

ДОГОВІР № 5RCA21-33291
про надання стипендії (гранту)

Київ

«10» червня 2023 р.

УКРАЇНСЬКИЙ КУЛЬТУРНИЙ ФОНД (далі – Фонд) в особі виконувача обов’язків Виконавчого директора Пасічник Олени Іванівни, яка діє на підставі наказу Українського культурного фонду від 19.06.2023 № 113 к/тр та Положення про Фонд, з однієї сторони, та Мацевко Ірина Іванівна (далі – Стипендіат), з іншої сторони (далі – Сторони), уклали цей Договір про надання стипендії (гранту) (далі - Договір) про таке.

I. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРУ

Фонд надає Стипендіату в рамках програми «Відновлення культурно-мистецької діяльності», ЛОТу 2, «Стипендія на відновлення культурно-мистецької діяльності» на умовах, визначених цим Договором, стипендію для реалізації проєкту Архітектура у війні: майбутні архітектори про власний досвід осмислення втрат і руйнувань (далі – Проєкт), опис та мінімальні технічні вимоги до якого наведено у проєктній заявці та у кошторисі Проєкту згідно з додатками 1 та 2 до цього Договору, а Стипендіат реалізує Проєкт на умовах, визначених цим Договором.

II. СТРОКИ РЕАЛІЗАЦІЇ ПРОЄКТУ

1. Стипендіат реалізує Проєкт до 1 серпня 2023 року включно з періодом підготовки та надання Фонду фінального звіту відповідно до пункту 2 цього Розділу.
2. Для підтвердження реалізації Проєкту Стипендіат надає Фонду змістовий звіт про виконання Проєкту (додаток 3), звіт про надходження та використання коштів для реалізації Проєкту (додаток 4) з оригіналами документів, що підтверджують оплату понесених витрат.
3. Датою завершення реалізації Проєкту є день підписання Фондом акту про виконання Проєкту.

III. СУМА СТИПЕНДІЇ ТА ПОРЯДОК РОЗРАХУНКІВ

1. Загальна сума Стипендії становить 203 708 грн 94 коп. (двісті три тисячі сімсот вісім гривень 94 копійки), у тому числі податок на доходи фізичних осіб 18% у сумі 36 667 грн 61 коп. (тридцять шість тисяч шістсот шістдесят сім гривень 61 копійка) та військовий збір 1,5 % у сумі 3 055 грн 63 коп. (три тисячі п'ятдесят п'ять гривень 63 копійки).
2. Сума стипендії до виплати становить 163 985 грн 70 коп. (сто шістдесят три тисячі дев'ятсот вісімдесят п'ять гривень 70 копійок).
3. Фонд надає суму Стипендії траншами у розмірі та у строки, визначені графіком платежів згідно з додатком 5 до цього Договору.
4. У разі затримки бюджетного фінансування Фонд перераховує кошти стипендії протягом 15 (п'ятнадцяти) банківських днів з дати отримання Фондом бюджетного призначення на фінансування витрат на надання стипендії. Будь-які штрафні санкції у цьому випадку до Фонду не застосовуються.

5. Перерахування коштів здійснюється в безготівковій формі у національній валюті України шляхом переказу на розрахунковий рахунок Стипендіата.

IV. ПРАВА ТА ОБОВ'ЯЗКИ СТОРІН

1. Стипендіат має право на реалізацію Проєкту відповідно до умов цього Договору.

2. Стипендіат зобов'язується:

- 1) відповідати за будь-якими зобов'язаннями покладеними на нього цим Договором;
- 2) не отримувати прибутку від реалізації Проєкту;
- 3) реалізувати Проєкт у строки, визначені у пункті 1 розділу II цього Договору;
- 4) у разі якщо реалізацію Проєкту буде припинено чи не завершено протягом дії цього Договору, у триденний строк повідомити Фонд про такі обставини. У строк, що не перевищує 10 календарних днів з моменту настання таких обставин, документально підтвердити всі витрати, здійснені за рахунок суми стипендії, та повернути Фонду невикористану частину суми Стипендії;
- 5) самостійно врегульовувати правовідносини з третіми особами, які пов'язані з виникненням (набуттям) прав на об'єкти авторського права і (або) суміжних прав, використанням таких об'єктів, розпорядженням майновими правами і охороною майнових прав на ці об'єкти, а також охороною особистих немайнових прав відповідно до вимог Закону України "Про авторське право і суміжні права";
- 6) відповідно до чинного законодавства України не допускати наявності у Проєкті (продукті Проєкту) пропаганди війни, насильства, жорстокості, фашизму і неофашизму, закликів, спрямованих на ліквідацію незалежності України, розпалювання міжетнічної, расової, релігійної ворожнечі, приниження нації, неповаги до національних і релігійних святинь, а також пропаганди наркоманії, токсикоманії, алкоголізму та інших шкідливих звичок, виготовлення та розповсюдження матеріалів порнографічного характеру;
- 7) не здійснювати витрати (замовлення товарів, робіт, послуг), які здійснюються між пов'язаними особами (відносини між якими можуть впливати на умови або економічні результати їх діяльності чи діяльності осіб, яких вони представляють).

3. Фонд має право:

- 1) ознайомлюватися з первинною документацією, пов'язаною з реалізацією Проєкту;
- 2) вимагати від Стипендіата будь-які документи, інформацію та пояснення щодо його дій, пов'язаних з виконанням цього Договору та реалізацією Проєкту;
- 3) використовувати безоплатно та на власний розсуд всі документи та інформацію, отримані в процесі реалізації Проєкту, якщо таке використання відповідає існуючим правам інтелектуальної та промислової власності;
- 4) здійснювати контроль та моніторинг реалізації Проєкту, у тому числі за місцезнаходженням Стипендіата та/або за місцем фактичної реалізації Проєкту;
- 5) виключно з метою популяризації української культури та мистецтва, формування позитивного іміджу України у світі, без дозволу Стипендіата використовувати матеріали, створені в результаті реалізації Проєкту, у тому числі, але не обмежуючись цими - дані, праці, звіти, тези, фотографії, рекламні матеріали, офіційні повідомлення, звіти та публікації, будь-які інші матеріали або документи (далі - матеріали), що передані Стипендіатом

Фонду, та щодо яких Стипендіатом не надано Фонду застереження про використання таких матеріалів з дотриманням вимог законодавства про захист права на промислову та/або інтелектуальну власність.

4. Фонд зобов'язується:

- 1) надавати організаційно-методичну допомогу Стипендіату;
- 2) контролювати порядок виконання цього Договору, дотримання строків, правильність, обґрунтованість та цільове використання стипендії.

V. ВІДПОВІДАЛЬНІСТЬ СТОРІН

1. Сторони відповідають за своїми зобов'язаннями в межах, визначених чинним законодавством України.
2. Фонд не несе відповідальності за завдані Стипендіатом збитки, а також збитки, спричинені третім особам.
3. Фонд не несе відповідальності за невиконання Стипендіатом своїх зобов'язань перед третіми особами.
4. Якщо Стипендіат не виконав зобов'язання щодо реалізації Проєкту та надання Фонду пакету звітної документації у строк, зазначений у пункті 1 розділу II цього Договору, то в такому випадку сума перерахованих траншів стипендії підлягає поверненню до Фонду відповідно до діючого законодавства протягом 10 календарних днів з дати отримання вимоги Фонду.

