

ДОГОВІР № 6СУН11-34674

про надання гранту

м. Київ

«14» лютого 2023 р.

УКРАЇНСЬКИЙ КУЛЬТУРНИЙ ФОНД (далі – Фонд) в особі Виконавчого директора Беркевського Владислава Георгійовича, який діє на підставі Положення, з однієї сторони, та ДЕРЖАВНИЙ ПРИРОДОЗНАВЧИЙ МУЗЕЙ НАЦІОНАЛЬНОЇ АКАДЕМІЇ НАУК УКРАЇНИ (далі – Грантоотримувач), в особі Директора Яницького Тараса Петровича, що діє на підставі Статуту, з іншої сторони (далі – Сторони), уклали цей Договір про таке.

I. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРУ

Фонд надає Грантоотримувачу на умовах, визначених цим Договором, грант для реалізації культурно-мистецького проекту «Диджиталізація історичної колекції метеликів-Івана Верхратського» (далі - Проект), опис та мінімальні технічні вимоги до якого наведено у проектній заявці та у кошторисі Проекту згідно з додатками 1 та 2 до цього Договору, а Грантоотримувач реалізує Проект на умовах, визначених цим Договором.

II. СТРОКИ РЕАЛІЗАЦІЇ ПРОЄКТУ

1. Грантоотримувач реалізує Проект до 31 жовтня 2023 року включно з періодом підготовки та надання Фонду пакету звітної документації відповідно до пункту 3 цього Розділу.

2. Проект реалізується згідно з робочим планом реалізації Проекту, визначеним у розділі XI проектної заявки.

3. Для підтвердження реалізації Проекту Грантоотримувач надає Фонду змістовий звіт про виконання Проекту (додаток 3), звіт про надходження та використання коштів для реалізації Проекту (додаток 4) та інші документи щодо реалізації Проекту.

4. Датою завершення реалізації Проекту є день підписання Фондом акта про виконання Проекту.

III. СУМА ГРАНТУ, ГРАФІК ПЛАТЕЖІВ ТА ПОРЯДОК РОЗРАХУНКІВ

1. Загальна сума гранту становить 637 715 грн 00 коп. (Шістсот тридцять сім тисяч сімсот п'ятнадцять гривень 00 копійок) без ПДВ.

2. Фонд надає суму гранту частинами (траншами) у розмірі та у строки, визначені графіком платежів згідно з додатком 5 до цього Договору.

3. Фонд перераховує залишок коштів від загальної суми гранту після підписання акта про виконання Проекту.

4. У разі затримки бюджетного фінансування Фонд перераховує кошти гранту протягом 15 (п'ятнадцяти) банківських днів з дати стримання Фондом бюджетного призначення на фінансування витрат на надання гранту. Будь-які штрафні санкції у цьому випадку до Фонду не застосовуються.

5. Перерахування коштів здійснюється в безготівковій формі у національній валюті України шляхом переказу на розрахунковий рахунок Грантоотримувача.

IV. ПРАВА ТА ОБОВ'ЯЗКИ СТОРІН

1. Грантоотримувач має право на реалізацію Проєкту відповідно до умов цього Договору.
2. Грантоотримувач зобов'язується:
 - 1) відповідати за будь-якими зобов'язаннями, покладеними на нього цим Договором;
 - 2) не отримувати прибутку від реалізації Проєкту (крім проєктів, пов'язаних із кіновиробництвом);
 - 3) реалізувати Проєкт у строки, визначені у пункті 1 розділу II цього Договору;
 - 4) надавати фінансові документи, які підтверджують співфінансування Проєкту з інших джерел, у разі надання Фондом гранту на умовах співфінансування;
 - 5) у разі, якщо реалізацію Проєкту буде припинено чи не завершено протягом дії цього Договору, у триденний строк повідомити Фонд про такі обставини. У строк, що не перевищує 10 календарних днів з дати настання таких обставин, повернути Фонду суму перерахованих частин (траншів) гранту;
 - 6) зберігати документацію по Проєкту протягом трьох років з моменту підписання акту про виконання Проєкту;
 - 7) самостійно врегульовувати правовідносини з третіми особами, які пов'язані з виникненням (набуттям) прав на об'єкти авторського права і (або) суміжних прав, використанням таких об'єктів, розпорядженням майновими правами і охороною майнових прав на ці об'єкти, а також охороною особистих немайнових прав відповідно до вимог Закону України «Про авторське право і суміжні права»;
 - 8) відповідно до чинного законодавства України не допускати наявності у Проєкті (продукті Проєкту) пропаганди війни, насильства, жорстокості, фашизму і неофашизму, закликів, спрямованих на ліквідацію незалежності України, розпалювання міжетнічної, расової, релігійної ворожнечі, приниження нації, неповаги до національних і релігійних святинь, а також пропаганди наркоманії, токсикоманії, алкоголізму та інших шкідливих звичок, виготовлення та розповсюдження матеріалів порнографічного характеру
 - 9) не здійснювати витрати (замовлення товарів, робіт послуг), які здійснюються між пов'язаними особами (відносини між якими можуть впливати на умови або економічні результати їх діяльності чи діяльності осіб, яких вони представляють).
3. Фонд має право:
 - 1) ознайомлюватися з первинною документацією, пов'язаною з реалізацією Проєкту;
 - 2) вимагати від Грантоотримувача будь-які документи, інформацію та пояснення щодо його дій, пов'язаних з виконанням цього Договору та реалізацією Проєкту;
 - 3) використовувати безоплатно та на власний розсуд всі документи та інформацію, отримані в процесі реалізації Проєкту, якщо таке використання відповідає існуючим правам інтелектуальної та промислової власності;
 - 4) здійснювати контроль та моніторинг реалізації Проєкту, у тому числі за місцезнаходженням Грантоотримувача та/або за місцем фактичної реалізації Проєкту;
 - 5) виключно з метою популяризації української культури та мистецтв, формування позитивного іміджу України у світі, без дозволу Грантоотримувача використовувати матеріали, створені в результаті реалізації Проєкту, у тому числі але не обмежуючись цими - дані, праці, звіти, тези, фотографії, рекламні матеріали, офіційні повідомлення,

звіти та публікації, будь-які інші матеріали або документи (далі - матеріали), що передані Грантоотримувачем Фонду, та щодо яких Грантоотримувачем не надано Фонду застереження про використання таких матеріалів з дотриманням вимог законодавства про захист права на промислову та/або інтелектуальну власність.

4. Фонд зобов'язується:

- 1) надавати організаційно-методичну допомогу Грантоотримувачу;
- 2) контролювати порядок виконання цього Договору, дотримання строків, правильність, обґрунтованість та цільове використання гранту.

V. ВІДПОВІДАЛЬНІСТЬ СТОРІН

1. Сторони відповідають за своїми зобов'язаннями в межах, визначених чинним законодавством України.
2. Фонд не несе відповідальності за понесені Грантоотримувачем збитки, а також збитки, спричинені Грантоотримувачем третім особам.
3. Фонд не несе відповідальності за невиконання Грантоотримувачем своїх зобов'язань перед третіми особами.
4. Якщо Грантоотримувач не виконав зобов'язання щодо реалізації Проекту та надання Фонду пакету звітної документації у строк, зазначений у пункті 1 розділу II цього Договору, то в такому випадку сума перерахованих частин (траншів) гранту підлягає поверненню до Фонду відповідно до діючого законодавства протягом 10 календарних днів з дати отримання вимоги Фонду.

VI. ПРАВО ВЛАСНОСТІ ЩОДО РЕАЛІЗОВАНОГО ПРОЄКТУ

1. Право власності, майнові права, права на промислову та інтелектуальну власність, що виникають в результаті реалізації Проекту, належать Грантоотримувачу, якщо інше не визначено Грантоотримувачем або чинним законодавством.
2. Грантоотримувач гарантує Фонду право використовувати безоплатно та на власний розсуд всі документи та інформацію (результати досліджень), отримані в процесі реалізації Проекту, якщо таке використання відповідає існуючим правам інтелектуальної та промислової власності.
3. Грантоотримувач використовує всі можливі засоби для популяризації Проекту, який фінансується коштами гранту. З цією метою рекламні матеріали, офіційні повідомлення, звіти та публікації, продукт, виготовлений у результаті реалізації Проекту, мають містити інформацію про те, що Проект реалізовано за фінансової підтримки Фонду, з використанням символіки Фонду.
4. Усі публікації Грантоотримувача, що стосуються Проекту, у будь-якій формі та в будь-який спосіб (включаючи мережу Інтернет) мають містити застереження про те, що їх зміст не є офіційною позицією Фонду.

VII. ДОПУСТИМІ ВИТРАТИ

1. Сторони домовились, що фактичні витрати мають відповідати принципам раціонального управління фінансами, бути відображені в бухгалтерському обліку Грантоотримувача та

відповідати витратам, передбаченим у кошторисі Проєкту. ферму якого наведено у додатку 2 до цього Договору.

2. Сторони домовились, що неприпустимими є такі витрати:

придбання товарів, виконання робіт, надання послуг, що не пов'язані з реалізацією Проєкту; витрати по оплаті посередницьких послуг;

витрати по оплаті товарів, робіт і послуг, які були вже або будуть профінансовані за рахунок інших джерел до або після підписання цього Договору (подвійне фінансування);

витрати, пов'язані з реалізацією проєктів, які мають на меті отримання прибутку (крім проєктів, пов'язаних із кіновиробництвом);

витрати на утримання установ, організацій, в тому числі тих, що є учасниками проєктів;

витрати на підготовку проєктної заявки для подання на конкурсну програму Фонду;

втрати, в результаті курсових різниць;

інші витрати, здійснені не за призначенням.

VIII. БУХГАЛТЕРСЬКИЙ ОБЛІК ТА ТЕХНІЧНИЙ КОНТРОЛЬ

1. Грантоотримувач веде належний бухгалтерський облік та звітує перед Фондом в процесі реалізації Проєкту в порядку, передбаченому цим Договором.

2. На вимогу Фонду Грантоотримувач зобов'язаний надати всі необхідні документи щодо реалізації Проєкту.

IX. ДОСТРОКОВЕ РОЗІРВАННЯ ДОГОВОРУ

1. У разі істотних порушень умов цього Договору, визначених Законом України "Про Український культурний фонд", його може бути розірвано за заявою Фонду в односторонньому порядку.

2. Рішення Фонду про розірвання цього Договору приймається за наявності факту істотного порушення його умов.

3. У разі дострокового розірвання цього Договору внаслідок використання будь-якої частини гранту не за призначенням або з порушенням чинного законодавства Грантоотримувач зобов'язаний протягом 20 календарних днів з дня отримання повідомлення про розірвання цього Договору в односторонньому порядку повернути у повному обсязі перераховані Фондом кошти.

X. ОБСТАВИНИ НЕПЕРЕБОРНОЇ СИЛИ (ФОРС-МАЖОРНІ ОБСТАВИНИ)

1. У разі виникнення форс-мажорних обставин Сторони звільняються від своїх зобов'язань за цим Договором. Форс-мажорними обставинами визнаються усі обставини, визначені Законом України "Про торгово-промислові палати в Україні".

2. У разі настання таких обставин кожна зі Сторін має повідомити іншу у письмовій формі протягом 5 календарних днів.

XI. ПОРЯДОК ВИРІШЕННЯ СПОРІВ

1. Тлумачення умов цього Договору здійснюється відповідно до норм чинного законодавства України.
2. Усі спори або розбіжності, що випливають із умов цього Договору або пов'язані з цим Договором та його тлумаченням, дією, припиненням або його розірванням, вирішуються шляхом переговорів між Сторонами. У разі якщо Сторони не можуть дійти згоди шляхом переговорів, такі спори вирішуються у порядку, визначеному чинним законодавством України.

