

ДОГОВІР № 5RCA21-33442
про надання стипендії (гранту)

Київ

«*16*» *червня* 2023 р.

УКРАЇНСЬКИЙ КУЛЬТУРНИЙ ФОНД (далі – Фонд) в особі виконувача обов'язків Виконавчого директора Пасічник Олени Іванівни, яка діє на підставі наказу Українського культурного фонду від 19.06.2023 № 113 к/тр та Псложення про Фонд, з однієї сторони, та Конощук Світлана Іванівна (далі – Стипендіат), з іншої сторони (далі – Сторони), уклали цей Договір про надання стипендії (гранту) (далі - Договір) про таке

I. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРУ

Фонд надає Стипендіату в рамках програми «Відновлення культурно-мистецької діяльності», ЛОТу 2, «Стипендія на відновлення культурно-мистецької діяльності» на умовах, визначених цим Договором, стипендію для реалізації проекту Створення ілюстрацій до казки "Як рятували країну Мережиїну" (далі – Проект). опис та мінімальні технічні вимоги до якого наведено у проектній заявці та у кошторисі Проекту згідно з додатками 1 та 2 до цього Договору, а Стипендіат реалізує Проект на умовах, визначених цим Договором.

II. СТРОКИ РЕАЛІЗАЦІЇ ПРОЄКТУ

1. Стипендіат реалізує Проект до 31 жовтня 2023 року включно з періодом підготовки та надання Фонду фінального звіту відповідно до пункту 2 цього Розділу.
2. Для підтвердження реалізації Проекту Стипендіат надає Фонду змістовий звіт про виконання Проекту (додаток 3), звіт про надходження та використання коштів для реалізації Проекту (додаток 4) з оригіналами документів, що підтверджують оплату понесених витрат.
3. Датою завершення реалізації Проекту є день підписання Фондом акту про виконання Проекту.

III. СУМА СТИПЕНДІЇ ТА ПОРЯДОК РОЗРАХУНКІВ

1. Загальна сума Стипендії становить 123 711 грн 80 коп. (сто двадцять три тисячі сімсот одинадцять гривень 80 копійок), у тому числі податок на доходи фізичних осіб 18% у сумі 22 268 грн 12 коп. (двадцять дві тисячі двісті шістьдесят вісім гривень 12 копійок) та військовий збір 1,5 % у сумі 1 855 грн 68 коп. (одна тисяча вісімсот п'ятдесят п'ять гривень 68 копійок).
2. Сума стипендії до виплати становить 99 588 грн 30 коп. (дев'яносто дев'ять тисяч п'ятсот вісімдесят вісім гривень 00 копійок).
3. Фонд надає суму Стипендії траншами у розмірі та у строки, визначені графіком платежів згідно з додатком 5 до цього Договору.
4. У разі затримки бюджетного фінансування Фонд перераховує кошти стипендії протягом 15 (п'ятнадцяти) банківських днів з дати отримання Фондом бюджетного призначення на фінансування витрат на надання стипендії. Будь-які штрафні санкції у цьому випадку до Фонду не застосовуються.

5. Перерахування коштів здійснюється в безготівковій формі у національній валюті України шляхом переказу на розрахунковий рахунок Стипендіата.

IV. ПРАВА ТА ОBOB'ЯЗКИ СТОPIН

1. Стипендіат має право на реалізацію Проєкту відповідно до умов цього Договору.
2. Стипендіат зобов'язується:
 - 1) відповідати за будь-якими зобов'язаннями покладеними на нього цим Договором;
 - 2) не отримувати прибутку від реалізації Проєкту;
 - 3) реалізувати Проєкт у строки, визначені у пункті 1 розділу II цього Договору;
 - 4) у разі якщо реалізацію Проєкту буде припинено чи не завершено протягом дії цього Договору, у триденний строк повідомити Фонд про такі обставини. У строк, що не перевищує 10 календарних днів з моменту настання таких обставин, документально підтвердити всі витрати, здійснені за рахунок суми стипендії, та повернути Фонду невикористану частину суми Стипендії;
 - 5) самостійно врегульовувати правовідносини з третіми особами, які пов'язані з виникненням (набуттям) прав на об'єкти авторського права і (або) суміжних прав, використанням таких об'єктів, розпорядженням майновими правами і охороною майнових прав на ці об'єкти, а також охороною особистих немайнових прав відповідно до вимог Закону України "Про авторське право і суміжні права".
 - 6) відповідно до чинного законодавства України не допускати наявності у Проєкті (продукті Проєкту) пропаганди війни, насильства, жорстокості, фашизму і неонацизму, закликів, спрямованих на ліквідацію незалежності України, розпалювання міжетнічної, расової, релігійної ворожнечі, приниження нації, неповаги до національних і релігійних святинь, а також пропаганди наркоманії, токсикоманії, алкоголізму та інших шкідливих звичок, виготовлення та розповсюдження матеріалів порнографічного характеру;
 - 7) не здійснювати витрати (замовлення товарів, робіт, послуг), які здійснюються між пов'язаними особами (відносини між якими можуть впливати на умови або економічні результати їх діяльності чи діяльності осіб, яких вони представляють).
3. Фонд має право:
 - 1) ознайомлюватися з первинною документацією, пов'язаною з реалізацією Проєкту;
 - 2) вимагати від Стипендіата будь-які документи, інформацію та пояснення щодо його дій, пов'язаних з виконанням цього Договору та реалізацією Проєкту;
 - 3) використовувати безоплатно та на власний розсуд всі документи та інформацію, отримані в процесі реалізації Проєкту, якщо таке використання відповідає існуючим правам інтелектуальної та промислової власності;
 - 4) здійснювати контроль та моніторинг реалізації Проєкту, у тому числі за місцезнаходженням Стипендіата та/або за місцем фактичної реалізації Проєкту;
 - 5) виключно з метою популяризації української культури та мистецтва, формування позитивного іміджу України у світі, без дозволу Стипендіата використовувати матеріали, створені в результаті реалізації Проєкту, у тому числі, але не обмежуючись цими - дані, праці, звіти, тези, фотографії, рекламні матеріали, офіційні повідомлення, звіти та публікації, будь-які інші матеріали або документи (далі - матеріали), що передані Стипендіатом Фонду, та щодо яких Стипендіатом не надано Фонду застереження про використання таких

матеріалів з дотриманням вимог законодавства про захист права на промислову та/або інтелектуальну власність.

4. Фонд зобов'язується:

- 1) надавати організаційно-методичну допомогу Стипендіату;
- 2) контролювати порядок виконання цього Договору, дотримання строків, правильність, обґрунтованість та цільове використання стипендії

V. ВІДПОВІДАЛЬНІСТЬ СТОРИН

1. Сторони відповідають за своїми зобов'язаннями в межах, визначених чинним законодавством України.
2. Фонд не несе відповідальності за завдані Стипендіатом збитки, а також збитки, спричинені третім особам.
3. Фонд не несе відповідальності за невиконання Стипендіатом своїх зобов'язань перед третіми особами.
4. Якщо Стипендіат не виконав зобов'язання щодо реалізації Проекту та надання Фонду пакету звітної документації у строк, зазначений у пункті 1 розділу II цього Договору, то в такому випадку сума перерахованих траншів стипендії підлягає поверненню до Фонду відповідно до діючого законодавства протягом 10 календарних днів з дати отримання вимоги Фонду.

