ДОГОВІР № 6CUH11-34429

про надання гранту

м. Київ «14» липня 2023 р.

УКРАЇНСЬКИЙ КУЛЬТУРНИЙ ФОНД (далі – Фонд) в особі Виконавчого директора Берковського Владислава Георгійовича, який діє на підставі Положення, з однієї сторони, та ІНСТИТУТ УКРАЇНОЗНАВСТВА ІМ. І.КРИП'ЯКЕВИЧА НАЦІОНАЛЬНОЇ АКАДЕМІЇ НАУК УКРАЇНИ (далі – Грантоотримувач), в особі тимчасово виконуючої обов'язки директора Ястремської Тетяни Олександрівни, що діє на підставі наказу Президії Національної академії наук України від 22.06.2023 № 400 та Статуту, з іншої сторони (далі – Сторони), уклали цей Договір про таке.

I. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРУ

Фонд надає Грантоотримувачу на умовах, визначених цим Договором, грант для реалізації культурно-мистецького проєкту «Затоплена спадщина: цифровий архів втрачених археологічних пам'яток долини Дністра» (далі - Проєкт), опис та мінімальні технічні вимоги до якого наведено у проєктній заявці та у кошторисі Проєкту згідно з додатками 1 та 2 до цього Договору, а Грантоотримувач реалізує Проєкт на умовах, визначених цим Договором.

II. СТРОКИ РЕАЛІЗАЦІЇ ПРОЄКТУ

1. Грантоотримувач реалізує Проєкт до 31 жовтня 2023 року включно з періодом підготовки та надання Фонду пакету звітної документації відповідно до пункту 3 цього Розділу.

2. Проєкт реалізується згідно з робочим планом реалізації Проєкту, визначеним у розділі XI проєктної заявки.

3. Для підтвердження реалізації Проєкту Грантоотримувач надає Фонду змістовий звіт про виконання Проєкту (додаток 3), звіт про надходження та використання коштів для реалізації Проєкту (додаток 4) та інші документи щодо реалізації Проєкту.

4. Датою завершення реалізації Проєкту є день підписання Фондом акта про виконання Проєкту.

III. СУМА ГРАНТУ, ГРАФІК ПЛАТЕЖІВ ТА ПОРЯДОК РОЗРАХУНКІВ

1. Загальна сума гранту становить 870 758 грн 00 коп (вісімсот сімдесят тисяч сімсот п'ятдесят вісім гривень 00 копійок) без ПДВ.

2. Фонд надає суму гранту частинами (траншами) у розмірі та у строки, визначені графіком платежів згідно з додатком 5 до цього Договору.

3. Фонд перераховує залишок коштів від загальної суми гранту після підписання акта про виконання Проєкту.

4. У разі затримки бюджетного фінансування Фонд перераховує кошти гранту протягом 15 (п'ятнадцяти) банківських днів з дати отримання Фондом бюджетного призначення на

фінансування витрат на надання гранту. Будь-які штрафні санкції у цьому випадку до Фонду не застосовуються.

5. Перерахування коштів здійснюється в безготівковій формі у національній валюті України шляхом переказу на розрахунковий рахунок Грантоотримувача.

IV. ПРАВА ТА ОБОВ'ЯЗКИ СТОРІН

1. Грантоотримувач має право на реалізацію Проєкту відповідно до умов цього Договору.

2. Грантоотримувач зобов'язується:

1) відповідати за будь-якими зобов'язаннями, покладеними на нього цим Договором;

2) не отримувати прибутку від реалізації Проєкту (крім проєктів, пов'язаних із кіновиробництвом);

3) реалізувати Проєкт у строки, визначені у пункті 1 розділу II цього Договору;

4) надавати фінансові документи, які підтверджують співфінансування Проєкту з інших джерел, у разі надання Фондом гранту на умовах співфінансування;

5) у разі, якщо реалізацію Проєкту буде припинено чи не завершено протягом дії цього Договору, у триденний строк повідомити Фонд про такі обставини. У строк, що не перевищує 10 календарних днів з дати настання таких обставин, повернути Фонду суму перерахованих частин (траншів) гранту;

6) зберігати документацію по Проєкту протягом трьох років з моменту підписання акту про виконання Проєкту;

7) самостійно врегульовувати правовідносини з третіми особами, які пов'язані з виникненням (набуттям) прав на об'єкти авторського права і (або) суміжних прав, використанням таких об'єктів, розпорядженням майновими правами і охороною майнових прав на ці об'єкти, а також охороною особистих немайнових прав відповідно до вимог Закону України «Про авторське право і суміжні права»;

8) відповідно до чинного законодавства України не допускати наявності у Проєкті (продукті Проєкту) пропаганди війни, насильства, жорстокості, фашизму і неофашизму, закликів, спрямованих на ліквідацію незалежності України, розпалювання міжетнічної, расової, релігійної ворожнечі, приниження нації, неповаги до національних і релігійних святинь, а також пропаганди наркоманії, токсикоманії, алкоголізму та інших шкідливих звичок, виготовлення та розповсюдження матеріалів порнографічного характеру

9) не здійснювати витрати (замовлення товарів, робіт, послуг), які здійснюються між пов'язаними особами (відносини між якими можуть впливати на умови або економічні результати їх діяльності чи діяльності осіб, яких вони представляють).

3. Фонд має право:

1) ознайомлюватися з первинною документацією, пов'язаною з реалізацією Проєкту;

2) вимагати від Грантоотримувача будь-які документи, інформацію та пояснення щодо його дій, пов'язаних з виконанням цього Договору та реалізацією Проєкту;

3) використовувати безоплатно та на власний розсуд всі документи та інформацію, отримані в процесі реалізації Проєкту, якщо таке використання відповідає існуючим правам інтелектуальної та промислової власності;

4) здійснювати контроль та моніторинг реалізації Проєкту, у тому числі за місцезнаходженням Грантоотримувача та/або за місцем фактичної реалізації Проєкту;
5) виключно з метою популяризації української культури та мистецтв, формування позитивного іміджу України у світі, без дозволу Грантоотримувача використовувати матеріали, створені в результаті реалізації Проєкту, у тому числі але не обмежуючись цими - дані, праці, звіти, тези, фотографії, рекламні матеріали, офіційні повідомлення, звіти та публікації, будь-які інші матеріали або документи (далі - матеріали), що передані Грантоотримувачем Фонду, та щодо яких Грантоотримувачем не надано Фонду застереження про використання таких матеріалів з дотриманням вимог законодавства про захист права на промислову та/або інтелектуальну власність.
4. Фонд зобов'язується:
1) надавати організаційно-методичну допомогу Грантоотримувачу;
2) контролювати порядок виконання цього Договору, дотримання строків, правильність, обґрунтованість та цільове використання гранту.

V. ВІДПОВІДАЛЬНІСТЬ СТОРІН

1. Сторони відповідають за своїми зобов'язаннями в межах, визначених чинним законодавством України.
2. Фонд не несе відповідальності за понесені Грантоотримувачем збитки, а також збитки, спричинені Грантоотримувачем третім особам.
3. Фонд не несе відповідальності за невиконання Грантоотримувачем своїх зобов'язань перед третіми особами.
4. Якщо Грантоотримувач не виконав зобов'язання щодо реалізації Проєкту та надання Фонду пакету звітної документації у строк, зазначений у пункті 1 розділу II цього Договору, то в такому випадку сума перерахованих частин (траншів) гранту підлягає поверненню до Фонду відповідно до діючого законодавства протягом 10 календарних днів з дати отримання вимоги Фонду.

VI. ПРАВО ВЛАСНОСТІ ЩОДО РЕАЛІЗОВАНОГО ПРОЄКТУ

1. Право власності, майнові права, права на промислову та інтелектуальну власність, що виникають в результаті реалізації Проєкту, належать Грантоотримувачу, якщо інше не визначено Грантоотримувачем або чинним законодавством.
2. Грантоотримувач гарантує Фонду право використовувати безоплатно та на власний розсуд всі документи та інформацію (результати досліджень), отримані в процесі реалізації Проєкту, якщо таке використання відповідає існуючим правам інтелектуальної та промислової власності.
3. Грантоотримувач використовує всі можливі засоби для популяризації Проєкту, який фінансується коштами гранту. З цією метою рекламні матеріали, офіційні повідомлення, звіти та публікації, продукт, виготовлений у результаті реалізації Проєкту, мають містити інформацію про те, що Проєкт реалізовано за фінансової підтримки Фонду, з використанням символіки Фонду.

4. Усі публікації Грантоотримувача, що стосуються Проєкту, у будь-якій формі та в будь-який спосіб (включаючи мережу Інтернет) мають містити застереження про те, що їх зміст не є офіційною позицією Фонду.

VII. ДОПУСТИМІ ВИТРАТИ

1. Сторони домовились, що фактичні витрати мають відповідати принципам раціонального управління фінансами, бути відображені в бухгалтерському обліку Грантоотримувача та відповідати витратам, передбаченим у кошторисі Проєкту, форму якого наведено у додатку 2 до цього Договору.

2. Сторони домовились, що неприпустимими є такі витрати:

придбання товарів, виконання робіт, надання послуг, що не пов'язані з реалізацією Проєкту;

витрати по оплаті посередницьких послуг;

витрати по оплаті товарів, робіт і послуг, які були вже або будуть профінансовані за рахунок інших джерел до або після підписання цього Договору (подвійне фінансування);

витрати, пов'язані з реалізацією проєктів, які мають на меті отримання прибутку (крім проєктів, пов'язаних із кіновиробництвом);

витрати на утримання установ, організацій, в тому числі тих, що є учасниками проєктів;

витрати на підготовку проєктної заявки для подання на конкурсну програму Фонду;

втрати, в результаті курсових різниць;

інші витрати, здійснені не за призначенням.

VIII. БУХГАЛТЕРСЬКИЙ ОБЛІК ТА ТЕХНІЧНИЙ КОНТРОЛЬ

1. Грантоотримувач веде належний бухгалтерський облік та звітує перед Фондом в процесі реалізації Проєкту в порядку, передбаченому цим Договором.

2. На вимогу Фонду Грантоотримувач зобов'язаний надати всі необхідні документи щодо реалізації Проєкту.

IX. ДОСТРОКОВЕ РОЗІРВАННЯ ДОГОВОРУ

1. У разі істотних порушень умов цього Договору, визначених Законом України "Про Український культурний фонд", його може бути розірвано за заявою Фонду в односторонньому порядку.

2. Рішення Фонду про розірвання цього Договору приймається за наявності факту істотного порушення його умов.

3. У разі дострокового розірвання цього Договору внаслідок використання будь-якої частини гранту не за призначенням або з порушенням чинного законодавства Грантоотримувач зобов'язаний протягом 20 календарних днів з дня отримання повідомлення про розірвання цього Договору в односторонньому порядку повернути у повному обсязі перераховані Фондом кошти.

або міжнародним стандартам та принципам прозорості, пропорційності, ефективного фінансового управління, рівного ставлення і відсутності дискримінації.

10. Грантоотримувач погоджується, що будь-які персональні дані, зазначені у цьому Договорі, обробляються Фондом відповідно до Закону України "Про захист персональних даних".

11. Договір складено українською мовою у двох примірниках (по одному для кожної зі Сторін), що мають однакову юридичну силу.

XIII. ДОДАТКИ ДО ДОГОВОРУ

Невід'ємними частинами цього Договору є додатки до нього, а саме:

додаток 1 - проєктна заявка;

додаток 2 - кошторис Проєкту;

додаток 3 - змістовий звіт про виконання Проєкту;

додаток 4 - звіт про надходження та використання коштів для реалізації Проєкту;

додаток 5 - графік платежів.

XIV. РЕКВІЗИТИ СТОРІН

Фонд	**Грантоотримувач**
Український культурний фонд	Інститут українознавства ім. І. Крип'якевича Національної академії наук України
Юридична адреса: 01601, м. Київ, вул. І. Франка, 19	Юридична адреса: вул. Козельницька, 4, Львів, Україна, 79026
Адреса для листування: 01010, м. Київ, вул. Лаврська, 10-12	Адреса для листування: вул. Козельницька, 4, Львів, Україна, 79026
ЄДРПОУ: 41436842	ЄДРПОУ: 03534498
Назва банку/філії: ГУДКСУ у м. Києві	Назва банку/філії: Державна казначейська служба України
Р/р: UA608201720343110001000000458	Р/р: UA758201720313291002301000720 ІУ НАН України
Тел.: +38 (044) 504-22-66	Тел.: 0973006392
Виконавчий директор	Т.в.о. директора
В.Г. Берковський	Т.О. Ястремська
М.П.	М.П.

УКРАЇНСЬКИЙ КУЛЬТУРНИЙ ФОНД

Додаток 1

до Договору про надання гранту № 6CUH11-34429

від «14» липня 2023 р.

Сезон: Грантовий сезон 2023

Програма: Культурна спадщина

Лот: ЛОТ 1. Диджиталізація

Конкурс: Індивідуальний

Заявка: 6CUH11-34429

Назва проекту: Затоплена спадщина: цифровий архів втрачених археологічних пам'яток долини Дністра

Візитна картка Проєкту

Конкурсна програма
Культурна спадщина

Лот
ЛОТ 1. Диджиталізація

Тип проєкту
Індивідуальний

Назва проєкту
Затоплена спадщина: цифровий архів втрачених археологічних пам'яток долини Дністра

Назва проекту англійською мовою
The submerged heritage: a digital archive of the lost archaeological sites of the Dnister river valley

Географія реалізації проекту

Населений пункт
Івано-Франківська область

Т.в.о директора
Ястремська Т.О.

Національна академія наук України
Інститут українознавства ім. І. Крип'якевича
03534498

Населений пункт
Чернівецька область

Населений пункт
м. Львів

Початок проекту
2023-07-15

Кінець проекту (включно із фінальним звітуванням)
2023-10-31

Тривалість проекту в місяцях
3.5

Формат проекту
наживо та онлайн

Пріоритетний сектор
культурна спадщина

Яким пріоритетам ЛОТу відповідає ваш проект?
диджиталізація друкованих матеріалів, музейних об'єктів, архівних документів, аудіовізуальних матеріалів, архітектурних й археологічних пам'яток.
оцифрування об'єктів матеріальної та нематеріальної культурної спадщини, зокрема пошкодженої в ході російської агресії чи перебуває у загрозі, створення інструментів та платформ для їхньої презентації та популяризації в Україні та за кордоном.
реставрація архівних, бібліотечних та музейних предметів із подальшим їх оцифрування та представленням онлайн.

