетного призначення на фінансування витрат на надання гранту. Будь-які штрафні санкції у цьому випадку до Фонду не застосовуються.

5. Перерахування коштів здійснюється в безготівковій формі у національній валюті України шляхом переказу на розрахунковий рахунок Грантоотримувача.

IV. ПРАВА ТА ОБОВ'ЯЗКИ СТОРІН

1. Грантоотримувач має право на реалізацію Проєкту відповідно до умов цього Договору.

2. Грантоотримувач зобов'язується:

1) відповідати за будь-якими зобов'язаннями, покладеними на нього цим Договором;

2) не отримувати прибутку від реалізації Проєкту (крім проєктів, пов'язаних із кіновиробництвом);

3) реалізувати Проєкт у строки, визначені у пункті 1 розділу II цього Договору;

4) надавати фінансові документи, які підтверджують співфінансування Проєкту з інших джерел, у разі надання Фондом гранту на умовах співфінансування;

5) у разі, якщо реалізацію Проєкту буде припинено чи не завершено протягом дії цього Договору, у триденний строк повідомити Фонд про такі обставини. У строк, що не перевищує 10 календарних днів з дати настання таких обставин, повернути Фонду суму перерахованих частин (траншів) гранту;

6) зберігати документацію по Проєкту протягом трьох років з моменту підписання акту про виконання Проєкту;

7) самостійно врегульовувати правовідносини з третіми особами, які пов'язані з виникненням (набуттям) прав на об'єкти авторського права і (або) суміжних прав, використанням таких об'єктів, розпорядженням майновими правами і охороною майнових прав на ці об'єкти, а також охороною особистих немайнових прав відповідно до вимог Закону України «Про авторське право і суміжні права»;

8) відповідно до чинного законодавства України не допускати наявності у Проєкті (продукті Проєкту) пропаганди війни, насильства, жорстокості, фашизму і неофашизму, закликів, спрямованих на ліквідацію незалежності України, розпалювання міжетнічної, расової, релігійної ворожнечі, приниження нації, неповаги до національних і релігійних святинь, а також пропаганди наркоманії, токсикоманії, алкоголізму та інших шкідливих звичок, виготовлення та розповсюдження матеріалів порнографічного характеру

9) не здійснювати витрати (замовлення товарів, робіт, послуг), які здійснюються між пов'язаними особами (відносини між якими можуть впливати на умови або економічні результати їх діяльності чи діяльності осіб, яких вони представляють).

3. Фонд має право:

1) ознайомлюватися з первинною документацією, пов'язаною з реалізацією Проєкту;

2) вимагати від Грантоотримувача будь-які документи, інформацію та пояснення щодо його дій, пов'язаних з виконанням цього Договору та реалізацією Проєкту;

3) використовувати безоплатно та на власний розсуд всі документи та інформацію, отримані в процесі реалізації Проєкту, якщо таке використання відповідає існуючим правам інтелектуальної та промислової власності;

4) здійснювати контроль та моніторинг реалізації Проєкту, у тому числі за місцезнаходженням Грантоотримувача та/або за місцем фактичної реалізації Проєкту;

5) виключно з метою популяризації української культури та мистецтв, формування позитивного іміджу України у світі, без дозволу Грантоотримувача використовувати матеріали, створені в результаті реалізації Проєкту, у тому числі але не обмежуючись цими - дані, праці, звіти, тези, фотографії, рекламні матеріали, офіційні повідомлення, звіти та публікації, будь-які інші матеріали або документи (далі - матеріали), що передані Грантоотримувачем Фонду, та щодо яких Грантоотримувачем не надано Фонду застереження про використання таких матеріалів з дотриманням вимог законодавства про захист права на промислову та/або інтелектуальну власність.

4. Фонд зобов'язується:

1) надавати організаційно-методичну допомогу Грантоотримувачу;

2) контролювати порядок виконання цього Договору, дотримання строків, правильність, обґрунтованість та цільове використання гранту.

V. ВІДПОВІДАЛЬНІСТЬ СТОРІН

1. Сторони відповідають за своїми зобов'язаннями в межах, визначених чинним законодавством України.

2. Фонд не несе відповідальності за понесені Грантоотримувачем збитки, а також збитки, спричинені Грантоотримувачем третім особам.

3. Фонд не несе відповідальності за невиконання Грантоотримувачем своїх зобов'язань перед третіми особами.

4. Якщо Грантоотримувач не виконав зобов'язання щодо реалізації Проєкту та надання Фонду пакету звітної документації у строк, зазначений у пункті 1 розділу II цього Договору, то в такому випадку сума перерахованих частин (траншів) гранту підлягає поверненню до Фонду відповідно до діючого законодавства протягом 10 календарних днів з дати отримання вимоги Фонду.

VI. ПРАВО ВЛАСНОСТІ ЩОДО РЕАЛІЗОВАНОГО ПРОЄКТУ

1. Право власності, майнові права, права на промислову та інтелектуальну власність, що виникають в результаті реалізації Проєкту, належать Грантоотримувачу, якщо інше не визначено Грантоотримувачем або чинним законодавством.

2. Грантоотримувач гарантує Фонду право використовувати безоплатно та на власний розсуд всі документи та інформацію (результати досліджень), отримані в процесі реалізації Проєкту, якщо таке використання відповідає існуючим правам інтелектуальної та промислової власності.

3. Грантоотримувач використовує всі можливі засоби для популяризації Проєкту, який фінансується коштами гранту. З цією метою рекламні матеріали, офіційні повідомлення, звіти та публікації, продукт, виготовлений у результаті реалізації Проєкту, мають містити інформацію про те, що Проєкт реалізовано за фінансової підтримки Фонду, з використанням символіки Фонду.

4. Усі публікації Грантоотримувача, що стосуються Проєкту, у будь-якій формі та в будь-який спосіб (включаючи мережу Інтернет) мають містити застереження про те, що їх зміст не є офіційною позицією Фонду.

VII. ДОПУСТИМІ ВИТРАТИ

1. Сторони домовились, що фактичні витрати мають відповідати принципам раціонального управління фінансами, бути відображені в бухгалтерському обліку Грантоотримувача та відповідати витратам, передбаченим у кошторисі Проєкту, форму якого наведено у додатку 2 до цього Договору.

2. Сторони домовились, що неприпустимими є такі витрати:

придбання товарів, виконання робіт, надання послуг, що не пов'язані з реалізацією Проєкту;

витрати по оплаті посередницьких послуг;

витрати по оплаті товарів, робіт і послуг, які були вже або будуть профінансовані за рахунок інших джерел до або після підписання цього Договору (подвійне фінансування);

витрати, пов'язані з реалізацією проєктів, які мають на меті отримання прибутку (крім проєктів, пов'язаних із кіновиробництвом);

витрати на утримання установ, організацій, в тому числі тих, що є учасниками проєктів;

витрати на підготовку проєктної заявки для подання на конкурсну програму Фонду;

втрати, в результаті курсових різниць;

інші витрати, здійснені не за призначенням.

VIII. БУХГАЛТЕРСЬКИЙ ОБЛІК ТА ТЕХНІЧНИЙ КОНТРОЛЬ

1. Грантоотримувач веде належний бухгалтерський облік та звітує перед Фондом в процесі реалізації Проєкту в порядку, передбаченому цим Договором.

2. На вимогу Фонду Грантоотримувач зобов'язаний надати всі необхідні документи щодо реалізації Проєкту.

IX. ДОСТРОКОВЕ РОЗІРВАННЯ ДОГОВОРУ

1. У разі істотних порушень умов цього Договору, визначених Законом України "Про Український культурний фонд", його може бути розірвано за заявою Фонду в односторонньому порядку.

2. Рішення Фонду про розірвання цього Договору приймається за наявності факту істотного порушення його умов.

3. У разі дострокового розірвання цього Договору внаслідок використання будь-якої частини гранту не за призначенням або з порушенням чинного законодавства Грантоотримувач зобов'язаний протягом 20 календарних днів з дня отримання повідомлення про розірвання цього Договору в односторонньому порядку повернути у повному обсязі перераховані Фондом кошти.

X. ОБСТАВИНИ НЕПЕРЕБОРНОЇ СИЛИ (ФОРС-МАЖОРНІ ОБСТАВИНИ)

1. У разі виникнення форс-мажорних обставин Сторони звільняються від своїх зобов'язань за цим Договором. Форс-мажорними обставинами визнаються усі обставини, визначені Законом України "Про торгово-промислові палати в Україні".

2. У разі настання таких обставин кожна зі Сторін має повідомити іншу у письмовій формі протягом 5 календарних днів.

XI. ПОРЯДОК ВИРІШЕННЯ СПОРІВ

1. Тлумачення умов цього Договору здійснюється відповідно до норм чинного законодавства України.

2. Усі спори або розбіжності, що випливають із умов цього Договору або пов'язані з цим Договором та його тлумаченням, дією, припиненням або його розірванням, вирішуються шляхом переговорів між Сторонами. У разі якщо Сторони не можуть дійти згоди шляхом переговорів, такі спори вирішуються у порядку, визначеному чинним законодавством України.

XII. ІНШІ УМОВИ

1. Цей Договір набирає чинності з дня його підписання Сторонами та діє до 31 грудня 2023 року.

Зміни до цього Договору вносяться шляхом укладення додаткових договорів.

2. У разі зміни уповноваженої особи Сторони невідкладно повідомляють одна одну.

3. Обмін інформацією відбувається між Сторонами будь-якими можливими та прийнятними засобами зв'язку.

4. Електронне повідомлення вважається отриманим Стороною-одержувачем в день його успішного відправлення. Відправлення вважається неуспішним, якщо Сторона, яка його направляє, отримує повідомлення про те, що воно не було отримано. У цьому разі Сторона, яка направляє повідомлення, має негайно відправити його ще раз за будь-якими іншими відомими та попередньо визначеними адресами, зазначеними у пункті 6 цього розділу.

5. Кореспонденція, що направляється Сторонами з використанням послуг поштового зв'язку, вважається отриманою Стороною в установленому законодавством порядку.

6. Грантоотримувач вживає всіх необхідних заходів для запобігання випадкам, коли неупереджене та справедливе здійснення цього Договору конфліктує з особистими інтересами (інтересами членів родини), інтересами економічного характеру чи будь-якими іншими подібними інтересами (далі - Конфлікт інтересів).

7. Про будь-який випадок, що містить або може призвести до Конфлікту інтересів під час виконання цього Договору, Грантоотримувач зобов'язується негайно повідомити Фонд у письмовій формі.

8. Фонд та Грантоотримувач зобов'язуються дотримуватись конфіденційності щодо інформації та змістових матеріалів Проєкту, які стали відомі під час виконання цього Договору.

9. У разі якщо правила і процедури для Грантоотримувачів вимагають проведення публічних закупівель, такі правила і процедури мають відповідати національним або міжнародним стандартам та принципам прозорості, пропорційності, ефективного фінансового управління, рівного ставлення і відсутності дискримінації.

10. Грантоотримувач погоджується, що будь-які персональні дані, зазначені у цьому Договорі, обробляються Фондом відповідно до Закону України "Про захист персональних даних".

11. Договір складено українською мовою у двох примірниках (по одному для кожної зі Сторін), що мають однакову юридичну силу.

XIII. ДОДАТКИ ДО ДОГОВОРУ

Невід'ємними частинами цього Договору є додатки до нього, а саме:

додаток 1 - проєктна заявка;

додаток 2 - кошторис Проєкту;

додаток 3 - змістовий звіт про виконання Проєкту;

додаток 4 - звіт про надходження та використання коштів для реалізації Проєкту;

додаток 5 - графік платежів.

XIV. РЕКВІЗИТИ СТОРІН

Фонд	**Грантоотримувач**
Український культурний фонд	Відділ культури і туризму виконавчого комітету Коростенської міської ради
Юридична адреса: 01601, м. Київ, вул. І. Франка, 19	Юридична адреса: 11500 Житомирська обл. м. Коростень, вул. Грушевського,3
Адреса для листування: 01010, м. Київ, вул. Лаврська, 10-12	Адреса для листування: 11500 Житомирська обл. м. Коростень, вул. Грушевського,3
ЄДРПОУ: 41436842	ЄДРПОУ: 13554438
Назва банку/філії: ГУДКСУ у м. Києві	Назва банку/філії: Державна казначейська служба України, м. Київ
Р/р: UA608201720343110001000000458	Р/р: UA328201720344231014300028908
Тел.: +38 (044) 504-22-66	Тел.: 0(4142)96506, +380674110901.

В.о. Виконавчого директора

_____ О.І. Пасічник

М.П.

Начальник відділу

_____ О.О. Козаченко

М.П.

УКРАЇНСЬКИЙ КУЛЬТУРНИЙ ФОНД

Додаток 1

до Договору про надання грант № 6REG11-00349

від «30» червня 2023 р.

Сезон: Грантовий сезон 2023

Програма: Культура. Регіони

Лот: ЛОТ 1. Локальна культура

Конкурс: Індивідуальний

Заявка: 6REG11-00349

Назва проекту: Вистава «Із витоків древності» за поемою М.Морозенко «Княгиня Ольга»

Візитна картка Проєкту

Конкурсна програма
Культура. Регіони

Лот
ЛОТ 1. Локальна культура

Тип проєкту
Індивідуальний

Назва проєкту
Вистава «Із витоків древності» за поемою М.Морозенко «Княгиня Ольга»

Назва проекту англійською мовою
Performance "From the origins of antiquity" by M. Morozenko's poem "Princess Olha"

Географія реалізації проекту

Населений пункт
місто Коростень, Житомирської області

Початок проекту

Начальник відділу культури і туризму О. Козловська

Виконавчий комітет Коростенської міської ради
Відділ культури і туризму
І.к. 13554438
Україна

2023-07

Кінець проекту (включно із фінальним звітуванням)
2023-11-30

Тривалість проекту в місяцях
5

Яким пріоритетам ЛОТу відповідає ваш проект?
Підвищення спроможності громад до генерування конкурентоспроможних культурних продуктів націлених на місцевий розвиток в умовах збройної агресії з боку російської федерації.
Підтримка культурної спроможності регіонів, зокрема тих, які постраждали під час російської агресії.

Формат проекту
наживо та онлайн

Пріоритетний сектор
перформативне та сценічне мистецтво

Основний продукт
Вистава

Загальна інформація про проєкт

Коротка інформація про проект
Розвінчує головний міф споконвічних ворогів українців – московії, що Україна ніколи не була самостійною державою. Відтворюючи історичні події IX-X століття на території древлян і Київського князівства, показати процеси зародження і розвитку держави Україна. Результатом даного проекту має стати пробудження генетичної пам'яті, національної свідомості українців та усвідомлення себе частиною держави з тисячолітньою історією, яка веде свій родовід від княжої України-Русі.

Коротка інформація про проект англійською мовою
Debunks the main myth of the primordial enemies of Ukrainians – Moscowians, that Ukraine has never been an independent country. Reproducing historical events of the 9th-10th centuries on the territory of the Drevlians and the Kyivan principality, to show the processes of creation and development of the state of

Начальник відділу культури і туризму Кодоченко

Ukraine. The result of the project should be the awakening of the genetic memory, the national consciousness of Ukrainians and the awareness of oneself as a part of a state with a thousand-year history, which traces its lineage to princely Ukraine-Russia.