XII. ІНШІ УМОВИ

1. Цей Договір набирає чинності з дня його підписання Сторонами та діє до 31 грудня 2023 року.
Зміни до цього Договору вносяться шляхом укладення додаткових договорів.
2. У разі зміни уповноваженої особи Сторони невідкладно повідомляють одна одну.
3. Обмін інформацією відбувається між Сторонами будь-якими можливими та прийнятними засобами зв'язку.
4. Електронне повідомлення вважається отриманим Стороною-одержувачем в день його успішного відправлення. Відправлення вважається неуспішним, якщо Сторона, яка його направляє, отримує повідомлення про те, що воно не було отримано. У цьому разі Сторона, яка направляє повідомлення, має негайно відправити його ще раз за будь-якими іншими відомими та попередньо визначеними адресами, зазначеними у пункті 6 цього розділу.
5. Кореспонденція, що направляється Сторонами з використанням послуг поштового зв'язку, вважається отриманою Стороною в установленому законодавством порядку.
6. Грантоотримувач вживає всіх необхідних заходів для запобігання випадкам, коли неупереджене та справедливе здійснення цього Договору конфліктує з особистими інтересами (інтересами членів родини), інтересами економічного характеру чи будь-якими іншими подібними інтересами (далі - Конфлікт інтересів).
7. Про будь-який випадок, що містить або може призвести до Конфлікту інтересів під час виконання цього Договору, Грантоотримувач зобов'язується негайно повідомити Фонд у письмовій формі.
8. Фонд та Грантоотримувач зобов'язуються дотримуватись конфіденційності щодо інформації та змістових матеріалів Проєкту, які стали відомі під час виконання цього Договору.
9. У разі якщо правила і процедури для Грантоотримувачів вимагають проведення публічних закупівель, такі правила і процедури мають відповідати національним або міжнародним стандартам та принципам прозорості, пропорційності, ефективного фінансового управління, рівного ставлення і відсутності дискримінації.
10. Грантоотримувач погоджується, що будь-які персональні дані, зазначені у цьому Договорі, обробляються Фондом відповідно до Закону України "Про захист персональних даних".
11. Договір складено українською мовою у двох примірниках (по одному для кожної зі Сторін), що мають однакову юридичну силу.

ХІІІ. ДОДАТКИ ДО ДОГОВОРУ

Невід'ємними частинами цього Договору є додатки до нього, а саме:

додаток 1 - проектна заявка;

додаток 2 - кошторис Проекту;

додаток 3 - змістовий звіт про виконання

Проекту;

додаток 4 - звіт про надходження та використання

коштів для реалізації Проекту;

додаток 5 - графік платежів.

ХІV. РЕКВІЗИТИ СТОРІН

Фонд

Український культурний фонд

Юридична адреса: 01601, м. Київ, вул. І. Франка, 19

Адреса для листування: 01010, м. Київ, вул. Лаврська, 10-1/2

ЄДРПОУ: 41436842

Назва банку/філії: ГУДКСУ у м. Києві

Р/р: UA608201720343110001000000458

Тел.: +38 (044) 504-22-66

Виконавчий директор



В.Г. Берковський

Грантоотримувач

Державний природознавчий музей Національної академії наук України

Юридична адреса: 79008, Львівська обл., м. Львів, вул. Театральна, буд. 18

Адреса для листування: 79008, Львівська обл., м. Львів, вул. Театральна, буд. 18

ЄДРПОУ: 03534452

Назва банку/філії: Державна казначейська служба України, м. Київ

Р/р: UA518201720313291001301001380

Тел.: -38(032)235-69-17

Директор



П. Яницький

Додаток 1

до Договору про надання гранту № 6СУН11-34674
від «14» листа 2023 р.

Сезон: Грантовий сезон 2023

Програма: Культурна спадщина

Лот: ЛОТ 1. Диджиталізація

Конкурс: Індивідуальний

Заявка: 6СУН11-34674

Назва проекту: Диджиталізація історичної колекції метеликів Івана Верхратського

Візитна картка Проекту

Конкурсна програма
Культурна спадщина

Лот
ЛОТ 1. Диджиталізація

Тип проекту
Індивідуальний

Назва проекту
Диджиталізація історичної колекції метеликів Івана Верхратського

Назва проекту англійською мовою
Digitization of the historical butterfly collection of Ivan Verkhratskyi

Географія реалізації проекту

Населений пункт
Львів, Львівська область

Початок проекту
2023-07-15



Директор
Т. О. Янчовий

Кінець проекту (включно із фінальним звітуванням)

2023-10-31

Тривалість проекту в місяцях

3.5

Формат проекту

наживо та онлайн

Пріоритетний сектор

культурна спадщина

Яким пріоритетам ЛОТу відповідає ваш проект?

диджиталізація друкованих матеріалів, музейних об'єктів, архівних документів, аудіовізуальних матеріалів, архітектурних й археологічних пам'яток.

оцифрування об'єктів матеріальної та нематеріальної культурної спадщини, зокрема пошкодженої в ході російської агресії чи перебуває у загрозі, створення інструментів та платформ для їхньої презентації та популяризації в Україні та за кордоном.

Основний продукт

Цифровий опис, каталог, фонд, колекція, зібрання

Загальна інформація про проект

Коротка інформація про проект

Метою проекту є актуалізація, збереження та популяризація наукової природничої спадщини видатного українського натураліста, педагога, мовознавця, письменника, громадського діяча, дослідника мови та фольклору лемків Івана Верхратського. Забезпечення доступності цифрових даних (фотографій метеликів та етикеток із зазначеним місцем та датою збору) зібрання автора для різних цільових аудиторій (діти з глибшим інтересом до наукової складової музею, педагоги зі школярами, студенти біологи та музеєзнавці, активні дорослі, науковці, люди з інвалідністю, туристи та всі інші зацікавлені особи).

Коротка інформація про проект англійською мовою

The aim of the project is to update, preserve and popularize the scientific natural heritage of the outstanding Ukrainian naturalist, teacher, linguist, writer,


Директор  Т. Н. Юрчук

public figure, researcher of Lemki language and folklore of Ivan Verkhtskyi. Ensuring the availability of digital data (photos of butterflies and labels with the indicated place and date of collection) of the author's collection for different target audiences (children with a deeper interest in the scientific component of the museum, teachers with schoolchildren, students of biology and museum studies, active adults, scientists, people with disabilities, tourists and all others interested persons).

Запитувана сума від УКФ (у гривнях, відповідно до Бюджету)

637715.00

Загальний бюджет проекту

637715.00

Сума співфінансування

0

Перелік джерел співфінансування та сума їх співфінансування (окрім Фонду)

Сума реінвестиції

0

Чи використовуються у проекті результати/об'єкти інтелектуальної діяльності?

Ні

Чи врегульовані майнові та немайнові права авторів та їх правонаступників на використання результатів/ об'єктів інтелектуальної діяльності, що використовуватимуться у проекті, згідно з Законом України «Про авторське право і суміжні права»?

Не стосується

Інформація про контактну особу

Прізвище, ім'я та по-батькові

Гуштан Катерина Валеріївна

Телефон



Директор  Т. П. Жуківська

Електронна пошта

Функції в проекті
керівник

Інформація про організацію-заявника ч.1

Повне найменування організації-заявника
Державний природознавчий музей Національної академії наук України

Повне найменування організації-заявника англійською мовою
State Museum of Natural History of the National Academy of Sciences of Ukraine

Організаційно-правова форма
Державна організація (установа, заклад, підприємство)

Код ЄДРПОУ
03534452

Активне посилання на установчий документ (Статут, Положення, інше) на вебсайті Міністерства юстиції України або на іншому вебресурсі
https://l.facebook.com/l.php?u=http%3A%2F%2Fscience.smnh.org%2Fcontent%2FDNDN%2520DDD%2520DDDD.pdf%3Ffbclid%3DIwAR0B7XWRdXB6UqMn5SkDsrlhQbQnqypPFKxudMnCMcEz_4c3vvXRehCHvQc&h=AT1Yy04PAf03XL_BFz2S4kNxmxFjG_C_RO6cxYq2lp81f8uLOGjULjiQuitdRwfl3gELjRXLti:dz5mLY3PN17rrcZbybqN200hsy5MEr6_74ZSUpy9SdOXoT3-kSB7Kx9WwLSA

Вид діяльності організації-заявника за КВЕД, що відповідає напрямку програми/ЛОТ-у
91.02 Функціонування музею

Інформація про організацію-заявника ч.2

Дата реєстрації організації
1993-04-13

Юридична адреса організації
Україна, м. Львів вул.Театральна, 18, 79008


Директор *Т. П. Янцукевич*

Поштова адреса організації

Україна, м. Львів вул.Театральна, 18, 79008

Інформація про організацію-заявника ч.3

Область (відповідно до юридичної адреси)

Львівська

Тип населеного пункту

Місто

Назва населеного пункту (відповідно до юридичної адреси)

Львів

Активне посилання на сайт та (або) сторінки у соціальних мережах

<http://www.smnh.org/ua/> <http://surl.li/bebcs> <https://www.facebook.com/LvivMuseum/>

Прізвище, ім'я та по-батькові керівника організації

Яницький Тарас Петрович

Телефон керівника організації

Електронна пошта керівника організації

Чи притягався керівник організації коли-небудь до кримінальної відповідальності?

Ні

Чи притягався керівник організації-заявника до адміністративної відповідальності за порушення законодавства у сфері запобігання та протидії корупції, або чи має судимість, незняту чи непогашену у встановленому законом порядку?

Ні

Зазначте кінцевого бенефіціарного власника / власників організації-заявника із вказанням громадянства

-



Т. П. Яницький

Чи притягався (-лися) кінцеві бенефіціарні власник (-и) організації коли-небудь до кримінальної відповідальності?

Ні

Чи притягався (лися) кінцеві бенефіціарні власник (и) організації-заявника до відповідальності за порушення законодавства у сфері запобігання та протидії корупції?

Ні

Чи є відкриті судові провадження стосовно організації-заявника на момент подання заявки?

Ні

Наявність матеріально-технічної бази для виконання Проєкту

1) Будівля по вулиці Театральна, 18 та будівля (фондосховище) по вулиці Судова, 5 розміщені на земельних ділянках, що надані в постійне користування. У даних приміщеннях наявний телефонний та інтернет зв'язок, водопостачання, водовідведення, освітлення та газопостачання. Колекції Державного природознавчого музею НАН України належать до національного надбання і становлять особливу цінність для українського суспільства в цілому, та світової наукової спільноти зокрема. Фонди музею сформовані на базі унікальних колекцій природничих музеїв ім. Дідушицьких та Наукового товариства ім. Т.Г. Шевченка та зі зборів багатьох поколінь природодослідників. Ентомологічний фонд музею має міжнародне наукове значення (унікальні колекції викопних комах, значна кількість типових матеріалів, меморіальні колекції класиків ентомологічної науки). Важливе місце у цьому кластері належить колекційному зібранню Івана Верхратсько.

2) Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір: №91098 Комп'ютерна програма "Веб-ресурс (сайт) Центр даних "Біорізноманіття України", автори Різун В.Б., Щербаченко Т.М.; Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір №91099 База даних веб-ресурсу (сайту) "Центр даних "Біорізноманіття України", автори Різун В.Б., Щербаченко Т.М. Свідоцтва отримані 30.07.2019 р., авторські майнові права в обох випадках належать Державному природознавчому музею НАН України.

3) 46 власних працівників, залучених до проєкту - 6.

