

ДОГОВІР № 6СУН11-27041

про надання гранту

м. Київ

«26» Травня 2023 р.

УКРАЇНСЬКИЙ КУЛЬТУРНИЙ ФОНД (далі – Фонд) в особі Виконавчого директора Берковського Владислава Георгійовича, який діє на гідставі Положення, з однієї сторони, та Тернопільський обласний центр охорони та наукових досліджень пам'яток культурної спадщини (далі – Грантоотримувач), в особі Директора Ягодинської Марини Олександрівни, що діє на підставі Статуту, з іншої сторони (далі – Сторони), уклали цей Договір про таке.

І. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРУ

Фонд надає Грантоотримувачу на умовах, визначених цим Договором, грант для реалізації культурно-мистецького проєкту «Віртуальні 3-D тури унікальними оборонними пам'ятками Тернопільщини» (далі - Проєкт), опис та мінімальні технічні вимоги до якого наведено у проєктній заявці та у кошторисі Проєкту згідно з додатками 1 та 2 до цього Договору, а Грантоотримувач реалізує Проєкт на умовах, визначених цим Договором.

ІІ. СТРОКИ РЕАЛІЗАЦІЇ ПРОЄКТУ

1. Грантоотримувач реалізує Проєкт до 31 жовтня 2023 року включно з періодом підготовки та надання Фонду пакету звітної документації відповідно до пункту 3 цього Розділу.
2. Проєкт реалізується згідно з робочим планом реалізації Проєкту, визначеним у розділі XI проєктної заявки.
3. Для підтвердження реалізації Проєкту Грантоотримувач надає Фонду змістовий звіт про виконання Проєкту (додаток 3), звіт про надходження та використання коштів для реалізації Проєкту (додаток 4) та інші документи щодо реалізації Проєкту.
4. Датою завершення реалізації Проєкту є день підписання Фондом акта про виконання Проєкту.

ІІІ. СУМА ГРАНТУ, ГРАФІК ПЛАТЕЖІВ ТА ПОРЯДОК РОЗРАХУНКІВ

1. Загальна сума гранту становить 635 390 грн 00 коп. (шістсот тридцять п'ять тисяч триста дев'яносто грн 00 коп.) без ПДВ.
2. Фонд надає суму гранту частинами (траншами) у розмірі та у строки, визначені графіком платежів згідно з додатком 5 до цього Договору.
3. Фонд перераховує залишок коштів від загальної суми гранту після підписання акта про виконання Проєкту.
4. У разі затримки бюджетного фінансування Фонд перераховує кошти гранту протягом 15 (п'ятнадцяти) банківських днів з дати отримання Фондом бюджетного призначення на

фінансування витрат на надання гранту. Будь-які штрафні санкції у цьому випадку до Фонду не застосовуються.

5. Перерахування коштів здійснюється в безготівковій формі у національній валюті України шляхом переказу на розрахунковий рахунок Грантоотримувача.

IV. ПРАВА ТА ОБОВ'ЯЗКИ СТОРІН

1. Грантоотримувач має право на реалізацію Проєкту відповідно до умов цього Договору.

2. Грантоотримувач зобов'язується:

- 1) відповідати за будь-якими зобов'язаннями, покладеними на нього цим Договором;
- 2) не отримувати прибутку від реалізації Проєкту (крім проєктів, пов'язаних із кіновиробництвом);
- 3) реалізувати Проєкт у строки, визначені у пункті 1 розділу II цього Договору;
- 4) надавати фінансові документи, які підтверджують співфінансування Проєкту з інших джерел, у разі надання Фондом гранту на умовах співфінансування;
- 5) у разі, якщо реалізацію Проєкту буде припинено чи не завершено протягом дії цього Договору, у триденний строк повідомити Фонд про такі обставини. У строк, що не перевищує 10 календарних днів з дати настання таких обставин, повернути Фонду суму перерахованих частин (траншів) гранту;
- 6) зберігати документацію по Проєкту протягом трьох років з моменту підписання акту про виконання Проєкту;
- 7) самостійно врегульовувати правовідносини з третіми особами, які пов'язані з виникненням (набуттям) прав на об'єкти авторського права і (або) суміжних прав, використанням таких об'єктів, розпорядженням майновими правами і охороною майнових прав на ці об'єкти, а також охороною особистих немайнових прав відповідно до вимог Закону України «Про авторське право і суміжні права»;
- 8) відповідно до чинного законодавства України не допускати наявності у Проєкті (продукті Проєкту) пропаганди війни, насильства, жорстокості, фашизму і неофашизму, закликів, спрямованих на ліквідацію незалежності України, розпалювання міжетнічної, расової, релігійної ворожнечі, приниження нації, неповаги до національних і релігійних святинь, а також пропаганди наркоманії, токсикоманії, алкоголізму та інших шкідливих звичок, виготовлення та розповсюдження матеріалів порнографічного характеру
- 9) не здійснювати витрати (замовлення товарів, робіт, послуг), які здійснюються між пов'язаними особами (відносини між якими можуть впливати на умови або економічні результати їх діяльності чи діяльності осіб, яких вони представляють).

3. Фонд має право:

- 1) ознайомлюватися з первинною документацією, пов'язаною з реалізацією Проєкту;
- 2) вимагати від Грантоотримувача будь-які документи, інформацію та пояснення щодо його дій, пов'язаних з виконанням цього Договору та реалізацією Проєкту;

- 3) використовувати безоплатно та на власний розсуд всі документи та інформацію, отримані в процесі реалізації Проєкту, якщо таке використання відповідає існуючим правам інтелектуальної та промислової власності;
- 4) здійснювати контроль та моніторинг реалізації Проєкту, у тому числі за місцезнаходженням Грантоотримувача та/або за місцем фактичної реалізації Проєкту;
- 5) виключно з метою популяризації української культури та мистецтв, формування позитивного іміджу України у світі, без дозволу Грантоотримувача використовувати матеріали, створені в результаті реалізації Проєкту, у тому числі але не обмежуючись цими - дані, праці, звіти, тези, фотографії, рекламні матеріали, офіційні повідомлення, звіти та публікації, будь-які інші матеріали або документи (далі - матеріали), що передані Грантоотримувачем Фонду, та щодо яких Грантоотримувачем не надано Фонду застереження про використання таких матеріалів з дотриманням вимог законодавства про захист права на промислову та/або інтелектуальну власність.

4. Фонд зобов'язується:

- 1) надавати організаційно-методичну допомогу Грантоотримувачу;
- 2) контролювати порядок виконання цього Договору, дотримання строків, правильність, обґрунтованість та цільове використання гранту.

V. ВІДПОВІДАЛЬНІСТЬ СТОРІН

1. Сторони відповідають за своїми зобов'язаннями в межах, визначених чинним законодавством України.
2. Фонд не несе відповідальності за понесені Грантоотримувачем збитки, а також збитки, спричинені Грантоотримувачем третім особам.
3. Фонд не несе відповідальності за невиконання Грантоотримувачем своїх зобов'язань перед третіми особами.
4. Якщо Грантоотримувач не виконав зобов'язання щодо реалізації Проєкту та надання Фонду пакету звітної документації у строк, зазначений у пункті 1 розділу II цього Договору, то в такому випадку сума перерахованих частин (траншів) гранту підлягає поверненню до Фонду відповідно до діючого законодавства протягом 10 календарних днів з дати отримання вимоги Фонду.

VI. ПРАВО ВЛАСНОСТІ ЩОДО РЕАЛІЗОВАНОГО ПРОЄКТУ

1. Право власності, майнові права, права на промислову та інтелектуальну власність, що виникають в результаті реалізації Проєкту, належать Грантоотримувачу, якщо інше не визначено Грантоотримувачем або чинним законодавством.
2. Грантоотримувач гарантує Фонду право використовувати безоплатно та на власний розсуд всі документи та інформацію (результати досліджень), отримані в процесі реалізації Проєкту, якщо таке використання відповідає існуючим правам інтелектуальної та промислової власності.
3. Грантоотримувач використовує всі можливі засоби для популяризації Проєкту, який фінансується коштами гранту. З цією метою рекламні матеріали, офіційні повідомлення,

звіти та публікації, продукт, виготовлений у результаті реалізації Проєкту, мають містити інформацію про те, що Проєкт реалізовано за фінансової підтримки Фонду, з використанням символіки Фонду.

4. Усі публікації Грантоотримувача, що стосуються Проєкту, у будь-якій формі та в будь-який спосіб (включаючи мережу Інтернет) мають містити застереження про те, що їх зміст не є офіційною позицією Фонду.

VII. ДОПУСТИМІ ВИТРАТИ

1. Сторони домовились, що фактичні витрати мають відповідати принципам раціонального управління фінансами, бути відображені в бухгалтерському обліку Грантоотримувача та відповідати витратам, передбаченим у кошторисі Проєкту, форму якого наведено у додатку 2 до цього Договору.

2. Сторони домовились, що неприпустимими є такі витрати:

придбання товарів, виконання робіт, надання послуг, що не пов'язані з реалізацією Проєкту;
витрати по оплаті посередницьких послуг;

витрати по оплаті товарів, робіт і послуг, які були вже або будуть профінансовані за рахунок інших джерел до або після підписання цього Договору (подвійне фінансування);

витрати, пов'язані з реалізацією проєктів, які мають на меті отримання прибутку (крім проєктів, пов'язаних із кіновиробництвом);

витрати на утримання установ, організацій, в тому числі тих, що є учасниками проєктів;

витрати на підготовку проєктної заявки для подання на конкурсну програму Фонду;

втрати, в результаті курсових різниць;

інші витрати, здійснені не за призначенням.

VIII. БУХГАЛТЕРСЬКИЙ ОБЛІК ТА ТЕХНІЧНИЙ КОНТРОЛЬ

1. Грантоотримувач веде належний бухгалтерський облік та звітує перед Фондом в процесі реалізації Проєкту в порядку, передбаченому цим Договором.

2. На вимогу Фонду Грантоотримувач зобов'язаний надати всі необхідні документи щодо реалізації Проєкту.

IX. ДОСТРОКОВЕ РОЗІРВАННЯ ДОГОВОРУ

1. У разі істотних порушень умов цього Договору, визначених Законом України "Про Український культурний фонд", його може бути розірвано за заявою Фонду в односторонньому порядку.

2. Рішення Фонду про розірвання цього Договору приймається за наявності факту істотного порушення його умов.

3. У разі дострокового розірвання цього Договору внаслідок використання будь-якої частини гранту не за призначенням або з порушенням чинного законодавства Грантоотримувач зобов'язаний протягом 20 календарних днів з дня отримання повідомлення про розірвання цього Договору в односторонньому порядку повернути у повному обсязі перераховані Фондом кошти.

X. ОБСТАВИНИ НЕПЕРЕБОРНОЇ СИЛИ (ФОРС-МАЖОРНІ ОБСТАВИНИ)

1. У разі виникнення форс-мажорних обставин Сторони звільняються від своїх зобов'язань за цим Договором. Форс-мажорними обставинами визнаються усі обставини, визначені Законом України "Про торгово-промислові палати в Україні".
2. У разі настання таких обставин кожна зі Сторін має повідомити іншу у письмовій формі протягом 5 календарних днів.

XI. ПОРЯДОК ВИРІШЕННЯ СПОРІВ

1. Тлумачення умов цього Договору здійснюється відповідно до норм чинного законодавства України.
2. Усі спори або розбіжності, що впливають із умов цього Договору або пов'язані з цим Договором та його тлумаченням, дією, припиненням або його розірванням, вирішуються шляхом переговорів між Сторонами. У разі якщо Сторони не можуть дійти згоди шляхом переговорів, такі спори вирішуються у порядку, визначеному чинним законодавством України.

XII. ІНШІ УМОВИ

1. Цей Договір набирає чинності з дня його підписання Сторонами та діє до 31 грудня 2023 року.
Зміни до цього Договору вносяться шляхом укладення додаткових договорів.
2. У разі зміни уповноваженої особи Сторони невідкладно повідомляють одна одну.
3. Обмін інформацією відбувається між Сторонами будь-якими можливими та прийнятними засобами зв'язку.
4. Електронне повідомлення вважається отриманим Стороною-одержувачем в день його успішного відправлення. Відправлення вважається неуспішним, якщо Сторона, яка його направляє, отримує повідомлення про те, що воно не було отримано. У цьому разі Сторона, яка направляє повідомлення, має негайно відправити його ще раз за будь-якими іншими відомими та попередньо визначеними адресами, зазначеними у пункті 6 цього розділу.
5. Кореспонденція, що направляється Сторонами з використанням послуг поштового зв'язку, вважається отриманою Стороною в установленому законодавством порядку.
6. Грантоотримувач вживає всіх необхідних заходів для запобігання випадкам, коли неупереджене та справедливе здійснення цього Договору конфліктує з особистими інтересами (інтересами членів родини), інтересами економічного характеру чи будь-якими іншими подібними інтересами (далі - Конфлікт інтересів).
7. Про будь-який випадок, що містить або може призвести до Конфлікту інтересів під час виконання цього Договору, Грантоотримувач зобов'язується негайно повідомити Фонд у письмовій формі.
8. Фонд та Грантоотримувач зобов'язуються дотримуватись конфіденційності щодо інформації та змістових матеріалів Проекту, які стали відомі під час виконання цього Договору.

