

ДОГОВІР № 5RCA21-33337

про надання стипендії (гранту)

Київ

«24» травня 2023 р.

УКРАЇНСЬКИЙ КУЛЬТУРНИЙ ФОНД (далі – Фонд) в особі Виконавчого директора Берковського Владислава Георгійовича, який діє на підставі Положення, з однієї сторони, та Плохой Антон Вікторович (далі – Стипендіат), з іншої сторони (далі – Сторони), уклали цей Договір про надання стипендії (гранту) (далі - Договір) про таке.

І. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРУ

Фонд надає Стипендіату в рамках програми «Відновлення культурно-мистецької діяльності», ЛОТу 2, «Стипендія на відновлення культурно-мистецької діяльності» на умовах, визначених цим Договором, стипендію для реалізації проєкту Піднімаючись до прекрасного (далі – Проєкт), опис та мінімальні технічні вимоги до якого наведено у проєктній заявці та у кошторисі Проєкту згідно з додатками 1 та 2 до цього Договору, а Стипендіат реалізує Проєкт на умовах, визначених цим Договором.

ІІ. СТРОКИ РЕАЛІЗАЦІЇ ПРОЄКТУ

1. Стипендіат реалізує Проєкт до 31 серпня 2023 року включно з періодом підготовки та надання Фонду фінального звіту відповідно до пункту 2 цього Розділу.
2. Для підтвердження реалізації Проєкту Стипендіат надає Фонду змістовий звіт про виконання Проєкту (додаток 3), звіт про надходження та використання коштів для реалізації Проєкту (додаток 4) з оригіналами документів, що підтверджують оплату понесених витрат.
3. Датою завершення реалізації Проєкту є день підписання Фондом акту про виконання Проєкту.

ІІІ. СУМА СТИПЕНДІЇ ТА ПОРЯДОК РОЗРАХУНКІВ

1. Загальна сума Стипендії становить 70 981 грн 37 коп. (сімдесят тисяч дев'ястот вісімдесят одна гривня 37 копійок), у тому числі податок на доходи фізичних осіб 18% у сумі 12 776 грн 65 коп. (дванадцять тисяч сімсот сімдесят шість гривень 65 копійок) та військовий збір 1,5 % у сумі 1 064 грн 72 коп. (одна тисяча шістдесят чотири гривні 72 копійки).
2. Сума Стипендії до виплати становить 57 140 грн 00 коп. (п'ятдесят сім тисяч сто сорок гривень 00 копійок).
3. Фонд надає суму Стипендії траншами у розмірі та у строки, визначені графіком платежів згідно з додатком 5 до цього Договору.
4. У разі затримки бюджетного фінансування Фонд перераховує кошти стипендії протягом 15 (п'ятнадцяти) банківських днів з дати отримання Фондом бюджетного призначення на фінансування витрат на надання стипендії. Будь-які штрафні санкції у цьому випадку до Фонду не застосовуються.

5. Перерахування коштів здійснюється в безготівковій формі у національній валюті України шляхом переказу на розрахунковий рахунок Стипендіата.

IV. ПРАВА ТА ОБОВ'ЯЗКИ СТОРІН

1. Стипендіат має право на реалізацію Проєкту і відповідно до умов цього Договору.

2. Стипендіат зобов'язується:

- 1) відповідати за будь-якими зобов'язаннями покладеними на нього цим Договором;
- 2) не отримувати прибутку від реалізації Проєкту;
- 3) реалізувати Проєкт у строки, визначені у пункті 1 розділу II цього Договору;
- 4) у разі якщо реалізацію Проєкту буде припинено чи не завершено протягом дії цього Договору, у триденний строк повідомити Фонд про такі обставини. У строк, що не перевищує 10 календарних днів з моменту настання таких обставин, документально підтвердити всі витрати, здійснені за рахунок суми стипендії, та повернути Фонду невикористану частину суми Стипендії;
- 5) самостійно врегульовувати правовідносини з третіми особами, які пов'язані з виникненням (набуттям) прав на об'єкти авторського права і (або) суміжних прав, використанням таких об'єктів, розпорядженням майновими правами і охороною майнових прав на ці об'єкти, а також охороною особистих немайнових прав відповідно до вимог Закону України "Про авторське право і суміжні права";
- 6) відповідно до чинного законодавства України не допускати наявності у Проєкті (продукті Проєкту) пропаганди війни, насильства, жорстокості, фашизму і неофашизму, закликів, спрямованих на ліквідацію незалежності України, розпалювання міжетнічної, расової, релігійної ворожнечі, приниження нації, неповаги до національних і релігійних святих, а також пропаганди наркоманії, токсикоманії, алкоголізму та інших шкідливих звичок, виготовлення та розповсюдження матеріалів порнографічного характеру;
- 7) не здійснювати витрати (замовлення товарів, робіт, послуг), які здійснюються між пов'язаними особами (відносини між якими можуть впливати на умови або економічні результати їх діяльності чи діяльності осіб, яких вони представляють).

3. Фонд має право:

- 1) ознайомлюватися з первинною документацією, пов'язаною з реалізацією Проєкту;
- 2) вимагати від Стипендіата будь-які документи, інформацію та пояснення щодо його дій, пов'язаних з виконанням цього Договору та реалізацією Проєкту;
- 3) використовувати безоплатно та на власний розсуд всі документи та інформацію, отримані в процесі реалізації Проєкту, якщо таке використання відповідає існуючим правам інтелектуальної та промислової власності;
- 4) здійснювати контроль та моніторинг реалізації Проєкту, у тому числі за місцезнаходженням Стипендіата та/або за місцем фактичної реалізації Проєкту;
- 5) виключно з метою популяризації української культури та мистецтва, формування позитивного іміджу України у світі, без дозволу Стипендіата використовувати матеріали, створені в результаті реалізації Проєкту, у тому числі, але не обмежуючись цими - дані, праці, звіти, тези, фотографії, рекламні матеріали, офіційні повідомлення, звіти та публікації,

будь-які інші матеріали або документи (далі - матеріали), що передані Стипендіатом Фонду, та щодо яких Стипендіатом не надано Фонду застереження про використання таких матеріалів з дотриманням вимог законодавства про захист права на промислову та/або інтелектуальну власність.

4. Фонд зобов'язується:

- 1) надавати організаційно-методичну допомогу Стипендіату;
- 2) контролювати порядок виконання цього Договору, дотримання строків, правильність, обґрунтованість та цільове використання стипендії.