VI. ПРАВО ВЛАСНОСТІ ЩОДО РЕАЛІЗОВАНОГО ПРОЄКТУ

1. Право власності, майнові права, права на промислову та інтелектуальну власність, що виникають в результаті реалізації Проєкту, належать Стипендіату, якщо інше не визначено Стипендіатом або чинним законодавством.
2. Стипендіат гарантує Фонду право використовувати безоплатно та на власний розсуд всі документи та інформацію (результати досліджень), отримані в процесі реалізації Проєкту, якщо таке використання відповідає існуючим правам інтелектуальної та промислової власності.
3. Стипендіат використовує всі можливі засоби для популяризації Проєкту, який фінансується за підтримки Фонду. З цією метою рекламні матеріали, офіційні повідомлення, звіти та публікації, продукт, виготовлений у результаті реалізації Проєкту, мають містити інформацію про те, що Проєкт реалізовано за фінансової підтримки Фонду, з використанням символіки Фонду.
4. Усі публікації Стипендіата, що стосуються Проєкту, у будь-якій формі та в будь-який спосіб (включаючи мережу Інтернет) мають містити застереження про те, що їх зміст не є офіційною позицією Фонду.

VII. ДОПУСТИМІ ВИТРАТИ

1. Сторони домовились, що фактичні витрати мають відповідати принципам раціонального управління фінансами та відповідати витратам, передбаченим у кошторисі Проєкту, який є додатком 2 до цього Договору.

2. Сторони домовились, що неприпустимими витратами є такі:

витрати на придбання товарів, виконання робіт, надання послуг, що не пов'язані з реалізацією Проєкту;

витрати по оплаті посередницьких послуг;

витрати, пов'язані з реалізацією проєктів, метою яких є отримання прибутку;

витрати по оплаті товарів, робіт і послуг, які були вже або будуть профінансовані за рахунок інших джерел, до або після підписання цього Договору (подвійне фінансування);

витрати на підготовку проєктної заявки для подання на конкурсну програму Фонду;

витрати на придбання обладнання, інструментів, інвентаря та інших основних засобів;

витрати на проїзд у таксі;

витрати на виготовлення закордонного паспорту;

втррати, в результаті курсових різниць;

витрати (замовлення товарів, робіт, послуг), які здійснюються між пов'язаними особами (відносини між якими можуть впливати на умови, або економічні результати їх діяльності чи діяльності осіб, яких вони представляють);

інші витрати, здійснені не за призначенням.

VIII. ФІНАНСОВИЙ ОБЛІК ТА ТЕХНІЧНИЙ КОНТРОЛЬ

1. Стипендіат веде належний фінансовий облік та звітує перед Фондом в процесі реалізації Проєкту в порядку, передбаченому цим Договором.
2. На вимогу Фонду Стипендіат зобов'язаний надати всі необхідні документи щодо реалізації Проєкту.

IX. ДОСТРОКОВЕ РОЗІРВАННЯ ДОГОВОРУ

1. У разі істотних порушень умов цього Договору, визначених Законом України «Про Український культурний фонд», його може бути розірвано за заявою Фонду в односторонньому порядку.
2. Рішення Фонду про розірвання цього Договору приймається за наявності факту істотного порушення його умов.
3. У разі дострокового розірвання цього Договору внаслідок використання будь-якої частини Стипендії не за призначенням або з порушенням чинного законодавства Стипендіат зобов'язаний протягом 20 календарних днів з дня отримання повідомлення про розірвання цього Договору в односторонньому порядку повернути у повному обсязі перераховані Фондом кошти.

X. ОБСТАВИНИ НЕПЕРЕБОРНОЇ СИЛИ (ФОРС-МАЖОРНІ ОБСТАВИНИ)

1. У разі виникнення форс-мажорних обставин Сторони звільняються від своїх зобов'язань за цим Договором. Форс-мажорними обставинами визнаються усі обставини, визначені Законом України «Про торгово-промислові палати в Україні».
2. У разі настання таких обставин кожна зі Сторін має повідомити іншу у письмовій формі протягом 5 календарних днів.

XI. ПОРЯДОК ВИРІШЕННЯ СПОРІВ

1. Тлумачення умов цього Договору здійснюється відповідно до норм чинного законодавства України.
2. Усі спори або розбіжності, що впливають із умов цього Договору або пов'язані з цим Договором та його тлумаченням, дією, припиненням або його розірванням, вирішуються шляхом переговорів між Сторонами. У разі якщо Сторони не можуть дійти згоди шляхом переговорів, такі спори вирішуються у порядку, визначеному чинним законодавством України.

XII. ІНШІ УМОВИ

1. Цей Договір набирає чинності з дня його підписання Сторонами та діє до 31 грудня 2023 року. Зміни до цього Договору вносяться шляхом укладення додаткових договорів.
2. Обмін інформацією відбувається між Сторонами будь-якими можливими та прийнятними засобами зв'язку.
3. Електронне повідомлення вважається отриманим Стороною-одержувачем в день його успішного відправлення. Відправлення вважається неуспішним, якщо Сторона, яка його направляє, отримує повідомлення про те, що воно не було отримано. У цьому разі Сторона, яка направляє повідомлення, має негайно відправити його ще раз за будь-якими іншими відомими та попередньо визначеними адресами.
4. Кореспонденція, що направляється Сторонами з використанням послуг поштового зв'язку, вважається отриманою Стороною в установленому законодавством порядку.
5. Стипендіат вживає всіх необхідних заходів для запобігання випадкам, коли неупереджене та справедливе здійснення цього Договору конфліктує з особистими інтересами (інтересами членів родини), інтересами економічного характеру чи будь-якими іншими подібними інтересами (далі – Конфлікт інтересів).
6. Про будь-який випадок, що містить або може призвести до Конфлікту інтересів під час виконання цього Договору, Стипендіат зобов'язується негайно повідомити Фонд у письмовій формі.
7. Фонд та Стипендіат зобов'язуються дотримуватись конфіденційності щодо інформації та змістових матеріалів Проекту, які стали відомі під час виконання цього Договору.
8. Стипендіат погоджується, що будь-які персональні дані, зазначені у цьому Договорі, обробляються Фондом відповідно до Закону України «Про захист персональних даних».
9. Договір складено українською мовою у двох примірниках (по одному для кожної зі Сторін), що мають однакову юридичну силу.

ХІІІ. ДОДАТКИ ДО ДОГОВОРУ

Невід'ємними частинами цього Договору є додатки до нього, а саме:

додаток 1 – проектна заявка;

додаток 2 – кошторис Проекту;

додаток 3 – форма змістового звіту про виконання Проекту;

додаток 4 – форма звіту про надходження та використання коштів для реалізації Проекту;

додаток 5 – графік платежів.

ХІV. РЕКВІЗИТИ СТОРІН

Фонд

Український культурний фонд

Юридична адреса: 01601, м. Київ, вул. І. Франка, 19

Адреса для листування: 01010, м. Київ, вул. Лаврська, 10-12

ЄДРПОУ: 41436842

Назва банку/філії: ГУДКСУ у м. Києві

Р/р: UA608201720343110001000000458

Тел.: +38 (044) 504-22-66

Стипендіат

Мацевко Ірина Іванівна

Паспорт:

РНОКПП:

Місце реєстрації: Львівська область, м. Львів.

Поштова адреса: 79006 вул. Івана Франка

Одержувач: Мацевко Ірина

Р/р:

Банк одержувача: АТ КБ ПРИВАТБАНК

МФО: 305299

Призначення платежу: Поповнення рахунку
Мацевко Ірина Іванівна

Тел.:

В.о. Виконавчого директора



М.Пасічник


Б.П.

І.І. Мацевко

Додаток 1

до Договору про надання СТИПЕНДІЇ СТРАЖИ № 5RCA21-33291

від «30» серпня 2023 р.