Запитувана сума від УКФ (у гривнях, відповідно до Бюджету)
346219.00

Загальний бюджет проекту
385835.00

Сума співфінансування
39616.00

Партнери проекту

Партнер
немає

Перелік джерел співфінансування та сума їх співфінансування (окрім Фонду)

Джерело співфінансування та сума
39616.00. міський бюджет

Сума реінвестиції
0

Чи використовуються у проекті результати/об'єкти інтелектуальної діяльності?
Так

Чи врегульовані майнові та немайнові права авторів та їх правонаступників на використання результатів/ об'єктів інтелектуальної діяльності, що використовуватимуться у проекті, згідно з Законом України «Про авторське право і суміжні права»?
Так

Інформація про контактну особу

Начальник відділу культури і туризму Коваленко

Виконавчий комітет Коростенської міської ради
Відділ культури і туризму
13584438
Україна

Прізвище, ім'я та по-батькові
Скляревська Катерина Леонідівна

Телефон

Електронна пошта

Функції в проекті
Координатор проекту (режисер театру на Territory Древлян)

Інформація про організацію-заявника ч.1

Повне найменування організації-заявника
Відділ культури і туризму виконавчого комітету Коростенської міської ради

Повне найменування організації-заявника англійською мовою
The Culture and Tourism Department of the Executive Committee of the Korosten City Council

Організаційно-правова форма
Орган місцевого самоврядування

Код ЄДРПОУ
13554438

Активне посилання на установчий документ (Статут, Положення, інше) на вебсайті Міністерства юстиції України або на іншому вебресурсі
Реєстраційний номер справи: 130600018671; Код доступу: 79130517214; https://doc.korosten-rada.gov.ua/polozhennya-pro-viddil-kultury-i-turyzmu-vykonavchogo-komitetu-korostenskoyi-miskoyi-rady/

Вид діяльності організації-заявника за КВЕД, що відповідає напряму програми/ЛОТ-у
84.11 Державне управління загального характеру (основний)

Інформація про організацію-заявника ч.2

Юридична адреса організації

Начальник відділу культури і туризму Короленко

Виконавчий комітет Коростенської міської ради
Відділ культури і туризму
І.к. 13554438
Україна

вул.Грушевського,3, м.Коростень, Житомирська обл., 11501

Дата реєстрації організації
1998-12-24

Поштова адреса організації
вул.Грушевського,3, м.Коростень, Житомирська обл., 11501

Інформація про організацію-заявника ч.3

Область (відповідно до юридичної адреси)
Житомирська

Тип населеного пункту
Місто

Назва населеного пункту (відповідно до юридичної адреси)
Коростень

Активне посилання на сайт та (або) сторінки у соціальних мережах
https://korosten-rada.gov.ua/miska-rada/upravlinnya-ta-viddily/viddil-kultury-i-turyzmu/, https://www.facebook.com/kulturakorosten, https://www.facebook.com/groups/539614850245441

Прізвище, ім'я та по-батькові керівника організації
Козаченко Ольга Олегівна

Телефон керівника організації

Електронна пошта керівника організації

Чи притягався керівник організації коли-небудь до кримінальної відповідальності?
Ні

Чи притягався керівник організації-заявника до адміністративної відповідальності за порушення законодавства у сфері запобігання та протидії корупції, або чи має судимість, незняту чи непогашену у

Начальник відділу культури і туризму Козаченко

встановленому законом порядку?
Ні

Зазначте кінцевого бенефіціарного власника / власників організації-заявника із вказанням громадянства
немає

Чи притягався (-лися) кінцеві бенефіціарні власник (-и) організації коли-небудь до кримінальної відповідальності?
Ні

Чи притягався (лися) кінцеві бенефіціарні власник (и) організації-заявника до відповідальності за порушення законодавства у сфері запобігання та протидії корупції?
Ні

Чи є відкриті судові провадження стосовно організації-заявника на момент подання заявки?
ні

Наявність матеріально-технічної бази для виконання Проєкту
Наявна необхідна матеріально-технічна база для реалізації проекту. Основним місцем для виконання проекту, зокрема проведення показу вистави і прес-конференції, є Коростенський міський Палац культури ім.Тараса Шевченка. В наявності вказаного закладу культури є: глядацька зала на 620 місць, сцена з вмонтованим поворотним кругом, звукове і світлове оснащення, репетиційні зали, конференц-зала для прес-конференцій на 60 місць; Інтернет-мережа WI-FI, електропостачання, водопостачання, сан-вузли; персонал для обслуговування.
Відділ культури і туризму виконавчого комітету Коростенської міської ради:
1.Основні засоби: земельні ділянки 1810700000:02:001:0246 вул. І. Франка, 6, м. Коростень, 1810700000:02:001:0620 вул.І.Франка, 6, м. Коростень 1810700000:02:004:0077 вул.Грушевського,3 м.Коростень 1810700000:02:040:0325 вул.Проліскова,88 м.Коростень; транспортні засоби: автоклуб КУБАНЬ, УАЗ 3303 DACIA SOLENZA; будівлі, споруди, приміщення Коростенського міського Палацу культури ім. Тараса Шевченка, 27 клубних закладів, Коростенської міської школи мистецтв ім.Анатолія Білошицького, публічної бібліотеки (18 бібліотек); обладнання Коростенського міського Палацу культури ім.Тараса Шевченка, 27 клубних закладів, Коростенської міської школи мистецтв ім.Анатолія Білошицького, публічної бібліотеки (18

Начальник відділу культури і туризму О. Новохатн

бібліотек). В закладах культури наявні необхідні компютерне обладнання, інструменти, техніка, комунікації. 2. - свідоцтво України на емблему та назви «Міжнародний фестиваль дерунів Коростень»; "Фестиваль дерунів" (відповідно заявок m 2017 16172, m 2017 16173 ДП «Український інститут інтелектуальної власності»); 3. Кількість працівників відділу культури і туризму виконавчого комітету Коростенської міської ради - 4 працівники (начальник -Козаченко Ольга Олегівна, заступник начальника - Бондар Лариса Миколаївна, головний спеціаліст - Пасічник-Прокопенко Ірина Іванівна, головний спеціаліст - Тетерук Наталія Василівна); заклади культури - 183 працівники. 4. Наявні матеріали господарського призначення (пальне, реманент, миючі засоби, тощо) 5. Фінансові ресурси: фактичні надходження за 2022 рік 37780580, фактичні витрати за 2022 рік 37829879.

Чи подавали ви проект на фінансування УКФ раніше
Так. 2018-2019-2020 роки.
Назви проєктів: «Пізнання українських міст та популяризація культурної спадщини на прикладі міст Коростеня та Володимира-Волинського», «Маршрутами Повісті минулих літ».

2020 рік.
Назва проєкту: Інноваційний Іскоростень; Культура в часи кризи: інституційна підтримка (додатковий конкурс).

2021 рік.
Заявка 4ICP51-00349
Назва проєкту: IsКоростень
Конкурсна програма Інноваційний культурний продукт

2022 рік:
Заявка 5GRAND11-00349
Назва проєкту: Міжнародний фестиваль дерунів
Конкурсна програма Ґранд подія

2023 рік: Заявка 6CUH21-00349, конкурсна програма «Культурна спадщина», ЛОТ 2. «Кроссекторальні проєкти зі збереження культурної спадщини»
Назва проєкту: IsКоростень

Чи реалізували ви проект УКФ раніше?
Ні

Приклади успішно реалізованих проектів за підтримки інших донорів

Начальник відділу культури і туризму О. Козаченко

протягом останніх трьох років

Проект
Проект: 2020 рік. Вистава "Ніч перед різдвом" за п'єсою М.Гоголя. Кошти місцевого бюджету. 41 000 грн. https://www.facebook.com/watch/?v=543085456560581 • Проект: 2020 рік. Відеопроект «На Івана Купала дівчина щастя шукала". Кошти місцевого бюджету. 5 000 грн.https://www.youtube.com/watch?v=MH6xuZiRofA https://www.youtube.com/watch?v=2FjwnJTUJNY, https://www.facebook.com/iskorosten/posts/pfbid0iSATWqe6sCKS8s2o95vNTLsYPgJqe4Sw7u3LvVJ6Js8uyCDLKFjzFXDVQ8C1UKyxl, https://www.youtube.com/watch?v=MH6xuZiRofA&t=796s • Проект: 2020 рік. Телевізійна відео вистава "Жінки - Незалежності". Кошти місцевого бюджету. 1 000 грн. https://www.facebook.com/iskorosten/posts/pfbid0MTzz3AYxPE38wTSHK2NhAT3TQPitkpydzEkqjfwpMiTDPNr9hVrbs8Xg4X6MJ5WWl •

Проект
2017 рік. Вистава «Всі в сад» за п'єсою Миколи Куліша. Відвідали виставу – 2900 глядачів. Перегляд по ТБ/соціальні мережі – 15 000 переглядів.

Проект
2018 рік. Вистава «Любов і гроші» за п'єсою М.Старицького «За двома зайцями».Відвідали виставу – 3200 глядачів. Перегляд по ТБ/соціальні мережі – 25 000 переглядів.

Проект
2020 рік. Вистава "Ніч перед різдвом" за повістю М.Гоголя. Кошти місцевого бюджету. 41 000 грн. Відвідали виставу – 3000 глядачів. Перегляд по ТБ/соціальні мережі – 30 000 переглядів. https://www.facebook.com/watch/?v=543085456560581

Проект
2020 рік. Відеопроект «На Івана Купала дівчина щастя шукала". Кошти місцевого бюджету. 5 000 грн. Перегляд по ТБ/соціальні мережі – 80 000 переглядів. https://www.youtube.com/watch?v=MH6xuZiRofA https://www.youtube.com/watch?v=2FjwnJTUJNY, https://www.facebook.com/iskorosten/posts/pfbid0iSATWqe6sCKS8s2o95vNTLsYPgJqe4Sw7u3LvVJ6Js8uyCDLKFjzFXDVQ8C1UKyxl, https://www.youtube.com/watch?v=MH6xuZiRofA&t=796s

Проект
2021 рік. Відеопроект «Всі ДОРОГИ ВЕДУТЬ НА СВЯТО». Кошти місцевого

Виконавчий комітет Ізяславської міської ради
Відділ культури і туризму
Україна
ЗКПО 13554438

Начальник відділу культури і туризму О. Корженко

бюджету. 3 000 грн. Перегляд по ТБ/соціальні мережі – 70 000 переглядів. https://www.youtube.com/watch?v=HJCa5rtbF74

Проект
2021 рік. Вистава "Фантомне життя" за п'єсою Ж.-Б. Мольєра "Уявний хворий". Кошти місцевого бюджету. 12 000 грн. Відвідали виставу – 2700 глядачів. Перегляд по ТБ/соціальні мережі – 30 000 переглядів. https://www.facebook.com/watch/?v=793387001565309

Проект
2022 рік. Вистава "Вареник і панство" за п'єсою Михайла Старицького "По модньому". Вистава адаптована до умов воєнного часу (виступи на стаціонері та на виїзді, благодійна). Від перегляду зібрано коштів для ЗСУ - 75 000 грн. Покази продовжуються. Відвідали виставу – 2600 глядачів. Перегляд по ТБ/соціальні мережі – 15 000 переглядів. https://www.facebook.com/katerina.sklarevska/posts/pfbid02wy4DhRfHU6N6ycyLC4eE39z7VRs7Fdi3PCBqWm3aVpgfFTbV34YVBsqyPorHX1t3l, https://www.facebook.com/katerina.sklarevska/posts/pfbid027M2qUuFmGRRRPaczdYwVQYBPfDFNSmx6WKHN8J6PT2hZjSwxWkjUnC3Yjz72jDBKl; 2022 рік. Акція "Коляда на ЗСУ". Від перегляду зібрано коштів для ЗСУ - 27 000 грн.. Відвідали виставу – 1000 глядачів. Перегляд по ТБ/соціальні мережі – 24 000 переглядів. https://www.facebook.com/katerina.sklarevska/posts/pfbid02mFehYFDf3bUMHagMDoFhCNQppW37bJBp2wTjD2LK55Lxcg4prZs3HsLpB8qBAS5Tl, https://www.facebook.com/katerina.sklarevska/posts/pfbid025DdEM83Y3w8hQjL1UDjGrD1JN83QjfXM3BC6DYr9AgZKM8z1w3KDW2LTZFWnBgXul, https://www.facebook.com/watch/?v=5405104546283452

Проект
2020 рік. Телевізійна відео вистава "Жінки - Незалежності". Кошти місцевого бюджету. 1 000 грн. Перегляд по ТБ/соціальні мережі – 30 000 переглядів. https://www.facebook.com/iskorosten/posts/pfbid0MTzz3AYxPE38wTSHK2NhAT3TQPitkpydzEkqjfwpMiTDPNr9hVrbs8Xg4X6MJ5WWl

Інформація про діяльність організації-партнера (необовязкова)

Додати партнера

Повне найменування організації-партнера
немає

Виконавчий комітет Коростенської міської ради
Відділ культури і туризму
і.к. 13554408
Україна

Начальник відділу культури і туризму О. Козоченко

Повне найменування організації-партнера англійською мовою
немає

Державний реєстраційний номер
немає

Активне посилання на установчий документ організації-партнера (Статут, Положення, інше)
немає

Вид діяльності організації-партнера
немає

Юридична адреса організації-партнера
немає

Поштова адреса організації-партнера
немає

Активне посилання на вебсайт та (або) сторінки у соціальних мережах організації-партнера
немає

Прізвище, ім'я та по батькові (за наявності) керівника організації-партнера
немає

Телефон
немає

Електронна пошта
немає

Чи притягався керівник організації-партнера до кримінальної відповідальності?
Ні

Чи притягався керівник організації-партнера до адміністративної відповідальності за порушення законодавства у сфері запобігання та протидії корупції, або чи має судимість, незняту чи непогашену у встановленому законом порядку?

Начальник відділу культури і туризму О. Кодоченко

Ні

Зазначте кінцевого бенефіціарного власника / власників організації-партнера
немає

Чи притягався (лися) кінцевий(і) бенефіціарний(і) власник(и) організації-партнера до кримінальної відповідальності?
Ні

Чи є відкриті судові провадження стосовно організації-партнера на момент подання заявки?
Ні

Основні / стратегічні напрями діяльності організації-партнера.
немає

Наявність матеріально-технічної бази для виконання Проєкту.
немає

Чи була організація партнером міжнародних проектів Фонду у попередні роки?
Ні

Надайте активні посилання на успішно реалізовані проєкти у якості партнера за підтримки Фонду, якщо такі були.
немає

Приклади успішно реалізованих проєктів за підтримки інших донорів протягом останніх трьох років.
немає

Інформація про партнерство (необовязкова)

Обґрунтуйте, чому саме цей (ці) партнер (и) був (ли) обраний (ими) для реалізації спільного Проєкту? Чи співпрацювали з ним (и) раніше?

Яка сфера відповідальності та ступінь залучення кожного з партнерів в партнерстві: як організації-заявника так й організації-партнера(ів)?

Начальник відділу культури і туризму О. Кодоленко

Виконавчий комітет Коростенської міської ради
Відділ культури і туризму
ідентифікаційний код 13554438
Україна

Детальний опис Проєкту

Обґрунтуйте актуальність, важливість та позитивний вплив проєкту для культурного контексту або міста, або села, або області, або країни та для організації-заявника (та вашого партнерства за наявності), з огляду на основні/ стратегічні напрями діяльності організації-заявника (та організації-партнера за наявності)

«Без минулого немає майбутнього» «У нас вкрали нашу історію» - писав Михайло Грушевський Проект. Вистава «Із витоків древності» за літературним твором «Княгиня Ольга» Марії Мороз (Морозенко), відтворює історичні події 945-964 років на території древлян і Київського князівства та показує процеси зародження і розвитку держави України з тисячолітньою традицією, яка веде свій родовід від Княжої України-Русі. В умовах російської агресії проти України, проект виконує виховну і просвітницьку функцію по спростуванню міфу ворога (Московії) про те, що Україна штучне утворення і ніколи не була самостійною державою. Україна була! Україна є! Україна буде! – говорить сильно мотивована команда проекту, яка складається з коростенців та киян. Самий такий меседж є об'єднуючим для всієї України, будить генетичну пам'ять, формує національну свідомість її громадян. Для коростенців – нащадків древлян, Проект має особливе значення, тому що відображені у виставі події відбувались безпосередньо на території древнього міста. В пам'яті містян цей період древлянської історії посідає особливе місце. Місто шанує Князя Мала, як представника місцевого самоврядування, віддає належне державотвориці Княгині Ользі, але з прохолодою ставиться до дружини Князя Ігоря, яка жорстко придушила древлянське повстання, помстившись за свого чоловіка. З метою усунення цього когнітивного дисонансу у свідомості коростенців, вистава робить акцент на об'єднанні роду Київської Княгині Ольги з родом древлянського Князя Мала через їх дітей Святослава і Малушу, син яких Володимир став святителем України-Русі. Так творилась велика історія Держави Україна на території невеличкого міста Коростеня (Іскоростеня). Заявлений проект відповідає стратегічним цілям розвитку Коростенської ОТГ в галузі культури, що передбачено комплексною цільовою програмою розвитку культури на 2021-2023 роки.

