

ДОГОВІР № 5RCA21-33268
про надання стипендії (гранту)

Київ

«10» серпня 2023 р.

УКРАЇНСЬКИЙ КУЛЬТУРНИЙ ФОНД (далі – Фонд) в особі виконувача обов'язків Виконавчого директора Пасічник Олени Іванівни, яка діє на підставі наказу Українського культурного фонду від 19.06.2023 № 113 к/тр та Положення про Фонд, з однієї сторони, з однієї сторони, та Осадча Оксана Миколаївна (далі – Стипендіат), з іншої сторони (далі – Сторони), уклали цей Договір про надання стипендії (гранту) (далі - Договір) про таке.

I. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРУ

Фонд надає Стипендіату в рамках програми «Відновлення культурно-мистецької діяльності», ЛОТу 2 , «Стипендія на відновлення культурно-мистецької діяльності» на умовах, визначених цим Договором, стипендію для реалізації проєкту "Літай високо" (далі – Проєкт), опис та мінімальні технічні вимоги до якого наведено у проєктній заявці та у кошторисі Проєкту згідно з додатками 1 та 2 до цього Договору, а Стипендіат реалізує Проєкт на умовах, визначених цим Договором.

II. СТРОКИ РЕАЛІЗАЦІЇ ПРОЄКТУ

1. Стипендіат реалізує Проєкт до 30 жовтня 2023 року включно з періодом підготовки та надання Фонду фінального звіту відповідно до пункту 2 цього Розділу.
2. Для підтвердження реалізації Проєкту Стипендіат надає Фонду змістовий звіт про виконання Проєкту (додаток 3), звіт про надходження та використання коштів для реалізації Проєкту (додаток 4) з оригіналами документів, що підтверджують оплату понесених витрат.
3. Датою завершення реалізації Проєкту є день підписання Фондом акту про виконання Проєкту.

III. СУМА СТИПЕНДІЇ ТА ПОРЯДОК РОЗРАХУНКІВ

1. Загальна сума Стипендії становить 137 291 грн 93 коп. (сто тридцять сім тисяч двісті дев'яносто одна гривня 93 копійки), у тому числі податок на доходи фізичних осіб 18% у сумі 24 712 грн 55 коп. (двадцять чотири тисячі сімсот дванадцять гривень 55 копійок) та військовий збір 1,5 % у сумі 2 059 грн 38 коп. (дві тисячі п'ятдесят дев'ять гривень 38 копійок).
2. Сума стипендії до виплати становить 110 520 грн 00 коп. (сто десять тисяч п'ятсот двадцять гривень 00 копійок).
3. Фонд надає суму Стипендії траншами у розмірі та у строки, визначені графіком платежів згідно з додатком 5 до цього Договору.
4. У разі затримки бюджетного фінансування Фонд перераховує кошти стипендії протягом 15 (п'ятнадцяти) банківських днів з дати отримання Фондом бюджетного призначення на

IV. ПРАВА ТА ОБОВ'ЯЗКИ СТОРІН

1. Стипендіат має право на реалізацію Проєкту відповідно до умов цього Договору.

2. Стипендіат зобов'язується:

- 1) відповідати за будь-якими зобов'язаннями покладеними на нього цим Договором;
- 2) не отримувати прибутку від реалізації Проєкту;
- 3) реалізувати Проєкт у строки, визначені у пункті 1 розділу II цього Договору;
- 4) у разі якщо реалізація Проєкту буде припинено чи не завершено протягом дії цього Договору, у триденний строк повідомити Фонд про такі обставини. У строк, що не перевищує 10 календарних днів з моменту настання таких обставин, документально підтвердити всі витрати, здійснені за рахунок суми стипендії, та повернути Фонду невикористану частину суми Стипендії;
- 5) самостійно врегульовувати правовідносини з третіми особами, які пов'язані з виникненням (набуттям) прав на об'єкти авторського права і (або) суміжних прав, використанням таких об'єктів, розпорядженням майновими правами і охороною майнових прав на ці об'єкти, а також охороною особистих немайнових прав відповідно до вимог Закону України "Про авторське право і суміжні права";
- 6) відповідно до чинного законодавства України не допускати наявності у Проєкті (продукті Проєкту) пропаганди війни, насильства, жорстокості, фашизму і неофашизму, закликів, спрямованих на ліквідацію незалежності України, розпалювання міжетнічної, расової, релігійної ворожнечі, приниження нації, неповаги до національних і релігійних святих, а також пропаганди наркоманії, токсикоманії, алкоголізму та інших шкідливих звичок, виготовлення та розповсюдження матеріалів порнографічного характеру;
- 7) не здійснювати витрати (замовлення товарів, робіт, послуг), які здійснюються між пов'язаними особами (відносини між якими можуть впливати на умови або економічні результати їх діяльності чи діяльності осіб, яких вони представляють).

