

ДОГОВІР № 5RCA21-34165
про надання стипендії (гранту)

Київ

«30» листопада 2023 р.

УКРАЇНСЬКИЙ КУЛЬТУРНИЙ ФОНД (далі – Фонд) в особі виконувача обов’язків Виконавчого директора Пасічник Олени Іванівни, яка діє на підставі наказу Українського культурного фонду від 19.06.2023 № 113 к/тр та Положення про Фонд, з однієї сторони, та Папін Кирило Олегович (далі – Стипендіат), з іншої сторони (далі – Сторони), уклали цей Договір про надання стипендії (гранту) (далі - Договір) про таке.

I. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРУ

Фонд надає Стипендіату в рамках програми «Відновлення культурно-мистецької діяльності», ЛОТу 2, «Стипендія на відновлення культурно-мистецької діяльності» на умовах, визначених цим Договором, стипендію для реалізації проєкту Створення умов для продовження авторської культурної діяльності (далі – Проєкт), опис та мінімальні технічні вимоги до якого наведено у проєктній заявці та у кошторисі Проєкту згідно з додатками 1 та 2 до цього Договору, а Стипендіат реалізує Проєкт на умовах, визначених цим Договором.

II. СТРОКИ РЕАЛІЗАЦІЇ ПРОЄКТУ

1. Стипендіат реалізує Проєкт до 31 жовтня 2023 року включно з періодом підготовки та надання Фонду фінального звіту відповідно до пункту 2 цього Розділу.
2. Для підтвердження реалізації Проєкту Стипендіат надає Фонду змістовий звіт про виконання Проєкту (додаток 3), звіт про надходження та використання коштів для реалізації Проєкту (додаток 4) з оригіналами документів, що підтверджують оплату понесених витрат.
3. Датою завершення реалізації Проєкту є день підписання Фондом акту про виконання Проєкту.

III. СУМА СТИПЕНДІЇ ТА ПОРЯДОК РОЗРАХУНКІВ

1. Загальна сума Стипендії становить 180 890 грн 68 коп. (сто вісімдесят тисяч вісімсот дев'яносто гривень 68 копійок), у тому числі податок на доходи фізичних осіб 18% у сумі 32 560 грн 32 коп. (тридцять дві тисячі п'ятсот шістдесят гривень 32 копійки) та військовий збір 1,5 % у сумі 2 713 грн 36 коп. (дві тисячі сімсот тринадцять гривень 36 копійок).
2. Сума стипендії до виплати становить 145 617 грн 00 коп. (сто сорок п'ять тисяч шістсот сімнадцять гривень 00 копійок).
3. Фонд надає суму Стипендії траншами у розмірі та у строки, визначені графіком платежів згідно з додатком 5 до цього Договору.
4. У разі затримки бюджетного фінансування Фонд перераховує кошти стипендії протягом 15 (п'ятнадцяти) банківських днів з дати отримання Фондом бюджетного призначення на

фінансування витрат на надання стипендії. Будь-які штрафні санкції у цьому випадку до Фонду не застосовуються.

5. Перерахування коштів здійснюється в безготівковій формі у національній валюті України шляхом переказу на розрахунковий рахунок Стипендіата.

IV. ПРАВА ТА ОБОВ'ЯЗКИ СТОРІН

1. Стипендіат має право на реалізацію Проекту відповідно до умов цього Договору.

2. Стипендіат зобов'язується:

- 1) відповідати за будь-якими зобов'язаннями покладеними за нього цим Договором;
- 2) не отримувати прибутку від реалізації Проекту;
- 3) реалізувати Проект у строки, визначені у пункті 1 розділу II цього Договору;
- 4) у разі якщо реалізація Проекту буде припинено чи не завершено протягом дії цього Договору, у триденний строк повідомити Фонд про такі обставини. У строк, що не перевищує 10 календарних днів з моменту настання таких обставин, документально підтвердити всі витрати, здійснені за рахунок суми стипендії, та повернути Фонду невикористану частину суми Стипендії;
- 5) самостійно врегульовувати правовідносини з третіми особами, які пов'язані з виникненням (набуттям) прав на об'єкти авторського права і (або) суміжних прав, використанням таких об'єктів, розпорядженням майновими правами і охороною майнових прав на ці об'єкти, а також охороною особистих немайнових прав відповідно до вимог Закону України "Про авторське право і суміжні права";
- 6) відповідно до чинного законодавства України не допускати наявності у Проекті (продукті Проекту) пропаганди війни, насильства, жорстокості, фашизму і неофашизму, закликів, спрямованих на ліквідацію незалежності України, розпалювання міжетнічної, расової, релігійної ворожнечі, приниження нації, неповаги до національних і релігійних святинь, а також пропаганди наркоманії, токсикоманії, алкоголізму та інших шкідливих звичок, виготовлення та розповсюдження матеріалів порнографічного характеру;
- 7) не здійснювати витрати (замовлення товарів, робіт, послуг), які здійснюються між пов'язаними особами (відносини між якими можуть впливати на умови або економічні результати їх діяльності чи діяльності осіб, яких вони представляють).