Проект:

- сприяє формуванню національної свідомості та любові до історії свого народу;
- надає можливість для самореалізації та розвитку місцевим талантам;
- збільшує доступ до якісного культурного продукту якомога більшому числу жителів громади;

Начальник відділу культури і туризму Козоченко

- підвищує уже наявний інтерес до перформативного сценічного мистецтва;
- популяризує історичне минуле Коростеня (Іскоростеня) та збільшує його історичну привабливість.

У разі підтримки Українським культурним фондом, Проект має шанс стати знаковою подією, як локального, так і всеукраїнського значення.

Як проект реалізує пріоритети обраної конкурсної програми/ЛОТу?

Реалізація проекту сприятиме створенню та поширенню нового культурного продукту -вистави «Із витоків древності». Заходи проекту спрямовані на підвищення спроможності громади Коростеня, постраждалої від збройної агресії з боку російської федерації, до генерування конкурентоспроможних культурних продуктів задля місцевого розвитку. Завдяки цьому проекту відбудеться вагома підтримка перформативного та сценічного мистецтва у сфері культури Коростенської МТГ.

Чому проєкт є унікальним та інноваційним?

Проект передбачає нові заходи реалізації проекту:

1.Знакові історичні події IX ст., повязані з діяльністю княгині Ольги вперше відтворені саме у виставі наданого проєкту, які відбуваються на території древлян.

2. Показ вистави відбуватиметься як на сцені закладів культури, так і на локаціях історичних місць громади, зокрема у «відкритому просторі» - на території Городища №1 літописного міста Іскоростень, памятки археології національного значення, парку культури і відпочинку «Древлянський».

3. Забезпечується довгострокова дія із залученням широкої цільової аудиторії міста Коростеня, Коростенського району, Житомирської області, інших регіонів.

4. Поема "Княгиня Ольга" української письменниці Марії Мороз (Морозенко) вперше виконується як вистава та є доступним новим культурним продуктом для всіх груп населення всеукраїнського і міжнародного рівнів через застосування онлайнових інформаційних ресурсів.

Мета, цілі, завдання та результати та індикатори реалізації Проекту

Основна мета Проєкту

Показ вистави «Із витоків древності» за літературним твором «Княгиня Ольга» Марії Мороз (Морозенко) та залучення до її участі та перегляду цільової аудиторії широких верств населення; популяризація ідеї

Начальник відділу культури і туризму Козогенко

зародження і розвитку держави України-Русі на етнічних українських територіях, зокрема на території древлян.

Цілі проекту

Ціль

Створення сучасного українськогол культурного конкурентоспроможного локального продукту

Завдання

Напрацювання власної версії вистави за поемою Марії Мороз (Морозенко) «Княгиня Ольга», адаптованої до мети проекту. • Підготовка плану реалізації проекту та постановочного плану вистави. Підготовка та проведення репетицій. • Проведення інформаційної та PR-компанії майбутньої вистави. • Підготовка сценічного обладнання, декорацій, костюмів, музичного супроводу, хореографічних композицій. • Втілення на сцені вистави «Із витоків древності» за поемою Марії Мороз (Морозенко) «Княгиня Ольга».

Результат 1

підготовлена для показу вистава «Із витоків древності» за літературним твором «Княгиня Ольга» Марії Мороз (Морозенко)

Результат 2

проведений показ вистава «Із витоків древності» за літературним твором «Княгиня Ольга» Марії Мороз (Морозенко)

Індикатори досягнення результатів

вистава - 1, місце проведення глядацька зала Коростенського міського Палацу культури ім.Тараса Шевченка (або локація історико-культурного значення на "відкритому просторі" в місті Коростені) - 1.

Ціль

Згуртування навколо реалізації проекту мотивованої команди однодумців культурного фронту, зокрема представників цільової аудиторії

Завдання

• Налагодження співпраці між командою проекту та громадськістю запрошення її представників до участі у підготовці вистави через використання онлайнових інформаційних ресурсів. • Залучення до

Начальник відділу культури і туризму О. Козаченко

участі у виставі учасників бойових дій, членів їх сімей, волонтерів, людей з активною громадською позицією (виконавиця ролі Княгині Ольги – Світлана Ревчук, дружина діючого учасника бойових дій). • Активізувати рівень підтримки потенційних партнерів, авторитетних особистостей, професіоналів в галузі культури до експертної допомоги. Спонукати органи місцевого самоврядування та виконавчої влади до активної всебічної підтримки проекту на всіх етапах його реалізації.

Результат 1
Налагодження співпраці та комунікативного зв'язку між командою проекту та громадськістю;

Результат 2
Залучення до участі у виставі представників цільової аудиторії та підвищено інтерес до продукту представників громади різних рівнів.

Індикатори досягнення результатів
вистава - 1, кількість задіяних людей у показі виставі (актори, учасники масових сцен) – 51, учасників бойових дій (ветерани) – 7, люди з інвалідністю – 5, внутрішньо-переміщені особи- 5, пенсіонери -5, волонтери – 25.

Ціль
Популяризація українського конкурентоспроможного (локального) продукту на місцевому, регіональному, всеукраїнському рівнях.

Завдання
• Підготовка промоційних матеріалів про виставу та безкоштовне поширення серед цільової аудиторії. Хронометраж проморолика до 1хв.
• Організація проведення як довгострокового результату проекту гастрольного туру та показ вистав у містах Коростенського району (м.Овруч, м.Малин, смт Олевськ, смт Лугини, смт Народичі) м.Звягель, смт Хорошів (Житомирський район). • Створення проморолику про виставу (до 1 хв.)..

Результат 1
Створення промоційних матеріалів про виставу, хронометраж проморолика до 1хв. та безкоштовне поширення серед цільової аудиторії. Популяризація проекту та вистави шляхом поширення створеного проморолику .

Начальник відділу культури і туризму Кодоленко

Результат 2
Проведення гастролей в населених пунктах громад Коростенського району, Житомирської області.

Індикатори досягнення результатів
промоційні матеріли – 323 друкованої продукції (банер, афіши, запрошення); гастролі – 7; розміщення інформації про реалізацію проекту в інформаційних ресурсах Інтернет-мережі, місцевих ЗМІ (телебачення, FM-радіо, газета) ; поширення проморолика -1, прес-конференція -1, місце проведення Коростенський міський Палац культури ім.Тараса Шевченка

Цільові аудиторії Проєкту

Опишіть у кількісних та якісних показниках пряму цільову аудиторію проекту
Безпосередня цільова аудиторія проекту – команда проекту, люди з активною громадською позицією, працівники клубних, бібліотечних закладів, вчителі загальноосвітніх шкіл, шкільна молодь, військові ЗСУ. Кількісні показники: команда проекту 51 чол., шкільна молодь 8-12 клас: м.Коростень - 3000 чол., Коростенський р-н - 12000 чол.; вчителі: м.Коростень - 600 чол., Коростенський р-н. - 2500 чол., працівники культури: м.Коростень - 250 чол., Коростенський р-н - 850 чол.; підписники інтернет-сторінок "Коростень ТБ" - 36 тис., Театр на Territory Древлян - 1, 5 тис., "Коростень офіційний" - 9,8 тис., КП Коростенської міської ради "Творче обєднання "КоростеньМедіа" - 7,5, "Культура і туризм" - 985; шанувальники театрального мистецтва - 3000 осіб.

Опишіть у кількісних та якісних показниках опосередковану (непряму) аудиторію проекту
Опосередкована цільова аудиторія проекту – жителі Коростенської міської територіальної громади, жителі міст, селищ Коростенського району, Житомирської області інших регіонів, які стануть глядачами або отримають інформацію про проведення вистави та реалізацію культурного продукту за підтримки Українського Культурного фонду. Вік, стать, рід зайнятості цієї аудиторії різноманітний., представники сфери культури різних рівнів. Кількісні показники: Кількісні показники: населення Коростенської МТГ - 73 тис. 365 осіб.: до 17 років - 18%, 18-59 років - 59%, 60+ - 23%, користувачі онлайнових інформаційних ресурсів.

Начальник відділу культури і туризму Козаченко

Яким чином були визначені їх культурні потреби, інтереси та у який спосіб кінцеві результати Проєкту будуть їх задовольняти (повністю або частково).

Творча діяльність колективу "Театр на Territory Древлян" є досить насиченою у впровадженні мистецьких проектів - вистав, що супроводжкувалось залученням до їх участі та створення інформаційних онлайнових ресурсів перегляду всіх груп населення.

Проект: 2017 рік. Вистава «Всі в сад» за п'єсою Миколи Куліша. Відвідали виставу – 2900 глядачів. Перегляд по ТБ/соціальні мережі – 15 000 переглядів.

Проект: 2018 рік. Вистава «Любов і гроші» за п'єсою М.Старицького «За двома зайцями».Відвідали виставу – 3200 глядачів. Перегляд по ТБ/ соціальні мережі – 25 000 переглядів.

2020 рік. Вистава "Ніч перед різдвом" за п'єсою М.Гоголя. Кошти місцевого бюджету. 41 000 грн. Відвідали виставу – 3000 глядачів. Перегляд по ТБ/ соціальні мережі – 30 000 переглядів.

Проект: 2020 рік. Відеопроект «На Івана Купала дівчина щастя шукала". Кошти місцевого бюджету. 5 000 грн. Перегляд по ТБ/соціальні мережі – 80 000 переглядів; телевізійна відео-вистава "Жінки - Незалежності". Кошти місцевого бюджету. 1 000 грн. Перегляд по ТБ/соціальні мережі – 30 000 переглядів.

Проект: 2021 рік. Відеопроект «Всі ДОРОГИ ВЕДУТЬ НА СВЯТО». Кошти місцевого бюджету. 3 000 грн. Перегляд по ТБ/соціальні мережі – 70 000 переглядів.

Проект: 2021 рік. Вистава "Фантомне життя" за п'єсою Ж.-Б. Мольєра "Уявний хворий". Кошти місцевого бюджету. 12 000 грн. Відвідали виставу – 2700 глядачів. Перегляд по ТБ/соціальні мережі – 30 000 переглядів.

Проект: 2022 рік. Вистава "Вареник і панство" за п'єсою Михайла Старицького "По модньому". Вистава адаптована до умов воєнного часу (виступи на стаціонері та на виїзді, благодійна). Від перегляду зібрано коштів для ЗСУ - 75 000 грн. Покази продовжуються. Відвідали виставу – 2600 глядачів. Перегляд по ТБ/соціальні мережі – 15 000 переглядів.

Проект: 2022 рік. Акція "Коляда на ЗСУ". Від перегляду зібрано коштів для ЗСУ - 27 000 грн.. Відвідали виставу – 1000 глядачів. Перегляд по ТБ/ соціальні мережі – 24 000 переглядів.

Діяльність відділу культури і туризму виконавчого комітету Коростенської міської ради спрямована на задоволення культурних потреб усіх соціальних груп населення. В Коростенській громаді проживає значна кількість людей з інвалідністю, які по своїм можливостям також відвідують основні культурні заходи громади, зокрема і вистави народного театру "Театр на Territory Древлян". На жаль, окремі соціальні категорії не мають фізичної спроможності ознайомитися культурно-мистецькими заходами

Начальник відділу культури і туризму Козаченко

Коростенської МТГ. Проект забезпечить не лише можливості створення, а і показ нової актуальної вистави у різних форматах з використання сцени і майданчиків закладів культури, історико-культурних локацій громади та інформаційних онлайнових ресурсів.

Інформаційний супровід Проєкту

Які ключові повідомлення, яких спікерів (лідерів думок) буде обрано для поширення інформації про проєкт серед прямої(их) цільової(их) аудиторії(ій), опосередкованої аудиторії, потенційних партнерів, широкої аудиторії? З якими спікерами/лідерами думок є погодження про їх участь в реалізації комунікаційної складової проєкту? Які методи та канали комунікацій будуть залучені під час реалізації проекту?

«Із витоків древності – до Перемоги України!», «Захистимо свою історію – збережемо Україну!»

Спікери:

Марія Микола́ївна Мороз (Морозе́нко) - українська поетеса, членкиня Національної спілки письменників України, голова Київської організації НСПУ, Автор літературного твору. Поема "Княгиня Ольга".

Лариса Миколаївна Недін - заслужена артистка України, член Національної Спілки Письменників України, член Національної Спілки Театральних Діячів України.

Віктор Васильович Васильчук - заслужений журналіст України, почесний громадянин міста Коростень, фундатор Всеукраїнського літературно-мистецького свята «Просто на Покрову».

Комунікаційна стратегія проекту буде направлена на наступну аудиторію: працівники закладів культури та освіти, учні загально-освітніх шкіл, військових, жителів Коростенської міської територіальної громади, всіх громад Коростенського району та Житомирської області, інші регіони. На старті проекту буде проведена прес-конференція у місті Коростень, на яку заплановано запросити обласні та місцеві друковані, телевізійні та інтернет-засоби масової інформації. Забезпечується проведення координаційної наради за участю всіх учасників проекту та групи підтримки. Інформація про хід та результати проекту будуть висвітлені на сайті Національної Спілки письменників України.

Які засоби масової інформації будуть висвітлювати реалізацію та результати проекту (вкажіть назви засобів масової інформації та кількість публікацій/матеріалів, які заплановані)?

Соціальні мережі, засоби масової інформації, друкована промоційна

Начальник відділу культури і туризму О. Кудоченко

продукція (афіши – 22 шт., біг-борди – 1 шт., сіті-лайти – 4шт.) з інформацією про проект. Інформаційний супровід проекту здійснює КП КМР «ТО «Коростеньмедіа» https://www.facebook.com/iskorosten , «Суспільні новини» (новини регіону Житомирської області) https://suspilne.media , YouTube канал «Суспільне культура» https://www.youtube.com/channel/UCpzZB5rRJ0W7KzjVvfbMxew , Коростень TV https://www.youtube.com/user/KorostenTV , Хіт FM Коростень 102.8 FM https://top-radio.com.ua/xit-fm-korosten , газета «Іскоростень» www.instagram.com/iskorosten.kor/ , газета «Зоря» м.Овруч https://zorya.org.ua/ , газета «Зорі над Уборттю» м. Олевськ https://www.facebook.com/groups/826271727527949 , газета «Малинські новини» https://www.facebook.com/malyn.novyny/ , газета «Житомирщина» (регіональна газета Житомирської області) https://zhytomyrschyna.zt.ua/ , всеукраїнський щотижневик «Слово просвіти» http://slovoprosvity.org/ . Інтернет ресурси (Facebook, Instagram, Youtube): «Коростень Today» https://www.facebook.com/korostentoday, https://korosten.today/, https://www.instagram.com/korostentoday/, https://www.youtube.com/channel/UCmQR-sQcCpFWTIPtfldo4bw, «Коростень Info» https://www.korosten-info.com/, «Житомир Info» https://www.zhitomir.info/, «Овруч Info» https://www.ovruch.info/, «Олевський інформаційний портал» https://www.facebook.com/www.olevsk.com.ua , офіційний сайт «НСПУ» https://nspu.com.ua/ , сайт департаменту культури , молоді та спорту Житомирської ОДА http://dkmsztoda.com.ua/ , FB сторінка Житомирського обласного центру народної творчості https://m.facebook.com/profile.php?id=576356146467781 , FB сторінка Коростенського МПК ім. Т.Г. Шевченка https://www.facebook.com/CityPalaceofCulture/ , FB сторінка «Театр на Territory Древлян» https://www.facebook.com/interritory1/, FB сторінка Культура і туризм Коростенської МТГ https://www.facebook.com/kulturakorosten/. Кількість публікацій в газеті - 8, відео-матеріали в телебаченні - 6, інформація в радіо-ефірах впродовж 10 днів перед премєрою показу вистави. Ведуться перемовини з іншими комунікаційними ресурсами. Проект буде доповнювати комунікаційну стратегію Українського Культурного фонду шляхом використання у всіх друкованих, інформаційних, відео та аудіо матеріалах інформацію про підтримку Українського культурного фонду та логотипу фонду. У період пост-продакшн проекту зв'язок з глядачами буде підтримуватись шляхом публікацій у соціальних мережах, які висвітлюватимуть процес підготовки до вистави та гастролей, що дасть можливість суттєво збільшити поінформованість усіх цільових груп про мету та хід реалізації проекту, підтриманого УКФ.

