

ДОГОВІР № 5RCA21-34136
про надання стипендії (гранту)

Київ

«30» серпня 2023 р.

УКРАЇНСЬКИЙ КУЛЬТУРНИЙ ФОНД (далі – Фонд) в особі виконувача обов'язків Виконавчого директора Пасічник Олени Іванівни, яка діє на підставі наказу Українського культурного фонду від 19.06.2023 № 113 к/тр та Положення про Фонд, з однієї сторони, та Аблаєв Бекір Абкерімович (далі – Стипендіат), з іншої сторони (далі – Сторони), уклали цей Договір про надання стипендії (гранту) (далі - Договір) про таке.

I. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРУ

Фонд надає Стипендіату в рамках програми «Відновлення культурно-мистецької діяльності», ЛОТу 2, «Стипендія на відновлення культурно-мистецької діяльності» на умовах, визначених цим Договором, стипендію для реалізації проекту Стипендія на відновлення культурно-мистецької діяльності Аблаєв Б.А. (далі – Проект), опис та мінімальні технічні вимоги до якого наведено у проектній заявці та у кошторисі Проекту згідно з додатками 1 та 2 до цього Договору, а Стипендіат реалізує Проект на умовах, визначених цим Договором.

II. СТРОКИ РЕАЛІЗАЦІЇ ПРОЄКТУ

1. Стипендіат реалізує Проект до 31 жовтня 2023 року включно з періодом підготовки та надання Фонду фінального звіту відповідно до пункту 2 цього Розділу.
2. Для підтвердження реалізації Проекту Стипендіат надає Фонду змістовий звіт про виконання Проекту (додаток 3), звіт про надходження та використання коштів для реалізації Проекту (додаток 4) з оригіналами документів, що підтверджують оплату понесених витрат.
3. Датою завершення реалізації Проекту є день підписання Фондом акту про виконання Проекту.

III. СУМА СТИПЕНДІЇ ТА ПОРЯДОК РОЗРАХУНКІВ

1. Загальна сума Стипендії становить 52 901 грн 87 коп. (п'ятдесят дві тисячі дев'яносто одна гривня 87 копійок), у тому числі податок на доходи фізичних осіб 18% у сумі 9 522 грн 34 коп. (дев'ять тисяч п'ятсот двадцять дві гривні 34 копійки) та військовий збір 1,5% у сумі 793 грн 53 коп. (сімсот дев'яносто три гривні 53 копійки).
2. Сума стипендії до виплати становить 42 586 грн 00 коп. (сорок дві тисячі п'ятсот вісімдесят шість гривень 00 копійок).
3. Фонд надає суму Стипендії траншами у розмірі та у строки, визначені графіком платежів згідно з додатком 5 до цього Договору.
4. У разі затримки бюджетного фінансування Фонд перераховує кошти стипендії протягом 15 (п'ятнадцяти) банківських днів з дати отримання Фондом бюджетного призначення на

фінансування витрат на надання стипендії. Будь-які штрафні санкції у цьому випадку до Фонду не застосовуються.

5. Перерахування коштів здійснюється в безготівковій формі у національній валюті України шляхом переказу на рсзрахунковий рахунок Стипендіата.

IV. ПРАВА ТА ОБОВ'ЯЗКИ СТОРІН

1. Стипендіат має право на реалізацію Проєкту відповідно до умов цього Договору.
2. Стипендіат зобов'язується:
 - 1) відповідати за будь-якими зобов'язаннями покладеними на нього цим Договором;
 - 2) не отримувати прибутку від реалізації Проєкту;
 - 3) реалізувати Проєкт у строки, визначені у пункті 1 розділу II цього Договору;
 - 4) у разі якщо реалізацію Проєкту буде припинено чи не завершено протягом дії цього Договору, у триденний строк повідомити Фонд про такі обставини. У строк, що не перевищує 10 календарних днів з моменту настання таких обставин, документально підтвердити всі витрати, здійснені за рахунок суми стипендії, та повернути Фонду невикористану частину суми Стипендії;
 - 5) самостійно врегульовувати правовідносини з третіми особами, які пов'язані з виникненням (набуттям) прав на об'єкти авторського права і (або) суміжних прав, використанням таких об'єктів, розпорядженням майновими правами і охороною майнових прав на ці об'єкти, а також охороною особистих немайнових прав відповідно до вимог Закону України "Про авторське право і суміжні права";
 - 6) відповідно до чинного законодавства України не допускати наявності у Проєкті (продукті Проєкту) пропаганди війни, насильства, жорстокості, фашизму і неофашизму, закликів, спрямованих на ліквідацію незалежності України, розпалювання міжетнічної, расової, релігійної ворожнечі, приниження нації, неповаги до національних і релігійних святинь, а також пропаганди наркоманії, токсикоманії, алкоголізму та інших шкідливих звичок, виготовлення та розповсюдження матеріалів порнографічного характеру;
 - 7) не здійснювати витрати (замовлення товарів, робіт, послуг), які здійснюються між пов'язаними особами (відносини між якими можуть впливати на умови або економічні результати їх діяльності чи діяльності осіб, яких вони представляють).
3. Фонд має право:
 - 1) ознайомлюватися з первинною документацією, пов'язаною з реалізацією Проєкту;
 - 2) вимагати від Стипендіата будь-які документи, інформацію та пояснення щодо його дій, пов'язаних з виконанням цього Договору та реалізацією Проєкту;
 - 3) використовувати безоплатно та на власний розсуд всі документи та інформацію, отримані в процесі реалізації Проєкту, якщо таке використання відповідає існуючим правам інтелектуальної та промислової власності;
 - 4) здійснювати контроль та моніторинг реалізації Проєкту, у тому числі за місцезнаходженням Стипендіата та/або за місцем фактичної реалізації Проєкту;
 - 5) виключно з метою популяризації української культури та мистецтва, формування позитивного іміджу України у світі, без дозволу Стипендіата використовувати матеріали, створені в результаті реалізації Проєкту, у тому числі, але не обмежуючись цими - дані, праці,

звіти, тези, фотографії, рекламні матеріали, офіційні повідомлення, звіти та публікації, будь-які інші матеріали або документи (далі - матеріали), що передані Стипендіатом Фонду, та щодо яких Стипендіатом не надано Фонду застереження про використання таких матеріалів з дотриманням вимог законодавства про захист права на промислову та/або інтелектуальну власність.