3. Фонд має право:

- 1) ознайомлюватися з первинною документацією, пов'язаною з реалізацією Проекту;
- 2) вимагати від Стипендіата будь-які документи, інформацію та пояснення щодо його дій, пов'язаних з виконанням цього Договору та реалізацією Проекту;
- 3) використовувати безплатно та на власний розсуд всі документи та інформацію, отримані в процесі реалізації Проекту, якщо таке використання відповідає існуючим правам інтелектуальної та промислової власності;
- 4) здійснювати контроль та моніторинг реалізації Проекту, у тому числі за місцезнаходженням Стипендіата та/або за місцем фактичної реалізації Проекту;
- 5) виключно з метою популяризації української культури та мистецтв, формування позитивного іміджу України у світі, без дозволу Стипендіата використовувати матеріали, створені в результаті реалізації Проекту, у тому числі, але не обмежуючись цими - дані, праці,

звіти, тези, фотографії, рекламні матеріали, офіційні повідомлення, звіти та публікації, будь-які інші матеріали або документи (далі - матеріали), що передані Стипендіатом Фонду, та щодо яких Стипендіатом не надано Фонду застереження про використання таких матеріалів з дотриманням вимог законодавства про захист права на промислову та/або інтелектуальну власність.

4. Фонд зобов'язується:

- 1) надавати організаційно-методичну допомогу Стипендіату;
- 2) контролювати порядок виконання цього Договору, дотримання строків, правильність, обґрунтованість та цільове використання стипендії.

V. ВІДПОВІДАЛЬНІСТЬ СТОРІН

1. Сторони відповідають за своїми зобов'язаннями в межах, визначених чинним законодавством України.
2. Фонд не несе відповідальності за завдані Стипендіатом збитки, а також збитки, спричинені третім особам.
3. Фонд не несе відповідальності за невиконання Стипендіатом своїх зобов'язань перед третіми особами.
4. Якщо Стипендіат не виконав зобов'язання щодо реалізації Проекту та надання Фонду пакету звітної документації у строк, зазначений у пункті 1 розділу II цього Договору, то в такому випадку сума перерахованих траншів стипендії підлягає поверненню до Фонду відповідно до діючого законодавства протягом 10 календарних днів з дати отримання вимоги Фонду.

VI. ПРАВО ВЛАСНОСТІ ЩОДО РЕАЛІЗОВАНОГО ПРОЄКТУ

1. Право власності, майнові права, права на промислову та інтелектуальну власність, що виникають в результаті реалізації Проекту, належать Стипендіату, якщо інше не визначено Стипендіатом або чинним законодавством.
2. Стипендіат гарантує Фонду право використовувати безоплатно та на власний розсуд всі документи та інформацію (результати досліджень), отримані в процесі реалізації Проекту, якщо таке використання відповідає існуючим правам інтелектуальної та промислової власності.
3. Стипендіат використовує всі можливі засоби для популяризації Проекту, який фінансується за підтримки Фонду. З цією метою рекламні матеріали, офіційні повідомлення, звіти та публікації, продукт, виготовлений у результаті реалізації Проекту, мають містити інформацію про те, що Проект реалізовано за фінансової підтримки Фонду, з використанням символіки Фонду.
4. Усі публікації Стипендіата, що стосуються Проекту, у будь-якій формі та в будь-який спосіб (включаючи мережу Інтернет) мають містити застереження про те, що їх зміст не є офіційною позицією Фонду.

VII. ДОПУСТИМІ ВИТРАТИ

1. Сторони домовились, що фактичні витрати мають відповідати принципам раціонального управління фінансами та відповідати витратам, передбаченим у кошторисі Проєкту, який є додатком 2 до цього Договору.
2. Сторони домовились, що неприпустимими витратами є такі:
 - витрати на придбання товарів, виконання робіт, надання послуг, що не пов'язані з реалізацією Проєкту;
 - витрати по оплаті посередницьких послуг;
 - витрати, пов'язані з реалізацією проєктів, метою яких є отримання прибутку;
 - витрати по оплаті товарів, робіт і послуг, які були вже або будуть профінансовані за рахунок інших джерел, до або після підписання цього Договору (подвійне фінансування);
 - витрати на підготовку проєктної заявки для подання на конкурсну програму Фонду;
 - витрати на придбання обладнання, інструментів, інвентаря та інших основних засобів;
 - витрати на проїзд у таксі;
 - витрати на виготовлення закордонного паспорту;
 - витрати, в результаті курсових різниць;
 - витрати (замовлення товарів, робіт, послуг), які здійснюються між пов'язаними особами (відносини між якими можуть впливати на умови, або економічні результати їх діяльності чи діяльності осіб, яких вони представляють);
 - інші витрати, здійснені не за призначенням.

VIII. ФІНАНСОВИЙ ОБЛІК ТА ТЕХНІЧНИЙ КОНТРОЛЬ

1. Стипендіат веде належний фінансовий облік та звітує перед Фондом в процесі реалізації Проєкту в порядку, передбаченому цим Договором.
2. На вимогу Фонду Стипендіат зобов'язаний надати всі необхідні документи щодо реалізації Проєкту.