Основний продукт
Цифровий опис, каталог, фонд, колекція, зібрання

Загальна інформація про проєкт

Коротка інформація про проект
Мета проєкту - створення та популяризація цифрового архіву фото- та відеоматеріалів з рятівних археологічних досліджень в долині Дністра,

Т.в.о. директора
Ястремська Т.О.

здійснених впродовж 1950-1970-х років, перед її затопленням. В центрі уваги всесвітньовідомі пам'ятки. У результаті виконання проєкту передбачається реставрація та оцифрування фото- і відеоматеріалів, ідентифікація та систематизація, наукова атрибуція даних цифрового сховища для створення інформаційної платформи - сайту. Популяризація результатів проєкту також відбуватиметься офлайн через публічні лекції та показ фільму.

Коротка інформація про проект англійською мовою

The goal of the project is to create and popularize a digital archive of photo and video materials of rescuing archaeological research carried out in the Dnister valley during the 1950s-1970s before it was flooded. In the spotlight are the world-famous sites. As a result of the realization of the project, restoration and digitization of photo and video materials, identification and systematization, scientific attribution of data from digital storage for the development of an information platform - a website are expected. Popularization of the project products will also take place offline through public lectures and film demonstrations.

Запитувана сума від УКФ (у гривнях, відповідно до Бюджету)

870758

Загальний бюджет проекту

870758

Сума співфінансування

0

Перелік джерел співфінансування та сума їх співфінансування (окрім Фонду)

Сума реінвестиції

0

Чи використовуються у проекті результати/об'єкти інтелектуальної діяльності?

Ні

Чи врегульовані майнові та немайнові права авторів та їх правонаступників на використання результатів/ об'єктів інтелектуальної діяльності, що використовуватимуться у проекті, згідно з Законом України «Про

Т.в.о. директора
Ястремська Т.О.

Національна академія наук України
Інститут українознавства ім. І. Крип'якевича
03534498

авторське право і суміжні права»?
Не стосується

Інформація про контактну особу

Прізвище, ім'я та по-батькові
Яковишина Яна Миколаївна

Телефон

Електронна пошта

Функції в проекті
Виконавець проєкту

Інформація про організацію-заявника ч.1

Повне найменування організації-заявника
Інститут українознавства ім. І. Крип'якевича Національної академії наук України

Повне найменування організації-заявника англійською мовою
I. Krypiakevych Institute of Ukrainian Studies of the National Academy of Sciences of Ukraine

Організаційно-правова форма
Державна організація (установа, заклад, підприємство)

Код ЄДРПОУ
03534498

Активне посилання на установчий документ (Статут, Положення, інше) на вебсайті Міністерства юстиції України або на іншому вебресурсі
https://www.inst-ukr.lviv.ua/download.php?downloadid=501

Вид діяльності організації-заявника за КВЕД, що відповідає напряму програми/ЛОТ-у
72.20 Дослідження й експериментальні розробки у сфері суспільних і

Т.в.о. директора
Остромосова Т.О.

Національна академія наук України
Інститут українознавства ім. І. Крип'якевича
03534498

гуманітарних наук

Інформація про організацію-заявника ч.2

Дата реєстрації організації
1996-09-18

Юридична адреса організації
вул. Козельницька, 4, Львів, Україна, 79026

Поштова адреса організації
вул. Козельницька, 4, Львів, Україна, 79026

Інформація про організацію-заявника ч.3

Область (відповідно до юридичної адреси)
Львівська

Тип населеного пункту
Місто

Назва населеного пункту (відповідно до юридичної адреси)
Львів

Активне посилання на сайт та (або) сторінки у соціальних мережах
https://www.inst-ukr.lviv.ua/; https://www.facebook.com/IvanKrypiakevychInstitute; https://www.facebook.com/profile.php?id=100067856100294

Прізвище, ім'я та по-батькові керівника організації
Соляр Ігор Ярославович

Телефон керівника організації

Електронна пошта керівника організації

Чи притягався керівник організації коли-небудь до кримінальної відповідальності?

Т.в.о. директора Астремська Н.О.

Національна академія наук України
Інститут українознавства ім. І. Крип'якевича
03534498

Ні

Чи притягався керівник організації-заявника до адміністративної відповідальності за порушення законодавства у сфері запобігання та протидії корупції, або чи має судимість, незняту чи непогашену у встановленому законом порядку?
Ні

Зазначте кінцевого бенефіціарного власника / власників організації-заявника із вказанням громадянства
Національна академія наук України

Чи притягався (-лися) кінцеві бенефіціарні власник (-и) організації коли-небудь до кримінальної відповідальності?
Ні

Чи притягався (лися) кінцеві бенефіціарні власник (и) організації-заявника до відповідальності за порушення законодавства у сфері запобігання та протидії корупції?
Ні

Чи є відкриті судові провадження стосовно організації-заявника на момент подання заявки?
Немає

Наявність матеріально-технічної бази для виконання Проєкту
1) наявність основних засобів - будівля та приміщення, у яких виконуватиметься проєкт;
2) наявність нематеріальних активів, що перебувають у власності або розпорядженні організації-заявника - немає;
3) наявність трудових ресурсів - 6 власних працівників, 1 залучений працівник;
4) наявність матеріальних ресурсів - Внутрішня інфраструктура відділу археології – науковий архів, фонди та бібліотека. Технічні засоби: фотоапарат Nikon D3100, сканер (Epson Perfection V370 Photo), ноутбуки (Lenovo 20081; HP Laptop 15-db 0xxx), комп'ютер (AMD Athlon II X3 455 Processor);
5) фінансові ресурси (власні та залучені кошти) - немає.

Чи подавали ви проект на фінансування УКФ раніше
Ні

т.в.о. директора
Ястремська Т.О.

Національна академія наук України
Інститут українознавства ім. І. Крип'якевича
03534498

Чи реалізували ви проект УКФ раніше?
Ні

Приклади успішно реалізованих проектів за підтримки інших донорів протягом останніх трьох років

Проект
Виконання проєкту «Культури трипілля та лійчастого посуду як приклад контактів енеолітичних цивілізацій сходу та заходу» (Розпорядження Президії НАН України від 09.01.2020 №15 «Про результати конкурсу на здобуття грантів НАН України дослідницькими лабораторіями/групами молодих учених НАН України для проведення досліджень за пріоритетними напрямками розвитку науки і техніки у 2020 р.», 2020–2021). Основні продукти - наукова монографія, вулична виставка (виконавець проєкту - Яна Яковишина). Заявник. Сума гранту - 1 000 000 грн. URL: https://www.nas.gov.ua/UA/Messages/news/Pages/View.aspx?MessageID=8560

Проект
Участь у всеукраїнському проєкті «Наказано не знати: українська археологія у жорнах імперій». Основний продукт - вулична виставка (Київ, 20 жовтня - 20 листопада 2020 р.). Виконавець - Наталя Булик. Партнер. URL: https://uinp.gov.ua/vystavkovi-proekty/vystavka-nakazano-ne-znaty-ukrayinski-arheology-v-leshchatah-totalitaryzmu.

Проект
Участь у проєкті Спілки археологів України: Археологічна спадщина, вкрадена Росією: інформаційно-просвітницька кампанія (грудень 2022). Учасниця проєкту - Наталя Булик. Партнер. URL: http://vgosau.kiev.ua/novyny/proekty/1310-vypusk-12

Проект
Участь у проєкті Національного фонду досліджень України «Розвиток палеокріогенних процесів у плейстоценовій лессово-ґрунтовій серії України: інженерно-геологічний, ґрунтовий, кліматичний, природоохоронний аспекти» (2020-2023), який переміг в конкурсі «Підтримка провідних і молодих учених». Реєстраційний номер проєкту: 2020.02/0165. Державний реєстраційний номер: 0120U105020. Відповідальний виконавець, менеджер проєкту - Олена Томенюк. Заявник. Сума гранту - 5 955 800 грн. Основні продукти - наукові публікації, науковий польовий семінар. URL: https://nrfu.org.ua/news/

Т.в.о. директора
Астремська Т.О.

istoriyi-z-lodovykovogo-periodu/

Детальний опис Проєкту

Обґрунтуйте актуальність, важливість та позитивний вплив проєкту для культурного контексту або міста, або села, або області, або країни та для організації-заявника (та вашого партнерства за наявності), з огляду на основні/ стратегічні напрями діяльності організації-заявника (та організації-партнера за наявності)

Актуальність, важливість та позитивний вплив проєкту для культурного контексту міста/області/країни.

Під час введення в експлуатацію Дністровської ГЕС і Бурштинської ТЕС затоплено частину території долини Дністра (кілька десятків населених пунктів). Місцеві мешканці були вимушені розібрати свої помешкання, вирубати сади, покинути могили предків і стати переселенцями. Окрім людської трагедії, втрачених орних земель, знищена була і частина нашої історичної спадщини – під водою опинилися десятки досліджених і невідкритих археологічних пам'яток. Територія басейну Дністра внаслідок зручного географічного положення, багатства природних ресурсів та інших чинників інтенсивно заселялась від найдавніших часів. Численні поселення, городища, стоянки, поховальні та культові комплекси регіону завдяки дослідженням вітчизняних та закордонних науковців надають унікальну інформацію про різні аспекти матеріальної та духовної культури давніх спільнот та мають особливе значення для європейської науки. Від 1950-х до 1970-их років на цій території діяли масштабні рятівні археологічні експедиції Інституту суспільних наук АН УРСР (нині Інститут українознавства ім. І. Крип'якевича НАН України). У результаті їхньої роботи виявлено величезну кількість нерухомих об'єктів та артефактів від доби палеоліту до пізнього середньовіччя, які за значенням увійшли у скарбницю світової історико-культурної спадщини. З цих масштабних рятівних досліджень збереглись не тільки артефакти, які стали окрасою низки музеїв України, але й польові робочі матеріали: польові щоденники, креслення, фото- та відеоматеріали. Фото- та відеоколекції зберігаються на плівкових негативах наукового архіву Інституту українознавства ім. І. Крип'якевича НАН України. З плином часу ці матеріали втрачають свою якість, також у процесі роботи дослідників кіно- та фотоплівки зазнають механічних пошкоджень, оскільки до звітів та наукових публікацій подано лише окремі світлини, то більшість кадрів на плівках до сьогодні є неопублікованими та невідомими широкому загалу. Тому надзвичайно важливим є питання термінового їх зашифрування з метою збереження унікальної інформативної бази. Матеріали, збережені

Т.в.о. директора
Остремська Т.О.

Інститут українознавства ім. І. Крип'якевича Національної академії наук України
03534498

на фотоносіях, є надзвичайно цінними не тільки для фахових археологів, але й для етнологів, антропологів, керамологів, краєзнавців, мистецтвознавців, представників інших дисциплін. Зацифрування, вільний доступ та популяризація цих матеріалів стане частиною відновлення локальної пам'яті, оскільки інформації про зниклі населені пункти, доступної загалу, обмаль. Результати проєкту також сприятимуть створенню нових туристичних маршрутів у регіоні, побудові музейних експозицій, написанню книг та підручників тощо.

Актуальність, важливість та позитивний вплив проєкту для організації-заявника.

Диджиталізація фото- і відеоматеріалів наукового архіву Інституту українознавства ім. І. Крип'якевича НАН України необхідна для їхнього збереження, оскільки нецифрові носії з плином часу в результаті роботи з ними науковців зазнають механічних пошкоджень, а як наслідок, втрачається якість унікальної джерельної бази. Значна частина матеріалу вже потребує реставрації та сучасних засобів зберігання. Фотоплівки потребують впорядкування та проведення покадрової ідентифікації. Систематизований цифровий архів необхідний для дослідницької роботи працівників Інституту, зокрема, для написання наукових статей, монографії та дисертаційних досліджень із палеоліту, ранньої історії слов'ян, княжої доби, історії археології та ін. Нагальна потреба диджиталізації фото- та відеоматеріалів полягає також у тому, що з кожним роком дедалі важче ідентифікувати інформацію, зафіксовану на плівках, оскільки відходять у вічність учасники експедицій, археологи Інституту українознавства ім. І. Крип'якевича НАН України.

Як проект реалізує пріоритети обраної конкурсної програми/ЛОТу?

Актуальність проєкту відповідає наступним пріоритетам ЛОТу: диджиталізація аудіовізуальних матеріалів, зацифрування об'єктів та артефактів матеріальної культурної спадщини, створення інструментів та платформ для їхньої презентації та популяризації в Україні та світі; реставрація архівних предметів із подальшим їх зацифруванням та представленням онлайн. Реалізація проєкту передбачає створення культурного продукту в рамках ЛОТу, а саме інформаційної платформи – сайту, на якому будуть розміщені фото- і відеоматеріали після реставрації та зацифрування, ідентифікації, систематизації, наукової атрибуції даних. Популяризація результатів проєкту також відбуватиметься через публікації у ЗМІ, виголошення публічних лекцій та показ фільму.

Чому проєкт є унікальним та інноваційним?

Унікальність проєкту зумовлена можливістю сучасного якісного та

Т.в.о. директора
Яструмська Т.О.

Національна академія наук України
Інститут українознавства ім. І. Крип'якевича
03534498

довговічного цифрового відтворення особливостей суспільного буття, народних традицій, життя і побуту населення затоплених територій долини Дністра періоду 50-70-х рр. XX ст., висвітлення результатів роботи археологічних експедицій, наукової діяльності багатьох легендарних персоналій і відкриттів, які принесли Україні світову славу. Оцифровані матеріали вперше будуть продемонстровані громадськості та введені у науковий обіг, що складе відповідні умови для вирізнення проблематики та суттєвого доповнення сучасного культурно-історичного процесу. Виконання цього проєкту в сучасних умовах локдаунів та затяжної російсько-української війни дасть змогу не тільки науковцям, а і ширшому загалу доторкнутись до затопленої, але не втраченої української та світової історії.

