

ДОГОВІР № 5RCA21-33421
про надання стипендії (гранту)

Київ

«14» фрелла 2023 р.

УКРАЇНСЬКИЙ КУЛЬТУРНИЙ ФОНД (далі – Фонд) в особі Виконавчого директора Берковського Владислава Георгійовича, який діє на підставі Положення, з однієї сторони, та Левченко Тимур Олександрович (далі – Стипендіат), з іншої сторони (далі – Сторони), уклали цей Договір про надання стипендії (гранту) (далі - Договір) про таке.

I. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРУ

Фонд надає Стипендіату в рамках програми «Відновлення культурно-мистецької діяльності», ЛОТу 2, «Стипендія на відновлення культурно-мистецької діяльності» на умовах, визначених цим Договором, стипендію для реалізації проєкту Мурал "Діти війни" (далі – Проєкт), опис та мінімальні технічні вимоги до якого наведено у проєктній заявці та у кошторисі Проєкту згідно з додатками 1 та 2 до цього Договору, а Стипендіат реалізує Проєкт на умовах, визначених цим Договором.

II. СТРОКИ РЕАЛІЗАЦІЇ ПРОЄКТУ

1. Стипендіат реалізує Проєкт до 1 жовтня 2023 року включно з періодом підготовки та надання Фонду фінального звіту відповідно до пункту 2 цього Розділу.
2. Для підтвердження реалізації Проєкту Стипендіат надає Фонду змістовий звіт про виконання Проєкту (додаток 3), звіт про надходження та використання коштів для реалізації Проєкту (додаток 4) з оригіналами документів, що підтверджують оплату понесених витрат.
3. Датою завершення реалізації Проєкту є день підписання Фондом акту про виконання Проєкту.

III. СУМА СТИПЕНДІЇ ТА ПОРЯДОК РОЗРАХУНКІВ

1. Загальна сума Стипендії становить 184 347 грн 83 коп. (сто вісімдесят чотири тисячі триста сорок сім гривень 83 копійки), у тому числі податок на доходи фізичних осіб 18% у сумі 33 182 грн 61 коп. (тридцять три тисячі сто вісімдесят дві гривні 61 копійка) та військовий збір 1,5% у сумі 2 765 грн 22 коп. (дві тисячі сімсот шістьдесят п'ять гривень 22 копійки).
2. Сума стипендії до виплати становить 148 400 грн 00 коп. (сто сорок вісім тисяч чотириста гривень 00 копійок).
3. Фонд надає суму Стипендії траншами у розмірі та у строки, визначені графіком платежів згідно з додатком 5 до цього Договору.
4. У разі затримки бюджетного фінансування Фонд перераховує кошти стипендії протягом 15 (п'ятнадцяти) банківських днів з дати отримання Фондом бюджетного призначення на фінансування витрат на надання стипендії. Будь-які штрафні санкції у цьому випадку до Фонду не застосовуються.

5. Перерахування коштів здійснюється в безготівковій формі у національній валюті України шляхом переказу на розрахунковий рахунок Стипендіата.

IV. ПРАВА ТА ОBOB'ЯЗКИ CTOPIH

1. Стипендіат має право на реалізацію Проєкту відповідно до умов цього Договору.

2. Стипендіат зобов'язується:

- 1) відповідати за будь-якими зобов'язаннями покладеними на нього цим Договором;
- 2) не отримувати прибутку від реалізації Проєкту;
- 3) реалізувати Проєкт у строки, визначені у пункті 1 розділу II цього Договору;
- 4) у разі якщо реалізацію Проєкту буде припинено чи не завершено протягом дії цього Договору, у триденний строк повідомити Фонд про такі обставини. У строк, що не перевищує 10 календарних днів з моменту настання таких обставин, документально підтвердити всі витрати, здійснені за рахунок суми стипендії, та повернути Фонду невикористану частину суми Стипендії;
- 5) самостійно врегульовувати правовідносини з третіми особами, які пов'язані з виникненням (набуттям) прав на об'єкти авторського права і (або) суміжних прав, використанням таких об'єктів, розпорядженням майновими правами і охороною майнових прав на ці об'єкти, а також охороною особистих немайнових прав відповідно до вимог Закону України "Про авторське право і суміжні права";
- 6) відповідно до чинного законодавства України не допускати наявності у Проєкті (продукті Проєкту) пропаганди війни, насильства, жорстокості, фашизму і неофашизму, закликів, спрямованих на ліквідацію незалежності України, розпалювання міжетнічної, расової, релігійної ворожнечі, приниження нації, неповаги до національних і релігійних святинь, а також пропаганди наркоманії, токсикоманії, алкоголізму та інших шкідливих звичок, виготовлення та розповсюдження матеріалів порнографічного характеру;
- 7) не здійснювати витрати (замовлення товарів, робіт, послуг), які здійснюються між пов'язаними особами (відносини між якими можуть впливати на умови або економічні результати їх діяльності чи діяльності осіб, яких вони представляють).