Яких кількісних та якісних показників ви плануєте досягти в результаті виконання інформаційної складової Проєкту?

Начальник відділу культури і туризму Н.В. Корогченко

• Забезпечено: створення та показ вистави – 1; діяльність колективу театру – 51 особи; проведення прес-конференції у місті Коростень – 1; промоцію результатів проєкту через ЗМІ, ефіри на радіо, телебачення, інтернет-ресурсах, створення і поширення проморолику -1; активізацію збільшення кількості переглядів та користування онлайновими інформаційними ресурсами; популяризація історико культурної спадщини у мистецькому доступному форматі; гастрольний тур та показ вистав у містах Коростенського району (м.Овруч, м.Малин, смт Олевськ, смт Лугини, смт Народичі) м.Звягель, смт Хорошів (Житомирський район) – 7, в подальшому – на регіональному і всеукраїнському рівнях.
Відбулася відкритість, популяризація проекту, залучення до участі і перегляду продукту у різних форматах проекту представниками всіх соціальних груп - 50000 осіб.

Довгострокові результати Проєкту

Яких довгострокових результатів вдасться досягнути завдяки реалізації проекту? Що буде підтвердженням досягнення мети Проєкту?
Створення та показ вистави «Із витоків древності» за літературним твором «Княгиня Ольга» Марії Мороз (Морозенко) являється довгостроковим проектом, який передбачає умови та засоби популяризації його як нового унікального продукту впродовж тривалого періоду. Показ вистави здійснюватиметься багаторазово використовуючи різні формати локацій, гастрольні тури на території Коростенського району, Житомирської області, в інших регіонах України. Поширення - через онлайнові інформаційні ресурси.

Опишіть соціальну (суспільну) цінність результатів Проєкту
Результати реалізації проекту спрямовані на підтримку національної і громадянської свідомості, спроможності громади Коростеня, постраждалої від збройної агресії з боку російської федерації, на залучення до участі і продовженні показу вистави як конкурентоспроможного культурного продукту. Проєкт спрямований на популяризацію культурно-мистецького потенціалу та історико-культурної спадщини Коростенської МТГ серед широкої аудиторії.

Сталість Проєкту

Чи передбачає діяльність за Проєктом подальший розвиток та функціонування отриманих за результатами проєкту продуктів та на яких

Начальник відділу культури і туризму Н. Кодаченко

засадах (самоокупності, фінансування з державного або місцевого бюджету, грантової чи спонсорської підтримки тощо)?
Проект матиме подальший розвиток, оскільки показ вистави як нового культурного продукту буде здійснюватися в місті Коростені, заплановано продовжити демонструвати виставу у різних регіонах України, як на сцені, так і на інших локаціях. Зокрема в місті Києві з нагоди Дня Державності України у Київському міському будинку будинку учителя в 2024 році. Вільний доступ до результатів проекту буде забезпечено через поширення інформації, фото та відео у соціальних інтернет-мережах. Подальша підтримка проекту здійснюватиметься за рахунок міського бюджету відповідно Комплексної програми розвитку культури і туризму на 2022-2026 роки, меценатів.

Команда Проєкту

Команда проекту (основні виконавці)

ПІБ члена команди
Скляревська Катерина Леонідівна

Роль у проекті
Координатор проекту. Режисер-постановник проекту.

Перелік основних обов'язків
Здійснює в межах визначених термінів і витрат реалізацію проекту. Контролює комплекс робіт пов'язаних з створенням вистави і веде роботу з автором п'єси, формує склад трупи і виконавців ролей, розробляє постановочний план вистави, планує репетиційний процес, тощо.

Зайнятість у проекті (у відсотковому співвідношенні до зайнятості за основним місцем роботи або у інших проектах)
100%

Відповідний досвід (коротка біографічна довідка, не менше 800 знаків)
Режисер активнодіючого народного аматорського театру на Territory Древлян. Освіта – вища. Культурно-освітній працівник, режисер самодіяльного театрального колективу. Працювала на посадах: - режисер народного театру, Коростенського міського будинку культури; - Директор міського будинку культури; - заступник голови з гуманітарних

Начальник відділу культури і туризму О. Козаченко

питань Коростенської РДА; - Нині діючий депутат Коростенської міської ради, голова комісії з гуманітарних питань та ЗМІ. Режисер-постановник 16 успішних вистав. Організатор культурно-масових міських заходів: «День міста», свято «На Івана Купала», театрального дійства «Коляда на ЗСУ», автор сценарію та режисер-постановник 7 відео проектів: «Молитва за Україну», «Всі дороги ведуть на свято», інші. Нагороджена грамотами обасної, районної, міської рад.

Форма фінансових стосунків із організацією-заявником (фізична особа - підприємець, договір цивільно-правового характеру, трудовий договір, волонтер, інше)
Волонтер

ПІБ члена команди
Мороз Марія Миколаївна

Роль у проекті
Автор літературного твору. Поема "Княгиня Ольга", голова Київської міської організації НСПУ.

Перелік основних обов'язків
Здійснює коригування, доповнення, зміни в текст поеми з метою адаптації тексту до режисерського задуму для постановки вистави .

Зайнятість у проекті (у відсотковому співвідношенні до зайнятості за основним місцем роботи або у інших проектах)
20%

Відповідний досвід (коротка біографічна довідка, не менше 800 знаків)
Марія Миколаївна Мороз (Морозенко) — українська поетеса, членкиня Національної спілки письменників України, голова Київської міської організації НСПУ. Народилася 15 березня 1969 року в селі Малин Млинівського району Рівненської області у багатодітній сім'ї. Вона була дев'ятою дитиною із дванадцяти дітей. Освіта: вища, закінчила з відзнакою філологічний факультет Черкаського національного університету ім. Б. Хмельницького (2005). Літературний редактор, керівник та ведуча культурологічної студії «Духовність української родини» при Національному музеї літератури. Автор збірок «Зоряні перевесла» — 1999 рік; «Елегія любові» — 2006 рік; історичної поеми «Княгиня Ольга» — 2004 рік, а також драм «Марія Магдалина», «Вічність», «Князь Святослав». Автор дитячих казок: «Про країну

Начальник відділу культури і туризму Д. Козаченко

ласунів», навчальних серій «Хто це?», «Що це?», віршованих казок «У зеленому ярочку», «Незвичайні пригоди Чока...», серії пізнавальних загадок, літературного переказу казки «Дванадцять місяців», книги для родинного читання «Вечорової пори» — 2013 рік, прози для підлітків: «Іван Сірко Великий Характерник» — 2009 рік, «Іван Сірко Славетний Кошовий» — 2013 рік, «Найвірніші» — 2014 рік, «Я закохалася» — 2017 рік, «Доросла зима» — 2021 рік. Творчі відзнаки: віршована казка «Про незвичайні пригоди хлопчика Чока...» (видавництво «Преса України») відзначена золотою нагородою 3-ої Всеукраїнської виставки-ярмарку «Буквиця»; лауреат конкурсу «Рукомесло» в номінації «Твори для дітей», етюд «Вони і лелеки» увійшов у сотню найкращих українських новел конкурсу «Сила малого», рукопис повісті «Великий характерник Іван Сірко» здобув перемогу в конкурсі «Українська сила»; лауреат премії імені Лесі Українки — за книгу «Іван Сірко — великий характерник» та «Іван Сірко — славетний кошовий», повість «Я закохалася»; грамоти численних пісенних фестивалів та міжнародних конкурсів.

Форма фінансових стосунків із організацією-заявником (фізична особа - підприємець, договір цивільно-правового характеру, трудовий договір, волонтер, інше)
договір цивільно-правового характеру

ПІБ члена команди
Бондар Лариса Миколаївна

Роль у проекті
Заступник начальника відділу культури і туризму виконавчого комітету Коростенської міської ради, співкоординатор виконання заходів проекту.

Перелік основних обов'язків
Супроводжує проект протягом усього терміну його виконання. Здійснює моніторинг виконання заходів, оформляє договора цивільно-правового характеру, договора на купівлю матеріалів, надання послуг для реалізації проекту.

Зайнятість у проекті (у відсотковому співвідношенні до зайнятості за основним місцем роботи або у інших проектах)
10%

Відповідний досвід (коротка біографічна довідка, не менше 800 знаків)
Бондар Лариса Миколаївна. Освіта вища (спеціаліст). Закінчила:

Начальник відділу культури і туризму Розоренко

Житомирське училище культури (з відзнакою, 1994), спеціальність – «Народна художня творчість», кваліфікація – «організатор культурно – дозвіллєвої діяльності, керівник хорового колективу» та Рівненський державний гуманітарний університет (з відзнакою,2010), спеціальність – «Культурологія», кваліфікація – «організатор – педагог культурно – дозвіллєвої діяльності». Пройшла шлях від художнього керівника сільського Будинку культури до керівника. Так, у серпні 1994 році, після закінчення училища культури, була прийнята на посаду худ.керівника БК с.Стремигород. З листопада 1994 року по 2007 рік - методист Коростенського районного будинку культури. В період з січня 1996 по лютий 1998 року обіймала посаду інспектора відділу культури Коростенської районної державної адміністрації. З червня 2007 по січень 2021 року – начальник відділу культури Коростенської райдержадміністрації. З лютого 2021 року - заступник начальника відділу культури і туризму виконавчого комітету Коростенської міської ради. Загальний стаж роботи - 29 років 6 міс. Стаж державної служби та в органах самоврядування – 15 років 7 міс. Неодноразово нагороджувалась Грамотами Житомирської обласної ради та обласної державної адміністрації, Коростенської райдержадміністрації та районної ради. Має Подяки від Коростенського міського голови, народного депутата України та управління культури облдержадміністрації. За підсумками обласного рейтингу управління культури облдержадміністрації «Золоті джерела» відділ культури Коростенської райдержадміністрації двічі ставав переможцем (2012р.2015р.) в номінації «Кращий відділ культури райдержадміністрації (міськвиконкому)». Відзначена Дипломом управління Головдержслужби України в Житомирській області як переможець II (обласного) туру щорічного Всеукраїнського конкурсу «Кращий державний службовець» в номінації «керівник» (2014). Заслужений працівник культури України /Указ Президента України 362/2018 від 09.11.2018р./ Лариса Миколаївна – людина творча, ініціативна: є переможцем багатьох обласних пісенних конкурсів, володіючи словом, веде концерти та розробляє сценарії святкових заходів, є учасницею «народних» ансамблів пісні «Криниченька» та «Мальви»,керівником народного вокального жіночого тріо «Спокуса» МПК.

Форма фінансових стосунків із організацією-заявником (фізична особа - підприємець, договір цивільно-правового характеру, трудовий договір, волонтер, інше)

винагорода у вигляді премії за додаткове навантаження, штатний працівник.

Начальник відділу культури і туризму Л.О. Водяченко

ПІБ члена команди
Недін Лариса Миколаївна

Роль у проекті
Консультант з акторської майстерності.

Перелік основних обов'язків
Надання майстер-класів з акторської майстерності. Проводить індивідуальні заняття з акторами головних родей. Супроджує проведення репетицій акторів.

Зайнятість у проекті (у відсотковому співвідношенні до зайнятості за основним місцем роботи або у інших проектах)
15%

Відповідний досвід (коротка біографічна довідка, не менше 800 знаків)
Доцент кафедри майстерності актора та режисури драми; доцент кафедри сценічної мови Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І.К. Карпенка-Карого Заслужена артистка України Член Національної Спілки Письменників України Член Національної Спілки Театральних Діячів України Член правління ТС " Асоціація діячів естрадного мистецтва України" Лауреат Всеукраїнського конкурсу акторів-читців ім.. Т.Г.Шевченка Лауреат літературної премії ім. Андрія Малишка Лауреат театральної премії ім.. Михайла Старицького Лауреат Міжнародної мистецької премії ім. Семена Гулака-Артемовського Лауреат Міжнародної мистецької премії "Тріумф" Лауреат Міжнародної премії ім. Ольги Кобилянської в номінації «Театральне мистецтво» Нагороджена Медаллю Українського Фонду Культури "За високий професіоналізм" Диплом "Обличчя України" за Всеукраїнською програмою « Золотий фонд нації» Срібний орден Національної Ради Жінок України « Поступ митру та любові» «Жінка року-2020» у номінації «Жінка-митець» Федерації жінок за мир у всьому світі Автор року «Франкова земля-2020, переможець у номінації «Франковий Дрогобич-Київ. Сила мовленого слова» Медаль народної пошани «За служіння мистецтву» Місце роботи : Київський національний університет театру, кіно і телебачення ім. І.К.Карпенка –Карого, доцент кафедри майстерності актора та режисури драми; доцент кафедри сценічної мови.

Форма фінансових стосунків із організацією-заявником (фізична особа - підприємець, договір цивільно-правового характеру, трудовий договір, волонтер, інше)

Начальник відділу культури і туризму Погодаєнко

договір цивільно-правового характеру

ПІБ члена команди
Мельник Ігор Юрійович

Роль у проекті
Виконавець ролі Святослава у виставі, актор самодіяльного народного театрального колективу Театру на Teritory Древлян.

Перелік основних обов'язків
Виконання ролі Святослава у виставі, як актора самодіяльного народного театрального колективу.

Зайнятість у проекті (у відсотковому співвідношенні до зайнятості за основним місцем роботи або у інших проектах)
30%

Відповідний досвід (коротка біографічна довідка, не менше 800 знаків)
Актор театру на Territory Древлян з 2018 р. Ролі; Клеант - « Фантомне життя», Овсій - «Вареник і панство». Також з акторами театру їздили по Житомирській області з благодійною виставою «Вареник і панство» і збирали кошти на підтримку ЗСУ. Освіта вища. «Житомирський Державний Технічний Інститут». Магістратр за спеціальністю « Автоматичні системи управління». Місце роботи - «Коростенський завод МДФ» .

Форма фінансових стосунків із організацією-заявником (фізична особа - підприємець, договір цивільно-правового характеру, трудовий договір, волонтер, інше)
договір цивільно-правового характеру

ПІБ члена команди
Майстренко Анатолій Сілівестрович

Роль у проекті
Художник по реквізиту

Перелік основних обов'язків
Участь в реалізації проекту - проектування та виготовлення реквізитів.

Зайнятість у проекті (у відсотковому співвідношенні до зайнятості за

Начальник відділу культури і туризму О. Кодоченко

основним місцем роботи або у інших проектах)
15%

Відповідний досвід (коротка біографічна довідка, не менше 800 знаків)
З січня 1994 року працював в міському Будинку культури на посаді художника. В Палаці культури працює з 2016 року на посаді художника-постановника оформлювача. Як художник-постановник оформлювач розробляє на основі вивчення сценарних матеріалів декоративно-художнє оформлення, створює ескізи і макети декорацій, розробляє робочі та конструктивні креслення декорацій, інших деталей оформлення, виконує різноманітні роботи тимчасового оформлювального характеру (об'яви,реклами, тощо), шрифтові плакати,лозунги,вислови, трафарети для різного роду художньо-оформлювальних робіт, визначає потребу в матеріалах для оформлення вистав та обладнання сцени, складає на них заявки, забезпечує оформлення сцени до всіх заходів. Займався оформленням сцени місцевого значення: «День міста», «Фестивалі дерунів» та ін., а також всеукраїнського значення: «День Конституції України». «День незалежності України» та ін. Приймав участь у оформленні архітектурно-декоративної композиції «Ранкова зірка» з 2010 р., яка виставляється через рік. З 2015 року оформляв фестиваль Польської колядки на Житомирщині. Свою роботу виконує на високому професійному рівні.