Мета, цілі, завдання та результати та індикатори реалізації Проекту

Основна мета Проєкту

Створення сучасного цифрового архіву фото- та відеоматеріалів результатів археологічних експедицій, проведених у долині Дністра перед затопленням, упродовж 50-70-х років XX ст., удоступнення та популяризація цієї інформації на сайті, створеному в рамках виконання проєкту.

Цілі проекту

Ціль

Формування цифрового сховища фото- і відеоматеріалів з археологічних досліджень у долині Дністра.

Завдання

Впорядкування, реставрація та зацифрування фото- та кіноплівок (не менше 1 000 кадрів), на яких задокументовані роботи рятівних археологічних експедицій 1950-1970-х років; фіксація сучасного стану частково або повністю затоплених пам'яток.

Результат 1

Відреставровано та підготовлено до зацифрування носії інформації, утворено цифрове сховище опрацьованих матеріалів з дотриманням принципів архівного сканування.

Результат 2

Зроблено фотодобірку матеріалів, що демонструють актуальний стан

Т.в.о. директора
Ястремська Т.О.

Національна академія наук України
Інститут українознавства ім. І. Крип'якевича
03534498

археологічних пам'яток Придністер'я, які розкопували перед затопленням.

Індикатори досягнення результатів
1. Впорядковані теки фото- і кіноплівок для фізичного архівного зберігання.
2. Цифровий архів на електронних носіях.
3. Фотосет сучасного вигляду постраждалих археологічних пам'яток долини Дністра.

Ціль
Створення інформаційної платформи.

Завдання
Ідентифікація, систематизація, архівна обробка та наукове опрацювання зісканованих матеріалів і розміщення їх на сайті.

Результат 1
Формування метаданих покадрового опису архівних світлин (не менше 1 000 кадрів) та надання наукових коментарів до оцифрованого фільму з розкопок на Дністрі для розміщення на інформаційній платформі. Метадані міститимуть: тип документа, інвентарний №, кількість кадрів на плівці, № кадру, дата, пам'ятка, автор археологічних досліджень, автор фото, опис кадру, примітки на носії/файлі зберігання/документі, ключові слова

Результат 2
Створення сайту, наповненого зісканованими та систематизованими фото- та відеоматеріалами, які супроводжуються науковими коментарями та світлинами краєвидів сучасного стану археологічних пам'яток Придністер'я.

Індикатори досягнення результатів
1. Метадані покадрового опису архівних світлин в електронному вигляді (не менше 1 000 кадрів, не менше 2 кіноплівок).
2. Сайт «Затоплена спадщина: цифровий архів втрачених археологічних пам'яток долини Дністра».

Ціль
Презентація та популяризація втраченої культурної спадщини долини Дністра.

Т.в.о. директора
Ястремська Т.О.

Національна академія наук України
Інститут українознавства ім. І. Крип'якевича
03534498

Завдання
Створення інструментів та контенту для популяризації й вільного доступу до результатів проєкту.

Результат 1
Серія публічних виступів в інфопросторі з метою популяризації історико-культурної спадщини затоплених територій (не менше 3 лекцій з показом фільму).

Результат 2
Візуальна презентація офлайн створеного культурного продукту.

Індикатори досягнення результатів
1. Презентація сайту «Затоплена спадщина: цифровий архів втрачених археологічних пам'яток долини Дністра».
2. Демонстрація оцифрованого фільму Ю. Дороша (зачинателя української кінематографії в Галичині) «Розкопки поселення в зоні будівництва Бурштинської ДРЕС», який містить архівні кадри рятівних археологічних розкопок на місці Бурштинського водосховища з науковими коментарями.
3. Публічна лекція, присвячена історії відкриття та дослідження цих об'єктів культурної спадщини, особистостям науковців, які їх вивчали, значенню пам'яток для вітчизняної та європейської історичної науки.
4. Публікації у ЗМІ матеріалів про результати проєкту.

Цільові аудиторії Проєкту

Опишіть у кількісних та якісних показниках пряму цільову аудиторію проекту
Серед цільової аудиторії визначено зацікавленість науковців (до 50 осіб), педагогів (до 30 осіб), працівників культури (до 140 осіб), краєзнавців, екскурсоводів (до 100 осіб), туристичні фірми. У результаті виконання проєкту в якості прямої цільової аудиторії, очікувано залучення вчених археологів, істориків, краєзнавців, географів, а також педагогів (близько 10 000 осіб).
Персонал Інституту українознавства ім. І. Крип'якевича НАН України є прямою цільовою аудиторією проєкту. Оцифровані під час проєкту матеріали передбачають наукове опрацювання.

Опишіть у кількісних та якісних показниках опосередковану (непряму)

Т.в.о. директора
Ястремський Г.О.

Національна академія наук України
Інститут українознавства ім. І. Крип'якевича
03534498

аудиторію проекту

У результаті виконання проєкту очікувано залучити таку непряму аудиторію: студентів-істориків (до 300 осіб), учнів шкіл (до 200 осіб), ЗМІ (до 15 осіб), а також працівників локальних інституцій культури Івано-Франківської та Чернівецької обл.: бібліотекарів, музейників, вчителів історії шкіл тощо (орієнтовно 1 000 осіб).

Потенційно зацікавленою аудиторією можуть бути особи, переміщені в результаті затоплення регіону та їх нащадки. Туристичні оператори та туристичні агентства – понад 15 організацій (орієнтовно аудиторія клієнтів 35 тис. осіб), що мають профільні туристичні продукти у напрямку Дністра, які отримають ще один якісний ресурс достовірної інформації для екскурсій. Індивідуальні користувачі: зацікавлені в археології чи краєзнавстві та шанувальники минулого – орієнтовно 20 000 відвідувачів сайту в рік. Представники локальної спільноти – мешканці Івано-Франківської та Чернівецької обл., які матимуть змогу дізнатися та зацікавитися більше історією краю – понад 200 000 осіб.

Яким чином були визначені їх культурні потреби, інтереси та у який спосіб кінцеві результати Проєкту будуть їх задовольняти (повністю або частково).

Культурні потреби цільових аудиторій проєкту визначено завдяки безпосередньому спілкуванню зі ЗМІ, екскурсоводами та краєзнавцями під час публічних заходів, які провели виконавці проєкту. Шляхом анкетування студентів та учнів середніх шкіл визначено потребу у додаткових матеріалах до предметів з історії археології, музейної справи, охорони культурної спадщини для студентів та історії рідного краю для школярів. На прикладі запитів до Національного заповідника «Давній Галич», Чернівецького краєзнавчого музею, Львівського національного університету імені Івана Франка з'ясовано загальну зацікавленість працівників у темі для наукової роботи, побудови експозицій та проведення тематичних екскурсій, широкий суспільний запит на тему визначено моніторингом соціальних мереж. Оцифровані матеріали перебуватимуть у публічному доступі, що забезпечить можливість їх використання для популяризації історії свого краю серед місцевого населення, ознайомлення та написання праць з локальної історії населених пунктів долини Дністра.

Наукова спільнота України та регіону матиме цінний архів фото- та відеоматеріалів з рятівних археологічних досліджень у долині Дністра з ідентифікованою та систематизованою інформацією, науковою атрибуцією, що сприятиме подальшому вивченню та науковим дослідженням з локальної історії населених пунктів долини Дністра.

Засоби масової інформації, журналісти та медійники отримають запрошення на презентацію цифрового архіву, заплановані лекції. Також

т.в.о. директора Ястремський Т.О.

Національна академія наук України Інститут українознавства ім. І. Крип'якевича 03534498

отримуватимуть регулярні матеріали для публікацій про перебіг проєкту та можливість отримати додаткову ексклюзивну інформацію від науковців на тематику археологічних досліджень у долині Дністра.
Працівники локальних інституцій культури Івано-Франківської та Чернівецької областей отримають цікавий онлайн ресурс для ознайомлення з історією краю та можливістю використовувати його для роботи чи інших краєзнавчих проєктів.
Індивідуальні користувачі матимуть доступ до оцифрованих матеріалів, які перебуватимуть у публічному доступі, що забезпечить можливість їх використання для пізнання рідного краю.
Представники локальної спільноти отримають якісний культурний продукт про місця, знищені історією, знання про які впливатимуть на виховання локального патріотизму, а також дасть змогу залучити зовнішні людські ресурси для розвитку громади - активістів, дієвців культури, мистецтв.
Туристичні оператори та туристичні агентства отримають цікаву та якісну інформацію, яку можна розповідати на екскурсіях локальних туристичних маршрутів. Відкриють для себе культурне різноманіття минулого краю Дністра. На презентацію проєкту будуть запрошені лідери туристичних організацій Івано-Франківщини та Чернівецької обл., які відтак зможуть відкрити туристам нові геотуристичні локації з давнім історичним минулим.
Унаслідок воєнних дій, заборони виїзду за кордон та зменшення обсягів зовнішнього туризму внутрішній ринок туристичних послуг набуває дедалі більшого значення, а туристичний потенціал малих населених пунктів із зон затоплення на цей час недостатньо реалізований. У результаті виконання проєкту можуть бути задоволені культурні потреби потенційної прямої та опосередкованої авдиторій, що сприятиме розвитку місцевих громад, туристичної та дорожньої інфраструктури регіону.

Інформаційний супровід Проєкту

Які ключові повідомлення, яких спікерів (лідерів думок) буде обрано для поширення інформації про проєкт серед прямої(их) цільової(их) аудиторії(ій), опосередкованої аудиторії, потенційних партнерів, широкої аудиторії? З якими спікерами/лідерами думок є погодження про їх участь в реалізації комунікаційної складової проєкту? Які методи та канали комунікацій будуть залучені під час реалізації проєкту?
Слоган: «Минуле - у водах Дністра».
Наукова спільнота України та регіону - ключові повідомлення: «В Україні запрацював цифровий архів з археологічних досліджень в долині Дністра», «Археологічні дослідження в долині Дністра: створення цифрового архіву

Т.в.о. директора
Ястремська Г.О.

фото- та відеоматеріалів», «Долина Дністра: створено цифровий архів археологічних досліджень для наукової атрибуції та популяризації».
Засоби масової інформації, журналісти та медійники - ключові повідомлення: «В Україні створили сайт про затоплені археологічні пам'ятки в долині Дністра», «Затоплені археологічні пам'ятки тепер можна побачити онлайн», «Історична скарбниця: створено цифровий архів затоплених археологічних пам'яток на Івано-Франківщині», «Вчені створили цифровий архів затоплених археологічних пам'яток на Буковині».
Працівники локальних інституцій культури Івано-Франківської та Чернівецької областей - ключові повідомлення: «Збереження культурної спадщини: оцифрували фото- та відеоматеріалів пам'яток долини Дністра», «Збереження культурної спадщини: створено цифровий архів затоплених археологічних пам'яток Івано-Франківської області», «Створено цифровий архів затоплених пам'яток Чернівецької області», «Створено цифровий архів затоплених пам'яток Івано-Франківської області: доступ до історії через фото- та відеоматеріали».
Туристичні оператори та туристичні агентства – ключові повідомлення: «Долина Дністра: відкрийте для себе історію затоплених археологічних пам'яток з цифрового архіву», «Цифровий архів затоплених пам'яток: нова можливість для туризму в долині Дністра», «Створено цифровий архів затоплених археологічних пам'яток: пригодомшлива історія Івано-Франківської та Чернівецької області для туристів», «Історія, що оживає: відвідайте затоплені пам'ятки Івано-Франківської та Чернівецької областей з цифровим архівом», «Досліджуйте історію: затоплені археологічні пам'ятки тепер доступні завдяки цифровому архіву».
Індивідуальні користувачі – ключові повідомлення: «Долина Дністра: відновлення історії затоплених пам'яток в цифровому форматі», «Збереження пам'яток світового значення: створено цифровий архів рятівних археологічних досліджень в долині Дністра».
Представники локальної спільноти – ключові повідомлення: «Відкрийте для себе непізнану історію рідного краю з цифровим архівом затоплених пам'яток в долині Дністра», «Цифровий архів затоплених пам'яток: важлива ініціатива для пам'ятників історії Івано-Франківської області», «Досліджуйте культурне надбання рідного краю: цифровий архів затоплених пам'яток в долині Дністра», «Створено цифровий архів затоплених пам'яток: важлива ініціатива для збереження історії Чернівецької області».
Підтримати проєкт в інформаційному просторі готові: Віталій Ляска (співзасновник, головний редактор проєкту «Локальна історія», керівник Центру дослідження українсько-польсько-словацького пограниччя в

Т.в.о. директора
Остромська Т.О.

Національна академія наук України
Інститут українознавства ім. І. Крип'якевича
03534498

Українському католицькому університеті, кандидат історичних наук), Володимир В'ятрович (історик, публіцист, Народний депутат Верховної Ради України, кандидат історичних наук), Микола Литвин (голова Львівської обласної організації «Національна спілка краєзнавців України», професор, доктор історичних наук), Роман Метельський (голова правління Центру порятунку української культурної спадщини), Олег Осаульчук (директор «Науково-дослідного центру "Рятівна археологічна служба" Інституту археології НАНУ», член правління Спілки археологів України), Віра Гупало (співзасновник ГО «Центр дослідження та збереження культурної спадщини», доктор історичних наук), Антон Корвін-Піотровський (член правління Спілки археологів України, старший науковий співробітник у «Науково-дослідному центрі "Охоронна археологічна служба України"» Інституту археології НАН України, блогер, кандидат історичних наук), Євген Синиця (голова Спілки археологів України, кандидат історичних наук), Ярослав Погоральський (директор Археологічного музею Львівського національного університету імені Івана Франка, кандидат історичних наук), Ольга Муха (філософиня, культурна аналітикиня, культурна менеджерка і кураторка, канд. філос. наук).

Під час реалізації проєкту команда використовуватиме такі канали комунікації:

Традиційні медіа (онлайн-видання, телебачення, радіо, преса).