4. Фонд зобов'язується:

- 1) надавати організаційно-методичну допомогу Стипендіату;
- 2) контролювати порядок виконання цього Договору, дотримання строків, правильність, обґрунтованість та цільове використання стипендії.

V. ВІДПОВІДАЛЬНІСТЬ СТОРІН

1. Сторони відповідають за своїми зобов'язаннями в межах, визначених чинним законодавством України.
2. Фонд не несе відповідальності за завдані Стипендіатом збитки, а також збитки, спричинені третім особам.
3. Фонд не несе відповідальності за невиконання Стипендіатом своїх зобов'язань перед третіми особами.
4. Якщо Стипендіат не виконав зобов'язання щодо реалізації Проєкту та надання Фонду пакету звітної документації у строк, зазначений у пункті 1 розділу II цього Договору, то в такому випадку сума перерахованих траншів стипендії підлягає поверненню до Фонду відповідно до діючого законодавства протягом 10 календарних днів з дати отримання вимоги Фонду.

VI. ПРАВО ВЛАСНОСТІ ЩОДО РЕАЛІЗОВАНОГО ПРОЄКТУ

1. Право власності, майнові права, права на промислову та інтелектуальну власність, що виникають в результаті реалізації Проєкту, належать Стипендіату, якщо інше не визначено Стипендіатом або чинним законодавством.
2. Стипендіат гарантує Фонду право використовувати безоплатно та на власний розсуд всі документи та інформацію (результати досліджень), отримані в процесі реалізації Проєкту, якщо таке використання відповідає існуючим правам інтелектуальної та промислової власності.
3. Стипендіат використовує всі можливі засоби для популяризації Проєкту, який фінансується за підтримки Фонду. З цією метою рекламні матеріали, офіційні повідомлення, звіти та публікації, продукт, виготовлений у результаті реалізації Проєкту, мають містити інформацію про те, що Проєкт реалізовано за фінансової підтримки Фонду, з використанням символіки Фонду.
4. Усі публікації Стипендіата, що стосуються Проєкту, у будь-якій формі та в будь-який спосіб (включаючи мережу Інтернет) мають містити застереження про те, що їх зміст не є офіційною позицією Фонду.

VII. ДОПУСТИМІ ВИТРАТИ

1. Сторони домовились, що фактичні витрати мають відповідати принципам раціонального управління фінансами та відповідати витратам, передбаченим у кошторисі Проекту, який є додатком 2 до цього Договору.
2. Сторони домовились, що неприпустимими витратами є такі:
 - витрати на придбання товарів, виконання робіт, надання послуг, що не пов'язані з реалізацією Проекту;
 - витрати по оплаті посередницьких послуг;
 - витрати, пов'язані з реалізацією проектів, метою яких є отримання прибутку;
 - витрати по оплаті товарів, робіт і послуг, які були вже або будуть профінансовані за рахунок інших джерел, до або після підписання цього Договору (подвійне фінансування);
 - витрати на підготовку проектної заявки для подання на конкурсну програму Фонду;
 - витрати на придбання обладнання, інструментів, інвентаря та інших основних засобів;
 - витрати на проїзд у таксі;
 - витрати на виготовлення закордонного паспорту;
 - витрати, в результаті курсових різниць;
 - витрати (замовлення товарів, робіт, послуг), які здійснюються між пов'язаними особами (відносини між якими можуть впливати на умови, або економічні результати їх діяльності чи діяльності осіб, яких вони представляють);
 - інші витрати, здійснені не за призначенням.

VIII. ФІНАНСОВИЙ ОБЛІК ТА ТЕХНІЧНИЙ КОНТРОЛЬ

1. Стипендіат веде належний фінансовий облік та звітує перед Фондом в процесі реалізації Проекту в порядку, передбаченому цим Договором.
2. На вимогу Фонду Стипендіат зобов'язаний надати всі необхідні документи щодо реалізації Проекту.

IX. ДОСТРОКОВЕ РОЗІРВАННЯ ДОГОВОРУ

1. У разі істотних порушень умов цього Договору, визначених Законом України «Про Український культурний фонд», його може бути розірвано за заявою Фонду в односторонньому порядку.
2. Рішення Фонду про розірвання цього Договору приймається за наявності факту істотного порушення його умов.
3. У разі дострокового розірвання цього Договору внаслідок використання будь-якої частини Стипендії не за призначенням або з порушенням чинного законодавства Стипендіат зобов'язаний протягом 20 календарних днів з дня отримання повідомлення про розірвання цього Договору в односторонньому порядку повернути у повному обсязі перераховані Фондом кошти.