Форма фінансових стосунків із організацією-заявником (фізична особа - підприємець, договір цивільно-правового характеру, трудовий договір, волонтер, інше)
винагорода у вигляді премії за додаткове навантаження, штатний працівник.

ПІБ члена команди
Ревчук Станіслав Іванович

Роль у проекті
виконавець ролі Князя Мала у виставі, актор самодіяльного народного театрального колективу Театру наTeritory Древлян.

Перелік основних обов'язків
Роль Князя Мала у виставі, як актора самодіяльного народного театрального колективу.

Зайнятість у проекті (у відсотковому співвідношенні до зайнятості за

Начальник відділу культури і туризму Козаченко

основним місцем роботи або у інших проектах)
25%

Відповідний досвід (коротка біографічна довідка, не менше 800 знаків)
З 27 років у театрі "Театр на Territory Древлян" м.Коростень, де зіграв декілька головних ролей та другорядних: голова – "Ніч перед різдвом", нотар - "Уявний хворий", батько Вареник - "Вареник і панство". Приймав участь у багатьох театральних, міських, творчих та благодійних проектах. Також був учасником телешоу "Хто зверху" на Новому каналі. Ревчук Станіслав Іванович Освіта - вища. ЖФ КІБІТ (Житомирська філія Київського інституту бізнесу та технологій), за спеціальністю "Фінанси та кредит" м. Житомир Моїм основним хоббі є театр. Склад сім'ї: Ревчук Світлана Василівна - мати, 1970 року народження, яка зараз працює бухгалтером. Ревчук Іван Іванович – батько, 1969 року народження, який зараз у складі ЗСУ знаходиться в зоні бойових дій та захищає Україну.

Форма фінансових стосунків із організацією-заявником (фізична особа - підприємець, договір цивільно-правового характеру, трудовий договір, волонтер, інше)
Договір цивільно-правового характеру

ПІБ члена команди
Коцубайло Тетяна Анатоліївна

Роль у проекті
Заступник головного бухгалтера централізованої бухгалтерії відділу культури і туризму виконавчого комітету Коростеської міської ради.

Перелік основних обов'язків
Здійснює ведення бухгалтерського обліку по проекту, складає фінансовий звіт.

Зайнятість у проекті (у відсотковому співвідношенні до зайнятості за основним місцем роботи або у інших проектах)
15%

Відповідний досвід (коротка біографічна довідка, не менше 800 знаків)
Перебуває на посаді заступника головного бухгалтера централізованої бухгалтерії відділу культури і туризму виконавчого комітету Коростенської міської ради з 2001 року. Освіта вища, з 1999 року навчалася у Житомирському кооперативному економічно- правовому

Начальник відділу культури і туризму О.Когагонко

тенікумі, здобувши середню освіту бухгалтера, у з 2001 року - "Інститут підприємництва та сучасних технологій". Загальний стаж роботи 17 років.

Форма фінансових стосунків із організацією-заявником (фізична особа - підприємець, договір цивільно-правового характеру, трудовий договір, волонтер, інше)
винагорода у вигляді премії за додаткове навантаження, штатний працівник.

ПІБ члена команди
Скляревський Ілля Васильович

Роль у проекті
Marketing-менеджер

Перелік основних обов'язків
Займається рекламою та просуванням проекту на просторах Internet. Створює та наповнює сторінку по реалізації проекту у Фейсбуці. Здійснює фотозйомку етапів реалізації проекту та кінцевого продукту, співпрацює з місцевими та іншими ЗМІ щодо висвітлення інформації про проект. Пошук контрагентів на відеозйомку вистави та комп'ютерну обробку, монтаж та зведення вистави.

Зайнятість у проекті (у відсотковому співвідношенні до зайнятості за основним місцем роботи або у інших проектах)
15%

Відповідний досвід (коротка біографічна довідка, не менше 800 знаків)
Освіта: вища. Житомирський національний агроекологічний університет (ЖНАУ), 2012 р. Спеціальність: «Менеджмент зовнішньоекономічної діяльності». Приймав безпосередню участь у розробці маркетингової стратегії, плануванні рекламних кампаній і рекламного бюджету, реалізації рекламних і маркетингових заходів, оцінки їх ефективності. Організація заходів: робота по розробці концепцій, ідей, сценарних планів; формування кошторисів та календарних графіків; підбір локацій, реквізиту і потрібного персоналу. Досвід роботи у сфері Marketing-менеджер. Досвід участі в плануванні, реалізації і оцінці результатів маркетингових кампаній. Досвід комунікації з дизайнерами (обробка графічних файлів у Adobe Photoshop, Lightroom, тощо).

Начальник відділу культури і туризму Кодоченко

Форма фінансових стосунків із організацією-заявником (фізична особа - підприємець, договір цивільно-правового характеру, трудовий договір, волонтер, інше)
договір цивільно-правового характеру

ПІБ члена команди
Пархомчук Ірина Володимирівна

Роль у проекті
Помічник режисера-постановника

Перелік основних обов'язків
Планує графіки репетицій, організовує та супроводжує постановку вистави за відкорегованим текстом від репетицій до прем'єри. Підбирає виконавців епізодичних ролей та учасників масових сцен на засадах волонтерства. Підбиірає музичне та світлове оформлення. Здійснює пошук контрагента для виготовлення декорацій за розробленими макетами.

Зайнятість у проекті (у відсотковому співвідношенні до зайнятості за основним місцем роботи або у інших проектах)
50%

Відповідний досвід (коротка біографічна довідка, не менше 800 знаків)
У 1997 році вступила до Київського обласного училища мистецтв на факультет «Режисура масових та театральних заходів». 2000 році закінчила з відзнакою. Після закінчення працювала керівником театрального гуртка в МБК міста Коростень. Завідуючою технічно-творчого дитячого сектору Будинку науки і техніки ст. Коростень. Художнім керівником Будинку культури села Грозине Коростенського р-н. В данний момент працюю в ЦМПБ міста Коростень бібліотекарем. Заміжня, маю двох дітей. Донька 19 років та сину 14 років. З 2017 року була запрошена до театру «Театр на Territory Древлян» під керівництвом режисерки Катерини Скляревської. Ролі: Устя «За двома зайцями», 2-а засідательниця «Шерше Ля Фам», лікар Борджія «Сімейна справа», Дячиха «Ніч перед Різдвом», кумонька відео-фільм «Всі дороги ведуть на свято», мати відео-фільм «На Івана Купала дівчина квітку шукала», пані Діафуарус «Уявний хворий".

Форма фінансових стосунків із організацією-заявником (фізична особа - підприємець, договір цивільно-правового характеру, трудовий договір,

Начальник відділу культури і туризму Коростенської міської ради Кодаченко

Виконавчий комітет Коростенської міської ради Відділ культури і туризму І.К. 13954458 Україна

волонтер, інше)
договір цивільно-правового характеру

ПІБ члена команди
Паламарчук Любов Миколаївна

Роль у проекті
Завідуюча художньо-постановочною частиною.

Перелік основних обов'язків
Організовує та здійснює контроль за всім комплексом заходів постановочного плану. Відповідальна за організацію оформлення та облаштування сцени для показу вистави; за виготовлення та розміщення біг-борду та афіш.

Зайнятість у проекті (у відсотковому співвідношенні до зайнятості за основним місцем роботи або у інших проектах)
30%

Відповідний досвід (коротка біографічна довідка, не менше 800 знаків)
Протягом десяти років на безоплатній основі - завідуюча художньо-постановочною частиною театру на Territory Древлян. Випущені вистави: "ВСІ В САД" «ЛЮБЮВ І ГРОШІ» «ШЕРШЕ ЛЯ ФАМ» «СІМЕЙНА СПРАВА» та ін. Освіта: Вища • вересень 1992 р. – червень 1997 р., Івано-Франківський університет за спеціальністю історик, спеціалізація релігієзнавство. (денна форма). • вересень 2005 р. – червень 2007 р., Житомирський Технологічний університет, спеціальність «Облік і аудит», спеціаліст (заочна форма). Додаткова освіта: • З 26.03.2007р - 24.06.2007р підвищення кваліфікації «Вища школа соціології при Інституті соціології НАН України» м.Київ, «Проведення маркетингових досліджень» Досвід роботи: • З 01.07.1992р - секретар фірми «Кентавр» місто Коростень. • З 15.11.1999р - 07.08.2000р Соціолог в офісі ЮНЕСКО-ЧОРНОБИЛЬ м. Київ. Функціональні обов'язки: - розробка інструментарію, проведення та аналіз соціологічних досліджень. • З 07.08.2000р – 28.02.2001р - по переводу , соціологом в Центрі соціально- психологічної реабілітації населення та його інформування з питань подолання наслідків Чорнобильської катастрофи місто Коростень (ЦСПР). • З 28.02.2001р - 31.08.2018р - переведена на посаду фахівця зі зв'язків з громадськістю та пресою в ЦСПР м. Коростень.

Форма фінансових стосунків із організацією-заявником (фізична особа

Начальник відділу культури і туризму В. Кедоленко

Виконавчий комітет Коростенської міської ради
Відділ культури і туризму
ідентифікаційний код 13584438
Україна

- підприємець, договір цивільно-правового характеру, трудовий договір, волонтер, інше)
договір цивільно-правового характеру

ПІБ члена команди
Заріпова Дарія Олександрівна

Роль у проекті
Художник-сценограф

Перелік основних обов'язків
Проектує декорації, здійснює супровід їх виготовлення. Моделює сценічний простір вистави.

Зайнятість у проекті (у відсотковому співвідношенні до зайнятості за основним місцем роботи або у інших проектах)
15%

Відповідний досвід (коротка біографічна довідка, не менше 800 знаків)
Народилася 26 лютого 1991 року в м. Коростені, Житомирської області. У 2008 році поступила у НУ «Львівська Політехніка» інститут архітектури факультет «Реставрація творів мистецтва з каменю», який закінчила у 20 13 році. 2013 – 2015 рр. працювала адміністратором кадрової агенції «Робота під ключ». На протязі 2015 – 2016 рр. навчалась в Житомирській академії дизайну. З липня 2017 р. по грудень 2021 р. працювала адміністратором школи сучасного дизайну м. Житомир. Січень 2022 по даний час працюю у будівельному маркеті на посаді менеджер-візуалізатор.

Форма фінансових стосунків із організацією-заявником (фізична особа - підприємець, договір цивільно-правового характеру, трудовий договір, волонтер, інше)
договір цивільно-правового характеру

ПІБ члена команди
Стретович Галина Олександрівна

Роль у проекті
Постановник вокально-хорових номерів

Перелік основних обов'язків

Начальник відділу культури і туризму Виконавчий комітет Коростенської міської ради Відділ культури і туризму ідентифікаційний код 14554438 Козаченко

Підбирає та обробляє вокально-хорові композиції.Організовує та проводить індивідуальні та групові репетиції.

Зайнятість у проекті (у відсотковому співвідношенні до зайнятості за основним місцем роботи або у інших проектах)
20%

Відповідний досвід (коротка біографічна довідка, не менше 800 знаків)
З 1 вересня 2015 року - викладач Коростенської школи мистецтв ім. А. Білошицького, керівник дитячого хору та викладач академічного вокалу. У 2009 році закінчила навчання у Коростенській школі мистецтв ім. А. Білошицького по класу фортепіано. 2010 року закінчила 9 класів загальноосвітньої школи. Того ж року вступила до Житомирського музичного училища ім. В. Косенка на відділ «Хорове диригування», яке закінчила у 2014 році з відзнакою. Продовжила навчання у Вінницькому державному педагогічному університеті ім. М. Коцюбинського 2014-2016 роки, де здобула кваліфікацію «бакалавр музичного мистецтва, вчитель музичного мистецтва». Вищу освіту здобувала у Національній академії керівних кардів культури і мистецтв за спеціальністю «Музичне мистецтво», освітня програма «Сольний спів», 2021-2022 роки. З 2015 року до тепер артист церковного хору Коростенського храму ПЦУ Вознесіння Господнього. Велеактивний спосіб життя, присвячує основну частину життя улюбленій справі - музиці, за що має нагороди та відзнаки. Є лауреатом та переможнецею Міжнародного вокального конкурсу "VICTORIA" у 2023 році. Учні є лауреатами та переможцями Всеукраїнських та Міжнародних конкурсів. Має подяку від міського голови, за плідну працю.

Форма фінансових стосунків із організацією-заявником (фізична особа - підприємець, договір цивільно-правового характеру, трудовий договір, волонтер, інше)
винагорода у вигляді премії за додаткове навантаження, штатний працівник.

ПІБ члена команди
Ніколайчук Володимир Іванович

Роль у проекті
Хореограф

Перелік основних обов'язків

Начальник відділу культури і туризму Козоченко

Виконавчий комітет Коростенської міської ради
Відділ культури і туризму
Україна

Здійснює постановку хореографічних композицій у виставі, проводить індивідуальні і групові репетиції з акторами.

Зайнятість у проекті (у відсотковому співвідношенні до зайнятості за основним місцем роботи або у інших проектах)
15%

Відповідний досвід (коротка біографічна довідка, не менше 800 знаків)
Ніколайчук Володимир Іванович 12.08.1985 - 2008 закінчив Київський Національний університет культури і мистецтв - 2008 заснував клуб танцювального спорту " Мрія" - 2010 започаткував Всеукраїнські змагання з танцювального спорту "Кубок Древлянського краю" в 2017,2018 в рамках змагань проходив Кубок України - 2015 Всеукраїнські змагання з танцювального спорту "Квітневий вальс" - 2018 Проект "Коростенський вальс "- фестиваль - конкурс серед випускників шкіл коростенського району - Суддя національної категорії ВФТС - Вихованці не однаразово ставали переможцями Чемпіонатів та Кубків України Ставали переможцями змагань в Італії, Грузії, Туреччині, Молдові.

Форма фінансових стосунків із організацією-заявником (фізична особа - підприємець, договір цивільно-правового характеру, трудовий договір, волонтер, інше)
договір цивільно-правового характеру

ПІБ члена команди
Білошицька Наталія Дмитрівна

Роль у проекті
Художник-модельєр

Перелік основних обов'язків
Розробляє моделі та конструкції костюмів для головних дійових осіб, виконавцям епізодичних ролей та учасникам масових сцен відповідно до історичних персонажів X століття Київської Русі Здійснює супровід процесу пошиття та оздоблення костюмів для акторів.

Зайнятість у проекті (у відсотковому співвідношенні до зайнятості за основним місцем роботи або у інших проектах)
15%

Відповідний досвід (коротка біографічна довідка, не менше 800 знаків)

Начальник відділу культури і туризму

Народилася 8 грудня 1961 року в м. Коростені, Житомирської області. У 1978р. закінчила міську середню школу № 7 і поступила в Професійне училище за професією кравець верхнього одягу. 1980-1983рр. – навчання у Воронезькому індустріально-педагогічному технікумі, який закінчила з відзнакою за направленням працювала у Полтавському ПТУ-24 у групі за професією «Кравець». У 1984р. за сімейними обставинами переїхала в місто Коростень. З березня 1984р. по даний час працюю у Професійно-технічному училищі: 1984-2002рр. – майстер виробничого навчання з професії «Кравець верхнього одягу», 2002-2014рр. – викладач предметів професійно-технічного циклу; З 2014 по даний час – методист НЗ.

Форма фінансових стосунків із організацією-заявником (фізична особа - підприємець, договір цивільно-правового характеру, трудовий договір, волонтер, інше)
договір цивільно-правового характеру

ПІБ члена команди
Заїка Єлизавета Сергіївна

Роль у проекті
Виконавиця ролі Малуши, акторка самодіяльного народного театрального колективу Театру наTeritory Древлян.