4) Фотопарат Canon EOS 650D з об'єктивом Canon EF 100mm f/2.8L Macro IS USM; штатив Cadiso Q999H Professional Video Camera Tripod 61 Inch Portable Compact Travel Horizontal System Tripod with Tripod Head for Canon, Nikon, Sony SLR DSLR Camera; освітлювач кільцевий зі штативом із зовнішнім діаметром LED освітлювача 16 см, загальною напругою 5W, колірною

Директор



Т.М. Янушевська

температурою світла 5500K, загальною освітленістю 3600LM CRI та лайткуб (лайтбокс, фотобокс) для предметної зйомки Puluz PU5040 40 × 40 × 40 см (PU5040EU).

5) для виконання проекту будуть використані грантсві кошти УКФ.

Чи подавали ви проект на фінансування УКФ раніше

Так. 2021 рік, проект 4CAN31-29589 "Підтримка розробки бази даних веб-ресурсу Центр даних "Біорізноманіття України" та картування об'єктів природної спадщини", конкурсна програма "Аналітика культури".

2022 рік, проект 5СУН11-29589-2 "Зберегти красу для нащадків: оцифрування колекції метеликів Івана Верхратського", конкурсна програма "Культурна спадщина".

Чи реалізували ви проект УКФ раніше?

Так. 2019 рік, проект № 543666 "Школа льодовикового періоду: освітня музейна програма для дітей з інвалідністю", конкурсна програма "Культурна спадщина".

Приклади успішно реалізованих проектів за підтримки інших донорів протягом останніх трьох років


Проект

«Оцінка біотичного різноманіття модельних ґруг членистоногих Українських Карпат з використанням сучасних інформаційних технологій», Державний природознавчий музей(заявник), 2020-2021 рр., кількість учасників -4, Національна академія наук України; <https://www.nas.gov.ua/UA/CompetitiveWork/Pages/Default.aspx?WorkID=0004778>

Детальний опис Проєкту

Обґрунтуйте актуальність, важливість та позитивний вплив проєкту для культурного контексту або міста, або села, або області, або країни та для організації-заявника (та вашого партнерства за наявності), з огляду на основні/ стратегічні напрями діяльності організації-заявника (та організації-партнера за наявності)

Одним із чинників всебічного гармонійного розвитку особистості є її естетичне виховання, яке спрямоване на формування здатності сприймати і перетворювати дійсність за законами краси в усіх сферах діяльності людини. Одним із джерел, що використовуються в формуванні естетичної свідомості є природа, її краса в різноманітності та гармонії барв, звуків, форм,

Директор  Т.П. Яницький

закономірній зміні явищ. За умов нинішньої глобальної кризи, коли всі елементи людської системи виявилися невірноваженими один з одним, і яка є прямим наслідком нездатності людини піднятися до рівня, що відповідає її новій ролі у світі, усвідомити свої нові обов'язки й відповідальність у ньому, особливої актуальності набуває відновлення зв'язку людини з природою і духовне оволодіння природою. Формування нової ролі людини у світі, усвідомлення своїх нових обов'язків й відповідальності у ньому — складний і тривалий процес. І проводити його, насамперед, потрібно з розширення знань і залучення дітей до прекрасного. Виховання красою має велике педагогічне значення, будить у дітях різні емоційні переживання, а отже, сприяє естетичному вихованню. Одним з об'єктів придатних для виховання красою є чарівний і кольоровий світ комах. Комахи у житті людини завжди відігравали та відіграють як негативну, так і позитивну роль. Образи комах здавна використовуються у міфології, фольклорі, художній літературі, образстворчому мистецтві, філателії, нумізматиці, геральдиці тощо. Унікальною, у цьому дискурсі, є досі не оприлюднена колекція метеликів видатного нашого співвітчизника Івана Верхратського. Іван Верхратський (24.04.1846 р., с. Більче-Зслоце - 29.11.1919р., Львів) — український натураліст, педагог, мовознавець, письменник, громадський діяч, дослідник мови та фольклору лемків. Автор приблизно 200 друкованих праць. Заклав підвалини української наукової термінології з природознавства. У 1868 р. закінчив філософський факультет Львівського університету і природничі курси в Кракові (1874 р.). З 1868 р. викладав українську та німецьку мови у Дрогобицькій державній гімназії імені Франца Йосифа I, де його учнем був, зокрема, Іван Франко. І. Верхратський був дійсним членом Наукового товариства ім. Шевченка у Львові й першим головою його математично-природничо-медичної секції. У 1905 р. його обрано почесним членом НТШ з нагоди 40-літнього ювілею наукової і літературної діяльності та за педагогічно-наукові заслуги. І. Верхратський заклали основи української науково-природничої термінології працею «Початки до уложення номенклатури й термінології природописної, народної (ориг. Початки до уложення номенклатури и терминологии природописной, народної)» (1864). Також він є автором підручників для гімназій з ботаніки, зоології й мінералогії. Наукове товариство ім. Шевченка формувало колекції з різних галузей науки. Ботаніко-зоологічна колекція НТШ становила основу для виокремлення у 1912 р. Природничого (Природознавчого) музею НТШ. Засновниками Природничого музею музею НТШ були В. Левицький, М. Мельник, О. Мриць, С. Пастернак, Ю. Полянський, І. Раковський, Є. Чайковський та інші. Меценатами І. Верхратський, О. Волощак, М. Грицак, М. Панчишин, А. Штеква. В основі ботаніко-зоологічної колекції

Директор



Т. П. Ягнчишин

разом з іншими збірками були безцінні ентомологічні зібрання І. Верхратського. На окрему увагу заслуговують колекції представників подільських метеликів, великих метеликів зі Станіславова та околиць, метеликів з околиць Львова, мотилів-шкідників господарських рослин. У 1905 році І. Верхратський своє зібрання подарував Музеєві НТШ. На той час колекція комах налічувала понад 7 тис. екз. і була найбагатшою. У листопаді 1939 р. Наукове товариство імені Шевченка було розформовано. У січні 1940 р. на Надзвичайних зборах Товариства оприлюднено Постанову Академії наук УРСР про розпуск НТШ. Фонди його Природничого музею приєднано до Природничого музею ім. Дідушицьких і новостворений музей отримав назву Науково-природознавчий музей АН УРСР. Таким чином, колекція І. Верхратського опинилася у фондах Державного природознавчого музею НАН України. З того часу науково не опрацьовувалася і не експонувалася.

Як проект реалізує пріоритети обраної конкурсної програми/ЛОТу?

Виконання проекту реалізує пріоритети обраної конкурсної програми у двох напрямках, а саме: диджиталізація музейних об'єктів та зацифрування об'єктів нематеріальної культурної спадщини. Слід зазначити, що до найбільш вразливих колекцій належать ті, що вимагають ретельного дотримання режиму зберігання і першими зазнають руйнування або ж можуть бути легко втрачені внаслідок прямих ушкоджень (наприклад, пожежі). Серед таких колекцій музею визначено колекції Івана Верхратського, при її втраті відновити чи замінити ушкоджені зразки рівноцінними екземплярами буде неможливо. Саме тому цей проект передбачає оцифрування найцінніших вразливих зразків, які зберігаються в Державному природознавчому музеї НАН України. Також буде використано сайт та вебресурс музею для їхньої презентації та популяризації в Україні та за кордоном.

Чому проект є унікальним та інноваційним?

Ентомологічна колекція І. Верхратського зібрана у другій половині XIX ст. є однією з найстарших збережених в Україні і має значне наукове і історичне значення. Досі залишається невідомою широкому загалу громадськості. Оцифровану інформацію планується розмістити у базі даних "Біорізноманіття України" для вільного доступу.

Мета, цілі, завдання та результати та індикатори реалізації Проекту

Основна мета Проекту



Директор

Т. П. Яничевський

Метою проекту є актуалізація, збереження та популяризація наукової природничої спадщини видатного українського натураліста, педагога, мовознавця, письменника, громадського діяча, дослідника мови та фольклору лемків Івана Верхратського. Забезпечення доступності цифрових даних (фотографій метеликів їх назв та етикеток із зазначеним місцем та датою збору) зібрання автора для різних цільових аудиторій .

Цілі проекту

Ціль

Дослідження наукової природничої спадщини Івана Верхратського, що зберігається у фондах Державного природничого музею НАН України та популяризація її серед широкої аудиторії. Збільшення кількості споживачів науково-культурного продукту, який буде отримано в результаті досліджень, шляхом представлення зацифрованої колекції у різних формах (галерея, електронний каталог) засобами вебресурсу ЦД “Біорізноманіття України” та на сайті музею Державного природознавчого музею НАН України.

Завдання

1. Дослідити наукову природничу спадщину Івана Верхратського, що зберігається у фондах Державного природознавчого музею НАН України.
2. Виконати ідентифікацію, інвентаризацію, категоризацію та визначити репрезентативну складову колекції метеликів І. Верхратського.
3. Сформувати картотеку інвентаризованого матеріалу, внести дані щодо місць та дат знахідок до Центру даних “Біорізноманіття України”.
4. Оцифрувати репрезентативну складову колекції метеликів І. Верхратського, що зберігається у фондах Державного природознавчого музею НАН України.

Результат 1

Оформлена картотека ідентифікованої, інвентаризованої, категоризованої репрезентативної складової колекції метеликів Івана Верхратського. Записи внесені у Центр даних “Біорізноманіття України” заінвентаризованих метеликів з колекції І. Верхратського.

Результат 2

Оцифровані та відредаговані зображення метеликів репрезентативної частини з колекції І. Верхратського.

Індикатори досягнення результатів


Директор  Т. П. Журавський

1. Сформована картотека ідентифікованої, інвентаризованої, категоризованої репрезентативної складової колекції метеликів Івана Верхратського.
2. Буде внесено записи у Центр даних "Біорізноманіття України" заінвентаризованих метеликів з колекції І. Верхратського.
3. Буде оцифровано та відредаговано зображення метеликів з колекції І. Верхратського.

Ціль

Презентація результатів втілення проекту в експертному середовищі. Публікація електронного каталогу унікальних та найбільш репрезентативних екземплярів метеликів із колекції І.Г. Верхратського.

Завдання

1. Завантажити фотографії оцифрованого колекційного матеріалу до ЦД "Біорізноманіття України" та сформувати віртуальну галерею колекційного зібрання метеликів І.Г. Верхратського. 2. Сформувати та опублікувати електронний каталог репрезентативної складової колекції метеликів І.Г. Верхратського. Розмістити на сайті музею віртуальну колекцію метеликів І.Г. Верхратського, що зберігається у фондах Державного природознавчого музею НАН України. 3. Оформити та надрукувати буклет. Провести бесіду-зустріч присвячену диджиталізації музейних фондів.

Результат 1

Сформована віртуальна галерея колекційного зібрання метеликів І. Верхратського у вебресурсі ЦД "Біорізноманіття України". Опубліковано електронний каталог репрезентативної складової колекції метеликів І. Верхратського. Розміщена на сайті музею віртуальна колекція метеликів І. Верхратського, що зберігається у фондах Державного природознавчого музею НАН України.

Результат 2

Для популяризації проекту та результатів дослідження розроблено та надруковано буклет. Проведено бесіду-зустріч присвячену диджиталізації природничих музейних фондів. Запрошені гості заходу: Чмелик Роман Петрович, заслужений працівник культури України, директор Львівського музею етнографії; Тихолоз Богдан Сергійович український літературознавець, франкознавець; директор Львівського національного літературно-меморіального музею Івана Франка. Здійснено інформаційний супровід та фотосфіксацію результатів


Директор Т. Р. Ярчак

проекту, сайт музею наповнено у відповідних розділах інформацією про проект. Усі наші публікації міститимуть згадку про підтримку УКФ, а також на всіх ілюстраціях у рамках проекту буде розмішений логотип УКФ.