Вебсайт Інституту українознавства ім. І. Крип'якевича НАНУ - https://www.inst-ukr.lviv.ua/

Соцмережі. Комунікація відбуватиметься на двох платформах: у Facebook зокрема: на сторінці «Археологічний музей Інституту українознавства ім. І. Крип'якевича НАНУ» - https://www.facebook.com/profile.php?id=100067856100294 (1477 читачів). Також буде створено сторінку в Instagram.

У локальних групах в соціальній мережі Фейсбук: «Інститут українознавства ім.І.Крип'якевича» - 2860 підписників, «Спілка археологів України» - 5932 підписники, «Відділ археології Інституту українознавства ім. І. Крип'якевича НАН України» - 1526 підписників, «Археологічний музей Львівського університету» - 2 157 підписників, «Дивовижна моя Україна» - 47 444 підписники, «Дністер» - 7 045 підписники, «Івано-Франківськ» - 15 157 підписників, «Типовий Івано-Франківськ» - 2 548 підписників, «Чернівці» - 14 544 підписники, «Типові Чернівці» - 3 544 підписники, «Буковина» - 6 144 підписники, «Рідна Буковина» - 4 підписники, «Історія України на народу» - 32 545 підписників, «Археологія. Новини» - 13 487 підписники, «Україна» - 247 484 підписники, «Україна. Історія, міфи, легенди», - 47 154 підписники, «Краєзнавець», - 9 265 підписники, «Все для вчителів історії» - 1 15[illegible] підписники.

Т.в.о. директора
Острелкевич Т.О.

Власні події офлайн для промоції культурного продукту в Археологічному музеї Інституту українознавства ім. І. Крип'якевича НАНУ (презентація сайту «Затоплена спадщина: цифровий архів втрачених археологічних пам'яток долини Дністра», демонстрація оцифрованого фільму Ю. Дороша (зачинателя української кінематографії в Галичині) «Розкопки поселення в зоні будівництва Бурштинської ДРЕС», який містить архівні кадри археологічних розкопок на місці Бурштинського водосховища з науковими коментарями, публічна лекція, присвячена історії відкриття та дослідження цих об'єктів культурної спадщини, особистостям науковців, які їх вивчали, значенню пам'яток для вітчизняної та європейської історичної науки).
Рекламно-інформаційні оголошення із застосуванням таких інструментів:
а) З аудиторіями традиційних медіа та безпосередньо журналістами ми будемо комунікувати з допомогою: серії розсилок прес-анонсів, серії прес-та пострелізів із додатковими прес-матеріалами для кожного типу ЗМІ: фото, відео, аудіо; запланована одна пресконференція для представників ЗМІ, під час якої презентуватимемо проєкт.
б) У соцмережах комунікація відбуватиметься з використанням: текстів; фото/відео; ілюстрацій; плануємо створювати регулярні сторіс із продуманою механікою взаємодії з підписниками; також буде створена серія кепшнвідео - це відео, у якому розповідається історія завдяки титрам.
5. Рекламно-інформаційні оголошення. Для виходу на нові аудиторії також використовуватимемо таргетовану рекламу з текстами, фото чи відео.
З використанням згаданих каналів та інструментів ми зможемо забезпечити комплексний підхід та системне інформаційне висвітлення проєкту і кожного його етапу.

Які засоби масової інформації будуть висвітлювати реалізацію та результати проекту (вкажіть назви засобів масової інформації та кількість публікацій/матеріалів, які заплановані)?
«Курс», «Захід.нет», «Галка», «Фіртка», «Локальна історія», «Репортер Івано-Франківськ», «Чернівецький промінь», «Молодий буковинець», інформаційне агенство «АСС», «Чернівецький промінь», «БукІнфо», 0372.ua. (заплановано близько 20 публікацій).

Яких кількісних та якісних показників ви плануєте досягти в результаті виконання інформаційної складової Проєкту?
Кількісні показники: Онлайн ЗМІ. Ми очікуємо отримати 1-2 публікацій у кожному з електронних видань (анонси та результати проєкту). Крім того, ми очікуємо, що зважаючи на унікальність проєкту, інформаційно ми зможемо зацікавити велику кількість ЗМІ не лише регіону, а й всеукраїнських як

Т.в.о. директора Астремська Т.О.

культурологічних видань, так і національних. Очікуємо за весь час реалізації проєкту отримати не менше 20 публікацій у ЗМІ, в тому числі 1 сюжет на телебаченні. Розсилка прес-анонсів - 2 шт. про запуск проєкту та для інформування щодо результатів (ЗМІ Львівської обл.). Розсилка прес-релізів - 2 шт. про запуск проєкту та для інформування щодо результатів (ЗМІ Львівської обл. та України). Розсилка пост-релізів - 1 шт. про запуск проєкту та для інформування щодо результатів (ЗМІ Львівської обл. та України). Таргетована рекламна підтримка окремих публікацій у соціальних мережах, що стосуються етапів виконання проєкту, його результатів. Загалом 4 публікації. На сторінках у Facebook та Instagram Археологічного музею Інституту українознавства ім. І. Крип'якевича НАНУ щомісяця відбуватиметься не менше 6 дописів про перебіг втілення проєкту та його результати з активними репостами на партнерських сторінках. За весь час проєкту створення загалом 3-5 кепшнвідео. Якісні показники:
Розповсюдження буклетів про проєкт дозволить розповісти про нього фахівцям галузі, лідерам суспільної думки, створить інформаційний привід для розповсюдження у соціальних мережах, а його онлайн розміщення на сайті з вільним доступом сприятиме розширенню аудиторії, що довідається про цифровий архів. Для постійної наявності проєкту в інформаційному полі на початку проєкту буде здійснено розсилку по базі контактів ЗМІ для інформування про плани та підтримку УКФ. Окрім основних публікацій, командою проєкту буде здійснюватись робота щодо максимального поширення інформації про проєкт через спеціалізовані спільноти у соціальних мережах, шляхом залучення довгострокових партнерств зі ЗМІ організаторів тощо. На початку роботи проєкту комунікаційним менеджером затверджується контент план, виконанням якого стане основою для оцінки фактичного охоплення аудиторій. Інформаційний супровід для популяризації проєкту, привернення уваги широких кіл громадськості, висвітлення публічних заходів у ЗМІ, соцмережах (серпень-жовтень, Львів) передбачає витрати на суму 42 000 грн.
Усі наші публікації міститимуть згадку про підтримку УКФ з хештегом #запідтримкиУКФ, а також на всіх ілюстраціях у рамках проєкту буде розміщено логотип УКФ.

Довгострокові результати Проєкту

Яких довгострокових результатів вдасться досягнути завдяки реалізації проекту? Що буде підтвердженням досягнення мети Проєкту?
Впорядкування тек відреставрованих фото- і кіноплівок для фізичного архівного зберігання та паралельне розміщення їх у цифровому вигляді на

Т.в.о. директора Ястремська Г.О.

електронних носіях уможливить наукове опрацювання матеріалів у майбутньому. Створення метаданих і сайту «Затоплена спадщина: цифровий архів втрачених археологічних пам'яток долини Дністра» та його популяризація матиме довгостроковий вплив на історико-культурне життя регіону, оскільки сприятиме написанню наукових та науково-популярних праць, розробці нових туристичних маршрутів у Дністровському каньйоні, створенню нових музейних експозицій та екскурсій, які допомагатимуть відновленню пам'яті про втрачені пам'ятки та населенні пункти. Після закінчення проєкту планується пролонгація зацифрування фото- та кіноплівок, якими надалі буде доповнено сайт. Проєкт стане поштовхом для зацікавлення його результатами істориків, діалектологів, етнологів для фіксації та збереження усної історії, зокрема про індустріальне переселення та його наслідки.

Опишіть соціальну (суспільну) цінність результатів Проєкту

У радянські часи на висвітлення низки історичних подій, зокрема депортацій, було накладено вето. Натомість сьогодні інформація про примусові переселення у зв'язку зі змінами державного кордону після Другої світової війни є доступною та загальновідомою. Водночас значно менше акцентовано на переселенні українців із рідних домівок у зв'язку із будівництвом низки інфраструктурних об'єктів уздовж великих рік нашої держави. Важливою є суспільна цінність проєкту. Дослідження збереже для історії важливу інформацію, зафіксовану на фото- та відеоматеріалах, які потребують зацифрування й наукового опрацювання, на противагу матеріалам, які знищені безповоротно, зокрема й внаслідок російської агресії. Через вільний доступ до фото- й відеоматеріалів буде підвищено поінформованість громадськості про давню й новітню локальну історію уже неіснуючих сіл, що, по-перше, сприятиме зростанню туристичної привабливості регіону, а по-друге, відкриє цю маловідому сторінку історії для громадськості, зокрема для внутрішньо переміщених українців, які пізнають для себе нові терени, для захисників України, які проходять реабілітацію. Віртуальність проєкту дасть змогу залучити інклюзивну авдиторію.

Сталість Проєкту

Чи передбачає діяльність за Проєктом подальший розвиток та функціонування отриманих за результатами проекту продуктів та на яких засадах (самоокупності, фінансування з державного або місцевого бюджету, грантової чи спонсорської підтримки тощо)?

т.в.о. директора Ястремська Т.О.

Національна академія наук України
Інститут української археографії ім. І. Крип'якевича
03534498

Подальша діяльність за проєктом передбачає самоокупність. На створеному сайті буде розміщено метадані та оцифрований архів фото- й відеоматеріалів з рятівних археологічних експедицій у долині Дністра у вільному доступі онлайн. Надалі сайт буде наповнюватися новими матеріалами, зокрема 3D моделями археологічних артефактів, науково-популярною інформацією про культурну спадщину України. Інститут українознавства ім. І. Крип'якевича НАНУ відкритий для інших організацій у плані передачі досвіду, отриманого при виконанні проєкту, у разі його успішної реалізації, і готовий співпрацювати з УКФ, поширюючи інформацію про проєкт через різні канали комунікації.

Команда Проєкту

Команда проекту (основні виконавці)

ПІБ члена команди
Ястремська Тетяна Олександрівна

Роль у проекті
Керівник проєкту

Перелік основних обов'язків
Контроль за вчасним виконанням поставлених завдань від початку до завершення проєкту, постійний моніторинг на усіх етапах виконання; укладання договорів на надання послуг, редагування та корекцію тексту; написання звіту.

Зайнятість у проекті (у відсотковому співвідношенні до зайнятості за основним місцем роботи або у інших проектах)
100 %

Відповідний досвід (коротка біографічна довідка, не менше 800 знаків)
Фахівець з діалектології, лексикографії, семасіології. Доктор філологічних наук. Учасниця діалектологічних експедицій на Гуцульщину, Бойківщину, Наддністрянщину. Записані від носіїв архаїчних говорів унікальні діалектні матеріали поповнюють український діалектний фонофонд, розширюють текстотеку українських говорів, збагачують українську лінгвістику цінним матеріалом. Має досвід роботи з рукописами та архівними матеріалами (словники, атласи, картотеки), частину з яких готує до друку. Високий науковий рівень наукових статей

Ястремська Т. О.
Т. в. о. директора

Національна академія наук України
Інститут українознавства ім. І. Крип'якевича
03554498

(понад 100), із застосуванням сучасної методології, засвідчують публікації в авторитетних виданнях, зокрема, індексованих у наукометричній базі Scopus (Угорщина, Польща, Чехія) та ін. Брала участь в німецько-українському лексикографічному проєкті Словник німецьких запозичених слів у письмовій та книжній польській мові (2013–2017). Кваліфікований редактор наукових текстів. Має досвід адміністративної роботи та вміє працювати в команді.

Форма фінансових стосунків із організацією-заявником (фізична особа - підприємець, договір цивільно-правового характеру, трудовий договір, волонтер, інше)
Штатна працівниця організації-заявника

ПІБ члена команди
Булик Наталія Михайлівна

Роль у проекті
Учасник проєкту

Перелік основних обов'язків
Впорядкування фото- та кіноплівок, написання вступного тексту та коментарів до сайту, відбір матеріалу при створенні контенту для ЗМІ, виголошення публічних лекцій; написання звіту.

Зайнятість у проекті (у відсотковому співвідношенні до зайнятості за основним місцем роботи або у інших проектах)
100 %

Відповідний досвід (коротка біографічна довідка, не менше 800 знаків)
Фахівець з історії археології, музейництва та пам'яткоохоронних практик в Галичині XIX-XX ст. Кандидат історичних наук. Володіє методикою роботи з джерельним матеріалом, зокрема, з різними видами фотодокументів. Має досвід виголошення публічних лекцій, які збирають чисельні авдиторії. Учасниця онлайн програм з меморіальних практик для музейників, митців та культурних менеджерів (Територія терору) (січень 2023). Була виконавцем двох проєктів в Музеї історії Польщі (Варшава) (2016, 2017); виконавець проєкту у Міжнародному центрі культури у Кракові (2023). Брала участь у всеукраїнському проєкті «Наказано не знати: українська археологія у жорнах імперій» (вулична виставка, 2020); у проєкті Спілки археологів України: Археологічна спадщина, вкрадена Росією: інформаційно-просвітницька кампанія

Т.в.о. ректора
Ястремська Т.О.

(2022). Вміє працювати в команді йоб'єднувати навколо себе людей. Має досвід написання наукових статей, зокрема для високорейтингових журналів, а також редагування наукових текстів.

Форма фінансових стосунків із організацією-заявником (фізична особа - підприємець, договір цивільно-правового характеру, трудовий договір, волонтер, інше)
Штатна працівниця організації-заявника

ПІБ члена команди
Войтович Марія Миколаївна

Роль у проекті
Учасник проєкту

Перелік основних обов'язків
Впорядкування фото- та кіноплівок, ідентифікація та опис оцифрованих світлин з розкопок пам'яток доби бронзи та раннього заліза; написання текстів та коментарів до сайту та фільму Ю. Дороша "Розкопки поселення в зоні будівництва Бурштинської ДРЕС", відбір матеріалу при створенні контенту для ЗМІ, написання звіту.