IX. ДОСТРОКОВЕ РОЗІРВАННЯ ДОГОВОРУ

1. У разі істотних порушень умов цього Договору, визначених Законом України «Про Український культурний фонд», його може бути розірвано за заявою Фонду в односторонньому порядку.
2. Рішення Фонду про розірвання цього Договору приймається за наявності факту істотного порушення його умов.
3. У разі дострокового розірвання цього Договору внаслідок використання будь-якої частини Стипендії не за призначенням або з порушенням чинного законодавства Стипендіат зобов'язаний протягом 20 календарних днів з дня отримання повідомлення про розірвання цього Договору в односторонньому порядку повернути у повному обсязі перераховані Фондом кошти.

Х. ОБСТАВИНИ НЕПЕРЕБОРНОЇ СИЛИ (ФОРС-МАЖОРНІ ОБСТАВИНИ)

1. У разі виникнення форс-мажорних обставин Сторони звільняються від своїх зобов'язань за цим Договором. Форс-мажорними обставинами визнаються усі обставини, визначені Законом України «Про торгово-промислові палати в Україні».
2. У разі настання таких обставин кожна зі Сторін має повідомити іншу у письмовій формі протягом 5 календарних днів.

ХІ. ПОРЯДОК ВИРІШЕННЯ СПОРІВ

1. Тлумачення умов цього Договору здійснюється відповідно до норм чинного законодавства України.
2. Усі спори або розбіжності, що випливають із умов цього Договору або пов'язані з цим Договором та його тлумаченням, дією, припиненням або його розірванням, вирішуються шляхом переговорів між Сторонами. У разі якщо Сторони не можуть дійти згоди шляхом переговорів, такі спори вирішуються у порядку, визначеному чинним законодавством України.

ХІІ. ІНШІ УМОВИ

1. Цей Договір набирає чинності з дня його підписання Сторонами та діє до 31 грудня 2023 року. Зміни до цього Договору вносяться шляхом укладення додаткових договорів.
2. Обмін інформацією відбувається між Сторонами будь-якими можливими та прийнятними засобами зв'язку.
3. Електронне повідомлення вважається отриманим Стороною-одержувачем в день його успішного відправлення. Відправлення вважається неуспішним, якщо Сторона, яка його направляє, отримує повідомлення про те, що воно не було отримано. У цьому разі Сторона, яка направляє повідомлення, має негайно відправити його ще раз за будь-якими іншими відомими та попередньо визначеними адресами.
4. Кореспонденція, що направляється Сторонами з використанням послуг поштового зв'язку, вважається отриманою Стороною в установленому законодавством порядку.
5. Стипендіат вживає всіх необхідних заходів для запобігання випадкам, коли неупереджене та справедливе здійснення цього Договору конфліктує з особистими інтересами (інтересами членів родини), інтересами економічного характеру чи будь-якими іншими підібними інтересами (далі – Конфлікт інтересів).
6. Про будь-який випадок, що містить або може призвести до Конфлікту інтересів під час виконання цього Договору, Стипендіат зобов'язується негайно повідомити Фонд у письмовій формі.
7. Фонд та Стипендіат зобов'язуються дотримуватись конфіденційності щодо інформації та змістових матеріалів Проєкту, які стали відомі під час виконання цього Договору.
8. Стипендіат погоджується, що будь-які персональні дані, зазначені у цьому Договорі, обробляються Фондом відповідно до Закону України «Про захист персональних даних».
9. Договір складено українською мовою у двох примірниках (по одному для кожної зі Сторін), що мають однакову юридичну силу.

ХІІІ. ДОДАТКИ ДО ДОГОВОРУ

Невід'ємними частинами цього Договору є додатки до нього, а саме:

додаток 1 – проектна заявка;

додаток 2 – кошторис Проекту;

додаток 3 – форма змістового звіту про виконання Проекту;

додаток 4 – форма звіту про надходження та використання коштів для реалізації Проекту;

додаток 5 – графік платежів.

ХІV. РЕКВІЗИТИ СТОРІН

Фонд

Український культурний фонд

Юридична адреса: 01601, м. Київ, вул. І. Франка, 19

Адреса для листування: 01010, м. Київ, вул. Лаврська, РНСКПП:
10-12

ЄДРПОУ: 41436842

Назва банку/філії: ГУДКСУ у м. Києві

Р/р: UA6082017203431100010000000458

Тел.: +38 (044) 504-22-66

Стипендіат

Папін Кирило Олегович

Паспорт:

Місце реєстрації: Харківська обл., м. Лозова,

Поштова адреса: Харківська область м. Лозова,

Одержувач: Папін Кирило Олегович

Р/р:

Банк одержувача: Приватбанк

МФО: 305299

Призначення платежу: Отримання стипендії за угодою

Тел.:

В.о. Виконавчого директора


М.П.  О.І. Пасічник


П.П. Папін К.О.

УКРАЇНСЬКИЙ
КУЛЬТУРНИЙ
ФОНД

Додаток 1

до Договору про надання стипендії № 5RCA21-34165

від «30» вересня 2023 р.