Індикатори досягнення результатів

1. Оцифрована репрезентативна складова колекції метеликів Івана Верхратського.
2. Створена віртуальна галерея колекційного зібрання метеликів І. Верхратського у вебресурсі ЦД "Біорізноманіття України".
3. Опубліковано електронний каталог репрезентативної складової колекції метеликів І. Верхратського.
4. Розміщено на сайті музею віртуальну колекцію метеликів І.Г. Верхратського, що зберігається у фондах Державного природознавчого музею НАН України.
5. Для популяризації проекту та результатів дослідження виконано та надруковано буклет.
6. Проведено бесіду-зустріч присвячену диджиталізації природничих музейних фондів.
7. Здійснено інформаційний супровід та фотофіксація результатів проекту, сайт музею наповнено у відповідних розділах інформацією про проект. Усі наші публікації міститимуть згадку про підтримку УКФ, а також на всіх ілюстраціях у рамках проекту буде розмішений логотип УКФ.

Цільові аудиторії Проекту

Опишіть у кількісних та якісних показниках пряму цільову аудиторію проекту

Пріоритетними сегментами цільової аудиторії виконаного дослідження будуть в першу чергу діти з глибшим інтересом до наукової складової музею та педагоги зі школярами, студенти біологи та музеєзнавці. Значну цінність оцифорований матеріал буде становити для науковців, особливо лепідоптерологів, оскільки природничі колекції є неоціненним ресурсом, який відкриває нові можливості фундаментальним науковим дослідженням із широким застосуванням. Популяризація цінних особистостей, таких як Іван Верхратський - український натураліст, педагог, мовознавець, письменник, громадський діяч, дослідник мови та фольклору лемків в першу чергу сприятиме формуванню патріотичних настроїв та національної ідентичності у молодого покоління. Поряд з автобіографічними відомостями діти, педагоги, а також студенти біологи й музеєзнавці та активні дорослі зможуть ознайомитись із регіональною фауною метеликів,



Директор *Т.П. Жучишин*

вперше побачити колекційне зібрання, яке до сьогодні не експонувалось та зберігається у фондах Державного природознавчого музею. Під час проведення бесіди-зустрічі, що буде присвячена диджиталізації природничих музейних фондів, будуть залучені директори музеїв, що у подальшому дану інформацію, яку отримають під час заходу розповсюдять серед свого колективу. Кількість залучених онлайн учасників становитиме близько 30 осіб. Крім того, буде можливість підключення до заходу онлайн для студентів природничих спеціальностей, музеєзнавців та туризмознавців (близько 20 осіб). Для охоплення ширшої аудиторії, планується поширювати інформаційний буклет (1000 примірників) серед учасників бесіди-зустрічі; відвідувачів музею, які зможуть його стримати при вході; дітей шкільного та дошкільного віку, студентів які будуть відвідувати заходи, що провдодить музей.

Опишіть у кількісних та якісних показниках опосередковану (непрямую) аудиторію проекту

Інформацію, яка буде оприлюднена можуть використовувати мешканці громад, з території яких зафіксовані знахідки для ознайомлення з біорізноманіття регіону. Завдяки поширенню інформації у відкритому доступі нею можуть скористатися на відстані активні дорослі, люди з обмеженими можливостями, туристи та всі зацікавлені особи. Крім того, фотографії можуть слугувати об'єктом для творчості художників-анімаціоністів. Оцифровка цієї колекції може значно розширити доступ дослідників до цих ресурсів і сприяти новому уявленню за допомогою агрегації даних всередині та між колекціями. Одним із викликів, що постав перед українською науковою спільнотою внаслідок військового вторгнення Росії залишається загроза ушкодження та знищення наукових колекцій. Наукові колекції потерпають як від прямих бойових дій, так і від ряду супутніх негативних факторів. Створення музеями віртуальних колекцій важлива потреба останнього часу. Українські музеї спираючись на досвід закордонних колег розпочинають інтенсивну розробку та впровадження своїх онлайн програм. Оцифрована колекція розширить пропоновані музеєм послуги для людей з інвалідністю, туристів, що не мають можливості відвідати музей та для багатьох інших зацікавлених осіб.

До найбільш вразливих колекцій належать ті, що вимагають ретельного дотримання режиму зберігання і першими зазнають руйнування або ж можуть бути легко втрачені внаслідок прямих ушкоджень (наприклад, пожежі). Серед таких колекцій музею визначено колекцію І. Верхратського, тому що при її втраті відновити їх чи замінити ушкоджені зразки рівноцінними екземплярами буде неможливо. Саме тому цей проект


Директор *Т. Р. Яничук*

передбачає оцифрування найцінніших вразливих зразків, які зберігаються в Державному природознавчому музеї НАН України.

Для охоплення якомога ширшої аудиторії планується використати такі канали комунікації, як сторінка у фейсбуці, сайт музею. Буде забезпечено доступність цифрових даних (фотографій метеликів та етикеток) зібрання автора для всіх охочих ознайомитись з нею. Аудиторія веб-порталу Центр даних «Біорізноманіття України» (<http://dc.smnh.org/>) на кінець 2022 року складала: понад 5999 користувачів і понад 212 тис. відвідувань з 100 країн і 1044 міст (понад 212 тис. переглядів сторінок, середня тривалість сеансу 10 хв). Користувачів за країнами: Україна — 2420, США — 693, Польща — 220, Німеччина — 138 та ін.

Яким чином були визначені їх культурні потреби, інтереси та у який спосіб кінцеві результати Проєкту будуть їх задовольняти (повністю або частково).

Основна цінність проєкту буде полягати в тому, що оцифрована і вперше оприлюднена колекція розширить проголошені музеєм послуги для людей з різними потребами: забезпечить навчальну базу для вчителів та зацікавлених дітей, молоді та студентів окремих спеціальностей (біологічного та музеологічного профілю); задовольнить окремі категорії людей з інвалідністю (головним чином з порушеннями рухового апарату та слуху), туристів та інших зацікавлених осіб, що не мають можливості відвідати музей (через карантинні обмеження або ж через суб'єктивні причини); а також створить передумови для залучення спеціалістів в опрацюванні колекцій, що зберігаються у ДПМ НАН України. Всі охочі зможуть ознайомитись із постаттю Івана Верхратського та його діяльністю. Переглянути репрезентативну складову колекційного зібрання автора, таким чином задовольняючи свої освітні, культурні чи естетичні потреби використовуючи для цього галерею представлену у вебресурсі Центр даних «Біорізноманіття України», віртуальну колекцію на сайті музею, або ж електронний каталог.

Інформаційний супровід Проєкту

Які ключові повідомлення, яких спікерів (лідерів думок) буде обрано для поширення інформації про проєкт серед прямої(их) цільової(их) аудиторії(ій), опосередкованої аудиторії, потенційних партнерів, широкої аудиторії? З якими спікерами/лідерами думок є погодження про їх участь в реалізації комунікаційної складової проєкту? Які методи та канали комунікацій будуть залучені під час реалізації проєкту?

1. Іван Верхратський - перший український вчений-ентомолог,


Директор  Т. П. Аніцишкі

основположник української наукової природничої термінології. 2. Колекція метеликів Івана Вехратського вперше стане доступною для широкої громадськості. Спікером проекту обрано авторитетного науковця та громадського діяча, завідувача кафедри екології Львівського національного університету ім.І.Франка, депутата Львівської обласної ради Звениславу Мамчур-Калинець.

Які засоби масової інформації будуть висвітлювати реалізацію та результати проекту (вказіть назви засобів масової інформації та кількість публікацій/матеріалів, які заплановані)?

Комунікаційна стратегія спиратиметься на принципи прозорості та доступності інформації. Заплановані різнобічні впровадження цієї стратегії: публікації в інтернет-виданнях, у друкованих виданнях, написання пресрелізів та виступи на радіо. Для комунікації планується залучити: сайт музею (<http://www.smnh.org/ua/>), Інтернет-портал Центр даних «Біорізноманіття України» (<http://dc.smnh.org/>), сторінку музею у соціальній мережі Facebook - State Museum of Natural History (Lviv) та сторінку Біорізноманіття України / Biodiversity of Ukraine. План постингу на сторінках Facebook передбачає 10-15 публікацій. На сайті музею інформація буде оновлюватись один раз в місяць. Заплановано 5-8 публікацій для висвітлення результатів виконання проекту у ЗМІ.

Яких кількісних та якісних показників ви плануєте досягти в результаті виконання інформаційної складової Проєкту?

Сторінка музею у соціальній мережі Facebook - State Museum of Natural History (Lviv) станом на 24 лютого нараховує 4 686 підписників, а сторінка Інтернет-порталу Центр даних «Біорізноманіття України» - 5999. Кількість підписників сторінки музею у Facebook за 2022 рік зросла на 14,4%. Основну фоловерів музейної сторінки складають молоді люди від 35 до 44 років, що проживають в Україні. Серед інших країн найбільше підписників із Польщі, Німеччини та Сполучених Штатів Америки. В період реалізації проекту заплановано в сумі по двох сторінках збільшити кількість підписників щонайменше на 5%, збільшити охоплення та кількість відвідувань.

Довгострокові результати Проєкту

Яких довгострокових результатів вдасться досягнути завдяки реалізації проекту? Що буде підтвердженням досягнення мети Проєкту?

Впровадження у перелік послуг музею на постійній основі електронних продуктів оцифрованої колекції Івана Вехратського. Використання


Директор  Т.Н. Яцкевич


основних результатів проекту (віртуальної колекції, електронного каталогу, віртуальної галереї) після періоду реалізації проекту (в рамках УКФ) для проведення занять для дітей в рамках реалізації програми “Урок в музеї”. Результати проекту започаткують створення подібних продуктів (галерей авторських зібрань, електронних каталогів, віртуальних колекцій) на основі оцифрування інших колекційних зібрань. Постійний доступ до отриманих продуктів та їх інформаційний супровід дозволить підтримувати рівень зацікавленості цільової аудиторії проекту у музеї. Відкритий доступ до інформації про проект на сайті музею та публікації у фахових виданнях зможуть допомогти іншим музеям та організаціям у розробленні подібних продуктів.

Опишіть соціальну (суспільну) цінність результатів Проекту

Основна суспільна цінність проекту буде полягати в тому, що оцифрована і вперше оприлюднена колекція розширить пропоновані музеєм послуги для людей з різними потребами: забезпечить навчальну базу для вчителів та зацікавлених дітей, молоді та студентів окремих спеціальностей (біологічного та музеологічного профілю); задовольнить окремі категорії людей з інвалідністю (головним чином з порушеннями рухового апарату та слуху), туристів та інших зацікавлених осіб, що не мають можливості відвідати музей (через військовий стан, карантинні обмеження або ж через суб'єктивні причини); а також створить передумови для залучення спеціалістів в опрацюванні колекцій, що зберігаються у ДПМ НАН України. Всі охочі зможуть ознайомитись із постаттю Івана Верхратського та його діяльністю. Переглянути репрезентативну складову колекційного зібрання автора, таким чином задовольняючи свої освітні, культурні чи естетичні потреби використовуючи для цього галерею представлену у вебресурсі Центр даних “Біорізноманіття України”, віртуальну колекцію на сайті музею, або ж електронний каталог.

Одним із викликів, що постав перед українською науковою спільнотою внаслідок військового вторгнення Росії залишається загроза ушкодження та знищення наукових колекцій. Колекції комах є вкрай вразливими і вимагають суворого дотримання режиму зберігання. На жаль, яких би заходів не було вжито задля збереження цих колекцій, жоден з них не дає стовідсоткової гарантії і в будь-який момент ці колекції може бути втрачено. скажімо, внаслідок влучання ракети чи пожежі. Тому оцифрування колекції збереже її для нащадків.

Сталість Проекту


Директор  Т. П. Яничук

Чи передбачає діяльність за Проєктом подальший розвиток та функціонування отриманих за результатами проекту продуктів та на яких засадах (самоокупності, фінансування з державного або місцевого бюджету, грантової чи спонсорської підтримки тощо)?