3. Фонд має право:

- 1) ознайомлюватися з первинною документацією, пов'язаною з реалізацією Проєкту;
- 2) вимагати від Стипендіата будь-які документи, інформацію та пояснення щодо його дій, пов'язаних з виконанням цього Договору та реалізацією Проєкту;
- 3) використовувати безплатно та на власний розсуд всі документи та інформацію, отримані в процесі реалізації Проєкту, якщо таке використання відповідає існуючим правам інтелектуальної та промислової власності;
- 4) здійснювати контроль та моніторинг реалізації Проєкту, у тому числі за місцезнаходженням Стипендіата та/або за місцем фактичної реалізації Проєкту;
- 5) виключно з метою популяризації української культури та мистецтв, формування позитивного іміджу України у світі, без дозволу Стипендіата використовувати матеріали, створені в результаті реалізації Проєкту, у тому числі, але не обмежуючись цими - дані, праці, звіти, тези, фотографії, рекламні матеріали, офіційні повідомлення, звіти та публікації, будь-які інші матеріали або документи (далі - матеріали), що передані Стипендіатом Фонду, та щодо яких Стипендіатом не надано Фонду застереження про використання таких матеріалів з дотриманням вимог законодавства про захист права на промислову та/або інтелектуальну власність.

4. Фонд зобов'язується:

- 1) надавати організаційно-методичну допомогу Стипендіату;
- 2) контролювати порядок виконання цього Договору, дотримання строків, правильність, обґрунтованість та цільове використання стипендії.

V. ВІДПОВІДАЛЬНІСТЬ СТОРІН

1. Сторони відповідають за своїми зобов'язаннями в межах, визначених чинним законодавством України.
2. Фонд не несе відповідальності за завдані Стипендіатом збитки, а також збитки, спричинені третім особам.
3. Фонд не несе відповідальності за невиконання Стипендіатом своїх зобов'язань перед третіми особами.
4. Якщо Стипендіат не виконав зобов'язання щодо реалізації Проєкту та надання Фонду пакету звітної документації у строк, зазначений у пункті 1 розділу II цього Договору, то в такому випадку сума перерахованих траншів стипендії підлягає поверненню до Фонду відповідно до діючого законодавства протягом 10 календарних днів з дати отримання вимоги Фонду.

VI. ПРАВО ВЛАСНОСТІ ЩОДО РЕАЛІЗОВАНОГО ПРОЄКТУ

1. Право власності, майнові права, права на промислову та інтелектуальну власність, що виникають в результаті реалізації Проєкту, належать Стипендіату, якщо інше не визначено Стипендіатом або чинним законодавством.
2. Стипендіат гарантує Фонду право використовувати безоплатно та на власний розсуд всі документи та інформацію (результати досліджень), отримані в процесі реалізації Проєкту, якщо таке використання відповідає існуючим правам інтелектуальної та промислової власності.
3. Стипендіат використовує всі можливі засоби для популяризації Проєкту, який фінансується за підтримки Фонду. З цієї метою рекламні матеріали, офіційні повідомлення, звіти та публікації, продукт, виготовлений у результаті реалізації Проєкту, мають містити інформацію про те, що Проєкт реалізовано за фінансової підтримки Фонду, з використанням символіки Фонду.
4. Усі публікації Стипендіата, що стосуються Проєкту, у будь-якій формі та в будь-який спосіб (включаючи мережу Інтернет) мають містити застереження про те, що їх зміст не є офіційною позицією Фонду.

VII. ДОПУСТИМІ ВИТРАТИ

1. Сторони домовились, що фактичні витрати мають відповідати принципам раціонального управління фінансами та відповідати витратам, передбаченим у кошторисі Проєкту, який є додатком 2 до цього Договору.
2. Сторони домовились, що неприпустимими витратами є такі:
витрати на придбання товарів, виконання робіт, надання послуг, що не пов'язані з реалізацією Проєкту;

витрати по оплаті посередницьких послуг;
витрати, пов'язані з реалізацією проєктів, метою яких є отримання прибутку;
витрати по оплаті товарів, робіт і послуг, які були вже
або будуть профінансовані за рахунок інших джерел, до або після підписання цього Договору (подвійне фінансування);
витрати на підготовку проєктної заявки для подання на конкурсну програму Фонду;
витрати на придбання обладнання, інструментів, інвентаря та інших основних засобів;
витрати на проїзд у таксі;
витрати на виготовлення закордонного паспорту;
втррати, в результаті курсових різниць;
витрати (замовлення товарів, робіт, послуг), які здійснюються між пов'язаними особами (відносини між якими можуть впливати на умови, або економічні результати їх діяльності чи діяльності осіб, яких вони представляють);
інші витрати, здійснені не за призначенням.

VIII. ФІНАНСОВИЙ ОБЛІК ТА ТЕХНІЧНИЙ КОНТРОЛЬ

1. Стипендіат веде належний фінансовий облік та звітує перед Фондом в процесі реалізації Проєкту в порядку, передбаченому цим Договором.
2. На вимогу Фонду Стипендіат зобов'язаний надати всі необхідні документи щодо реалізації Проєкту.

IX. ДОСТРОКОВЕ РОЗІРВАННЯ ДОГОВОРУ

1. У разі істотних порушень умов цього Договору, визначених Законом України «Про Український культурний фонд», його може бути розірвано за заявою Фонду в односторонньому порядку.
2. Рішення Фонду про розірвання цього Договору приймається за наявності факту істотного порушення його умов.
3. У разі дострокового розірвання цього Договору внаслідок використання будь-якої частини Стипендії не за призначенням або з порушенням чинного законодавства Стипендіат зобов'язаний протягом 20 календарних днів з дня отримання повідомлення про розірвання цього Договору в односторонньому порядку повернути у повному обсязі перераховані Фондом кошти.