Сезон: Грантовий сезон 2023

Програма: Відновлення культурно-мистецької діяльності

Лот: ЛОТ 2. Стипендія на відновлення культурно-мистецької діяльності

Конкурс: Індивідуальний

Заявка: 5RCA21-34165

Назва проекту: Створення умов для продовження авторської культурної діяльності

Візитна картка Проєкту

Конкурсна програма

Відновлення культурно-мистецької діяльності

Лот

ЛОТ 2. Стипендія на відновлення культурно-мистецької діяльності

Тип проєкту

Індивідуальний

Назва проєкту

Створення умов для продовження авторської культурної діяльності

Назва проєкту англійською мовою

Creating conditions for the artist's cultural activity

Географія реалізації проєкту

Населений пункт

Харківська область, місто Лозова

Початок проєкту

2023-07

Тетяна Юріївна Дерев'як

Тривалість проекту в місяцях

4

Яким пріоритетам ЛОТу відповідає ваш проект?

Підтримка відновлення індивідуальної культурно-мистецької діяльності та креативних індустрій на всій території України.

Формат проекту

наживо та онлайн

Пріоритетний сектор

аудіовізуальне мистецтво

Основний продукт

відновлення культурно-мистецької діяльності

Кінець проекту (включно із фінальним звітуванням)

2023-10-31

Загальна інформація про стипендію

Коротка інформація про проект

Відновлення діяльності по створенню та популяризації Української топ-рок музики.

Коротка інформація про проект англійською мовою

Resumption of activities aimed at Ukrainian pop-rock music creation and popularization.

Запитувана сума від УКФ (у гривнях, відповідно до Бюджету)

145617

Загальний бюджет проекту

145617

Чи використовуються у проекті результати/об'єкти інтелектуальної діяльності?

Так

Чи врегульовані майнові та немайнові права авторів та їх правонаступників

Танін Кирило Олександр 

на використання результатів/ об'єктів інтелектуальної діяльності, що використовуватимуться у проекті, згідно з Законом України «Про авторське право і суміжні права»?

Ні

Інформація про стипендіата

Прізвище, ім'я та по-батькові

Папін Кирило Олегович

Прізвище, ім'я англійською

Papin Kyrylo Olegovich

Громадянство

Українець

Рік народження

Стать

Чоловіча

Контактний телефон

Додатковий номер телефону

Електронна пошта

Код ІПН

Коротке професійне CV із акцентом на останні 3-5 років фахової діяльності

Лідер музичного гурт "Nevidomi", артист муніципального духового оркестру міського Палацу культури м. Лозова(труба, ударні, валторна, аранжування), викладач ударних інструментів у Лозівській музичній школі №1, учасник проектів "ДядяДімабенд" (кларнет, труба, перкусія, бек-вокал), "PapinaShlyara" (Ударні, бек-вокал, аранжування), проект міського Палацу

Папін Кирило Олегович 

культури "Cover's".

Адреса реєстрації (прописки) стипендіата

м. Лозова,

Адреса фактичного проживання стипендіата (адреса для листування)

м. Лозова,

Область стипендіата (відповідно до фактичної адреси проживання)

Харківська

Тип населеного пункту

Місто

Назва населеного пункту стипендіата (відповідно до фактичної адреси проживання)

Лозова

Активне посилання на сайт та (або) сторінки у соціальних мережах

https://www.instagram.com/kirysha_papin/ , <https://www.instagram.com/nevidomi.official/> , <https://www.youtube.com/@nevidomi4311/videos>

Чи притягалися ви коли-небудь до кримінальної відповідальності?

Ні

Чи маєте ви судимість/притягнення до адміністративної відповідальності за вчинення правопорушення/злочину у сфері корупційних зловживань, незняту чи непогашену у встановленому законом порядку?

Ні

Чи є відкриті судові провадження стосовно вас на момент подання заявки?

Ні

Чи брали участь у проектах, реалізованих за підтримки УКФ раніше ТАК/НІ? Якщо "ТАК" зазначте рік подання, реєстраційний номер, назви проєкту, конкурсної програми та опишіть свою роль в проєкті.

Ні

Якщо ви брали участь у проектах за підтримки УКФ, надайте посилання на такі проєкти.

Іван Кирило Олександр

Чи отримували ви раніше стипендію від УКФ, ТАК/НІ? Якщо "ТАК" зазначте рік подання, реєстраційний номер.
Ні

Якщо ви брали участь у інших стипендіальних програмах протягом останніх трьох років, опишіть яких та яких результатів досягнуто?

Актуальність діяльності та спроможність в умовах воєнного стану та після перемоги

Опишіть актуальність вашої діяльності, яку ви будете здійснювати в рамках стипендіальної програми. Зокрема, вплив на неї війни російської федерації проти України.