Перелік основних обов'язків
Виконавиця ролі Малуши, як акторки самодіяльного народного театрального колективу Театру наTeritory Древлян, за фахом

Зайнятість у проекті (у відсотковому співвідношенні до зайнятості за основним місцем роботи або у інших проектах)
25%

Відповідний досвід (коротка біографічна довідка, не менше 800 знаків)
Акторка театру на Territory Древлян : роль Наталки вистава "Вареник і панство". Лауреатка обласного конкурсу читців до 150-ї річниці Лесі Українки. Народилась 4 квітня 2006 року в місті Коростень, Житомирської області, Україна. Проживаю за адресою Коростень, вул. Київська, буд.1, кв. 16. Зараз навчаюсь у випускному 11 класі в Коростенському міському ліцеї №12. Являюсь президенткою ліцею та приймаю активну участь в шкільній самодіяльності, займаюсь бальними танцями, та є акторкою театру на Territory Древлян. У виставі «По-модньому» Михайла Старицького, виконувала роль Наталки-друга дочка Гаврило Потаповича

Начальник відділу культури і туризму Козаченко

Вареника.

Форма фінансових стосунків із організацією-заявником (фізична особа - підприємець, договір цивільно-правового характеру, трудовий договір, волонтер, інше)
договір цивільно-правового характеру

ПІБ члена команди
Микитчук Антон Олександрович

Роль у проекті
Виконавець ролі Добрині у виставі, актор самодіяльного народного театрального колективу Театру наTeritory Древлян.

Перелік основних обов'язків
Виконання ролі Добрині у виставі, як актора самодіяльного народного театрального колективу.

Зайнятість у проекті (у відсотковому співвідношенні до зайнятості за основним місцем роботи або у інших проектах)
25%

Відповідний досвід (коротка біографічна довідка, не менше 800 знаків)
Актор театру на Territory Древлян. Живе в місті Коростень, навчаюся в КМЛ №1 у 11 класі. Займався футболом, волейболом, баскетболом, хокеєм на траві. 4-ох кратний чемпіон міста з футболу серії турнірів "шкіряний мяч" та переможець кубку "Деруна" з футболу у місті Коростень. У 2018-му році став Чемпіоном України з хокею на траві. У 2023 році отримав статус Кандидата Мастера Спорту з хокею на траві. Паралельно зі звичайним спортом займаюється ще й кіберспортом. Грає в контер страйк, і вже встиг стати Чемпіоном Житомирської області та достатньо відомим гравцем в українському комьюніті з цієї дисципліни. Грає у різних компютерних клубах України: у Києві, Овручі, Коростені, Житомирі. Останній чемпіонаті, на якому став переможцем став турнір у Житомирі а саме: CS:GO 5x5 ZAMES LEAGUE 2022 2-nd season (у період з 22.12.22 - 09.01.23). Також, бере активну участь в житті школи та позашкільних заходах. Незмінний ведучий усіх шкільних вистав та заходів. Останні виступи були присвячені дню Святого Миколая, "Міні-міс Школи" та дню закоханих. У період з 2022 по 2023 рік працюював над дослідницькою роботою Малої Академії Наук з зарубіжної літератури на тему: Імплементація життєвого досвіду Генріха Теодора Белля для

Начальник відділу культури і туризму

вирішення головної проблеми сучасної України. Дослідження впливу війни на долі людей за допомогою аналізу повісті «Поїзд точно за розкладом». По завершенню виконання свого дослідження, гідно представив свою роботу перед журі з Житомира на постерному захисті та на науковій конференції. Також є переможцем Журналістського воркауту "Дзеркало душі" присвяченого до Дня Козацтва, Дня Захисників та Захисниць України і Покрови (2022 рік).

Форма фінансових стосунків із організацією-заявником (фізична особа - підприємець, договір цивільно-правового характеру, трудовий договір, волонтер, інше)
договір цивільно-правового характеру

ПІБ члена команди
Василюк Вячеслав Миколайович

Роль у проекті
Виконавець ролі Свидана у виставі, актор самодіяльного народного театрального колективу Театру наTeritory Древлян.

Перелік основних обов'язків
Виконання ролі Свидана у виставі, як актора самодіяльної театральної творчості.

Зайнятість у проекті (у відсотковому співвідношенні до зайнятості за основним місцем роботи або у інших проектах)
20%

Відповідний досвід (коротка біографічна довідка, не менше 800 знаків)
Провідний актор театру на Territory Древлян. Театр на Territory Древлян – Антоніо (Сеньор з вищого світу), Тома Діафуарус (Уявний хворий або хворий тай годі), Сисой Дембицький (По - модньому, Вареник та панство), Лісовичок (свято Івана купала-відео), Українська сім'я (до різдва відео), Стецько (Сватання на гончарівці), Чорт (Вечори на хуторі біля Диканьки) 1996 році вступив у Харківський патентно – комп'ютерний коледж за спеціальністю «Програмування для електронно-обчислювальної техніки і автоматизованих систем». У 2000 році закінчив даний учбовий заклад і здобув кваліфікацію програміста. В цьому ж році, поступив в Харківський Національний університет радіоелектроніки на факультет автоматизовані системи управління. У 2003 році закінчив повний курс даного університету за спеціальністю «інформаційні управляючи

Начальник відділу культури і туризму О. Кодаченко

системи та технології» та здобув кваліфікацію аналітика комп'ютерних систем. З липня 2003 року працював інженером по програмуванню у Коростенському управлінні по експлуатації газового господарства. З 2008 працював техніком програмістом в ЗАТ «Інтер-тайл». З 2009 працював програмістом у вагонному депо міста Коростень. З 2011 працював у Коростенській виправній колонії УДДУПВП у Житомирській області на посаді фотографа. Цього ж року працював в ТОВ «Рошен - Полісся» на посаді молодшого торгівельного агента. З 2013 працював Приватному вищому навчальному закладі Товариства сприяння обороні України «Коростенському технічному коледжі» на посаді викладача спеціальних дисциплін. З 2019 і по теперішній час працюю у Коростенському міському ліцеї №9 на посаді вчителя інформатики

Форма фінансових стосунків із організацією-заявником (фізична особа - підприємець, договір цивільно-правового характеру, трудовий договір, волонтер, інше)
договір цивільно-правового характеру

ПІБ члена команди
Ревчук Світлана Василівна

Роль у проекті
Виконавиця головної ролі Княгині Ольги у виставі, акторка самодіяльного народного театрального колективу Театру наTeritory Древлян.

Перелік основних обов'язків
Виконання головної ролі Княгині Ольги, як акторки самодіяльного народного театрального колективу.

Зайнятість у проекті (у відсотковому співвідношенні до зайнятості за основним місцем роботи або у інших проектах)
50%

Відповідний досвід (коротка біографічна довідка, не менше 800 знаків)
Провідна акторка театру на Territory Древлян. Основним хоббі є театр. З 14 років займалась у театральній студії міського палацукультури, місто Коростень: де грала такі ролі, як мачуха - «Дванадцять місяців», черепаху Тортілу – «Буратіно» та багато інших. Згодом перейшла до народного театру м.Коростень, де зіграла також багато ролей головних та другорядних (прислуга – «Васса Желєзнова», Проня – «За двома

Начальник відділу культури і туризму О. Козаченко

Які інструменти внутрішнього моніторингу реалізації Проєкту ви будете застосовувати?
Збір, опрацювання інформації про хід реалізації проекту, аналізування ресурсів поширення, використання та перегляду продуктів проекту серед цільової аудиторії в онлайн-форматі, дотримання графіку виконання робіт, їх обсягів та відповідного робочого плану. Аналізування кількості глядачів вистави, її показу у різних форматах. Контроль за своєчасністю та повнотою виконання обовязків членів команди здійснює Бондар Лариса Миколаївна шляхом щотижневого моніторингу.

Моніторингова інформація

Кількість чоловіків у команді проєкту
22

Кількість жінок у команді проєкту
29

Кількість людей віком від 17 до 34
4

Кількість людей віком від 35 до 50
42

Кількість людей віком від 51 до 60
2

Кількість людей віком від 61 до 70
3

Кількість людей віком старше 71
0

Кількість людей з інвалідністю серед команди Проєкту
3

Кількість працюючих пенсіонерів у команді Проєкту
1

Чи передбачає Проєкт залучення волонтерів? Напишіть кількість, якщо ні

Начальник відділу культури і туризму Погоренко

Виконавчий комітет Коростенської міської ради
Відділ культури і туризму
Україна

або не впевнені – поставте 0
25

Чи передбачає Проєкт залучення у якості аудиторії або учасників ветеранів АТО? Напишіть кількість, якщо ні або не впевнені – поставте 0
6

Чи передбачає Проєкт залучення у якості аудиторії або учасників тимчасово переміщених осіб? Напишіть кількість, якщо ні або не впевнені – поставте 0
3

Чи передбачає Проєкт залучення у якості аудиторії дітей із малозабезпечених сімей, дітей-сиріт? Напишіть кількість, якщо ні або не впевнені – поставте 0
6

Чи передбачає Проєкт залучення у якості аудиторії людей з інвалідністю? Напишіть кількість, якщо ні або не впевнені – поставте 0
200

Чи планується при реалізації Проєкту використовувати різні методи енергозбереження?
важко відповісти

Чи враховуватимуть меседжі вашого Проєкту принципи толерантності відповідно до Декларації принципів толерантності ЮНЕСКО?
Так

Декларація доброчесності

Я, шляхом підписання проектної заявки, відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» від 1 червня 2010 р. № 2297-УІ надаю згоду Українському культурному фонду на обробку моїх особистих персональних даних.
Так

В розрізі та з урахуванням норм Закону України «Про санкції» та рішень Ради національної безпеки і оборони України щодо застосування і скасування персональних спеціальних, економічних та інших

Начальник відділу культури і туризму О. Кравченко

обмежувальних заходів (санкцій) відносно громадян та юридичних осіб та з метою отримання гранту на реалізацію культурно-мистецького проекту цим гарантійним листом, шляхом підписання проєктної заявки, підтверджую відсутність прямих та опосередкованих контактів із представниками (юридичними та фізичними особами) держави-агресора Російською Федерацією з 2014 року до цього часу.

Так

Я, ознайомившись з Порядком проведення конкурсного відбору проєктів Українського культурного фонду та Інструкцією для заявників даної програми, з вимогами Законів України «Про авторське право і суміжні права», «Про запобігання корупції» та з «Порядком повідомлення про конфлікт інтересів, що виник під час проведення конкурсного відбору та фінансування проєктів за підтримки Українського культурного фонду», розуміючи правила проведення конкурсного відбору та вимоги до заявників, маючи мотивацію надати повну та достовірну інформацію щодо запланованого проєкту, не перебуваючи у стані конфлікту інтересів в рамках оголошених конкурсів, та усвідомлюючи свою відповідальність за неправдивість поданих даних, прошу прийняти проєктну пропозицію моєї організації до розгляду на фінансування Українським культурним фондом. Я підтверджую, що заплановані витрати за рахунок коштів гранту, наданого УКФ, не були/не будуть профінансовані за рахунок інших джерел.

Так

Начальник відділу культури і туризму Коростенко

Виконавчий комітет Коростенської міської ради
Відділ культури і туризму
ідентифікаційний код 13554138
Україна

Декларація доброчесності

Я, ознайомившись з Порядком проведення конкурсного відбору проектів Українського культурного фонду та Інструкцією для заявників даної програми, з вимогами Законів України «Про авторське право і суміжні права», «Про запобігання корупції» та з «Порядком повідомлення про конфлікт інтересів, що виник під час проведення конкурсного відбору та фінансування проектів за підтримки Українського культурного фонду», розуміючи правила проведення конкурсного відбору та вимоги до заявників, маючи мотивацію надати повну та достовірну інформацію щодо запланованого проекту, не перебуваючи у стані конфлікту інтересів в рамках оголошених конкурсів, та усвідомлюючи свою відповідальність за неправдивість поданих даних, прошу прийняти проектну пропозицію моєї організації до розгляду на фінансування Українським культурним фондом.

Я, шляхом підписання проектної заявки, відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» від 1 червня 2010 р. № 2297-УІ надаю згоду Українському культурному фонду на обробку моїх особистих персональних даних.

Я підтверджую, що не отримую іншої фінансової підтримки на витрати, які покриває УКФ.

ПІБ Грантоотримувача	Підпис	Дата заповнення
Ольга Олегівна Козаченко		

Виконавчий комітет Коростенської міської ради Відділ культури і туризму І.к. 13554438 Україна

Грантоотримувач:

Відділ культури і туризму виконавчого комітету Коростенської міської ради

Начальник О.О. Козаченко

Документ було автоматично згенеровано у СУП УКФ

Додаток № 2
до Договору про надання гранту
№ LRG11-00549
від "30" червня 2023
року

Конкурсна програма: Культура.Регіони
ЛОТ: Лот 1 Локальна культура
Заявник (найменування юридичної особи/прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) фізичної особи) : Відділ культури і туризму виконавчого комітету Коростенської міської ради
Назва Проєкту: Вистава «Із витоків древності» за поемою М.Морозенко «Княгиня Ольга»

Дата початку Проєкту: липень 2023 р.
Дата завершення Проєкту: 30.11.2023 р.

	Організація-донор	Фінансування проєкту, %	Фінансування проєкту, грн
	НАДХОДЖЕННЯ		
1.	**Український культурний фонд**	**89,73%**	**346 219,00**
2.	**Співфінансування* :**	**10,27%**	**39 616,00**
2.1.	Кошти організацій-партнерів (повна назва організації)	**0,00%**	0,00
2.2.	Кошти державного та місцевих бюджетів (повна назва організації)	**10,27%**	**39 616,00**
2.3.	Кошти інших донорів (повна назва організації)	**0,00%**	0,00
2.4.	Кошти інших донорів (повна назва організації)	**0,00%**	0,00
2.5.	Власні кошти організації-заявника	**0,00%**	**0,00**
3.	**Реінвестиції (дохід отриманий від реалізації книг, квитків, програм та інших культурно-мистецьких продуктів, що створюватимуться в рамках проєкту)**	**0,00%**	**0,00**
	Усього "Надходження"	**100,00%**	**385 835,00**

***За наявності співфінансування Грантоотримувач самостійно вирішує, на які статті витрат іде співфінансування.**

Начальник відділу культури і туризму — Ольга Козаченко
(посада) (підпис, печатка (за наявності)) (П.І.Б.)

Виконавчий комітет Коростенської міської ради
Відділ культури і туризму
І.К. 13554438
Україна

Кошторис Проєкту

Конкурсна програма:Культура.Регіони
ЛОТ:1 Локальна культура

Відділ культури і туризму виконавчого комітету Коростенської міської ради

Вистава «Із витоків древності» за поемою М.Морозенко «Княгиня Ольга»

Дата початку Проєкту: липень 2023 року

Дата завершення Проєкту: 30.11.2023 р.