Х. ОБСТАВИНИ НЕПЕРЕБОРНОЇ СИЛИ (ФОРС-МАЖОРНІ ОБСТАВИНИ)

1. У разі виникнення форс-мажорних обставин Сторони звільняються від своїх зобов'язань за цим Договором. Форс-мажорними обставинами визнаються усі обставини, визначені Законом України «Про торгово-промислові палати в Україні».
2. У разі настання таких обставин кожна зі Сторін має повідомити іншу у письмовій формі протягом 5 календарних днів.

ХІ. ПОРЯДОК ВИРІШЕННЯ СПОРІВ

1. Тлумачення умов цього Договору здійснюється відповідно до норм чинного законодавства України.
2. Усі спори або розбіжності, що впливають із умов цього Договору або пов'язані з цим Договором та його тлумаченням, дією, припиненням або його розірванням, вирішуються шляхом переговорів між Сторонами. У разі якщо Сторони не можуть дійти згоди шляхом переговорів, такі спори вирішуються у порядку, визначеному чинним законодавством України.

ХІІ. ІНШІ УМОВИ

1. Цей Договір набирає чинності з дня його підписання Сторонами та діє до 31 грудня 2023 року. Зміни до цього Договору вносяться шляхом укладення додаткових договорів.
2. Обмін інформацією відбувається між Сторонами будь-якими можливими та прийнятними засобами зв'язку.
3. Електронне повідомлення вважається отриманим Стороною-одержувачем в день його успішного відправлення. Відправлення вважається неуспішним, якщо Сторона, яка його направляє, отримує повідомлення про те, що воно не було отримано. У цьому разі Сторона, яка направляє повідомлення, має негайно відправити його ще раз за будь-якими іншими відомими та попередньо визначеними адресами.
4. Кореспонденція, що направляється Сторонами з використанням послуг поштового зв'язку, вважається отриманою Стороною в установленому законодавством порядку.
5. Стипендіат вживає всіх необхідних заходів для запобігання випадкам, коли неупереджене та справедливе здійснення цього Договору конфліктує з особистими інтересами (інтересами членів родини), інтересами економічного характеру чи будь-якими іншими подібними інтересами (далі – Конфлікт інтересів).
6. Про будь-який випадок, що містить або може призвести до Конфлікту інтересів під час виконання цього Договору, Стипендіат зобов'язується негайно повідомити Фонд у письмовій формі.
7. Фонд та Стипендіат зобов'язуються дотримуватись конфіденційності щодо інформації та змістових матеріалів Проєкту, які стали відомі під час виконання цього Договору.
8. Стипендіат погоджується, що будь-які персональні дані, зазначені у цьому Договорі, обробляються Фондом відповідно до Закону України «Про захист персональних даних».
9. Договір складено українською мовою у двох примірниках (по одному для кожної зі Сторін), що мають однакову юридичну силу.

ХІІІ. ДОДАТКИ ДО ДОГОВОРУ

Невід'ємними частинами цього Договору є додатки до нього, а саме:

додаток 1 – проєктна заявка;

додаток 2 – кошторис Проєкту;

додаток 3 – форма змістового звіту про виконання Проєкту;

додаток 4 – форма звіту про надходження та використання коштів для реалізації Проєкту;

додаток 5 – графік платежів.

ХІV. РЕКВІЗИТИ СТОРІН

Фонд

Український культурний фонд

Юридична адреса: 01601, м. Київ, вул. І. Франка, 19

Адреса для листування: 01010, м. Київ, вул. Лаврська, 10-12

ЄДРПОУ: 41436842

Назва банку/філії: ГУДКСУ у м. Києві

Р/р: UA608201720343110001000000458

Тел.: +38 (044) 504-22-66

Стипендіат

Аблаєв Бекір Абкерімович

Паспорт:

РНОКПП:

Місце реєстрації: 03022, місто Київ,

Поштова адреса: 03022, місто Київ,

Одержувач: Аблаєв Бекір Абкерімович

Р/р:

Банк одержувача: АТ "Універсал Банк"

МФО: 322001

Призначення платежу: Поповнення рахунку Аблаєв Бекір Абкерімович

Тел.:

В.о. Виконавчого директора



М.П. Пасічник

 Б.А. Аблаєв 

Б.П

Додаток 1

до Договору про надання стипендії № 5RCA21-34136

від «30» серпня 2023 р.

Сезон: Грантовий сезон 202__

Програма: Відновлення культурно-мистецької діяльності

Лот: ЛОТ 2. Стипендія на відновлення культурно-мистецької діяльності
Конкурс: Індивідуальний

Заявка: 5RCA21-34136

Назва проекту: Стипендія на відновлення культурно-мистецької діяльності Аблаєв Б.А.

Візитна картка Проєкту

Конкурсна програма

Відновлення культурно-мистецької діяльності

Лот

ЛОТ 2. Стипендія на відновлення культурно-мистецької діяльності

Тип проєкту

Індивідуальний

Назва проєкту

Стипендія на відновлення культурно-мистецької діяльності Аблаєв Б.А.

Назва проєкту англійською мовою

Scholarship for the restoration of cultural and artistic activities of Ablaev Bekir

Географія реалізації проєкту

Населений пункт

Київ

Населений пункт

Львів

Аблаєв Б. А. 

Населений пункт
Харків

Початок проекту
червень 2023

Тривалість проекту в місяцях
5

Яким пріоритетам ЛОТу відповідає ваш проект?

Підтримка митців, які створюють мистецький продукт з широкою культурно-просвітницькою складовою з сучасної тематики війни з російською федерацією та меморіалізації героїчної боротьби українського народу. Підтримка культурних діячів та митців, які сприяють зміцненню морального духу українців та єднанню світової спільноти проти російського агресора.