Сезон: Грантовий сезон 2023

Програма: Відновлення культурно-мистецької діяльності

Лот: ЛОТ 2. Стипендія на відновлення культурно-мистецької діяльності

Конкурс: Індивідуальний

Заявка: 5RCA21-33291

Назва проекту: Архітектура у війні: майбутні архітектори про власний досвід осмислення втрат і руйнувань

Візитна картка Проєкту

Конкурсна програма

Відновлення культурно-мистецької діяльності

Лот

ЛОТ 2. Стипендія на відновлення культурно-мистецької діяльності

Тип проєкту

Індивідуальний

Назва проєкту

Архітектура у війні: майбутні архітектори про власний досвід осмислення втрат і руйнувань

Назва проєкту англійською мовою

Architecture in War: Future Architects on Their Own Experiences of Making Sense of Loss and Destruction

Географія реалізації проєкту

Населений пункт

Львів

Мацєвко І.І. Мацєв

Початок проекту

2023-06

Тривалість проекту в місяцях

3

Яким пріоритетам ЛОТу відповідає ваш проект?

Підтримка митців, які створюють мистецький продукт з широкою культурно-просвітницькою складовою з сучасної тематики війни з російською федерацією та меморіалізації героїчної боротьби українського народу.

Формат проекту

наживо

Пріоритетний сектор

культурні та креативні індустрії

Основний продукт

культурно-мистецький продукт

Кінець проекту (включно із фінальним звітуванням)

2023-08-01

Загальна інформація про стипендію**Коротка інформація про проект**

Проект передбачає відновлення кураторської практики Ірини Мацевко шляхом створення та реалізації кураторського виставкового проекту "Архітектура у війні: майбутні архітектори про власний досвід осмислення втрат і руйнувань" та публічної програми до нього

Коротка інформація про проект англійською мовою

The project involves the restoration of Iryna Matsevko's curatorial practice through the creation and implementation of the curatorial exhibition project "Architecture in War: Future Architects on Their Own Experience of Making Sense of Losses and Destruction" and the accompanying public program

Запитувана сума від УКФ (у гривнях, відповідно до Бюджету)

163985.7

Мацевко І.І. Мац

Загальний бюджет проекту

163985.7

Чи використовуються у проекті результати/об'єкти інтелектуальної діяльності?

Так

Чи врегульовані майнові та немайнові права авторів та їх правонаступників на використання результатів/ об'єктів інтелектуальної діяльності, що використовуватимуться у проекті, згідно з Законом України «Про авторське право і суміжні права»?

Так

Інформація про стипендіата**Прізвище, ім'я та по-батькові**

Мацевко Ірина Іванівна

Прізвище, ім'я англійською

Matsevko Iryna

Громадянство

українка

Рік народження**Стать**

Жіноча

Контактний телефон**Додатковий номер телефону****Електронна пошта****Код ІПН**

Мацевко І.І. Мацев

Коротке професійне CV із акцентом на останні 3-5 років фахової діяльності
ІСТОРИКИНЯ, PhD з ІСТОРІЇ, ВИКЛАДАЧКА ГУМАНІТАРНОГО БЛОКУ
Випускниця історичного факультету Львівського національного університету імені Івана Франка. У 2001 році захистила дисертацію про ідеологію неославізму та його рецепцію в інтелектуальних і політичних середовищах Галичини початку XX ст. До 2007 року викладала історію Центрально-Східної Європи та інтелектуальну історію на історичному факультеті Львівського університету. Стипендіатка Німецького історичного інституту та програми для молодих науковців уряду Польщі (2007-2008).

У 2008-2019 роках працювала в Центрі міської історії у Львові, спочатку академічною координаторкою, згодом – заступницею директорки та керівницею напрямку публічної історії. У 2019-2021 роках була незалежною дослідницею та менеджеркою культурних проєктів, які фокусувалися на питаннях конкуруючої пам'яті в місті та сучасних підходів у роботі зі спадщиною.

Працювала з різними форматами публічної історії: розробляла та координувала серії публічних лекцій, дискусій, виставкових програм у Львові та Харкові, які залучали широку аудиторію до діалогу про багатокультурне минуле міст України і регіону Східної Європи. Координувала та розробляла формати роботи зі спадщиною для різних професійних аудиторіями (методології та матеріали до міських прогулянок для гідів та музейних працівників, методології та підходи для облаштування місць пам'яті в міському просторі для локальних влад і громад).

Була в команді комемораційного проєкту «Простір синагог» у Львові. Координувала трьохрічний проєкт “ReHERIT: спільна відповідальність за спільну спадщину”. Співрозробниця ознакування об'єктів культурної спадщини Умані, редакторка збірки текстів про минуле, пам'ять і спадщину Умані «Умань. (Не)знані історії міста» (2021).

У квітні 2021 року доєдналася до команди ХША. На посаді проректорки відповідає за розвиток Школи. Як тьюторка гуманітарного блоку розробляє курси, які стосуються культурних та соціальних контекстів архітектури, студій спадщини та міських практик.

Сфера академічного зацікавлення: соціальна та культурна історія радянської України та Росії, публічна історія, міська історія і спадщина з фокусом на інклюзивні підходи у дослідженнях та роботі зі спадщини, практики спадщини і їхніх зв'язок зі сталим розвитком міст та спільнот.

Мачевко І.І. *Мачевко*

Адреса реєстрації (прописки) стипендіата

Львів,

Адреса фактичного проживання стипендіата (адреса для листування)

Львів,

Область стипендіата (відповідно до фактичної адреси проживання)

Львівська

Тип населеного пункту

Місто

Назва населеного пункту стипендіата (відповідно до фактичної адреси проживання)

Львів

Активне посилання на сайт та (або) сторінки у соціальних мережах

<https://www.facebook.com/iryna.matsevko>

Чи притягалися ви коли-небудь до кримінальної відповідальності?

Ні

Чи маєте ви судимість/притягнення до адміністративної відповідальності за вчинення правопорушення/злочину у сфері корупційних зловживань, незняту чи непогашену у встановленому законом порядку?

Ні

Чи є відкриті судові провадження стосовно вас на момент подання заявки?

Ні

Чи брали участь у проектах, реалізованих за підтримки УКФ раніше ТАК/НІ? Якщо "ТАК" зазначте рік подання, реєстраційний номер, назви проєкту, конкурсної програми та опишіть свою роль в проєкті.

Ні

Якщо ви брали участь у проектах за підтримки УКФ, надайте посилання на такі проєкти.

-

Чи отримували ви раніше стипендію від УКФ, ТАК/НІ? Якщо "ТАК" зазначте рік подання, реєстраційний номер.

Матсеvко І.І. Матсеvко

Ні

Якщо ви брали участь у інших стипендіальних програмах протягом останніх трьох років, опишіть яких та яких результатів досягнуто?

-

Актуальність діяльності та спроможність в умовах воєнного стану та після перемоги

Опишіть актуальність вашої діяльності, яку ви будете здійснювати в рамках стипендіальної програми. Зокрема, вплив на неї війни російської федерації проти України.