9. У разі якщо правила і процедури для Грантоотримувачів вимагають проведення публічних закупівель, такі правила і процедури мають відповідати національним або міжнародним стандартам та принципам прозорості, пропорційності, ефективного фінансового управління, рівного ставлення і відсутності дискримінації.

10. Грантоотримувач погоджується, що будь-які персональні дані, зазначені у цьому Договорі, обробляються Фондом відповідно до Закону України "Про захист персональних даних".

11. Договір складено українською мовою у двох примірниках (по одному для кожної зі Сторін), що мають однакову юридичну силу.

ХІІІ. ДОДАТКИ ДО ДОГОВОРУ

Невід'ємними частинами цього Договору є додатки до нього, а саме:

додаток 1 - проектна заявка;

додаток 2 - кошторис Проекту;

додаток 3 - змістовий звіт про виконання Проекту;

додаток 4 - звіт про надходження та використання коштів для реалізації Проекту;

додаток 5 - графік платежів.

ХІV. РЕКВІЗИТИ СТОРІН

Фонд	Грантоотримувач
Український культурний фонд	Тернопільський обласний центр охорони та наукових досліджень пам'яток культурної спадщини
Юридична адреса: 01601, м. Київ, вул. І. Франка, 19	Юридична адреса: 46016, Тернопільська обл., м. Тернопіль, вул. Київська, буд. 3А
Адреса для листування: 01010, м. Київ, вул. Лаврська, 10-12	Адреса для листування: 46016, Тернопільська обл., м. Тернопіль, вул. Київська, буд. 3А
ЄДРПОУ: 41436842	ЄДРПОУ: 25887607
Назва банку/філії: ГУДКСУ у м. Києві	Назва банку/філії: Держказначейська служба України, м. Київ
Р/р: UA608201720343110001000000458	Р/р: UA828201720314201005301044523
Тел.: +38 (044) 504-22-66	Тел.: +38(068)0430251



Виконавчий директор

М.П.

В.Г. Берковський



Директор

М. О. Ягодинська

Додаток 1

до Договору про надання гранту № 6СУН11-27041
від «26» Травня 2023 р.

Сезон: Грантовий сезон 2023

Програма: Культурна спадщина

Лот: ЛОТ 1. Диджиталізація

Конкурс: Індивідуальний

Заявка: 6СУН11-27041

**Назва проекту: Віртуальні 3-D тури унікальними
оборонними пам'ятками Тернопільщини**

Візитна картка Проєкту

Конкурсна програма
Культурна спадщина

Лот
ЛОТ 1. Диджиталізація

Тип проєкту
Індивідуальний

Назва проєкту
Віртуальні 3-D тури унікальними оборонними пам'ятками Тернопільщини

Назва проєкту англійською мовою
Virtual 3-D trips around unique defensive sites in Ternopil region

Географія реалізації проєкту

Населений пункт
Тернопільська область

Початок проєкту
2023-06



І. Гершечев

Кінець проекту (включно із фінальним звітуванням)

2023-10-31

Тривалість проекту в місяцях

5

Формат проекту

онлайн

Пріоритетний сектор

культурна спадщина

Яким пріоритетам ЛОТу відповідає ваш проект?

підтримка створення нових експозицій та оновлення тих, що вже існують, з використанням нових підходів та нових технологій (із залученням технологій VR, доповненої реальності, 3D моделювання, 360°, мультимедійна голограма) у архівах, бібліотеках та музеях всіх видів та різних форм власності.

оцифрування об'єктів матеріальної та нематеріальної культурної спадщини, зокрема пошкодженої в ході російської агресії чи перебуває у загрозі, створення інструментів та платформ для їхньої презентації та популяризації в Україні та за кордоном.

Основний продукт

Віртуальна екскурсія (в тому числі мультимедійний аудіогід, 3D-тур)

Загальна інформація про проєкт

Коротка інформація про проєкт

Створення віртуальних 3-D турів (360°) унікальними маловідомими оборонними пам'ятками Тернопільщини. Віртуальне знайомство із замками, церквами, костелами оборонного типу та їх оточенням, що розташовані у різних малодосліджених регіонах нашого краю

Коротка інформація про проєкт англійською мовою

Creation of virtual 3-D trips (360°) around unique little-known defensive sites in Ternopil region. Virtual acquaintance with castles, churches, cathedral churches of defensive type and their surroundings located in different scantily explored corners of our region.



М. Д. Івасюк

Запитувана сума від УКФ (у гривнях, відповідно до Бюджету)
635390

Загальний бюджет проекту
635390

Сума співфінансування
0

Партнери проекту

Партнер

Національний заповідник "Замки Тернопілля"

Партнер

Тернопільська обласна організація Українського товариства охорони пам'яток історії та культури

Перелік джерел співфінансування та сума їх співфінансування (окрім Фонду)

Сума реінвестиції
0

Чи використовуються у проекті результати/об'єкти інтелектуальної діяльності?

Ні

Чи врегульовані майнові та немайнові права авторів та їх правонаступників на використання результатів/ об'єктів інтелектуальної діяльності, що використовуватимуться у проекті, згідно з Законом України «Про авторське право і суміжні права»?

Не стосується

Інформація про контактну особу

Прізвище, ім'я та по-батькові
Грабовий Сергій Тарасович

Телефон



М.О. Ігоршук

Електронна пошта

Функції в проекті

Керівник проекту

Інформація про організацію-заявника ч.1

Повне найменування організації-заявника

Тернопільський обласний центр охорони та наукових досліджень пам'яток культурної спадщини

Повне найменування організації-заявника англійською мовою

Ternopil region center of security and science research of culture memorial heritage

Організаційно-правова форма

Комунальна організація (установа, заклад, підприємство)

Код ЄДРПОУ

25887607

Активне посилання на установчий документ (Статут, Положення, інше) на вебсайті Міністерства юстиції України або на іншому вебресурсі

<https://cutt.ly/ggrGgU5>

Вид діяльності організації-заявника за КВЕД, що відповідає напрямку програми/ЛОТ-у

91.03 Діяльність із охорони та використання пам'яток історії, будівель та інших пам'яток культури

Інформація про організацію-заявника ч.2

Дата реєстрації організації

2000-10-24

Юридична адреса організації

Україна, 46016, Тернопільська обл., місто Тернопіль, вул. Київська, будинок 3а



М.О. Ігоршечел

Поштова адреса організації

Україна, 46016, Тернопільська обл., місто Тернопіль, вул. Київська, будинок 3а

Інформація про організацію-заявника ч.3

Область (відповідно до юридичної адреси)

Тернопільська

Тип населеного пункту

Місто

Назва населеного пункту (відповідно до юридичної адреси)

Тернопіль

Активне посилання на сайт та (або) сторінки у соціальних мережах

<https://centr-pamiatok.te.ua/>, <https://www.facebook.com/T.centripamiatok>

Прізвище, ім'я та по-батькові керівника організації

Ягодинська Марина Олександрівна

Телефон керівника організації

Електронна пошта керівника організації

Чи притягався керівник організації коли-небудь до кримінальної відповідальності?

Ні

Чи притягався керівник організації-заявника до адміністративної відповідальності за порушення законодавства у сфері запобігання та протидії корупції, або чи має судимість, незняту чи непогашену у встановленому законом порядку?

Ні

Зазначте кінцевого бенефіціарного власника / власників організації-заявника із вказанням громадянства

Відомості відсутні



М. О. Ягодинська

Чи притягався (-лися) кінцеві бенефіціарні власник (-и) організації коли-небудь до кримінальної відповідальності?

Ні

Чи притягався (лися) кінцеві бенефіціарні власник (и) організації-заявника до відповідальності за порушення законодавства у сфері запобігання та протидії корупції?

Ні

Чи є відкриті судові провадження стосовно організації-заявника на момент подання заявки?

Немає

Наявність матеріально-технічної бази для виконання Проєкту

1. Основні засоби: транспортний засіб Renault sandero, загальний легковий - загальний хетчбек - В, 2019 р., 3 комп'ютери, 1 кольоровий принтер. 2. Нематеріальні активи: немає. 3. Трудові ресурси: кількість штатних працівників - 8. 4. Матеріальні ресурси: немає. 5. Фінансові ресурси: немає.

Чи подавали ви проект на фінансування УКФ раніше

Так. 2020 рік, 4INST61-27041, Культура в часи кризи: інституційна підтримка. ЛОТ 6. Культурна спадщина.

2021 рік, 4ICP51-27041, Інноваційний культурний продукт. ЛОТ 5. Культурна спадщина. Назва проєкту: Інтерактивна карта нерухомих об'єктів культурної спадщини Тернопільської області.

2022 рік, 5СУН21-27041, Культурна спадщина. ЛОТ 2. Кроссекторальні проєкти зі збереження культурної спадщини. Назва проєкту:

Віртуальні 3-D тури унікальними оборонними пам'ятками Тернопільщини

Чи реалізували ви проект УКФ раніше?

Так. 2020 рік, 4INST61-27041, Культура в часи кризи: інституційна підтримка. ЛОТ 6. Культурна спадщина.

Детальний опис Проєкту

Обґрунтуйте актуальність, важливість та позитивний вплив проєкту для культурного контексту або міста, або села, або області, або країни та для організації-заявника (та вашого партнерства за наявності), з огляду на основні/ стратегічні напрями діяльності організації-заявника (та організації-партнера за наявності):



М.О. В. Герушев

Тернопільщина нараховує понад 6 тисяч пам'яток різних періодів - археологічних, історичних, архітектурних. Частина з них, як от Збаразький, Терехівський, Бережанський замки, що входять до складу національного та державного заповідників, є відомими серед туристів, оскільки мають хорошу медійну промоцію. Завдяки підтримці Українського культурного фонду Тернопільський обласний центр охорони та наукових досліджень пам'яток культурної спадщини провів велику роботу з дослідження та популяризації сакральної скульптури Тернопільщини. Але поза увагою залишаються багато цікавих об'єктів культурної спадщини, які знаходяться в глибинці, далеко від центральних доріг, хоч є не менш важливими та унікальними пам'ятками нашої історії, храмового і замкового будівництва.

Свою увагу ми зосередили на пам'ятках оборонного типу, як найбільш давніх і таких, що характеризують нашу область, як землю воїнів - борців, які споконвіку стояли на сторожі добра, боронили західний світ від всрогів зі сходу. Тому у нас збереглося багато оборонних замків, церков, костелів, монастирів оборонного типу, стіни яких ставали захистом у часи небезпеки.

Віртуальні 3-D тури мають показати широкому загалу, а також людям з обмеженими можливостями ці об'єкти у природньому середовищі, адже при будівництві оборонних споруд активно використовувалися особливості рельєфу.

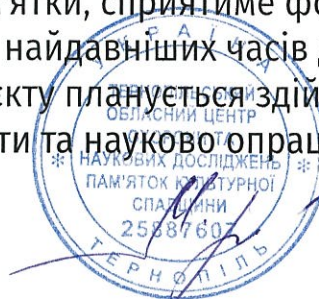
В умовах формування національної етнічної самосвідомості у підростаючого покоління, наукового історичного світогляду, прилучення до історичної спадщини предків онлайн-знайомство з пам'ятками дасть можливість внести вагомий вклад у вирішення цих питань, що має особливе значення в умовах російської агресії проти України. Допоможе знайомству із малодослідженими пам'ятками потенційних українських та зарубіжних туристів, що сприятиме розвитку туризму і залученню інземних інвестицій для їх відновлення.

Проект сприятиме введенню в науковий обіг нових пам'яток, їх дослідженню, зацікавленості історичною минувиною краю та у перспективі розвитку туристичної інфраструктури місцевих громад. Він буде корисним для науковців, краєзнавців, студентів, учнів, людей з обмеженими можливостями.

Реалізація проекту дасть можливість отримати інформацію, в тому числі застосувавши сучасні інформаційні технології, про невідомі сторінки історії краю, про його пам'ятки, сприятиме формуванню цілісного образу Тернопільщини від найдавніших часів до сьогодення.