Формат проекту
наживо та онлайн

Пріоритетний сектор
літературна справа

Основний продукт
відновлення культурно-мистецької діяльності

Кінець проекту (включно із фінальним звітуванням)
2023-10-31


Загальна інформація про стипендію

Коротка інформація про проект

Відновлення повноцінного курсу з історико-культурної спадщини кримськотатарського народу для дітей з родин вимушених переселенців з Криму та інших тимчасово окупованих територій України шляхом проведення спеціальних занять, історичних олімпіад і вікторин.

Коротка інформація про проект англійською мовою

Restoration of a full-fledged course on the historical and cultural heritage of the Crimean Tatar people for children from families of forced migrants from Crimea and other temporarily occupied territories of Ukraine by conducting

Абушев Б. А. 

special classes, historical Olympiads and quizzes.

Запитувана сума від УКФ (у гривнях, відповідно до Бюджету)

42586

Загальний бюджет проекту

42586

Чи використовуються у проекті результати/об'єкти інтелектуальної діяльності?

Так

Чи врегульовані майнові та немайнові права авторів та їх правонаступників на використання результатів/ об'єктів інтелектуальної діяльності, що використовуватимуться у проекті, згідно з Законом України «Про авторське право і суміжні права»?

Так

Інформація про стипендіата

Прізвище, ім'я та по-батькові

Аблаєв Бекір Абкерімович

Прізвище, ім'я англійською

Ablaiev Bekir

Громадянство

Україна


Рік народження

Стать

Чоловіча

Контактний телефон

Додатковий номер телефону

Аблаєв Б. А. 

Електронна пошта

Код ІПН

Коротке професійне CV із акцентом на останні 3-5 років фахової діяльності

On September 3, 2018, Ablaev Bekir Abkerimovich started the "History of Crimea and Crimean Tatars" initiative as part of the activities of the public organization.

Currently, Bekir systematically conducts a historical cultural and educational initiative for pupils of the "Crimean Family", organizes mini-projects related to the history of Crimea and the Crimean Tatars with the involvement of representatives of the Crimean Tatar community in Kyiv.

In March 2019, Ablayev Bekir Abkerimovich was elected as a delegate of the Ukrainian delegation within the framework of the "Young Leaders" program. Ablayev Bekir Abkerimovich was awarded the Prize of the Cabinet of Ministers (2019) for special achievements of youth in the development of the state and became a scholarship holder of the presidential scholarship program for young writers (2019).

Currently, Ablaev Bekir Abkerimovich continues to implement the educational initiative - Course on the study of the history of Crimea and the Crimean Tatars for children of forced migrants.

According to the independently developed program on the history of Crimea and the Crimean Tatars (he received a positive response to his program from the Crimean Tatar historian, member of the PEN club Gulnara Bekirova), the activist continues his classes online.

In general, at the moment (July 2022) Ablaev Bekir Abkerimovich teaches for 3 (three) groups of the center.


Estimated course completion date - June 2024.

Адреса реєстрації (прописки) стипендіата

місто Київ,

Адреса фактичного проживання стипендіата (адреса для листування)

місто Київ,

Аблаев Б. А. 

Область стипендіата (відповідно до фактичної адреси проживання)

Київ

Тип населеного пункту

Місто

Назва населеного пункту стипендіата (відповідно до фактичної адреси проживання)

Київ

Активне посилання на сайт та (або) сторінки у соціальних мережах

<https://www.facebook.com/bekir.ablaiev>

Чи притягалися ви коли-небудь до кримінальної відповідальності?

Ні

Чи маєте ви судимість/притягнення до адміністративної відповідальності за вчинення правопорушення/злочину у сфері корупційних зловживань, незняту чи непогашену у встановленому законом порядку?

Ні

Чи є відкриті судові провадження стосовно вас на момент подання заявки?

Ні

Чи брали участь у проектах, реалізованих за підтримки УКФ раніше ТАК/НІ? Якщо "ТАК" зазначте рік подання, реєстраційний номер, назви проєкту, конкурсної програми та опишіть свою роль в проєкті.

Так. Рік подання і реалізації: 2020

Реєстраційний номер заявки - 3NORD11-2114

Назва проєкту "Освітній курс "Кримські татари: Історія. Культура.

Мистецтво."

Конкурсна програма "Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти"

Співавтор посібника з історії Криму та кримськотатарського народу.

Якщо ви брали участь у проектах за підтримки УКФ, надайте посилання на такі проєкти.

<https://www.facebook.com/bilgi.ua/>

Чи отримували ви раніше стипендію від УКФ, ТАК/НІ? Якщо "ТАК" зазначте рік подання, реєстраційний номер.

Аблаєв Б. А.

Ні

Якщо ви брали участь у інших стипендіальних програмах протягом останніх трьох років, опишіть яких та яких результатів досягнуто?

Стипендіат президенстської стипендії для молодих письменників (2019)

Актуальність діяльності та спроможність в умовах воєнного стану та після перемоги

Опишіть актуальність вашої діяльності, яку ви будете здійснювати в рамках стипендіальної програми. Зокрема, вплив на неї війни російської федерації проти України.


Збереження історичної пам'яті для кримських татар є важливим чинником, який ідентифікує нас та цементує нашу національну самовизначенність. Протягом останніх десятирічь рф реалізовувала західі з переписування історії мого народу, міфологізації у негативному контексті кримських татар в науково-популярних працях. З початком повномасштабної війни рф проти України кримські татари зазнають ще більше утисків з боку окупаційної влади Криму. Моя діяльність, головною метою якої є просвітництво українського суспільства у сфері історії кримських татар є запорукою побудови міцного міжнаціонального співробітництва, підвищення толерантності і терпимості в українському соціумі.