Стаття: Підстаття: Пункт:	№	Найменування витрат	Одиниця виміру	Витрати за рахунок гранту Фонду			Витрати за рахунок співфінансування			Витрати за рахунок реінвестиції			Загальна планова сума витрат по проєкту, грн (=7+10+13)	Обґрунтування та деталізація витрат
				Планові витрати відповідно до заявки			Планові витрати відповідно до заявки			Планові витрати відповідно до заявки				
				Кількість/ Період	Вартість за одиницю, грн	Загальна сума, грн (=5*6)	Кількість/ Період	Вартість за одиницю, грн	Загальна сума, грн (=8*9)	Кількість/ Період	Вартість за одиницю, грн.	Загальна сума, грн (=11*12)		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
		ВИТРАТИ:												
Стаття:	**1**	**Винагорода членам команди Проєкту**												
Підстаття:	**1.1**	***Оплата праці штатних працівників організації- заявника (лише у вигляді премії)***		**0,00**		**0,00**	**14,50**		**15 915,00**				**15 915,00**	
Пункт:	**1.1.1**	**Бондар Лариса Миколаївна**-заступник начальника відділу культури і туризму виконавчого комітету Коростенської міської ради - співкоординатор виконання заходів проекту.	місяців	0,00	0,00	0,00	5,00	1 427,00	7 135,00				**7 135,00**	Премія за додаткове навантаження за участь в реалізації проекту, відповідно до Положення про преміювання в розмірі 10% складає 1427,00грн. в місяць. Загальний розмір премії протягом 5 місяців складає 7135,00 грн. Супроводжує проект протягом усього терміну його виконання. Здійснює моніторинг виконання заходів, оформляє договори цивільно-правового характеру, договори на купівлю матеріалів, надання послуг для реалізації проекту.
Пункт:	**1.1.2**	**Коцубайло Тетяна Анатоліївна** - заступник головного бухгалтера централізованої бухгалтерії відділу культури і туризму виконавчого комітету Коростеської міської ради.	місяців	0,00	0,00	0,00	5,00	790,00	3 950,00				**3 950,00**	Премія за додаткове навантаження за участь в реалізації проекту, відповідно до Положення про преміювання в розмірі 15% складає 790,00 грн. в місяць. Загальний розмір премії протягом 5 місяців складає 3950,00грн. Здійснює ведення бухгалтерського обліку по проекту, складає фінансовий звіт.Місячна сума скоригована за 5 місяців і загальну суму виплати не змінює.
Пункт:	**1.1.3**	**Стретович Галина Олесандрівна**-постановник вокально-хорових номерів.	місяців	0,00	0,00	0,00	3,00	1 254,00	3 762,00				**3 762,00**	Премія за додаткове навантаження за участь в реалізації проекту, відповідно до Положення про преміювання в розмірі 20% складає 1254,00 грн. в місяць. Загальний розмір премії протягом 3 місяців складає 3762,00 грн. Підбирає та обробляє вокально-хорові композиції.Організовує та проводить індивідуальні та групові репетиції.
Пункт:	**1.1.4**	**Майстренко Анатолій Сілівестрович**-Художник по реквізиту.	місяців	0,00	0,00	0,00	1,50	712,00	1 068,00				**1 068,00**	Премія за додаткове навантаження за участь в реалізації проекту, відповідно до Положення про преміювання в розмірі 15% складає 712,00 грн. в місяць. Загальний розмір премії протягом 1.5 місяців складає 1068 грн. Розробляє та виготовляє реквізит(мечі, стріли).
Підстаття:	**1.2**	***За трудовими договорами***		**0,00**		**0,00**	**0,00**		**0,00**				**0,00**	
Пункт:	**1.2.1**	ПІБ (за наявності), посада (роль у Проєкті)	місяців	0,00		0,00			0,00				**0,00**	
Пункт:	**1.2.2**	ПІБ (за наявності), посада (роль у Проєкті)	місяців			0,00			0,00				**0,00**	
Пункт:	**1.2.3**	ПІБ (за наявності), посада (роль у Проєкті)	місяців			0,00			0,00				**0,00**	

Начальник відділу культури і туризму О.О. Козаченко

Підстаття:	**1.3**	***За договорами цивільно-правового характеру***		**64,00**		**161 835,00**	**0,00**		**0,00**			**161 835,00**	
Пункт:	**1.3.1**	**Мороз Марія Миколаївна**- голова Київської міської організації НСПУ. Автор поеми "Княгиня Ольга".	місяців	4,00	3 344,00	13 376,00			0,00			**13 376,00**	Винагорода за використання авторської поеми "Княгиня Ольга"в постановці вистави " Із витоків древності". Здійснює коригування, доповнення, зміни в текст поеми з метою адаптації тексту до режисерського задуму для постановки вистави . Кількість запланованих годин на надання послуги протягом дії проекту складає 250 годин. Загальна сума винагороди визначена в сумі 13376 грн. за надання послуги протягом 4 місяців. в кількості 250 годин. Місячний розмір винагороди становить 3344,00 грн.
Пункт:	**1.3.2**	**Недін Лариса Миколаївна** -консультант з акторської майстерності.	місяців	3,00	2 675,00	8 025,00			0,00			**8 025,00**	Винагорода за надання майстер класів з акторської майстерності. Проводить індивідуальні заняття з акторами головних родей. Супровджує проведення репетицій акторів. Кількість запланованих годин на надання послуги протягом дії проекту складає 150 годин. Загальна сума винагороди визначена в сумі 8025,00 грн. за надання послуги протягом 3-х місяців. в кількості 150 годин. Місячний розмір винагороди становить 2675 грн.00 коп.
Пункт:	**1.3.3**	**Ревчук Світлана Василівна** - виконавиця головної ролі Княгині Ольги у виставі, акторка самодіяльного народного театрального колективу Театру наTeritory Древлян.	місяців	5	4 012,00	20 060,00			0,00			**20 060,00**	Винагорода за виконання головної ролі Княгині Ольги, як акторки самодіяльного народного театрального колективу. Кількість запланованих годин на надання послуги протягом дії проекту складає 360 годин. Загальна сума винагороди визначена в сумі 20060 грн. за надання послуги протягом 5-х місяців в кількості 360 годин . Місячний розмір винагороди складає 4012,00 грн.
Пункт:	**1.3.4.**	**Ревчук Станіслав Іванович** - виконавець ролі Князя Мала у виставі, актор самодіяльного народного театрального колективу Театру наTeritory Древлян.	місяців	5	2 140,00	10 700,00			0,00			**10 700,00**	Винагорода за виконання ролі Князя Мала у виставі, як актора самодіяльного народного театрального колективу .Кількість запланованих годин на надання послуги протягом дії проекту складає 200 годин .Загальна сума винагороди визначена в сумі 10700,00 грн. за надання послуги протягом 5 місяців в кількості 200 годин. Місячний розмір винагороди становить 2140,00 грн.
Пункт:	**1.3.5**	**Мельник Ігор Юрійович** - виконавець ролі Святослава у виставі, актор самодіяльного народного театрального колективу Театру на Teritory Древлян.	місяців	5	2 140,00	10 700,00			0,00			**10 700,00**	Винагорода за виконання ролі Святослава у виставі, як актора самодіяльного народного театрального колективу. Кількість запланованих годин на надання послуги протягом дії проекту складає 200 годин . Загальна сума винагороди визначена в сумі 10 700 грн.00 коп. за надання послуги протягом 5 місяців. в кількості 200 годин . Місячний розмір винагороди становить 2140,00 грн
Пункт:	**1.3.6**	**Заїка Єлізавета Сергіївна** - виконавиця ролі Малуши, акторка самодіяльного народного театрального колективу Театру наTeritory Древлян.	місяців	5	2 140,00	10 700,00			0,00			**10 700,00**	Винагорода за виконання ролі Малуши у виставі, як акторки самодіяльного народного театрального колективу. Кількість запланованих годин на надання послуги протягом дії проекту складає 200 годин. Загальна сума винагороди визначена в сумі 10700 грн.00 коп. за надання послуги протягом 5 місяців. в кількості 200 годин. Місячний розмір винагороди становить 2140,00 грн
Пункт:	**1.3.7.**	**Микитчук Антон Олександрович** - виконавець ролі Добрині у виставі, актор самодіяльного народного театрального колективу Театру наTeritory Древлян.	місяців	5	2 140,00	10 700,00			0,00			**10 700,00**	Винагорода за виконання ролі Добрині у виставі, як актора самодіяльного народного театрального колективу. Кількість запланованих годин на надання послуги протягом дії проекту складає 200 годин. Загальна сума винагороди визначена в сумі 10700 грн.00 коп. за надання послуги протягом 5 місяців. в кількості 200 годин. Місячний розмір винагороди становить 2140,00 грн
Пункт:	**1.3.8**	**Василюк Вячеслав Миколайович** - виконавець ролі Свидана у виставі, актор самодіяльного народного театрального колективу Театру наTeritory Древлян.	місяців	5	2 140,00	10 700,00			0,00			**10 700,00**	винагорода за виконання ролі Свидана у виставі, як актора самодіяльної театральної творчості. Кількість запланованих годин на надання послуги протягом дії проекту складає 200 годин . Загальна сума винагороди визначена в сумі 10700 грн..00 коп. за надання послуги протягом 5 місяців. в кількості 200 годин.Місячний розмір винагороди становить 2140,00 грн.

Виконавчий комітет Коростенської міської ради
Відділ культури і туризму
ІК 13554432
Україна

Начальник відділу культури і туризму О.О. Козаченко

Пункт:	1.3.9	**Пархомчук Ірина Володимирівна** - помічник режисера-постановника.	місяців	5,00	4 013,00	20 065,00							**20 065,00**	Планує графіки репетицій,організовує та супроводжує постановку вистави за відкорегованим текстом від репетицій до прем'єри. Підбирає виконавців епізодичних ролей та учасників масових сцен на засадах волонтерства. Підбирає музичне та світлове оформлення. Здійснює пошук контрагента для виготовлення декорацій за розробленими макетами. Кількість запланованих годин на надання послуги протягом дії проекту складає 360 годин . Загальна сума винагороди визначена в сумі 20065,00 грн..Місячний розмір винагороди становить 4013,00 грн.
Пункт:	1.3.10	**Ніколайчук Володимир Іванович** - хореограф.	місяців	4,00	2 006,00	8 024,00							**8 024,00**	Здійснює постановку хореографічних композицій у виставі, проводить індивідуальні і групові репетиції з акторами, Кількість запланованих годин на надання послуги протягом дії проекту складає 150 годин . Загальна сума винагороди визначена в сумі 8024 грн 00 коп. . Місячний розмір винагороди становить 2006 грн.00 коп.
Пункт:	1.3.11	**Скляревський Ілля Васильович** - Marketing-менеджер.	місяців	5,00	1 605,00	8 025,00							**8 025,00**	Займається рекламою та просуванням проекту на просторах Internet. Створює та наповнює сторінку по реалізації проекту у Фейсбуці. Здійснює фотозйомку етапів реалізації проекту та кінцевого продукту, співпрацює з місцевими та іншими ЗМІ щодо висвітлення інформації про проект. Пошук контрагентів на відеозйомку вистави та комп'ютерну обробку, монтаж та зведення вистави.Кількість запланованих годин на надання послуги протягом дії проекту складає 150 годин. Загальна сума винагороди визначена в сумі 8025 грн 00 коп. Місячний розмір винагороди становить 1605 грн.00 коп.
Пункт:	1.3.12	**Паламарчук Любов Миколаївна** - завідуюча художньо-постановочною частиною.	місяців	5,00	2 675,00	13 375,00							**13 375,00**	Організовує та здійснює контроль за всім комплексом заходів постановочного плану. Відповідальна за організацію оформлення та облаштування сцени для показу вистави; за виготовлення та розміщення біг-борду та афіш. Кількість запланованих годин на надання послуги протягом дії проекту складає 250 годин. Загальна сума винагороди визначена в сумі 13375.00 грн. Місячний розмір винагороди становить 2675,00 грн.
Пункт:	1.3.13	**Заріпова Дарія Олександрівна** .Художник-сценограф.	місяців	3,00	2 675,00	8 025,00							**8 025,00**	Проектує декорації, здійснює супровід їх виготовлення. Моделює сценічний простір вистави. Кількість запланованих годин на надання послуги протягом дії проекту складає 150 годин. Загальна сума винагороди визначена в сумі 8025 грн 00 коп. за надання послуги протягом 3 місяців.. Місячний розмір винагороди становить 2675,00 грн.
Пункт:	1.3.14	**Білошицька Наталья Дмитрівна** - Художник-модельєр .	місяців	5,00	1 872,00	9 360,00			0,00				**9 360,00**	Розробляє моделі та конструкції костюмів для головних дійових осіб, виконавцям епізодичних ролей та учасникам масових сцен відповідно до історичних персонажів X століття Київської Русі Здійснює супровід процесу пошиття та оздоблення костюмів для акторів. Кількість запланованих годин на надання послуги протягом дії проекту складає 180 годин. Загальна сума винагороди визначена в сумі 9360,00 грн. за надання послуги протягом 5 місяців. Місячний розмір винагороди становить 1872,00 грн.
Стаття:	**1.4**	***Соціальні внески з оплати праці (нарахування ЄСВ)***		**161 835,00**		**35 603,70**	**15 915,00**		**3 501,30**				**39 105,00**	
Пункт:	1.4.1	Штатні працівники		0,00	0,22	0,00	15 915,00	0,22	3 501,30				**3 501,30**	
Пункт:	1.4.2	За строковими трудовими договорами		0,00	0,22	0,00	0,00	0,22	0,00				**0,00**	
Пункт:	1.4.3	За договорами цивільно-правового характеру		161 835,00	0,22	35 603,70	0,00	0,22	0,00				**35 603,70**	
Підстаття:	**1.5**	***За договорами з фізичними особами-підприємцями***		**0,00**		**0,00**	**0,00**		**0,00**				**0,00**	
Пункт:	1.5.1	ПІБ (за наявності), конкретна назва послуги/ роботи	місяців			0,00			0,00				**0,00**	
Пункт:	1.5.2	ПІБ (за наявності), конкретна назва послуги/ роботи	місяців			0,00			0,00				**0,00**	
Пункт:	1.5.3	ПІБ (за наявності), конкретна назва послуги/ роботи	місяців			0,00			0,00				**0,00**	
Усього по статті 1 "Винагорода членам команди Проєкту"						**197 438,70**			**19 416,30**	**Недопустимі витрати за рахунок реінвестиції**			**216 855,00**	

Начальник відділу культури і туризму О.О. Козаченко

Стаття:	2	Витрати пов'язані з відрядженнями (для штатних працівників)												
Підстаття:	2.1	*Вартість проїзду (для штатних працівників)*		0,00		0,00	0,00		0,00	0,00		0,00	0,00	
Пункт:	2.1.1	Вартість квитків (з деталізацією маршруту і прізвищем відрядженої особи)	шт.			0,00			0,00			0,00	0,00	
Пункт:	2.1.2	Вартість квитків (з деталізацією маршруту і прізвищем відрядженої особи)	шт.			0,00			0,00			0,00	0,00	
Пункт:	2.1.3	Вартість квитків (з деталізацією маршруту і прізвищем відрядженої особи)	шт.			0,00			0,00			0,00	0,00	
Підстаття:	2.2	*Вартість проживання (для штатних працівників)*		0,00		0,00	0,00		0,00	0,00		0,00	0,00	
Пункт:	2.2.1	Рахунки з готелів (з вказаним прізвищем відрядженої особи)	доба			0,00			0,00			0,00	0,00	
Пункт:	2.2.2	Рахунки з готелів (з вказаним прізвищем відрядженої особи)	доба			0,00			0,00			0,00	0,00	
Пункт:	2.2.3	Рахунки з готелів (з вказаним прізвищем відрядженої особи)	доба			0,00			0,00			0,00	0,00	
Підстаття:	2.3	*Добові (для штатних працівників)*		0,00		0,00	0,00		0,00	0,00		0,00	0,00	
Пункт:	2.3.1	Добові, вказати ПІБ(розрахунок на відряджену особу)	доба			0,00			0,00			0,00	0,00	
Пункт:	2.3.2	Добові, вказати ПІБ (розрахунок на відряджену особу)	доба			0,00			0,00			0,00	0,00	
Пункт:	2.3.3	Добові, вказати ПІБ(розрахунок на відряджену особу)	доба			0,00			0,00			0,00	0,00	
Усього по статті 2 "Витрати, пов'язані з відрядженнями"				0,00		0,00	0,00		0,00	0,00		0,00	0,00	
Стаття:	3	Обладнання і нематеріальні активи												
Підстаття:	3.1	*Обладнання, інструменти, інвентар, які необхідні для використання його при реалізації Проєкту Грантоотримувача*		0,00		0,00	0,00		0,00	0,00		0,00	0,00	
Пункт:	3.1.1	Найменування обладнання (з деталізацією технічних характеристик)	шт.			0,00			0,00			0,00	0,00	
Пункт:	3.1.2	Найменування інструменту (з деталізацією технічних характеристик)	шт.			0,00			0,00			0,00	0,00	
Пункт:	3.1.3	Найменування інвентаря (з деталізацією технічних характеристик)	шт.			0,00			0,00			0,00	0,00	
Підстаття:	3.2	*Нематеріальні активи, які необхідні до придбання для використання їх при реалізації Проєкту Грантоотримувача (за рахунок співфінансування)*					0,00		0,00	0,00		0,00	0,00	
Пункт:	3.2.1	Програмне забезпечення (з деталізацією технічних характеристик) (недопустимі витрати за рахунок гранту Фонду)	послуга	Недопустимі витрати за рахунок гранту УКФ					0,00			0,00	0,00	
Пункт:	3.2.2	Інші нематеріальні активи (недопустимі витрати за рахунок гранту Фонду)	послуга						0,00			0,00	0,00	
Усього по статті 3 "Обладнання і нематеріальні активи"				0,00		0,00	0,00		0,00	0,00		0,00	0,00	
Стаття:	4	Витрати пов'язані з орендою												
Підстаття:	4.1	*Оренда приміщення*		0,00		0,00	0,00		0,00	0,00		0,00	0,00	
Пункт:	4.1.1	Адреса орендованого приміщення, із зазначенням метражу, годин оренди	кв.м (годин, діб)			0,00			0,00			0,00	0,00	
Пункт:	4.1.2	Адреса орендованого приміщення, із зазначенням метражу, годин оренди	кв.м (годин, діб)			0,00			0,00			0,00	0,00	
Пункт:	4.1.3	Адреса орендованого приміщення, із зазначенням метражу, годин оренди	кв.м (годин, діб)			0,00			0,00			0,00	0,00	
Підстаття:	4.2	*Оренда техніки, обладнання та інструменту*		0,00		0,00	0,00		0,00	0,00		0,00	0,00	
Пункт:	4.2.1	Найменування техніки (з деталізацією технічних характеристик)	шт. (діб)			0,00			0,00			0,00	0,00	