Актуальність діяльності у період воєнного стану є винятково важливою. Саме у цей непростий час ми повинні співати, кричати та говорити про себе голосно! Спроможність діяльності є максимальною. Зараз кожен з нас повинен робити те, що він вміє робити максимально ефективно, якісно та швидко. Сьогодні як ніколи важливо забезпечувати надійний тил усіх сфер нашим військовим. Культура у цьому аспекті повинна посідати найголовніше місце! З початком повномасштабного вторгнення усі учасники гурту опинилися у скрутному фінансовому положенні, що не дозволило продовжити роботу над матеріалами гурту. Деяким учасникам довелося покинути рідне місто, деяким довелося шукати нову роботу щоб прокормити свої сім'ї. Місце, де ми до війни збирались втілити наші мрії у реальність, а саме - Лозівський міський Палац культури, було зруйноване російською ракетою 28 травня 2022 року. Унаслідок ракетного удару Палац зазнав значних ушкоджень і унеможливив подальшу роботу над багатьма музичними проектами, в тому числі і над записом альбому нашого гурту. Були втрачені напрацьовані матеріали аранжування та пошкоджені деякі інструменти (ударні, гітари, фотрєпіано). Подальшу культурну діяльність Палацу було повністю припинено.

Чи передбачає в подальшому ваша діяльність, здійснена в рамках стипендіального проекту, промоцію за кордоном? Якщо так, то надайте розгорнуту відповідь.

Так. Так, ми готові та хочемо максимально якісно розвивати та популяризувати Українську культуру у світі. Донести світові цінність боротьби за свободу та демократію нашої держави та кожного з нас. Розвивати Україну та робити усе можливе для сприяння ефективного та якісного розвитку нашого суспільства.

Тетяна Кирко Олександр

Опис діяльності та її мотивація (стипендії)

У вигляді календарного плану опишіть вашу діяльність в рамках стипендіальної програми (просимо обов'язково зазначити: графік подій або вашої індивідуальні активності, їх місце та час, основних учасників/спікерів/тему/напрямок тощо і формат вашої участі).

Липень 2023 - після отримання стипендії придбання необхідного обладнання згідно кошторису. Після чого одразу розпочинається процес підготовки до аранжування та запису пісень на який планується витратити тиждень.

Наступні три тижні місяця нам знадобляться на допрацювання готового до запису матеріалу (наразі повністю готові до запису 2 пісні).

Серпень 2023 - плануємо зняти кліп на одну з пісень, паралельно займаючись аранжуванням та підготовкою до запису наступних 5 пісень.

Початок вересня 2023 - плануємо розпочати підготовку до міні-концерту на підтримку альбому, а до кінця місяця також продовжити записи вже готових пісень та підготувати до релізу не менше 10 пісень альбому.

Початок жовтня 2023 - плануємо розпочати підготовку усіх соціальних мереж до випуску альбому (реклама релізу продукту), також розпочнемо передконцертну рекламну кампанію, та продовжимо запис пісень. Також розпочнемо підготовку звітної документації грантового проєкту.

З 10 до 20 жовтня 2023 - проведемо концерт на підтримку альбому на якому заявимо офіційну дату релізу. Заплануємо дату релізу альбому орієнтовно на 20-31 жовтня.

Орієнтовно з 20 по 31 жовтня 2023 - реалізуємо наш проєкт у вигляді альбому гурту. Після релізу альбому плануємо завершити роботу над звітними документами проєкту.

Яка мотивація вашої участі/діяльності з огляду на ваш попередній професійний досвід?

Цей проєкт мотивує нас на активне продовження творчого життя нашого музичного гурту у цей непростий для країни час. Раніше ми з гуртом активно приймали участь різних творчих заходах міста та громади. Зараз, з вашою підтримкою, плануємо вийти на всеукраїнський рівень. В

Станісław Курно Олександр

подальшому, після завершення проєкту та реалізації нашої мрії - першого студійного альбому ми плануємо продовжити нашу яскраву творчу діяльність - популяризувати Українську рок-культуру в світі, створювати колаборації з артистами інших жанрів, створювати соціальні проєкти для підтримки артистів-початківців.

Участь у цьому проєкті є дуже великою мотивацією підкорювати нові висоти української та світової культури, знаходити та творити нову музику, нові сенси, розвиватися творчо та професійно.

Ваші професійні очікування від участі/реалізації запланованої вами діяльності?

Ми хочемо закласти ґрунт для подальшої творчої діяльності. Ми очікуємо що цей проєкт допоможе нам створити готовий продукт з яким ми зможемо почати незалежно та професійно займатися музикою як основним видом діяльності.

Який вплив на вашу подальшу роботу матимуть досвід та результати участі/запланованої діяльності в рамках стипендіальної програми?

Досвід участі дасть проєкту поштовх для подальшого всебічного культурного розвитку, надихне нас на створення нових ідей у культурному житті країни та світу, дасть можливість вплинути на всебічний розвиток та виховання майбутніх поколінь та суспільства в цілому, стане фундаментом для примноження та збереження Українських культурних традицій.

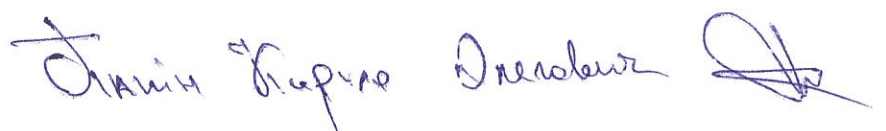
Чим зумовлений ваш професійний інтерес до обраної стипендіальної діяльності? (Будь ласка, обов'язково зазначте ваш попередній досвід у даному напрямі).