X. ОБСТАВИНИ НЕПЕРЕБОРНОЇ СИЛИ (ФОРС-МАЖОРНІ ОБСТАВИНИ)

1. У разі виникнення форс-мажорних обставин Сторони звільняються від своїх зобов'язань за цим Договором. Форс-мажорними обставинами визнаються усі обставини, визначені Законом України «Про торгово-промислові палати в Україні».
2. У разі настання таких обставин кожна зі Сторін має повідомити іншу у письмовій формі протягом 5 календарних днів.

XI. ПОРЯДОК ВИРІШЕННЯ СПОРІВ

1. Тлумачення умов цього Договору здійснюється відповідно до норм чинного законодавства України.
2. Усі спори або розбіжності, що впливають із умов цього Договору або пов'язані з цим Договором та його тлумаченням, дією, припиненням або його розірванням, вирішуються шляхом переговорів між Сторонами. У разі якщо Сторони не можуть дійти згоди шляхом переговорів, такі спори вирішуються у порядку, визначеному чинним законодавством України.

XII. ІНШІ УМОВИ

1. Цей Договір набирає чинності з дня його підписання Сторонами та діє до 31 грудня 2023 року. Зміни до цього Договору вносяться шляхом укладення додаткових договорів.
2. Обмін інформацією відбувається між Сторонами будь-якими можливими та прийнятними засобами зв'язку.
3. Електронне повідомлення вважається отриманим Стороною-одержувачем в день його успішного відправлення. Відправлення вважається неуспішним, якщо Сторона, яка його направляє, отримує повідомлення про те, що воно не було отримано. У цьому разі Сторона, яка направляє повідомлення, має негайно відправити його ще раз за будь-якими іншими відомими та попередньо визначеними адресами.
4. Кореспонденція, що направляється Сторонами з використанням послуг поштового зв'язку, вважається отриманою Стороною в установленому законодавством порядку.
5. Стипендіат вживає всіх необхідних заходів для запобігання випадкам, коли неупереджене та справедливе здійснення цього Договору конфліктує з особистими інтересами (інтересами членів родини), інтересами економічного характеру чи будь-якими іншими подібними інтересами (далі – Конфлікт інтересів).
6. Про будь-який вигадок, що містить або може призвести до Конфлікту інтересів під час виконання цього Договору, Стипендіат зобов'язується негайно повідомити Фонд у письмовій формі.
7. Фонд та Стипендіат зобов'язуються дотримуватись конфіденційності щодо інформації та змістових матеріалів Проекту, які стали відомі під час виконання цього Договору.
8. Стипендіат погоджується, що будь-які персональні дані, зазначені у цьому Договорі, обробляються Фондом відповідно до Закону України «Про захист персональних даних».
9. Договір складено українською мовою у двох примірниках (по одному для кожної зі Сторін), що мають однакову юридичну силу.

XIII. ДОДАТКИ ДО ДОГОВОРУ

Невід'ємними частинами цього Договору є додатки до нього, а саме:

додаток 1 – проектна заявка;

додаток 2 – кошторис Проекту;

додаток 3 – форма змістового звіту про виконання Проєкту;
додаток 4 – форма звіту про надходження та використання коштів для реалізації Проєкту;
додаток 5 – графік платежів.

XIV. РЕКВІЗИТИ СТОРІН

Фонд

Український культурний фонд

Юридична адреса: 01601, м. Київ, вул. І. Франка, 19

Адреса для листування: 01010, м. Київ, вул. Лаврська, 10-12

ЄДРПОУ: 41436842

Назва банку/філії: ГУДКСУ у м. Києві

Р/р: UA608201720343110001000300458

Тел.: +38 (044) 504-22-66

Стипендіат

Осадча Оксана Миколаївна

Паспорт:

Місце реєстрації: Україна, Закарпатська область,
Рахівський район,

Поштова адреса: Україна, Закарпатська область,
Рахівський район,

Одержувач: Осадча Оксана Миколаївна

Р/р:

Банк одержувача: АТ "Ощадбанк"

МФО: 322669

Призначення платежу: Для поповнення карткового
рахунку, ОКСАНА МИКОЛАЇВНА ОСАДЧА

Тел.:

В.о. Виконавчого директора




О.М. Осадча
Б.П.

Додаток 1

до Договору про надання системної (гранту) № 5RCA21-33268
від «30» червня 2023 р.

Сезон: Грантовий сезон 2023

Програма: Відновлення культурно-мистецької діяльності

Лот: ЛОТ 2. Стипендія на відновлення культурно-
мистецької діяльності
Конкурс: Індивідуальний

Заявка: 5RCA21-33268

Назва проекту: "Літай високо"

Візитна картка Проєкту

Конкурсна програма

Відновлення культурно-мистецької діяльності

Лот

ЛОТ 2. Стипендія на відновлення культурно-мистецької діяльності

Тип проєкту

Індивідуальний

Назва проєкту

"Літай високо"

Назва проєкту англійською мовою

"Fly High"

Географія реалізації проєкту

Населений пункт

Луцьк

Початок проєкту

2023-06

Освага. О.М.


Тривалість проекту в місяцях

5

Яким пріоритетам ЛОТу відповідає ваш проект?

Підтримка митців, які створюють мистецький продукт з широкою культурно-просвітницькою складовою з сучасної тематики війни з російською федерацією та меморіалізації героїчної боротьби українського народу.