3. Фонд має право:

- 1) ознайомлюватися з первинною документацією, пов'язаною з реалізацією Проєкту;
- 2) вимагати від Стипендіата будь-які документи, інформацію та пояснення щодо його дій, пов'язаних з виконанням цього Договору та реалізацією Проєкту;
- 3) використовувати безоплатно та на власний розсуд всі документи та інформацію, отримані в процесі реалізації Проєкту, якщо таке використання відповідає існуючим правам інтелектуальної та промислової власності;
- 4) здійснювати контроль та моніторинг реалізації Проєкту, у тому числі за місцезнаходженням Стипендіата та/або за місцем фактичної реалізації Проєкту;
- 5) виключно з метою популяризації української культури та мистецтв, формування позитивного іміджу України у світі, без дозволу Стипендіата використовувати матеріали, створені в результаті реалізації Проєкту, у тому числі, але не обмежуючись цими - дані, праці, звіти, тези, фотографії, рекламні матеріали, офіційні повідомлення, звіти та публікації, будь-які інші матеріали або документи (далі - матеріали), що передані Стипендіатом

Фонду, та щодо яких Стипендіатом не надано Фонду застереження про використання таких матеріалів з дотриманням вимог законодавства про захист права на промислову та/або інтелектуальну власність.

4. Фонд зобов'язується:

- 1) надавати організаційно-методичну допомогу Стипендіату;
- 2) контролювати порядок виконання цього Договору, дотримання строків, правильність, обґрунтованість та цільове використання стипендії.

V. ВІДПОВІДАЛЬНІСТЬ СТОРІН

1. Сторони відповідають за своїми зобов'язаннями в межах, визначених чинним законодавством України.
2. Фонд не несе відповідальності за завдані Стипендіатом збитки, а також збитки, спричинені третім особам.
3. Фонд не несе відповідальності за невиконання Стипендіатом своїх зобов'язань перед третіми особами.
4. Якщо Стипендіат не виконав зобов'язання щодо реалізації Проєкту та надання Фонду пакету звітної документації у строк, зазначений у пункті 1 розділу II цього Договору, то в такому випадку сума перерахованих траншів стипендії підлягає поверненню до Фонду відповідно до діючого законодавства протягом 10 календарних днів з дати отримання вимоги Фонду.

VI. ПРАВО ВЛАСНОСТІ ЩОДО РЕАЛІЗОВАНОГО ПРОЄКТУ

1. Право власності, майнові права, права на промислову та інтелектуальну власність, що виникають в результаті реалізації Проєкту, належать Стипендіату, якщо інше не визначено Стипендіатом або чинним законодавством.
2. Стипендіат гарантує Фонду право використовувати безоплатно та на власний розсуд всі документи та інформацію (результати досліджень), отримані в процесі реалізації Проєкту, якщо таке використання відповідає існуючим правам інтелектуальної та промислової власності.
3. Стипендіат використовує всі можливі засоби для популяризації Проєкту, який фінансується за підтримки Фонду. З цією метою рекламні матеріали, офіційні повідомлення, звіти та публікації, продукт, виготовлений у результаті реалізації Проєкту, мають містити інформацію про те, що Проєкт реалізовано за фінансової підтримки Фонду, з використанням символіки Фонду.
4. Усі публікації Стипендіата, що стосуються Проєкту, у будь-якій формі та в будь-який спосіб (включаючи мережу Інтернет) мають містити застереження про те, що їх зміст не є офіційною позицією Фонду.

VII.

1. Сторони домовились, що фактичні витрати мають відповідати принципам раціонального управління фінансами та відповідати витратам, передбаченим у кошторисі Проєкту, який є додатком 2 до цього Договору.

2. Сторони домовились, що неприпустимими витратами є такі:

витрати на придбання товарів, виконання робіт, надання послуг, що не пов'язані з реалізацією Проєкту;

витрати по оплаті посередницьких послуг;

витрати, пов'язані з реалізацією проєктів, метою яких є отримання прибутку;

витрати по оплаті товарів, робіт і послуг, які були вже

або будуть профінансовані за рахунок інших джерел, до або після підписання цього Договору (подвійне фінансування);

витрати на підготовку проєктної заявки для подання на конкурсну програму Фонду;

витрати на придбання обладнання, інструментів, інвентаря та інших основних засобів;

витрати на проїзд у таксі;

витрати на виготовлення закордонного паспорту;

втрати, в результаті курсових різниць;

витрати (замовлення товарів, робіт, послуг), які здійснюються між пов'язаними особами (відносини між якими можуть впливати на умови, або економічні результати їх діяльності чи діяльності осіб, яких вони представляють);

інші витрати, здійснені не за призначенням.

VIII. ФІНАНСОВИЙ ОБЛІК ТА ТЕХНІЧНИЙ КОНТРОЛЬ

1. Стипендіат веде належний фінансовий облік та звітує перед Фондом в процесі реалізації Проєкту в порядку, передбаченому цим Договором.

2. На вимогу Фонду Стипендіат зобов'язаний надати всі необхідні документи щодо реалізації Проєкту.

IX. ДОСТРОКОВЕ РОЗІРВАННЯ ДОГОВОРУ

1. У разі істотних порушень умов цього Договору, визначених Законом України «Про Український культурний фонд», його може бути розірвано за заявою Фонду в односторонньому порядку.

2. Рішення Фонду про розірвання цього Договору приймається за наявності факту істотного порушення його умов.