Зайнятість у проекті (у відсотковому співвідношенні до зайнятості за основним місцем роботи або у інших проектах)
100 %

Відповідний досвід (коротка біографічна довідка, не менше 800 знаків)
Фахівець у галузі археологічних культур епохи бронзи на території заходу України, міській та рятівній археології. Кандидат історичних наук. Володіє практичним досвідом роботи на різночасових археологічних пам'ятках, камеральному опрацюванні речового матеріалу, реставрації предметів з глини, металу та шкіри, написання наукових звітів та статей (2008–2023). Створювала облікову документацію археологічного музею (2021) та впорядковувала і систематизувала архів відділу археології Інституту українознавства ім. І. Крип'якевича НАН України (2015–2019). Займалась добором археологічних артефактів для видання двох каталогів знахідок з рятівних археологічних досліджень на території середмістя Львова (2011, 2016). Надавала консультації в ідентифікації археологічного матеріалу співробітникам історико-культурного заповідника «Стільське городище» (2022–2023), а також в реекспозиції Археологічного музею Львівського національного університету імені

Т.в.о. директора Острецький Г.О.

Івана Франка (2020–2022). Має досвід виголошення публічних лекцій (2023).

Форма фінансових стосунків із організацією-заявником (фізична особа - підприємець, договір цивільно-правового характеру, трудовий договір, волонтер, інше)
Штатна працівниця організації-заявника

ПІБ члена команди
Коропецький Руслан Романович

Роль у проекті
Учасник проєкту

Перелік основних обов'язків
Впорядкування фото- та кіноплівок, ідентифікація та опис оцифрованих світлин з розкопок слов'янських пам'яток та римського часу, написання текстів та коментарів до сайту, технічний супровід показу фільму та презентації сайту; наповнення сайту; написання звіту.

Зайнятість у проекті (у відсотковому співвідношенні до зайнятості за основним місцем роботи або у інших проектах)
100 %

Відповідний досвід (коротка біографічна довідка, не менше 800 знаків)
Фахівець у галузі дослідження доби палеоліту, брав участь у вивченні пам'яток слов'янського часу та ранньозалізного віку. Кандидат історичних наук. Має навички польових досліджень різночасових (в першу чергу, палеолітичних) пам'яток археології, камерального опрацювання археологічних матеріалів, роботи з джерельною базою (2001-2022). Працював над створенням експозиції Археологічного музею Інституту українознавства ім. І. Крип'якевича НАН України (2001), впорядкування археологічних фондів цього музею (2020). Займався організацією археологічних фондів КЗ ЛОР "АІКЗ «Стільське городище»" (2022). Брав участь у проведенні міжнародних конференцій та польових семінарів (2004–2022). Має досвід організації масових культурно-освітніх заходів, майстер-класів, проведення різнопланових екскурсій, присвячених історичній тематиці. Учасник виконання проєкту УКФ «В об'єктиві - культурна спадщина» (переклад на англійську текстів). Вільно володіє англійською мовою.

Т.в.о. директора
Істрелична Т.О.

Національна академія наук України
Інститут українознавства ім. І. Крип'якевича
03534498

Форма фінансових стосунків із організацією-заявником (фізична особа - підприємець, договір цивільно-правового характеру, трудовий договір, волонтер, інше)
Штатний працівник організації-заявника

ПІБ члена команди
Луцик Ірина Павлівна

Роль у проекті
Учасник проєкту

Перелік основних обов'язків
Впорядкування фото- та кіноплівок, ідентифікація та опис оцифрованих світлин з розкопок давньоруських пам'яток; відбір матеріалу при створенні контенту для ЗМІ; написання звіту.

Зайнятість у проекті (у відсотковому співвідношенні до зайнятості за основним місцем роботи або у інших проектах)
100 %

Відповідний досвід (коротка біографічна довідка, не менше 800 знаків)
Фахівець у галузі середньовічної археології. Учасниця розвідкових та стаціонарних археологічних досліджень. Сфера наукових зацікавлень: дослідження та збереження культурної спадщини, духовна культура, поховальний обряд, історична реконструкція. Має досвід: спрацювання різних типів джерел, їх верифікації та систематизації; роботи в Археологічному музеї Інституту українознавства ім. І. Крип'якевича НАН України (2019–2022); досвід монтування археологічних виставок, зокрема за кордоном – «Врятовані скарби підземного Львова» (Вроцлав, Республіка Польща 2017); досвід написання наукових та науково-популярних текстів; популяризації археологічної спадщини; участі в організації міжнародних наукових конференцій та семінарів (2016–2022); упорядник науково-довідкового апарату наукового збірника «Матеріали і дослідження з археології Прикарпаття і Волині» (2016–2022).

Форма фінансових стосунків із організацією-заявником (фізична особа - підприємець, договір цивільно-правового характеру, трудовий договір, волонтер, інше)
Штатна працівниця організації-заявника

ПІБ члена команди

Т.в.о. директора
Петрейчук Г.О.

Національна академія наук України
Інститут українознавства ім. І. Крип'якевича
03534498

Томенюк Олена Михайлівна

Роль у проекті
Учасник проєкту

Перелік основних обов'язків
Впорядкування фото- та кіноплівок, ідентифікація та опис оцифрованих світлин з розкопок палеолітичних пам'яток; комунікація та координація з надавачами послуг; написання текстів та коментарів до сайту, відбір матеріалу при створенні контенту для ЗМІ, презентація сайту; менеджмент проєкту; написання звіту.

Зайнятість у проекті (у відсотковому співвідношенні до зайнятості за основним місцем роботи або у інших проектах)
100 %

Відповідний досвід (коротка біографічна довідка, не менше 800 знаків)
Фахівець у галузі дослідження природних умов пам'яток кам'яної доби, геотуризму, охорони пам'яток, історії археології та географії. Кандидат географічних наук. Має навички польових експедиційних досліджень палеолітичних пам'яток України, зокрема і в долині Дністра. Працювала на таких пам'ятках, як Галич, Молодово, Єзупіль, Довге, Маріямпіль та ін. Співорганізатор та секретар оргкомітету багатьох міжнародних польових семінарів та конференцій з вивчення природних умов і палеоліту території України (з 2008), наприклад, «Леси і палеоліт Поділля» (2015). Брала участь у виконанні низки держбюджетних тем та міжнародних грантів (2010–2023) з дослідження умов проживання давньої людини на теренах України і Східної Польщі, концепцій охорони георізноманіття долини Дністра, а також гранту Національного фонду досліджень України (2020–2023), де виконувала функції менеджер. Отримала досвід управління проєктами, написання звітів та ін.
Автор понад 130 наукових публікацій (у т.ч. у високорейтингових закордонних виданнях (Scopus, Web of Science)), зокрема, які стосуються вивчення палеолітичних пам'яток України, історії їх досліджень, розробки геотуристичних маршрутів тощо.
Має досвід читання лекцій та публічних виступів на радіо на теми збереження пам'яті про видатних дослідників археологічних пам'яток долини Дністра (січень 2023, радіо «Незалежність»).

Форма фінансових стосунків із організацією-заявником (фізична особа - підприємець, договір цивільно-правового характеру, трудовий договір,

Т.в.о. директора
Остремська Т.О.

Національна академія наук України
Інститут українознавства ім. І.Крип'якевича
03534498

волонтер, інше)
Договір цивільно-правового характеру

ПІБ члена команди
Яковишина Яна Миколаївна

Роль у проекті
Учасник проєкту

Перелік основних обов'язків
Впорядкування фото- та кіноплівок, ідентифікація та опис оцифрованих світлин пам'яток доби нео- та енеоліту; відбір та підготовка матеріалу на інформаційні банери, написання тексту та коментарів до сайту; відбір матеріалу при створенні контенту для ЗМІ; написання звіту.

Зайнятість у проекті (у відсотковому співвідношенні до зайнятості за основним місцем роботи або у інших проектах)
100 %

Відповідний досвід (коротка біографічна довідка, не менше 800 знаків)
Фахівець із вивчення археологічних комплексів мідно-кам'яної доби на території поширення Кукутень-Трипільської культурно-історичної спільноти, контактах і взаємодії давнього населення, історії дослідження пам'яток енеолітичного часу Пруто-Дністерського межиріччя. Кандидат історичних наук.
Має досвід з підготовки вуличної виставки «Львів - пограниччя енеолітичних культур сходу і заходу» (2021); із побудови експозиції та виставок Археологічного музею Інституту українознавства ім. І. Крип'якевича НАНУ; проведення екскурсій (2006–2011). Здійснювала впорядкування та каталогізацію археологічних фондів (2018–2020). Виголошувала науково-популярні лекції (2015). Надавала консультації при реекспозиції та побудові виставок в Археологічному музеї ЛНУ ім. І. Франка (2020–2022) та Львівському історичному музеї (2019). Створення та публікація каталогу археологічних артефактів з фондових колекцій (2021). Брала участь в організації міжнародних конференцій та польових семінарів (2006–2022). Має навички теоретичних і практичних робіт з археології енеоліту, учасник археологічних експедицій на Придністер'ї (2005–2022).

Форма фінансових стосунків із організацією-заявником (фізична особа - підприємець, договір цивільно-правового характеру, трудовий договір,

Т.в.о. директора
Ястремська Г.О.

Національна академія наук України
Інститут українознавства ім. І. Крип'якевича
03534498

волонтер, інше)
Штатна працівниця організації-заявника

Чи є заявник, члени проєктної команди та їх близькі родичі експертом УКФ відповідної програми?
Ні

Управління Проєктом та проєктні ризики

Опишіть внутрішні та зовнішні ризики, що можуть вплинути на реалізацію Проєкту, та шляхи їх мінімізації
До внутрішніх організаційних ризиків можна віднести затримки робіт через нестачу матеріалів та відключення електроенергії, затримки постачань та закупівель через воєнний стан. Ці ризики плануємо мінімізувати шляхом використання додаткових джерел енергії, диверсифікації пулу надавачів послуг та постачальників. До зовнішніх ризиків відносимо нестійку позицію національної валюти, а як наслідок – стрибок цін на закупівлі та послуги; агресія росії проти України може вплинути на графік виконання проєкту; зміни у нормативно-правових актах можуть вплинути на можливості закупівель. Шляхи їх мінімізації вбачаємо у фіксуванні договорів з надавачами послуг і постачальниками у національній валюті, коригуванні календарного графіка робіт у межах проєкту, що не вплине на досягнення поставлених цілей та очікуваних результатів.

Які інструменти внутрішнього моніторингу реалізації Проєкту ви будете застосовувати?
Внутрішній моніторинг проєкту здійснюватиме керівник шляхом чіткого тайм-менеджменту та систематичного спостереження за виконанням запланованих завдань учасниками відповідно до робочого плану проєкту. Щотижневі наради з обговорення проміжних результатів виконання проєкту дозволить вчасно реагувати на проблемні моменти та запобігти відставанню від графіків виконання.

Моніторингова інформація

Кількість чоловіків у команді проєкту
1

Кількість жінок у команді проєкту
6

П.в.о. директора
Остремська Т.О.

Національна академія наук України
Інститут українознавства ім. І. Крип'якевича
03534498

Кількість людей віком від 17 до 34
1

Кількість людей віком від 35 до 50
6

Кількість людей віком від 51 до 60
0

Кількість людей віком від 61 до 70
0

Кількість людей віком старше 71
0

Кількість людей з інвалідністю серед команди Проєкту
0

Кількість працюючих пенсіонерів у команді Проєкту
0

Чи передбачає Проєкт залучення волонтерів? Напишіть кількість, якщо ні або не впевнені – поставте 0
0

Чи передбачає Проєкт залучення у якості аудиторії або учасників ветеранів АТО? Напишіть кількість, якщо ні або не впевнені – поставте 0
10

Чи передбачає Проєкт залучення у якості аудиторії або учасників тимчасово переміщених осіб? Напишіть кількість, якщо ні або не впевнені – поставте 0
10

Чи передбачає Проєкт залучення у якості аудиторії дітей із малозабезпечених сімей, дітей-сиріт? Напишіть кількість, якщо ні або не впевнені – поставте 0
25

Чи передбачає Проєкт залучення у якості аудиторії людей з інвалідністю? Напишіть кількість, якщо ні або не впевнені – поставте 0

Т.в.о. директора
Остремська Т.О.

Національна академія наук України
Інститут українознавства ім. І.Крип'якевича
03534498

Чи планується при реалізації Проєкту використовувати різні методи енергозбереження?
так

Чи враховуватимуть меседжі вашого Проєкту принципи толерантності відповідно до Декларації принципів толерантності ЮНЕСКО?
Так

Декларація доброчесності

Я, шляхом підписання проектної заявки, відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» від 1 червня 2010 р. № 2297-УІ надаю згоду Українському культурному фонду на обробку моїх особистих персональних даних.
Так

В розрізі та з урахуванням норм Закону України «Про санкції» та рішень Ради національної безпеки і оборони України щодо застосування і скасування персональних спеціальних, економічних та інших обмежувальних заходів (санкцій) відносно громадян та юридичних осіб та з метою отримання гранту на реалізацію культурно-мистецького проекту цим гарантійним листом, шляхом підписання проєктної заявки, підтверджую відсутність прямих та опосередкованих контактів із представниками (юридичними та фізичними особами) держави-агресора Російською Федерацією з 2014 року до цього часу.
Так

Я, ознайомившись з Порядком проведення конкурсного відбору проєктів Українського культурного фонду та Інструкцією для заявників даної програми, з вимогами Законів України «Про авторське право і суміжні права», «Про запобігання корупції» та з «Порядком повідомлення про конфлікт інтересів, що виник під час проведення конкурсного відбору та фінансування проєктів за підтримки Українського культурного фонду», розуміючи правила проведення конкурсного відбору та вимоги до заявників, маючи мотивацію надати повну та достовірну інформацію щодо запланованого проєкту, не перебуваючи у стані конфлікту інтересів в рамках оголошених конкурсів, та усвідомлюючи свою відповідальність за неправдивість поданих даних, прошу прийняти проєктну пропозицію моєї

Т. в. о. директора
Лєтуновська Т. О.

організації до розгляду на фінансування Українським культурним фондом.
Я підтверджую, що заплановані витрати за рахунок коштів гранту, наданого УКФ, не були/не будуть профінансовані за рахунок інших джерел.
Так

Т.в.о. директора
Ястремська Г.О.