Для реалізації проекту планується здійснити такі роботи:

1. Вивчити, дослідити та науково опрацювати 20 малодосліджених



М. О. Ягош

оборонних пам'яток XVI-XVIII ст., а саме: костелів оборонного типу у населених пунктах Сидорів, Залізці, Язловець, Лосяч, Біще; церков оборонного типу у населених пунктах Підвисоке, Збручанське, Язловець, Кошилівці, Залужжя, Стіжок; замків у населених пунктах, Кривче, Скала-Подільська, Золотий Потік, Язловець, Підзамочок, Сидорів, Микулинці, Чортків; монастиря оборонного типу у с. Підгора.

2. Зібрати, опрацювати та створити науково обгрунтовані історичні наративи про вищезазначені об'єкти та тексти закадрового озвучення для віртуальних 3-D турів українською, англійською, польською мовами.

3. Здійснити виїзди на місцезнаходження пам'яток для зйомки вказаних об'єктів. Виконати монтування віртуальних 3-D турів у форматі 360° та їх озвучення.

4. Розмістити 20 віртуальних 3-D турів унікальними оборонними пам'ятками Тернопільщини у форматі 360-градусного відео на власному youtube каналі. Поширити посилання на ці віртуальні 3-D тури на сайті Тернопільського обласного центру охорони та наукових досліджень пам'яток культурної спадщини, а також у рамках співпраці на сайтах Українського товариства охорони пам'яток історії та культури, Національного заповідника "Замки Тернопілля", департаменту культури та туризму Тернопільської обласної державної адміністрації, Тернопільської обласної ради, територіальних громад Тернопільської області, туристичного бізнес-простору Zruchno.Travel, редакції журналу "Міжнародний туризм", туристичного порталу IGotoWorld, власній сторінці Фейсбук та сторінці "Тернопільщина туристична", Вікіпедії тощо.

5. Орендувати зал кінотеатру "Злата" у місті Тернополі для проведення презентації проєкту, запису телесюжету та інтерв'ю каналом "TV-4" тощо.

6. Розмістити публікації у місцевих, всеукраїнських та інтернет ЗМІ.

7. Проєкт є першою частиною великої програми повернення з небуття значної кількості нерухомих об'єктів української культурної спадщини, яка є невід'ємною частиною світової культурної спадщини методами сучасних цифрових технологій. Планується продовжити створення віртуальних 3-D турів у форматі 360° іншими пам'ятками краю.

8. В умовах російської військової агресії проти України, коли нищаться об'єкти культурної спадщини, проєкт дасть можливість їх оцифрувати та зберегти вигляд в деталях для майбутнього відтворення у випадку пошкодження.

Як проєкт реалізує пріоритети обраної конкурсної програми/ЛОТу?

Проєкт створення віртуальних 3-D турів сприятиме дослідженню культурної спадщини, зокрема маловідомих пам'яток тернопільської глибинки та популяризації їх серед широкій аудиторії. Також сприятиме відновленню та



М. О. Ягужинська

інтенсифікації діяльності Центру у напрямку оцифрування нерухомих об'єктів культурної спадщини методом їх візуальної фіксації.

Чому проєкт є унікальним та інноваційним?

Унікальність проєкту обумовлена тим, що вперше в онлайн-турах методом сучасних цифрових технологій будуть продемонстровані цікаві, малодосліджені оборонні об'єкти культурної спадщини Тернопільщини у їх природньому середовищі. Це дуже важливо ще й з того огляду, що при будівництві об'єктів активно використовувались особливості рельєфу. Унікальність ідеї у тому, що широкі верстви населення в Україні і за кордоном зможуть ознайомитися з тими "родзинками" культурної спадщини Тернопільщини, які ще ніколи не були доступні до ознайомлення в такому форматі і в силу віддаленості від великих міст і центральних доріг є малодоступними.

Поширення інформації поряд з українською англійською і польською мовами, сприятиме зацікавленості більш широкої аудиторії та розвитку міжнародного туризму.

Мета, цілі, завдання та результати та індикатори реалізації Проєкту

Основна мета Проєкту

Створення ряду віртуальних 3-D турів навколо унікальних малодосліджених пам'яток нерухомої культурної спадщини Тернопільщини. Розміщення їх та поширення у соціальних мережах та на сайті.

Цілі проєкту

Ціль

Вивчити та дослідити об'єкти, по яких буде створено віртуальні 3D тури

Завдання

Збір, наукове опрацювання інформації про 20 пам'яток оборонного типу Тернопільщини (з них 8 замків, 5 костелів, 6 церков та 1 монастир)

Результат 1

Підготовлено 20 науково-обґрунтованих історичних досліджень про 20 пам'яток оборонного типу Тернопільщини (з них 8 замків, 5 костелів, 6 церков та 1 монастир)



М. О. Івасюк

Результат 2

Підготовлено тексти для закадрового озвучення віртуальних 3-D турів

Індикатори досягнення результатів

Підготовлено 20 історичних досліджень про об'єкти відібрані для створення віртуальних 3-D турів. На їх основі підготовлено тексти для закадрового озвучення науковообгрунтованої інформації про костели оборонного типу у населених пунктах Сидорів, Залізці, Язловець, Лосяч, Біще; церкви оборонного типу у населених пунктах Підвисоке, Збручанське, Язловець, Кошилівці, Залужжя, Стіжок; замки у населених пунктах, Кривче, Скала-Подільська, Золотий Потік, Язловець, Підзамочок, Сидорів, Микулинці, Чортків; монастир оборонного типу у с. Підгора.

Ціль

Створити 20 віртуальних 3-D турів

Завдання

Організувати виїзди на місцезнаходження пам'яток, здійснити зйомки, монтування віртуальних 3-D турів, провести озвучення.

Результат 1

Здійснено зйомки пам'яток на місцевості, накладено звук.

Результат 2

Створено 3-D тури навколо унікальних малодосліджених пам'яток нерухомої культурної спадщини Тернопільщини.

Індикатори досягнення результатів

Здійснено зйомку пам'яток, а саме: костелів оборонного типу у населених пунктах Сидорів, Залізці, Язловець, Лосяч, Біще; церков оборонного типу у населених пунктах Підвисоке, Збручанське, Язловець, Кошилівці, Залужжя, Стіжок; замків у населених пунктах, Кривче, Скала-Подільська, Золотий Потік, Язловець, Підзамочок, Сидорів, Микулинці, Чортків; монастиря оборонного типу у с. Підгора. Змонтовано віртуальні 3-D тури вказаними об'єктам.

Ціль

Впровадити створені віртуальні 3-D тури унікальними оборонними пам'ятками Тернопільщини у форматі 360-градусного відео.

Завдання



М. О. Яковенко

Розмістити створені віртуальні 3-D тури на власному youtube каналі та поширити посилання на них у мережі Інтернет: сайтах, соціальних мережах тощо.

Результат 1

На власному youtube каналі "Тернопільський Центр досліджень пам'яток" (https://www.youtube.com/@ternopil_region_heritage/videos) розміщено створені віртуальні 3-D тури.

Результат 2

На сайтах, сторінках соціальних мереж, у ЗМІ тощо поширено інформацію та посилання на створені віртуальні 3-D тури.

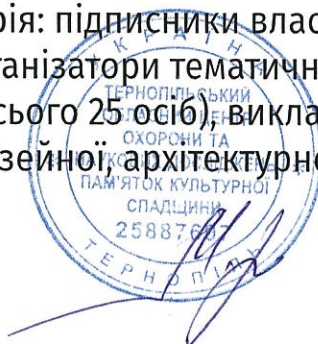
Індикатори досягнення результатів

Зпроваджені 20 віртуальних 3-D турів у форматі 360° на такі пам'ятки: костели оборонного типу у населених пунктах Сидорів, Залізці, Язловець, Лосяч, Біще; церкви оборонного типу у населених пунктах Підвисоке, Збручанське, Язловець, Кошилівці, Залужжя, Стіжок; замки у населених пунктах Кривче, Скала-Подільська, Золотий Потік, Язловець, Підзамочок, Сидорів, Микулинці, Чортків; монастир оборонного типу у с. Підгора. Розміщено їх на youtube каналі "Тернопільський Центр досліджень пам'яток", поширено інформацію та посилання на сайтах, сторінках соціальних мереж, у ЗМІ (сайти Тернопільського обласного центру охорони та наукових досліджень пам'яток культурної спадщини, Українського товариства охорони пам'яток історії та культури, Національного заповідника "Замки Тернопілля", департаменту культури та туризму Тернопільської обласної військової адміністрації, Тернопільської обласної ради, територіальних громад Тернопільської області, туристичного бізнес-простору Zruchno.Travel, редакції журналу "Міжнародний туризм", туристичного порталу IGotoWorld, власній сторінці Фейсбук та сторінці "Тернопільщина туристична", Вікіпедії тощо).

Цільові аудиторії Проєкту

Опишіть у кількісних та якісних показниках пряму цільову аудиторію проєкту

Пряма цільова аудиторія: підписники власного youtube каналу та facebook сторінки (750 осіб), організатори тематичних (замки, церкви, монастир) туристичних послуг (всього 25 осіб), викладачі ВУЗів, студенти пам'яткоохоронної, музейної, архітектурної та туристичної спеціальностей



М.О. Ігорченко

(150 осіб), вчителі історії та інших гуманітарних предметів (400 осіб), пам'яткоохоронці (70 осіб), науковці гуманітарного напрямку (170 осіб), краєзнавці, які цікавляться історією Тернопільщини (350 осіб), дослідники оборонної та сакральної архітектури (20 осіб), учасники презентації проекту (100 осіб).

Якісні показники: ріст зацікавленості новою інформацією про пам'ятки культурної спадщини та поживлення внутрішнього туризму.

Опишіть у кількісних та якісних показниках опосередковану (непряму) аудиторію проекту

За попереднім аналізом з результатами проекту можуть бути ознайомлені близько 165 тисяч осіб протягом наступних 5 років.

Опосередкована цільова аудиторія: відвідувачі сторінки Фейсбук, Youtube каналу та сайту (3000 осіб), виконавчі органи обласної (350 осіб), районних (450 осіб) військових адміністрацій, органів місцевого самоврядування (500 осіб), місцеві жителі, задіяні в обслуговуванні туристів (100 осіб), жителі територіальних громад Тернопільської області, де знаходяться об'єкти, якими створено віртуальні 3-D тури (160000 осіб), учні (500 осіб).

Яким чином були визначені їх культурні потреби, інтереси та у який спосіб кінцеві результати Проекту будуть їх задовольняти (повністю або частково).

Проведено вибіркове опитування організаторів туристичного бізнесу, анкетування низки туристичних груп на об'єктах Національного заповідника, консультації з міжнародними партнерами та фахівцями пам'яткоохоронної та туристичної роботи Тернопільської обласної військової адміністрації, Тернопільської та Чортківської районних адміністрацій.

Проведено статистичний огляд через Фейсбук. Охоплені цільові аудиторії найбільш зацікавлені у інформації про пам'ятки. 3-D екскурсії допоможуть організаторам туристичних послуг, викладачам ВУЗів, студентам, вчителям, пам'яткоохоронцям, науковцям, краєзнавцям, туристам, редакторам міжнародної електронної бази „Вікіпедія”, виконавчим органам обласної, районних військових адміністрацій, місцевого самоврядування, місцевим жителям, задіяним в обслуговуванні туристів. Реалізація проекту стане в нагоді учням, студентам, при написанні книжок, підготовці лекцій, уроків, написанні курсових, дипломних робіт, фотоальбомів, а також для демонстрації туристичної привабливості населених пунктів області.

Інформаційний супровід Проекту

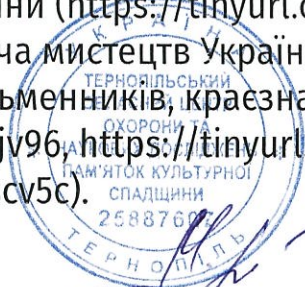


М.О. Андрусів

Які ключові повідомлення, яких спікерів (лідерів думок) буде обрано для поширення інформації про проєкт серед прямої(их) цільової(их) аудиторії(ій), опосередкованої аудиторії, потенційних партнерів, широкої аудиторії? З якими спікерами/лідерами думок є погодження про їх участь в реалізації комунікаційної складової проєкту? Які методи та канали комунікацій будуть залучені під час реалізації проєкту?