3. У разі дострокового розірвання цього Договору внаслідок використання будь-якої частини Стипендії не за призначенням або з порушенням чинного законодавства Стипендіат зобов'язаний протягом 20 календарних днів з дня отримання повідомлення про розірвання цього Договору в односторонньому порядку повернути у повному обсязі перераховані Фондом кошти.

1. У разі виникнення форс-мажорних обставин Сторони звільняються від своїх зобов'язань за цим Договором. Форс-мажорними обставинами визнаються усі обставини, визначені Законом України «Про торгово-промислові палати в Україні».
2. У разі настання таких обставин кожна зі Сторін має повідомити іншу у письмовій формі протягом 5 календарних днів.

XI. ПОРЯДОК ВИРІШЕННЯ СПОРІВ

1. Тлумачення умов цього Договору здійснюється відповідно до норм чинного законодавства України.
2. Усі спори або розбіжності, що впливають із умов цього Договору або пов'язані з цим Договором та його тлумаченням, дією, припиненням або його розірванням, вирішуються шляхом переговорів між Сторонами. У разі якщо Сторони не можуть дійти згоди шляхом переговорів, такі спори вирішуються у порядку, визначеному чинним законодавством України.

XII. ІНШІ УМОВИ

1. Цей Договір набирає чинності з дня його підписання Сторонами та діє до 31 грудня 2023 року. Зміни до цього Договору вносяться шляхом укладення додаткових договорів.
2. Обмін інформацією відбувається між Сторонами будь-якими можливими та прийнятними засобами зв'язку.
3. Електронне повідомлення вважається отриманим Стороною-одержувачем в день його успішного відправлення. Відправлення вважається неуспішним, якщо Сторона, яка його направляє, отримує повідомлення про те, що воно не було отримано. У цьому разі Сторона, яка направляє повідомлення, має негайно відправити його ще раз за будь-якими іншими відомими та попередньо визначеними адресами.
4. Кореспонденція, що направляється Сторонами з використанням послуг поштового зв'язку, вважається отриманою Стороною в установленому законодавством порядку.
5. Стипендіат вживає всіх необхідних заходів для запобігання випадкам, коли неупереджене та справедливе здійснення цього Договору конфліктує з особистими інтересами (інтересами членів родини), інтересами економічного характеру чи будь-якими іншими подібними інтересами (далі – Конфлікт інтересів).
6. Про будь-який випадок, що містить або може призвести до Конфлікту інтересів під час виконання цього Договору, Стипендіат зобов'язується негайно повідомити Фонд у письмовій формі.
7. Фонд та Стипендіат зобов'язуються дотримуватись конфіденційності щодо інформації та змістових матеріалів Проєкту, які стали відомі під час виконання цього Договору.
8. Стипендіат погоджується, що будь-які персональні дані, зазначені у цьому Договорі, обробляються Фондом відповідно до Закону України «Про захист персональних даних».
9. Договір складено українською мовою у двох примірниках (по одному для кожної зі Сторін), що мають однакову юридичну силу.

ХІІІ. ДОДАТКИ ДО ДОГОВОРУ

Невід'ємними частинами цього Договору є додатки до нього, а саме:

додаток 1 – проектна заявка;

додаток 2 – кошторис Проекту;

додаток 3 – форма змістового звіту про виконання Проекту;

додаток 4 – форма звіту про надходження та використання коштів для реалізації Проекту;

додаток 5 – графік платежів.

ХІV. РЕКВІЗИТИ СТОРІН

Фонд

Український культурний фонд

Юридична адреса: 01601, м. Київ, вул. І. Франка, 19

Адреса для листування: 01010, м. Київ, вул. Лаврська, 10-12

ЄДРПОУ: 41436842

Назва банку/філії: ГУДКСУ у м. Києві

Р/р: UA608201720343110001000000458

Тел.: +38 (044) 504-22-66

Стипендіат

Левченко Тимур Олександрович

Паспорт:

Місце реєстрації: м. Кам'янське,

Поштова адреса: м. Кам'янське,

Одержувач: Левченко Тимур Олександрович

Р/р:

Банк одержувача: АТ КБ "Приватбанк", Київ, Україна

МФО: 305299

Призначення платежу: Стипендія (грант)

Тел.:

Виконавчий директор



В.Г. Берковський

М.П.

Т.О. Левченко

Б.П

Додаток 1

до Договору про надання стипендії № 5RCA21-33421

від «14» серпня 2023 р.

Сезон: Грантовий сезон 202__

Програма: Відновлення культурно-мистецької діяльності

Лот: ЛОТ 2. Стипендія на відновлення культурно-мистецької діяльності
Конкурс: Індивідуальний

Заявка: 5RCA21-33421

Назва проекту: Мурал "Діти війни"

Візитна картка Проєкту

Конкурсна програма

Відновлення культурно-мистецької діяльності

Лот

ЛОТ 2. Стипендія на відновлення культурно-мистецької діяльності

Тип проєкту

Індивідуальний

Назва проєкту

Мурал "Діти війни"

Назва проєкту англійською мовою

Mural "Children of war"

Географія реалізації проєкту

Населений пункт

м. Дніпро

Початок проєкту

2023-08



Левченко Т. О.