У зв'язку з повномасштабним вторгненням росії на територію України, наша держава зазнала численних інфраструктурних руйнувань. З початку військової агресії Росії 24 лютого, в Україні пошкоджено, зруйновано або захоплено щонайменше 4431 житловий будинок, 92 заводів / підприємств, 378 закладів освіти, 138 закладів охорони здоров'я, 8 цивільних аеропортів та 10 військових аеродромів, 7 ТЕС / ГЕС тощо (за даними Мінінфраструктури України станом на 30 грудня 2022 року). З кожним днем війни кількість втрат продовжує зростати. Усі українці зацікавлені у якнайшвидшій відбудові, відновленні повноцінного життя в усіх місцинах країни. Станом на зараз держава вже впровадила певні ініціативи, щоб усі рухи відбувалися більш гармонійно. Архітектура стає першим свідком і транслятором війни. Зруйновані історичні будівлі, житлові квартали, школи і садочки, публічні простори є видимими доказами і свідками війни. В будівлях зашиті не лише архітектурні рішення своєї доби, а й долі людей. Російська війна в Україні уявила неочевидний факт, що архітектор не лише має творити і будувати, а й працювати з тим, що зруйноване і понівечене. Працювати не лише з матеріальністю будівель, а й нематеріальною (чуттєвою) стороною об'єктів. Численні руйнування українських міст підняли в суспільстві усвідомлення важливості архітектурної спадщини, а серед архітектурної спільноти відповідальність щодо фахового рівня архітектора в роботі зі зруйнованими об'єктами. Це також поставило питання перед архітектурними ВНЗ розширювати компетенції студентів в роботі з зруйнованою архітектурною спадщиною і травматизованими війною спільнотами. Відбудова потребує спеціалістів, коштів, часу, сил у майбутньому. Нині, формуючи план відбудови України, важливо враховувати економічні, геополітичні, соціальні, культурні особливості держави та вимоги сучасної урбаністики. Недостатньо відновити пошкоджене — маємо нагоду переосмислити свої міста і формувати нову українську ідентичність. Спільно з громадами ми

Мацевко І.І. *Маєв*

маємо напрацювати нові підходи до проєктування міст і в результаті побудувати наші простори безпечними, функціональними, інклюзивними та привабливими.

В рамках стипендіальної програми Ірина Мацевко планує реалізувати власний виставковий кураторський проєкт «Архітектура у війні: майбутні архітектори про власний досвід осмислення втрат і руйнувань», який спонукатиме глядачів до суспільного діалогу і рефлексії над майбутнім українських міст, які мають бути відбудовані засобами мистецтва, чим зможе охопити ширшу цільову аудиторію. В рамках цього проєкту учасникам виставки буде запропоновано відрефлексувати на тему війни і втрати дому. Зокрема буде проведений уявний діалог між Харковом та Львовом. Адже ці міста України в різний спосіб пережили війну. Львів – який майже не був зруйнований під час Другої світової війни, але історичні об'єкти пройшли суттєву трансформацію впродовж другої половини 20 століття, і втратили сліди пам'яті спільнот, які жили в цих будівлях до 1945 року. І Харків, який сильно зруйнований російськими ракетами у війні Росії проти України. Проєкт складатиметься з трьох частин 1) дослідження соціального та культурного контекстів об'єкту та місця та написання історичного опису будівлі; 2) дослідження характеру споруди, її тектоніки та змін, спричинених часовими, політичними та технологічними трансформаціями та війною. 3) створення аксонометричного розрізу будівлі, щоб показати [історичні] шари її трансформацій. Для дослідження будуть обрані по 8 об'єктів у кожному місті. Також в рамках виставки буде створено скетчі, в яких учасники відобразять свої відчуття початку війни, рисунки, мультимедійні проєкції атласу та макетів. В рамках виставки будуть проводитися кураторські екскурсії спільно з учасниками виставки а також супровідна публічна програма, яка буде розглядати тему людського виміру війни: досвіду втечі, переселення та повернення.

До участі у проєкті будуть запрошені молоді митці та молоді практикуючі архітектори (до 35 років), студенти архітектурних ВНЗ, зокрема ВПО, які тимчасово проживають у Західній частині України та у Львові.

Чи передбачає в подальшому ваша діяльність, здійснена в рамках стипендіального проєкту, промоцію за кордоном? Якщо так, то надайте розгорнуту відповідь.

Ні

Опис діяльності та її мотивація (стипендії)

У вигляді календарного плану опишіть вашу діяльність в рамках

Мацевко І.І. Мисел

стипендіальної програми (просимо обов'язково зазначити: графік подій або вашої індивідуальні активності, їх місце та час, основних учасників/спікерів/тему/напряму тощо і формат вашої участі).

червень 2023 Відкритий набір учасників на участь у проєкті та їх затвердження.

червень 2023 Кураторська робота над проєктом (написання текстів, робота з учасниками).

червень 2023 Закупівля матеріалів для створення виставкових експонатів

червень 2023 Створення виставкових експонатів.

червень 2023 - монтаж виставкового проєкту

червень/липень 2023 проведення виставкового проєкту

червень/липень 2023 проведення публічної програми проєкту

липень 2023 - демонтаж виставкового проєкту

червень - 01.08.23 Реалізація комунікаційної частини проєкту.

15.07.23 - 01.08.23 - Підготовка та проведення звітування до УКФ

Яка мотивація вашої участі/діяльності з огляду на ваш попередній професійний досвід?

Останні кілька років кураторка проживала у Харкові та працювала у освітньому проєкті Харківська школа Архітектури. Оскільки Харків став ареною бойових дій, заявнику довелося евакуюватися до Львова. ХША як інституція також евакуювалась до Львова, тому довелося багато ресурсів вкласти в евакуацію навчального закладу з Харкова до Львова, допомоги студентам та учасникам організації. Участь у

стипендіальній програмі є великим кроком та суттєвою підтримкою для відновлення індивідуальної мистецької практики Ірини, оскільки як видно з попереднього досвіду останній виставковий кураторський проєкт було створено ще до повномасштабного вторгнення на територію України. З мого попереднього професійного досвіду я зробила висновок, що мистецтво

та мистецька діяльність суттєво впливає на розуміння глобальних процесів та суспільно значущих питань широкою аудиторією. Також моя індивідуальна мистецька діяльність надихатиме молодих митців та архітекторів на продовження зласних практик, незважаючи на війну, що сприятиме розвитку професійного фахового середовища та розвитку архітектури, яка базуватиметься на новітніх підходах. Робота над цим проєктом зможе стати хорошим навчальним матеріалом для студентів ХША та їх подальшої роботи і навчання.

Ваші професійні очікування від участі/реалізації запланованої вами

Мацевко І.І. *Мацев*

діяльності?

Мої професійні очікування - відновлення власної індивідуальної мистецької

діяльності, продовження розвитку особистого творчого потенціалу.

У процесі роботи над створенням інсталяції я об'єднаю іпостасі кураторки, історикині та викладачки гуманітарного блоку ХША. Сьогоднішній хаотичний підхід до забудови українських міст (особливо старих) – шлях до урбаністичного колапсу. Натомість я запропоную ідею людиноцентричного міста, в основі якого – одночасно й інтереси городян та естетика. Зверну увагу широкої аудиторії на історичні особливості, схожості та відмінності двох протилежних міст - Харкова та Львова. Я очікую можливість продовжити професійну діяльність як кураторка, досягти запланованих результатів в рамках проекту та започаткувати майбутню дискусію з громадами щодо відбудови українських міст. Цей проєкт також дозволить поглибити мою діяльність з молоддю через залучення молодих митців та архітекторів, відкрити нові імена громадськості та спонукати молодь брати активну участь у відбудові українських міст.

Який вплив на вашу подальшу роботу матимуть досвід та результати участі/ запланованої діяльності в рамках стипендіальної програми?