Інформація про проєкт буде поширена через сайти, медійні платформи та форуми, соціальні мережі (youtube, facebook, telegram тощо): Центру охорони та досліджень пам'яток (<https://tinyurl.com/2pz376nw>), Національного заповідника "Замки Тернопілля" (<https://www.facebook.com/zamkyternopilla>), Товариства охорони пам'яток (<https://tinyurl.com/2nhzzgmw>), туристичних операторів Тернопільської області (<https://tinyurl.com/2oshf23p>, <https://tinyurl.com/2hs7ngym>), обласної та районних військових адміністрацій (<https://tinyurl.com/2qcgvrco>, <https://tinyurl.com/2r3n3hsd>, <https://tinyurl.com/2f5vw9j3>), засобів масової інформації (<https://tinyurl.com/2qs3zfcc>), а також особистих сторінках членів команди та спікерів проєкту.

Спікерами планується залучити, зокрема: – Михайла Андрейчина, голсу Тернопільського осередку НТШ в Україні, дійсного члена НТШ, академіка НАМН України, доктора медичних наук, професора (<https://ntsh.org/contacts>); – Ігора Дуду, мистецтвознавця, члена національних спілок журналістів, художників та краєзнавців України; – Богдана Строценя, археолога, співробітника Інституту археології НАН України, викладача Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка (<https://www.facebook.com/iarchaeology>, <https://www.facebook.com/cherleniv>); – Василя Ільчишина, директора Залозецького краєзнавчого музею, голову Тернопільського обласного осередку Українського товариства охорони пам'яток історії та культури (<https://www.facebook.com/profile.php?id=100063465005501>, <https://www.facebook.com/wasyl.ilchyshyn>); – Анатолія Маціпуру, генерального директора Національного заповідника "Замки Тернопілля" (<https://www.facebook.com/zamkyternopilla>); – Михайла Сохацького, директора Борщівського обласного краєзнавчого музею, археолога (<https://www.facebook.com/bormuzeu>); – Григорія Шергея, директора Тернопільського обласного художнього музею, заслуженого діяча мистецтв України (<https://tinyurl.com/2gctqhrj>); – Олега Снітовського, заслуженого журналіста України (<https://tinyurl.com/2kvd9auy>); – Богдана Мельничука, заслуженого діяча мистецтв України, члена національних спілок журналістів, письменників, краєзнавців України (<https://tinyurl.com/2oxprjy96>, <https://tinyurl.com/2pv88y9w>, <https://tinyurl.com/2qwscv5c>).



М.О. Ігоревич

Ключові повідомлення: Культурна спадщина – багатство Тернопільщини. Дізнайся більше про спадщину предків. Яку неоціненну спадщину залишили нам наші попередники. Центр охорони культурної спадщини популяризує пам'ятки Тернопільщини через нові технології. Віртуальні 3-D тури церквами, замками, монастирями Тернопільщини. Український культурний фонд сприяє популяризації культурної спадщини Тернопільщини. Культурна спадщина – самоідентифікація нації. Тернопільським обласним центром охорони та наукових досліджень за підтримки Українського культурного фонду створені віртуальні 3-D тури культурною спадщиною. Стань ближче до пам'яток. 3-D тури пам'ятками для всіх. Мандруй пам'ятками віртуально. Дивись на пам'ятки онлайн. 3-D тури пам'ятками на уроках історії. Використання 3-D турів у науковій роботі. Пам'ятки для студентської молоді онлайн. Краєзнавчі дослідження – основа для творення 3-D турів пам'ятками. Культурна спадщина Тернопільщини в 3-D.

Які засоби масової інформації будуть висвітлювати реалізацію та результати проекту (вказіть назви засобів масової інформації та кількість публікацій/матеріалів, які заплановані)?

Інтернет видання „Укрінформ” (5 публікацій), „Терен” (3 публікацій), „Очевидець” (2 публікації), журнал „Міжнародний туризм” (1 публікація). Тернопільське обласне радіо Тернопільської філії національної суспільної телерадіокомпанії України (1 передача), телебачення (1 передача). Телеканал „TV-4” (1 сюжет, 1 інтерв'ю). Періодичне видання „Свобода” (1 публікація), „Нова Тернопільська газета” (1 публікація), „Урядовий кур'єр” (1 публікація). Кількість публікацій/матеріалів – 18

Яких кількісних та якісних показників ви плануєте досягти в результаті виконання інформаційної складової Проекту?

Планується охопити аудиторію орієнтовною кількістю – 3 тис. осіб. Якісні показники: підвищення рівня обізнаності з маловідомими пам'ятками культурної спадщини Тернопільщини. Збільшення кількості туристів, зростання кількості підписників власного youtube каналу та сторінки facebook в 2 рази

Довгострокові результати Проекту

Яких довгострокових результатів вдасться досягнути завдяки реалізації проекту? Що буде підтвердженням досягнення мети Проекту?

Проект:

- Ознайомить з маловідомими пам'ятками культурної спадщини області;



М.О. І. Іванюк

- В умовах російської військової агресії проти України, коли нищаться об'єкти культурної спадщини, дасть можливість зберегти їх вигляд в деталях для майбутнього відтворення у випадку пошкодження;
 - Створить інтелектуальний продукт;
 - Вплине на розвиток туризму, сприятиме зростанню кількості відвідувачів пам'яток, створення нових туристичних маршрутів, розвиток місцевої інфраструктури;
 - Створить універсальну та актуальну базу даних маловідомих об'єктів культурної спадщини Тернопільської області, що будуть основою для створення майбутніх віртуальних 3-D турів;
 - Приверне увагу до необхідності збереження пам'яток, їх реставрації, популяризації;
 - Уможливить доступ до культурної спадщини для усіх категорій населення, в тому числі молоді і людей з обмеженими можливостями;
 - Сприятиме зростанню інтересу широкої громадськості до пам'яток культури;
 - Дасть можливість впровадити нові технології для збереження та популяризації матеріальної культури;
 - Стимулюватиме зацікавленість у інвестиціях у справу відродження нашої культурної спадщини;
 - Зміцнить імідж Тернопільського краю та України у світі;
- Підтвердженням досягнення мети Проєкту буде:
- Пришвидшення розвитку місцевої інфраструктури;
 - Розширення нових історичних досліджень, пов'язаних з нашою культурною спадщиною;
 - Поява нових книг та фільмів про пам'ятки нашого народу.

Опишіть соціальну (суспільну) цінність результатів Проєкту

Соціальна (суспільна) цінність результатів проєкту полягатиме зокрема у забезпеченні маломобільних інклюзивних груп глибше сзнайомитись з пам'ятками краю, розширенні можливостей малих населених пунктів у популяризації своїх культурних цінностей, оптимізації процесів української самоідентифікації, підсиленні ролі культури у розвитку суспільства.

- Стимулювання зацікавленості українського суспільства героїчними сторінками його історії.
- Посилення уваги до проблем збереження культурної спадщини.
- Покращення засвоєння теоретичних знань з історії України, особливо своєї "малої Батьківщини" - Тернопільського краю, передбачених шкільною програмою.
- Розширення обізнаності громадян з інших регіонів України і зарубіжжя, які відвідають Тернопільщину, з свідками історичних подій подекуди світського



М.О. Ігорченко

масштабу, які відбувалися в краї.

- В результаті реалізації проєкту значний прошарок суспільства - учнівська та студентська молодь, українські та зарубіжні туристи, пенсіонери та люди з обмеженими можливостями зможуть прилучитися до світу давньоукраїнської архітектури, матимуть можливість стати активними споживачами сучасного українського культурного продукту.

Сталість Проєкту

Чи передбачає діяльність за Проєктом подальший розвиток та функціонування отриманих за результатами проєкту продуктів та на яких засадах (самоокупності, фінансування з державного або місцевого бюджету, грантової чи спонсорської підтримки тощо)?

Подальший розвиток та функціонування віртуальних 3-D турів буде у вільному онлайн доступі. Організація-заявник планує ділитися здобутим досвідом з іншими організаціями, надавати науково-методичні консультації, поширювати інформацію про проєкт через різні канали комунікації.

Підтримка подальшого розвитку проєкту планується за рахунок місцевого бюджету.

Проєкт є першою частиною великої програми повернення з небуття значної кількості нерухомих об'єктів української культурної спадщини, яких лише на Тернопільщині налічується понад 6 тисяч і яка є невід'ємною частиною світової культурної спадщини методами сучасних цифрових технологій.

Команда Проєкту

Команда проєкту (основні виконавці)

ПІБ члена команди

Грабовий Сергій Тарасович

Роль у проєкті

Керівник Проєкту

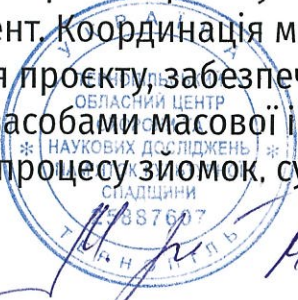
Перелік основних обов'язків

Участь у створенні проєкту. Планування і визначення його етапів.

Менеджмент. Координація між членами команди, супровід процесу виконання проєкту, забезпечення його реалізації та підготовки звітності.

Зв'язки з засобами масової інформації. Участь у підготовці пресанонсу.

Контроль процесу зйомок, супровід оператора до об'єктів зйомок.



ОБЛАСНИЙ ЦЕНТР
НАУКОВИХ ДСЛІДЖЕНЬ
СПАДЩИНИ
Тернопільська область
№ 887607

С. Грабовий

Зайнятість у проекті (у відсотковому співвідношенні до зайнятості за основним місцем роботи або у інших проектах)

50

Відповідний досвід (коротка біографічна довідка, не менше 800 знаків)

Грабовий Сергій Тарасович, народився 15.09.1979 в м. Тернопіль. Закінчив у 2001 р. історичний факультет Тернопільського національного педагогічного університету ім. В. Гнатюка та отримав освітньо-кваліфікаційний рівень спеціаліст. З 2000 почав працювати у Тернопільській обласній інспекції охорони пам'яток історії та культури (нині Тернопільський обласний центр охорони та наукових досліджень пам'яток культурної спадщини). Спочатку на посаді наукового працівника, згодом завідувача відділу науково-охоронних робіт пам'яток історії та монументального мистецтва. Де працює по даний час. У період з 2006 по 2013 роки поряд з основною діяльністю виконував обов'язки заступника директора дочірнього підприємства «Подільська археологія» Інституту археології Національної академії наук України. Загальний стаж роботи у галузі охорони культурної спадщини становить понад 20 років. Брав участь у підготовці різноманітних проєктів Центру охорони пам'яток. Фотовиставок: «Пам'ятники Т. Шевченку на Тернопільщині» (2014), «Повстанські пам'ятки Тернопільщини» (2017), «Репресовані за віру» (2016), «А ми тую стрілецьку славу збережемо...», (2016), «Пам'ятники жертвам депортації на Тернопільщині» (2017), «Сакральна скульптура Тернопільщини» (2020). Книг та фотоскаталогів: «У камені, бронзі, граніті. Ілюстрований альманах» (2014), «Репресовані за віру: фотокаталог пам'яток і пам'ятних знаків, встановлених духовенству Української Греко-Католицької Церкви у Тернопільщині» (2016), «А ми тую стрілецьку славу збережемо...: фотокаталог пам'яток і пам'ятних знаків, присвячених Українським січовим стрільцям, на Тернопільщині» (2016), «Пам'ятники жертвам депортації українців на Тернопільщині» (2017), «Бандерівська скриня: архів УПА з криївки в Кордишеві на Шумщині» (2017), «Пам'ятки повстанської слави Тернопільщини: Герої ОУН-УПА на Тернопільщині. Географія пам'ятників та пам'ятних місць» (2017), «Незакінчена війна. Повернення з невідомості. Василь Пастушенко. Штрихи до біографії видатного діяча ОУН зі Збаражчини» (2017), «Сакральна скульптура Тернопільщини» (2020), «Боротьба за українську державність 1917-1921 рр. на Тернопільщині: місья пам'яті» (2020) тощо.

Форма фінансових стосунків із організацією-заявником (фізична особа - підприємець, договір цивільно-правового характеру, трудовий договір,



М. О. Ігорченко

волонтер, інше)

Штатний працівник

ПІБ члена команди

Кузів Галина Михайлівна

Роль у проекті

Бухгалтер Проекту

Перелік основних обов'язків

Участь у створенні проекту. Проведення всіх розрахунків, оформлення фінансової звітності, підготовка відповідних документів.