Тривалість проекту в місяцях

2

Яким пріоритетам ЛОТу відповідає ваш проект?

Підтримка відновлення індивідуальної культурно-мистецької діяльності та креативних індустрій на всій території України.

Підтримка митців, які створюють мистецький продукт з широкою культурно-просвітницькою складовою з сучасної тематики війни з російською федерацією та меморіалізації героїчної боротьби українського народу.

Підтримка культурних діячів та митців, які сприяють зміцненню морального духу українців та єднанню світової спільноти проти російського агресора.

Формат проекту

наживо

Пріоритетний сектор

візуальне мистецтво

Основний продукт

культурно-мистецький продукт

Кінець проекту (включно із фінальним звітуванням)

2023-10-01

Загальна інформація про стипендію

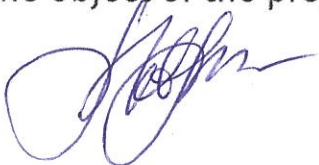
Коротка інформація про проект

Об'єктом проекту є функціонуюча котельня (стіна 10*12 метрів).

Адміністрація міста дала дозвіл на створення муралу. Котельня знаходиться поряд з центральним військкоматом (200 м) , дитячим садком (100м) та военним госпіталем (950 м). Концепція муралу полягає в тому, що ЗСУ захищає Україну, як дитину - наше майбутнє. На основному плані - Захисник, що обіймає маленьку україночку. Він дає впевненість у безпеку, посилює віру в перемогу, в майбутнє. На задньому фоні прапор України, символіка та дитячі іграшки. Метою та результатом проекту стане популяризація українського арт мистецтва, зміцнення морального духу українців, особисто дітей, які формують свій внутрішній світ яскравими картинками.

Коротка інформація про проект англійською мовою

The object of the project is a functional boiler room (size 10*12 meters). The city



administration gave permission to create the mural. The boiler house is located near the Central Military Commission (200 m), a kindergarten (100 m) and a military hospital (950 m). The concept of the mural is, at the same time, that the Armed Forces protect Ukraine like a child - the future. In the foreground - the Defender hugging a small Ukrainian girl. It gives confidence in security, instills faith in victory, in the future. In the background, the flag of Ukraine, symbols and children's games. The goal and proposed project is the popularization of Ukrainian art, strengthening the moral spirit of Ukrainians, the personality of children who form their inner world with bright pictures.

Запитувана сума від УКФ (у гривнях, відповідно до Бюджету)

148400.00

Загальний бюджет проекту

148400.00

Чи використовуються у проекті результати/об'єкти інтелектуальної діяльності?

Ні

Чи врегульовані майнові та немайнові права авторів та їх правонаступників на використання результатів/ об'єктів інтелектуальної діяльності, що використовуватимуться у проекті, згідно з Законом України «Про авторське право і суміжні права»?

Не стосується

Інформація про стипендіата

Прізвище, ім'я та по-батькові

Левченко Тимур Олександрович

Прізвище, ім'я англійською

Timur Levchenko

Громадянство

Українське

Рік народження



Левченко Т. О.

Стать
Чоловіча

Контактний телефон

Додатковий номер телефону

Електронна пошта

Код ІПН

Коротке професійне CV із акцентом на останні 3-5 років фахової діяльності

Участь в українських фестивалях стрітарту та вуличного живопису. Автор понад п'яти муралів та сотень стрітарт об'єктів по всій Україні (переважно Дніпропетровської області). Виконання полотен у стилі "стрітарт" з делегацією художників під патронатом посольства України в Німеччині (місто Дітцінген (Штуттгарт)). Переможець у конкурсі Бюджет участі (3 рази поспіль з 2018 по 2020) зі своїми арт-проектами (мурали). Оформлення у Дніпрі великого муралу по вулиці Старокозацька 38.

Адреса реєстрації (прописки) стипендіата

м. Кам'янське,

Адреса фактичного проживання стипендіата (адреса для листування)

м. Кам'янське,

Область стипендіата (відповідно до фактичної адреси проживання)

Дніпропетровська область

Тип населеного пункту

Місто

Назва населеного пункту стипендіата (відповідно до фактичної адреси проживання)

м. Кам'янське

Активне посилання на сайт та (або) сторінки у соціальних мережах

https://instagram.com/timo_levin?igshid=YmMyMTA2M2Y=



Левченко Т. О.

Чи притягалися ви коли-небудь до кримінальної відповідальності?

Ні

Чи маєте ви судимість/притягнення до адміністративної відповідальності за вчинення правопорушення/злочину у сфері корупційних зловживань, незняту чи непогашену у встановленому законом порядку?

Ні

Чи є відкриті судові провадження стосовно вас на момент подання заявки?

Ні

Чи брали участь у проектах, реалізованих за підтримки УКФ раніше ТАК/НІ? Якщо "ТАК" зазначте рік подання, реєстраційний номер, назви проєкту, конкурсної програми та опишіть свою роль в проєкті.

Ні

Якщо ви брали участь у проектах за підтримки УКФ, надайте посилання на такі проєкти.

ні

Чи отримували ви раніше стипендію від УКФ, ТАК/НІ? Якщо "ТАК" зазначте рік подання, реєстраційний номер.