Національна академія наук України
Інститут українознавства ім. І.Крип'якевича
03534498

Декларація доброчесності

Я, ознайомившись з Порядком проведення конкурсного відбору проектів Українського культурного фонду та Інструкцією для заявників даної програми, з вимогами Законів України «Про авторське право і суміжні права», «Про запобігання корупції» та з «Порядком повідомлення про конфлікт інтересів, що виник під час проведення конкурсного відбору та фінансування проектів за підтримки Українського культурного фонду», розуміючи правила проведення конкурсного відбору та вимоги до заявників, маючи мотивацію надати повну та достовірну інформацію щодо запланованого проекту, не перебуваючи у стані конфлікту інтересів в рамках оголошених конкурсів, та усвідомлюючи свою відповідальність за неправдивість поданих даних, прошу прийняти проектну пропозицію моєї організації до розгляду на фінансування Українським культурним фондом.

Я, шляхом підписання проектної заявки, відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» від 1 червня 2010 р. № 2297-УІ надаю згоду Українському культурному фонду на обробку моїх особистих персональних даних.

Я підтверджую, що не отримую іншої фінансової підтримки на витрати, які покриває УКФ.

ПІБ Грантоотримувача	Підпис	Дата заповнення
Ястремська Тетяна Олександрівна		

Грантоотримувач:

(Ястремська Т.О.)

Документ було автоматично згенеровано у СУП УКФ

Т.в.о. директора
Ястремська Т.О.

Національна академія наук України
Інститут українознавства ім. І. Крип'якевича
03534498

УКРАЇНСЬКИЙ КУЛЬТУРНИЙ ФОНД

Додаток № 2

до Договору про надання гранту № 6 СШ111-34429

від "14" липня 2023 року

Конкурсна програма: Культурна спадщина
ЛОТ: 1. Диджиталізація
Заявник (найменування юридичної особи/прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) фізичної особи) : Інститут українознавства ім. І. Крип'якевича Національної академії наук України

Назва Проєкту: Затоплена спадщина: цифровий архів втрачених археологічних пам'яток долини Дністра
Дата початку Проєкту: 15.07.2023
Дата завершення Проєкту: 31.10.2023

	Організація-донор	Фінансування проєкту, %	Фінансування проєкту, грн
	НАДХОДЖЕННЯ		
1.	Український культурний фонд	100,00%	870 768,00
2.	Співфінансування* :	0,00%	0,00
2.1	Кошти організацій-партнерів (повна назва організації)	0,00%	0,00
2.2.	Кошти державного та місцевих бюджетів (повна назва організації)	0,00%	0,00
2.3.	Кошти інших донорів (повна назва організації)	0,00%	0,00
2.4.	Кошти інших донорів (повна назва організації)	0,00%	0,00
2.5.	Власні кошти організації-заявника	0,00%	0,00
3.	Реінвестиції (дохід отриманий від реалізації книг, квитків, програм та інших культурно-мистецьких продуктів, що створюватимуться в рамках проєкту)	0,00%	0,00
	Усього "Надходження"	100,00%	870 768,00

*За наявності співфінансування Грантоотримувач самостійно вирішує, на які статті витрат іде співфінансування.

Керівник проєкту, заступник директора з наукової роботи Інституту українознавства ім. І. Крип'якевича НАН України
(посада)
т.в.о. директора

(підпис, печатка (за наявності))

Тетяна ЯСТРЕМСЬКА
(П.І.Б.)

Національна академія наук України Інститут українознавства ім. І. Крип'якевича 03534409

Кошторис Проєкту

Конкурсна програма: Культурна спадщина

ЛОТ: 1. Диджиталізація

Заявник (найменування юридичної особи/прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) фізичної особи) : Інститут українознавства ім. І. Крип'якевича Національної академії наук України

Назва Проєкту: Затоплена спадщина: цифровий архів втрачених археологічних пам'яток долини Дністра

Дата початку Проєкту: 15.07.2023

Дата завершення Проєкту: 31.10.2023

Стаття: Підстаття: Пункт:	№	Найменування витрат	Одиниця виміру	Витрати за рахунок гранту Фонду			Витрати за рахунок співфінансування			Витрати за рахунок реінвестиції			Загальна планова сума витрат по проєкту, грн (=7+10+13)	Обґрунтування та деталізація витрат
				Планові витрати відповідно до заявки			Планові витрати відповідно до заявки			Планові витрати відповідно до заявки				
				Кількість/ Період	Вартість за одиницю, грн	Загальна сума, грн (=5*6)	Кількість/ Період	Вартість за одиницю, грн.	Загальна сума, грн (=8*9)	Кількість/ Період	Вартість за одиницю, грн.	Загальна сума, грн (=11*12)		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
		ВИТРАТИ:												
Стаття:	1	Винагорода членам команди Проєкту												
Підстат	1.1	*Оплата праці штатних працівників організації- заявника (лише у вигляді премії)*		21,00		316 750,00	0,00		0,00				316 750,00	
Пункт:	1.1.1	Ястремська Тетяна Олександрівна, заступник директора з наукової роботи, д.філол.н., керівник проєкту	місяців	3,50	17 000,00	59 500,00			0,00				59 500,00	Відповідає за вчасне виконання поставлених завдань від початку до завершення проєкту, здійснюватиме постійний моніторинг процесів на усіх етапах виконання, оформлення договірних відносин з членами команди, укладання договорів на надання послуг (15.07.–31.10.2023) - 3,5 міс. х 7 000 грн = 24 500 грн. Підбір та підготовка матеріалів до оцифрування (15.07.–31.07.2023) - 0,5 міс. х 10 000 грн. = 5 000 грн. Моніторинг та фотофіксація сучасного стану найвідоміших археологічних пам'яток частково або повністю затоплених в долині Дністра. Редагування та корекція текстів для сайту та публікацій у ЗМІ, підготовка до презентації сайту (01.08.–30.09.2023) - 2 міс. х 10 000 грн = 20 000 грн Написання змістового та фінансового звітів (01.10.–31.10.2023) - 1 міс. х 10 000 грн = 10 000 грн. Зайнятість у проєкті - 100 %.
Пункт:	1.1.2	Булик Наталія Михайлівна, завідувач відділу археології, к.і.н., учасник проєкту	місяців	3,50	15 800,00	55 300,00			0,00				55 300,00	Впорядкування фото- та кіноплівок (15.07.–31.07.2023) - 0,5 міс. х 15 800 грн = 7 900 грн Підготовка та виголошення публічних лекцій та організація демонстрації фільму Ю. Дороша "Розкопки поселення в зоні будівництва Бурштинської ДРЕС" (01.08.–30.09.2023) - 2 міс. х 6 000 грн = 12 000 грн. Участь у створенні контенту для сторінок на Facebook, Instagram, публікацій в онлайн-виданнях, телебаченні, радіо, пресі. Написання вступного тексту та коментарів до сайту (01.08.–30.09.2023) - 2 міс. х 9 800 грн = 19 600 грн. Написання змістового та фінансового звітів (01.10.–31.10.2023) - 1 міс. х 15 800 грн = 15 800 грн. Зайнятість у проєкті - 100 %.

Т.в.о. директора Ястремська Т.О.

Національна академія наук України Інститут українознавства ім. І. Крип'якевича

Пункт:	1.1.3	Войтович Марія Миколаївна, мол.наук.сп., к.і.н., виконавець проєкту	місяців	3,50	15 800,00	55 300,00			0,00				**55 300,00**	Впорядкування фото- та кіноплівок (15.07.–31.07.2023) - 0,5 міс. х 10 000 грн = 5 000 грн. Комунікація та координація з надавачами послуг з реставрації та оцифрування плівок (15.07.–31.07.2023) = 0,5 міс. х 5 800 грн = 2 900 грн. Ідентифікація та наукова інтерпретація оцифрованих світлин з розкопок пам'яток доби бронзи та раннього заліза (01.08.–30.09.2023) - 2 міс. х 10 800 грн = 21 600 грн. Моніторинг та фотофіксація сучасного стану найвідоміших археологічних пам'яток, частково або повністю затоплених в долині Дністра (08.2023) - 1 міс. х 5 000 грн = 5 000 грн. Підготовка та виголошення публічних лекцій та організація демонстрації фільму Ю. Дороша "Розкопки поселення в зоні будівництва Бурштинської ДРЕС" (09.2023) - 1 міс. х 5 000 грн = 5 000 грн. Написання змістового та фінансового звітів (01.10.–31.10.2023) - 1 міс. х 15 800 грн = 15 800 грн. Зайнятість у проєкті - 100 %.
Пункт:	1.1.4	Коропецький Руслан Романович, наук.сп., к.і.н., учасник проєкту	місяців	3,50	14 700,00	51 450,00			0,00				**51 450,00**	Впорядкування фото- та кіноплівок (15.07.–31.07.2023) - 0,5 міс. х 14 700 грн = 7 350 грн. Ідентифікація та опис оцифрованих світлин з розкопок слов'янських пам'яток та римського часу (01.08.–30.09.2023) - 2 міс. х 4 850 грн = 9 700 грн. Моніторинг та фотофіксація сучасного стану найвідоміших археологічних пам'яток, частково або повністю затоплених в долині Дністра (08.2023) - 1 міс. х 5 000 грн = 5 000 грн. Написання текстів та коментарів до сайту, наповнення сайту, комунікація та координація з надавачами послуг з розробки сайту (01.08.–30.09.2023) - 2 міс. х 4 850 грн = 9 700 грн. Технічний супровід показу фільму Ю. Дороша "Розкопки поселення в зоні будівництва Бурштинської ДРЕС" та презентації сайту (09.2023) - 1 міс. х 5 000 грн = 5 000 грн. Написання змістового та фінансового звітів (01.10.–31.10.2023) - 1 міс. х 14 700 грн. = 14 700 грн. Зайнятість у проєкті - 100 %.
Пункт:	1.1.5	Луцик Ірина Павлівна, мол.наук.сп., учасник проєкту	місяців	3,50	11 400,00	39 900,00			0,00				**39 900,00**	Впорядкування фото- та кіноплівок (15.07.–31.07.2023) - 0,5 міс. х 11 400 грн = 5 700 грн. Ідентифікація та опис оцифрованих світлин з розкопок давньоруських пам'яток (01.08.–30.09.2023) - 2 міс. х 3 550 грн = 7 100 грн. Моніторинг та фотофіксація сучасного стану найвідоміших археологічних пам'яток, частково або повністю затоплених в долині Дністра (08.2023) - 1 міс. х 5 000 грн = 5 000 грн. Технічний супровід показу фільму Ю. Дороша "Розкопки поселення в зоні будівництва Бурштинської ДРЕС" та презентації сайту (09.2023) - 1 міс. х 5 000 грн = 5 000 грн. Участь у створенні контенту для сторінок на Facebook, Instagram, публікацій в онлайн-виданнях, телебаченні, радіо, пресі, підготовка до презентації сайту (01.08.–30.09.2023) - 2 міс. х 2 850 грн = 5 700 грн Написання змістового та фінансового звітів (01.10.–31.10.2023) - 1 міс. х 11 400 грн. = 11 400 грн. Зайнятість у проєкті - 100 %.
Пункт:	1.1.6	Яковишина Яна Миколаївна, наук. сп., к.і.н., учасник проєкту	місяців	3,50	15 800,00	55 300,00			0,00				**55 300,00**	Впорядкування фото- та кіноплівок (15.07.–31.07.2023) - 0,5 міс. х 15 800 грн = 7 900 грн. Ідентифікація та опис оцифрованих світлин пам'яток доби нео- та енеоліту (01.08.–30.09.2023) - 2 міс. х 5 400 грн = 10 800 грн. Моніторинг та фотофіксація сучасного стану найвідоміших археологічних пам'яток, частково або повністю затоплених в долині Дністра (08.2023) - 1 міс. х 5 000 грн = 5 000 грн. Комунікація та координація з надавачами послуг з інформаційного супроводу, відбір та підготовка матеріалу на рекламні банери, відбір матеріалу при створенні контенту для ЗМІ та соціальних мереж (01.08.–30.09.2023) - 2 міс. х 5 400 грн = 10 800 грн. Підготовка до презентації сайту (09.2023) - 1 міс. х 5 000 грн = 5 000 грн. Написання змістового та фінансового звітів (01.10.–31.10.2023) - 1 міс. х 15 800 грн = 15 800 грн. Зайнятість у проєкті - 100 %.
Підстат	1.2	*За трудовими договорами*		0,00		0,00	0,00		0,00				0,00	

Т.в.о. директора Астремська Т.О.