VI. ПРАВО ВЛАСНОСТІ ЩОДО РЕАЛІЗОВАНОГО ПРОЄКТУ

1. Право власності, майнові права, права на промислову та інтелектуальну власність, що виникають в результаті реалізації Проекту, належать Стипендіату, якщо інше не визначено Стипендіатом або чинним законодавством.
2. Стипендіат гарантує Фонду право використовувати безоплатно та на власний розсуд всі документи та інформацію (результати досліджень), отримані в процесі реалізації Проекту, якщо таке використання відповідає існуючим правам інтелектуальної та промислової власності.
3. Стипендіат використовує всі можливі засоби для популяризації Проекту, який фінансується за підтримки Фонду. З цією метою рекламні матеріали, офіційні повідомлення, звіти та публікації, продукт, виготовлений у результаті реалізації Проекту, мають містити інформацію про те, що Проект реалізовано за фінансової підтримки Фонду, з використанням символіки Фонду.
4. Усі публікації Стипендіата, що стосуються Проекту, у будь-якій формі та в будь-який спосіб (включаючи мережу Інтернет) мають містити застереження про те, що їх зміст не є офіційною позицією Фонду.

VII. ДОПУСТИМІ ВИТРАТИ

1. Сторони домовились, що фактичні витрати мають відповідати принципам раціонального управління фінансами та відповідати витратам, передбаченим у кошторисі Проекту, який є додатком 2 до цього Договору.

2. Сторони домовились, що неприпустимими витратами є такі:

витрати на придбання товарів, виконання робіт, надання послуг, що не пов'язані з реалізацією Проекту;

витрати по оплаті посередницьких послуг;

витрати, пов'язані з реалізацією проектів, метою яких є отримання прибутку;

витрати по оплаті товарів, робіт і послуг, які були вже

або будуть профінансовані за рахунок інших джерел, до або після підписання цього Договору (подвійне фінансування);

витрати на підготовку проектної заявки для подання на конкурсну програму Фонду;

витрати на придбання обладнання, інструментів, інвентаря та інших основних засобів;

витрати на проїзд у таксі;

витрати на виготовлення закордонного паспорту;

втррати, в результаті курсових різниць;

витрати (замовлення товарів, робіт, послуг), які здійснюються між пов'язаними особами (відносини між якими можуть впливати на умови, або економічні результати їх діяльності чи діяльності осіб, яких вони представляють);

інші витрати, здійснені не за призначенням.

VIII. ФІНАНСОВИЙ ОБЛІК ТА ТЕХНІЧНИЙ КОНТРОЛЬ

1. Стипендіат веде належний фінансовий облік та звітує перед Фондом в процесі реалізації Проекту в порядку, передбаченому цим Договором.

2. На вимогу Фонду Стипендіат зобов'язаний надати всі необхідні документи щодо реалізації Проекту.

IX. ДОСТРОКОВЕ РОЗІРВАННЯ ДОГОВОРУ

1. У разі істотних порушень умов цього Договору, визначених Законом України «Про Український культурний фонд», його може бути розірвано за заявою Фонду в односторонньому порядку.

2. Рішення Фонду про розірвання цього Договору приймається за наявності факту істотного порушення його умов.

3. У разі дострокового розірвання цього Договору внаслідок використання будь-якої частини Стипендії не за призначенням або з порушенням чинного законодавства Стипендіат зобов'язаний протягом 20 календарних днів з дня отримання повідомлення про розірвання цього Договору в односторонньому порядку повернути у повному обсязі перераховані Фондом кошти.

X. ОБСТАВИНИ НЕПЕРЕБОРНОЇ СИЛИ (ФОРС-МАЖОРНІ ОБСТАВИНИ)

1. У разі виникнення форс-мажорних обставин Сторони звільняються від своїх зобов'язань за цим Договором. Форс-мажорними обставинами визнаються усі обставини, визначені Законом України «Про торгово-промислові палати в Україні».
2. У разі настання таких обставин кожна зі Сторін має повідомити іншу у письмовій формі протягом 5 календарних днів.

XI. ПОРЯДОК ВИРІШЕННЯ СПОРІВ

1. Тлумачення умов цього Договору здійснюється відповідно до норм чинного законодавства України.
2. Усі спори або розбіжності, що випливають із умов цього Договору або пов'язані з цим Договором та його тлумаченням, дією, припиненням або його розірванням, вирішуються шляхом переговорів між Сторонами. У разі якщо Сторони не можуть дійти згоди шляхом переговорів, такі спори вирішуються у порядку, визначеному чинним законодавством України.

XII. ІНШІ УМОВИ

1. Цей Договір набирає чинності з дня його підписання Сторонами та діє до 31 грудня 2023 року. Зміни до цього Договору вносяться шляхом укладення додаткових договорів.
2. Обмін інформацією відбувається між Сторонами будь-якими можливими та прийнятними засобами зв'язку.
3. Електронне повідомлення вважається отриманим Стороною-одержувачем в день його успішного відправлення. Відправлення вважається неуспішним, якщо Сторона, яка його направляє, отримує повідомлення про те, що воно не було отримано. У цьому разі Сторона, яка направляє повідомлення, має негайно відправити його ще раз за будь-якими іншими відомими та попередньо визначеними адресами.
4. Кореспонденція, що направляється Сторонами з використанням послуг поштового зв'язку, вважається отриманою Стороною в установленому законодавством порядку.
5. Стипендіат вживає всіх необхідних заходів для запобігання випадкам, коли неугереджене та справедливе здійснення цього Договору конфліктує з особистими інтересами (інтересами членів родини), інтересами економічного характеру чи будь-якими іншими подібними інтересами (далі – Конфлікт інтересів).
6. Про будь-який випадок, що містить або може призвести до Конфлікту інтересів під час виконання цього Договору, Стипендіат зобов'язується негайно повідомити Фонд у письмовій формі.
7. Фонд та Стипендіат зобов'язуються дотримуватись конфіденційності щодо інформації та змістових матеріалів Проекту, які стали відомі під час виконання цього Договору.
8. Стипендіат погоджується, що будь-які персональні дані, зазначені у цьому Договорі, обробляються Фондом відповідно до Закону України «Про захист персональних даних».
9. Договір складено українською мовою у двох примірниках (по одному для кожної зі Сторін), що мають однакову юридичну силу.

ХІІІ. ДОДАТКИ ДО ДОГОВОРУ

Невід'ємними частинами цього Договору є додатки до нього, а саме:

додаток 1 – проектна заявка;

додаток 2 – кошторис Проекту;

додаток 3 – форма змістового звіту про виконання Проекту;

додаток 4 – форма звіту про надходження та використання коштів для реалізації Проекту;

додаток 5 – графік платежів.

ХІV. РЕКВІЗИТИ СТОРІН

Фонд	Стипендіат
Український культурний фонд Юридична адреса: 01601, м. Київ, вул. І. Франка, 19	Коношук Світлана Іванівна Паспорт:
Адреса для листування: 01010, м. Київ, вул. Лаврська, 10-12 ЄДРПОУ: 41436842	РНОКПП: Місце реєстрації: м. Київ,
Назва банку/філії: ГУДКСУ у м. Києві	Поштова адреса: 01032, м. Київ,
Р/р: UA608201720343110001000000458 Тел.: +38 (044) 504-22-66	Одержувач: Коношук Світлана Іванівна Р/р: Банк одержувача: АТ КБ «ПРИВАТБАНК», КИЇВ, УКРАЇНА МФО: 305299 Призначення платежу: Стипендія на відновлення культурно-мастельської діяльності. Тел.:

В.о. Виконавчого директора



О.І. Пасічник


С.І. Коношук
Б.П.