Мені, як заявнику стипендіальної програми, важливо зазначити, що я займаюсь не тільки дослідницькою, а й ще кураторською діяльністю і надаю

глядачу можливість прослідковувати взаємозалежність між цими двома напрямками. Мій професійний інтерес зумовлений поєднанням дослідницьких, історичних, мистецьких

та архітектурних практик і відновленню індивідуальної мистецької діяльності. В рамках роботи над проектом мені важливо спробувати спонукати глядача до переосмислення міста, його простору, показати кілька

точок зору і задати напрямок дискусії громадянського суспільства. Наразі не має жодних альтернативних проєктів з приводу переосмислення сучасного міста у мистецький спосіб.

Чим зумовлений ваш професійний інтерес до обраної стипендіальної діяльності? (Будь ласка, обов'язково зазначте ваш попередній досвід у даному напрямі).

Ірина Мацевко – авторка концепцій, текстів, кураторка, координаторка культурних проєктів.

Релевантний професійний досвід реалізації виставкових проєктів:

Мацевко І.І. Мацевко

- 1) Ерос і сексуальність: століття насилля, контролю та свободи. червень - грудень 2009. Центр міської історії. Львів. Авторка концепції, текстів і візуального оформлення частини виставки про радянський період.
- 2) Дім: Століття змін. листопад 2011 - травень 2012. Центр міської історії. Авторка текстів.
- 3) Міні-виставка "Обличчя індустрії" базована на матеріалах проекту Міського медіаархіву в рамках програми «Невідомий Донбас» проекту «Донкульт». Кураторка програми «Невідомий Донбас». Площа Ринок, Львів. 16-30 червня 2015
- 4) Вулична виставка «Праця, виснаження та успіх: корпоративні міста Донбасу в рамках програми «Невідомий Донбас» проекту «Донкульт». Кураторка програми «Невідомий Донбас». Червень – липень 2015
- 5) Завтра буде краще. Цикл фотографій Тадеуша Рольке про Львів 1989–1991-го років. Центр міської історії. серпень 2016 - травень 2017. Кураторка виставкового проекту.
- 6) Зузанна Гінчанка. Тільки щастя – це справжнє життя. Центр міської історії. вересень - грудень 2018. Учасниця кураторсько-координаторської групи.
- 7) Проект маркування багатокультурної спадщини Умані в просторі міста. Дослідження та ознакування 10 об'єктів в місті. Координатока проекту. Умань, січень – жовтень, 2021.

Мені, як заявнику стипендіальної програми, важливо зазначити, що я займаюсь не тільки дослідницькою, а й ще мистецькою діяльністю і надаю глядачу можливість прослідкувати взаємозалежність між цими двома напрямками. Мій професійний інтерес зумовлений поєднанням мистецьких

та історичних практик і відновленню індивідуальної мистецької діяльності. В рамках роботи над проектом мені важливо спробувати спонукати глядача до переосмислення міста, його простору, показати кілька

точок зору і задати напрямок дискусії громадянського суспільства. Наразі не має жодних альтернативних проектів з приводу переосмислення сучасного міста у мистецький спосіб. Також я маю активну викладацьку практику і в цьому проекті мені важливо поєднати кілька підходів до роботи з аудиторіями і залучити не тільки широку аудиторію споживачів культурного продукту, а ще й фахову аудиторію та креативну молодь задля майбутньої відбудови українських міст.

Мета, цілі, завдання, результати та ризики (стипендії)

Мачевко І.І. *Мач*

Основна мета Проєкту

Відновлення індивідуальної мистецької діяльності Ірини Мацевко шляхом створення кураторського виставкового проєкту "Архітектура у війні: майбутні архітектори про власний досвід осмислення втрат і руйнувань"

Цілі проекту

Ціль

Провести кураторський виставковий проєкт "Архітектура у війні: майбутні архітектори про власний досвід осмислення втрат і руйнувань"

Завдання

Завдання 1. Набрати учасників до участі у проєкті. Завдання 2. Провести кураторське дослідження. Завдання 3. Створення виставкових робіт. Завдання 4. Відкрито виставку для широкої аудиторії.

Результат 1

Залучено не менше 15 учасників до виставки.

Результат 2

Проведено кураторське дослідження та написано текст цього дослідження. Результат 3. Створено не менше 15 арт-об'єктів. Результат 4. Відкрито виставку.

Індикатори досягнення результатів

Кількість залучених учасників до проєкту - не менше 15.
Кількість створених робіт - не менше 15.
Кількість відвідувачів виставки - до 300 осіб.
Текст кураторського дослідження - 1.

Ціль

Стимулювання діалогу про майбутнє українських міст серед широкої аудиторії

Завдання

Провести публічну програму до проєкту

Результат 1

Проведено 4 екскурсії виставкою

Результат 2

Мацевко І.І. *Мач*

Проведено 2 публічні події (лекції/розмови)

Індикатори досягнення результатів

кількість екскурсій виставкою - не менше 4

кількість публічних подій - не менше 2

кількість залученої аудиторії внаслідок публічних подій - до 150 осіб

Як ви плануєте поінформувати потенційно зацікавлених осіб про результати або поділитися з ними набутим досвідом?

В рамках проекту передбачено проведення презентації про стипендіальну програму УКФ, про персональну мистецьку практику Ірини Мацевко для студентів Львівської національної академії мистецтв та студентів Харківської

школи архітектури та всіх бажаючих серед широкої аудиторії на базі ЛНАМ. Загалом очікується до 100 відвідувачів такої презентації.

В рамках зустрічі буде також проведено Q&A сесію з приводу співпраці з УКФ та управління грантовими проектами, що також позитивно впливатиме

на бренд УКФ та додатково промотуватиме грантові програми фонду. Усі наші публікації міститимуть згадку про підтримку УКФ з хештегом #запідтримкиУКФ, а також на всіх ілюстраціях у рамках проекту буде розміщено логотип УКФ.

Чи передбачений спосіб фіксації набутого досвіду для його подальшого розповсюдження різними каналами комунікації?

Процес реалізації стипендіальної програми буде висвітлено на особистій сторінці Ірини Мацевко у фейсбуці, а також на сторінках партнерської інституції - Харківської школи архітектури у фейсбуці та інстаграмі. Всі пости

матимуть згадку про УКФ та стипендіальну програму. Загалом заплановано не менше 5 інформаційних публікацій. Також заявниця є гостьовою лекторкою УКУ та лекторкою УАЛ. В рамках своїх викладацьких практики заявник розповсюджуватиме інформацію про набутий досвід зі студентами творчих спеціальностей.

<https://www.facebook.com/iryna.matsevko>

<https://www.facebook.com/kharkiv.school>

<https://www.instagram.com/kharkiv.school/>

Зазначте короткострокові та довгострокові результати проекту відповідно до описаних вище завдань.

Короткострокові:

Мацевко І.І.

Масф

1. Відновлення індивідуальної мистецької діяльності Ірини Мацевко.
2. Проведення кураторського дослідження на тему "Архітектура у війні: майбутні архітектори про власний досвід осмислення втрат і руйнувань"
3. Залучення прогресивної та талановитої молоді, в т.ч. ВПО до реалізації проєкту.
4. Закуповано матеріали для роботи над виставкою.
5. Проведено презентацію стипендіальної програми.
6. Зроблено не менше 5 публікацій про проєкт в інформаційному просторі.
7. Проведено 4 екскурсії виставкою для широкої аудиторії.
8. Проведено дві публічних події для широкої аудиторії.

Довгострокові:

1. Сприяння збереженню, захисту та популяризації культурної спадщини.
2. Зміцнення сучасної української ідентичності.
3. Формування спільних цінностей громадянського суспільства серед споживачів української культури.
4. Розкриття творчого потенціалу молоді, ефективної творчої та економічної діяльності у сфері культури та креативних індустрій.
5. Сприяння налагодженню суспільного діалогу з приводу післявоєнної відбудови українських міст.
6. Активна залученість громади до відбудови українських міст.