Чи передбачає в подальшому ваша діяльність, здійснена в рамках стипендіального проекту, промоцію за кордоном? Якщо так, то надайте розгорнуту відповідь.

Так. Проведення промоції мого стипендіального проекту планується через поширення в мережі "Інтернет" і на іноземну аудиторію (українська та кримськотатарська діаспори тощо). Планується проведення онлайн-уроків з історії Криму та кримських татар для дітей українських та кримськотатарських біженців, які зараз перебувають у Турецькій Республіці (вже є попередня домовленість з представницькими організаціями кримськотатарської діаспори в цій країні).

Опис діяльності та її мотивація (стипендії)

У вигляді календарного плану опишіть вашу діяльність в рамках стипендіальної програми (просимо обов'язково зазначити: графік подій або вашої індивідуальні активності, їх місце та час, основних учасників/спікерів/тему/напряму тощо і формат вашої участі).

Андрей С. А. 

3 Червня 2023 року по Вересень 2023 року – проведення 12 занять з історії Криму та кримських татар для вихованців кримськотатарського культурно-освітнього центру «Кримська родина» та слухачів курсу.

Липень-Серпень 2023 року – проведення історичної вікторини на тематику історії Криму та кримських татар серед слухачів курсу

Вересень 2023 року – організація Олімпіади з історії Криму та кримських татар з залучення істориків, слухачів курсу, ЗМІ тощо.

Вересень 2023 року – Жовтень 2023 року – поширення інформації про відповідний проєкт серед кримськотатарської та української діаспори в Турецькій Республіці.

Яка мотивація вашої участі/діяльності з огляду на ваш попередній професійний досвід?


Я маю релевантний досвід і розумію наскільки важливим є збереження історичної пам'яті. Як співавтор посібника з історії кримськотатарського народу «Історія Криму та кримськотатарського народу», колектив авторів у співавторстві: Гульнара Бекірова, Сергій Громенко, Андрій Іванець, Юлія Тищенко, Бекір Аблаєв.

<https://www.bilgi.in.ua/useful-materials/facere-officiis-ut-aut-deserunt-cory/>

Спікер циклу лекцій для вихованців культурно-освітнього центру «Кримська родина / Qirim ailesi» та відео-лекцій на освітній платформі <https://www.bilgi.in.ua/>, я розумію, що просвітництво і популяризація історичної спадщини кримських татар серед молодого покоління кримськотатарського та українського народів є моєю життєвою місією. Заплановані заняття з історії Криму та кримських татар будуть розвивати навички у слухачів критичного мислення тощо. Надана інформація стане ґрунтовним базисом для слухачів у розумінні та подальшому дослідженні питання історичної долі кримських татар.

Ваші професійні очікування від участі/реалізації запланованої вами діяльності?

- 1) Надання високоякісного курсу для вихованців кримськотатарського культурно-освітнього центру Кримська родина
- 2) Підвищення рівня культурної обізнаності кримських татар, українців, представників інших національностей у питанні дослідженні історико-культурних спадщини кримськотатарського народу.

Аблаєв Б. А. 

Який вплив на вашу подальшу роботу матимуть досвід та результати участі/запланованої діяльності в рамках стипендіальної програми?

Відповідний досвід стане при нагоді у створенні нових культурних продуктів: історико-культурних матеріалів для його завантаження у вільний доступ у мережі «Інтернет»

Чим зумовлений ваш професійний інтерес до обраної стипендіальної діяльності? (Будь ласка, обов'язково зазначте ваш попередній досвід у даному напрямі).

З 2017 року по теперішній час я є куратором освітньої програми з історії Криму та кримськотатарського народу в кримськотатарському культурно-освітньому центрі «Кримська родина». За цей час було проведено понад 100 занять для 4 вікових груп – дітей кримських переселенців, зокрема, дітей з родин українських військовослужбовців кримськотатарського походження. Окрім цього, були проведені дві щорічні тематичні олімпіади з історії Криму та кримських татар, одна історична вікторина.

Релевантний досвід також підтверджується працями, які були опубліковані у формі першого навчального посібника з історії Криму та кримськотатарського народу у співавторстві з висококваліфікованими істориками (Андрій Іванець, Гульнара Бекірова, Сергій Громенко, Юлія Тищенко).

Мета, цілі, завдання, результати та ризики (стипендії)

Основна мета Проєкту

Популяризація історико-культурної спадщини кримських татар та Криму через проведені заняття, організовані заходи, сформовані матеріали.

Цілі проекту

Ціль

Підготувати та провести заняття з історії Криму та кримських татар для дітей етнічних українців, кримських татар, представників інших національностей України (фокус уваги на дітях з тимчасово окупованих територій України). До кожного заняття буде підготовлений презентаційний матеріал і тестові завдання, які зможуть виконати слухачі курсів наприкінці заняття.

Завдання

Завдання 1 Підготувати методичні, інформаційні та презентаційні

Антонів С. А.

матеріали, тестові завдання для занять з історії Криму та кримських татар. Завдання 2 Закупити, підготувати, налаштувати необхідне для проведення занять обладнання та матеріали за підтримки УКФ. Завдання 3 Провести заняття з історії Криму та кримських татар з використанням підготовлених методичних, інформаційних та презентаційних матеріалів та обладнання.

Результат 1

Результат 1 Проведені 12 занять для слухачів курсу.

Результат 2

Закуплені, підготовлені, налаштовані необхідні для проведення занять обладнання та матеріали за підтримки УКФ. Проведені заняття з історії Криму та кримських татар з використанням підготовлених методичних, інформаційних та презентаційних матеріалів та обладнання.