Додаток 1

до Договору про надання стипендії № 5RCA21-33442
від «до» червня 2023 р.

Сезон: Грантовий сезон 2023

Програма: Відновлення культурно-мистецької діяльності

Лот: ЛОТ 2. Стипендія на відновлення культурно-
мистецької діяльності
Конкурс: Індивідуальний

Заявка: 5RCA21-33442

**Назва проекту: Створення ілюстрацій до казки "Як
рятували країну Мережину"**

Візитна картка Проєкту

Конкурсна програма

Відновлення культурно-мистецької діяльності

Лот

ЛОТ 2. Стипендія на відновлення культурно-мистецької діяльності

Тип проєкту

Індивідуальний

Назва проєкту

Створення ілюстрацій до казки "Як рятували країну Мережину"

Назва проєкту англійською мовою

Creating illustrations for a fairy tale "Як рятували країну Мережину"

Географія реалізації проєкту

Населений пункт

Київ

Початок проєкту

червень 2023

Ол-Ковалчук С.І

Тривалість проекту в місяцях

5

Яким пріоритетам ЛОТу відповідає ваш проект?

Підтримка культурних діячів та митців, які сприяють зміцненню морального духу українців та єднанню світової спільноти проти російського агресора.

Формат проекту

наживо та онлайн

Пріоритетний сектор

візуальне мистецтво

Основний продукт

культурно-мистецький продукт

Кінець проекту (включно із фінальним звітуванням)

2023-10-31

Загальна інформація про стипендію

Коротка інформація про проект

Створення ілюстрацій до казки "Як рятували країну Мережину" в авторській змішаній техніці. За допомогою онлайн-уроків, створити разом дітьми їх ілюстрації. Поєднати це в єдиний навчально-творчий процес та спільну виставку робіт.

Коротка інформація про проект англійською мовою

Creation of illustrations for fairy tale "How they read the land of Merezyna" in the author's mixed technique. With the help of online lessons, create their illustrations together with children. Combine this into a single educational and creative process and a joint exhibition of works

Запитувана сума від УКФ (у гривнях, відповідно до Бюджету)

99588

Загальний бюджет проекту

99588

Чи використовуються у проекті результати/об'єкти інтелектуальної

Ом - Кошечук С. І

діяльності?

Так

Чи врегульовані майнові та немайнові права авторів та їх правонаступників на використання результатів/ об'єктів інтелектуальної діяльності, що використовуватимуться у проекті, згідно з Законом України «Про авторське право і суміжні права»?

Не стосується

Інформація про стипендіата

Прізвище, ім'я та по-батькові

Конощук Світлана Іванівна

Прізвище, ім'я англійською

Konoshchuk Svitlana

Громадянство

українка

Рік народження

Стать

Жіноча

Контактний телефон

Додатковий номер телефону

Електронна пошта

Код ІПН

Коротке професійне CV із акцентом на останні 3-5 років фахової діяльності

Конощук Світлана (творчий псевдонім Лана Ра)
Письменниця, сценаристка, драматургиня, художниця.

С.І. Конощук

Маю відзнаки та нагороди Гран-Прі ANIMAFILM International Animation Festival (Азербайджан), багаторазово лауреатка Міжнародного літературного конкурсу «Гранд Коронації слова» та "Коронація слова"; лауреатка VIII Міжнародного бієнале сучасної драматургії "Free Theatre"; лауреатка Міжнародного конкурсу кіносценаріїв Канада-Німеччина, фіналістка Міжнародних сценарних фестивалів: The Monkey Bread Tree Film Awards (Велика Британія), Page Turner Screenplays (США), The Standalone Film Fest & Award (США), FICBC - Balneário Camboriú International Film Festival (Бразилія), багаторазова фіналістка «Тиждень актуальної п'єси»; конкурс відеопоезії «CYCLOP»; твори у коротких списках: «Корнійчуківська премія», Drama.Ua, французько-українському конкурсі «Тандем», фестивалі комедійної п'єси «ГаШоТю», «Амплуа», Міжнародного конкурсу драматургів «Євразія», «Время драмы», «Ремарка»

За моїми сценаріями створено 5 анімаційних фільмів, які отримали підтримку Держкіно України та мають відзнаки Міжнародних фестивалів. За останні 5 років за моїми сценаріями були створені анімаційні фільми: «Як розвеселити Самотність» анімаційний фільм, режисер Степан Коваль (фільм номінований на Українську кінопремію "Золота дзига")

«Козак Варвара та Дніпро» режисерка Надія Лімсва

«Місто Лева» режисер Степан Коваль

Фільми створені на студії «Новаторфільм» за підтримки Держкіно України. Всі фільми мають відзнаки міжнародних фестивалів.

У 2022 році розпочалося виробництво анімаційного фільму за моїм сценарієм-казкою «Мушля для вушка» студія «Новаторфільм». Режисер Степан Коваль. Фільм отримав підтримку Держкіно України.

За моїми п'єсами поставлені вистави в професійних академічних та приватних театрах України. П'єси для постановок обирають дитячі театральні колективи.

За останні 5 років відбулися такі прем'єри:

2017 - вистава для дітей "Як врятувати Мережину" (Луганський обласний академічний український музично-драматичний театр м. Сєверодонецьк)

2017 - «На межі» (Театр-студія ім. Антоніо Гауді реж. П. Армяновский)

2018 - «Невчасно» (Чернігівський обласний академічний музично-драматичний театр ім. Т.Г. Шевченка)

2018 - «Невчасно» (театр «Соломія» м. Коломия)

2018 - вистава для дітей «Єгорка в країні гудзиків» (Одеський академічний театр музичної комедії ім. М. Водяного)

2019 - вистава для дітей «Королева загублених гудзиків» (Черкаський академічний обласний український музично-драматичний театр імені Т. Г. Шевченка)

2019 — вистава для дітей «Обережно, Незнайомець!» (театр «Соломія», м. Коломия)

С. Г. Коношук С. Г.

2019 — вистава «Чаклунки-дивачки» постановка дитячим колективом дітей з вадами слуху.

2021 – вистава «Невчасно» (Львівський академічний обласний музично-драматичний театр ім. Юрія Дрогобича)

2022 - «Як рятували країну Мережину» (Івано-Франківський академічний обласний театр ляльок ім. Марійки Підгірянки)

Щороку мої п'єси обирають дитячі театральні колективи для сценічних постановок. Казки ввійшли до шкільних підручників.

Маю 8 друкованих книжок для дитячої аудиторії.

За останні 5 років вийшли друком три книжки для дітей молодшого та середнього шкільного віку: «Як розвеселити Самотність», «Професіонали» та другий наклад книжки «Щоденник котячих мандрів». Видавництво "Новаторфільм"

У 2020-2021 роках книжки «Професіонали» та «Щоденник котячих мандрів» потрапили до державної програми закупівлі для бібліотек.

Протягом всієї творчої діяльності регулярно проводила і проводжу творчі зустрічі з дітьми, арт-терапію. Брала активну участь у мистецьких та книжкових заходах по всій Україні, включаючи східні регіони.