Опишіть ймовірні ризики, що можуть вплинути на реалізацію вашого плану в рамках стипендіальної програми, та ваші дії щодо мінімізації цих ризиків

1) Інфляція та зростання ціна на товари. В рамках кошторису закладено адекватну суму на закупівлю необхідних товарів, проте у випадку подорожчання цін заявником буде використано для роботи або меншу кількість матеріалів, що не вплине на вартість послуг, або компенсовано різницю у ціні власними коштами.

2) Посилення російської агресії на території рф. Наразі заявник знаходиться

у Львові, що доволі далеко від лінії фронту і Львівщина зазнає тільки ракетних ударів. Працювати заявник над проєктом в рамках стипендіальної

програми планує на території ЛНАМ, яка оснащена добрим бомбосховищем. Також підрядники на закупівлю товарів також будуть підібрані із Заходу України.

3) Хвороба заявника або погіршення фізичного або психологічного стану здоров'я. В рамках проєкту закладено достатньо часу для роботи і в разі хвороби терміни виконання окремих етапів проєкту будуть посунені, проте

Мацевко І.І. Мац

це не вплине на загальний графік реалізації проекту. Також у кризовій ситуації заявник звернеться за допомогою до асистента, що не вплине на загальну вартість проекту. Під час проведення активностей проекту при сигналі «Повітряна тривога» будуть виконані заходи щодо евакуації учасників/відвідувачів до місця у захисній споруді (сховищі).

Декларація доброчесності

Я, шляхом підписання проектної заявки, відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» від 1 червня 2010 р. № 2297-УІ надаю згоду Українському культурному фонду на обробку моїх особистих персональних даних.

Так

В розрізі та з урахуванням норм Закону України «Про санкції» та рішень Ради національної безпеки і оборони України щодо застосування і скасування персональних спеціальних, економічних та інших обмежувальних заходів (санкцій) відносно громадян та юридичних осіб та з метою отримання гранту на реалізацію культурно-мистецького проекту цим гарантійним листом, шляхом підписання проектної заявки, підтверджую відсутність прямих та опосередкованих контактів із представниками (юридичними та фізичними особами) держави-агресора Російською Федерацією з 2014 року до цього часу.

Так

Я, ознайомившись з Порядком проведення конкурсного відбору проєктів Українського культурного фонду та Інструкцією для заявників даної програми, з вимогами Законів України «Про авторське право і суміжні права», «Про запобігання корупції» та з «Порядком повідомлення про конфлікт інтересів, що виник під час проведення конкурсного відбору та фінансування проєктів за підтримки Українського культурного фонду», розуміючи правила проведення конкурсного відбору та вимоги до заявників, маючи мотивацію надати повну та достовірну інформацію щодо запланованого проєкту, не перебуваючи у стані конфлікту інтересів в рамках оголошених конкурсів, та усвідомлюючи свою відповідальність за неправдивість поданих даних, прошу прийняти проєктну пропозицію моєї організації до розгляду на фінансування Українським культурним фондом. Я підтверджую, що заплановані витрати за рахунок коштів гранту, наданого УКФ, не були/не будуть профінансовані за рахунок інших джерел.

Так

Маневко Л.І.

Манев

Декларація доброчесності

Я, ознайомившись з Порядком проведення конкурсного відбору проектів Українського культурного фонду та Інструкцією для заявників даної програми, з вимогами Законів України «Про авторське право і суміжні права», «Про запобігання корупції» та з «Порядком повідомлення про конфлікт інтересів, що виник під час проведення конкурсного відбору та фінансування проектів за підтримки Українського культурного фонду», розуміючи правила проведення конкурсного відбору та вимоги до заявників, маючи мотивацію надати повну та достовірну інформацію щодо запланованого проекту, не перебуваючи у стані конфлікту інтересів в рамках оголошених конкурсів, та усвідомлюючи свою відповідальність за неправдивість поданих даних, прошу прийняти проектну пропозицію моєї організації до розгляду на фінансування Українським культурним фондом.

Я, шляхом підписання проектної заявки, відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» від 1 червня 2010 р. № 2297-УІ надаю згоду Українському культурному фонду на обробку моїх особистих персональних даних.

Я підтверджую, що не отримую іншої фінансової підтримки на витрати, які покриває УКФ.

ПІБ Грантоотримувача

Підпис

Дата заповнення

Мацевко І.І.

Мацевко

Грантоотримувач:

Мацевко

Документ було автоматично згенеровано у СУП УКФ

Мацевко І.І.

КОШТОРИС ПРОЄКТУ

Прізвище, ім'я та по-батькові Заявника: **Мацевко Ірина Іванівна**
 Назва проєкту: **Архітектура у війні: майбутні архітектори г**
 Період реалізації: **прі червень 2023 - 01.08.23**

Розділ: Стаття:	№	Найменування витрат	Одиниця виміру	Витрати за рахунок стипендії (гранту) УКФ			Примітки
				Кількість/ Період	Вартість за одиночню, грн	Загальна сума, грн (=5*6)	
1	2	3	4	5	6	7	8
Розділ: I Надходження:							
Стаття:	1	Український культурний фонд	грн			163 985,70	
Всього по розділу I "Надходження":						163 985,70	
Розділ: II Витрати:							
Стаття:	1	Вартість проїзду (вказати маршрут)	шт			0,00	
Стаття:	2	Вартість проживання (вказати місце проживання)	доба			0,00	
Стаття:	3	Витратні матеріали					
Пункт	3.1	Клей пістолет малий	шт	10,00	123,00	1 230,00	Витрата запланована для створення виставкового проєкту та буде здійснена до липня 2023 включно. https://epicentrrk.ua/ua/shop/pistolet-kleevoy-expert-tools-gg118.html


Мацевко І.І.