V. ВІДПОВІДАЛЬНІСТЬ СТОРІН

1. Сторони відповідають за своїми зобов'язаннями в межах, визначених чинним законодавством України.
2. Фонд не несе відповідальності за завдані Стипендіатом збитки, а також збитки, спричинені третім особам.
3. Фонд не несе відповідальності за невиконання Стипендіатом своїх зобов'язань перед третіми особами.
4. Якщо Стипендіат не виконав зобов'язання щодо реалізації Проєкту та надання Фонду пакету звітної документації у строк, зазначений у пункті 1 розділу II цього Договору, то в такому випадку сума перерахованих траншів стипендії підлягає поверненню до Фонду відповідно до діючого законодавства протягом 10 календарних днів з дати отримання вимоги Фонду.

VI. ПРАВО ВЛАСНОСТІ ЩОДО РЕАЛІЗОВАНОГО ПРОЄКТУ

1. Право власності, майнові права, права на промислову та інтелектуальну власність, що виникають в результаті реалізації Проєкту, належать Стипендіату, якщо інше не визначено Стипендіатом або чинним законодавством.
2. Стипендіат гарантує Фонду право використовувати безоплатно та на власний розсуд всі документи та інформацію (результати досліджень), отримані в процесі реалізації Проєкту, якщо таке використання відповідає існуючим правам інтелектуальної та промислової власності.
3. Стипендіат використовує всі можливі засоби для популяризації Проєкту, який фінансується за підтримки Фонду. З цією метою рекламні матеріали, офіційні повідомлення, звіти та публікації, продукт, виготовлений у результаті реалізації Проєкту, мають містити інформацію про те, що Проєкт реалізовано за фінансової підтримки Фонду, з використанням символіки Фонду.
4. Усі публікації Стипендіата, що стосуються Проєкту, у будь-якій формі та в будь-який спосіб (включаючи мережу Інтернет) мають містити застереження про те, що їх зміст не є офіційною позицією Фонду.

VII. ДОПУСТИМІ ВИТРАТИ

1. Сторони домовились, що фактичні витрати мають відповідати принципам раціонального управління фінансами та відповідати витратам, передбаченим у кошторисі Проекту, який є додатком 2 до цього Договору.
2. Сторони домовились, що неприпустимими витратами є такі:
 - витрати на придбання товарів, виконання робіт, надання послуг, що не пов'язані з реалізацією Проекту;
 - витрати по оплаті посередницьких послуг;
 - витрати, пов'язані з реалізацією проєктів, метою яких є отримання прибутку;
 - витрати по оплаті товарів, робіт і послуг, які були вже або будуть профінансовані за рахунок інших джерел, до або після підписання цього Договору (подвійне фінансування);
 - витрати на підготовку проєктної заявки для подання на конкурсну програму Фонду;
 - витрати на придбання обладнання, інструментів, інвентаря та інших основних засобів;
 - витрати на проїзд у таксі;
 - витрати на виготовлення закордонного паспорту;
 - втррати, в результаті курсових різниць;
 - витрати (замовлення товарів, робіт, послуг), які здійснюються між пов'язаними особами (відносини між якими можуть впливати на умови, або економічні результати їх діяльності чи діяльності осіб, яких вони представляють);
 - інші витрати, здійснені не за призначенням.

VIII. ФІНАНСОВИЙ ОБЛІК ТА ТЕХНІЧНИЙ КОНТРОЛЬ

1. Стипендіат веде належний фінансовий облік та звітує перед Фондом в процесі реалізації Проекту в порядку, передбаченому цим Договором.
2. На вимогу Фонду Стипендіат зобов'язаний надати всі необхідні документи щодо реалізації Проекту.

IX. ДОСТРОКОВЕ РОЗІРВАННЯ ДОГОВОРУ

1. У разі істотних порушень умов цього Договору, визначених Законом України «Про Український культурний фонд», його може бути розірвано за заявою Фонду в односторонньому порядку.
2. Рішення Фонду про розірвання цього Договору приймається за наявності факту істотного порушення його умов.
3. У разі дострокового розірвання цього Договору внаслідок використання будь-якої частини Стипендії не за призначенням або з порушенням чинного законодавства Стипендіат зобов'язаний протягом 20 календарних днів з дня отримання повідомлення про розірвання цього Договору в односторонньому порядку повернути у повному обсязі перераховані Фондом кошти.

Х. ОБСТАВИНИ НЕПЕРЕБОРНОЇ СИЛИ (ФОРС-МАЖОРНІ ОБСТАВИНИ)

1. У разі виникнення форс-мажорних обставин Сторони звільняються від своїх зобов'язань за цим Договором. Форс-мажорними обставинами визнаються усі обставини, визначені Законом України «Про торгово-промислові палати в Україні».
2. У разі настання таких обставин кожна зі Сторін має повідомити іншу у письмовій формі протягом 5 календарних днів.

ХІ. ПОРЯДОК ВИРІШЕННЯ СПОРІВ

1. Тлумачення умов цього Договору здійснюється відповідно до норм чинного законодавства України.
2. Усі спори або розбіжності, що випливають із умов цього Договору або пов'язані з цим Договором та його тлумаченням, дією, припиненням або його розірванням, вирішуються шляхом переговорів між Сторонами. У разі якщо Сторони не можуть дійти згоди шляхом переговорів, такі спори вирішуються у порядку, визначеному чинним законодавством України.

ХІІ. ІНШІ УМОВИ

1. Цей Договір набирає чинності з дня його підписання Сторонами та діє до 31 грудня 2023 року. Зміни до цього Договору вносяться шляхом укладення додаткових договорів.
2. Обмін інформацією відбувається між Сторонами будь-якими можливими та прийнятними засобами зв'язку.
3. Електронне повідомлення вважається отриманим Стороною-одержувачем в день його успішного відправлення. Відправлення вважається неуспішним, якщо Сторона, яка його направляє, отримує повідомлення про те, що воно не було отримано. У цьому разі Сторона, яка направляє повідомлення, має негайно відправити його ще раз за будь-якими іншими відомими та попередньо визначеними адресами.
4. Кореспонденція, що направляється Сторонами з використанням послуг поштового зв'язку, вважається отриманою Стороною в установленому законодавством порядку.
5. Стипендіат вживає всіх необхідних заходів для запобігання випадкам, коли неупереджене та справедливе здійснення цього Договору конфліктує з особистими інтересами (інтересами членів родини), інтересами економічного характеру чи будь-якими іншими подібними інтересами (далі – Конфлікт інтересів).
6. Про будь-який випадок, що містить або може призвести до Конфлікту інтересів під час виконання цього Договору, Стипендіат зобов'язується негайно повідомити Фонд у письмовій формі.
7. Фонд та Стипендіат зобов'язуються дотримуватись конфіденційності щодо інформації та змістових матеріалів Проєкту, які стали відомі під час виконання цього Договору.
8. Стипендіат погоджується, що будь-які персональні дані, зазначені у цьому Договорі, обробляються Фондом відповідно до Закону України «Про захист персональних даних».