З 24 лютого 2022 року я проваю для дітей безкоштовні двогодинні онлайн-уроки малювання та фантазування. Щоразу на зустрічах збираю 200-300 дітей з усієї країни. На сьогодні проведено 248 уроки. Учасники занять з різних міст та селищ України. Зокрема, є ті, які знаходяться в Харківі, Миколаєві, Одесі, які зараз перебувають на окупованій території Херсонська та Запорізька області. Є діти, які були під обстрілами в Маріуполі, Бучі, Ірпені.

Адреса реєстрації (прописки) стипендіата

01032 Україна, м. Київ,

Адреса фактичного проживання стипендіата (адреса для листування)

01032 Україна, м. Київ,

Область стипендіата (відповідно до фактичної адреси проживання)

Київ

Тип населеного пункту

Місто

Назва населеного пункту стипендіата (відповідно до фактичної адреси проживання)

Київ

Св. - Колосчук С. І

Активне посилання на сайт та (або) сторінки у соціальних мережах
<https://www.facebook.com/LanaRaWriter> / https://t.me/lana_ra_writer

Чи притягалися ви коли-небудь до кримінальної відповідальності?
Ні

Чи маєте ви судимість/притягнення до адміністративної відповідальності за вчинення правопорушення/злочину у сфері корупційних зловживань, незняту чи непогашену у встановленому законом порядку?
Ні

Чи є відкриті судові провадження стосовно вас на момент подання заявки?
Ні

Чи брали участь у проектах, реалізованих за підтримки УКФ раніше ТАК/НІ? Якщо "ТАК" зазначте рік подання, реєстраційний номер, назви проекту, конкурсної програми та опишіть свою роль в проекті.
Ні

Якщо ви брали участь у проектах за підтримки УКФ, надайте посилання на такі проекти.

Чи отримували ви раніше стипендію від УКФ, ТАК/НІ? Якщо "ТАК" зазначте рік подання, реєстраційний номер.
Ні

Якщо ви брали участь у інших стипендіальних програмах протягом останніх трьох років, опишіть яких та яких результатів досягнуто?

Актуальність діяльності та спроможність в умовах воєнного стану та після перемоги

Опишіть актуальність вашої діяльності, яку ви будете здійснювати в рамках стипендіальної програми. Зокрема, вплив на неї війни російської федерації проти України.

Написана мною казка, «Як рятували країну Мережіну» має відзнаки літературних фестивалей та сценічне втілення.

Казка лауреат Міжнародного літературного конкурсу «Коронація слова» та VIII Міжнародного бієнале сучасної драматургії «Free Theatre», фіналіст французько-українського конкурсу «Тандем» та «Тиждень актуальності п'єси»,

Ра - Кошевич С. І

у короткому списку міжнародного літературного конкурсу «Корнійчуківська премія». Цього року казку подано на премію Лесі Українки в номінації: театральні постановки для дітей.

З 2017 року була в репертуарі Луганського обласного академічного українського музично-драматичного театру м. Сєвєродонецьк, а з 2022 року в репертуарі Івано-Франківського академічного обласного театру ляльок ім. Марійки Підгірянки.

Казку вже 8 років як обирають дитячі театральні колективи для сценічних постановок.

Казка патріотична, пророча та перегукується з нашим сьогоднішнім. Мережіна співзвучна з Україною. Країна Мережіна - вишиваний мереживний нитчастий простір. З яскраво вишитими завітчаними п'сями, барвисто вив'язаними долинами, різноманітними клубковими квітами, нитчастими сплетеними деревами, клубочними будиначками, сьйливим нитковим сонечком. Так, все з ниток – барвистих насичених та життєрадісних. Це Мережіна – яскрава вишивана сплетена з мережив країна.

І живуть в цій країні мережинці. Волелюбні, співочі, натхненні - Мстужочки, Ниточки, Шворочки, Шнурочки. Яскраві, барвисті та усміхнені.

На барвисту країну Мережину, із візерунчастими будиночками, вигаптуваними доріжками та мережинчастою мовою – напав чорний і страшний Павук. Своєю павутиною він зробив яскраву країну сірою, безбарвною та моторошно-страшною. Мешканці Мережини самотужки не змогли прогнати злісного Павука... На допомогу вони кличуть звичайного хлопчика Євгена.

Патріотична художня дитяча література необхідна для виховання дітей. А створений вишиваний світ країни Мережини – це яскраві барви з ниток, які потребують втілення у нестандартній ілюстрації.

Актуальність цього проєкту в потрібності патріотичних книжок, художніх виставок для дітей.

За допомогою стипендії я зможу створити серію (15 шт) великих ілюстрацій в складній авторській техніці (поєднання художніх матеріалів з нитками та вовною). Така техніка надасть можливість передати всю барвистість та фактурність казкового простору країни Мережини. Надасть можливість створити унікальні художні роботи.

Актуальність проєкту полягає в долученні до роботи дітей. Адже казка пишеться для дітей і доцільно, коли діти також можуть взяти участь в її візуалізації. Створити той простір, який народився в їхній уяві.

З великої кількості дітей, з якими я від лютого 2022 провожу безкоштовні онлайн-уроки, я обрала 11 талановитих дітей, які мають бажання навчатися та долучитися до спільного творчого процесу. У кожній дитини своя доля і

Ві - Кошечук С.І

всі вони знаходяться в Україні. Серед них є ті, які надалі знаходяться в зоні постійних обстрілів, а також, які пережили окупацію і втратили домівки. У кожної дитини є своя історія війни. Але є спільна мрія про перемогу. Є та сама країна Мережина, яку вони, як герої казок прагнуть звільнити. Актуальність проекту полягає в тому, що діти нашого сьогодення мають потребу в арт-терапевтичних заходах. Діти повинні відволікатися від новин, та бачити майбутнє. Творчість – це той механізм, який дозволяє дитині відчувати себе вільно, почувати себе потрібним. Мій великий досвід малювання з дітьми онлайн дозволить мені створити разом з дітьми спільний продукт. Крім того, казка патріотична і дуже перегукується з нашим сьогоденням. Це не тільки урок малювання, а й виховання патріотизму. Спільна робота над одним проектом – організовує дітей до відчуття руху до перемоги. Спільними зусиллями подолати ворога. У дітей буде відчуття, що всі своєю творчістю можуть долучитися до великого спільного процесу. Серія уроків та окреслений результат, якого ми будемо прагнути – дадуть учням відчуття потрібності, важливості. Усвідомлення відповідальності. Також актуальність проекту полягає в розвитку творчих здібностей дітей. Щонайменше 35 онлайн-уроків з теоретичною та практичною програмою де я ділитимусь своїм досвідом з учнями, де ми разом будемо обговорювати художні засоби, обговорювати результат. Під час онлайн-уроків будуть створені ілюстрації готсві для виставки, а в подальшому і для верстки книжки казок.

Чи передбачає в подальшому ваша діяльність, здійснена в рамках стипендіального проекту, промоцію за кордоном? Якщо так, то надайте розгорнуту відповідь.

Так. Всі роботи я переведу цифровий формат (відсканую та підготую до друку самостійно)

Це надасть можливість розіслати проект виставки до діаспор та культурних фондів, які знаходяться поза межами України.

Ілюстрації у такому вигляді можна роздрукувати для виставки, а можна і використати для віртуальної виставки.