Передбачається подальше опрацювання, оцифрування, формування і оприлюднення віртуальних колекцій та віртуальних галерей інших груп рослин і тварин з фондів Державного природознавчого музею НАН України зібраних видатними українськими вченими, на засадах як державного фінансування, так і грантової підтримки.

Команда Проєкту

Команда проекту (основні виконавці)

ПІБ члена команди

Різун Володимир Богданович

Роль у проєкті

завідувач відділу музейного документування біоресурсів

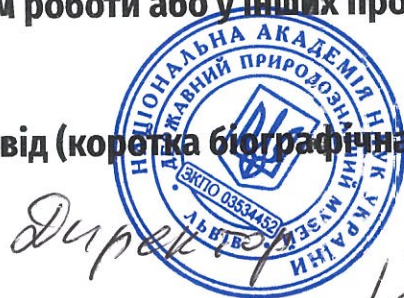
Перелік основних обов'язків

Створює перелік визначених видів метеликів колекції Івана Верхратського, виділяє її репрезентативну складову (30% від всього обсягу робіт). Внесення даних наукової атрибуції музейних предметів до Центру даних "Біорізноманіття України" (25% від всього обсягу робіт). Оцифрування репрезентативної складової колекції метеликів Івана Верхратського (35% від всього обсягу робіт). Редагування та завантаження фотографій оцифрованого колекційного матеріалу до Центру даних "Біорізноманіття України" (35% від всього обсягу робіт). Публікація електронного каталога репрезентативної складової колекції метеликів Івана Верхратського (50% від всього обсягу робіт). Проведення бесіди-зустрічі присвяченої диджиталізації музейних природничих фондів (10 % від всього обсягу робіт). Підготовка змістового звіту (25% від всього обсягу робіт).

Зайнятість у проєкті (у відсотковому співвідношенні до зайнятості за основним місцем роботи або у інших проєктах)

45%

Відповідний досвід (коротка біографічна довідка, не менше 800 знаків)



Директор
Т. Р. Якимович

Володимир Богданович Різун працює в Державному природознавчому музеї НАН України з жовтня 1982 року (після закінчення у 1982 р. Львівського ордена Леніна державного університету ім. І. Франка за спеціальністю біологія (біолог, викладач біології і хімії), диплом № 312763) з 27.10.2016 р. – завідувач відділу музейного документування біоресурсів. Протягом 1987-1990 рр. навчався в аспірантурі без відриву від виробництва в Інституті зоології ім. І.І. Шмальгаузена НАН України в Києві. Після закінчення якої, 16 квітня 1991 року захистив дисертацію на здобуття наукового ступеню кандидата біологічних наук із спеціальності ентомологія (номер диплома 042578). Вчене звання старшого наукового співробітника зі спеціальності зоологія присвоєне В.Б. Різуну 9.03.2004 р. Автор понад 230 наукових праць, в тому числі однієї одноосібної та декількох колективних монографій. Розробник концепції і координатор проекту "Центр даних Біорізноманіття України" (<http://dc.snmh.org/>).
Сторінки: <https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=8529470000>
<https://scholar.google.com.ua/citations?user=5JHXd80AAAAJ&hl=uk&scioq=Rizun> та https://www.researchgate.net/profile/Volodymyr_Rizun Куратор ентомологічних фондів та побудови виставки у ДПМ НАНУ "Мистецтво виживання".

Форма фінансових стосунків із організацією-заявником (фізична особа - підприємець, договір цивільно-правового характеру, трудовий договір, волонтер, інше)

штатний працівник

ПІБ члена команди

Юрасова Ганна Олексіївна

Роль у проекті

інженер 2-ї категорії

Перелік основних обов'язків

Формування картотека заінвентаризованого матеріалу.

Зайнятість у проекті (у відсотковому співвідношенні до зайнятості за основним місцем роботи або у інших проектах)

45%

Відповідний досвід (коротка біографічна довідка, не менше 800 знаків)

Юрасова Г.О. працює в Державному природознавчому музеї НАН України з 1991 року, на даний час на посаді інженера II категорії. Займається



Директор Т.О. Яниченко

веденням бази даних та інвентарних картстек колекцій основного фонду Державного природознавчого музею НАН України. Брала участь у технічному забезпеченні виконання наступних державних планових тем: «Музейні інформаційно-аналітичні системи моніторингу біорізноманіття захсду України» (2011-2015 рр., держреєстрація № 0111U002179), «Створення музейно-інформаційного ресурсу як основи регіональних планів дій із збереження біорізноманіття» (2016-2018 рр., держреєстрація № 0116U002134), «Розробка та впровадження сучасних інформаційно-аналітичних методів обліку біорізноманіття України» (2019-2021 рр., держреєстрація № 0119U100983), «Апробація програмного комплексу Центр даних «Біорізноманіття України» для проведення наукового моніторингу біоти» (2019 р., держреєстрація № 0119U*01128).

Форма фінансових стосунків із організацією-заявником (фізична особа - підприємець, договір цивільно-правового характеру, трудовий договір, волонтер, інше)

штатний працівник

ПІБ члена команди

Савицька Анастасія Григорівна

Роль у проєкті

науковий співробітник

Перелік основних обов'язків

Внесення даних наукової атрибуції музейних предметів до Центру даних "Біорізноманіття України" (25% від всього обсягу робіт). Проведення бесіди-зустрічі присвяченої диджиталізації музейних природничих фондів (70 % від всього обсягу робіт). Оформлення і друк буклету (100 % від всього обсягу робіт). Розміщення інформаційних і рекламних повідомлень на вебсторінці музею та сторінках ФБ спільнот (95 % від всього обсягу робіт). Підготовка змістового звіту (25% від всього обсягу робіт)..

Зайнятість у проєкті (у відсотковому співвідношенні до зайнятості за основним місцем роботи або у інших проєктах)

45%

Відповідний досвід (коротка біографічна довідка, не менше 800 знаків)

Анастасія Григорівна Савицька - кандидат біологічних наук за



Т. Р. Яничевська

спеціальністю «екологія». З 2017 року бере участь у наповненні Центру даних «Біорізноманіття України». Активно проводить роботу із оцифрування колекцій гербарію несудинних рослин ДПМ НАН України (LWS). Оцифрувала колекцію мохоподібних Червоної книги України, представленої у гербарії, деяких родин печіночних мохів гербарію та частини інших зборів мохоподібних Карпатського регіону України.). Являється секретарем Екологічної комісії НТШ. Брала участь в розробці та впровадженні освітніх програм для дітей з інвалідністю: «Музей для всіх: Природа на дотик» (2016, 2017, 2018 рр.), була керівником проекту «Школа льодовикового періоду» (2019 р.) за підтримки УКФ. Учасниця робочих груп науко-популярних проектів та акцій, що розроблялись та проводилися у музеї, серед них: «Дні науки у Державному природознавчому музеї», «Пташина писанка», «Квітуче дерево», «Sound becomes Life» тощо. Активно займається інтерпретацією музейних колекцій та розробкою експозиційного сценарію для постійної експозиції ДПМ НАН України. Учасниця робочих груп по побудові експозиції «Льодовикова епоха» та тимчасової виставки «Мистецтво виживання» Здійснює координаційну роботу по музейній комунікації та роботі із різними групами аудиторії.

Форма фінансових стосунків із організацією-заявником (фізична особа - підприємець, договір цивільно-правового характеру, трудовий договір, волонтер, інше)

штатний працівник

ПІБ члена команди

Гуштан Катерина Валеріївна

Роль у проекті

керівник, науковий співробітник

Перелік основних обов'язків

Оформлення договору (20% від всього обсягу робіт). Створення переліку визначених видів метеликів колекції Івана Верхратського, виділяє її репрезентативну складову (40% від всього обсягу робіт). Внесення даних наукової атрибуції музейних предметів до Центру даних «Біорізноманіття України» (25% від всього обсягу робіт). Оцифрування репрезентативної складової колекції метеликів Івана Верхратського (30% від всього обсягу робіт). Редагування та завантаження фотографій оцифрованого колекційного матеріалу до Центру даних «Біорізноманіття України» (35% від всього обсягу робіт). Публікація електронного каталога

Директор



Т. П. Яничевська



репрезентативної складової колекції метеликів Івана Верхратського (20 % від всього обсягу робіт). Проведення бесіди-зустрічі присвяченої диджиталізації музейних природничих фондів (10 % від всього обсягу робіт). Розміщення інформаційних і рекламних повідомлень на вебсторінці музею та сторінках ФБ спільнот (5% від всього обсягу робіт). Підготовка змістового звіту (25% від всього обсягу робіт).

Зайнятість у проекті (у відсотковому співвідношенні до зайнятості за основним місцем роботи або у інших проектах)

45%

Відповідний досвід (коротка біографічна довідка, не менше 800 знаків)

Гуштан Катерина Валеріївна – науковий співробітник відділу музейного документування біоресурсів, кандидат біологічних наук за спеціальністю «екологія». З 2011 року є виконавцем численних наукових тем, у тому числі грантових, що виконуються у музеї. Багато уваги приділяє фондовій роботі, є зберігачем ентомологічного фонду, що має статус національного надбання. Зокрема, опрацювала частину колекції імаго бабок кінця XIX початку XX ст. основного фонду, провела її оцифрування. Таким чином, колекція з фото етикеток та екземплярів бабок представлена у вільному доступі на веб-сторінці бази даних «Біорізноманіття України». Є активним популяризатором науки на заходах, які проводяться на базі Державного природознавчого музею НАН України та Екологічного коледжу ЛНАУ. Приймає активну участь у різних науково-просвітніх програмах та науково-організаційних заходах музею, серед яких «День і Ніч в музеї», «Плекаймо обдарованість», «Дні науки», «Міжнародний день рослин» і «Пташина писанка». Крім того, бере участь у численних міжнародних та регіональних конференціях. Була організатором конференцій для молодих вчених, семінарів та «круглих столів». Авторка численних педагогічних розробок для студентів закладів фахової передвищої освіти. Крім того, розробила практичне заняття на базі тимчасової виставки «Мистецтво виживання», для студентів другого курсу фахового коледжу. У 2019 р. зайняла друге місце на Всеукраїнському конкурсі «Педагогічний Оскар» за розробку новітніх засобів унаочнення. Катерина Валеріївна є дворазовим лауреатом премії ЛОДА молодим вченим за вагомі результати наукових досліджень. За період наукової діяльності вона активно публікує результати власних досліджень у вітчизняних і зарубіжних наукових виданнях. Авторка 63 наукових публікацій, а саме розділ в колективній монографії, статті у фахових виданнях України та у збірниках наукових праць, тези та матеріали конференцій.


Директор  Т. П. Янчук

Форма фінансових стосунків із організацією-заявником (фізична особа - підприємець, договір цивільно-правового характеру, трудовий договір, волонтер, інше)

штатний працівник

ПІБ члена команди

Щербаченко Тарас Михайлович

Роль у проєкті

провідний інженер

Перелік основних обов'язків

Створення та розміщення віртуальної колекції метеликів Івана Верхратського на сайті музею (100% від всього обсягу робіт).

Формування віртуальної галереї колекційного зібрання метеликів Івана Верхратського (100% від всього обсягу робіт).