У піснях проєкту висвітлюються любов, дружба, добро та сила людських почуттів. Ця програма допоможе нам донести нашу музичну ідею світові. Діяльність у цьому проєкті дозволить його учасникам продовжувати займатися творчою діяльністю та реалізувати плани, реалізацію яких обірвало повномасштабне вторгнення російської федерації.

Мета, цілі, завдання, результати та ризики (стипендії)

Основна мета Проєкту

Культурно-просвітницька робота шляхом висвітлення найкращих почуттів творчістю, яку ми створюємо. Записом цього альбому ми хочемо донести суспільству усю важливість справжніх людських почуттів у цей непростий для кожного з нас час. Наші пісні висвітлюють тільки справжні та ширі



почуття, оспівують героїчну боротьбу наших воїнів у війні з російськими загарбниками.

Цілі проекту

Ціль

Створити та оприлюднити перший повноцінний альбом проекту Nevidomi.

Завдання

Створити та записати перший повноцінний студійний альбом гурту (12 пісень).

Результат 1

Оприлюднення готового альбому гурту.

Результат 2

Збагачення української культури. Популяризація української рок музики.

Індикатори досягнення результатів

1. Повноцінне, укомплектоване робоче місце для створення альбому (впродовж тижня після підписання угоди організувати робоче місце для комплексного запису усіх складових пісень усього альбому (аранжування, запис інструментальних партій та вокалу). Під місце для звукозапису готуємо одну з вільних кімнат знайомого Кирила Гапіна - Сергія Слабуна.
2. Дві готових до релізу пісні через місяць після підписання угоди (у процесі запису пісень братимуть участь учасники гурту:
Лідер гурту, аранжування, вокал, труба, гітара, кларнет, валторна, ударні, бас гітара, синтезатори - Кирил Пагін;
Соло, ритм гітара - Михайло Ашитков;
Бас гітара - Сергій Карпенко;
Ритм гітара, зведення матеріалу, технічне обслуговування - Данііл Кожанов;
3. Готовий відеокліп на одну з пісень через 2 місяці після підписання угоди;
Накопичення та обробка відеоматеріалу - Катерина Назарова, Данііл Кожанов;
4. На початок вересня місяця готовими до релізу мати не менше 5 пісень;
5. До кінця вересня місяця проведений концерт у підтримку мабутнього

Данііл Карло Олександр

альбому та 10 повністю записаних та готових до релізу пісень.

6. До середини жовтня місяця мати готовими дві публікації усіх пісень альбому.

9. Повноцінний студійний альбом гурту, випущений до закінчення строків реалізації проекту (Орієнтовно, альбом складається з 12 пісень, в середньому довжина кожної 4 хв.).

* Також упродовж тривалості грантового проєкту плануємо відзняти додатковий матеріал для розповсюдження та популяризації УКФ у соц. мережах (відеоматеріал різного формату загальною довжиною не менше 1 години - reels, shorts, stories та ін.).

Як ви плануєте поінформувати потенційно зацікавлених осіб про результати або поділитися з ними набутим досвідом?

Активно вести соціальні мережі, проводити прямі ефіри та по можливості живі зустрічі, інформувати аудиторію про важливі події гурту усіма можливими способами.

Маємо сторінки в соціальних мережах :

Instagram - [https://instagram.com/nevidomi.official?](https://instagram.com/nevidomi.official?igshid=MzNlNGNkZWQ4Mg==)

[igshid=MzNlNGNkZWQ4Mg==](https://instagram.com/nevidomi.official?igshid=MzNlNGNkZWQ4Mg==)

Facebook - <https://facebook.com/groups/nevidomionline/>

Youtube - https://youtube.com/@nevidomi_official

Tiktok - https://www.tiktok.com/@kirysha_papin?_t=8dJ2gBSvd9a&_r=1

Приблизна кількість публікацій у соціальних мережах:

Instagram - маємо на меті опублікувати 20 дописів, 30 сторізок та 5 відеоріліз;

Facebook - не менше 20 дописів;

Youtube - приблизно 20 коротких відео "Shorts", дві 5 звичайних відео (до 5 хвилин), також не менше 10 постів у спільноті каналу.

Tiktok - приблизно 15-20 відео різної довжини.

Усі наші публікації міститимуть згадку про підтримку УКФ з хештегом #запідтримкиУКФ, а також на всіх ілюстраціях у рамках проєкту буде розміщено логотип УКФ.

Чи передбачений спосіб фіксації набутого досвіду для його подальшого розповсюдження різними каналами комунікації?

Так, ми хочемо створити міні-архів (відео, аудіо та текстові файли) усіх наших маленьких і великих кроків на шляху до реалізації проєкту гранту щоб у подальшому ділитися ним з аудиторією.

Зазначте короткострокові та довгострокові результати проєкту відповідно

Ірина Киріша Олександр

до описаних вище завдань.

Короткострокові - запис першого повноцінного альбому проекту.