Формат проекту

наживо та онлайн

Пріоритетний сектор

аудіовізуальне мистецтво

Основний продукт

культурно-мистецький продукт

Кінець проекту (включно із фінальним звітуванням)

2023-10-30

Загальна інформація про стипендію

Коротка інформація про проект

Я працюю над розробкою кінопроєкту повнометражного документального фільму про родину українського військового пілота, який загинув у повітряному бою захищаючи Україну. Документальний кінопроєкт розповість особисту історію з життя молодії сім'ї, які були щасливими та будували плани на майбутнє, але війна забрала у них щасливе спільне життя. Проєкт покликаний створити надихаючу історію про важливість продовження життя після втрати на війні близької людини.

Коротка інформація про проект англійською мовою

I am working on the development of a full-length documentary film project about the family of a Ukrainian military pilot who died in air combat while defending Ukraine. The documentary film project will tell a personal story from the life of a young family who were happy and making plans for the future, but the war took away their happy life together. The project is designed to create an inspiring story about the importance of continuing life after the loss of a loved one in war.

Oleg G. O. M.
Oleg

Запитувана сума від УКФ (у гривнях, відповідно до Бюджету)

110520

Загальний бюджет проекту

110520

Чи використовуються у проекті результати/об'єкти інтелектуальної діяльності?

Ні

Чи врегульовані майнові та немайнові права авторів та їх правонаступників на використання результатів/ об'єктів інтелектуальної діяльності, що використовуватимуться у проекті, згідно з Законом України «Про авторське право і суміжні права»?

Не стосується

Інформація про стипендіата

Прізвище, ім'я та по-батькові

Осадча Оксана Миколаївна

Прізвище, ім'я англійською

Osadcha Oksana

Громадянство

українка

Рік народження

Стать

Жіноча

Контактний телефон

Додатковий номер телефону

Електронна пошта

Осадча О.М.
Ос

Код ІПН

Коротке професійне CV із акцентом на останні 3-5 років фахової діяльності

Професійна сторінка DzygaMDB: <https://dzygamdb.com/persons/1892>

Вища освіта

У 2017 році з відзнакою закінчила Київський національний університет театру, кіно та телебачення імені І.К. Карпенка-Карого за спеціальністю «Організація кінотелевиробництва». Напрямок підготовки «кіно-, телемистецтво»

Фільмографія продюсера:

«Танець Пінгвіна», реж. Володимир Кареба, 2016 Посилання: youtu.be/G3MybdD6Tj8

«Сміх», реж. Дарина Дслеско, 2016

«Інструктор з радості» (Документальний фільм), реж. О. Степашко, 2016
Посилання: youtu.be/UKekgNhFSIk

«Солодка Даруся», реж. Олександра Степашко, 2017 Посилання: youtu.be/mm_b3_Y71kY

«Ключ», реж. Христина Зінчук, 2017

«Київська історія», реж. Михайло Маслобойщиков, 2017 Посилання: vimeo.com/254685825

«На Захід», реж. Олександр Стельченко, 2017 (коопродукційний фільм з чеською кіношколою FAMU)

«Бойчукісти» (тизер) до повнометражного художнього фільму, реж. Олександра Степашко, 2019 Посилання: youtu.be/KKqEyzJQRNo

«Локейшн-тур: українські локації» (промовідео), реж. Анатолій Осадчий, 2020 Посилання: instagram.com/tv/ClvCOLuHuYe/

«Ні - знищенню культури!» (анімаційне Motion Design промовідео), реж. Анатолій Осадчий, 2020 Посилання: facebook.com/aofilm.company/videos/230600728345075

«30 років Незалежності України» (промовідео), реж. Анатолій Осадчий, 2021
Посилання: facebook.com/aofilm.company/videos/680076166283852

Фестивальний досвід роботи

У 2015 році під час навчання, організувала студентський кінофестиваль «Пролог» (м. Київ, Довженко-центр)

У 2016 році кураторка національної програми короткого метру Одеського міжнародного кінофестивалю

У 2018 р. координаторка церемонії нагородження другої національної

Осадча О.О.
Ос

кінопремії «Золота Дзиґа» Української кіноакадемії

У 2017-2018 рр. започаткувала та вперше провела Рахівський кінофестиваль «Кіно Рахів»

У 2018 р. координаторка правозахисної кінопрограми на міжнародному фестивалі документального кіно про права людини Docudays ua

Участь у кінозаходах

Одеський Міжнародний Кінофестиваль (ОМКФ)

Зимовий Кіноринок Одеського міжнародного кінофестивалю

Київський тиждень критики

Круглий стіл «Проблеми і перспективи розвитку української кіноосвіти»

Львівський міжнародний фестиваль короткометражних фільмів Wiz-Art

Адреса реєстрації (прописки) стипендіата

Україна, 90600, Закарпатська обл., Рахівський р-н,

Адреса фактичного проживання стипендіата (адреса для листування)

Україна, місто Київ,

Область стипендіата (відповідно до фактичної адреси проживання)

Київська

Тип населеного пункту

Місто

Назва населеного пункту стипендіата (відповідно до фактичної адреси проживання)

Київ

Активне посилання на сайт та (або) сторінки у соціальних мережах

dzygamdb.com/persons/1892

Чи притягалися ви коли-небудь до кримінальної відповідальності?

Ні

Чи маєте ви судимість/притягнення до адміністративної відповідальності за вчинення правопорушення/злочину у сфері корупційних зловживань, незняту чи непогашену у встановленому законом порядку?

Ні

Осаяга О.М.
Ос.