9. Договір складено українською мовою у двох примірниках (по одному для кожної зі Сторін), що мають однакову юридичну силу.

ХІІІ. ДОДАТКИ ДО ДОГОВОРУ

Невід'ємними частинами цього Договору є додатки до нього, а саме:

додаток 1 – проєктна заявка;

додаток 2 – кошторис Проєкту;

додаток 3 – форма змістового звіту про виконання Проєкту;

додаток 4 – форма звіту про надходження та використання коштів для реалізації Проєкту;

додаток 5 – графік платежів.

ХІV. РЕКВІЗИТИ СТОРІН

Фонд

Український культурний фонд

Юридична адреса: 01601, м. Київ, вул. І. Франка, 19

Адреса для листування: 01010, м. Київ, вул. Лаврська, 10-12

ЄДРПОУ: 41436842

Назва банку/філії: ГУДКСУ у м. Києві

Р/р: UA068201720343111001300000458

Тел.: +38 (044) 504-22-66

Стипендіат

Плохой Антон Вікторович

Паспорт:

Місце реєстрації: 01103, м. Київ,

Поштова адреса: 38163, Полтавська обл.,

Одержувач: Плохой А.В.

Р/р:

Банк одержувача: АТ КБ "ПРИВАТБАНК", Київ, Україна

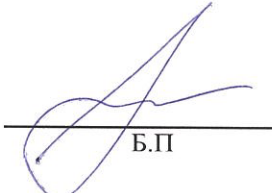
МФО: 305299

Призначення платежу: Поповнення рахунку Плохой Антон Вікторович

Тел.:

Виконавчий директор


В.Г. Берковський
М.П.


Б.П. А.В.Плохой

Додаток 1

до Договору про надання стипендії (гранту) № 5RCA21-33337

від «24» травня 2023 р.

Сезон: Грантовий сезон 2023

Програма: Відновлення культурно-мистецької діяльності

Лот: ЛОТ 2. Стипендія на відновлення культурно-мистецької діяльності
Конкурс: Індивідуальний

Заявка: 5RCA21-33337

Назва проекту: Піднімаючись до прекрасного

Візитна картка Проєкту

Конкурсна програма

Відновлення культурно-мистецької діяльності

Лот

ЛОТ 2. Стипендія на відновлення культурно-мистецької діяльності

Тип проєкту

Індивідуальний

Назва проєкту

Піднімаючись до прекрасного

Назва проєкту англійською мовою

Rising to the beautiful

Географія реалізації проєкту

Населений пункт

смт Опішня, Полтавська область

Населений пункт

смт Опішня



Початок проекту

2023-06

Тривалість проекту в місяцях

3

Яким пріоритетам ЛОТу відповідає ваш проект?

Підтримка відновлення індивідуальної культурно-мистецької діяльності та креативних індустрій на всій території України.

Підтримка культурних діячів та митців, які сприяють зміцненню морального духу українців та єднанню світової спільноти проти російського агресора.

Формат проекту

наживо

Пріоритетний сектор

культурні та креативні індустрії

Основний продукт

культурно-мистецький продукт

Кінець проекту (включно із фінальним звітуванням)

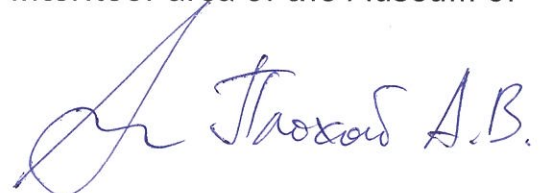
2023-08-31

Загальна інформація про стипендію**Коротка інформація про проект**

Проект має на меті апробацію власних творчих сил у створенні великих ажурних дерев'яних панно на основі орнаментики Василя Григоровича Кричевського, які будуть використані для оздоблення міжповерхової зони Музею мистецької родини Кричевських. Це прекрасна нагода зміцнити свою мистецьку спроможність і водночас зробити важливий внесок у розвиток музею. В результаті реалізації проекту між двома виставковими поверхами утвориться новий естетичний простір, який об'єднає музей у цілісну структуру.

Коротка інформація про проект англійською мовою

The project aims to test one's own creative forces in the creation of large openwork wooden panels based on the ornamentation of Vasyl Hryhorovych Krychevsky, which will be used to decorate the interfloor area of the Museum of



A. B. Tkachuk

the Krychevsky Art Family. This is a great opportunity to strengthen your artistic ability and at the same time make an important contribution to the development of the museum. As a result of the implementation of the project, a new aesthetic space will be created between the two exhibition floors, which will unite the museum into a coherent structure.

Запитувана сума від УКФ (у гривнях, відповідно до Бюджету)

57140.00

Загальний бюджет проекту

57140.00

Чи використовуються у проекті результати/об'єкти інтелектуальної діяльності?

Ні

Чи врегульовані майнові та немайнові права авторів та їх правонаступників на використання результатів/ об'єктів інтелектуальної діяльності, що використовуватимуться у проекті, згідно з Законом України «Про авторське право і суміжні права»?

Не стосується

Інформація про стипендіата

Прізвище, ім'я та по-батькові

Плохой Антон Вікторович

Прізвище, ім'я англійською

Plokhoy Anton

Громадянство

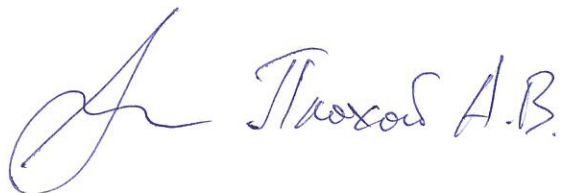
України

Рік народження

Стать

Чоловіча

Контактний телефон

Handwritten signature in blue ink, reading "А. Плохой А.В."