Пункт:	1.2.1	ПІБ (за наявності), посада (роль у Проєкті)	місяців			0,00			0,00				0,00	
Пункт:	1.2.2	ПІБ (за наявності), посада (роль у Проєкті)	місяців			0,00			0,00				0,00	
Пункт:	1.2.3	ПІБ (за наявності), посада (роль у Проєкті)	місяців			0,00			0,00				0,00	
Підстат	1.3	***За договорами цивільно-правового характеру***		3,50		49 700,00	0,00		0,00				49 700,00	
Пункт:	1.3.1	Томенюк Олена Михайлівна, ст наук.сп к геогр н учасник проєкту	місяців	3,50	14 200,00	49 700,00			0,00				49 700,00	Впорядкування фото- та кіноплівок (15.07.–31.07.2023) - 0,5 міс. х 8 000 грн = 4 000 грн Комунікація та координація з надавачами послуг в розробці брендбуку (15.07. 31.07.2023) 0,5 міс. х 6 200 грн = 3 100 грн. Ідентифікація та опис оцифрованих світлин з розкопок палеолітичних пам'яток (01.08.–30.09.2023) - 2 міс. х 4 600 грн = 9 200 грн. Моніторинг та фотофіксація сучасного стану найвідоміших археологічних пам'яток, частково або повністю затоплених в долині Дністра (08.2023) - 1 міс. х 5 000 грн = 5 000 грн. Написання текстів та коментарів до сайту (01.08.–30.09.2023) - 2 міс. х 4 600 грн = 9 200 грн. Підготовка до презентації сайту (09.2023) - 1 міс. х 5 000 грн = 5 000 грн. Написання змістового та фінансового звітів (01.10.–31.10.2023) - 1 міс. х 14 200 грн = 14 200 грн. Зайнятість у проєкті - 100 %
Пункт:	1.3.2	ПІБ (за наявності), конкретна назва послуги/ роботи	місяців			0,00			0,00				0,00	
Пункт:	1.3.3	ПІБ (за наявності), конкретна назва послуги/ роботи	місяців			0,00			0,00				0,00	
Стаття:	1.4	***Соціальні внески з оплати праці (нарахування ЄСВ)***		366 450,00		80 619,00	0,00		0,00				80 619,00	
Пункт:	1.4.1	Штатні працівники		316 750,00	0,22	69 685,00	0,00	0,22	0,00				69 685,00	
Пункт:	1.4.2	За строковими трудовими договорами		0,00	0,22	0,00	0,00	0,22	0,00				0,00	
Пункт:	1.4.3	За договорами цивільно-правового характеру		49 700,00	0,22	10 934,00	0,00	0,22	0,00				10 934,00	
Підстат	1.5	***За договорами з фізичними особами-підприємцями***		0,00		0,00	0,00		0,00				0,00	
Пункт:	1.5.1	ПІБ (за наявності), конкретна назва послуги/ роботи	місяців			0,00			0,00				0,00	
Пункт:	1.5.2	ПІБ (за наявності), конкретна назва послуги/ роботи	місяців			0,00			0,00				0,00	
Пункт:	1.5.3	ПІБ (за наявності), конкретна назва послуги/ роботи	місяців			0,00			0,00				0,00	
Усього по статті 1 "Винагорода членам команди Проєкту						447 069,00			0,00	Недопустимі витрати за рахунок реінвестиції			447 069,00	
Стаття.	2	Витрати пов'язані з відрядженнями (для штатних працівників)												
Підстат	2.1	***Вартість проїзду (для штатних працівників)***		0,00		0,00	0,00		0,00	0,00		0,00	0,00	
Пункт:	2.1.1	Вартість квитків (з деталізацією маршруту і прізвищем відрядженої	шт.			0,00			0,00			0,00	0,00	
Пункт:	2.1.2	Вартість квитків (з деталізацією маршруту і прізвищем відрядженої	шт			0,00			0,00			0,00	0,00	
Пункт:	2.1.3	Вартість квитків (з деталізацією маршруту і прізвищем відрядженої	шт.			0,00			0,00			0,00	0,00	
Підстат	2.2	***Вартість проживання (для штатних працівників)***		0,00		0,00	0,00		0,00	0,00		0,00	0,00	
Пункт:	2.2.1	Рахунки з готелів (з вказаним прізвищем відрядженої особи)	доба			0,00			0,00			0,00	0,00	
Пункт:	2.2.2	Рахунки з готелів (з вказаним прізвищем відрядженої особи)	доба			0,00			0,00			0,00	0,00	
Пункт:	2.2.3	Рахунки з готелів (з вказаним прізвищем відрядженої особи)	доба			0,00			0,00			0,00	0,00	
Підстат	2.3	***Добові (для штатних працівників)***		0,00		0,00	0,00		0,00	0,00		0,00	0,00	

Т.в.о. директора Ястремська Т.О.

Національна академія наук України Інститут українознавства ім. І. Крип'якевича 03534498

Пункт:	2.3.1	Добові, вказати ПІБ(розрахунок на відряджену особу)	доба			0,00			0,00			0,00	0,00	
Пункт:	2.3.2	Добові, вказати ПІБ (розрахунок на відряджену особу)	доба			0,00			0,00			0,00	0,00	
Пункт:	2.3.3	Добові, вказати ПІБ(розрахунок на відряджену особу)	доба			0,00			0,00			0,00	0,00	
Усього по статті 2 "Витрати, пов'язані з відрядженнями"				0,00		0,00	0,00		0,00	0,00		0,00	0,00	
Стаття:	3	Обладнання і нематеріальні активи												
Підстат	3.1	*Обладнання, інструменти, інвентар, які необхідні для використання його при реалізації Проєкту Грантоотримувача*		1,00		49 999,00	0,00		0,00	0,00		0,00	49 999,00	
Пункт:	3.1.1	Монітор для презентацій (ТХ: діагональ до 70 дюймів, роз'єми HDMI, USB)	шт.	1,00	49 999,00	49 999,00			0,00			0,00	49 999,00	На постійній основі упродовж та після завершення проєкту монітор буде використовуватися для презентації сайту; візуального супроводу публічних лекцій, показу відеофільму та промоційних офлайн заходів, що будуть відбуватися на базі Археологічного музею ІУ НАН України. Результати проєкту будуть представлені ширшому колу відвідувачів Музею у майбутньому. У зв'язку з відсутністю такого девайсу в установі ця закупівля є вкрай необхідною.
Пункт:	3.1.2	Найменування інструменту (з деталізацією технічних характеристик)	шт.			0,00			0,00			0,00	0,00	
Пункт:	3.1.3	Найменування інвентаря (з деталізацією технічних характеристик)	шт.			0,00			0,00			0,00	0,00	
Підстат	3.2	*Нематеріальні активи, які необхідні до придбання для використання їх при реалізації Проєкту Грантоотримувача (за рахунок співфінансування)*					0,00		0,00	0,00		0,00	0,00	
Пункт:	3.2.1	Програмне забезпечення (з деталізацією технічних характеристик) (недопустимі витрати за рахунок гранту Фонду)	послуга	Недопустимі витрати за рахунок гранту УКФ					0,00			0,00	0,00	
Пункт:	3.2.2	Інші нематеріальні активи (недопустимі витрати за рахунок гранту Фонду)	послуга						0,00			0,00	0,00	
Усього по статті 3 "Обладнання і нематеріальні активи"				1,00		49 999,00	0,00		0,00	0,00		0,00	49 999,00	
Стаття:	4	Витрати пов'язані з орендою												
Підстат	4.1	*Оренда приміщення*		0,00		0,00	0,00		0,00	0,00		0,00	0,00	
Пункт:	4.1.1	Адреса орендованого приміщення, із зазначенням метражу, годин оренди	кв.м (годин, діб)			0,00			0,00			0,00	0,00	
Пункт:	4.1.2	Адреса орендованого приміщення, із зазначенням метражу, годин оренди	кв.м (годин, діб)			0,00			0,00			0,00	0,00	
Пункт:	4.1.3	Адреса орендованого приміщення, із зазначенням метражу, годин оренди	кв.м (годин, діб)			0,00			0,00			0,00	0,00	
Підстат	4.2	*Оренда техніки, обладнання та інструменту*		0,00		0,00	0,00		0,00	0,00		0,00	0,00	
Пункт:	4.2.1	Найменування техніки (з деталізацією технічних характеристик)	шт (діб)			0,00			0,00			0,00	0,00	
Пункт:	4.2.2	Найменування обладнання (з деталізацією технічних характеристик)	шт. (діб)			0,00			0,00			0,00	0,00	
Пункт:	4.2.3	Найменування інструменту (з деталізацією технічних характеристик)	шт. (діб)			0,00			0,00			0,00	0,00	
Підстат	4.3	*Оренда транспорту*		900,00		36 000,00	0,00		0,00	0,00		0,00	36 000,00	

Т.в.о. директора Ястремська Т.О.

Національна академія наук України
Інститут українознавства ім. І.Крип'якевича
03534498

Пункт:	4.3.1	Послуги з транспортних пасажирських перевезень	км (годин)	900,00	40,00	36 000,00			0,00			0,00	36 000,00	Комплекс транспортних послуг (оренда транспортного засобу з водієм) передбачає польовий триденний виїзд на затоплені археологічні пам'ятки долини Дністра з метою фотофіксації сучасного стану місць локалізації об'єктів культурної спадщини. Маршрут: Львів - Бурштин - Галич - Молодово - Кормань - Непоротове - Львів. Орієнтовна довжина маршруту - 900 км. Вартість - 40 грн/км. Перевезення виконавців проєкту (6 ос.). Термін проведення - серпень.
Пункт:	4.3.2	Оренда вантажного автомобіля (із зазначенням маршруту кілометражу/кількості годин)	км (годин)			0,00			0,00			0,00	0,00	
Пункт:	4.3.3	Оренда автобуса (із зазначенням маршруту, кілометражу/кількості годин)	км (годин)			0,00			0,00			0,00	0,00	
Підстат	4.4	*Оренда сценічно-постановочних засобів*		0,00		0,00	0,00		0,00	0,00		0,00	0,00	
Пункт:	4.4.1	Найменування (з деталізацією технічних характеристик)	шт.			0,00			0,00			0,00	0,00	
Пункт:	4.,4.2	Найменування (з деталізацією технічних характеристик)	шт.			0,00			0,00			0,00	0,00	
Пункт:	4.4,3	Найменування (з деталізацією технічних характеристик)	шт.			0,00			0,00			0,00	0,00	
Підстат	4.5	*Інші об'єкти оренди*		0,00		0,00	0,00		0,00	0,00		0,00	0,00	
Пункт:	4.5.1	Найменування (з деталізацією технічних характеристик)	шт.			0,00			0,00			0,00	0,00	
Пункт:	4.5.2	Найменування (з деталізацією технічних характеристик)	шт.			0,00			0,00			0,00	0,00	
Пункт:	4.5.3	Найменування (з деталізацією технічних характеристик)	шт.			0,00			0,00			0,00	0,00	
Усього по статті 4 "Витрати, пов'язані з орендою"				900,00		36 000,00	0,00		0,00	0,00		0,00	36 000,00	
Стаття:	5	Витрати учасників Проєкту, які беруть участь у заходах Проєкту та не отримують оплату праці та/або винагороду												
Підстат	5.1	*Послуги з харчування*		0,00		0,00	0,00		0,00	0,00		0,00	0,00	
Пункт:	5.1.1	Послуги з харчування (сніданок/обід/вечеря/кава-брейк)	учасн.			0,00			0,00			0,00	0,00	
Пункт:	5.1.2	Послуги з харчування (сніданок/обід/вечеря/кава-брейк)	учасн.			0,00			0,00			0,00	0,00	
Пункт:	5.1.3	Послуги з харчування (сніданок/обід/вечеря/кава-брейк)	учасн.			0,00			0,00			0,00	0,00	
Підстат	5.2	*Витрати на проїзд учасників заходів*		0,00		0,00	0,00		0,00	0,00		0,00	0,00	
Пункт:	5.2.1	Вартість квитків (з деталізацією маршруту і прізвищем особи, що	шт.			0,00			0,00			0,00	0,00	
Пункт:	5.2.2	Вартість квитків (з деталізацією маршруту і прізвищем особи, що	шт.			0,00			0,00			0,00	0,00	
Пункт:	5.2.3	Вартість квитків (з деталізацією маршруту і прізвищем особи, що	шт.			0,00			0,00			0,00	0,00	
Підстат	5.3	*Витрати на проживання учасників заходів*		0,00		0,00	0,00		0,00	0,00		0,00	0,00	
Пункт:	5.3.1	Рахунки з готелів (з вказаним прізвищем відрядженої особи)	доба			0,00			0,00			0,00	0,00	
Пункт:	5.3.2	Рахунки з готелів (з вказаним прізвищем відрядженої особи)	доба			0,00			0,00			0,00	0,00	
Пункт:	5.3.3	Рахунки з готелів (з вказаним прізвищем відрядженої особи)	доба			0,00			0,00			0,00	0,00	
Усього по статті 5 "Витрати учасників Проєкту, які беруть участь у заходах Проєкту та не отримують оплату праці та/або винагороду"						0,00			0,00			0,00	0,00	
Стаття:	6	Матеріальні витрати												
Підстат	6.1	*Основні матеріали та сировина*		0,00		0,00	0,00		0,00	0,00		0,00	0,00	
Пункт:	6.1.1	Найменування	шт.			0,00			0,00			0,00	0,00	

Т. в.о. директора Астремська Т.О.

Національна академія наук України Інститут українознавства ім. І. Крип'якевича 03534498

Пункт:	6.1.2	Найменування	шт.			0,00			0,00			0,00	0,00	
Пункт:	6.1.2	Найменування	шт.			0,00			0,00			0,00	0,00	
Пункт:	6.1.3	Найменування	шт.			0,00			0,00			0,00	0,00	
Стаття:	6.2	*Носії, накопичувачі*		3,00		10 500,00	0,00		0,00	0,00		0,00	10 500,00	
Пункт:	6.2.1	USB-накопичувач, 2 ТВ	шт.	3,00	3 500,00	10 500,00			0,00			0,00	10 500,00	Для зберігання відсканованих даних світлин та відеоматеріалів на етапі створення цифрового сховища та архівування матеріалів проекту (липень-серпень).
Пункт:	6.2.2	Найменування	шт.			0,00			0,00			0,00	0,00	
Пункт:	6.2.3	Найменування	шт.			0,00			0,00			0,00	0,00	
Стаття:	6.3	*Інші матеріальні витрати*		220,00		18 000,00	0,00		0,00	0,00		0,00	18 000,00	
Пункт:	6.3.1	Папка-коробка для архівного зберігання негативів	шт.	20,00	700,00	14 000,00			0,00			0,00	14 000,00	Для упорядкування та зберігання оригіналів відрестарованих фотоплівок (липень-серпень).
Пункт:	6.3.2	Файл-слівер для плівки	шт.	200,00	20,00	4 000,00			0,00			0,00	4 000,00	Для упорядкування та зберігання оригіналів відрестарованих фотоплівок (липень-серпень).
Пункт:	6.3.3	Найменування	шт.			0,00			0,00			0,00	0,00	
Усього по статті 6 "Матеріальні витрати"				223,00		28 500,00	0,00		0,00	0,00		0,00	28 500,00	
Стаття:	7	Поліграфічні послуги												
Пункт:	7.1	Виготовлення макетів	шт.			0,00			0,00			0,00	0,00	
Пункт:	7.2	Нанесення логотипів	шт.			0,00			0,00			0,00	0,00	
Пункт:	7.3	Друк брошур	шт.			0,00			0,00			0,00	0,00	
Пункт:	7.4	Друк буклетів	шт.			0,00			0,00			0,00	0,00	
Пункт:	7.5	Друк листівок	шт.			0,00			0,00			0,00	0,00	
Пункт:	7.6	Друк плакатів	шт.			0,00			0,00			0,00	0,00	
Пункт:	7.7	Друк банерів	шт	6,00	1 300,00	7 800,00			0,00			0,00	7 800,00	Інформаційні банери для візуального супроводу публічних заходів (по 2 банери на 3 події) та промоції результатів проекту. Період надання послуг по друку банерів - серпень-жовтень. Заплановані адреси розташування. Археологічний музей ІУ НАН України, УФОТО (Львів).
Пункт:	7.8	Друк інших роздаткових матеріалів	шт.			0,00			0,00			0,00	0,00	
Пункт:	7.9	Послуги копірайтера	шт.			0,00			0,00			0,00	0,00	
Пункт:	7.10	Інші поліграфічні послуги	шт.			0,00			0,00			0,00	0,00	
Пункт:	7.11	Соціальні внески за договорами ЦПХ з підрядниками статті "Поліграфічні послуги"			0,22	0,00		0,22	0,00		0,22	0,00	0,00	
Усього по статті 7 "Поліграфічні послуги"				6,00		7 800,00	0,00		0,00	0,00		0,00	7 800,00	
Стаття:	8	Видавничі послуги												
Пункт:	8.1	Послуги коректора	сторінка			0,00			0,00			0,00	0,00	
Пункт:	8.2	Послуги верстки	сторінка			0,00			0,00			0,00	0,00	
Пункт:	8.3	Друк книг	екземпляр			0,00			0,00			0,00	0,00	
Пункт:	8.4	Друк журналів	екземпляр			0,00			0,00			0,00	0,00	
Пункт:	8.5	Інші витрати (вказати надану послугу)	екземпляр			0,00			0,00			0,00	0,00	

Національна академія наук України
Інститут українознавства ім. І. Крип'якевича
03534498

Т. в. о. директора Ястремська Т. О.