Чи є відкриті судові провадження стосовно вас на момент подання заявки?
Ні

Чи брали участь у проектах, реалізованих за підтримки УКФ раніше ТАК/НІ? Якщо "ТАК" зазначте рік подання, реєстраційний номер, назви проєкту, конкурсної програми та опишіть свою роль в проєкті.
Ні

Якщо ви брали участь у проектах за підтримки УКФ, надайте посилання на такі проєкти.

Чи отримували ви раніше стипендію від УКФ, ТАК/НІ? Якщо "ТАК" зазначте рік подання, реєстраційний номер.
Ні

Якщо ви брали участь у інших стипендіальних програмах протягом останніх трьох років, опишіть яких та яких результатів досягнуто?

Актуальність діяльності та спроможність в умовах воєнного стану та після перемоги

Опишіть актуальність вашої діяльності, яку ви будете здійснювати в рамках стипендіальної програми. Зокрема, вплив на неї війни російської федерації проти України.

Мій кінопроєкт на етапі препродакшну – збору інформації написання описового сценарію для зйомок, тривають дослідження теми. Я маю мотивацію для створення фільму з метою кінопоказу на міжнародних кінофестивалях, щоб глядачі більше змогли дізнатись про хоробрість українських військових пілотів та стійкість їх родин під час війни. На сталість проєкту, наша команда, за допомогою фільму, хоче висловити подяку і підтримку родинам, які переживають горе втрати близьких на війні, але знаходять сили і продовжують жити та вірити в перемогу України. Фільм буде присвячено родинам військових пілотів полеглих у боях в небі України.

Чи передбачає в подальшому ваша діяльність, здійснена в рамках стипендіального проєкту, промоцію за кордоном? Якщо так, то надайте розгорнуту відповідь.
Ні

Осачук О.М.


Опис діяльності та її мотивація (стипендії)

У вигляді календарного плану опишіть вашу діяльність в рамках стипендіальної програми (просимо обов'язково зазначити: графік подій або вашої індивідуальні активності, їх місце та час, основних учасників/спікерів/тему/напряму тощо і формат вашої участі).

Травень - червень (зараз, я вже починаю працювати з текстами для створення сценарного опису до зйомок тизеру)

- [?] Збір інформації, фото та відео матеріалів про спільне життя до 24.02
- [?] Написання сценарного опису до зйомок тизеру
- [?] Проведення консультацій у zoom з дружиною та друзями
- [?] Початок роботи над розширеним тритментом

Липень (послуги з надання в оренду відеотехніки для зйомок тизеру)

- [?] Запис інтерв'ю з дружиною
- [?] Запис інтерв'ю з друзями-пілотами
- [?] Експедиція до місця падіння літака

Серпень (послуга монтажу)

- [?] Створення схематичної розкадровки ключових кадрів для тизеру
- [?] Монтаж тизеру
- [?] Створення презентаційних матеріалів

Вересень-жовтень

- [?] Звітність до УКФ
- [?] Презентація тизеру і пошук фінансування для зйомок фільму

Плани на сталість проєкту: жовтень - грудень - виробництво фільму

Яка мотивація вашої участі/діяльності з огляду на ваш попередній професійний досвід?

Ми познайомились із Христиною (дружиною українського пілота), коли вона після втрати чоловіка на війні, почала допомагати іншим дружинам військових, які втратили своїх чоловіків на війні. Тоді ми багато спілкувались і я зрозуміла, що історія їхнього життя і кохання – це ідея для фільму, яка здатна надихнути багато українських родин, жінок, які втрачають рідних під час війни. Стійкість та мудрість у такі молоді роки – це може виглядати, як рідкість чи виклик у звичайному житті, але війна змінила уявлення про досвід, вік.

На даний час я вже розпочала підготовчий період фільму, який ми б хотіли

Олеся О.М.
Олеся

присвятити родинам військових пілотів полеглих у боях в небі України. І за допомогою фільму, ще раз висловити подяку за патріотизм і любов з якою українські військові пілоти захищають українське небо, ціною власного життя. Висловити подяку родинам, які переживають горе втрати близьких на війні, але продовжують боротись і вірити в перемогу України.

Також, я маю мотивацію для створення фільму з метою кінопоказу на міжнародних кінофестивалях, щоб міжнародна спільнота більше змогла дізнатись про хоробрість українських військових пілотів під час війни.

Ваші професійні очікування від участі/реалізації запланованої вами діяльності?

Зараз мій проєкт на етапі збору інформації написання описового сценарію для зйомок тизеру, тривають дослідження теми. Також зараз, я проводжу zoom консультації з дружиною, друзями загиблого пілота для підготовки до інтерв'ю та зйомок тизеру.

Який вплив на вашу подальшу роботу матимуть досвід та результати участі/запланованої діяльності в рамках стипендіальної програми?

Стипендійну підтримку, я б хотіла використати на розвиток кінопроєкту "Літай високо". Це мій продюсерський кінопроєкт повнометражного документального фільму про дружину, українського військового пілота, який загинув у повітряному бою захищаючи Україну над Житомиром. Документальний повнометражний кінопроєкт я хочу зняти до кінця 2023 року. А зимою 2024 презентувати фільм.

Проєкт покликаний створити надихаючу історію про важливість продовження життя після втрати на війні близької людини. Про особисту боротьбу тих, хто продовжує життя в пам'ять про своїх рідних, не опускаючи рук і далі втілює плани та мрії, але вже на одинці.