Опис діяльності та її мотивація (стипендії)

У вигляді календарного плану опишіть вашу діяльність в рамках стипендіальної програми (просимо обов'язково зазначити: графік подій або вашої індивідуальні активності, їх місце та час, основних учасників/ спікерів/тему/напрямок тощо і формат вашої участі).

Віра Ковалюк С. І

4 рази на тиждень я провою безкоштовні уроки малювання для широкої аудиторії. І так вже більше року.

З цієї аудиторії я обрала 11 талановитих дітей, які активно малюють і з якими я прооводитиму уроки більш поглибленого вивчення ілюстрації. Ці діти знаходяться в різних містах України, тому даний проєкт може бути тільки в онлайн форматі.

Протягом трьох місяців разом з дітьми я створюватиму ілюстрації. Це 1,5 місяці охопить підготовка до виставки та сама виставка.

3,5 місяці я активно працюватиму над своїми ілюстраціями. За цей час планую створити щонайменше 10 готових робіт, виконаних в складній авторській техніці.

Паралельно, я працюватиму з дітьми. Ділитимусь з ними секретами ілюстрації, навчатиму їх.

В режимі онлайн-уроків проведу щонайменше 30 занять на яких вчитиму дітей створювати ілюстрації. Це будуть практичні уроки де діти малюватимуть, паралельно я розповідатиму основні правила і можливості.

Навчу їх поєднувати різні матеріали, щоб досягти пстрібного ефекту.

На кожному уроці буду показувати етапи своїх робіт. Будемо разом обговорювати сильні та слабкі сторони і спільно вирішувати в якому напрямку рухатися нам всім далі. Адже я планую створити творчий колектив для спільної роботи.

Як і в казці і в нашому сьогодні: спільні зусилля задля перемоги.

Розпочнемо роботу з червня.

Завдяки стипендії я зможу закупити художні матеріали для своїх ілюстрацій та для ілюстрацій дітей. Адже серед моєї творчої команди є діти, які внутрішньо переміщені, які в зоні бойових дій, тому потребують допомоги в закупівлі якісних матеріалів.

Тому в червні закупівля матеріалів та розсилка їх дітям.

Всі три місяці ми з учнями будемо зустрічатися онлайн тричі на тиждень.

Щонайменше, кожна дитина створить 10 готових робіт. Та, приблизно 20-30 ескізних малюнків, які включатимуть вправи по композиції, експерименти з художніми матеріалами, розробку персонажів.

Календарний план:

з червня – закупівля художніх матеріалів. Першочергово, купівля матеріалів для дітей (гуашеві фарби, акварельні фарби, папір А4 та А3 розміри, кольорові олівці, лінери (білий та чорний), набір пензликів) Розсилка матеріалів поштою всім учням.

Робота над ілюстраціями та онлайн-уроки розпочнуться з червня.

В червні – перший онлайн-урок.

З червня по вересень онлайн-зустрічі тричі на тиждень. (тонеділок, середа, п'ятниця)

Ольга - Колочук С.Т.

За цей час я також створюватиму свої ілюстрації в авторській техніці.

Липень - місяць вправ, напрацьовувань ескізів, визчення технік.

Також урок на якому ми разом з дітьми оберемо найкращі ескізи за якими працюватимемо далі.

Липень та серпень в онлайн режимі малюватимемо ілюстрації за ескізами.

В вересні вибір ілюстрацій для виставки та відправлення їх поштою на мою адресу.

До 1 жовтня всі малюнки та свої ілюстрації я самостійно відсканую та підготую до друку.

До 5 жовтня зроблю друк ілюстрацій для експозиції.

15 жовтня – відкриття виставки ілюстрацій та дитячих малюнків до казки «Як рятували країну Мережину». Перша виставка-презентація проєкту пройде в Центральній бібліотеці ім.Т.Г.Шевченка для дітей м.Києва. (пр-т. Перемоги 25-а).

20 жовтня буде готовий повний звіт про роботу.

Яка мотивація вашої участі/діяльності з огляду на ваш попередній професійний досвід?

Бажання створити якісні ілюстрації до своєї казки. Стипендія надасть мені можливість придбати потрібні для цього матеріали. Адже без художніх матеріалів - реалізувати візуальний продукт неможливо.

Також завдяки стипендії я зможу поділитися з дітьми своїм досвідом. Зможу навчити дітей створенню ілюстрацій, навчу цікавим технікам. Це надасть можливість дітям отримати свій досвід та розвиватися і надалі в творчому напрямку.

Для роботи дітям будуть надіслані наступні художні матеріали: гуашеві фарби, акварельні фарби, папір А4 та А3 розміри, кольорові олівці, лінери (білий та чорний), набір пензликів.

Також у нас буде можливість створити виставку. Це надасть дітям впевненості, що попри складні часи - їх творчість дуже цінна і потрібна. Як художниця-ілюстраторка та декораторка я створила багато художніх проєктів. Провела багато арт-терапевтичних заходів для дітей. Стипендія надасть можливість поєднати мою творчість з дитячою та зробити якісний та корисний продукт.

Ваші професійні очікування від участі/реалізації запланованої вами діяльності?

Зможу втілити свій задум зробивши якісні ілюстрації до своєї казки.

Проведу серію навчальних уроків, які допоможуть дітям творчо розвиватися

Ремко Кошарук С.Т.

і отримати певні знання та навички в професії художник-ілюстратор. Матиму можливість показати наші готові роботи, шляхом інтернет публікацій та живої виставки.

Який вплив на вашу подальшу роботу матимуть досвід та результати участі/ запланованої діяльності в рамках стипендіальної програми?

В подальшому, готові роботи я використаю для верстки книжки. В книжці планую використати і свої, і дитячі ілюстрації. З готовим макетом зможу шукати видавця.

Також ілюстрації надсилатиму до міжнародних конкурсів.

Готову виставку пропонуватиму для експозиції в інших країнах.

Чим зумовлений ваш професійний інтерес до обраної стипендіальної діяльності? (Будь ласка, обов'язково зазначте ваш попередній досвід у даному напрямі).

Стипендія - це можливість створити якісний авторський продукт.

Я зможу втілити свій задум, створивши серію ілюстрацій в складній та цікавій техніці.

Я зможу дати можливість 11 талановитим дітям, створити якісні та цікаві творчі роботи. Діти зможуть глибше познайомитися з професією ілюстратора та створити свої роботи.

У мене багаторічний досвід працювання з дітьми. Я знаю як важливо дітям мати кінцевий результат і знати, що їх творчість важлива.

Хочу зазначити і наголосити, що мій проєкт базується на моєму досвіді. На постійній роботі з дітьми. На онлайн-малюванні, яке я провожу декілька разів на тиждень вже другий рік. Саме на цьому досвіді, в співпраці з дітьми та їх батьками, творчій співпраці попри всі умови воєнного стану, я сформувала проєкт, який бачу і зможу втілити.

Посилання на мої сторінки:

www.facebook.com/LanaRaWriter

www.instagram.com/lana_ra_writer

https://t.me/lana_ra_writer

Мета, цілі, завдання, результати та ризики (стипендії)

Основна мета Проєкту

Створення професійних ілюстрацій в авторській техніці. Отримати можливість створити разом з дітьми якісний художній продукт. Поділитися з

Лана - Кошечук С.Г.