Зайнятість у проекті (у відсотковому співвідношенні до зайнятості за основним місцем роботи або у інших проектах)

50

Відповідний досвід (коротка біографічна довідка, не менше 800 знаків)

Кузів Галина Михайлівна народилася 14 червня 1976 р. в м.Тернопіль. Закінчила в 1993 р. середню школу №14 в м. Тернопіль. В 1993 р. поступила в Тернопільську Академію народного господарства, яку закінчила у 1998 році, здобувши вищу освіту за спеціальністю — економіст. Працювала: • з 1997 р. по 1998 р. офіс-менеджером у ТОВ «Лілея» • з 1998 р. на посаді диспетчером, з 2000 р. по 2001 р. на посаді оператора ЕОМ, діловода у ТОВ «Контур» • з 2001 р. по 2002 р. головним бухгалтером в Асоціації підприємців «Ліга підприємців Тернопільщини». • в 2002 р. головним бухгалтером в СП Бізнес-центр «Срієнтир» • з 2002 р. по 2019 р. головним бухгалтером в ТОВ «Спектр» • з 2019 р. по даний час бухгалтером I категорії в Тернопільському обласному центрі охорони та наукових досліджень пам'яток культурної спадщини). • Брала участь в розробці оформленні документації на отримання гранту Українського культурного фонду в конкурсній програмі: Культура в часи кризи: інституційна підтримка, що завершився укладанням договору

Форма фінансових стосунків із організацією-заявником (фізична особа - підприємець, договір цивільно-правового характеру, трудовий договір, волонтер, інше)

Штатний працівник

ПІБ члена команди

Строценя Людмила Дмитрівна



М.О. Яремчук

Роль у проекті

Член команди, науковий консультант з дослідження костелу у смт Залізці, церков у селах Залужжя, Стіжок, замку у смт Скала-Подільська

Перелік основних обов'язків

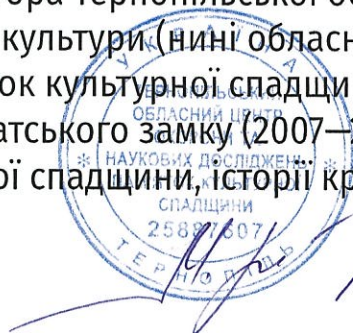
Участь у створенні проекту. Планування й визначення етапів, а також участь в експедиції з дослідження 4 об'єктів. А саме: Костел оборонного типу у смт Залізці; церкви оборонного типу у селах Залужжя, Стіжок; замок у смт Скала-Подільська. Написання історичних довідок та закадрового тексту про вказані об'єкти. Супровід оператора до об'єктів зйомки.

Зайнятість у проекті (у відсотковому співвідношенні до зайнятості за основним місцем роботи або у інших проектах)

50

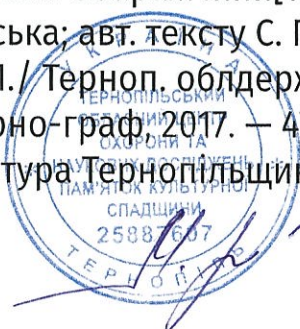
Відповідний досвід (коротка біографічна довідка, не менше 800 знаків)

Людмила Дмитрівна Строчень (нар. 2 січня 1961, с. Клинини Волочиського району, нині Хмельницький район Хмельницької області, Україна) — українська історикиня, етнографиня, пам'яткоохоронець. Членкиня Національної спілки краєзнавців України (з 1991), Наукового товариства імені Шевченка (з 2000) та Спілки археологів України. Представлена у Вікіпедії (<https://cutt.ly/OjnHoCe>) Закінчила Клининську середню школу (із золотою медаллю), історичний факультет Кам'янець-Подільського педагогічного інституту (1982, нині національний університет), Міжнародну школу «Несвіжська академія» (2006, Мінськ-Варшава, спеціальність — охорона та використання історичних пам'яток промислової архітектури та техніки). Працювала: • вчителем історії і суспільствознавства у школах Бережанського і Тернопільського районів Тернопільської області; • старшою науковою співробітницею, завідувачкою сектору етнографії, заступницею директора з наукової роботи Тернопільського обласного краєзнавчого музею (1989—2003); о учасниця та організаторка фольклорно-етнографічних експедицій • викладачкою музейної справи і екскурсознавства у Тернопільській філії Європейського університету (2003—2004). Входила до списку членів журі міжнародного фотоконкурсу «Вікі любить пам'ятки» (2019). З 2003 року — заступниця директора Тернопільської обласної інспекції охорони пам'яток історії та культури (нині обласний центр охорони та наукових досліджень пам'яток культурної спадщини). • проводила археологічні дослідження Скалатського замку (2007—2008) Авторка: • 26 публікацій з охорони культурної спадщини, історії краю, етнографії, археології • гасел



Л. О. Строчень

Тернопільського енциклопедичного словника Учасниця наукових конференцій в Україні і за кордоном. Авторка книг: • «Повстанські пісні Бережанщини» (2019) • «Ми минемось, а спомин буде про нас...» (2016, 2018) Співорганізаторка фотовиставок: • «Пам'ятники Т. Шевченку на Тернопільщині» (2014, Тернопіль, Кременець); • «Повстанські пам'ятки Тернопільщини» (2017; Тернопіль, Бережани, Зборів); • «Репресовані за віру» (2016, Тернопіль); • «А ми тую стрілецькую славу збережемо...», (2016, Тернопіль, Бережани, Потутори) • «Пам'ятники жертвам депортації на Тернопільщині» (2017; Тернопіль, Монастирська) • «Сакральна скульптура Тернопільщини» (2020). Співавтор фотокаталогів із картами пам'яток Тернопільської області: 1. У камені, бронзі, граніті. Ілюстрований альманах. – Тернопіль: Терно-граф, 2014. – 136 с.; іл. 2. Репресовані за віру [Текст]: фотокаталог пам'яток і пам'ятних знаків, встановлених духовенству Української Греко-Католицької Церкви у Тернопільщині / керівник проекту М. Ягодинська ; авт. тексту: Л. Строць; Тернопільська обл. держ адміністрація [та ін.]. — Тернопіль: Джура, 2016. — 52 с. 3. ↑ А ми тую стрілецькую славу збережемо... [Текст]: фотокаталог пам'яток і пам'ятних знаків, присвячених Українським січовим стрільцям, на Тернопільщині / кер. проекту М. Ягодинська ; авт. тексту Л. Строць ; ред. Г. Жовтко; Терноп. облдержадмін. [та ін.]. — Тернопіль: Джура, 2016. — 92 с. 4. Пам'ятники жертвам депортації українців на Тернопільщині [Текст]: фотокат. пам'ят. знаків / Терноп. облдержадмін. [та ін.] ; [керівник проекту Марина Ягодинська ; вступ. ст.: Салук В. Б., Кіцак В. М. ; упоряд. Сергій Грабовий, Володимир Салук ; ред. Людмила Строць, Петро Козловський]. — Тернопіль: Терно-граф, 2017. — 47, [1] с. : фот. кольор. — Бібліогр.: с. 47. — ISBN 978-966-457-310-5 5. Бандерівська скриня [Текст]: архів УПА з криївки в Кордишеві на Шумщині / Терноп. облдержадмін. [та ін.] ; [упоряд. Лукашук А., Шергей Г., Ягодинська М. ; ред.: Строць Л., Козловський П.]. — Тернопіль: Терно-граф, 2017. — 339 с. : іл. — ISBN 978-966-457-324-2 6. Пам'ятки позстанської слави Тернопільщини [Текст]: Герої ОУН-УПА на Тернопільщині. Географія пам'ятників та пам'ятних місць/ кер. проекту М. Ягодинська ; авт. тексту Строць Л.; наук. ред. Строць Л., ред. Козловський П./ Терноп. облдержадмін. [та ін.] ; [упоряд. Строць Л., Грабовий С., Салук В. — Тернопіль: Терно-граф, 2017. — 55 с. : іл. — ISBN 978-966-457-316-7 7. Повернення з невідомості. Василь Пастушенко. Штрихи до біографії видатного діяча ОУН зі Збаражчини [Текст]: Незакінчена війна/ кер. проекту М. Ягодинська; авт. тексту С. Грабовий; наук. ред. Строць Л., ред. Козловський П./ Терноп. облдержадмін. [та ін.] ; [упоряд. Грабовий С., — Тернопіль: Терно-граф, 2017. — 47 с. : іл. — ISBN 978-966-457-319-8 8. «Сакральна скульптура Тернопільщини» (2020) 9. «Боротьба за



М. О. Ягодинська

українську державність 1917-1921 рр. на Тернопільщині: місця пам'яті» (2020).

Форма фінансових стосунків із організацією-заявником (фізична особа - підприємець, договір цивільно-правового характеру, трудовий договір, волонтер, інше)

Штатний працівник

ПІБ члена команди

Салук Володимир Богданович

Роль у проекті

Член команди, науковий консультант з дослідження церкви у с. Язловець, костелів у селах Язловець, Лосяч, Замку у с. Язловець

Перелік основних обов'язків

Участь у створенні проекту. Планування й визначення етапів, а також участь в експедиції з дослідження 4 об'єктів. А саме: Церква оборонного типу у селі Язловець; костели оборонного типу у селах Язловець, Лосяч; замок у селі Язловець. Написання історичних довідок та закадрового тексту про вказані об'єкти. Супровід оператора до об'єктів зйомки.

Зайнятість у проекті (у відсотковому співвідношенні до зайнятості за основним місцем роботи або у інших проектах)

50

Відповідний досвід (коротка біографічна довідка, не менше 800 знаків)

Салук Володимир Богданович. Народився 05.09.1984 в м. Тернопіль. Закінчив у 2004 р. Технічний коледж Тернопільського національного технічного університету, у 2013 р. – Тернопільський національний педагогічний університет ім. В. Гнатюка. По спеціальності розпочав працювати в Тернопільському обласному краєзнавчому музеї (2013-2016 рр.), після того у 2016 р. перейшов до Тернопільського обласного центру охорони пам'яток та наукових досліджень пам'яток культурної спадщини, де працює по сьогодні на посаді старшого наукового співробітника відділу історії та монументального мистецтва. Займається написанням наукових статей на краєзнавчу та пам'яткохоронну тематику. З 2019 р. навчається в аспірантурі за спеціальністю «історія» в Київському національному університеті будівництва та архітектури. Від початку долучився до колективно роботи над підготовкою друкованих видань Центру, зокрема книги – «А ми твою стрілецьку славу збережемо» (2016),



М.О. Ігорченко

«Тернопільщина в пам'ятках. Видатні постаті» (2016), «Пам'ятки повстанської слави Тернопільщини» (2017), «Василь Пастушенко. Повернення з невідомості» (2017), «Відлуння чужої війни» (2018), 2 редакції книги «Бандерівська скриня» (2017, 2019), «Сакральна скульптура Тернопільщини» (2020); 2 інформаційно-методичних довідники – «Правова охорона культурної спадщини» (2018), «Засудження комуністичного та націонал-соціалістичного тоталітарних режимів в українському законодавстві» (2019), інформативний ілюстрований календар «Пам'ятки повстанської слави Тернопільщини» (2017). Виступив з ініціативою написання книг і долучився до підготовки їх видання – «Пам'ятники жертвам депортації українців на Тернопільщині» (2017) та «Боротьба за українську державність 1917-1921 рр. на Тернопільщині: місця пам'яті» (2020). Співорганізатор фотовиставок: «Пам'ятники Т. Шевченку на Тернопільщині» (2014, Тернопіль, Кременець); «Повстанські пам'ятки Тернопільщини» (2017; Тернопіль, Бережани, Зборів); «Репресовані за віру» (2016, Тернопіль); «А ми тую стрілецьку славу збережемо...» (2016, Тернопіль, Бережани, Потутори) «Пам'ятники жертвам депортації на Тернопільщині» (2017; Тернопіль, Монастириська). Виступав з доповідями на теле- та радіопередачах.

Форма фінансових стосунків із організацією-заявником (фізична особа - підприємець, договір цивільно-правового характеру, трудовий договір, волонтер, інше)

Штатний працівник

ПІБ члена команди

Зацна Вікторія Іванівна

Роль у проєкті

Член команди, науковий консультант з дослідження костелу у с. Сидорів, церкви у с. Кошилівці, замку у смт Золотий Потік, монастиря у с. Підгора

Перелік основних обов'язків

Участь у створенні проєкту. Планування й визначення етапів, а також участь в експедиції з дослідження 4 об'єктів. А саме: Костел об'єднаного типу у селі Сидорів; церква оборонного типу у селі Кошилівці; замок у смт Золотий Потік; монастир оборонного типу у селі Підгора. Написання історичних довідок та закадрового тексту про вказані об'єкти. Супровід оператора до об'єктів **Зиомки**.