Індикатори досягнення результатів

Проведено 12 занять.

Кількість слухачів курсу – понад 50 осіб. Буде прикріплений фотозвіт.

Ціль

Провести 1 олімпіаду з історії Криму та кримських татар, за підсумками проведених занять для закріплення опанованих знань, розвитку поінформованості та конкурентоспроможності слухачів, підвищення їхньої ерудованості та закріплення отриманих знань

Завдання

Завдання 1 Підготувати методичні, інформаційні та презентаційні матеріали, тестові завдання для проведення Олімпіади з історії Криму та кримських татар. Завдання 2 Закупити, підготувати, налаштувати необхідне для проведення Олімпіади обладнання та матеріали за підтримки УКФ. Завдання 3 Провести Олімпіаду з використанням підготовлених методичних, інформаційних та презентаційних матеріалів та обладнання.

Результат 1

Підготовлені методичні, інформаційні та презентаційні матеріали, тестові завдання для проведення Олімпіади з історії Криму та кримських татар. Участь понад 50 осіб в історичній Олімпіаді.

Результат 2

 Абієв А. А.

Закуплені, підготовлені, налаштовані необхідні для проведення Олімпіади обладнання та матеріали за підтримки УКФ. Проведена Олімпіада з використанням підготовлених методичних, інформаційних та презентаційних матеріалів та обладнання.

Індикатори досягнення результатів

Підготовлена та реалізована програма Олімпіади з 50 тестових запитань. Кількість учасників Олімпіади - понад 50 осіб. Прикладається 1 фотозвіт.

Ціль

Проведення Вікторини з історії Криму та кримських татар для розвитку навичок роботи в команді, розвитку аналітичних здібностей слухачів курсу.

Завдання

Завдання 1 Підготувати методичні, інформаційні та презентаційні матеріали, тестові завдання для проведення Вікторин з історії Криму та кримських татар. Завдання 2 Закупити, підготувати, налаштувати необхідне для проведення Вікторин обладнання та матеріали за підтримки УКФ. Завдання 3 Провести Вікторину з використанням підготовлених методичних, інформаційних та презентаційних матеріалів та обладнання.

Результат 1

Підготовлені методичні, інформаційні та презентаційні матеріали, тестові завдання для проведення Вікторини з історії Криму та кримських татар.

Результат 2

Закуплені, підготовлені, налаштовані необхідні ресурси для проведення 1 Вікторини-а обладнання та матеріали за підтримки УКФ. Проведені Вікторини з використанням підготовлених методичних, інформаційних та презентаційних матеріалів та обладнання. прикладний фотозвіт проведеної вікторини.

Індикатори досягнення результатів

Підготовлена та проведена 1 Вікторина. Кількість учасників Вікторин - понад 50 осіб.

Як ви плануєте поінформувати потенційно зацікавлених осіб про результати або поділитися з ними набутим досвідом?

 *Андрій Б. А.*

Стипендіальна програма буде прорекламована в мережі «Інтернет» шляхом розповсюдження інформації про відновлення відповідного курсу.

Спеціальна форма, яку заповнить потенційний слухач курсу, є підставою для його приєднання до занять.

Усі публікації заявника міститимуть згадку про підтримку УКФ з хештегом #запідтримкиУКФ, а також на всіх ілюстраціях у рамках проєкту буде розміщено логотип УКФ”.

Чи передбачений спосіб фіксації набутого досвіду для його подальшого розповсюдження різними каналами комунікації?

Матеріали за результатами цього курсу будуть розповсюджені в мережі «Інтернет». Сформовані тестові завдання та інші задачі в рамках проведених історичних вікторин і олімпіад будуть у вільному доступі. Канали комунікації: Telegram, Facebook, Instagram тощо.

Зазначте короткострокові та довгострокові результати проєкту відповідно до описаних вище завдань.

Короткострокові:

1) Підготувати та провести заняття з історії Криму та кримських татар для дітей етнічних українців, кримських татар, представників інших національностей України (фокус уваги на дітях з тимчасово окупованих територій України). Провести 12 занять. Кількість слухачів курсу – понад 50 осіб.

2) Провести 1 Олімпіаду з історії Криму та кримських татар, за підсумками проведених занять для закріплення опанованих знань, розвитку поінформованості та конкурентоспроможності слухачів, підвищення їхньої ерудованості та закріплення отриманих знань. Підготовлена та реалізована програма Олімпіади з 50 тестових запитань. Кількість учасників Олімпіади - понад 50 осіб.

3) Проведення Вікторина з історії Криму та кримських татар для розвитку навичок роботи в команді, розвитку аналітичних здібностей слухачів курсу. Підготовлена та проведена Вікторина. Кількість учасників Вікторин - понад 50 осіб.

Довгострокові

1) Збереження усіх матеріалів у вільному доступі через інтернет (завдання з олімпіади та 2 вікторин) на освітній платформі <https://www.bilgi.in.ua/> , на



Андрей С. А.

якій будь-яка особа, що цікавиться історично-культурною спадщиною кримських татар, зможе вільно та безкоштовно завантажити всі напрацьовані матеріали цього проекту.

2) Відновлення повноцінної культурно-мистецької діяльності та розвиток культури. Підтримка розвитку та функціонування української та кримськотатарської мови на території України та поза її межами.

3) Сприяння впровадженню сучасних цифрових технологій, розробці інноваційного культурного продукту, кроссекторальних, міжрегіональних культурно-мистецьких проєктів для розкриття творчого потенціалу. Сприяння дотриманню культурних прав, безбар'єрного доступу до споживання і створення культурного продукту, забезпеченню рівних можливостей для особистісного розвитку та самореалізації для всіх громадян і спільнот.