учнями своїм досвідом щодо ілюстрації літературних творів, щодо пошуку художніх засобів. Навчити дітей основам композиції, розробці персонажей. Надати дітям можливість створити свої роботи, забезпечивши їх художніми матеріалами. Можливість цікавої спільної творчої роботи та, як результат - організація виставки.

Цілі проекту

Ціль

Створення серії художніх ілюстрацій до казки "Як рятували країну мережину" у кількості 15 шт

Завдання

Створення ілюстрацій в авторській техніці.

Результат 1

Готові ілюстрації до казки.

Результат 2

Фотофіксація робочого процесу.

Індикатори досягнення результатів

Готова серія ілюстрацій в авторській техніці до казки "Як рятували країну мережину". Роботи будуть готові для друку і для експозиції. 15 ілюстрацій.

Фотофіксація (щонайменше - 20 фотографій)

Ціль

Проведення онлайн-уроків малювання для дітей

Завдання

Провести щонайменше 25 онлайн-уроків з малювання для дітей.

Результат 1

Діти отримають базові знання та навички щодо створення ілюстрацій. Навчаться розробці образів персонажів, створенню за допомогою художніх засобів казкового світу.

Результат 2

У кожного учня вийде щонайменше 20 ескізів з начерками та експериментами за художньою технікою. Фотофіксація та фотозвіт

Вел. Кошчуук С.Т

онлайн-уроків.

Індикатори досягнення результатів

Створений підготовчий ескізний матеріал. Готові розробки (ескізи) для створення ілюстрацій.

Фотофіксація та фотозвіт онлайн-уроків. Щонайменше - 20 фотографій.

Щонайменше 20 ескізних робіт від кожного учня.

Ціль

За допомогою онлайн-зустрічей, допомогти дітям створити готсві ілюстрації до казки "Як рятували країну Мережину"

Завдання

Використовуючи розробки, створити завершені роботи. Срієнтовно 10 готових ілюстрацій у кожного з учнів.

Результат 1

Кожен учень намалює щонайменше 10 завершених робіт.

Результат 2

Фотофіксація та фотозвіт з робочого процесу.

Індикатори досягнення результатів

У кожного, з 11 учнів, буде 10 готових для експозиції ілюстрації. Фотофіксація та фотозвіт з робочого процесу. Щонайменше - 20 фотографій.

Ціль

Проведення спільної виставки (моїх та дитячих робіт)

Завдання

Організація виставки

Результат 1

Сканування, обробка малюнків. Друк малюнків для експозиції. 70 експозиційних роздруків.

Результат 2

Проведення самої виставки. Фото та відео фіксація заходу.

Вм - Кошачук С.Т

Індикатори досягнення результатів

Проведення виставки-презентації в Центральній бібліотеці ім.Т.Г.Шевченка для дітей м.Києва.

Фото та відео фіксація заходу.

Збір відгуків від батьків. Відгуки від дітей-учасників проєкту.

Відгуки від запрошених на виставку глядачів.

Основне інформування робитиму у себе на сторінках:

<https://www.facebook.com/LanaRaWriter>

<https://www.facebook.com/svetlana.konoshchuk/>

https://www.instagram.com/lana_ra_writer/

https://t.me/lana_ra_writer

Як ви плануєте поінформувати потенційно зацікавлених осіб про результати або поділитися з ними набутим досвідом?

Усі наші публікації міститимуть згадку про підтримку УКФ з хештегом #запідтримкиУКФ, а також на всіх ілюстраціях у рамках проєкту буде розміщено логотип УКФ.

Також проситиму батьків робити публікації створених робіт з обов'язковим посиланням на УКФ.

Інформування відбуватиметься через соціальні мережі. Першочергово використовуючи свою сторінку у фейсбуці з великою кількістю аудиторії. Використовуючи свій телеграм-канал.

Планую результати роботи розіслати в українські культурні центри та діаспори, що знаходяться в різних країнах. З додатковою пропозицією проведення у них виставки. Адже підготовлені цифрові матеріали даватимуть можливість організації виставки у будь-якій точці світу. Розповісти про подію через онлайн-видання. Робити публікації різноманітних творчих та педагогічних групах.

Планую розсилку з інформацією про проєкт до українських культурних фондів та діаспор, які знаходяться в різних країнах. З пропозицією виставки та розголосу про подію.

Чи передбачений спосіб фіксації набутого досвіду для його подальшого розповсюдження різними каналами комунікації?

Я планую і надалі проводити уроки з дітьми. І цей досвід для мене буде корисним і надасть можливість надалі організувати таке навчання дітей, організувати спільний творчий процес. Діти потребують різноманітних позитивних арт-терапевтичних заходів.

Цей досвід стимулюватиме інших дітей та батьків до творчості.

Також я планую ділитися досвідом в різноманітних творчих та педагогічних

Ом - Коношчук С.Т.

групах.

Зазначте короткострокові та довгострокові результати проекту відповідно до описаних вище завдань.

Короткострокові результати:

Створення професійних ілюстрацій в авторській техніці.

Арт-терапевтичні уроки з дітьми, які пережили активні бойові дії.

Навчання дітей базовим навичкам та вмінням професії ілюстратор.

Отримання готових ілюстрацій (мої та учнів)

Проведення художньої виставки.

Довгострокові результати:

Участь в міжнародних художніх виставках та конкурсах.

Можливість презентації ілюстрацій за кордоном

Проведення міжнародних виставок з використанням готових художніх робіт

Промотування української культури у світі.

Є домовленість з культурним фондом в Великій Британії Ukrainian Cultural Association про проведення виставки.

Також з виставковим центром в місті Любляні, Artrij ZRS SAZU та місті Мариборі Словенія Narodni Dom.

Видання книжки казок "Як рятували країну Мережину".

Опишіть ймовірні ризики, що можуть вплинути на реалізацію вашого плану в рамках стипендіальної програми, та ваші дії щодо мінімізації цих ризиків

Загроза обстрілу Києва. У разі, якщо робота буде неможлива, я переїду в більш безпечне місце де зможу продовжити малювати та вести з дітьми уроки.

Під час проведення активностей проекту при сигналі «Повітряна тривога» будуть виконані заходи щодо евакуації учасників/відвідувачів до місця у захисній споруді (сховищі, підвальному приміщенні)

За рік онлайн-роботи з дітьми, у мене відпрацьовані ці моменти щодо ризиків, пов'язаних з війною та відключенням електроенергії. Від переносу уроку на інший час, до запису уроку в відео-форматі та розсилка учасникам. Я маю батарею. Я маю досвід підзарядки від генераторів. Я маю комунікацію з батьками – які самі зацікавлені в тому, щоб дитина пройшла урок. І завжди знаходять рішення для того, щоб у нас урок пройшов. Тому, максимально, що може трапитися – це перенос уроку на декілька годин.

Оксана - Колосчук С. 7

Наголошую. Моя заявка базується на моєму досвіді. Я вже більше року, попри всі негаразди та різні умови, провожу роботу з дітьми онлайн. І групу учнів, яку я обрала – я обрала як групу вже спрацьовану, творчу та надійну.

Декларація доброчесності

Я, шляхом підписання проектної заявки, відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» від 1 червня 2010 р. № 2297-УІ надаю згоду Українському культурному фонду на обробку моїх особистих персональних даних.