Довгострокові - розвивати проект у різних напрямках та стилях, популяризувати проектом різні види культури та мистецтв. Захищати та примножувати важливість усіх найкращих цінностей та почуттів. Вплинути на якісний та всебічний розвиток суспільства, стати гідним прикладом для майбутніх поколінь.

Опишіть ймовірні ризики, що можуть вплинути на реалізацію вашого плану в рамках стипендіальної програми, та ваші дії щодо мінімізації цих ризиків

Ризик зміни податкового законодавства, ринковий ризик, ризик зміни цін постачальників, ризик затримки платежів за реалізовану продукцію, ризик безпечної доставки замовленої продукції за кошти гранту, ризики землетрусу, повені, бурі, урагану та інших стихійних лих, ризики зміни політичної ситуації, ризики масштабних протестів, ризики банкрутства, ризики пандемії, ризики виникнення воєнних конфліктів, ризик втрати майна при пожежі, ризик захворювання на тяжкі хвороби учасників проекту, ризик вимушених дій (переїздів, призову на військову службу та ін.) при веденні бойових дій біля\на території Харківської обл., командні ризики (можливий вихід з проекту ключових виконавців, конфлікти між учасниками проекту, емоційне та психологічне "вигорання" учасників проекту).

Фінансові ризики можна прорахувати та закласти у бюджет проекту трішки більшу суму грошей. На стихійні явища, воєнні конфлікти вплинути неможливо. Пожежу можна попередити дотримуючись всіх правил пожежної безпеки.

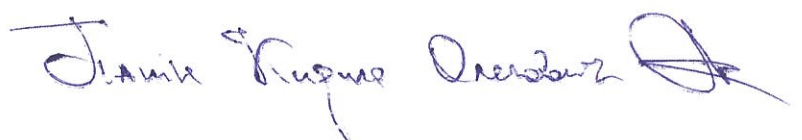
Під час проведення активностей проекту при сигналі «Повітряна тривога» будуть виконані заходи, щодо евакуації учасників/відвідувачів до місця у захисній споруді (сховищі, підвальному приміщенні).

Декларація доброчесності

Я, шляхом підписання проектної заявки, відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» від 1 червня 2010 р. № 2297-УІ надаю згоду Українському культурному фонду на обробку моїх особистих персональних даних.

Так

В розрізі та з урахуванням норм Закону України «Про санкції» та рішень Ради національної безпеки і оборони України щодо застосування і



скасування персональних спеціальних, економічних та інших обмежувальних заходів (санкцій) відносно громадян та юридичних осіб та з метою отримання гранту на реалізацію культурно-мистецького проекту цим гарантійним листом, шляхом підписання проєктної заявки, підтверджую відсутність прямих та опосередкованих контактів із представниками (юридичними та фізичними особами) держави-агресора Російською Федерацією з 2014 року до цього часу.

Так

Я, ознайомившись з Порядком проведення конкурсного відбору проєктів Українського культурного фонду та Інструкцією для заявників даної програми, з вимогами Законів України «Про авторське право і суміжні права», «Про запобігання корупції» та з «Порядком повідомлення про конфлікт інтересів, що виник під час проведення конкурсного відбору та фінансування проєктів за підтримки Українського культурного фонду», розуміючи правила проведення конкурсного відбору та вимоги до заявників, маючи мотивацію надати повну та достовірну інформацію щодо запланованого проєкту, не перебуваючи у стані конфлікту інтересів в рамках оголошених конкурсів, та усвідомлюючи свою відповідальність за неправдивість поданих даних, прошу прийняти проєктну пропозицію моєї організації до розгляду на фінансування Українським культурним фондом. Я підтверджую, що заплановані витрати за рахунок коштів гранту, наданого УКФ, не були/не будуть профінансовані за рахунок інших джерел.

Так

Іван Кирило Давидов

Декларація доброчесності

Я, ознайомившись з Порядком проведення конкурсного відбору проектів Українського культурного фонду та Інструкцією для заявників даної програми, з вимогами Законів України «Про авторське право і суміжні права», «Про запобігання корупції» та з «Порядком повідомлення про конфлікт інтересів, що виник під час проведення конкурсного відбору та фінансування проектів за підтримки Українського культурного фонду», розуміючи правила проведення конкурсного відбору та вимоги до заявників, маючи мотивацію надати повну та достовірну інформацію щодо запланованого проекту, не перебуваючи у стані конфлікту інтересів в рамках оголошених конкурсів, та усвідомлюючи свою відповідальність за неправдивість поданих даних, прошу прийняти проектну пропозицію моєї організації до розгляду на фінансування Українським культурним фондом.

Я, шляхом підписання проектної заявки, відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» від 1 червня 2010 р. № 2297-VI надаю згоду Українському культурному фонду на обробку моїх особистих персональних даних.

Я підтверджую, що не отримую іншої фінансової підтримки на витрати, які покриває УКФ.