Пункт	3.2	Клей пістолет великий	шт	5,00	174,00	870,00	Витрата запланована для створення виставкового проекту та буде здійснена до липня 2023 включно. https://epicentrik.ua/ua/shop/kleevoy-pistolet-expert-tools-gg007.html
Пункт	3.3	Стрижні клейові малі	шт	30,00	94,00	2 820,00	Витрата запланована для створення виставкового проекту та буде здійснена до липня 2023 включно. https://epicentrik.ua/ua/shop/sterzhni-kleevye-mustang-7-mm-10-sht.html?trk=e2895ccabb868ebbc096e3d38357829f
Пункт	3.4	стрижні клейові великі	шт	2,00	450,00	900,00	Витрата запланована для створення виставкового проекту та буде здійснена до липня 2023 включно. https://epicentrik.ua/ua/shop/sterzhni-kleevye-a-t-t-11-2-mm.html
Пункт	3.5	пінополістирол 50 мм	шт	60,00	215,00	12 900,00	Витрата запланована для створення виставкового проекту та буде здійснена до липня 2023 включно. https://epicentrik.ua/ua/shop/ekstruzionnyy-penopolistirol-ekoplit-standard-1180x580x50mm.html
Пункт	3.6	пінополістирол 15 мм	шт	5,00	893,00	4 465,00	Витрата запланована для створення виставкового проекту та буде здійснена до липня 2023 включно. https://epicentrik.ua/ua/shop/ekstruzionnyy-penopolistirol-penoboard-1200x550x10-mm-15-sht.html
Пункт	3.7	піноріз	шт	5,00	4 600,00	23 000,00	Витрата запланована для створення виставкового проекту та буде здійснена до липня 2023 включно. https://www.motoblok.biz.ua/catalog/13984/vuzkospetsializovaniy-elektroinstrument/12798/termorizhuchyy-verstat-proxhon-thermocut-230e-27080.html
Пункт	3.8	пінопласт сірий	шт	20,00	100,00	2 000,00	Витрата запланована для створення виставкового проекту та буде здійснена до липня 2023 включно. https://epicentrik.ua/ua/shop/plity-polistirolnye-hirsch-eps-60-grafit-1000-500-50-mm.html
Пункт	3.9	пінопласт білий	шт	20,00	108,00	2 160,00	Витрата запланована для створення виставкового проекту та буде здійснена до липня 2023 включно. https://epicentrik.ua/ua/shop/penoplast-35-vazhka-vaga-1000x500x50-mm.html
Пункт	3.10	наждак 80	шт	5,00	89,00	445,00	Витрата запланована для створення виставкового проекту та буде здійснена до липня 2023 включно. https://epicentrik.ua/ua/shop/nazhdachnaya-bumaga-klingspor-ps30d-mini-r80-343048.html
Пункт	3.11	наждак 60	шт	5,00	97,00	485,00	Витрата запланована для створення виставкового проекту та буде здійснена до липня 2023 включно. https://epicentrik.ua/ua/shop/nazhdachnaya-bumaga-klingspor-ps30d-mini-r60-343047.html
Пункт	3.12	наждак 120	шт	5,00	79,00	395,00	Витрата запланована для створення виставкового проекту та буде здійснена до липня 2023 включно. https://epicentrik.ua/ua/shop/nazhdachnaya-bumaga-klingspor-ps30d-mini-r120-343050.html
Пункт	3.13	брус	шт	50,00	127,00	6 350,00	Витрата запланована для створення виставкового проекту та буде здійснена до липня 2023 включно. https://epicentrik.ua/ua/shop/reyka-montazhnaya-30x40x3000-mm.html

Машево І.І. *Машево*

Пункт	3.14 дошка	шт	30,00	327,00	9 810,00	Витрата запланована для створення виставкового проекту та буде здійснена до липня 2023 включно. https://epicentrk.ua/ua/shop/doska-tselnaya-konstruktsiya-47kh92kh2000-mm-sosna-.html
Пункт	3.15 брус обрізний	шт	30,00	67,00	2 010,00	Витрата запланована для створення виставкового проекту та буде здійснена до липня 2023 включно. https://epicentrk.ua/ua/shop/brus-obreznoy-20x20x2000-mm.html
Пункт	3.16 брус цільний	шт	30,00	233,00	6 990,00	Витрата запланована для створення виставкового проекту та буде здійснена до липня 2023 включно. https://epicentrk.ua/ua/shop/brus-lisbudinvest-tselnaya-konstruktsiya-50kh50kh2000-mm-sosna.html
Пункт	3.17 фібра будівельна	шт	5,00	124,00	620,00	Витрата запланована для створення виставкового проекту та буде здійснена до липня 2023 включно. https://epicentrk.ua/ua/shop/fibra-polipropilenovaya-baagit-6-mm-0-6-kg-.html
Пункт	3.18 гіпс	шт	4,00	350,00	1 400,00	Витрата запланована для створення виставкового проекту та буде здійснена до липня 2023 включно. https://katos-bud.com.ua/products/gips-stroitelinii-g10-knauf-40kg.html
Пункт	3.19 швидкий цемент	шт	5,00	308,00	1 540,00	Витрата запланована для створення виставкового проекту та буде здійснена до липня 2023 включно. https://epicentrk.ua/ua/shop/smes-dlya-ankirovki-ceresit-cx-5-5kg.html
Пункт	3.20 клей пва	шт	10,00	137,00	1 370,00	Витрата запланована для створення виставкового проекту та буде здійснена до липня 2023 включно. https://epicentrk.ua/ua/shop/kley-dlya-dereva-eskaro-b-3-0-33-l.html
Пункт	3.21 клей ціанакрілат	шт	25,00	190,00	4 750,00	Витрата запланована для створення виставкового проекту та буде здійснена до липня 2023 включно. https://fixpro.com.ua/ru/klej-z-aktivatorom-akfix-705-dlya-mdf-ta-dereva-500ml125gr-123465-04?gclid=Cj0KCQIA8aOeBhCWARIsANRFRQFKLIL8cFRZ42mzQhdyacWnLS8I9i32CvHDhJwpmXv9FFPC3Or4RgaAJWREALw_wcB
Пункт	3.22 сітка	шт	4,00	1 390,00	5 560,00	Витрата запланована для монтажу виставкового проекту та буде здійснена до липня 2023 включно. https://epicentrk.ua/ua/shop/steklosetka-shitkaturnaya-schelochestoykaya-master-net-a-125-5kh5-belaya-rulon-50-kv-m.html
Пункт	3.23 подошва шліфувальна	шт	4,00	290,00	1 160,00	Витрата запланована для створення виставкового проекту та буде здійснена до липня 2023 включно. https://metabo-center.kiev.ua/shlifovalnaya-podoshva-metabo-125-mm-detail
Пункт	3.24 ємності для гіпсу	шт	5,00	60,00	300,00	Витрата запланована для створення виставкового проекту та буде здійснена до липня 2023 включно. https://epicentrk.ua/ua/shop/emkost-dlya-gipsa-hardy-0890-510000.html

Мамуко І.І. Маш

Пункт	3.25	картон	шт	50,00	62,00	3 100,00	Витрата запланована для створення виставкового проекту та буде здійснена до липня 2023 включно. https://officetorg.com.ua/karton_perepletny_luxline_100mm_700h1000_m.html?gclid=Cj0KCQIA8aOeBhCWARisANRFRQEm0sfunJ_VENUbqjXsGgwU3aoxCKV0Cmqsfymk2-C9Hj4OLjUyEaAqrGEALw_wcB
Пункт	3.26	наждак 125	шт	100,00	30,00	3 000,00	Витрата запланована для створення виставкового проекту та буде здійснена до липня 2023 включно. https://epicentrik.ua/ua/shop/krug-shlifovalnyy-s-r-na-lipuchke-125-mm-40-r-5-sht-234125405.html
Пункт	3.27	наждак 225	шт	100,00	30,00	3 000,00	Витрата запланована для створення виставкового проекту та буде здійснена до липня 2023 включно. https://epicentrik.ua/ua/shop/krug-shlifovalnyy-hardy-ts30r-225-mm-80-r-1-sht-1051-302208p.html
Пункт	3.28	шліфувальна стрічка	шт	10,00	200,00	2 000,00	Витрата запланована для створення виставкового проекту та буде здійснена до липня 2023 включно. https://220plus.com.ua/p1633904455-lenta-dlya-shlifmashiny.html?source=merchant_center&gclid=Cj0KCQIA8aOeBhCWARisANRFRQEbcmna7Xao81cbxIIIxulFOSOLemG5RcP2Lt-dnIKvtTDkj5_cDLoaAnrkEALw_wcB
Пункт	3.29	фарба водоемульсійна	шт	3,00	490,00	1 470,00	Витрата запланована для монтажу виставкового проекту та буде здійснена до липня 2023 включно. https://epicentrik.ua/ua/shop/snezhnobelaya-akrilovaya-emulsiya-ultra-bel-sniezka-10-l-14-kg.html
Пункт	3.30	масловіск	шт	5,00	283,00	1 415,00	Витрата запланована для монтажу виставкового проекту та буде здійснена до липня 2023 включно. https://epicentrik.ua/ua/shop/maslo-dlya-drevesiny-oilwax-bionio-house-prozrachnyy-1-l.html
Пункт	3.31	малярна стрічка	шт	30,00	142,00	4 260,00	Витрата запланована для монтажу виставкового проекту та буде здійснена до липня 2023 включно. https://epicentrik.ua/ua/shop/malyarnaya-lenta-3m-25-x-50.html
Пункт	3.32	скотч	шт	30,00	130,00	3 900,00	Витрата запланована для монтажу виставкового проекту та буде здійснена до липня 2023 включно. https://epicentrik.ua/ua/shop/skotch-prozrachnyy-45-mm-200-m.html
Пункт	3.33	просочка для деревини	шт	2,00	386,00	772,00	https://epicentrik.ua/ua/shop/ognebiozaschita-vognebioschit-10-l-10-75-kg.html
Пункт	3.34	саморіз	шт	30,00	47,00	1 410,00	Витрата запланована для монтажу виставкового проекту та буде здійснена до липня 2023 включно. https://epicentrik.ua/ua/shop/samorez-po-derevu-dlya-gipsokartona-3-5x45-mm-100-sht-expert-fix.html
Пункт	3.35	шліфувальна втулка	шт	10,00	310,00	3 100,00	Витрата запланована для монтажу виставкового проекту та буде здійснена до липня 2023 включно. https://prom.ua/ua/p737410231-shlifovalnaya-vtulka-16h152mm.html?&primelead=MQ