Так

В розрізі та з урахуванням норм Закону України «Про санкції» та рішень Ради національної безпеки і оборони України щодо застосування і скасування персональних спеціальних, економічних та інших обмежувальних заходів (санкцій) відносно громадян та юридичних осіб та з метою отримання гранту на реалізацію культурно-мистецького проекту цим гарантійним листом, шляхом підписання проектної заявки, підтверджую відсутність прямих та опосередкованих контактів із представниками (юридичними та фізичними особами) держави-агресора Російською Федерацією з 2014 року до цього часу.

Так

Я, ознайомившись з Порядком проведення конкурсного відбору проєктів Українського культурного фонду та Інструкцією для заявників даної програми, з вимогами Законів України «Про авторське право і суміжні права», «Про запобігання корупції» та з «Порядком повідомлення про конфлікт інтересів, що виник під час проведення конкурсного відбору та фінансування проєктів за підтримки Українського культурного фонду», розуміючи правила проведення конкурсного відбору та вимоги до заявників, маючи мотивацію надати повну та достовірну інформацію щодо запланованого проєкту, не перебуваючи у стані конфлікту інтересів в рамках оголошених конкурсів, та усвідомлюючи свою відповідальність за неправдивість поданих даних, прошу прийняти проектну пропозицію моєї організації до розгляду на фінансування Українським культурним фондом. Я підтверджую, що заплановані витрати за рахунок коштів гранту, наданого УКФ, не були/не будуть профінансовані за рахунок інших джерел.

Так

Віра Коношук С. І.

Декларація доброчесності

Я, ознайомившись з Порядком проведення конкурсного відбору проектів Українського культурного фонду та Інструкцією для заявників даної програми, з вимогами Законів України «Про авторське право і суміжні права», «Про запобігання корупції» та з «Порядком повідомлення про конфлікт інтересів, що виник під час проведення конкурсного відбору та фінансування проектів за підтримки Українського культурного фонду», розуміючи правила проведення конкурсного відбору та вимоги до заявників, маючи мотивацію надати повну та достовірну інформацію щодо запланованого проекту, не перебуваючи у стані конфлікту інтересів в рамках оголошених конкурсів, та усвідомлюючи свою відповідальність за неправдивість поданих даних, прошу прийняти проектну пропозицію моєї організації до розгляду на фінансування Українським культурним фондом.

Я, шляхом підписання проектної заявки, відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» від 1 червня 2010 р. № 2297-УІ надаю згоду Українському культурному фонду на обробку моїх особистих персональних даних.

Я підтверджую, що не отримую іншої фінансової підтримки на витрати, які покриває УКФ.

ПІБ Грантоотримувача

Підпис

Дата заповнення

Колошук С.І

СМ

Грантоотримувач:

СМ

КОШТОРИС ПРОЄКТУ

Прізвище, ім'я та по-батькові Заявника: Коношук
Світлана Іванівна

Назва проекту: Створення ілюстрацій до казки "Як
рятували країну Мережину"

Період реалізації проекту: з червня 2023 - 31.10.2023

Розділ: Стаття:	№	Найменування витрат	Одиниця виміру	Витрати за рахунок стипендії (гранту) УКФ			Примітки
				Кількість/ Період	Вартість за одиницю, грн	Загальна сума, грн (=5*6)	
1	2	3	4	5	6	7	8
Розділ:	I	Надходження:					
Стаття:	1	Український культурний фонд	грн			99 588,00	
Всього по розділу I "Надходження":						99 588,00	
Розділ:	II	Витрати:					
Стаття:	1	Вартість проїзду (вказати маршрут)	шт			0,00	
Стаття:	2	Вартість проживання (вказати місце проживання)	доба			0,00	
Стаття:	3	Вартість витратних матеріалів (вказати найменування)	шт			0,00	
	3.1	Фарба акрилова Rosa	шт	61,00	98,00	5 978,00	Для створення ілюстрацій Придбання: 10 робочих днів від отримання коштів https://karkar.com.ua/kraski-hudobnestvennyy/akril_gp/?m=3618&a12=6C%20%E0%EC%D0%BB
	3.2	Акрилова фарба AMSTERDAM RoyalTalens	шт	48,00	256,00	12 288,00	Для створення ілюстрацій Придбання: 10 робочих днів від отримання коштів https://epicentrk.ua/ua/shop/kraska-akrilic-vaya-282-neapolitanskiy-zhelto-zeleniy-120-ml-amsterdam-standart-royal-talens.html
	3.3	картон ґрунтований	шт	10,00	279,00	2 790,00	Для створення ілюстрацій Придбання: 10 робочих днів від отримання коштів https://karkar.com.ua/holstykarton-grunovanyi-podramniki/borc-khudozhnyy/bord-khudozhnyy-mdf-runovane-50kh70sm-akril-rosa-studio
	3.4	Лак акриловий глянцевий Cadence Water Based Varnish, 120 мл	шт	1,00	267,00	267,00	Для створення ілюстрацій Придбання: 10 робочих днів від отримання коштів https://karkar.com.ua/laki-las-vorileli_uq/lak/cacence-ak-akriloviy-ma-schiv-water-based-varnish-120-ml
	3.5	Папір для акварелі А3	шт	2,00	1 243,00	2 486,00	Для створення ілюстрацій Придбання: 10 робочих днів від отримання коштів https://karkar.com.ua/bumaga-karton-blokovy/bumaga_dlya_akvareli/hannemuhle-block-dlya-akvarel-collecton-30-40-sm-20g-n-10ark-seredn-zemlo-cr
	3.6	Фарби акварельні	шт	36,00	88,00	3 168,00	Для створення ілюстрацій Придбання: 10 робочих днів від отримання коштів https://karkar.com.ua/kraski-hudobnestvennyy/akvarelnyje_kkraski/farba-akvarelna-ven-gogh-230-zhovtyi-sut-1kolory-10-ml-royal-talens
	3.7	Олійні олівці 72 кол., Derwent	шт	1,00	9 131,00	9 131,00	Для створення ілюстрацій Придбання: 10 робочих днів від отримання коштів https://karkar.com.ua/29323#733?r=293238733

Сл. Коношук С.Г.