Зайнятість у проєкті (у відсотковому співвідношенні до зайнятості за основним місцем роботи або у інших проєктах)

45%

Відповідний досвід (коротка біографічна довідка, не менше 800 знаків)

Щербаченко Т. М. у 1989 р. закінчив механіко-математичний факультет ЛДУ ім. Івана Франка за спеціальністю прикладна математика і механіка. Працює в Державному природознавчому музеї НАН України з червня 2012 року, з 02.01.2013 р., наказ №39/к від 31.12 2012 р. і до теперішнього часу - провідний інженер. Займається системним адмініструванням локальної комп'ютерної мережі, підтримкою та наповненням веб-сторінок установи, розробкою програмного забезпечення, комп'ютерною версткою і друком Наукових записок ДПМ НАНУ. Автор 5 наукових праць. Отримав Свідоцтво №91098 про реєстрацію авторського права на твір «Комп'ютерна програма «Веб-ресурс (сайт) Центр даних «Біорізноманіття України» від 30.07.2019 р. (автори В.Б. Різун, Т.М. Щербаченко) та Свідоцтво №91099 про реєстрацію авторського права на твір «База даних веб-ресурсу (сайту) «Центр даних «Біорізноманіття України» від 30.07.2019 р. (автори В.Б. Різун, Т.М. Щербаченко). Т.М. Щербаченко брав участь у виконанні проєктів: «Моніторинг впливу планової діяльності на живі організми, популяції тварин, рослинний покрив, репрезентативні і унікальні наявні ландшафтні комплекси» по Спаському родовищі (2018-2019 рр.)

Директор



Т.О. Ятцька

Форма фінансових стосунків із організацією-заявником (фізична особа - підприємець, договір цивільно-правового характеру, трудовий договір, волонтер, інше)

штатний працівник

ПІБ члена команди

Тріска Галина Владиславівна

Роль у проєкті

головний бухгалтер

Перелік основних обов'язків

Оформлення договору (80% від всього обсягу робіт). Проведення фінансових операцій та оформлення фінансової документації, звіту (100% від всього обсягу робіт). Підготовка матеріалів для надання аудиторю (100% від всього обсягу робіт).

Зайнятість у проєкті (у відсотковому співвідношенні до зайнятості за основним місцем роботи або у інших проєктах)

35%

Відповідний досвід (коротка біографічна довідка, не менше 800 знаків)

Тріска Галина Владиславівна - головний бухгалтер у Державному природознавчому музеї НАН України. Народилася 24.09.1969 року в місті Львові. З 1987 року навчалася у Львівському державному університеті імені Івана Франка на економічному факультеті за спеціальністю організація механізованої обробки економічної інформації, який закінчила у 1993 році з присвоєнням кваліфікації спеціаліста інженер-економіст. Працювала оператором АСУ в Міській клінічній лікарні швидкої меддопомоги, керівником групи централізованої бухгалтерії №8, провідним спец-економістом бухгалтерії у Міській клінічній лікарні швидкої меддопомоги, старшим бухгалтером на правах головного у СШ №64 Залізничного району міста Львова, а з 2007 року і до сьогодні працює на посаді головного бухгалтера Державного природознавчого музею НАН України.

Форма фінансових стосунків із організацією-заявником (фізична особа - підприємець, договір цивільно-правового характеру, трудовий договір, волонтер, інше)

штатний працівник



Директор

Т. П. Яцивської

ПІБ члена команди

Гуштан Габріел Гаврилович

Роль у проєкті

науковий співробітник

Перелік основних обов'язків

Створює перелік визначених видів метеликів колекції Івана Верхратського, виділяє її репрезентативну складову (30% від всього обсягу робіт). Внесення даних наукової атрибуції музейних предметів до Центру даних "Біорізноманіття України" (25% від всього обсягу робіт). Оцифрування репрезентативної складової колекції метеликів Івана Верхратського (35% від всього обсягу робіт). Редагування та завантаження фотографій оцифрованого колекційного матеріалу до Центру даних "Біорізноманіття України" (30% від всього обсягу робіт). Публікація електронного каталога репрезентативної складової колекції метеликів Івана Верхратського (30% від всього обсягу робіт). Проведення бесіди-зустрічі присвяченої диджиталізації музейних природничих фондів (10% від всього обсягу робіт). Підготовка змістового звіту (25% від всього обсягу робіт).

Зайнятість у проєкті (у відсотковому співвідношенні до зайнятості за основним місцем роботи або у інших проєктах)

45%

Відповідний досвід (коротка біографічна довідка, не менше 800 знаків)

Гуштан Габріел Гаврилович – кандидат біологічних наук, автор 73 наукових праць (в тому числі закордонних індексованих журналах Scopus та Web of Science). Активний учасник та організатор регіональних і міжнародних конференцій. Організатор і виконавець різних науково-просвітних заходів що проводилися в музеї (зокрема «Пташина писанка» та «День і Ніч в музеї», «Дні науки», «Міжнародний день рослин»). Виконавець просвітницького проєкту «Плекаймо обдарованість» в рамках програми «Динамічний музей». Лектор науково-популярних лекцій музею. Учасник численних українських та україно-польських науково-дослідних експедицій. В листопаді 2015 року став лауреатом обласної премії (Львівської обласної державної адміністрації та Львівської обласної ради) талановитим молодим ученим і спеціалістом за значні досягнення в галузі науки, які сприяють подальшому розвитку соціально-економічних перетворень у регіоні й утверджують високий авторитет науковців Львівщини в Україні


Директор Т.П. Яничевський

та світі. Керівник численних науково-дослідних проєктів, стипендіат НАН України для молодих вчених (2019 – 2021рр.) та Президента України для молодих вчених (2022 – 2024рр.).

Форма фінансових стосунків із організацією-заявником (фізична особа - підприємець, договір цивільно-правового характеру, трудовий договір, волонтер, інше)
штатний працівник

Чи є заявник, члени проєктної команди та їх близькі родичі експертом УКФ відповідної програми?

Ні

Управління Проєктом та проєктні ризики

Опишіть внутрішні та зовнішні ризики, що можуть вплинути на реалізацію Проєкту, та шляхи їх мінімізації

Основні ризики при оприлюдненні результатів проєкту пов'язані з можливим виходом з ладу серверного обладнання Державного природознавчого музею НАН України та з інтенсифікацією військових дій. Хоча, безпечне збереження та резервне копіювання бази даних (БД) за певним протоколом в установі відбувається раз на тиждень, робиться дамп БД і її копії зберігаються на сервері, флешці і локальному комп'ютері. У випадку ушкодження колекцій у результаті бойових дій буде відпрацьовано протоколи порятунку зразків (перемонтування, консервації, тощо), оцифрування їх фрагментів.

Які інструменти внутрішнього моніторингу реалізації Проєкту ви будете застосовувати?

Виконання робіт проєкту згідно визначених етапів і планових завдань. Контроль виконання завдань відбувається в адміністративній частині веб-ресурсу Центр даних "Біорізноманіття України" шляхом автоматичної фіксації термінів та об'ємів виконаних робіт. Звітування на засіданнях вченої ради Державного природознавчого музею НАН України.

Моніторингова інформація

Кількість чоловіків у команді проєкту

3



Т.О. Якимович

Кількість жінок у команді проєкту

4

Кількість людей віком від 17 до 34

1

Кількість людей віком від 35 до 50

2

Кількість людей віком від 51 до 60

2

Кількість людей віком від 61 до 70

1

Кількість людей віком старше 71

1

Кількість людей з інвалідністю серед команди Проєкту

0

Кількість працюючих пенсіонерів у команді Проєкту

2

Чи передбачає Проєкт залучення волонтерів? Напишіть кількість, якщо ні або не впевнені – поставте 0

0

Чи передбачає Проєкт залучення у якості аудиторії або учасників ветеранів АТО? Напишіть кількість, якщо ні або не впевнені – поставте 0

0

Чи передбачає Проєкт залучення у якості аудиторії або учасників тимчасово переміщених осіб? Напишіть кількість, якщо ні або не впевнені – поставте 0

0

Чи передбачає Проєкт залучення у якості аудиторії дітей із малозабезпечених сімей, дітей-сиріт? Напишіть кількість, якщо ні або не впевнені – поставте 0

0



Директор

Т.П. Якимович

**Чи передбачає Проєкт залучення у якості аудиторії людей з інвалідністю?
Напишіть кількість, якщо ні або не впевнені – поставте 0**
0

Чи планується при реалізації Проєкту використовувати різні методи енергозбереження?
так


Чи враховуватимуть меседжі вашого Проєкту принципи толерантності відповідно до Декларації принципів толерантності ЮНЕСКО?
Так

Декларація доброчесності

Я, шляхом підписання проектної заявки, відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» від 1 червня 2010 р. № 2297-УІ надаю згоду Українському культурному фонду на обробку моїх особистих персональних даних.
Так

В розрізі та з урахуванням норм Закону України «Про санкції» та рішень Ради національної безпеки і оборони України щодо застосування і скасування персональних спеціальних, економічних та інших обмежувальних заходів (санкцій) відносно громадян та юридичних осіб та з метою отримання гранту на реалізацію культурно-мистецького проекту цим гарантійним листом, шляхом підписання проектної заявки, підтверджую відсутність прямих та опосередкованих контактів із представниками (юридичними та фізичними особами) держави-агресора Російською Федерацією з 2014 року до цього часу.
Так

Я, ознайомившись з Порядком проведення конкурсного відбору проєктів Українського культурного фонду та Інструкцією для заявників даної програми, з вимогами Законів України «Про авторське право і суміжні права», «Про запобігання корупції» та з «Порядком повідомлення про конфлікт інтересів, що виник під час проведення конкурсного відбору та фінансування проєктів за підтримки Українського культурного фонду», розуміючи правила проведення конкурсного відбору та вимоги до заявників, маючи мотивацію надати повну та достовірну інформацію щодо запланованого проєкту, не перебуваючи у стані конфлікту інтересів в


Директор

Т.П. Яничевский

рамках оголошених конкурсів, та усвідомлюючи свою відповідальність за неправдивість поданих даних, прошу прийняти проєктну пропозицію моєї організації до розгляду на фінансування Українським культурним фондом. Я підтверджую, що заплановані витрати за рахунок коштів гранту, наданого УКФ, не були/не будуть профінансовані за рахунок інших джерел.

Так

Директор  Т.О. Яшчак

Декларація доброчесності

Я, ознайомившись з Порядком проведення конкурсного відбору проектів Українського культурного фонду та Інструкцією для заявників даної програми, з вимогами Законів України «Про авторське право і суміжні права», «Про запобігання корупції» та з «Порядком повідомлення про конфлікт інтересів, що виник під час проведення конкурсного відбору та фінансування проектів за підтримки Українського культурного фонду», розуміючи правила проведення конкурсного відбору та вимоги до заявників, маючи мотивацію надати повну та достовірну інформацію щодо запланованого проекту, не перебуваючи у стані конфлікту інтересів в рамках оголошених конкурсів, та усвідомлюючи свою відповідальність за неправдивість поданих даних, прошу прийняти проектну пропозицію моєї організації до розгляду на фінансування Українським культурним фондом.

Я, шляхом підписання проектної заявки, відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» від 1 червня 2010 р. № 2297-УІ надаю згоду Українському культурному фонду на обробку моїх особистих персональних даних.

Я підтверджую, що не отримую іншої фінансової підтримки на витрати, які покриває УКФ.

ПІБ Грантоотримувача

Підпис

Дата заповнення

Імшукіє Т.І.