Додатковий номер телефону

Електронна пошта

Код ІПН

Коротке професійне CV із акцентом на останні 3-5 років фахової діяльності

Навчався у 2006-2012 рр. у Київському державному інституті декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука (кафедра декоративної скульптури, дерева та металу); після того - в аспірантурі Львівської національної академії мистецтв. Куратор масових заходів у Київському державному інституті декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука (Київ); учасник Міжнародної програми «Студреспубліка» (Київ), співорганізатор фестивалю «Студвесна» (Національний авіаційний університет, Київ); учасник Міжнародного ковальського фестивалю «Свято ковалів» (Івано-Франківськ); куратор Національних ковальських фестивалів "ВакулаФест" (Опішне, 2016-2019); організатор проведення індивідуальних майстер-класів з орнаментальної мальовки за мотивами творчості Василя Кричевського; асистент куратора проєкту за підтримки УКФ "Гіганти Незалежної України" (Опішне, 2021); учасник проєкту за підтримки УКФ "Катерина Кричевська-Росандіч. Дороги і люди" (Київ, 2021); випускник онлайн-програми «Fit for Partnership with Germany» (2021), автор ряду радіо та телепередач, публікацій у ЗМІ. До початку російської військової агресії виконував невеликі роботи у сфері столярства та художньої обробки дерева. У 2022 році створив скульптуру з дерева "Змієборець" в рамках стипендії на відновлення культурно-мистецької діяльності від УКФ (встановлена на території Національного музею-заповідника українського гончарства).

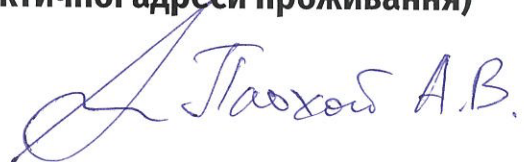
Адреса реєстрації (прописки) стипендіата

01103, м. Київ,

Адреса фактичного проживання стипендіата (адреса для листування)

38163, Полтавська обл.,

Область стипендіата (відповідно до фактичної адреси проживання)



Полтавська

Тип населеного пункту

Село/селище

Назва населеного пункту стипендіата (відповідно до фактичної адреси проживання)

Малі Будища

Активне посилання на сайт та (або) сторінки у соціальних мережах

<https://www.facebook.com/profle.php?id=100012035839099>

Чи притягалися ви коли-небудь до кримінальної відповідальності?

Ні

Чи маєте ви судимість/притягнення до адміністративної відповідальності за вчинення правопорушення/злочину у сфері корупційних зловживань, незняту чи непогашену у встановленому законом порядку?

Ні

Чи є відкриті судові провадження стосовно вас на момент подання заявки?

Ні

Чи брали участь у проектах, реалізованих за підтримки УКФ раніше ТАК/НІ? Якщо "ТАК" зазначте рік подання, реєстраційний номер, назви проєкту, конкурсної програми та опишіть свою роль в проєкті.

Так. Так.

3INST61-07082 "Культура в часи кризи: інституційна підтримка", 2020, член команди, завідувач Музею мистецької родини Кричевських.

4EVE41-07082 "Гіганти Незалежної України", 2021 (Знакові події), асистент куратора.

Якщо ви брали участь у проектах за підтримки УКФ, надайте посилання на такі проєкти.

<https://www.facebook.com/profile.php?id=100079923291260>; https://ucf.in.ua/m_programs/5f216c277d8de75105718104/register?type=realized_project; <https://www.facebook.com/profle.php?id=100012035839099>

Чи отримували ви раніше стипендію від УКФ, ТАК/НІ? Якщо "ТАК" зазначте рік подання, реєстраційний номер.

Так. 5DORS51-33337 "Змієборець", 2022 (Стипендія на відновлення культурно-



мистецької діяльності).

Якщо ви брали участь у інших стипендіальних програмах протягом останніх трьох років, опишіть яких та яких результатів досягнуто?

У інших стипендіальних програмах участі не брав

Актуальність діяльності та спроможність в умовах воєнного стану та після перемоги

Опишіть актуальність вашої діяльності, яку ви будете здійснювати в рамках стипендіальної програми. Зокрема, вплив на неї війни російської федерації проти України.

Ворог всіма силами намагається знищити все українське. І хоча ми віримо, що в нього нічого не вийде, але це спонукає кожного з нас зробити внесок у зміцнення своєї рідної культури.

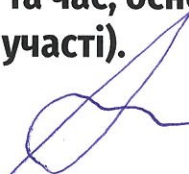
У своїй роботі я хочу використати орнаментику одного з найвидатніших представників української культури та мистецтва Василя Кричевського, якого майже 100 років тому так само намагалася знищити злочинна російська влада. Його творчість про найголовніше для кожного з нас – про любов до Батьківщини, нашу національну ідентичність, свідомість і непохитність стояти за рідну мову, мистецтво, традиції – за право жити на своїй землі, творити задля неї й гідно нести у світ багатовікову історію мужнього українського народу. Маємо сповнитися духом Кричевського, щоб і нині, у надскладний час, стійко тримати Україну задля її перемоги, соборності й вільного розквіту. Створена за мотивами його творчості серія дерев'яних панно прикрасить Музей мистецької родини Кричевських, в новій незвичній формі доносячи до людей тонкощі творчої душі великого Маестро.

Чи передбачає в подальшому ваша діяльність, здійснена в рамках стипендіального проекту, промоцію за кордоном? Якщо так, то надайте розгорнуту відповідь.

Ні

Опис діяльності та її мотивація (стипендії)

У вигляді календарного плану опишіть вашу діяльність в рамках стипендіальної програми (просимо обов'язково зазначити: графік подій або вашої індивідуальні активності, їх місце та час, основних учасників/спікерів/тему/напрямок тощо і формат вашої участі).

 Т. К. А. В.

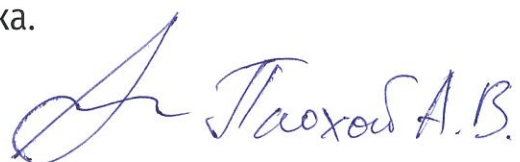
01.06.2023 – 12.06.2023 – закупівля матеріалів та інструменту для створення роботи, їх доставка до місця реалізації проєкту;
01.06.2023 – 28.08.2023 – ведення щоденника про перебіг реалізації проєкту на сторінці заявника у Facebook;
13.06.2023 – 20.06.2023 – підготовка дошки до склеювання (фугування, порізка в розмір);
21.06.2023 – 25.06.2023 – склеювання дерев'яних пластів з дошки;
26.06.2023 – 28.06.2023 – грубе шліфування поверхні пластів;
29.06.2023 – 01.07.2023 – виготовлення картону та перенесення креслень на матеріал;
02.07.2023 – 31.07.2023 – робота над виготовленням ажурного орнаменту (свердління отворів, вирізування лобзиком, фрезерування кромek орнаменту);
01.08.2023 – 04.08.2023 – чистове шліфування поверхні пластів та елементів орнаменту;
05.08.2023 – 07.08.2023 – лакування готових пластів;
08.08.2023 – 18.08.2023 – облаштування опорних конструкцій та монтаж пластів (свердління отворів в металевих конструкціях сходів; свердління монтажних отворів та потаїв у панно; порізка, підгонка та монтаж опорних брусів; кріплення панно);
19.08.2023 – 25.08.2023 – виготовлення та монтаж допоміжних з'єднувальних елементів;
26.08.2023 – 31.08.2023 – підготовка і подання звітності до УКФ.