Мащенко І.І. Машук

Пункт	3.36	ЦВЯХИ	шт	20,00	83,00	1 660,00	Витрата запланована для монтажу виставкового проекту та буде здійснена до липня 2023 включно. https://epicentrik.ua/ua/shop/gvozdi-dekorativnye-1x10-mm-0-03-kg-expert-fix.html
Пункт	3.37	металева сітка	шт	10,00	82,00	820,00	Витрата запланована для монтажу виставкового проекту та буде здійснена до липня 2023 включно. https://epicentrik.ua/ua/shop/setka-svarnaya-otsinkovannaya-12x12x0-8-mm.html
Пункт	3.38	клей дракон	шт	10,00	83,00	830,00	Витрата запланована для монтажу виставкового проекту та буде здійснена до липня 2023 включно. https://epicentrik.ua/ua/shop/kleypolimeru-elite-dragon-0-2-l.html?clid=Cj0KCQIA8aOeBhCWARIsANRFRQHW2ZX5dl_Vex-uWEJbB4V7BHsVh9D5f20fFr1m1pro1tSI13-m7FYaAjBTEALw_wcB
Пункт	3.39	фанера	шт	30,00	927,00	27 810,00	Витрата запланована для створення виставкового проекту та буде здійснена до липня 2023 включно. https://stroj-trade.net/ua/p558297946-fanera-shlifovannaya-vlagostoikaya.html
Пункт	3.40	папка А4 менша	шт	10,00	94,60	946,00	Витрата запланована для реалізації публічної програми до виставкового проекту та буде здійснена до липня 2023 включно. https://epicentrik.ua/ua/shop/papka-registrator-a4-odnostoronnyaya-delta-d1713-01c-chernaya-axent.html
Пункт	3.41	папка А4 більша	шт	10,00	117,00	1 170,00	Витрата запланована для реалізації публічної програми до виставкового проекту та буде здійснена до липня 2023 включно. https://epicentrik.ua/ua/shop/mpic-papka-registrator-buromax-a4-70-mm-pb-chornii-bm-3001-01c-1eq2e87b-bf26-6e52-bbd5-e1a7d5ee79f9.html
Пункт	3.42	файли А4	шт	10,00	115,00	1 150,00	Витрата запланована для реалізації публічної програми до виставкового проекту та буде здійснена до липня 2023 включно. https://epicentrik.ua/ua/shop/fayly-e31107-a4-40-mk-100-sht-glyanets-economix.html
Пункт	3.43	Папка-бокс пластикова А4	шт	10,00	67,00	670,00	Витрата запланована для реалізації публічної програми до виставкового проекту та буде здійснена до липня 2023 включно. https://kadi.lviv.ua/kantstovary/pryladdia-dlia-dilovodstva/parky-nahumkakh/papka-boks-plastykova-a4-na-humkakh-economix-60-mm-faktura-diamant-chorna-e31405-01
Пункт	3.44	Папки швидкозшивач	шт	60,00	7,00	420,00	Витрата запланована для реалізації публічної програми до виставкового проекту та буде здійснена до липня 2023 включно. https://epicentrik.ua/ua/shop/papka-skorosshivatei-kalori-0-3-mm-a4.html
Пункт	3.45	Люверси	шт	2,00	52,00	104,00	Витрата запланована для монтажу виставкового проекту та буде здійснена до липня 2023 включно. https://epicentrik.ua/ua/shop/lyuvers-4mm-200-sht-montero-.html
Пункт	3.46	маркери для дошок	шт	5,00	69,00	345,00	Витрата запланована для реалізації публічної програми до виставкового проекту та буде здійснена до липня 2023 включно. https://epicentrik.ua/ua/shop/nabor-markerov-dlya-doski-4-sht-bm-8800-94-buromax.html

Мачеко І.І. Мачеко

Пункт	3.47	губка для магнітних дошок	шт	5,00	25,00	125,00	Витрата запланована для реалізації публічної програми до виставкового проекту та буде здійснена до липня 2023 включно. https://epicentrk.ua/ua/shop/gubka-dlya-magnitnykh-dosok-10-5kh5-2kh2-1-sm-nota-bene.html?tk=c307b88e012372d35617f0239087b7a
Пункт	3.48	Картон	шт	10,00	110,37	1 103,70	Витрата запланована для створення виставкового проекту та буде здійснена до липня 2023 включно. https://paper.lviv.ua/product/flora-anice-calla-3/
Пункт	3.49	папір дизайнерський	шт	500,00	6,40	3 200,00	Витрата запланована для створення виставкового проекту та буде здійснена до липня 2023 включно. https://www.modernpak.com.ua/producty/papir/knyzhkovyj-ta-dyzajnerskij-papir/
Пункт	3.50	скріпки	шт	10,00	17,00	170,00	Витрата запланована для створення виставкового проекту та буде здійснена до липня 2023 включно. https://epicentrk.ua/ua/shop/skreпки-nikelirovannye-100-sht-28-mm-axent.html
Пункт	3.51	папір А4	шт	10,00	215,85	2 158,50	Витрата запланована для реалізації публічної програми до виставкового проекту та буде здійснена до липня 2023 включно. https://epicentrk.ua/ua/shop/mpkc-papir-ofisnij-cristal-a4-80g-m2-500-arkushiv-1ed45533-7e76-6b0c-b4fc-fbc7a2785980.html
Пункт	3.52	ножиці	шт	5,00	69,30	346,50	Витрата запланована для створення виставкового проекту та буде здійснена до липня 2023 включно. https://epicentrk.ua/ua/shop/nozhnitsy-standard-21-5-sm-axent-6216-02-a.html
Стаття:	4	Вартість обладнання, інструментів, інвентаря, які не є основними засобами (вказати найменування)	шт			0,00	
Стаття:	5	Інші витрати, які здійснюються на підставі чеків, рахунків, квитанцій тощо та не передбачають укладення угод або договорів (деталізувати, які саме витрати)	послуга			0,00	
Стаття:	6	Інші витрати, які здійснюються на підставі чеків, рахунків, квитанцій тощо та не передбачають укладення угод або договорів (деталізувати, які саме витрати)	послуга			0,00	

Мацєвко І.І. *Мацєв*