Ні

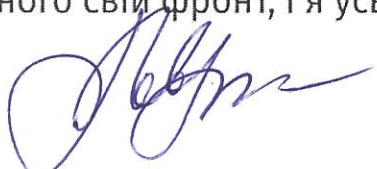
Якщо ви брали участь у інших стипендіальних програмах протягом останніх трьох років, опишіть яких та яких результатів досягнуто?

Другий раз подаю заявку до УКФ на ЛОТ стипендія, перший раз заявка пройшла експертне оціювання.

Актуальність діяльності та спроможність в умовах воєнного стану та після перемоги

Опишіть актуальність вашої діяльності, яку ви будете здійснювати в рамках стипендіальної програми. Зокрема, вплив на неї війни російської федерації проти України.

Війна в Україні зачепила кожного українця, щодня ми продовжуємо виборювати свою свободу та незалежність. Країна-агресор хоче знищити українське «Я», культуру спадщину, міста, села тощо. Але незважаючи це, українці намагаються зберегти що є та створити нову нашу історію. У кожного свій фронт, і я усвідомлюю, що можу допомагати через культуру.



Левченко Т.О.

Створений мурал, буде не тільки прикрашати стару будівлю котельні, тай ще мотивувати військових, штаб яких знаходиться неподалік, та підтримувати психологічний стан дітей. Кожен військовий побаче частинку себе в цьому муралі, так як він захисник. Кожна дитина посміхнеться, тому що побачить яскраву картинку з іграшками. Кожен українець, хто побачить, згадає якою ціною і за що виборювали.

Чи передбачає в подальшому ваша діяльність, здійснена в рамках стипендіального проекту, промоцію за кордоном? Якщо так, то надайте розгорнуту відповідь.

Так. Соціальні мережі є потужним інструментом для популяризації творчості незалежно від географічних кордонів. Акаунти в популярних соціальних мережах, як Instagram, Facebook, Twitter та інших, дозволяють ділитися своїми роботами за допомогою хештегів, закордонних друзів та груп за призначенням. Розповіді про творчу діяльність та процес створення допоможе привернути увагу та залучити закордону аудиторію.

Опис діяльності та її мотивація (стипендії)

У вигляді календарного плану опишіть вашу діяльність в рамках стипендіальної програми (просимо обов'язково зазначити: графік подій або вашої індивідуальні активності, їх місце та час, основних учасників/ спікерів/тему/напряму тощо і формат вашої участі).

серпень 2023- серпень 2023 (два тижні) розробка ескізу

1.09. 2023- 5.09. 2023 (п'ять днів)закупівля фарби

5.09. 2023- 10.09. 2023(п'ять днів) Інформування місцевих жителів (чат у месенджерах, листівки)

10.09.2023 2023-17.09.2023 (7 робочих днів) створення муралу

10.09. 2023-17.09.2023 (7 робочих днів) фото, відеофіксація (на протязі всього проєкту, покроково)

серпень 2023-20.09.2023 (на протязі всього проєкту) збір даних та моніторинг проєкту

серпень 2023-17.09.2023 інформування ЗМІ про створення нового патріотичного мурала міста

20.09.2023-30.09.2023 фінальний звіт

Яка мотивація вашої участі/діяльності з огляду на ваш попередній професійний досвід?

Мотивацією є розширення свого професійного досвіду, поповнення портфоліо, також сприяти розвитку української арт культури. Підтримка ЗСУ



Левченко Т.О.

та український народ через мистецтво.

Ваші професійні очікування від участі/реалізації запланованої вами діяльності?

Професійні очікування: визначення пріоритетів у щоденній роботі; сприяння виконанню плану; сприяння зниженню витрат або мінімізація витрат; підвищення продуктивності праці; вміння слухати і чути різні думки та побажання; вміння роботи у кризовій ситуації.

Який вплив на вашу подальшу роботу матимуть досвід та результати участі/запланованої діяльності в рамках стипендіальної програми?

Вплив на подальшу роботу у вигляді нових пропозицій, щонайменше одна. Успішний мурал може привернути увагу популярних замовників та комерційних партнерів. Щонайменше одна пропозиція взяти участь у всесвітніх конкурсах; Професійне зростання. Мурал може стати візитною картою, яка буде впливати на мою репутацію та просування в мистецькому середовищі.

Чим зумовлений ваш професійний інтерес до обраної стипендіальної діяльності? (Будь ласка, обов'язково зазначте ваш попередній досвід у даному напрямі).

У кожного свій фронт, і українські митці у війні проти рф агресора знаходяться на передовій інформаційного фронту, тому, вважаю своїм обов'язком підтримувати та підвищувати емоційний стан українського народу через культуру. Створити арт об'єкт, який:

1. надихає людей до патріотичних почуттів та дій. Візуальне зображення патріотичних символів пробуджує почуття гордості та обов'язку виконувати свій громадянський обов'язок.
2. Буде точкою притягнення для туристів та відвідувачів, що сприяє розвитку місцевої економіки. Він може стати визначною пам'яткою або туристичною атракцією, яка привертає увагу іноземних туристів та спонукає їх відвідати дану область або місто.
3. Мурал буде нести освітню функцію- відображати історичні події, що буде стимулювати інтерес до вивчення історії та національної спадщини. Це може бути особливо корисним для молодого покоління, яке буде навчатися та відкривати для себе свою культуру через художній вираз.