М.О. Ігнатович

Зайнятість у проекті (у відсотковому співвідношенні до зайнятості за основним місцем роботи або у інших проектах)

50

Відповідний досвід (коротка біографічна довідка, не менше 800 знаків)

Зацна Вікторія Іванівна народилася в м. Тернополі. У 1998 році закінчила факультет прикладної математики (кафедра «Інформаційні системи») Львівського державного університету ім. І. Я. Франка (нині Львівський національний університет ім. І. Я. Франка). Після закінчення університету працювала в Тернопільському обласному управлінні статистики спеціалістом із обробки статистичних даних. З 2004 по 2013 роки працювала інженером в комунальній установі Тернопільської обласної ради «Центр здоров'я», де в мої обов'язки входило збір інформації в галузі охорони здоров'я та її публікація на сайті управління охорони здоров'я. З 2018 по 2020 роки працювала інженером в Тернопільському обласному центрі народної творчості. Знаходячись на цій посаді, у жовтні 2019 року я безпосередньо приймала участь у створенні інтерактивної карти культурних закладів Тернопільської області. З березня 2020 року працюю в Тернопільському обласному центрі охорони та наукових досліджень пам'яток культурної спадщини на посаді старшого наукового співробітника відділу архітектури. На цій посаді проводила дослідження технічного стану пам'яток архітектури Бучацького району, займалась збором інформації про пам'ятки архітектури Тернопільської області для державного реєстру України, працювала над видавництвом книги «Сакральна скульптура Тернопільщини» та над створенням виставки «Сакральна скульптура Тернопільщини», заповненням облікових карток пам'яток культурної спадщини Тернопільської області. В 2020 році я закінчила Інститут архітектури Національного університету «Львівська політехніка» за напрямком підготовки «Архітектура будівель і споруд» і отримала диплом бакалавра. Під час навчання в Інституті архітектури працювала над дослідницькими роботами «Графічне дослідження архітектурних стилів в Україні», «Еволюція житла», «Містобудівний розвиток Риму», «Містобудівний розвиток Парижу», «Композиційний аналіз вілли Альбіні» та інші, бакалаврською роботою «Проект апартамент-готелю в історичному середовищі». На даний час навчаюсь на магістратурі Інституту архітектури Національного університету «Львівська політехніка» і працюю над магістерською роботою «Дослідження морфології історичної забудови».

Форма фінансових стосунків із організацією-заявником (фізична особа



М.О. Іофимов

- підприємець, договір цивільно-правового характеру, трудовий договір, волонтер, інше)

Штатний працівник

ПІБ члена команди

Чайка Володимир Іванович

Роль у проекті

Член команди, науковий консультант з дослідження замків у смт Микулинці, м. Чорткові, селах Сидорів, Підзамочок, виготовлення інфомаційної продукції: історичних довідок, виготовлення інфомаційної продукції: історичних довідок

Перелік основних обов'язків

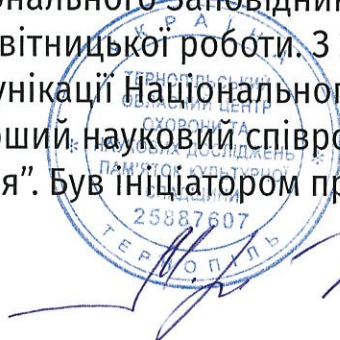
Участь у створенні проєкту. Планування й визначення етапів, а також участь в експедиції з дослідження 4 об'єктів. А саме: Замки у смт Микулинці та місті Чорткові, селах Сидорів, Підзамочок. Написання історичних довідок та закадрового тексту про вказані об'єкти. Супровід оператора до об'єктів зйомки.

Зайнятість у проекті (у відсотковому співвідношенні до зайнятості за основним місцем роботи або у інших проєктах)

50

Відповідний досвід (коротка біографічна довідка, не менше 800 знаків)

Чайка Володимир Іванович - завідувач сектором промоції та комунікації Національного заповідника "Замки Тернопілля". В 1983 році закінчив історичний факультет Чернівецького університету. Працював вчителем історії, відповідальним секретарем Збаразької районної організації Товариства охорони пам'яток історії та культури, інструктором Збаразького районного виконавчого комітету, служив в армії на посаді командира взводу учбово-бойового озброєння і техніки. З 1995 року працював науковим співробітником, завідувачем науковим відділом Державного історико-архітектурного заповідника у м. Збаражі. З 2005 року - начальником науково - дослідницького відділу Національного Заповідника «Замки Тернопілля». З 2019 року – заступник Генерального директора Національного Заповідника «Замки Тернопілля» з наукової та культурно- просвітницької роботи. З 2021 року – завідувач сектором промоції та комунікації Національного заповідника "Замки Тернопілля". З 2022 року – старший науковий співробітник Національного заповідника "Замки Тернопілля". Був ініціатором проведення низки наукових



М. О. Ягошев

конференцій в заповіднику, автором ряду публікацій з історії Збараського замку та специфіки пам'яткоохоронних робіт в наукових збірниках України та зарубіжжя, учасником багатьох вітчизняних та міжнародних наукових форумів. Автор книг «Збараський замок», «Битва під Збаражем 1649 року». З 2018 року – пошуковець Центру пам'яткознавства НАН України та Українського товариства охорони пам'яток історії та культури. Тема дисертації – «Збараський замок XVII століття в контексті відродження історико - культурної спадщини України». Був ініціатором і учасником проєктів з охорони культурної спадщини, а саме: “Відтворення Дзеркальної зали Вишневецького палацово-паркового комплексу” (став переможцем конкурсу, оголошеного посольством США в Україні. 2016 р.) “Битва за незалежність. Збараж 1649” (став переможцем конкурсу “Малі міста - великі враження”, оголошеного Міністерством культури України. 2019 р.) Проєкт інституційної підтримки Національного заповідника “Замки Тернопілля” через втрати, спричинені пандемією Ковід 19. (став переможцем конкурсу, оголошеного Українським Культурним Фондом , 2020 р.) “Доторкнись. Відчуй. Пізнай” (став переможцем конкурсу, оголошеного Українським Культурним Фондом по Програмі “Інклюзивне мистецтво” в 2021 р.) Експерт Українського Культурного Фонду 2020 р. Займається вирішенням питань міжнародної співпраці в Заповіднику, грантової роботи, повернення культурного надбання впровадження нових технологій в музейну та пам'яткоохоронну діяльність Заповідника. Володіє, крім української, польською мовою. Був учасником низки міжнародних семінарів з проблем охорони культурної спадщини (Замки Польщі). З власної ініціативи ознайомився з роботою цілого ряду музеїв та заповідників України, а також Польщі, Чехії, Італії, Угорщини, Франції.

Форма фінансових стосунків із організацією-заявником (фізична особа - підприємець, договір цивільно-правового характеру, трудовий договір, волонтер, інше)

Договір цивільно-правового характеру

ПІБ члена команди

Мушій Оксана Ігорівна

Роль у проєкті

Асистент керівника Проєкту

Перелік основних обов'язків

Аналітика та моніторинг процесу виконання проєкту, комунікації між



М.О. Яворська

учасниками та виконавцями проекту.

Зайнятість у проекті (у відсотковому співвідношенні до зайнятості за основним місцем роботи або у інших проектах)

50

Відповідний досвід (коротка біографічна довідка, не менше 800 знаків)

Мушій Оксана Ігорівна народилася 27 грудня 1975 р. в м.Тернопіль. Закінчила в 1993 р. середню школу №14 в м. Тернопіль. В 1993 р. поступила в Тернопільську Академію народного господарства, яку закінчила у 1998 році, здобувши вищу освіту за спеціальністю — економіст. Працювала: • в 1993 р. касиром -експертом в Агропромбанку «Україна» • з 1995 р. 1996 р. мед статистом в Тернопільській дезінфекційної станції • з 1996 р. по 1997 р. реєстратором відділу по прийому та обробці заяв в Тернопільському сертифікаційному центрі . • з 1997 р. в ТОВ «Рутенія» на посаді бухгалтера а з 1998 р. по 2003 р. на посаді головного бухгалтера в ТОВ « Рутенія » • з 2003 р. по даний час головним бухгалтером Тернопільської обласної інспекції охорони пам'яток історії та культури (що була перейменована на Тернопільський обласний центр охорони та наукових досліджень пам'яток культурної спадщини). • Брала участь в розробці кошторису та оформленні документації на отримання гранту Українського культурного фонду в конкурсній програмі: Культура в часи кризи: інституційна підтримка, що завершився укладанням договору.

Форма фінансових стосунків із організацією-заявником (фізична особа - підприємець, договір цивільно-правового характеру, трудовий договір, волонтер, інше)

Договір цивільно-правового характеру

ПІБ члена команди

Покривайло Олексій Юрійович

Роль у проекті

Член команди, науковий консультант з дослідження костелу у с. Біще, церкв у селах Підвисоке, Збручанське, замку у с. Кривче, виготовлення інформаційної продукції: історичних довідок

Перелік основних обов'язків

Участь у створенні проекту. Планування й визначення етапів, а також участь в експедиції з дослідження 4 об'єктів. А саме: Костел оборонного



М.О. Покривайло

типу у селі Біще; церкви оборонного типу у селах Підзисоке, Збручанське; замок у селі Кривче. Написання історичних довідок та закадрового тексту про вказані об'єкти. Супровід оператора до об'єктів зйомки. Поширення інформації у мережі facebook. Підготовка офіційної пресконференції та пресанонсу про проєкт.

Зайнятість у проєкті (у відсотковому співвідношенні до зайнятості за основним місцем роботи або у інших проєктах)

50

Відповідний досвід (коротка біографічна довідка, не менше 800 знаків)

Покривайло Олексій Юрійович, народився 10.02.1993 в м. Тернопіль. Закінчив у 2014 р. факультет педагогіки і психології Тернопільського національного педагогічного університету ім. В. Гнатюка за напрямом «Практична психологія» та отримав освітньо-кваліфікаційний рівень спеціаліст. З 2015 почав працювати у Тернопільській обласній інспекції охорони пам'яток історії та культури (нині Тернопільський обласний центр охорони та наукових досліджень пам'яток культурної спадщини) на посаді молодшого наукового працівника. З 2017 р. працює в КП ТОЦД «Терноцвіт» на посаді техника I категорії, з 2021 р. – на посаді інженера I категорії.

Форма фінансових стосунків із організацією-заявником (фізична особа - підприємець, договір цивільно-правового характеру, трудовий договір, волонтер, інше)

Договір цивільно-правового характеру

Чи є заявник, члени проєктної команди та їх близькі родичі експертом УКФ відповідної програми?

Ні

Управління Проєктом та проєктні ризики

Опишіть внутрішні та зовнішні ризики, що можуть вплинути на реалізацію Проєкту, та шляхи їх мінімізації

Внутрішні ризики:

- Участь у проєкті людей віком від 61 до 70 років, пенсійного віку;
- Участь у проєкті чоловіків віком від 35 до 50 років, призовного віку.

Зовнішні ризики:

- Загострення небезпеки через російську військову агресію проти України;



М. О. Ягодичев

- Загострення небезпеки через можливе продовження пандемії Ковід-19;
- Перебої з електропостачанням;
- Технічна несправність обладнання, яке використовуватиметься під час реалізації проєкту;
- Існує ризик ракетних обстрілів території Тернопільської області під час проведення заходів, передбачених Проєктом.

Мінімізувати ризики можливо шляхом взаємозаміни членів команди проєкту, як фахівців з багатим досвідом у сфері охорони культурної спадщини. Перебої з електропостачанням можна буде компенсувати підключенням бензинового електрогенератора, що наявний у заявника. У випадку технічної несправності обладнання організація-підрядник має додатковий комплект обладнання для здійснення зйомок. У випадку оголошення повітряної тривоги учасники заходів переміщуються до найближчого сховища/укриття.

Які інструменти внутрішнього моніторингу реалізації Проєкту ви будете застосовувати?

Постійна перевірка кількості написаних із 20 історичних довідок про унікальні малодосліджені пам'ятки нерухомої культурної спадщини на території відповідної територіальної громади відповідальною особою. Кількість відзнятих об'єктів. Кількість створених віртуальних 3-D турів. У відсотковому співвідношенні: червень - 20 %, липень - 30 %, серпень - 30 %, вересень - 20 %, жовтень - підготовка звіту.

Моніторингова інформація

Кількість чоловіків у команді проєкту

3

Кількість жінок у команді проєкту

4

Кількість людей віком від 17 до 34

0

Кількість людей віком від 35 до 50

3

Кількість людей віком від 51 до 60

1



М.О. Яревичев

Кількість людей віком від 61 до 70

3

Кількість людей віком старше 71

0

Кількість людей з інвалідністю серед команди Проєкту

0

Кількість працюючих пенсіонерів у команді Проєкту

3

Чи передбачає Проєкт залучення волонтерів? Напишіть кількість, якщо ні або не впевнені – поставте 0

0

Чи передбачає Проєкт залучення у якості аудиторії або учасників ветеранів АТО? Напишіть кількість, якщо ні або не впевнені – поставте 0

0

Чи передбачає Проєкт залучення у якості аудиторії або учасників тимчасово переміщених осіб? Напишіть кількість, якщо ні або не впевнені – поставте 0

0

Чи передбачає Проєкт залучення у якості аудиторії дітей із малозабезпечених сімей, дітей-сиріт? Напишіть кількість, якщо ні або не впевнені – поставте 0

0

Чи передбачає Проєкт залучення у якості аудиторії людей з інвалідністю? Напишіть кількість, якщо ні або не впевнені – поставте 0

0

Чи планується при реалізації Проєкту використовувати різні методи енергозбереження?