Грантоотримувач:

Імшукіє





Додаток № 2
до Договору про надання гранту
№ Вещиц-34674
18.10.2023 року

Конкурсна програма: Культурна спадщина
ЛОТ: Диджиталізація
Заявник (найменування юридичної особи/прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) фізичної особи): Державний природознавчий музей НАН України, Яницький Тарас Петрович
Назва Проєкту: Диджиталізація історичної колекції метеликів Івана Верхаського
Дата початку Проєкту: 15.07.2023 р.
Дата завершення Проєкту: 31.10.2023 р.

| Організація-донор | Фінансування проєкту, % | Фінансування проєкту, грн |
|--|-------------------------|---------------------------|
| НАДХОДЖЕННЯ | | |
| 1. Український культурний фонд | 100,00% | 637 715,00 |
| 2. Співфінансування* : | 0,00% | 0,00 |
| 2.1. Кошти організації-партнерів (повна назва організації) | 0,00% | 0,00 |
| 2.2. Кошти державного та місцевих бюджетів (повна назва організації) | 0,00% | 0,00 |
| 2.3. Кошти інших донорів (повна назва організації) | 0,00% | 0,00 |
| 2.4. Кошти інших донорів (повна назва організації) | 0,00% | 0,00 |
| 2.5. Власні кошти організації; заявника | 0,00% | 0,00 |
| 3. Непостиглі доходи (отримані від реалізації книг, квитків, програм та інших культурно-мистецьких продуктів, що створюватимуться в рамках проєкту) | 0,00% | 0,00 |
| Усього "Надходження" | 100,00% | 637 715,00 |

*За наявності співфінансування заявник самостійно вирішує, на які статті витрат іде співфінансування



Т.О. Яницький
(п.б.)

Кошторис Проекту

Конкурсна програма:
ЛОТ: Культурна спадщина
Диджиталізація

Заявник (найменування юридичної
особи/прізвище, ім'я, по батькові (за наявності)
фізичної особи) :

Державний природознавчий музей НАН України, Яницький Тарас Петрович
Диджиталізація історичної колекції метеликів Івана Верхратського

Назва Проекту:

Дата початку Проекту:

19.07.2023 р

Дата завершення Проекту:

31.10.2023 р

| Стаття: Підстаття: Пункт: | № | Найменування витрат | Одиниця виміру | Витрати за рахунок гранту Фонду | | | Витрати за рахунок співфінансування | | | Витрати за рахунок реінвестицій | | | | Загальна планова сума витрат по проекту, грн (=7*10+13) | Об'єктування та деталізація витрат | |
|---------------------------------|-------|---|----------------|--------------------------------------|---------------------------------|---------------------------|--------------------------------------|---------------------------------|---------------------------|--------------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------|------|---|------------------------------------|---|
| | | | | Планові витрати відповідно до заявки | | | Планові витрати відповідно до заявки | | | Планові витрати відповідно до заявки | | | | | | |
| | | | | Кількість/Період | Вартість за одиницю, грн (=5*6) | Загальна сума, грн (=5*6) | Кількість/Період | Вартість за одиницю, грн (=8*9) | Загальна сума, грн (=8*9) | Кількість/Період | Вартість за одиницю, грн (=11*12) | Загальна сума, грн (=11*12) | 11 | | | 12 |
| ВИТРАТИ: | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Стаття: | 1 | Винагорода членам команди Проекту | | | | | | | | | | | | | | |
| Підстаття: | 1.1 | Оплата праці італійських працівників організації-заявника (лише у вигляді премії) | | | | | | | | | | | | | | |
| Пункт: | 1.1.1 | Гуштан Катерина Валеріана, науковий співробітник, керівник проекту | місяців | 24,50 | 28 500,00 | 409 500,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 99 750,00 | На час виконання проекту буде преміюватися за збільшення обсягу виконуваних робіт. Оформлення договору (20% від всього обсягу робіт). Створення перелік визначених видів метеликів колекції Івана Верхратського, виділяє її репрезентативну складову (40% від всього обсягу робіт). Внесення даних наукової атрибуції музейних предметів до Центру даних "Біорізноманіття України" (25% від всього обсягу робіт). Оцифрування репрезентативної складової колекції метеликів Івана Верхратського (30% від всього обсягу робіт). Редагування та завантаження фотографій оцифрованого колекційного матеріалу до Центру даних "Біорізноманіття України" (35% від всього обсягу робіт). Публікація електронного каталога репрезентативної складової колекції метеликів Івана Верхратського (20% від всього обсягу робіт). Проведення бесіди-зустрічі присвяченої диджиталізації музейних природничих фондів (10% від всього обсягу робіт). Розміщення інформаційних і рекламних повідомлень на вебсторінці музею та інтернет-ресурса ФБ, спільнот (5% від всього обсягу робіт). Підготовка змістового звіту (25% від всього обсягу робіт). |
| Пункт: | 1.1.2 | Різун Володимир Богданович, завідувач відділу музейного документування | місяців | 3,50 | 19 500,00 | 68 250,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 68 250,00 | На час виконання проекту буде преміюватися за збільшення обсягу виконуваних робіт. ("тільки" перелік визначених видів метеликів колекції Івана Верхратського, виділяє її репрезентативну складову (30% від всього обсягу робіт). Виділення даних наукової атрибуції музейних предметів до Центру даних "Біорізноманіття України" (25% від всього обсягу робіт). Оцифрування репрезентативної складової колекції метеликів Івана Верхратського (35% від всього обсягу робіт). Редагування та завантаження фотографій оцифрованого колекційного матеріалу до Центру даних "Біорізноманіття України" (35% від всього обсягу робіт). Публікація електронного каталога репрезентативної складової колекції метеликів Івана Верхратського (50% від всього обсягу робіт). Проведення бесіди-зустрічі присвяченої диджиталізації музейних природничих фондів (10% від всього обсягу робіт). Підготовка змістового звіту (25% від всього обсягу робіт). |
| Пункт: | 1.1.3 | Савицька Анастасія Григорівна, науковий співробітник | місяців | 3,50 | 19 500,00 | 68 250,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 68 250,00 | На час виконання проекту буде преміюватися за збільшення обсягу виконуваних робіт. Внесення даних наукової атрибуції музейних предметів до Центру даних "Біорізноманіття України" (25% від всього обсягу робіт). Проведення бесіди-зустрічі присвяченої диджиталізації музейних природничих фондів (70% від всього обсягу робіт). Розміщення інформаційних і рекламних повідомлень на вебсторінці музею та сторінках ФБ спільнот (95% від всього обсягу робіт). Підготовка змістового звіту (25% від всього обсягу робіт). |
| Пункт: | 1.1.4 | Гуштан Габріел Гаврилович, науковий співробітник | місяців | 3,50 | 19 500,00 | 68 250,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 68 250,00 | На час виконання проекту буде преміюватися за збільшення обсягу виконуваних робіт. Створення перелік визначених видів метеликів колекції Івана Верхратського, виділяє її репрезентативну складову (30% від всього обсягу робіт). Внесення даних наукової атрибуції музейних предметів до Центру даних "Біорізноманіття України" (25% від всього обсягу робіт). Оцифрування репрезентативної складової колекції метеликів Івана Верхратського (35% від всього обсягу робіт). Редагування та завантаження фотографій оцифрованого колекційного матеріалу до Центру даних "Біорізноманіття України" (30% від всього обсягу робіт). Публікація електронного каталога репрезентативної складової колекції метеликів Івана Верхратського (30% від всього обсягу робіт). Проведення бесіди-зустрічі присвяченої диджиталізації музейних природничих фондів (10% від всього обсягу робіт). Підготовка змістового звіту (25% від всього обсягу робіт). |



Директор Т. П. Гуштан Катерина

| | | | | | | | | | | |
|--------------------|--|--------|------------|-----------|------------|------|------|------|------------|---|
| Пункт: 1.1.6 | Щербаченко Тарас Михайлович, провідний інженер | місяця | 3,50 | 5 250,00 | 18 375,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 18 375,00 | На час виконання проєкту буде преміюватися за збільшення обсягу виконуваних робіт. Створення та розміщення віртуальної колекції металів Івана Верхратського на сайті музею (100% від всього обсягу робіт). Формування віртуальної галереї колекційного зібрання металів Івана Верхратського (100% від всього обсягу робіт). |
| Пункт: 1.1.6 | Юрасова Ганна Олександрівна, інженер 2-ї категорії | місяця | 3,50 | 5 250,00 | 18 375,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 18 375,00 | На час виконання проєкту буде преміюватися за збільшення обсягу виконуваних робіт. Формування картотеки заінвентаризованого матеріалу (100% від всього обсягу робіт). |
| Пункт: 1.1.7 | Трисяка Галина Владиславівна, головний бухгалтер | місяця | 3,50 | 19 500,00 | 68 250,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 68 250,00 | На час виконання проєкту буде преміюватися за збільшення обсягу виконуваних робіт. Сформована угода (80% від всього обсягу робіт). Проведення фінансових операцій та оформлення фінальової документації, звіту (100% від всього обсягу робіт). Підготовка матеріалів для надання аудиторів (100% від всього обсягу робіт). |
| Підстава: 1.2 | За трудовими договорами | | 0,00 | | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | |
| Пункт: 1.2.1 | ПІБ (за наявності), посада (роль у проєкті) | місяця | | | 0,00 | | 0,00 | 0,00 | 0,00 | |
| Пункт: 1.2.2 | ПІБ (за наявності), посада (роль у проєкті) | місяця | | | 0,00 | | 0,00 | 0,00 | 0,00 | |
| Пункт: 1.2.3 | ПІБ (за наявності), посада (роль у проєкті) | місяця | | | 0,00 | | 0,00 | 0,00 | 0,00 | |
| Підстава: 1.3 | За договорами цивільно-правового характеру | | 0,00 | | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | |
| Пункт: 1.3.1 | ПІБ (за наявності), конкретна назва послуги/роботи | місяця | | | 0,00 | | 0,00 | 0,00 | 0,00 | |
| Пункт: 1.3.2 | ПІБ (за наявності), конкретна назва послуги/роботи | місяця | | | 0,00 | | 0,00 | 0,00 | 0,00 | |
| Пункт: 1.3.3 | ПІБ (за наявності), конкретна назва послуги/роботи | місяця | | | 0,00 | | 0,00 | 0,00 | 0,00 | |
| Стаття: 1.4 | Соціальні внески з оплати праці (нарахування ЄСВ) | | 409 500,00 | | 90 090,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 90 090,00 | |
| Пункт: 1.4.1 | Штатні працівники | | 409 500,00 | 0,22 | 90 090,00 | 0,00 | 0,22 | 0,00 | 90 090,00 | |
| Пункт: 1.4.2 | За строковими трудовими договорами | | 0,00 | 0,22 | 0,00 | 0,00 | 0,22 | 0,00 | 0,00 | |
| Пункт: 1.4.3 | За договорами цивільно-правового характеру | | 0,00 | 0,22 | 0,00 | 0,00 | 0,22 | 0,00 | 0,00 | |
| Підстава: 1.6 | За договорами з фізичними особами-підприємцями | | 0,00 | | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | |
| Пункт: 1.6.1 | ПІБ (за наявності), конкретна назва послуги/роботи | місяця | | | 0,00 | | 0,00 | 0,00 | 0,00 | |
| Пункт: 1.6.2 | ПІБ (за наявності), конкретна назва послуги/роботи | місяця | | | 0,00 | | 0,00 | 0,00 | 0,00 | |
| Пункт: 1.6.3 | ПІБ (за наявності), конкретна назва послуги/роботи | місяця | | | 0,00 | | 0,00 | 0,00 | 0,00 | |
| Усього по статті 1 | "Винагорода членам команди Проєкту" | | | | 499 590,00 | | | 0,00 | 499 590,00 | Недопустимі витрати за рахунок реінвестиції |