Мета, цілі, завдання, результати та ризики (стипендії)

Основна мета Проєкту



Метою проекту є створення культурного продукту, який популяризує українське арт мистецтво, сприяє зміцненню морального духу українців та стабілізує емоційний стан дітей.

Цілі проекту

Ціль

Ціль: Створити воєнно- патріотичний мурал в м. Дніпро на тему: «Діти війни» , у період з серпня 2023 року по 1 жовтня 2023 року.

Завдання

Сприяти розвитку арт- мистецтва та підвищити інтерес молоді до вивчення історії України; Покращити інфраструктуру будівлі; Підняти бойовий дух українців.

Результат 1

Мурал, який несе соціальну функцію - зміцнює моральний дух українців, підтримує військових та стабілізує емоційний стан дітей.

Результат 2

Мурал, який несе декоративну функцію - підвищення привабливості будівлі та популяризація вуличного арт мистецтва.

Індикатори досягнення результатів

Кількісним індикатором досягнення результату буде створений культурно-мистецький продукт; якісним індикатором досягнення результату буде естетичний вид будівлі і району; підвищення кваліфікації митця, поповнення портфоліо, можливість надалі взяти участь у міжнародних конкурсах.

Орієнтовний розмір муралу буде складати 7*9 метрів

Ціль

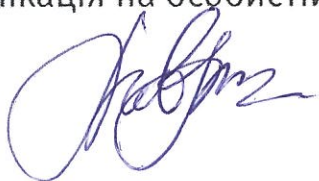
У період з серпня по 01.10.2023 року привернути увагу 2 тис. мешканців м. Дніпро до війни в Україні

Завдання

Привернути увагу до війни в Україні і за межами;

Результат 1

Публікація на особистій сторінці в інстаграм з лайками та репостами.



Результат 2

Публікація в КУСТ, Інформатор, Суспільне мовлення, Дніпро TV, 11 канал

Індикатори досягнення результатів

Кількісними індикаторами досягнення результатів будуть 2 тисячі лайків та репостів під публікацією, пости місцевих жителів з муралом та інформаційні повідомлення у соціальних мережах відомих місцевих медіа (КУСТ, Інформатор,Суспільне мовлення, Дніпро TV, 11 канал).

Якісними індикаторами досягнення результатів будуть позитивні відгуки та коментарі під публікаціями та у ЗМІ.

Як ви плануєте поінформувати потенційно зацікавлених осіб про результати або поділитися з ними набутим досвідом?

Основними каналами комунікації будуть ЗМІ, які проінформую пресрелізом про створення нового культурно- мистецького продукту (медіа -Інформатор, КУСТ, Суспільне мовлення, Дніпро TV, 11 канал); Інформування ЗМІ планую в два кроки: на початку створення муралу та в кінці. Залучу знайомих журналістів.

Залучу інформаційного партнера туристичну агенцію «Риба Андрій», яка у вересні 2022 року запровадила нову екскурсію містом «Мурали Дніпра»; Соціальні мережі (Інстаграм , фейсбук) - мої, друзів.

Запропоную провести вебінар у Дніпро Арт Коледж для культурних менеджерів та всіх зацікавлених студентів, щоб розповісти про власний досвід;

Мешканців, які проживають поряд, проінформую дошкою оголошень та через голову ОСМД (який проінформує жителів у спільному чаті будинку).

Усі наші публікації міститимуть згадку про підтримку УКФ з хештегом #запідтримкиУКФ, а також на всіх ілюстраціях у рамках проєкту буде розміщено логотип УКФ.

<https://instagram.com/dp.informator.ua?igshid=MTI1ZDU5ODQ3Yw==>

<https://instagram.com/kustdnipro?igshid=MTI1ZDU5ODQ3Yw==>

<https://instagram.com/suspilne.media?igshid=MTI1ZDU5ODQ3Yw==>

https://instagram.com/dnipro_news_?igshid=MTI1ZDU5ODQ3Yw==

https://instagram.com/dnipro_tv?igshid=MTI1ZDU5ODQ3Yw==

https://instagram.com/11channel_dnipro?igshid=MTI1ZDU5ODQ3Yw==

https://instagram.com/ryba_turist?igshid=MTI1ZDU5ODQ3Yw==

<https://www.facebook.com/dniproart.college.mscd>

Орієнтовна кількість публікацій від 10

Чи передбачений спосіб фіксації набутого досвіду для його подальшого розповсюдження різними каналами комунікації?



Левченко Т.О.

Передбачено фото та відео фіксація створення муралу на всіх етапах проєкту. Лінки самого проєкта та повідомлення про проєкт у ЗМІ у подальшому будуть розповсюджуватись через соціальні мережі. Орієнтовна кількість : 5-7 фото та 1 відео (тривалість відео до 1 хвилини) ; Посилання на соціальні мережі де вони будуть розміщені:
<https://instagram.com/dp.informator.ua?igshid=MTI1ZDU5ODQ3Yw==>
<https://instagram.com/kustdnipro?igshid=MTI1ZDU5ODQ3Yw==>
<https://instagram.com/suspilne.media?igshid=MTI1ZDU5ODQ3Yw==>
https://instagram.com/dnipro_news_?igshid=MTI1ZDU5ODQ3Yw==
https://instagram.com/dnipro_tv?igshid=MTI1ZDU5ODQ3Yw==
https://instagram.com/11channel_dnipro?igshid=MTI1ZDU5ODQ3Yw==
https://instagram.com/ryba_turist?igshid=MTI1ZDU5ODQ3Yw==
<https://www.facebook.com/dniproart.college.mscd>
також соц мережі особисті та друзів.