4) Відновлення культурно-мистецької діяльності в Україні, сприяння створенню нових культурно-мистецьких проєктів, як унікальних "інструментів", завдяки яким українське суспільство здатне не лише максимально застосувати культуротворчий потенціал під час війни, але й стати основою повоєнної відбудови держави.

Опишіть ймовірні ризики, що можуть вплинути на реалізацію вашого плану в рамках стипендіальної програми, та ваші дії щодо мінімізації цих ризиків

1. Масовані ракетні обстріли агресора, внаслідок яких стане неможливим проведення в офлайн-форматі запланованих заходів з організації занять, олімпіади та історичних вікторин. Шлях вирішення - можливість онлайн-інтеграції занять та заходів за використанням технічних можливостей заявника. Будуть використовувати застосунки Zoom, Skype, Microsoft Teams, GoogleMeet тощо.

2. Перенесення часу/дати запланованих офлайн/онлайн подій з терміновим/завчасним повідомленням всіх учасників, партнерів подій, та УКФ, через відсутність електроживлення або інших критичних умов для безпечного проведення подій.

3. Недостача якісного концептуального матеріалу для проведення занять - Використання культурних продуктів, які вже були створені Заявником (освітня програма, посібник у співавторстві) і консультації з спеціалізованими істориками для збору, систематизації та поширенню нових продуктів (нові історичні довідники, підготовлені Заявником тощо).

 *Андрій Б. А.*

4. Відсутність товарів, обладнання, зазначених у Кошторисі - Заміна відсутніх матеріалів, обладнання на аналогічні у торговельних мережах/постачальників за письмовим погодженням з УКФ.

5. Відхилення від плану реалізації проекту - Чітке дотримання плану реалізації проекту, вказаному у заявці, та своєчасне коригування дій для успішної реалізації, створений резервний запас часу для етапів реалізації проекту.

6. Під час проведення активностей проекту при сигналі «Повітряна тривога» будуть виконані заходи щодо евакуації учасників/відвідувачів до місця у захисній споруді (сховищі, підвальному приміщенні).

Декларація доброчесності

Я, шляхом підписання проектної заявки, відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» від 1 червня 2010 р. № 2297-УІ надаю згоду Українському культурному фонду на обробку моїх особистих персональних даних.

Так

В розрізі та з урахуванням норм Закону України «Про санкції» та рішень Ради національної безпеки і оборони України щодо застосування і скасування персональних спеціальних, економічних та інших обмежувальних заходів (санкцій) відносно громадян та юридичних осіб та з метою отримання гранту на реалізацію культурно-мистецького проекту цим гарантійним листом, шляхом підписання проектної заявки, підтверджую відсутність прямих та опосередкованих контактів із представниками (юридичними та фізичними особами) держави-агресора Російською Федерацією з 2014 року до цього часу.

Так

Я, ознайомившись з Порядком проведення конкурсного відбору проєктів Українського культурного фонду та Інструкцією для заявників даної програми, з вимогами Законів України «Про авторське право і суміжні права», «Про запобігання корупції» та з «Порядком повідомлення про конфлікт інтересів, що виник під час проведення конкурсного відбору та фінансування проєктів за підтримки Українського культурного фонду»,

 *Антонів С. А.*

розуміючи правила проведення конкурсного відбору та вимоги до заявників, маючи мотивацію надати повну та достовірну інформацію щодо запланованого проєкту, не перебуваючи у стані конфлікту інтересів в рамках оголошених конкурсів, та усвідомлюючи свою відповідальність за неправдивість поданих даних, прошу прийняти проєктну пропозицію моєї організації до розгляду на фінансування Українським культурним фондом. Я підтверджую, що заплановані витрати за рахунок коштів гранту, наданого УКФ, не були/не будуть профінансовані за рахунок інших джерел.

Так



Антонів Б. А.

Декларація доброчесності

Я, ознайомившись з Порядком проведення конкурсного відбору проектів Українського культурного фонду та Інструкцією для заявників даної програми, з вимогами Законів України «Про авторське право і суміжні права», «Про запобігання корупції» та з «Порядком повідомлення про конфлікт інтересів, що виник під час проведення конкурсного відбору та фінансування проектів за підтримки Українського культурного фонду», розуміючи правила проведення конкурсного відбору та вимоги до заявників, маючи мотивацію надати повну та достовірну інформацію щодо запланованого проекту, не перебуваючи у стані конфлікту інтересів в рамках оголошених конкурсів, та усвідомлюючи свою відповідальність за неправдивість поданих даних, прошу прийняти проектну пропозицію моєї організації до розгляду на фінансування Українським культурним фондом.

Я, шляхом підписання проектної заявки, відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» від 1 червня 2010 р. № 2297-УІ надаю згоду Українському культурному фонду на обробку моїх особистих персональних даних.

Я підтверджую, що не отримую іншої фінансової підтримки на витрати, які покриває УКФ.

ПІБ Грантоотримувача

Підпис

Дата заповнення

Григорів О. А.

Григорів

Грантоотримувач:

Григорів О. А.