Пункт:	8.6	Соціальні внески за договорами ЦПХ з підрядниками статті "Видавничі послуги"			0,22	0,00		0,22	0,00		0,22	0,00	0,00	
Усього по статті 8 "Видавничі послуги"				0,00		0,00	0,00		0,00	0,00		0,00	0,00	
Стаття:	9	Послуги з просування												
Пункт:	9.1	Фотофіксація				0,00			0,00			0,00	0,00	
Пункт:	9.2	Відеофіксація				0,00			0,00			0,00	0,00	
Пункт:	9.3	Рекламні витрати (зазначити конкретну назву рекламних послуг)				0,00			0,00			0,00	0,00	
Пункт:	9.4	SMM, SO (SEO)	міс.	2,00	21 000,00	42 000,00			0,00			0,00	42 000,00	Послуги команди SMM упродовж 2 міс. з інформаційного супроводу для популяризації проєкту, привернення уваги широких кіл громадськості, висвітлення публічних заходів у ЗМІ («Курс», «Захід.нет», «Галка», «Фіртка», «Локальна історія», «Репортер Івано-Франківськ», «Чернівецький промінь», «Молодий буковинець», інформаційне агенство «АСС», «Чернівецький промінь», «БукІнфо», 0372.ua.), соцмережах (серпень-жовтень, Львів). Кількісні показники: Онлайн ЗМІ: підготовка не менше 20 публікацій у ЗМІ, в тому числі 1 сюжет на телебаченні (800 грн за публікацію, 20 публікацій, 16 000 грн). Розсилка прес-анонсів - 2 шт. про запуск проєкту та для інформування щодо результатів. Розсилка прес-релізів - 2 шт. про запуск проєкту та для інформування щодо результатів. Розсилка пост-релізів - 1 шт. про запуск проєкту та для інформування щодо результатів (прес-анонс, прес-реліз, пост-реліз - по 400 грн, 2 000 грн). Таргетована рекламна підтримка окремих публікацій у соціальних мережах, що стосуються етапів виконання проєкту, його результатів. Загалом 4 публікації (10 000 грн). На сторінках у Facebook та Instagram Археологічного музею Інституту українознавства ім. І. Крип'якевича НАНУ щомісяця відбуватиметься не менше 6 дописів (по 500 грн за допис, 6 000 грн) про перебіг втілення проєкту та його результати з активними репостами на партнерських сторінках. За весь час проєкту створення загалом 3-5 кепшнвідео (8 000 грн).
Пункт:	9.5	Розробка брендбуку	послуга	1,00	11 430,00	11 430,00			0,00			0,00	11 430,00	Для візуалізації айдентики проєкту та впізнаваності у соцмережах, ЗМІ та розробки дизайну сайту (липень, Львів). Складові брендбуку: розробка логотипу - 4650 грн, підбір кольорів та шрифтів - 1280 грн, розробка макетів брендованих матеріалів - 5500 грн.
Пункт:	9.6	Соціальні внески за договорами ЦПХ з підрядниками статті "Послуги з просування"			0,22	0,00		0,22	0,00		0,22	0,00	0,00	
Усього по статті 9 "Послуги з просування"				3,00		53 430,00	0,00		0,00	0,00		0,00	53 430,00	
Стаття:	10	Створення вебресурсу												
Пункт:	10.1	Витрати зі створення сайту (розробка технічного завдання)	послуга	1,00	36 800,00	36 800,00			0,00			0,00	36 800,00	Витрати пов'язані зі створенням, програмуванням, налаштуванням, наповненням початковими даними, оптимізацією, тестуванням та SEO-налаштуванням (у співпраці з виконавцями проєкту) основного продукту проєкту - сайту, на якому будуть представлені результати оцифрування та ідентифікації світлин затоплених археологічних пам'яток долини Дністра. Сайт слугуватиме платформою для популяризації результатів проєкту. Термін надання послуг - липень-жовтень, Львів.
Пункт:	10.2	Витрати зі створення сайту (розробка дизайну сайту)	послуга	1,00	46 000,00	46 000,00			0,00			0,00	46 000,00	
Пункт:	10.3	Витрати зі створення сайту (програмування та налаштування сайту (на основі WordPress))	послуга	1,00	46 000,00	46 000,00			0,00			0,00	46 000,00	
Пункт:	10.4	Витрати зі створення сайту (наповнення початковими даними, комунікація, менеджмент проекту зі створення сайту)	послуга	1,00	16 560,00	16 560,00			0,00			0,00	16 560,00	
Пункт:	10.5	Витрати зі створення сайту (оптимізація сайту, тестування, SEO-налаштування)	послуга	1,00	11 040,00	11 040,00			0,00			0,00	11 040,00	
Пункт:	10.6	Витрати з обслуговування сайту	послуга	1,00	9 400,00	9 400,00			0,00			0,00	9 400,00	Реєстрація доменного імені та хостинг сайту забезпечить можливість доповнення його новими матеріалами після завершення виконання, пролонгацію культурного ефекту від виконання проєкту в довгостроковій перспективі та вільний доступ до сайту користувачам упродовж 3 років. Термін надання послуг - липень-жовтень, Львів.
Пункт:	10.7	Соціальні внески за договорами ЦПХ з підрядниками статті "Створення вебресурсу"			0,22	0,00		0,22	0,00		0,22	0,00	0,00	
Усього по статті 10 "Створення вебресурсу"				5,00		165 800,00	0,00		0,00	0,00		0,00	165 800,00	
Стаття:	11	Придбання методичних, навчальних, інформаційних матеріалів, в т.ч. на електронних носіях інформації												

Т.в.о. директора Ястремська Т.О.

Пункт:	11.1	Найменування методичних, навчальних, інформаційних матеріалів	шт.			0,00			0,00			0,00	0,00	
Пункт:	11.2	Найменування методичних, навчальних, інформаційних матеріалів	шт.			0,00			0,00			0,00	0,00	
Усього по статті 11 "Придбання методичних, навчальних, інформаційних матеріалів, в т.ч. на електронних носіях інформації"				**0,00**		**0,00**	**0,00**		**0,00**	**0,00**		**0,00**	**0,00**	
Стаття:	**12**	**Послуги з перекладу**												
Пункт:	12.1	Усний переклад (синхронний/ послідовний, з якої на яку мову)	година			0,00			0,00			0,00	0,00	
Пункт:	12.2	Письмовий переклад (з якої на яку мову)	сторінка			0,00			0,00			0,00	0,00	
Пункт:	12.3	Редагування письмового перекладу	сторінка			0,00			0,00			0,00	0,00	
Пункт:	12.4	Соціальні внески за договорами ЦПХ з підрядниками статті "Послуги з перекладу"			0,22	0,00		0,22	0,00		0,22	0,00	0,00	
Усього по статті 12 "Послуги з перекладу"				**0,00**		**0,00**	**0,00**		**0,00**	**0,00**		**0,00**	**0,00**	
Стаття:	**13**	**Інші прямі витрати**												
Підстат	13.1	***Адміністративні витрати***		**28 003,50**		**34 160,00**	**0,00**		**0,00**	**0,00**		**0,00**	**34 160,00**	
Пункт:	13.1.1	Бухгалтерські послуги	послуга	3,50	8 000,00	28 000,00			0,00			0,00	**28 000,00**	Бухгалтерський супровід проєкту з ведення бухгалтерського та податкового обліку, публікація договорів у системі ProZorro, написання фінансового звіту. Термін надання послуги - липень-жовтень (3,5 міс.). Львів.
Пункт:	13.1.2	Юридичні послуги	послуга			0,00			0,00			0,00	**0,00**	
Пункт:	13.1.3	Аудиторські послуги	послуга	Недопустимі витрати за рахунок гранту УКФ			0,00	0,00	0,00					Аудит проєкту буде здійснено на безоплатній основі. Жовтень. Львів.
Пункт:	13.1.4	Соціальні внески за договорами ЦПХ з підрядниками підстатті "Адміністративні витрати"		28 000,00	0,22	6 160,00		0,22	0,00		0,22	0,00	**6 160,00**	
Підстат	13.2	***Послуги комп'ютерної обробки, монтажу, зведення***		**1 002,00**		**48 000,00**	**0,00**		**0,00**	**0,00**		**0,00**	**48 000,00**	
Пункт:	13.2.1	Оцифрування і реставрація фотокадрів	кадр	1 000,00	40,00	40 000,00			0,00			0,00	**40 000,00**	Реставрація та оцифрування фотокадрів, на яких задокументовані роботи рятівних археологічних експедицій 1950-1970 х років у долині Дністра. Це є джерельною базою для подальшої інтерпретації та аналізу питання, наповнення сайту. Термін надання послуги - липень-серпень, Львів.
Пункт.	13.2.2	Реставрація, оцифрування і монтаж кіноплівок	плівка	2,00	4 000,00	8 000,00			0,00			0,00	**8 000,00**	Реставрація, оцифрування і монтаж 2 частин кіноплівок фільму Ю. Дороша "Розкопки поселення в зоні будівництва Бурштинської ДРЕС", який буде продемонстровано цільовій аудиторії та розміщений на сайті проєкту. Термін надання послуги - липень серпень. Львів.
Пункт:	13.2.3	Зазначити конкретну назву послуги відповідно до технічного завдання				0,00			0,00			0,00	**0,00**	
Пункт:	13.2.4	Соціальні внески за договорами ЦПХ з підрядниками підстатті "Послуги комп'ютерної обробки, монтажу, зведення"			0,22	0,00		0,22	0,00		0,22	0,00	**0,00**	
Підстат	13.3	***Витрати на послуги страхування***		**0,00**		**0,00**	**0,00**		**0,00**	**0,00**		**0,00**	**0,00**	
Пункт:	13.3.1	Вказати предмет страхування				0,00			0,00			0,00	**0,00**	
Пункт:	13.3.2	Вказати предмет страхування				0,00			0,00			0,00	**0,00**	
Пункт:	13.3.3	Вказати предмет страхування				0,00			0,00			0,00	**0,00**	
Підстат	13.4	***Інші прямі витрати***		**0,00**		**0,00**	**0,00**		**0,00**	**0,00**		**0,00**	**0,00**	
Пункт:	13.4.1	Послуги інтернет-провайдера (вказати період надання послуг)				0,00			0,00			0,00	**0,00**	
Пункт:	13.4.2	Банківська комісія за переказ (відповідно до тарифів обслуговуючого				0,00			0,00			0,00	**0,00**	

Т. в.о. директора Астремська Т.О.

Національна академія наук України Інститут українознавства ім. І. Крип'якевича 03534498

Пункт:	13.4.3	Розрахунково-касове обслуговування (відповідно до тарифів обслуговуючого банку)				0,00			0,00			0,00	0,00	
Пункт:	13.4.4	Інші послуги банку (відповідно до тарифів обслуговуючого банку)				0,00			0,00			0,00	0,00	
Пункт:	13.4.5	Інші прямі витрати (деталізувати кожний вид витрат)				0,00			0,00			0,00	0,00	
Пункт:	13.4.6	Інші прямі витрати (деталізувати кожний вид витрат)				0,00			0,00			0,00	0,00	
Пункт:	13.4.7	Інші прямі витрати (деталізувати кожний вид витрат)				0,00			0,00			0,00	0,00	
Пункт.	13.4.8	Соціальні внески за договорами ЦПХ з підрядниками підстатті "Інші прямі витрати"			0,22	0,00		0,22	0,00		0,22	0,00	0,00	
Усього по статті 13 "Інші прямі витрати"				29 005,50		82 160,00	0,00		0,00	0,00		0,00	82 160,00	
Усього "Витрати"						870 768,00			0,00			0,00	870 768,00	

РЕЗУЛЬТАТ РЕАЛІЗАЦІЇ ПРОЄКТУ		**0,00**		**0,00**		**0,00**	**0,00**	

Керівник проєкту, заступник директора з наукової роботи Інституту українознавства ім. І. Крип'якевича НАН України
(посада)

(підпис, печатка (за наявності))

Тетяна ЯСТРЕМСЬКА
(П.І.Б.)

Т.в.о. директора

Національна академія наук України
Інститут українознавства ім. І. Крип'якевича
03534498