Зазначте короткострокові та довгострокові результати проєкту відповідно до описаних вище завдань.

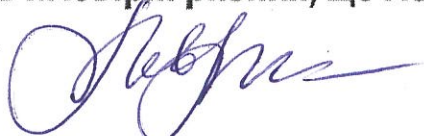
Короткостроковими результатами проєкту виступатимуть:

- 1.Новий культурний продукт міста. Мурал, який несе соціальну функцію - зміцнює моральний дух українців, підтримує військових та стабілізує емоційний стан дітей. Мурал який надихає людей до патріотичних почуттів та дій.
2. Внесення муралу до маршруту екскурсії "Мурали Дніпра". Мурал, що є точкою притягнення для туристів та відвідувачів, що сприяє розвитку місцевої економіки.
3. Мурал, який несе декоративну функцію - підвищення привабливості будівлі та популяризація вуличного арт мистецтва .
- 4.Щонайменш п'ять згадувань у ЗМІ, 2000 лайків та коментарів, репостів фото муралу у соцмережі.

Довгострокові результати проєкту:

1. Створення культурної спадщини. Мурал має освітню функцію та стимулює інтерес до вивчення історії та національної спадщини.
2. Пропозиції до створення нових арт об'єктів, щонайменш одна пропозиція від донора;
3. Пропозиції доучасті у всесвітніх конкурсах стрит арту.
4. Привернення уваги щонайменше 50 заінтересованих осіб (студенти арт коледжу), що зможуть подавати свої проєктні заявки на гранти від УКФ.
5. Відновлення щонайменше однієї будівлі в м. Дніпро або в Україні.

Опишіть ймовірні ризики, що можуть вплинути на реалізацію вашого плану



в рамках стипендіальної програми, та ваші дії щодо мінімізації цих ризиків
Внутрішні ризики:

1. Незадоволені мешканці.

Мінімізація ризику: Завчасне інформування мешканців про важливість створення патріотично- підтримуючого мурала.

Зовнішні ризики: 1. Економічна криза, підвищення цін на фарби, через підвищення курсу валют.

Мінімізація ризику: 1) передбачена ще на етапі планування проєкту(та дії) та формування бюджету, а саме передбачено укладання договору з фіксованою вартістю надання послуг завчасно відповідно до бюджету проєкту; 2) зменшення об'єму рисунку; 3) використання альтернативних матеріалів.

2. Ризики спричинені умовами воєнного стану.

1) Якщо ракета впаде на цю будівлю.

Мінімізація ризику: Пошук іншого відповідного об'єкта.

2) Повітряна тривога

Мінімізація ризику: Під час проведення активностей проєкту при сигналі «Повітряна тривога» будуть виконані заходи, щодо евакуації учасників/ відвідувачів до місця у захисній споруді (підвальному приміщенні будинку за адресою вул. Антоновича 36)

Декларація доброчесності

Я, шляхом підписання проектної заявки, відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» від 1 червня 2010 р. № 2297-УІ надаю згоду Українському культурному фонду на обробку моїх особистих персональних даних.

Так

В розрізі та з урахуванням норм Закону України «Про санкції» та рішень Ради національної безпеки і оборони України щодо застосування і скасування персональних спеціальних, економічних та інших обмежувальних заходів (санкцій) відносно громадян та юридичних осіб та з метою отримання гранту на реалізацію культурно-мистецького проєкту цим гарантійним листом, шляхом підписання проектної заявки, підтверджую відсутність прямих та опосередкованих контактів із представниками (юридичними та фізичними особами) держави-агресора Російською Федерацією з 2014 року до цього часу.

Так



Левченко Т.О.

Я, ознайомившись з Порядком проведення конкурсного відбору проєктів Українського культурного фонду та Інструкцією для заявників даної програми, з вимогами Законів України «Про авторське право і суміжні права», «Про запобігання корупції» та з «Порядком повідомлення про конфлікт інтересів, що виник під час проведення конкурсного відбору та фінансування проєктів за підтримки Українського культурного фонду», розуміючи правила проведення конкурсного відбору та вимоги до заявників, маючи мотивацію надати повну та достовірну інформацію щодо запланованого проєкту, не перебуваючи у стані конфлікту інтересів в рамках оголошених конкурсів, та усвідомлюючи свою відповідальність за неправдивість поданих даних, прошу прийняти проєктну пропозицію моєї організації до розгляду на фінансування Українським культурним фондом. Я підтверджую, що заплановані витрати за рахунок коштів гранту, наданого УКФ, не були/не будуть профінансовані за рахунок інших джерел.

Так



Левченко Т.О.