Яка мотивація вашої участі/діяльності з огляду на ваш попередній професійний досвід?

У зв'язку зі зменшенням мистецької активності та різними життєвими перепетіями було втрачено багато робочого інструменту (різці, стамески та ін.), а разом з тим - і можливість до практичної роботи. У 2022 році вдалося частково відновити мистецьку діяльність і попрацювати над монументальною скульптурою, що тільки розпалило жагу створення художніх творів з дерева. Дана стипендія є прекрасною нагодою відновити свою мистецьку спроможність, разом з тим посприявши розвитку єдиного в Україні музею, присвяченого цілій династії митців-Кричевських.

Ваші професійні очікування від участі/реалізації запланованої вами діяльності?

Працюючи в Музеї мистецької родини Кричевських, в умовах військового часу і обмеженого фінансування установи, хочеться максимально використати свої навички для покращення візуального образу музею, водночас розвиваючи себе як художника.



Який вплив на вашу подальшу роботу матимуть досвід та результати участі/запланованої діяльності в рамках стипендіальної програми?

Участь в даній стипендіальній програмі дасть поштовх для подальшого розвитку мене як художника декоративно-прикладного мистецтва, стимулює до реалізації нових творчих проєктів. У майбутньому я планую працювати з деревом у власній майстерні і даний проєкт допоможе мені підготуватися до цього.

Чим зумовлений ваш професійний інтерес до обраної стипендіальної діяльності? (Будь ласка, обов'язково зазначте ваш попередній досвід у даному напрямі).

Художня обробка дерева - моя практична спеціалізація, фах, отриманий ще зі школи (Херсонський Таврійський ліцей мистецтв, спеціальність "Образотворче мистецтво" з додатковою спеціалізацією з художньої обробки дерева) й аж до закінчення ОКР "Спеціаліст" у Київській академії декоративно-прикладного мистецтва (спеціалізація - декоративно-прикладне мистецтво, кафедра декоративної скульптури, дерева та металу). З роками можливості практичного застосування своїх навичок стали значно меншими (невеликі роботи столярного та художнього характеру), на відміну від бажання працювати творчо. У 2022 році вдалося за підтримки УКФ зробити великий крок вперед у своїй творчій діяльності - створена монументальна дерев'яна скульптура "Змієборець". Це був дуже гарний, потрібний досвід, який хотілося б закріпити і розширити.

Мета, цілі, завдання, результати та ризики (стипендії)

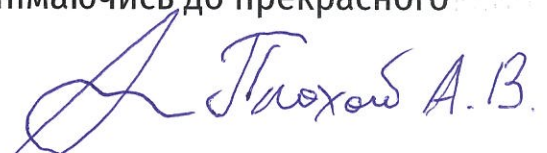
Основна мета Проєкту

Розвиток себе як майстра декоративно-прикладного мистецтва шляхом створення серії декоративних панно на основі орнаменту Василя Кричевського - скарбниці коду української національної ідентичності. Будучи органічно вплетеними у простір Музею мистецької родини Кричевських, панно впливатимуть на всіх його відвідувачів, ще більше пробуджуючи почуття патріотизму, любові до своїх традицій, зміцнення національного духу в тяжких умовах російської військової агресії проти України.

Цілі проєкту

Ціль

Створення серії декоративних панно "Піднімаючись до прекрасного"



Завдання

Придбання необхідних матеріалів та інструменту. Виконання роботи.

Результат 1

Готовність до виконання роботи в матеріалі та інших подібних проєктів.

Результат 2

Втілена у матеріалі серія панно. Отриманий практичний досвід.

Індикатори досягнення результатів

5 дерев'яних ажурних панно наступних розмірів (см): 330x120, 200x120, 150x120, 120x120, 120x120.

Ціль

Привернення уваги громадськості до національної культури та традицій як першооснови української самобутності в умовах війни з росією.

Завдання

Адаптація орнаменту Василя Кричевського для виконання у дереві.
Встановлення роботи в одному з найбільш пов'язаних з творчістю Василя Кричевському місць - Музеї мистецької родини Кричевських

Результат 1

Сповнення глядачів проєкту гордістю за рідну культуру, піднесення їх морального духу.

Результат 2

Пробудження та зміцнення у глядачів бажання звертатись у своїй діяльності (або принаймні цікавитись) до витоків та головних віх української культури та мистецтва

Індикатори досягнення результатів

Відгуки глядачів проєкту на сторінці Стипендіата у соціальній мережі Facebook <https://www.facebook.com/profile.php?id=100012035839099> (не менше 10) та на сторінках Музею-заповідника у Facebook <https://www.facebook.com/MuseumOfPotteryInOpishnya> (не менше 5) та Instagram <https://www.instagram.com/opishne/> (не менше 5)

Ціль

Поширення інформації про перебіг та результати проєкту.



Завдання

Ведення щоденника про перебіг реалізації проєкту на Фейсбук-сторінці та проведення інформаційної кампанії на сторінках Музею-заповідника; поширення інформації про проєкт в ЗМІ.

Результат 1

Створення та постійне збільшення зацікавленості аудиторії проєктом

Результат 2

Привернення уваги аудиторії, потенційно зацікавленої питаннями впливу мистецтва на сьогодення.

Індикатори досягнення результатів

За постами щоденника на Фейсбуці стежитиме принаймні 3 тисячі користувачів (кількість підписників Музею-заповідника на сторінці у Фейсбуці - 12 400 осіб та 795 осіб у Музею Кричевських; кількість друзів заявника у мережі Фейсбук - 635 осіб).

Пости у Фейсбуці наберуть принаймні 10 000 переглядів.

Мінімум 3 статті у ЗМІ за результатами проєкту.

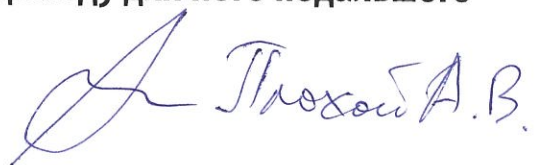
Як ви плануєте поінформувати потенційно зацікавлених осіб про результати або поділитися з ними набутим досвідом?