ПІБ Грантоотримувача

Підпис

Дата заповнення

Таня Кирило Олександрівна



Грантоотримувач:



КОШТОРИС ПРОЄКТУ

Прізвище, ім'я та по-батькові Заявника:

Палін Кирило Олегович

Назва проєкту:

Створення умов для продовження авторської культурної діяльності

Період реалізації проєкту:

Липень 2023 - 31.10.2023

Розділ: Стаття:	№	Найменування витрат	Одиниця виміру	Витрати за рахунок стипендії (гранту) УКФ			Примітки
				Кількість/ Період	Вартість за одиницю, грн	Загальна сума, грн (=5*6)	
1	2	3	4	5	6	7	8
Розділ:	I	Надходження:					
Стаття:	1	Український культурний фонд	грн			145 617,00	
Всього по розділу I "Надходження":						145 617,00	
Розділ:	II	Витрати:					
Стаття:	1	Вартість проїзду (вказати маршрут)	шт			0,00	
Стаття:	2	Вартість проживання (вказати місце проживання)	доба			0,00	
Стаття:	3	Вартість витратних матеріалів (вказати найменування)	шт			0,00	
Стаття:	4	Вартість обладнання, інструментів, інвентаря, які не є основними засобами (вказати найменування)	шт			0,00	
Стаття:	4.1	FENDER CD-60SCE BLACK WN Гітара електроакустична	шт	1,00	16 720,00	16 720,00	Інструмент потрібен для запису ритм-патрій пісень та публічних виступів у підтримку проєкту. Гарантійний термін не більше 12 міс.
Стаття:	4.2	Електрогітара Squier by Fender Affinity Series Telecaster MN Butterscotch Blonde	шт	1,00	15 010,00	15 010,00	Інструмент потрібен для запису гітарних соло та ритм патрій пісень, а також публічних виступів на підтримку проєкту. Гарантійний термін не більше 12 міс.
Стаття:	4.3	Бас-гітара Squier by Fender Affinity Series Jazz Bass MN 3-Color Sunburst	шт	1,00	16 150,00	16 150,00	Інструмент потрібен для запису бас-патрій пісень альбому, а також для публічних виступів на підтримку проєкту. Гарантійний термін не більше 12 міс.
Стаття:	4.4	Інструментальний мікрофон SHURE SM57-LCE	шт	1,00	6 820,00	6 820,00	Мікрофон потрібен для запису інструментальних патрій гітари, перкусії, джазових та інших інструментів які беруть участь у запису альбому. Гарантійний термін не більше 12 міс.
Стаття:	4.5	Вокальний мікрофон SHURE SM58 LCE	шт	2,00	6 864,00	13 728,00	Мікрофони потрібні для запису вокальних патрій пісень та публічних виступів на підтримку проєкту. Гарантійний термін не більше 12 міс.
Стаття:	4.6	Інструментальний мікрофон PRODIPE SE2	шт	1,00	5 128,00	5 128,00	Мікрофон потрібен для запису оркестрових інструментів, що беруть участь у записах пісень альбому. Гарантійний термін не більше 12 міс.
Стаття:	4.7	Рекордер ZOOM H5	шт	1,00	12 402,00	12 402,00	Пристрій потрібен для запису публічних виступів, інтерв'ю та інших заходів для підвищення якості контенту у соціальних мережах та інших засобах масової інформації. Гарантійний термін не більше 12 міс.
Стаття:	4.8	Комбодисциловач VOX VT40X	шт	1,00	12 699,00	12 699,00	Елемент музичного обладнання необхідний для якісного запису електрогітарних патрій. Гарантійний термін не більше 12 міс.
Стаття:	4.9	Цифрова звукова робоча станція FL Studio All Plugins Edition	шт	1,00	19 960,00	19 960,00	Програмне забезпечення, що необхідне безпосередньо для роботи над аранжуванням та записом музичного матеріалу альбому. Гарантійний термін не більше 12 міс.

Кирило Палін

Стаття:	4.10	Комбогидчиловач Fender Rumble Studio 40	шт	1,00	18 999,00	18 999,00	Елемент музичного обладнання необхідний для якісного запису бас-партий пісень альбому. Гарантійний термін не більше 12 міс.
Стаття:	4.11	Труба J.MICHAEL TR-300SA	шт	1,00	8 001,00	8 001,00	Музичний інструмент потрібний для запису сольних партий пісень, а також для публічних виступів на підтримку проекту. Гарантійний термін не більше 12 міс.
Стаття:	5	Інші витрати, які здійснюються на підставі чеків, рахунків, квитанцій тощо та не передбачають укладення угод або договорів (деталізувати, які саме витрати)	послуга			0,00	
Стаття:	6	Інші витрати, які здійснюються на підставі чеків, рахунків, квитанцій тощо та не передбачають укладення угод або договорів (деталізувати, які саме витрати)	послуга			0,00	
Стаття:	7	Інші витрати, які здійснюються на підставі чеків, рахунків, квитанцій тощо та не передбачають укладення угод або договорів (деталізувати, які саме витрати)	послуга			0,00	
Всього по розділу II "Витрати":						145 617,00	
РЕЗУЛЬТАТ РЕАЛІЗАЦІЇ ПРОЕКТУ						0,00	



Галіпін Кирило Олександрович

(Підписав за місцем)