Григорів

КОШТОРИС ПРОЕКТУ

Позачасна, нія та по-батьковій Завдання: Абіласе Бекір Абеламоніс
Назва проекту: Станція на відновлення культурно-мистецької діяльності Абіласе Б.А.
Період реалізації проекту: 06.2023-31.10.2023

Розділ: Стаття:	№	Найменування витрат	Одиниця виміру	Витрати за рахунок спонсера (гранту) УЖФ			Примітки
				Кількість/ Період	Вартість за одиницю, грн	Загальна сума, грн (±0%)	
1	2	3	4	5	6	7	8
Розділ:	1	Надходження:					
Стаття:	-	Український культурний фонд	грн			42,586.00	
Всього по розділу I "Надходження":						42,586.00	
Розділ:	I	Витрати:					
Стаття:	-	Вартість проїзду (вказати маршрут)	шт			0.00	
Стаття:	1	Вартість промивання (вказати місце промивання)	доба			0.00	
Стаття:	1	Вартість витратних матеріалів (вказати найменування)	шт			0.00	
	1.1.	Папір офісний Massimo Extra A4 80 г/м² Class A 500	шт	2.00	245.00	490.00	Роздатковий матеріал, який потрібен для організації занять. Папір потрібний для систематизації та збору інформації в рамках проведення активностей проекту.
	1.2.	Набір ручок Unimaxflow 0.7 мм	шт	1.00	179.00	179.00	Набір ручок потрібен для систематизації та збору інформації в рамках проведення активностей проекту.
	1.3.	Записки виважі Ament Paper Soft 125x95 мм	шт	1.00	125.00	125.00	Записки виважі потрібні для ведення усіх нотаток Завдання в рамках реалізації проекту.
	1.4.	Папка пластикова Ament A6 60	шт	1.00	98.00	98.00	Папка пластикова потрібна для Завдання для реалізації проекту, систематизації усіх матеріалів.
	1.5.	Набір файлів-карманів Scholz A4+ 40 мм	шт	1.00	250.00	250.00	Набір файлів-карманів для реалізації проекту.
	1.6.	Флеш-накопичувач Transcend USB 3.1 28GB JetFlash 700	шт	2.00	499.00	998.00	Точка для зберігання усієї інформації по заняттям.
Стаття:	1	Вартість обладнання, інструментів, інвентарю, які не є основними засобами (вказати найменування)	шт	1.00	0.00	0.00	
	1.1.	Морозильний фільтр-подвійний FCTK Power Star 3x3 USB-A White (P5-1A1U)	шт	3.00	470.00	1,410.00	Потрібен для проведення оптимізації, історичних вікторин та безперервного проведення занять. У зв'язку з затримками впертої потреби подорожувати для вичерпного вивчення усіх деталей для організації програмних активностей. Ціна є релевантною виходячи з асортименту маркетплейсів.
	1.2.	Подарунок на купівлю Shark CRR-2525P-4 розетка 25 м (242000002)	шт	2.00	3,200.00	6,500.00	Потрібен для проведення оптимізації, історичних вікторин та безперервного проведення занять. При проведенні занять дано обсяжені ситуації в безперервну фінансовою усіх деталей для організації занять з сторі Кому та криміналі та/або. Ціна є релевантною виходячи з асортименту маркетплейсів.
	1.3.	Докудаційний Wi-Fi USB-адаптер Realtek 9808 1500M Black	шт	1.00	1,500.00	1,500.00	Потрібен для проведення оптимізації, історичних вікторин та безперервного проведення занять в рамках реалізації проекту. Завдяки наявності даного пристрою є можливість реалізації активностей в онлайн-форматі з високим темпом мови "Internet". Ціна даного пристрою є релевантною та обґрунтованою відносно до інтернет-маркет-нагляду.
	1.4.	Ноутбук Lenovo V14 (82KA00 IHFA)	шт.	1.00	18,999.00	18,999.00	Даний ноутбук буде використовуватися Завданням для підготовки і організації заняття-лекційних заходів, ведення лекційних і презентаційних ситуацій курсу та/або. Станом на червень 2023 року заявлена вартість даного ноутбука в коментарю є нижчою ніж середньоринкова ціна. Строк використання протягом усього проекту.
	1.5.	Панель освітлення Philips Hue Play Color, з регулюванням інтенсивності світла	шт	2.00	2,990.00	5,980.00	Панель освітлення потрібна для ефективної роботи під час реалізації стратегічних програм. Панель освітлення Philips Hue Play Color встановлюється на стіну, розташовані або розміщені на бруківці поверхню або повністю вертикально. Цей універсальний освітлення є аксесуаром під час проведення активностей в рамках проекту. Станом на червень 2023 року заявлена вартість даного освітлення в коментарю є нижчою ніж середньоринкова ціна. Строк використання протягом усього проекту.
	1.6.	Мультимедійний домашній проектор Philips NeoPie Easy Mini NPX4401WT HD LED: HDMI, USB	шт	1.00	5,977.00	5,977.00	Проектор потрібний для організації історичних вікторин і оптимізації. Для ефективної реалізації проекту та залучення аудиторії (інформація про проект) такий проект стане у нагоді. Строк використання протягом усього проекту. Ціна є релевантною виходячи з асортименту маркетплейсів.
Стаття:	1	Інші витрати, які здійснюються на підставі чека, рахунку, квитанції тощо та не передбачають укладення угоди або договору (деталізувати, як саме витрати)	послуга			0.00	
Стаття:	1	Інші витрати, які здійснюються на підставі чека, рахунку, квитанції тощо та не передбачають укладення угоди або договору (деталізувати, як саме витрати)	послуга			0.00	
Стаття:	1	Інші витрати, які здійснюються на підставі чека, рахунку, квитанції тощо та не передбачають укладення угоди або договору (деталізувати, як саме витрати)	послуга			0.00	
Всього по розділу II "Витрати":						42,586.00	
РЕЗУЛЬТАТ РЕАЛІЗАЦІЇ ПРОЕКТУ						0.00	

Руб
Підпис

Andreev D. A.
Підпис та ініціали