Декларація доброчесності

Я, ознайомившись з Порядком проведення конкурсного відбору проектів Українського культурного фонду та Інструкцією для заявників даної програми, з вимогами Законів України «Про авторське право і суміжні права», «Про запобігання корупції» та з «Порядком повідомлення про конфлікт інтересів, що виник під час проведення конкурсного відбору та фінансування проектів за підтримки Українського культурного фонду», розуміючи правила проведення конкурсного відбору та вимоги до заявників, маючи мотивацію надати повну та достовірну інформацію щодо запланованого проекту, не перебуваючи у стані конфлікту інтересів в рамках оголошених конкурсів, та усвідомлюючи свою відповідальність за неправдивість поданих даних, прошу прийняти проектну пропозицію моєї організації до розгляду на фінансування Українським культурним фондом.

Я, шляхом підписання проектної заявки, відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» від 1 червня 2010 р. № 2297-УІ надаю згоду Українському культурному фонду на обробку моїх особистих персональних даних.

Я підтверджую, що не отримую іншої фінансової підтримки на витрати, які покриває УКФ.

ПІБ Грантоотримувача

Підпис

Дата заповнення

Левченко Т.О.

[Підпис]

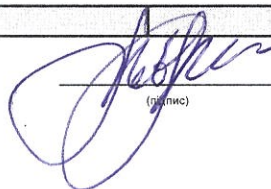
Грантоотримувач:

Левченко Т.О. [Підпис]

КОШТОРИС ПРОЄКТУ

Прізвище, ім'я та по-батькові Заявника: Левченко Тимур О.
Назва проекту: Мурал "Діти війни"
Період реалізації проекту: серпень 2023-01.10.2023

Розділ: Стаття:	№	Найменування витрат	Одиниця виміру	Витрати за рахунок стипендії (гранту) УКФ			Примітки
				Кількість/ Період	Вартість за одиницю, грн	Загальна сума, грн (=5*6)	
1	2	3	4	5	6	7	8
Розділ:	I	Надходження:					
Стаття:	1	Український культурний фонд	грн			148 400,00	
Всього по розділу I "Надходження":						148 400,00	
Розділ:	II	Витрати:					
Стаття:	1	Вартість проїзду (вказати маршрут)	шт			0,00	
Стаття:	2	Вартість проживання (вказати місце проживання)	доба			0,00	
Стаття:	3	Вартість витратних матеріалів (вказати найменування)	шт	600,00	194,00	116 400,00	Загальна площа стіни 120 кв.м ~600 балонів(1 кв.м- 5 балонів). Аерозольна краска MTN 94 (400 ml), MTN 94 має низький тиск, 400мл ємності балона наповнені матовою фарбою. MTN 94 ідеально перекриває Chrome незалежно від типу поверхні, байдуже це бетон, цегла чи метал. Фарба дуже високо пігментована і має чудову сумісність з усіма іншими брендами аерозолів, позбавлена різкого, яскраво вираженого запаху. Обґрунтування: Беручи до уваги досвід створення муралів за допомогою аерозольних фарб, можна аргументувати ці витрати. Створення муралів за допомогою аерозольних фарб вимагає нанесення декількох шарів з кількох причин: Покрыття поверхні: Перший шар аерозольної фарби використовується для покриття поверхні муралу. Це дозволяє створити рівну основу для подальшого нанесення кольорів і деталей. Контрастність та виразність композиції досягається завдяки пропрацювання та деталізації багатьох складних елементів, що містить багатшарову складну технічну роботу з різноманітними техніками та пропрацювання світо-тінівими нюансами. Закриття дефектів. Багато шарів обов'язкова складова навіть найпростіших елементів у композиції. Жодна 2-х або 3-х мірна композиція не обходиться без такого підходу. Також це стосується якості та захисту муралу, тривалості експлуатації та стійкості перед природними явищами (дощ, сніг, град, мороз, УФ-промені, перегрів тощо) зумовлена гарною підготовкою та товщиною нанесення.
Стаття:	4	Вартість обладнання, інструментів, інвентаря, які не є основними засобами (вказати найменування)	шт			0,00	
Стаття:	5	Інші витрати, які здійснюються на підставі чеків, рахунків, квитанцій тощо та не передбачають укладення угод або договорів (деталізувати, які саме витрати)	послуга	40,00	800,00	32 000,00	Оренда автовишки 7 робочих днів(+/-6 годин на день). https://avtodorlift.com.ua/#rec486282071 Створення муралу займає великий проміжок часу та ресурсів. Складний дизайн з деталями, тіньовими ефектами або високим ступенем деталізації, це збільшує час, необхідний для створення муралу. Треба час на результат взаємодії стіни з фарбою.
Стаття:	6	Інші витрати, які здійснюються на підставі чеків, рахунків, квитанцій тощо та не передбачають укладення угод або договорів (деталізувати, які саме витрати)	послуга			0,00	
Стаття:	7	Інші витрати, які здійснюються на підставі чеків, рахунків, квитанцій тощо та не передбачають укладення угод або договорів (деталізувати, які саме витрати)	послуга			0,00	
Всього по розділу II "Витрати":						148 400,00	
РЕЗУЛЬТАТ РЕАЛІЗАЦІЇ ПРОЄКТУ						0,00	


(підпис)

Левченко Тимур Олександрович
(Прізвище та ініціали)