Начальник відділу культури і туризму О.О. Кожаченко

Стаття:	**6**	**Матеріальні витрати**												
Підстаття:	**6.1**	***Основні матеріали та сировина***		**100,00**		**24 000,00**	**0,00**		**0,00**	**0,00**		**0,00**	**24 000,00**	
Пункт:	**6.1.1**	тканина(бархат)	метр	5,50	370,00	2 035,00			0,00			0,00	**2 035,00**	Для створення і пошиву костюму образу Княгині Ольги (плаття, накидка, шапка)), образу Святослав (накидка і шапка) які мають відобразити період, які переживають герої. Плаття 2.2 метри, 2 накидки по 1.3 метри, 2 шапки по 0.3 м. Ціни вивчались на сайтах https://tk.ua/?gclid=EAIaIQobChMIIOqs4PC3_QIVYAWiAx28wwONEAAYASAAEgJ-2PD_BwE (Текстиль контакт Київ) та https://megatex.biz/uk/ Тернопіль). До разрахунку брались середні з консультацією фахівців по пошиву одягу.
Пункт:	**6.1.2**	тканина(атлас)	метр	9,00	150,00	1 350,00			0,00			0,00	**1 350,00**	Для створення і пошиву костюмів образу Княгині Ольги (платьє (2.2 метри) з накидкою (1,3 метри іншого кольору) , образу Святослава (сорочка 1.3 метри , штани 1.3 метри , накидка .1.3 метри іншого кольору) Добрині, сорочка 1.3 метри) , щоб відобразити період, які переживають герої. Ціни вивчались на сайтах https://tk.ua/?gclid=EAIaIQobChMIIOqs4PC3_QIVYAWiAx28wwONEAAYASAAEgJ-2PD_BwE (Текстиль контакт Київ) та https://megatex.biz/uk/ Тернопіль). До разрахунку брались середні з консультацією фахівців по пошиву одягу.
Пункт:	**6.1.3**	тканина (льон-плотно)	метр	60,00	250,00	15 000,00			0,00			0,00	**15 000,00**	Щоб відобразити образи дружинників та древлянського люду, період, які переживають герої, необхідно пошити костюмів на 22 образи різних розмірів.(20 сорочокХ 1.7.м, 2 сорочечки для хлопчиків х 0,7 метра, два сарафанчика для дівчаток х 0,7 метра , 7 плать х 2 метра , 7 штанів х 1.6 метра) Всього потрібно 60 метрів полотняної тканини. Ціна за метр вивчалась виходячи із ринкових цін.
Пункт:	**6.1.4**	тканина штучна шкіра	метр	4,50	330,00	1 485,00			0,00			0,00	**1 485,00**	Для пошиву 2 жилетів для героїв по 1.5 метра та взуття (37 пар чунів(1.5 метра) періоду який відображається у виставі .
Пункт:	**6.1.5**	тканина під кольчугу	метр	10,00	250,00	2 500,00			0,00			0,00	**2 500,00**	для пошиття 2 кольчуги х 1.0 метри 6 капюшонів с плечами Х 1.2 метри для образів Дружинників
Пункт:	**6.1.6**	тканина вовняна	метр	8,00	110,00	880,00			0,00			0,00	**880,00**	Для створення деяких елементів до костюмів Героїв та 2 х суконь для Малуші та матері Малуші
Пункт:	**6.1.7**	хутро штучне	метр	3,00	250,00	750,00			0,00			0,00	**750,00**	Для створення накидки до костюмів княгині Ольги та князя Мала (2 х 1.5 метра)
Стаття:	**6.2**	***Носії, накопичувачі***		**0,00**		**0,00**	**0,00**		**0,00**	**0,00**		**0,00**	**0,00**	
Пункт:	**6.2.1**	Найменування	шт.			0,00			0,00			0,00	**0,00**	
Пункт:	**6.2.2**	Найменування	шт.			0,00			0,00			0,00	**0,00**	
Пункт:	**6.2.3**	Найменування	шт.			0,00			0,00			0,00	**0,00**	
Стаття:	**6.3**	***Інші матеріальні витрати***		**0,00**		**0,00**	**0,00**		**0,00**	**0,00**		**0,00**	**0,00**	
Пункт:	**6.3.1**	Найменування	шт.			0,00			0,00			0,00	**0,00**	
Пункт:	**6.3.2**	Найменування	шт.			0,00			0,00			0,00	**0,00**	
Пункт:	**6.3.3**	Найменування	шт.			0,00			0,00			0,00	**0,00**	
Усього по статті 6 "Матеріальні витрати"				**100,00**		**24 000,00**	**0,00**		**0,00**	**0,00**		**0,00**	**24 000,00**	
Стаття:	**7**	**Поліграфічні послуги**												
Пункт:	**7.1**	Виготовлення макетів	шт.			0,00			0,00			0,00	**0,00**	
Пункт:	**7.2**	Нанесення логотипів	шт.			0,00			0,00			0,00	**0,00**	
Пункт:	**7.3**	Друк брошур	шт.			0,00			0,00			0,00	**0,00**	
Пункт:	**7.4**	Друк буклетів	шт.			0,00			0,00			0,00	**0,00**	
Пункт:	**7.5**	Друк листівок	шт.			0,00			0,00			0,00	**0,00**	

Начальник відділу культури і туризму О. О. Козаченко

Пункт:	**7.6**	Друк плакатів(афіш)	шт.	22,00	140,00	3 080,00			0,00			0,00	**3 080,00**	виготовлення плакатів(афіш) формату А1 для залучення глядачів на перегляд вистави в громаді (по афіші в кожному старостинському окрузі громади (12) та 10 афіш в районах міста Коростень. Продукт буде містити обов'язкову інформацію що вистава поставлена за підтримки УФК в рамках Грантової програми.).. Вартість одиниці витрат врахована за цінами суб"єктів господарювання , які займаються виготоленням поліграфічної продукції .
Пункт:	**7.7**	Друк банерів	шт.	1,00	3 100,00	3 100,00			0,00			0,00	**3 100,00**	З метою інформування громади щодо реалізації Грантового проекту за кошти УКФ та запрошення на перегляд кінцевого продукту (вистави). Сума витрат врахована за цінами суб"єків господарювання міста, який займаються виготоленням поліграфічної продукції. У вартість закладено виготовлення одного банера - 600 грн., його поклейка 500 грн. та розміщення терміном на 1 місяць 2000 грн. Всього 3100 грн.
Пункт:	**7.8**	Друк інших роздаткових матеріалів (запрошень на виставу)	шт.	100,00	12,00	1 200,30	450,00	12,00	5 399,70			0,00	**6 600,00**	виготовлення запрошень на виставу формату А5 для популізації та залученів глядачів на перегляд вистави. Продукт буде містити обов'язкову інформацію, що вистава поставлена за підтримки УФК в рамках Грантоої програми. Запрошення на прем"єру плануються для членів сімей загиблих воїнів громади (на сьогодні більше 60 сімей в громаді втратили своїх рідних на війні), для військовослужбовців, які на момент прем'єри вистави будуть в місті. Вартість одиниці за цінами надавачів послуги
Пункт:	**7.9**	Послуги копірайтера	шт.			0,00			0,00			0,00	**0,00**	
Пункт:	**7.10**	Інші поліграфічні послуги	шт.			0,00			0,00			0,00	**0,00**	
Пункт:	**7.11**	Соціальні внески за договорами ЦПХ з підрядниками статті "Поліграфічні послуги"			0,22	0,00		0,22	0,00		0,22	0,00	**0,00**	
Усього по статті 7 "Поліграфічні послуги"				**123,00**		**7 380,30**	**450,00**		**5 399,70**	**0,00**		**0,00**	**12 780,00**	
Стаття:	**8**	**Видавничі послуги**												
Пункт:	**8.1**	Послуги коректора	сторінка			0,00			0,00			0,00	**0,00**	
Пункт:	**8.2**	Послуги верстки	сторінка			0,00			0,00			0,00	**0,00**	
Пункт:	**8.3**	Друк книг	екземпляр			0,00			0,00			0,00	**0,00**	
Пункт:	**8.4**	Друк журналів	екземпляр			0,00			0,00			0,00	**0,00**	
Пункт:	**8.5**	Інші витрати (вказати надану послугу)	екземпляр			0,00			0,00			0,00	**0,00**	
Пункт:	**8.6**	Соціальні внески за договорами ЦПХ з підрядниками статті "Видавничі послуги"			0,22	0,00		0,22	0,00		0,22	0,00	**0,00**	
Усього по статті 8 "Видавничі послуги"				**0,00**		**0,00**	**0,00**		**0,00**	**0,00**		**0,00**	**0,00**	
Стаття:	**9**	**Послуги з просування**												
Пункт:	**9.1**	Фотофіксація	година			0,00			0,00			0,00	**0,00**	
Пункт:	**9.2**	Відеозйомка вистави в день прем'єри із залученням 2-х камер та репортажна відезйомка з акторами та глядачами після прем'єри з показом на міському телебаченні	година	4,50	4 000,00	18 000,00			0,00			0,00	**18 000,00**	Відеофіксація прем'єри вистави для архівації та популізації серед населення громади та за її межами як цілісного продукту який створений за рахунок Грантової Програми. Планується задіяти 2 камери .
Пункт:	**9.3**	Рекламні витрати (зазначити конкретну назву рекламних послуг)				0,00			0,00			0,00	**0,00**	
Пункт:	**9.4**	SMM, SO (SEO)				0,00			0,00			0,00	**0,00**	
Пункт:	**9.5**	Інші послуги				0,00			0,00			0,00	**0,00**	
Пункт:	**9.6**	Соціальні внески за договорами ЦПХ з підрядниками статті "Послуги з просування"			0,22	0,00		0,22	0,00		0,22	0,00	**0,00**	
Усього по статті 9 "Послуги з просування"				**4,50**		**18 000,00**	**0,00**		**0,00**	**0,00**		**0,00**	**18 000,00**	

Виконавчий комітет Коростенської міської ради Відділ культури і туризму Україна

Начальник відділу культури і туризму О.О. Богаченко

Пункт:	13.3.1	Вказати предмет страхування				0,00			0,00			0,00	0,00	
Пункт:	13.3.2	Вказати предмет страхування				0,00			0,00			0,00	0,00	
Пункт:	13.3.3	Вказати предмет страхування				0,00			0,00			0,00	0,00	
Підстаття:	13.4	*Інші прямі витрати*		53,00		84 500,00	0,00		0,00	0,00		0,00	84 500,00	
Пункт:	13.4.1	Пошив костюму для Образу Княгині Ольга з бархатної тканини	шт	1,00	2 500,00	2 500,00			0,00			0,00	2 500,00	Вартість послуги розрахована виходячи із вивчення ринку цін, складності пошиву та обробки тканини,оздоблення костюма із використанням фурнітури та аксесуарів надавача послуг. У вартість входить пошив платья, накидки і шапки із бархатної тканини, часткова вишивка та оздоблення до героїчного оразу за розробленими моделями
Пункт:	13.4.2	Пошив костюму для образу Княгині Ольга з атласної тканини	шт	1,00	1 500,00	1 500,00			0,00			0,00	1 500,00	Вартість послуги розрахована виходячи із вивченням ринку цін, складності пошиву та обробки тканини,оздоблення костюма із використанням фурнітури та аксесуарів надавача послуг. У вартість входить пошив платья, накидки із атласної накидки , оздоблення до героїчного образу за розробленими моделями
Пункт:	13.4.3	Пошив костюмів для образу Князя Мала, Святослава, Добрині	шт	3,00	2 000,00	6 000,00			0,00			0,00	6 000,00	Вартість послуги розрахована виходячи із вивченням ринку цін, складності пошиву та обробки тканини,оздоблення костюма із використанням фурнітури та аксесуарів надавача послуг
Пункт:	13.4.4	Пошив костюму для образу Свалана та Дружинників	шт	7,00	1 000,00	7 000,00			0,00			0,00	7 000,00	Вартість послуги розрахована виходячи із вивченням ринку цін, складності пошиву та обробки тканини,оздоблення костюма із використанням фурнітури та аксесуарів надавача послуг
Пункт:	13.4.5	Пошив костюму для образу Малуши	шт	1,00	450,00	450,00			0,00			0,00	450,00	Вартість послуги розрахована виходячи із вивченням ринку цін, складності пошиву та обробки тканини,оздоблення костюма із використанням фурнітури та аксесуарів надавача послуг
Пункт:	13.4.6	Пошив костюму для образу матері Малуши	шт	1,00	450,00	450,00			0,00			0,00	450,00	Вартість послуги розрахована виходячи із вивченням ринку цін, складності пошиву та обробки тканини,оздоблення костюма із використанням фурнітури та аксесуарів надавача послуг
Пункт:	13.4.7	Пошив одяку (сорочки, платья, сарафани, штани) для Дружинників та древлянського люду	шт	38,00	450,00	17 100,00			0,00			0,00	17 100,00	Створення і пошив костюмів для відображення образів дружинників та древлянського люду(чоловічі, жіночі та дитячі полотняні сорочки та штани). Всього для відображення в виставі періоду, які переживають актори, учасники масовки за виставою необхідно пошити 22 комплекти костюмів різних розмірів.(20 сорочок, 2 сорочечки для хлопчиків, 2 сарафанчика для дівчаток, 7 плать, 7 штанів). Всього поштву підлягає 38 одиниць одягу. Вартість послуги розрахована виходячи із вивченням ринку цін із використанням фурнітури та аксесуарів надавача послуг
Пункт:	13.4.8	Виготовлення декорації, реквізиту із матеріалу надавача послуги	шт	1,00	49 500,00	49 500,00			0,00			0,00	49 500,00	Для деревяної декорації передбачається виготовлення із матеріалів надавача послуги, а саме двосторонньої стіни із сторожовими башнями середньовічного міста шириною 7 метрів висота 2.5 метрів із двосторонніми сходами , княжого трону , перехідного деревяного містка довжиною 3 м висотою 0.7 см. за розробленими макетами. Макет декорацій додається.
Пункт:	13.4.9		шт		0,22	0,00		0,22	0,00		0,22	0,00	0,00	
Усього по статті 13 "Інші прямі витрати"				73,00		89 500,00	0,00		10 000,00	0,00		0,00	99 500,00	
Усього "Витрати"						346 219,00			39 616,00			0,00	385 835,00	

РЕЗУЛЬТАТ РЕАЛІЗАЦІЇ ПРОЄКТУ				0,00		0,00		0,00	0,00	

Начальник відділу культури і туризму
(посада)

(підпис, печатка (за наявності))

О.О. Кодаченко
(П.І.Б.)