Стаття: 2 Витрати пов'язані з відрядженнями (для штатних працівників)

| | | | | | | | | | | |
|---------------|---|------|------|--|------|------|------|------|------|--|
| Підстава: 2.1 | Вартість проїзду (для штатних працівників) | | 0,00 | | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | |
| Пункт: 2.1.1 | Вартість квитків (з деталізацією маршруту і прямищем відрядженої) | шт. | | | 0,00 | | 0,00 | 0,00 | 0,00 | |
| Пункт: 2.1.2 | Вартість квитків (з деталізацією маршруту і прямищем відрядженої) | шт. | | | 0,00 | | 0,00 | 0,00 | 0,00 | |
| Пункт: 2.1.3 | Вартість квитків (з деталізацією маршруту і прямищем відрядженої) | шт. | | | 0,00 | | 0,00 | 0,00 | 0,00 | |
| Підстава: 2.2 | Вартість проживання (для штатних працівників) | | 0,00 | | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | |
| Пункт: 2.2.1 | Рахунки з готелів (з вказаним прямищем відрядженої особи) | доба | | | 0,00 | | 0,00 | 0,00 | 0,00 | |
| Пункт: 2.2.2 | Рахунки з готелів (з вказаним прямищем відрядженої особи) | доба | | | 0,00 | | 0,00 | 0,00 | 0,00 | |
| Пункт: 2.2.3 | Рахунки з готелів (з вказаним прямищем відрядженої особи) | доба | | | 0,00 | | 0,00 | 0,00 | 0,00 | |
| Підстава: 2.3 | Добові (для штатних працівників) | | | | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | |



Директор Т.П. Ягличевська

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--------------------|------|-----------|--|-----------|------|--|--|--|------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|------|
| Пункт: 2.3.1 | Добові, вказати ПІБ(розрахунок на відряджену особу) | доба | | | | 0,00 | | | | | 0,00 | | | | | | | | | | 0,00 |
| Пункт: 2.3.2 | Добові, вказати ПІБ (розрахунок на відряджену особу) | доба | | | | 0,00 | | | | | 0,00 | | | | | | | | | | 0,00 |
| Пункт: 2.3.3 | Добові, вказати ПІБ(розрахунок на відряджену особу) | доба | | | | 0,00 | | | | | 0,00 | | | | | | | | | | 0,00 |
| Усього по статті 2 "Витрати, пов'язані з відрядженнями" | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Стаття: 3 Обладнання і нематеріальні активи | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Підстат: 3.1 | Обладнання, інструменти, інвентар, які необхідні для виконання ізо при реалізації проекту Грантоотримувача | | 4,00 | | | 98 097,00 | 0,00 | | | | 0,00 | | | | | | | | | | 0,00 |
| Пункт: 3.1.1 | Комп'ютер VINGA CREATOR A1087 (Процесор 3,6 ГГц, ОП 32 Гб, SSD 500 Гб) | шт. | 1,00 | 38 700,00 | | 38 700,00 | 0,00 | | | | 0,00 | | | | | | | | | | 0,00 |
| Пункт: 3.1.2 | НОУТБУК ACER SWIFT 3 SF314-512 (Процесор 4,4 ГГц, ОП 8 Гб, SSD 512 Гб) | шт. | 1,00 | 37 399,00 | | 37 399,00 | 0,00 | | | | 0,00 | | | | | | | | | | 0,00 |
| Пункт: 3.1.3 | Монітор SAMSUNG (32", роздільна здатність екрану 2560 x 1440) | шт. | 2,00 | 10 999,00 | | 21 998,00 | 0,00 | | | | 0,00 | | | | | | | | | | 0,00 |
| Підстат: 3.2 | Нематеріальні активи, які необхідні до придбання для виконання їх при реалізації Проекту Грантоотримувача (за рахунок співфінансування) | | | | | | 0,00 | | | | 0,00 | | | | | | | | | | 0,00 |
| Пункт: 3.2.1 | Програмне забезпечення (з деталізацією технічних характеристик) (недоступні витрати за рахунок гранту) | послуга | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 0,00 |
| Пункт: 3.2.2 | Інші нематеріальні активи (недоступні витрати за рахунок гранту Фонду) | послуга | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 0,00 |
| Усього по статті 3 "Обладнання і нематеріальні активи" | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Стаття: 4 Витрати пов'язані з орендою | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Підстат: 4.1 | Оренда приміщення | | 0,00 | | | 0,00 | 0,00 | | | | 0,00 | | | | | | | | | | 0,00 |
| Пункт: 4.1.1 | Адреса орендованого приміщення, із зазначенням метражу, годин оренди | кв м (годин (діб)) | | | | 0,00 | 0,00 | | | | 0,00 | | | | | | | | | | 0,00 |
| Пункт: 4.1.2 | Адреса орендованого приміщення, із зазначенням метражу, годин оренди | кв м (годин, діб) | | | | 0,00 | 0,00 | | | | 0,00 | | | | | | | | | | 0,00 |
| Пункт: 4.1.3 | Адреса орендованого приміщення, із зазначенням метражу, годин оренди | кв м (годин, діб) | | | | 0,00 | 0,00 | | | | 0,00 | | | | | | | | | | 0,00 |
| Підстат: 4.2 | Оренда техніки, обладнання та інструменту | | 0,00 | | | 0,00 | 0,00 | | | | 0,00 | | | | | | | | | | 0,00 |
| Пункт: 4.2.1 | Найменування техніки (з деталізацією технічних характеристик) | шт. (діб) | | | | 0,00 | 0,00 | | | | 0,00 | | | | | | | | | | 0,00 |
| Пункт: 4.2.2 | Найменування обладнання (з деталізацією технічних характеристик) | шт. (діб) | | | | 0,00 | 0,00 | | | | 0,00 | | | | | | | | | | 0,00 |
| Пункт: 4.2.3 | Найменування інструменту (з деталізацією технічних характеристик) | шт. (діб) | | | | 0,00 | 0,00 | | | | 0,00 | | | | | | | | | | 0,00 |
| Підстат: 4.3 | Оренда транспорту | | 0,00 | | | 0,00 | 0,00 | | | | 0,00 | | | | | | | | | | 0,00 |
| Пункт: 4.3.1 | Оренда легкового автомобіля (із зазначенням маршруту, кілометражу/кількості годин) | км (годин) | | | | 0,00 | 0,00 | | | | 0,00 | | | | | | | | | | 0,00 |
| Пункт: 4.3.2 | Оренда вантажного автомобіля (із зазначенням маршруту, кілометражу/кількості годин) | км (годин) | | | | 0,00 | 0,00 | | | | 0,00 | | | | | | | | | | 0,00 |
| Пункт: 4.3.3 | Оренда автобуса (із зазначенням маршруту, кілометражу/кількості годин) | км (годин) | | | | 0,00 | 0,00 | | | | 0,00 | | | | | | | | | | 0,00 |



Директор Т. П. Янукович

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|-------|---|-----|------|--|------|------|------|------|------|------|------|--|--|--|--|--|--|------|--|--|--|
| Підстат | 4.4 | Оренда сценічно-постановочних засобів | | 0,00 | | | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | | | | | | | 0,00 | | | |
| Пункт: | 4.4.1 | Найменування (з деталізацією технічних характеристик) | шт. | | | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | | | | | | | 0,00 | | | |
| Пункт: | 4.4.2 | Найменування (з деталізацією технічних характеристик) | шт. | | | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | | | | | | | 0,00 | | | |
| Пункт: | 4.4.3 | Найменування (з деталізацією технічних характеристик) | шт. | | | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | | | | | | | 0,00 | | | |
| Підстат | 4.5 | Інші об'єкти оренди | | 0,00 | | | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | | | | | | | 0,00 | | | |
| Пункт: | 4.5.1 | Найменування (з деталізацією технічних характеристик) | шт. | | | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | | | | | | | 0,00 | | | |
| Пункт: | 4.5.2 | Найменування (з деталізацією технічних характеристик) | шт. | | | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | | | | | | | 0,00 | | | |
| Пункт: | 4.5.3 | Найменування (з деталізацією технічних характеристик) | шт. | | | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | | | | | | | 0,00 | | | |
| Усього по статті 4 "Витрати, пов'язані з орендою" | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|-------|---|--------|------|--|------|------|------|------|------|------|------|--|--|--|--|--|--|------|--|--|--|
| Стаття: 5 Витрати учасників Проєкту, які беруть участь у заходах Проєкту та не отримують оплату за її виконання | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Підстат | 5.1 | Послуги з харчування | | 0,00 | | | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | | | | | | | 0,00 | | | |
| Пункт: | 5.1.1 | Послуги з харчування (снданок/обід/вечеря/кава-брейк) | учасн. | | | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | | | | | | | 0,00 | | | |
| Пункт: | 5.1.2 | Послуги з харчування (снданок/обід/вечеря/кава-брейк) | учасн. | | | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | | | | | | | 0,00 | | | |
| Пункт: | 5.1.3 | Послуги з харчування (снданок/обід/вечеря/кава-брейк) | учасн. | | | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | | | | | | | 0,00 | | | |
| Підстат | 5.2 | Витрати на проїзд учасників заходів | | 0,00 | | | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | | | | | | | 0,00 | | | |
| Пункт: | 5.2.1 | Вартість квитків (з деталізацією маршруту) привізцем осіб, що | шт. | | | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | | | | | | | 0,00 | | | |
| Пункт: | 5.2.2 | Вартість квитків (з деталізацією маршруту) привізцем осіб, що | шт. | | | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | | | | | | | 0,00 | | | |
| Пункт: | 5.2.3 | Вартість квитків (з деталізацією маршруту) привізцем осіб, що | шт. | | | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | | | | | | | 0,00 | | | |
| Підстат | 5.3 | Витрати на проживання учасників заходів | | 0,00 | | | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | | | | | | | 0,00 | | | |
| Пункт: | 5.3.1 | Рахунки з готелів (з вказаним прізвищем відрядженої особи) | доба | | | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | | | | | | | 0,00 | | | |
| Пункт: | 5.3.2 | Рахунки з готелів (з вказаним прізвищем відрядженої особи) | доба | | | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | | | | | | | 0,00 | | | |
| Пункт: | 5.3.3 | Рахунки з готелів (з вказаним прізвищем відрядженої особи) | доба | | | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | | | | | | | 0,00 | | | |
| Усього по статті 5 "Витрати учасників Проєкту, які беруть участь у заходах Проєкту та не отримують оплату за її виконання" | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------------------------|-------|---|-----|-------|--------|-----------|------|------|------|------|------|------|--|--|--|--|--|------|--|--|--|-----------|
| Стаття: 6 Матеріальні витрати | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Підстат | 6.1 | Особні матеріали та сировина | | 45,00 | | 5 301,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | | | | | | 0,00 | | | | 5 301,00 |
| Пункт: | 6.1.1 | Папір БІУРАЛЕНСЬКИЙ ДЗДЖИ 90х 900 аркуша | шт. | 10,00 | 237,00 | 3 370,00 | | | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | | | | | | 0,00 | | | | 3 170,00 |
| Пункт: | 6.1.2 | Ручка кулькова | шт. | 30,00 | 17,00 | 510,00 | | | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | | | | | | 0,00 | | | | 510,00 |
| Пункт: | 6.1.3 | Набір етикеток самоклеючих Ахент 100 аркуша А4 210x297мм Білі (2460-А) | шт. | 3,00 | 45,00 | 1 479,00 | | | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | | | | | | 0,00 | | | | 1 479,00 |
| Пункт: | 6.1.4 | Плівка для ламінування АГЕНТ ПЛАНЦ А4 100МКН | шт. | 2,00 | 3,00 | 942,00 | | | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | | | | | | 0,00 | | | | 942,00 |
| Стаття: | 6.2 | Носії, накопичувачі | | 3,00 | | 14 727,00 | | | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | | | | | | 0,00 | | | | 14 727,00 |
| Пункт: | 6.2.1 | Зовнішній жорсткий диск Transcend StoreJet 25M3S 4TB 2.5" USB 3.1 Gen 1 Iron Gray (TS4TSJ25M3S) | шт. | 3,00 | | 14 727,00 | | | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | | | | | | 0,00 | | | | 14 727,00 |



Директор Т. П. Янукович