3.8	Медіум текстурний Winsor & Newton	шт	4,00	460,00	1 840,00	Для створення ілюстрацій Придбання: 10 робочих днів від отримання коштів https://kazur.com.ua/ru/medium-dlya-akvarelnoy-zhivopisi-winsornewton-blandimc-medium-75-ml-2621750
3.9	Капілярна ручка Faber Castell	шт	4,00	82,00	328,00	Для створення ілюстрацій Придбання: 10 робочих днів від отримання коштів https://karkar.com.ua/vsyo-dlya-grafiki/linery/166099-0-05-ecco-pigment-chemy/
3.10	Пастель олійна Sennelier Iridescent, 24 кольорів	шт	1,00	2 500,00	2 500,00	Для створення ілюстрацій Придбання: 10 робочих днів від отримання коштів https://karkar.com.ua/vsyo-dlya-grafiki/pastel_/pas:el-ol-yna-sennelier-iridescent-24-kolor-v-l-cu-kazur
3.11	Стреч-плівка	шт	1,00	439,00	439,00	Для захисту малюнків Придбання: 10 робочих днів від отримання коштів https://epicentrk.ua/ua/shop/strach-plenka-23-mkm-50-sm.html
3.12	Папір А3	шт	1,00	537,00	537,00	Для створення ілюстрацій Придбання: 10 робочих днів від отримання коштів https://karkar.com.ua/bumaga-karton-bloknoy/bumaga_dlya_akvareli/fabriano-skleyka-blok-dlya-akvareli-waerocolor-a3-30kcm-65m-200g-m2-20l-sreco-re-zero
3.13	Малярна стрічка	шт	2,00	81,00	162,00	Для створення ілюстрацій Придбання: 10 робочих днів від отримання коштів https://epicentrk.ua/shop/malyarnaya-lent-a-nako-45m-48mm-4845v.html
3.14	Вовна	шт	36,00	60,00	2 160,00	Для створення ілюстрацій в авторській техніці Придбання: 10 робочих днів від отримання коштів https://aljanie.com.ua/copy_evstraliyskiy-merpos-s-lissa-fioletovyy-zh-etok/
3.15	Нитки	шт	36,00	88,00	3 168,00	Для створення ілюстрацій в авторській техніці Придбання: 10 робочих днів від отримання коштів http://rozetka.com.ua/225606411/p325606411
3.16	Фетр	шт	28,00	17,00	476,00	Для створення ілюстрацій в авторській техніці Придбання: 10 робочих днів від отримання коштів https://karkar.com.ua/fetr-komyskiy-zhetskyy-22-30-sm-1-2-mm-928-rozheviy?search=%D1%84%D0%B5%D1%82%D0%B0&description=true
3.17	Клей ПВА	шт	2,00	181,00	362,00	Для створення ілюстрацій Придбання: 10 робочих днів від отримання коштів https://epicentrk.ua/shop/klay-pva-vodopodispersionnyy-modifi-sirovanyy-2-5-l.html
3.18	Акварель ROSA Gallery, 24 кол.,	шт	11,00	898,00	9 878,00	Для дітей для створення творчих робіт Придбання: 10 робочих днів від отримання коштів https://karkar.com.ua/kaski-hudzhestvennyj/nabory_krasok_3/nab-r-akvarelnih-farb-klasika-rosa-gallery-24-kol-kuzyeta-karton
3.19	Гуашеві фарби	шт	11,00	371,00	4 081,00	Для дітей для створення творчих робіт Придбання: 10 робочих днів від отримання коштів https://karkar.com.ua/kaski-hudzhestvennyj/nabory_krasok_3/nab-r-gl-ashevich-farb-12-40ml-nisa-studio-lev
3.20	Лінери чорні (0,8 ECCO PIGMENT ЧОРНА)	шт	11,00	82,00	902,00	Для дітей для створення творчих робіт Придбання: 10 робочих днів від отримання коштів https://karkar.com.ua/vsyo-dlya-grafiki/linery/166099-0-05-ecco-pigment-chemy/

Ол - Кошолуц С.Т

	3.21	Художня ручка Pitt Artist Pen БІЛА	шт	11,00	87,00	957,00	Для дітей для створення творчих робіт Придбання: 10 робочих днів від отримання коштів https://rozetka.com.ua/326864314/p326864314/
	3.22	Папір для акварелі А4 (Rosa)	шт	11,00	111,00	1 221,00	Для дітей для створення творчих робіт Придбання: 10 робочих днів від отримання коштів https://epicentrk.ua/ua/shop/papka-dlya-akvareli-a4-20-lis-cv-mekoe-zerno-200-g-m-rosa-studio.html
	3.23	Папір для акварелі А3 (Rosa)	шт	11,00	207,00	2 277,00	Для дітей для створення творчих робіт Придбання: 10 робочих днів від отримання коштів https://epicentrk.ua/ua/shop/bumaga-dlya-akvareli-a3-20-lis-cv-mekoe-zerno-rosa-studio.html
	3.24	Набір пензлів 1, білка кругла, 3шт (№ 1,4,8), к.р., ROSA START	шт	11,00	288,00	3 168,00	Для дітей для створення творчих робіт Придбання: 10 робочих днів від отримання коштів https://karkar.com.ua/k/sti/nabery-nac-penzli-v-1-bilka-krugla-3sht-1-4-8-k-rosa-start
	3.25	кольорові олівці	шт	11,00	511,00	5 621,00	Для дітей для створення творчих робіт Придбання: 10 робочих днів від отримання коштів https://epicentrk.ua/ua/shop/karancashi-akvareliye-meg-denz-24-sht-3718024001ks-keh---noor.html
Стаття:	4	Вартість обладнання, інвентаря, які не є основними засобами (вказати найменування)	шт			0,00	
	4.1	Картриджі для принтера	шт	1,00	2 659,00	2 659,00	Для роддрузів екскзв та наачальних макетів Придбання: 10 робочих днів від отримання коштів https://p.ua/oly-hp-phoicsma-p-c5263-cartridges/?gclid=CjwCCAjw-IWkBE-EiWwA2exyO4husL4eMBbWVr3rjh3vE-WTASEXosScawknK1j055m3Zm98sUcYcboC23cQAvD_BwE
	4.2	Арт-бокс для художніх матеріалів	шт	1,00	487,00	487,00	Для збереження матеріалів Придбання: 10 робочих днів від отримання коштів https://epicentrk.ua/ua/shop/conteimer-dlia-zberhenia-stars-plast-94-59-30-l-235-375x550-mm.html
	4.3	Мольберт настольний LeoArt-19a	шт	1,00	568,00	568,00	Для малювання Придбання: 10 робочих днів від отримання коштів https://epicentrk.ua/ua/shop/molc-molbert-p-amshet-nast-nil-a3-zl-shingoyu-rose-arent-45kh25-sm-gpt50064063-1ebadafa-8b8f-6466-9558-4beabe33508c.html
	4.4	Ножиці	шт	1,00	360,00	360,00	Для створення ілюстрацій Придбання: 10 робочих днів від отримання коштів https://rozetka.com.ua/324792727/p324792727/
	4.5	Паролон	шт	5,00	48,00	240,00	Для створення ілюстрацій Придбання: 10 робочих днів від отримання коштів https://valjenie.com.ua/instrumenty/porolon-clve-valjanije/2943/
	4.6	Щітка	шт	3,00	180,00	540,00	Для створення ілюстрацій Придбання: 10 робочих днів від отримання коштів https://valjenie.com.ua/shchetsa-malbolshaya/

Кел - Коцюк С. І

	4.17	Коврик для різання	шт	1,00	266,00	266,00	Для створення ілюстрацій в авторській техніці придбання: 10 робочих днів від отримання коштів https://e-centrik.ua/shop/mpic-silimek-a3-dye-maketnco-pozha-wa-a3-1e0ae01-b3f0-6e18-a3fb-2f23412089.html
Стаття:	5	Друк ілюстрацій	послуга	70,00	127,00	8 890,00	Друк ілюстрацій для виставки. Друк в друкарні. Серпень 2023 https://www.fastprint.ua/uk/Psekaty
Стаття:	6	Поштові послуги	послуга	11,00	160,00	1 760,00	Послуги пошти. Пересилка художніх матеріалів дітям (упаковка + доставка). Зворотня пересилка готових малюнкв. Придбання: після того, як відбудеться закупівля матеріалів. Послуги Укрпошти
Стаття:	7	Інші витрати, які здійснюються на підставі чеків, рахунків, квитанцій тощо та не передбачають укладення угод або договорів (деталізувати, які саме витрати)	послуга			0,00	
Всього по розділу II "Витрати":						99 588,00	
РЕЗУЛЬТАТ РЕАЛІЗАЦІЇ ПРОЕКТУ						0,00	


(підпис)


(Прізвище та ініціали)