Для мене дуже цінно, що я зможу поділитись історією, яку мені довірила головна героїня Христина. Її мотивація полягає в тому, щоб розповісти про подвиг свого чоловіка і підтримати інших жінок-дружин військових, що на війні втратили своїх чоловіків.

І я відчуваю, що тема фільму: "продовження життя попри все" буде актуальною після закінчення війни. Я хочу, щоб збірний образ моєї героїні, яка на своєму прикладі демонструє "незламність" допомагав і підтримував жінок, які втратили на війні своїх рідних.

Чим зумовлений ваш професійний інтерес до обраної стипендіальної діяльності? (Будь ласка, обов'язково зазначте ваш попередній досвід у даному напрямі).

Осада О.М.
Ос

Для мене дуже цінно, що я зможу поділитись історією, яку мені довірила головна героїня Христина. Її мотивація полягає в тому, щоб розповісти про подвиг свого чоловіка і підтримати інших жінок-дружин військових, що на війні втратили своїх чоловіків.

І я відчуваю, що тема фільму: “продовження життя попри все” буде актуальною після закінчення війни. Я хочу, щоб збірний образ моєї героїні, яка на своєму прикладі демонструє “незламність” допомагав і підтримував жінок, які втратили на війні своїх рідних.

Мета, цілі, завдання, результати та ризики (стипендії)

Основна мета Проєкту

Мета розробки кінопроєкту – створити надихаючу історію про те, як важливо продовжувати життя після втрати близької людини на війні. Про особисту боротьбу тих, хто продовжує своє життя в пам'яті близьких, не опускаючи рук і продовжує втілювати спільні плани та мрії, але вже на самоті.

Коротко про результати проєкту – це документальний кінопроєкт, який розповість особисту історію з життя однієї молоді сім'ї, яка була щаслива і будувала плани на майбутнє, але війна забрала їх щасливе спільне життя. присвятити родинам загиблих військових пілотів у боях в небі України.

Цілі проєкту

Ціль

Розробити кінопроєкт “Літай високо”

Завдання

Закінчити розробку кінопроєкту для виробництва повнометражного документального фільму

Результат 1

Створити тизер

Результат 2

Розробити графічні матеріали та презентаційний пакет

Індикатори досягнення результатів

Хронометраж тизеру до 2 хвилин

Будуть створені графічні матеріали - оригінальний цифровий постер

Всего 0.11
Al

формату A4 (2381x3368 px) та 3-5 слайдів для презентаційного пакету

Як ви плануєте поінформувати потенційно зацікавлених осіб про результати або поділитися з ними набутим досвідом?

Всі отриманні результатами проєкту в межах підтримки будуть спрямовані на пошук партнерств та інвестицій для виробництва кінофільму.

Також, я буду ділитись тизером та постером на сторінках в соціальних мережах залучаючи цільову аудиторію

Чи передбачений спосіб фіксації набутого досвіду для його подальшого розповсюдження різними каналами комунікації?

На даному етапі ні, оскільки тільки після виходу фільму у прокат, ми можемо планувати прес-конференції та інтерв'ю.

Зазначте короткострокові та довгострокові результати проєкту відповідно до описаних вище завдань.

Короткострокові:

Реалізація проєкту в межах наданої стипендіальної підтримки, буде використана на розробку (препродакшн) кінопроєкту повнометражного документального фільму. Результатами проєкту в межах підтримки буде – створення тизеру та графічних візуальних презентаційних матеріалів.

Довгострокові:

Отримані результати проєкту в межах наданої стипендійної підтримки буде спрямована на створення повнометражного документального кінопроєкту.

Опишіть ймовірні ризики, що можуть вплинути на реалізацію вашого плану в рамках стипендіальної програми, та ваші дії щодо мінімізації цих ризиків

Можливі ризик під час реалізації проєкту в умовах війни:

Технічні - обмеження або відсутність засобів зв'язку, енергопостачання чи зруйнована інфраструктура, що може ускладнити або відтермінувати процес зйомок.

Під час планування та підготовки до знімального періоду будуть враховані всі варіанти уникнення можливих ризиків, щоб забезпечити безпеку команди та реалізувати всі етапи заплановані у проєктній заявці.

Під час сигналу “Повітряна тривога” команда та учасники обов’язково прослідують до найближчого укриття.

Осада Т.М.
[Підпис]

Через нестабільність у фінансуванні проєктної діяльності, звичайно існує ризик відтермінування виробництва фільму. Але попри всі труднощі і виклики, я все одно продовжую мистецьку діяльність і буду шукати можливості для підготовки до знімального періоду кінопроєкту "Літай високо".

Декларація доброчесності

Я, шляхом підписання проєктної заявки, відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» від 1 червня 2010 р. № 2297-УІ надаю згоду Українському культурному фонду на обробку моїх особистих персональних даних.

Так

В розрізі та з урахуванням норм Закону України «Про санкції» та рішень Ради національної безпеки і оборони України щодо застосування і скасування персональних спеціальних, економічних та інших обмежувальних заходів (санкцій) відносно громадян та юридичних осіб та з метою отримання гранту на реалізацію культурно-мистецького проєкту цим гарантійним листом, шляхом підписання проєктної заявки, підтверджую відсутність прямих та опосередкованих контактів із представниками (юридичними та фізичними особами) держави-агресора Російською Федерацією з 2014 року до цього часу.