Планую принаймні 1 раз на тиждень розміщувати на своїй сторінці у соціальній мережі Facebook (<https://www.facebook.com/profile.php?id=100012035839099>, 635 друзів) інформаційний пост про перебіг реалізації проєкту. Окрім того прес-служба Музею-заповідника 1 раз на тиждень буде розміщувати допис про мою роботу на своїх сторінках у Facebook (<https://www.facebook.com/MuseumOfPotteryInOpishnya>, 12 400 підписників) та в Instagram (<https://www.instagram.com/opishne/>, 1400 підписників). За підсумками реалізації проєкту вийде стаття, яка буде розміщена у виданнях, які вже давно співпрацюють з Музеєм-заповідником: обласне комунальне інформаційне агенство "Новини Полтавщини", газета "Вечірня Полтава", журнал "Музеї України", інтернет-видання "Полтавщина" та "ЗМІСТ".

Усі публікації міститимуть згадку про підтримку проєкту Міністерством культури Великого Герцогства Люксембург та УКФ.

Зазначити про підтримку проєкту УКФ і розміщення логотипу УКФ: "Усі наші публікації міститимуть згадку про підтримку УКФ з хештегом #запідтримкиУКФ, а також на всіх ілюстраціях у рамках проєкту буде розміщено логотип УКФ".

Чи передбачений спосіб фіксації набутого досвіду для його подальшого



розповсюдження різними каналами комунікації?

Увесь процес роботи буде фотографуватися та фільмуватися для створення ролику, який буде розміщено на інтернет-ресурсах Національного музею-заповідника українського гончарства. Паралельно вестиметься щоденник на Facebook-сторінці заявника.

Досвід участі у стипендіальних програмах від УКФ допомагає і допоможе в майбутньому брати участь у подібних програмах.

Зазначте короткострокові та довгострокові результати проекту відповідно до описаних вище завдань.

Короткострокові результати:

- зростання моєї професійної майстерності як художника декоративно-прикладного мистецтва;
- у Музеї мистецької родини Кричевських з'явиться арт-об'єкт, який створить навколо себе новий мистецький простір та сприятиме підвищенню рівня зацікавленості українського народу національним мистецтвом.
- через інтернет-ресурси та статті у друкованих виданнях інформація про проєкт пошириться серед зацікавлених осіб за межами музею-заповідника;

Довгострокові результати:

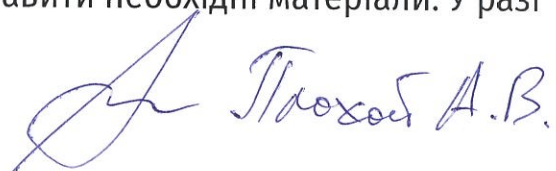
- підняття національно-патріотичного духу українців;
- створена композиція буде загальнодоступною для споглядання протягом багатьох років;
- все більше українців відкриватимуть для себе нескінченний світ творчості Василя Кричевського як одного з найвидатніших представників українського мистецтва;
- подальший розвиток власної мистецької діяльності.

Опишіть ймовірні ризики, що можуть вплинути на реалізацію вашого плану в рамках стипендіальної програми, та ваші дії щодо мінімізації цих ризиків

1. Різка зміна цінової політики, що пов'язана з коливанням курсу долара. Для зменшення даного ризику розглядаються інші варіанти реалізації проєкту без втрати його змісту та якості. Різницю в матеріалах можна компенсувати пропорційним зменшенням товщини пластів. Обладнання для роботи досить поширене й представлене багатьма брендами з різною ціновою політикою, що дозволить у разі необхідності придбати більш бюджетні варіанти, хоча й з обмеженою функціональністю.

2. Планове та позапланове відключення світла. Щоб бути мінімально залежним від цього ризику, було обрано акумуляторний інструмент.

3. Військовий стан в Україні і ведення бойових дій, що призведе до неможливості виконати роботу або доставити необхідні матеріали. У разі



неможливості вчасної доставки матеріалів або затримки з доставкою будуть використані особисті матеріали Стипендіата.

4. Не будуть досягнуті домовленості з Національним музеєм-заповідником українського гончарства. Але наявність такого ризику мінімальна, оскільки заявник є завідувачем Музею мистецької родини Кричевських Національного музею-заповідника українського гончарства. Уже проведені попередні переговори, які продемонстрували високий рівень зацікавленості Музею-заповідника у втіленні даного проєкту. На випадок тривалої повітряної тривоги на території Музею мистецької родини Кричевських, де буде реалізовуватися проєкт, є обладнане укриття.

Декларація доброчесності

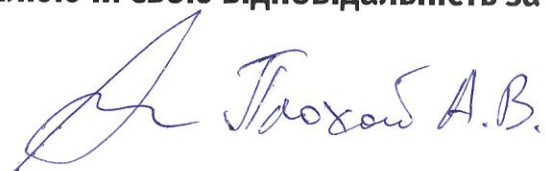
Я, шляхом підписання проектної заявки, відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» від 1 червня 2010 р. № 2297-УІ надаю згоду Українському культурному фонду на обробку моїх особистих персональних даних.

Так

В розрізі та з урахуванням норм Закону України «Про санкції» та рішень Ради національної безпеки і оборони України щодо застосування і скасування персональних спеціальних, економічних та інших обмежувальних заходів (санкцій) відносно громадян та юридичних осіб та з метою отримання гранту на реалізацію культурно-мистецького проєкту цим гарантійним листом, шляхом підписання проектної заявки, підтверджую відсутність прямих та опосередкованих контактів із представниками (юридичними та фізичними особами) держави-агресора Російською Федерацією з 2014 року до цього часу.

Так

Я, ознайомившись з Порядком проведення конкурсного відбору проєктів Українського культурного фонду та Інструкцією для заявників даної програми, з вимогами Законів України «Про авторське право і суміжні права», «Про запобігання корупції» та з «Порядком повідомлення про конфлікт інтересів, що виник під час проведення конкурсного відбору та фінансування проєктів за підтримки Українського культурного фонду», розуміючи правила проведення конкурсного відбору та вимоги до заявників, маючи мотивацію надати повну та достовірну інформацію щодо запланованого проєкту, не перебуваючи у стані конфлікту інтересів в рамках оголошених конкурсів, та усвідомлюючи свою відповідальність за



неправдивість поданих даних, прошу прийняти проєктну пропозицію моєї організації до розгляду на фінансування Українським культурним фондом. Я підтверджую, що заплановані витрати за рахунок коштів гранту, наданого УКФ, не були/не будуть профінансовані за рахунок інших джерел.

Так

 **Тяохас А.В.**

Декларація доброчесності

Я, ознайомившись з Порядком проведення конкурсного відбору проектів Українського культурного фонду та Інструкцією для заявників даної програми, з вимогами Законів України «Про авторське право і суміжні права», «Про запобігання корупції» та з «Порядком повідомлення про конфлікт інтересів, що виник під час проведення конкурсного відбору та фінансування проектів за підтримки Українського культурного фонду», розуміючи правила проведення конкурсного відбору та вимоги до заявників, маючи мотивацію надати повну та достовірну інформацію щодо запланованого проекту, не перебуваючи у стані конфлікту інтересів в рамках оголошених конкурсів, та усвідомлюючи свою відповідальність за неправдивість поданих даних, прошу прийняти проектну пропозицію моєї організації до розгляду на фінансування Українським культурним фондом.