так

Чи враховуватимуть меседжі вашого Проєкту принципи толерантності відповідно до Декларації принципів толерантності ЮНЕСКО?

Так


М. О. Ігорченко

Декларація доброчесності

Я, шляхом підписання проектної заявки, відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» від 1 червня 2010 р. № 2297-УІ надаю згоду Українському культурному фонду на обробку моїх особистих персональних даних.

Так

В розрізі та з урахуванням норм Закону України «Про санкції» та рішень Ради національної безпеки і оборони України щодо застосування і скасування персональних спеціальних, економічних та інших обмежувальних заходів (санкцій) відносно громадян та юридичних осіб та з метою отримання гранту на реалізацію культурно-мистецького проекту цим гарантійним листом, шляхом підписання проектної заявки, підтверджую відсутність прямих та опосередкованих контактів із представниками (юридичними та фізичними особами) держави-агресора Російською Федерацією з 2014 року до цього часу.

Так

Я, ознайомившись з Порядком проведення конкурсного відбору проєктів Українського культурного фонду та Інструкцією для заявників даної програми, з вимогами Законів України «Про авторське право і суміжні права», «Про запобігання корупції» та з «Порядком повідомлення про конфлікт інтересів, що виник під час проведення конкурсного відбору та фінансування проєктів за підтримки Українського культурного фонду», розуміючи правила проведення конкурсного відбору та вимоги до заявників, маючи мотивацію надати повну та достовірну інформацію щодо запланованого проєкту, не перебуваючи у стані конфлікту інтересів в рамках оголошених конкурсів, та усвідомлюючи свою відповідальність за неправдивість поданих даних, прошу прийняти проектну пропозицію моєї організації до розгляду на фінансування Українським культурним фондом. Я підтверджую, що заплановані витрати за рахунок коштів гранту, наданого УКФ, не були/не будуть профінансовані за рахунок інших джерел.

Так



М. О. Я. Гершков

Декларація доброчесності

Я, ознайомившись з Порядком проведення конкурсного відбору проектів Українського культурного фонду та Інструкцією для заявників даної програми, з вимогами Законів України «Про авторське право і суміжні права», «Про запобігання корупції» та з «Порядком повідомлення про конфлікт інтересів, що виник під час проведення конкурсного відбору та фінансування проектів за підтримки Українського культурного фонду», розуміючи правила проведення конкурсного відбору та вимоги до заявників, маючи мотивацію надати повну та достовірну інформацію щодо запланованого проекту, не перебуваючи у стані конфлікту інтересів в рамках оголошених конкурсів, та усвідомлюючи свою відповідальність за неправдивість поданих даних, прошу прийняти проектну пропозицію моєї організації до розгляду на фінансування Українським культурним фондом.

Я, шляхом підписання проектної заявки, відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» від 1 червня 2010 р. № 2297-УІ надаю згоду Українському культурному фонду на обробку моїх особистих персональних даних.

Я підтверджую, що не отримую іншої фінансової підтримки на витрати, які покриває УКФ.

ПІБ Грантоотримувача

Ягорченко Марія
Олександрівна

Підпис



Дата заповнення

Грантоотримувач:

М. Ягорченко



Додаток № 2
до Договору про надання гранту
№ 63511-23041
від "26" Травня
2023 року

Конкурсна програма: Культурна спадщина
ЛОТ: Диджиталізація
Заявник (найменування юридичної особи/прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) фізичної особи): Тернопільський обласний центр охорони та наукових досліджень пам'яток культурної спадщини
Назва Проєкту: Віртуальні 3-D тури унікальними оборонними пам'ятками Тернопільщини

Дата початку Проєкту: червень 2023
Дата завершення Проєкту: 31.10.2023

Організація-донор	Фінансування проєкту, %	Фінансування проєкту, грн
НАДХОДЖЕННЯ		
1. Український культурний фонд	100,00%	635 390,00
2. Співфінансування*	0,00%	0,00
2.1. Кошти організації-партнерів (повна назва організації)	0,00%	0,00
2.2. Кошти державного та місцевих бюджетів (повна назва організації)	0,00%	0,00
2.3. Кошти інших донорів (повна назва організації)	0,00%	0,00
2.4. Кошти інших донорів (повна назва організації)	0,00%	0,00
2.5. Власні кошти організації-заявника	0,00%	0,00
3. Реінвестиції (дохід отриманий від реалізації книг, квитків, програм та інших культурно-мистецьких продуктів, що створюватимуться в рамках проєкту)	0,00%	0,00
Усього "Надходження"	100,00%	635 390,00

*За наявності співфінансування Грантоотримувач самостійно вирішує, на які статті витрат іде співфінансування.

(посада)

Директор

Ягодинська Марина Олександрівна
(П.І.Б.)



Кошторис Проекту

Культурна спадщина
Диджиталізація

Конкурсна програма:
ЛОТ:

Заявник (найменування юридичної особи/прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) фізичної особи) :

Тернопільський обласний центр охорони та наукових досліджень пам'яток культурної спадщини

Віртуальні 3-D тури унікальними оборонними пам'ятками Тернопільщини

Назва Проекту:

Дата початку Проекту:

червень 2023

Дата завершення Проекту:

31.10.2023

Стаття: Підстава: Пункт:	№	Найменування витрат	Одиниця виміру	Витрати за рахунок гранту Фонду				Витрати за рахунок співфінансування				Загальна планова сума витрат по проекту, грн (=7+10+13)	15	
				Планові витрати відповідно до заявки		Витрати за заявкою		Планові витрати відповідно до заявки		Витрати за заявкою				
				Кількість/Період	Вартість за одиницю, грн (=5*6)	Кількість / Період	Вартість за одиницю, грн. (=8*9)	Кількість / Період	Вартість за одиницю, грн. (=11*12)	Кількість / Період	Вартість за одиницю, грн. (=11*12)			
ВИТРАТИ:														
Стаття:	1	Винагорода членам команди Проекту												
Підстава:	1.1	Оплата праці штатних працівників організації-заявника (лише у вигляді премії)		25,00		200 000,00		0,00						200 000,00
Пункт:	1.1.1	Грабовий Сергій Тарасович, керівник проекту	місяців	5,00	9 500,00	47 500,00		0,00						47 500,00
Пункт:	1.1.2	Кузів Галина Михайлівна, член команди, бухгалтер Проекту	місяців	5,00	9 500,00	47 500,00		0,00						47 500,00
Пункт:	1.1.3	Строєць Людмила Дмитрівна, член команди, науковий консультант з дослідження костелу у смт Залізці, церков у селах Залужжя, Стіжок, замку у смт Скала Подільська	місяців	5,00	7 000,00	35 000,00		0,00						35 000,00
Пункт:	1.1.4	Салук Володимир Богданович, член команди, науковий консультант з дослідження церкви у с. Язловець, кошту в с. Язловець, Лосьч, Замку у с. Язловець	місяців	5,00	7 000,00	35 000,00		0,00						35 000,00



Пункт:	1.1.5	Зачна Вікторія Іванівна, член команди, науковий консультант з дослідження костелу у с. Сидорів, церкви у с. Кошилівці, замку у смт Золотий Потік, монастиря у с. Підгора	місяців	5,00	7 000,00	35 000,00	0,00	0,00	0,00	35 000,00	Участь у створенні проєкту. Планування й визначення етапів, а також участь в експедиції з дослідження 4 об'єктів. А саме: Костел оборонного типу у селі Сидорів; церква оборонного типу у селі Кошилівці; замок у смт Золотий Потік; монастир оборонного типу у селі Підгора. Написання історичних довідок та закадрового тексту про вказані об'єкти. Супровід оператора до об'єктів зйомки.
Підстаття	1.2	За трудовими договорами		0,00		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
Пункт:	1.2.1	ПІБ (за наявності), посада (роль у Проєкті)	місяців			0,00		0,00	0,00	0,00	
Пункт:	1.2.2	ПІБ (за наявності), посада (роль у Проєкті)	місяців			0,00		0,00	0,00	0,00	
Пункт:	1.2.3	ПІБ (за наявності), посада (роль у Проєкті)	місяців			0,00		0,00	0,00	0,00	
Підстаття	1.3	За договорами цивільно-правового характеру		4,00		117 500,00	0,00	0,00	0,00	117 500,00	
Пункт:	1.3.1	Чайка Володимир Іванович, член команди, науковий консультант з дослідження замків у смт Микулинець, м. Чорткові, селах Сидорів, Підзамочок, послуги з виготовлення історичних довідок на об'єкти культурної спадщини	місяців	4,00	8 750,00	35 000,00	0,00	0,00	0,00	35 000,00	Участь у створенні проєкту. Планування й визначення етапів, а також участь в експедиції з дослідження 4 об'єктів. А саме: Замки у смт Микулинець та місті Чорткові, селах Сидорів, Підзамочок. Написання історичних довідок та закадрового тексту про вказані об'єкти. Супровід оператора до об'єктів зйомки.
Пункт:	1.3.2	Мушій Оксана Горівна, асистент керівника Проєкту (послуги з організації процесу виконання проєкту)	місяців	5,00	9 500,00	47 500,00	0,00	0,00	0,00	47 500,00	Аналітика та моніторинг процесу виконання проєкту, комунікації між учасниками та виконавцями проєкту.
Пункт:	1.3.3	Покривайло Олександр Юрійович, член команди, науковий консультант з дослідження костелу у с. Біще, церков у селах Підвисоке, Збручанське, замку у с. Кривче, послуги з виготовлення історичних довідок на об'єкти культурної спадщини	місяців	4,00	8 750,00	35 000,00	0,00	0,00	0,00	35 000,00	Участь у створенні проєкту. Планування й визначення етапів, а також участь в експедиції з дослідження 4 об'єктів. А саме: Костел оборонного типу у селі Біще; церкви оборонного типу у селах Підвисоке, Збручанське; замок у селі Кривче. Написання історичних довідок та закадрового тексту про вказані об'єкти. Супровід оператора до об'єктів зйомки. Поширення інформації у мережі facebook. Підготовка офіційної пресконференції та пресанонсу про проєкт.
Стаття:	1.4	Соціальні внески з оплати праці (нарахування ЄСВ)		317 500,00		69 850,00	0,00	0,00	0,00	69 850,00	
Пункт:	1.4.1	Штатні працівники		200 000,00	0,22	44 000,00	0,00	0,22	0,00	44 000,00	
Пункт:	1.4.2	За строковими трудовими договорами		0,00	0,22	0,00	0,00	0,22	0,00	0,00	
Пункт:	1.4.3	За договорами цивільно-правового характеру		117 500,00	0,22	25 850,00	0,00	0,22	0,00	25 850,00	
Підстаття	1.5	За договорами з фізичними особами-підприємцями		0,00		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
Пункт:	1.5.1	ПІБ (за наявності), конкретна назва	місяців			0,00		0,00	0,00	0,00	
Пункт:	1.5.2	ПІБ (за наявності), конкретна назва	місяців			0,00		0,00	0,00	0,00	
Пункт:	1.5.3	ПІБ (за наявності), конкретна назва	місяців			0,00		0,00	0,00	0,00	
Усього по статті 1 "Винагорода членам команди Проєкту"											
Стаття:	2	Витрати пов'язані з відрядженнями (для штатних працівників)							0,00	387 350,00	387 350,00