Так

Я, ознайомившись з Порядком проведення конкурсного відбору проєктів Українського культурного фонду та Інструкцією для заявників даної програми, з вимогами Законів України «Про авторське право і суміжні права», «Про запобігання корупції» та з «Порядком повідомлення про конфлікт інтересів, що виник під час проведення конкурсного відбору та фінансування проєктів за підтримки Українського культурного фонду», розуміючи правила проведення конкурсного відбору та вимоги до заявників, маючи мотивацію надати повну та достовірну інформацію щодо запланованого проєкту, не перебуваючи у стані конфлікту інтересів в рамках оголошених конкурсів, та усвідомлюючи свою відповідальність за неправдивість поданих даних, прошу прийняти проєктну пропозицію моєї організації до розгляду на фінансування Українським культурним фондом. Я підтверджую, що заплановані витрати за рахунок коштів гранту, наданого УКФ, не були/не будуть профінансовані за рахунок інших джерел.

Так

Осачук О.М.
Осачук

Декларація доброчесності

Я, ознайомившись з Порядком проведення конкурсного відбору проектів Українського культурного фонду та Інструкцією для заявників даної програми, з вимогами Законів України «Про авторське право і суміжні права», «Про запобігання корупції» та з «Порядком повідомлення про конфлікт інтересів, що виник під час проведення конкурсного відбору та фінансування проектів за підтримки Українського культурного фонду», розуміючи правила проведення конкурсного відбору та вимоги до заявників, маючи мотивацію надати повну та достовірну інформацію щодо запланованого проекту, не перебуваючи у стані конфлікту інтересів в рамках оголошених конкурсів, та усвідомлюючи свою відповідальність за неправдивість поданих даних, прошу прийняти проектну пропозицію моєї організації до розгляду на фінансування Українським культурним фондом.

Я, шляхом підписання проектної заявки, відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» від 1 червня 2010 р. № 2297-VI надаю згоду Українському культурному фонду на обробку моїх особистих персональних даних.

Я підтверджую, що не стримую іншої фінансової підтримки на витрати, які покриває УКФ.

ПІБ Грантоотримувача

Підпис

Дата заповнення

Осадча Оксана Миколаївна 

Грантоотримувач:

Осадча О.М. 

КОШТОРИС ПРОЕКТУ

Прізвище, ім'я та по-батькові Заявника: Осадча Оксана Миколаївна
Назва проекту: "Літай високо"
Період реалізації проекту: червень 2023 - 30.10.2023

Розділ: Стаття:	№	Найменування витрат	Одиниця виміру	Витрати за рахунок стипендії (гранту) УКФ			Примітки
				Кількість/ Період	Вартість за оддиницю, грн	Загальна сума, грн (=5*6)	
1	2	3	4	5	6	7	8
Розділ: I Надходження:							
Стаття: 1	Український культурний фонд	грн				110 520,00	
Всього по розділу I "Надходження":						110 520,00	
Розділ: II Витрати:							
Стаття: 1	Вартість проїзду (вказати маршрут)	шт				0,00	
Стаття: 2	Вартість проживання (вказати місце проживання)	доба				0,00	
Стаття: 3	Вартість витратних матеріалів (вказати найменування)	шт				0,00	

Осадча О.М.
[Підпис]

Стаття:	4	Вартість обладнання, інструментів, інвентаря, які не є основними засобами (вказати найменування)	шт		0,00	
Стаття:	5	Оренда знімальної відеотехніки: 1-а камера Інші витрати, які здійснюються на підставі чеків, рахунків, квитанцій тощо та не передбачають укладення угод або договорів	днів	6,00	930,00	Оренда камери Sony Alpha a7S III Body для відеозйомки. Необхідно для зйомок відеоматеріалів протягом 6 днів враховуючи переїзди.
Стаття:	6	Оренда знімальної відеотехніки: 2-а камера Інші витрати, які здійснюються на підставі чеків, рахунків, квитанцій тощо та не передбачають укладення угод або договорів	днів	6,00	930,00	Оренда камери Sony Alpha a7S III Body для відеозйомки. Необхідно для зйомок відеоматеріалів протягом 6 днів враховуючи переїзди.
Стаття:	7	Оренда об'єктиву для 1-ої камери Інші витрати, які здійснюються на підставі чеків, рахунків, квитанцій тощо та не передбачають укладення угод або договорів	днів	6,00	600,00	Оренда об'єктиву SONY FE 16-35mm f/2.8 GM для камери. Необхідно для зйомок відеоматеріалів протягом 6 днів враховуючи переїзди.
Стаття:	8	Оренда об'єктиву для 2-ої камери Інші витрати, які здійснюються на підставі чеків, рахунків, квитанцій тощо та не передбачають укладення угод або договорів	днів	6,00	600,00	Оренда об'єктиву SONY FE 24-70 mm f/2.8 GM для камери. Необхідно для зйомок відеоматеріалів протягом 6 днів враховуючи переїзди.
Стаття:	9	Оренда штативів для камер Інші витрати, які здійснюються на підставі чеків, рахунків, квитанцій тощо та не передбачають укладення угод або договорів	днів	6,00	330,00	Оренда штативів для камер: Manfrotto 546GB+504ND - 2 шт. Вартість оренди в день 1 шт. - 435 грн, вартість оренди в день 2 шт. - 870 грн. Необхідно для зйомок відеоматеріалів протягом 6 днів враховуючи переїзди.
Стаття:	10	Оренда карт пам'яті для камер Інші витрати, які здійснюються на підставі чеків, рахунків, квитанцій тощо та не передбачають укладення угод або договорів	днів	6,00	150,00	Оренда карт пам'яті для камер SanDisk 128 Gb EXTREME 80 mb/s - 2 шт. Вартість оренди в день 1 шт. - 75 грн, вартість оренди в день 2 шт. - 150 грн. Необхідно для зйомок відеоматеріалів протягом 6 днів враховуючи переїзди.