Я, шляхом підписання проектної заявки, відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» від 1 червня 2010 р. № 2297-VI надаю згоду Українському культурному фонду на обробку моїх особистих персональних даних.

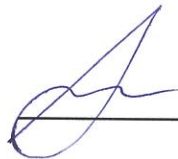
Я підтверджую, що не отримую іншої фінансової підтримки на витрати, які покриває УКФ.

ПІБ Грантоотримувача

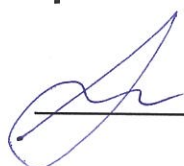
Підпис

Дата заповнення

Глохов А.В.



Грантоотримувач:

 Глохов А.В.

КОШТОРИС ПРОЄКТУ

Прізвище, ім'я та по-батькові Заявника:
Назва проекту:
Період реалізації проекту:

Плохой Антон Вікторович
Піднімаючись до прекрасного
01.06.2023-31.08.2023

Розділ: Стаття:	№	Найменування витрат	Одиниця виміру	Витрати за рахунок стипендії (гранту) УКФ			Примітки
				Кількість/ Період	Вартість за одиницю, грн	Загальна сума, грн (=5*6)	
1	2	3	4	5	6	7	8
Розділ:	I	Надходження:					
Стаття:	1	Український культурний фонд	грн			57 140,00	
Всього по розділу I "Надходження":						57 140,00	
Розділ:	II	Витрати:					
Стаття:	1	Вартість проїзду (вказати маршрут)	шт			0,00	
Стаття:	2	Вартість проживання (вказати місце проживання)	доба			0,00	
Стаття:	3	Вартість витратних матеріалів (вказати найменування)	шт	146,00		20 035,00	
Пункт	3.1	Дошка 25x150x3000 мм сосна оброблена	шт	55,00	180,00	9 900,00	Основний матеріал для виготовлення роботи. Дошка буде склеюватися в пласти. https://epicentrk.ua/ua/shop/doska-obreznaya-25kh150kh3000-mm.html
Пункт	3.2	Брус 50x50x3000 мм сосна імпрегнований	шт	10,00	100,00	1 000,00	Для облаштування поперечного каркаса https://epicentrk.ua/ua/shop/brus-obreznoy-50kh50kh3000-mm-167886.html
Пункт	3.3	Лак паркетний Aqua-Parkettlack Dufa напівмат прозорий 0,75 л	шт	3,00	430,00	1 290,00	Для декорування та захисту поверхні дерев'яних панно https://epicentrk.ua/ua/shop/lak-parketnyy-aqua-parkettlack-dufa-ma-0-75-l-prozrachnyy.html
Пункт	3.4	Свердло по металу YATO HSS 4-22 мм	шт	2,00	215,00	430,00	Для розсвердлювання отворів у металі під кріплення панно https://epicentrk.ua/ua/shop/sverlo-po-metallu-yato-hss-75-mm-4-22-mm-1-sht-yt-44741.html
Пункт	3.5	Свердло по дереву YATO 10 мм 6 шт.	шт	1,00	725,00	725,00	Для свердління різ-ого роду отворів у деревині (під випилювання, гід монтаж, під декорування) https://epicentrk.ua/ua/shop/sverlo-po-derevu-yato-10x-6-sht-yt-3238.html
Пункт	3.6	Болт метричний 8x70, DIN 933, шестигр.головка, повна різьба (35 шт/уп)	шт	2,00	235,00	470,00	Для монтажу дерев'яних панно https://epicentrk.ua/ua/shop/bolt-metricheskiy-din-933-8x70-mm-ves-expert-fix.html
Пункт	3.7	Гайка М 8 вага DIN 934 1 кг	шт	1,00	235,00	235,00	Для монтажу дерев'яних панно https://epicentrk.ua/ua/shop/gayka-shestigrannaya-m8-ves-85706.html?trk=331a7b3b957abe91778cd350037b0c57
Пункт	3.8	Антисептик Kompozit W2 1 л	шт	5,00	125,00	625,00	Для захисної обробки деревини https://epicentrk.ua/ua/shop/antiseptik-universalnyy-w2-kor-pozit-bestsvetnyy-1-l.html
Пункт	3.9	Клей для деревини Titebond II Premium 473 мл	шт	1,00	290,00	290,00	Для склеювання великих дерев'яних пластів з дошок https://epicentrk.ua/ua/shop/krug-shlifvalniy-klingspor-ps-18-ek-125-mm-150r-1-sht-5992.html
Пункт	3.10	Круг шліфувальний Klingspor PS 18 EK 125 мм 150	шт	20,00	15,00	300,00	Для шліфування та доведення поверхні панно https://epicentrk.ua/ua/shop/krug-shlifvalniy-klingspor-ps-18-ek-125-mm-150r-1-sht-5992.html
Пункт	3.11	Круг шліфувальний Klingspor PS 18 EK 125 мм 240	шт	20,00	15,00	300,00	Для шліфування та доведення поверхні панно https://epicentrk.ua/ua/shop/krug-shlifvalniy-klingspor-ps-18-ek-125-mm-240r-1-sht-7717.html

Плохой А.В.