Handwritten signature in blue ink: Олександр Юрійович Покривайло

Підстаття	2.1	Вартість проїзду (для штатних працівників)		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
Пункт:	2.1.1	Вартість квитків (з деталізацією маршруту і прізвищем відрядженої особи)	шт.		0,00			0,00				
Пункт:	2.1.2	Вартість квитків (з деталізацією маршруту і прізвищем відрядженої особи)	шт.		0,00			0,00				
Пункт:	2.1.3	Вартість квитків (з деталізацією маршруту і прізвищем відрядженої особи)	шт.		0,00			0,00				
Підстаття	2.2	Вартість проживання (для штатних працівників)		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
Пункт:	2.2.1	Рахунки з готелів (з вказаним прізвищем відрядженої особи)	доба		0,00			0,00				
Пункт:	2.2.2	Рахунки з готелів (з вказаним прізвищем відрядженої особи)	доба		0,00			0,00				
Пункт:	2.2.3	Рахунки з готелів (з вказаним прізвищем відрядженої особи)	доба		0,00			0,00				
Підстаття	2.3	Добові (для штатних працівників)		20,00	6 000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	6 000,00	
Пункт:	2.3.1	Грабовий Сергій Тарасович	доба	10,00	300,00			0,00			3 000,00	Супровід оператора та членів команди до об'єктів зйомки. Контроль процесу зйомок. Запланований період відряджень: червень-жовтень. Заплановані маршрути: костел оборонного типу у смт Залізці; церкви оборонного типу у селах Залужжя, Стіжок; замок у смт Скала-Подільська; церква оборонного типу у селі Язловець; костели оборонного типу у селах Язловець, Лосяч; замок у селі Язловець; костел оборонного типу у селі Сидорів; церква оборонного типу у селі Кошилівці; замок у смт Золотий Потік; монастир оборонного типу у селі Підгора.
Пункт:	2.3.2	Строєць Людмила Дмитрівна	доба	4,00	300,00			0,00			1 200,00	Експедиції з дослідження унікальних малодосліджених пам'яток нерухомої культурної спадщини: Костел оборонного типу у смт Залізці; церкви оборонного типу у селах Залужжя, Стіжок; замок у смт Скала-Подільська. Супровід оператора для зйомки об'єкту, визначення точок для зйомки. Запланований період відряджень: червень-жовтень.
Пункт:	2.3.3	Салук Володимир Богданович	доба	2,00	300,00			0,00			600,00	Експедиції з дослідження унікальних малодосліджених пам'яток нерухомої культурної спадщини: Церква оборонного типу у селі Язловець; костели оборонного типу у селах Язловець, Лосяч; замок у селі Язловець. Супровід оператора для зйомки об'єкту, визначення точок для зйомки. Запланований період відряджень: червень-жовтень.
Пункт:	2.3.4	Зацна Вікторія Іванівна	доба	4,00	300,00			0,00			1 200,00	Експедиції з дослідження унікальних малодосліджених пам'яток нерухомої культурної спадщини: Костел оборонного типу у селі Сидорів; церква оборонного типу у селі Кошилівці; замок у смт Золотий Потік; монастир оборонного типу у селі Підгора. Супровід оператора для зйомки об'єкту, визначення точок для зйомки. Запланований період відряджень: червень-жовтень.
Усього по статті 2 "Витрати, пов'язані з відрядженнями"				20,00	6 000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	6 000,00	
Стаття:	3	Обладнання і нематеріальні активи										
Підстаття:	3.1	Обладнання, інструменти, інвентар, які необхідні для використання його при реалізації Проекту										
		Грантоопримувач										



Д.О. Ігоршест

5 Витрати учасників Проекту, які беруть участь у заходах Проекту та не отримують оплати праці та/або винагороду

Стаття:	5										
Підстаття:	5.1	Послуги з харчування									
Пункт:	5.1.1	Послуги з харчування (сніданок/обід/вечеря/кава-брейк)	учасн.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Пункт:	5.1.2	Послуги з харчування (сніданок/обід/вечеря/кава-брейк)	учасн.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Пункт:	5.1.3	Послуги з харчування (сніданок/обід/вечеря/кава-брейк)	учасн.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Підстаття:	5.2	Витрати на проїзд учасників заходів									
Пункт:	5.2.1	Вартість квитків (з деталізацією маршруту)	шт.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Пункт:	5.2.2	Вартість квитків (з деталізацією маршруту)	шт.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Пункт:	5.2.3	Вартість квитків (з деталізацією маршруту)	шт.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Підстаття:	5.3	Витрати на проживання учасників заходів									
Пункт:	5.3.1	Рахунки з готелів (з вказаним прізвищем)	доба	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Пункт:	5.3.2	Рахунки з готелів (з вказаним прізвищем)	доба	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Пункт:	5.3.3	Рахунки з готелів (з вказаним прізвищем)	доба	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Усього по статті 5 "Витрати учасників Проекту, які беруть участь у заходах Проекту та не отримують оплати праці та/або винагороду"											

6 Матеріальні витрати

Стаття:	6	Матеріальні витрати									
Підстаття:	6.1	Основні матеріали та сировина									
Пункт:	6.1.1	Дизельне паливо (Євродизель)	шт.	100,00	54,00	5 400,00	0,00	0,00	0,00	0,00	5 400,00
Для поїздки під час експедиції, натурального обстеження та зйомки 20 об'єктів культурної спадщини. Предбачається використання власного автомобіля. Планується 9 виїздів орієнтовною протяжністю 200 км кожен. Середній розхід 5,6 л/100 км. Всього планується проїхати 1800 км використавши 100 л. пального. Період з червня по жовтень.											
Стаття:	6.2	Носії, накопичувачі									
Пункт:	6.2.1	Найменування	шт.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Пункт:	6.2.2	Найменування	шт.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Пункт:	6.2.3	Найменування	шт.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Стаття:	6.3	Інші матеріальні витрати									
Пункт:	6.3.1	Найменування	шт.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Пункт:	6.3.2	Найменування	шт.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Пункт:	6.3.3	Найменування	шт.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Усього по статті 6 "Матеріальні витрати"											

Стаття:	7	Поліграфічні послуги									
Пункт:	7.1	Виготовлення макетів	шт.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Пункт:	7.2	Нанесення логотипів	шт.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Пункт:	7.3	Друк брошур	шт.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Пункт:	7.4	Друк буклетів	шт.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Пункт:	7.5	Друк листівок	шт.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00



Handwritten signature in blue ink, likely of the official responsible for the document.

Пункт:	10.4	Інформаційні послуги: розміщення інформації в засобах масової інформації. (Модернізація сайту та розміщення інформації на сайті, консультація у наповненні сайту інформацією), Договір ЦПХ.	послуга	2,00	7 000,00	14 000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	14 000,00	Розміщення віртуальних 3-D турів у соціальній мережі, на власному наявному сайті та навчання такому розміщенню членів команди проекту. У команді проекту немає спеціалістів, які зможуть самостійно внести зміни у архітектуру власного сайту, додавши розділ з 3-D турами (відео 360). Період надання послуги вересень-жовтень.	
Пункт:	10.5	Соціальні внески за договорами ЦПХ з підприємствами статті "Створення вебресурсу"		14 000,00	0,22	3 080,00		0,00	0,22	0,00	0,00	3 080,00	пункт 10.4	
Усього по статті 10 "Створення вебресурсу"														
Стаття:	11	Придбання методичних, навчальних, інформаційних матеріалів, в т.ч. на електронних носіях інформації												
Пункт:	11.1	Найменування методичних, навчальних, інформаційних матеріалів	шт.			0,00		0,00			0,00	0,00	0,00	
Пункт:	11.2	Найменування методичних, навчальних, інформаційних матеріалів	шт.			0,00		0,00			0,00	0,00	0,00	
Усього по статті 11 "Придбання методичних, навчальних, інформаційних матеріалів, в т.ч. на електронних носіях інформації"														
Стаття:	12	Послуги з перекладу												
Пункт:	12.1	Послуги з письмового перекладу (з української на англійську мову), договір ЦПХ	сторінка	20,00	200,00	4 000,00		0,00			0,00	4 000,00	Переклад 20 сторінок тексту про 20 об'єктів для віртуальних 3-D турів. Текст звучатиме за кадром, під час перегляду 3-D туру. Період надання послуг: червень-жовтень.	
Пункт:	12.2	Послуги з письмового перекладу (з української на польську мову), договір ЦПХ	сторінка	20,00	200,00	4 000,00		0,00			0,00	4 000,00	Переклад 20 сторінок тексту про 20 об'єктів для віртуальних 3-D турів. Текст звучатиме за кадром, під час перегляду 3-D туру. Період надання послуг: червень-жовтень.	
Пункт:	12.3	Редагування письмового перекладу	сторінка			0,00		0,00			0,00	0,00		
Пункт:	12.4	Соціальні внески за договорами ЦПХ з підприємствами статті "Послуги з перекладу", пункти 12.1-12.2		8 000,00	0,22	1 760,00		0,00	0,22	0,00	0,00	1 760,00	пункт 12.1, пункт 12.2	
Усього по статті 12 "Послуги з перекладу"														
Стаття:	13	Інші прями витрати												
Підстаття:	13.1	Адміністративні витрати												
Пункт:	13.1.1	Бухгалтерські послуги	послуга			0,00		0,00			0,00	0,00		
Пункт:	13.1.2	Юридичні послуги	послуга			0,00		0,00			0,00	0,00		
Пункт:	13.1.3	Аудиторські послуги	послуга	Недопустимі витрати за рахунок гранту УкрФ		0,00		0,00			0,00	0,00		
Пункт:	13.1.4	Соціальні внески за договорами ЦПХ з підприємствами підстатті "Адміністративні послуги"			0,22	0,00		0,00	0,22	0,00	0,00	0,00		
Підстаття:	13.2	Послуги комп'ютерної обробки, монтажу, зведення												
Пункт:	13.2.1	Послуги відео на замовлення (послуги відеозйомки 360°)	послуга	20,00	4 630,00	92 600,00		0,00			0,00	92 600,00	Планується здійснити відеозйомку 20 пам'яток та створити на їх базі віртуальні 3-D тури (360°) (середня тривалість одного роликка 10 хв.). зйомка кваліфікованим ДЖІ інспіре 2 з камерою 360° (планована вартість зйомки 3087 грн./год. загальна тривалість однієї зйомки 1,5 год. всього планується 20 зйомок)	



Пункт:	13.2.2	Виготовлення інформаційної продукції (створення відеороликів).	послуга	20,00	4 970,00	99 400,00			0,00			0,00	0,00	0,00	99 400,00	Планується обробка та перетворення візуального матеріалу у відеотур 3-D (360°) (середня тривалість одного ролика 10 хв.). Планована вартість послуг: монтаж ролика (10 хв., ціна за 1 хв. 180 грн., всього 1800 грн.); дикторська начитка трьома мовами (30 хв., ціна за 1 хв 30 грн., всього 900 грн.); обробка звуку та монтаж дикторської начитки (30 хв., ціна за 1 хв. 20 грн., всього 600 грн.); накладення музики (10 хв., ціна за 1 хв. 20 грн., всього 200 грн.); кольорокорекція (10 хв., ціна за 1 хв. 57 грн., всього 570 грн.); субтитрування (30 хв., ціна за 1 хв. 30 грн., всього 900 грн.). Всього планується створення 20 роликів трьома різними мовами.
Пункт:	13.2.3	Зазначити конкретну назву послуги відповідно до технічного завдання				0,00			0,00					0,00		
Пункт:	13.2.4	Соціальні внески за договорами ЦПХ з підрядниками підстатті "Послуги комп'ютерної обробки, монтажу, зведення"			0,22	0,00		0,22	0,00					0,00		
Підстаття	13.3	Витрати на послуги страхування		0,00		0,00		0,00	0,00					0,00		
Пункт:	13.3.1	Вказати предмет страхування				0,00			0,00					0,00		
Пункт:	13.3.2	Вказати предмет страхування				0,00			0,00					0,00		
Пункт:	13.3.3	Вказати предмет страхування				0,00			0,00					0,00		
Підстаття	13.4	Інші прями витрати		0,00		0,00		0,00	0,00					0,00		
Пункт:	13.4.1	Послуги інтернет-провайдера (вказати)				0,00			0,00					0,00		
Пункт:	13.4.2	Банківська комісія за переказ (відповідно)				0,00			0,00					0,00		
Пункт:	13.4.3	Розрахунково-касове обслуговування				0,00			0,00					0,00		
Пункт:	13.4.4	Інші послуги банку (відповідно до тарифів)				0,00			0,00					0,00		
Пункт:	13.4.5	Інші прями витрати (деталізувати кожний)				0,00			0,00					0,00		
Пункт:	13.4.6	Інші прями витрати (деталізувати кожний)				0,00			0,00					0,00		
Пункт:	13.4.7	Інші прями витрати (деталізувати кожний)				0,00			0,00					0,00		
Пункт:	13.4.8	Соціальні внески за договорами ЦПХ з підрядниками підстатті "Інші прями"			0,22	0,00		0,22	0,00					0,00		
Усього по статті 13 "Інші прями витрати"				40,00		192 000,00		0,00	0,00					192 000,00		
Усього "Витрати"						635 390,00		0,00	0,00					635 390,00		

РЕЗУЛЬТАТ РЕАЛІЗАЦІЇ ПРОЄКТУ						0,00			0,00					0,00	
------------------------------	--	--	--	--	--	------	--	--	------	--	--	--	--	------	--



Ялудинська Марина Олександрівна
(ПІБ)

Директор (посада)
*