Основа О.В.
Основа

Стаття:	11	Оренда стабілізатора для камери	днів	6,00	390,00	2 340,00	Оренда стабілізатора DJI Ronin-SC для камер. Необхідно для зйомок відеоматеріалів протягом 6 днів враховуючи переїзди
Стаття:	12	Оренда звукового обладнання: бездротова мікрофонна система	днів	6,00	240,00	1 440,00	Оренда комплекту цифрової бездротової мікрофонної системи Sennheiser ew122-G3 (ME-4). Бездротова мікрофонна радіосистема необхідна для запису основного аудіоматеріалу протягом 6 днів враховуючи переїзди.
Стаття:	13	Оренда навушників	днів	6,00	100,00	600,00	Навушники Koss UR20 необхідні для контролю якості звуку при звукозаписі та під час прослуховування записаних матеріалів протягом 6 днів враховуючи переїзди.
Стаття:	14	Оренда переносного плейбеку	днів	6,00	1 000,00	6 000,00	Оренда переносного професійного плейбеку Atmos Sumpo 19 Playback монітор для забезпечення перегляду візнятих відеоматеріалів. Задіяний плейбек-монітор дозволяє на знімальному майданчику вже під час зйомки бачити відео з камер в реальному часі на одному моніторі, оперативно переглядати зняті кадри (епізоди) і узгоджувати робочі відеоматеріали, робити примітки необхідні для подальшої роботи з відзнятим матеріалом. Завдяки плейбек-монітору можна оптимізувати знімальний процес та злагоджено координувати намічений план зйомок. Необхідно для запису матеріалів протягом 6 днів враховуючи переїзди.
Стаття:	15	Студійний світильник Ledgo	днів	6,00	900,00	5 400,00	Панель світла вітро Ledgo LG-G260 - LED RGB Studio Light із широким розподілом променя. Панель має широкий діапазон кольірних температур від 2700 до 7500 К. Для зберігання та транспортування в комплект входить кейс. Необхідно для запису матеріалів протягом 6 днів враховуючи переїзди.

Варта О.Н

Стаття:	16	Зведення та верстка матеріалів для презентаційного пакету	послуга	1,00	17 000,00	17 000,00	Послуга з обробки, зведення, верстки статичних візуальних і текстових матеріалів отриманих під час реалізації проекту для презентаційного пакету. Окремо розробляються декілька варіантів матеріалів проекту. розширені матеріали для вугрупування використання та зведені візуально-текстові презентаційні матеріали для представлення потенційним партнерам та залучення подальшого фінансування кінопроекту. Період виконання послуги - 1 місяць.
Стаття:	17	Транскрибація матеріалів	послуга	1,00	15 000,00	15 000,00	Транскрибація/розшифровка усіх відеозаписів (звукових) матеріалів в текст необхідних для подальшого написання сценарію. Матеріал проходить перевірку та коригування. Поеднання матеріалів та звіряння. На кінцевому етапі всі частини об'єднуються в одну, проходить фінальне коригування текстових матеріалів та перевірка на наявність друкарських помилок. Період виконання послуги - 1 місяць.
Стаття:	18	Робота з відзнятим матеріалом	послуга	1,00	17 000,00	17 000,00	Відбір матеріалів з 2 камер, роботи з відзнятим відеоматеріалом (відбір, сортування, підготовка відібраних відеоматеріалів для подальшої роботи з ними). Перевірка усіх відеоматеріалів на відповідність технічним вимогам для подальшої їхньої обробки. Вибудовування хронології матеріалів. Період виконання послуги - 1 місяць.
Стаття:	19	Зведення звуку	послуга	1,00	8 000,00	8 000,00	Відбір записаних аудіоматеріалів, обробка аудіодоріжок, сортування, підготовка відібраних аудіоматеріалів для подальшої роботи з ними, очищення шумів, підбір звукового оформлення. Період виконання послуги - 1 місяць.

Основа О.М.

							Мультикамерний монтаж з 2 камер та звукових доріжок. Кольорокорекція. Підбір та адаптація ефектів моушн-дизайну для субтитрів. Накладання українськомовних та англійськомовних субтитрів. Зведення організованих переходів між кадрами. Фінальне вірвювання та кадрування усіх матеріалів згідно співвідношення сторін. Підготовка потрібних форматів, рендерінг вихідних матеріалів та підготовка необхідного формату відео для подальшого його використання згідно ТЗ. Збереження результатів роботи постобробки. Період виконання послуги - 1 місяць.
Стаття:	20	Інші витрати, які здійснюються на підставі чеків, рахунків, квитанцій тощо та по породбачають укладення угоди або договорів	послуга	1,00	16 500,00	16 500,00	
Всього по розділу II "Витрати":						110 520,00	
РЕЗУЛЬТАТ РЕАЛІЗАЦІЇ ПРОЕКТУ						0,00	

(підпис)

Освдча О.М.

(Прізвище та ініціал)

Освдча О.М.
 Освдча