Пункт	3.12	Круг шліфувальний Klingspor PS 73 BW 125 мм 320	шт	20,00	15,00	300,00	Для шліфування та доведення поверхні панно https://epicentrk.ua/ua/shop/krug-shlifvalniy-klingspor-ps-73-bw-125-mm-320r-1-sht-14003.html
Пункт	3.13	Шліфстрічка Sturm 76x533 зерно 60 10шт	шт	1,00	270,00	270,00	Для шліфування та вирівнювання поверхні деревини https://storgom.ua/ua/product/sturm-994141.html
Пункт	3.14	Шліфстрічка Sturm 76x533 зерно 100 10шт	шт	1,00	250,00	250,00	Для шліфування та вирівнювання поверхні деревини https://storgom.ua/ua/product/sturm-994143.html
Пункт	3.15	Шліфстрічка Sturm 76x533 зерно 150 10шт	шт	1,00	250,00	250,00	Для шліфування та вирівнювання поверхні деревини https://storgom.ua/ua/product/sturm-994145.html
Пункт	3.16	Фрези Ryobi RAKRBS15, 15 шт	шт	1,00	2 380,00	2 380,00	Для роботи з фрезером https://www.moyo.ua/ua/frezy_ryobi_rakrbs15_nabor_15_sht_khvastovik_6_mm/527258.html
Пункт	3.17	Пилочки для лобзика Ryobi	шт	1,00	750,00	750,00	Для роботи з лобзиком https://www.moyo.ua/ua/pilochki_dlya_lobzika_ryobi_rak20jb_nabor_20_sht/527231.html
Пункт	3.18	Шуруп універсальний потайна головка ЦЖ 4x60 мм жовтий цинк (уп - 1 кг)	шт	1,00	270,00	270,00	Для кріплення панно до дерев'яних брусів https://epicentrk.ua/ua/shop/shurup-universalnyy-4x60-mm-ves-expert-fix.html
Стаття:	4	Вартість обладнання, інструментів, інвентаря, які не є основними засобами (вказати найменування)	шт	12,00		34 805,00	
Пункт	4.1	Дриль-шуруповерт ударний Ryobi R18PD3-0 ONE+ (без АКБ та ЗУ)	шт	1,00	2 800,00	2 800,00	Для свердління отворів в дерев'яних пластах з метою подальшого випилювання лобзиком та свердління отворів в металевих конструкціях для монтажу та фіксації дерев'яних панно. https://www.motoblck.biz/ua/catalog/12020/shuru-poverty-ryobi/36147/drill-shurupovert-udarniy-ryobi-r18pd3-0-one-bez-akb-ta-zu.html Гарантійний термін використання даного обладнання становить 1 рік. Усі підтверджуючі документи буде додано до звіту.
Пункт	4.2	Лобзик акумуляторний Ryobi ONE+ RJS18-0 (без АКБ та ЗП)	шт	1,00	4 000,00	4 000,00	Для випилювання ажурного орнаменту в дерев'яних пластах https://in-green.com.ua/lobzik-ryobi-r18js-0/ Гарантійний термін використання даного обладнання становить 1 рік. Усі підтверджуючі документи буде додано до звіту.
Пункт	4.3	Фрезер RYOBI R18TR-0	шт	1,00	4 900,00	4 900,00	Для обробки кромки ажурного різьблення і створення додаткового об'єму, для прорізання пазів https://in-green.com.ua/frezer-ryobi-r18tr-0/ Гарантійний термін використання даного обладнання становить 1 рік. Усі підтверджуючі документи буде додано до звіту.
Пункт	4.4	Струбцина-зжим Irwin	шт	4,00	830,00	3 320,00	Для склеювання великих дерев'яних пластів з дошок https://rozetka.com.ua/irwin_tm130/p198627463/?gclid=Cj0KCQiAq5meBhCyARsAJtrdr7jBNwrvoY3uZn7ahQ15kSfzgpOWLL8JA-0H0OKZid6wisUxMRznqkaAkohEALw_wcB Гарантійний термін використання даного обладнання становить 14 днів. Усі підтверджуючі документи буде додано до звіту.
Пункт	4.5	USB Флеш накопичувач KINGSTON 32GB	шт	1,00	265,00	265,00	Для зберігання ескізів, фото- та відеоматеріалів про результати проекту https://brain.com.ua/ukr/USB_flesh_nakopichuvach_Kingston_32GB_DT_Kyson_Silver_Black_USB_32_DTKN_32GB-p724739.html?utm_content=shopping&gclid=Cj0KCQiAtvSdBhD0ARIsAPf8oNkFWwTeEu95c2hpVrVAHAY_vLbEKsfugCd6t9RR4u6hGTpb_xKzFDUaAmrrEALw_wcB

А.В. Тарасов

Пункт	4.6	Акумулятори Ryobi one+ RB18LL50 (2 акумулятора) 5,0 А/ч.	шт	1,00	6 500,00	6 500,00	Для свердління, пиляння, фрезерування деревини в умовах регулярного відключення світла https://elbin.com.ua/p1131705277-akkumulatory-ryobi-rb18ll50.html?source=merchant_center&gclid=Cj0KCQiAq5meBhCyARIsAJrtdr5xdVCYJjNbXA6my-rODzoQzyJh3eTITCjFFomKeX0UqkdWHnqoqE7IaAgMUEALw_wcB Гарантійний термін використання даного обладнання становить 1 рік. Усі підтверджуючі документи буде додано до звіту.
Пункт	4.7	Фарбопульт Bosch PFS 2000	шт	1,00	4 500,00	4 500,00	Для рівномірного нанесення лаку по всій площині панно та декорування важкодоступних ділянок ажурного різьблення. https://elmir.ua/paint_guns_airbrushes/airbrush_bosch_pfs_2000_0603207300.html . Гарантійний термін використання даного обладнання становить 1 рік. Усі підтверджуючі документи буде додано до звіту.
Пункт	4.8	Ліхтар акумуляторний Ryobi R18T-0 One+ (без АКБ та ЗП)	шт	1,00	820,00	820,00	Для ведення роботи в умовах відсутності світла та для освітлення під час монтажу готових панно https://www.motoblck.biz/ua/catalog/12380/lihtari-ryobi/36048/lihtar-akumulyatorniy-ryobi-r18t-0-one-bez-akb-ta-zp.html?gclid=CjwKCAiAzp6eBhByEiwA_gGq5ItVlxVI-PJksrC5B02kHmwnoZD2hEsVS-fksbM3e8P3Nha2m23KLxoC1hkQAvD_BwE
Пункт	4.9	Стрічкова шліфмашина AEG HBS 1000 E	шт	1,00	7 700,00	7 700,00	Для шліфування та вирівнювання поверхні деревини https://storgom.ua/ua/product/lentochnayashlifma-shinaaeghbbs18-75bl-049354595-2.html Гарантійний термін використання даного обладнання становить 1 рік. Усі підтверджуючі документи буде додано до звіту.
Стаття:	5	Послуги з доставки вантажу	послуга	1,00	1 800,00	1 800,00	Для транспортування необхідних для виконання роботи матеріалів з м. Полтави (ТЦ "Епіцентр") до смт Опішня - 112 км
Стаття:	6	Послуги з транспортування товару	послуга	5,00	100,00	500,00	Для транспортування необхідного для виконання роботи обладнання службою доставки Нова Пошта
Стаття:	7	Інші витрати, які здійснюються на підставі чеків, рахунків, квитанцій тощо та не передбачають укладення угод або договорів (деталізувати, які саме витрати)	послуга			0,00	
Всього по розділу II "Витрати":						57 140,00	
РЕЗУЛЬТАТ РЕАЛІЗАЦІЇ ПРОЕКТУ						0,00	


(підпис)

Плюхой А.В.
(Прізвище та ініціали)



Плюхой А.В.