

ДОГОВІР № 5RCA21-33071
про надання стипендії (гранту)

Київ

«17» листопада 2023 р.

УКРАЇНСЬКИЙ КУЛЬТУРНИЙ ФОНД (далі – Фонд) в особі Виконавчого директора Берковського Владислава Георгійовича, який діє на підставі Положення, з однієї сторони, та Семенова Антоніна Володимирівна (далі – Стипендіат), з іншої сторони (далі – Сторони), уклали цей Договір про надання стипендії (гранту) (далі - Договір) про таке.

I. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРУ

Фонд надає Стипендіату в рамках програми «Відновлення культурно-мистецької діяльності», ЛОТу 2 , «Стипендія на відновлення культурно-мистецької діяльності» на умовах, визначених цим Договором, стипендію для реалізації проєкту Візуальний щоденник війни (далі – Проєкт), опис та мінімальні технічні вимоги до якого наведено у проєктній заявці та у кошторисі Проєкту згідно з додатками 1 та 2 до цього Договору, а Стипендіат реалізує Проєкт на умовах, визначених цим Договором.

II. СТРОКИ РЕАЛІЗАЦІЇ ПРОЄКТУ

1. Стипендіат реалізує Проєкт до 31 жовтня 2023 року включно з періодом підготовки та надання Фонду фінального звіту відповідно до пункту 2 цього Розділу.
2. Для підтвердження реалізації Проєкту Стипендіат надає Фонду змістовий звіт про виконання Проєкту (додаток 3), звіт про надходження та використання коштів для реалізації Проєкту (додаток 4) з оригіналами документів, що підтверджують оплату понесених витрат.
3. Датою завершення реалізації Проєкту є день підписання Фондом акту про виконання Проєкту.

III. СУМА СТИПЕНДІЇ ТА ПОРЯДОК РОЗРАХУНКІВ

1. Загальна сума Стипендії становить 82 012 грн 43 коп. (вісімдесят дві тисячі дванадцять гривень 43 копійки), у тому числі податок на доходи фізичних осіб 18% у сумі 14 762 грн 24 коп. (чотирнадцять тисяч сімсот шістдесят дві гривні 24 копійки) та військовий збір 1,5 % у сумі 1 230 грн 19 коп. (одна тисяча двісті тридцять гривень 19 копійок).
2. Сума стипендії до виплати становить 66 020 грн 00 коп. (шістдесят шість тисяч двадцять гривень 00 копійок).
3. Фонд надає суму Стипендії траншами у розмірі та у строки, визначені графіком платежів згідно з додатком 5 до цього Договору.
4. У разі затримки бюджетного фінансування Фонд перераховує кошти стипендії протягом 15 (п'ятнадцяти) банківських днів з дати отримання Фондом бюджетного призначення на фінансування витрат на надання стипендії. Будь-які штрафні санкції у цьому випадку до Фонду не застосовуються.

5. Перерахування коштів здійснюється в безготівковій формі у національній валюті України шляхом переказу на розрахунковий рахунок Стипендіата.

IV. ПРАВА ТА ОБОВ'ЯЗКИ СТОРІН

1. Стипендіат має право на реалізацію Проєкту відповідно до умов цього Договору.

2. Стипендіат зобов'язується:

1) відповідати за будь-якими зобов'язаннями покладеними на нього цим Договором;

2) не отримувати прибутку від реалізації Проєкту;

3) реалізувати Проєкт у строки, визначені у пункті 1 розділу II цього Договору;

4) у разі якщо реалізацію Проєкту буде припинено чи не завершено протягом дії цього Договору, у триденний строк повідомити Фонд про такі обставини. У строк, що не перевищує 10 календарних днів з моменту настання таких обставин, документально підтвердити всі витрати, здійснені за рахунок суми стипендії, та повернути Фонду невикористану частину суми Стипендії;

5) самостійно врегульовувати правовідносини з третіми особами, які пов'язані з виникненням (набуттям) прав на об'єкти авторського права і (або) суміжних прав, використанням таких об'єктів, розпорядженням майновими правами і охороною майнових прав на ці об'єкти, а також охороною особистих немайнових прав відповідно до вимог Закону України "Про авторське право і суміжні права";

6) відповідно до чинного законодавства України не допускати наявності у Проєкті (продукті Проєкту) пропаганди війни, насильства, жорстокості, фашизму і неофашизму, закликів, спрямованих на ліквідацію незалежності України, розпалювання міжетнічної, расової, релігійної ворожнечі, приниження нації, неповаги до національних і релігійних святиць, а також пропаганди наркоманії, токсикоманії, алкоголізму та інших шкідливих звичок, виготовлення та розповсюдження матеріалів порнографічного характеру;

7) не здійснювати витрати (замовлення товарів, робіт, послуг), які здійснюються між пов'язаними особами (відносини між якими можуть впливати на умови або економічні результати їх діяльності чи діяльності осіб, яких вони представляють).

3. Фонд має право:

1) ознайомлюватися з первинною документацією, пов'язаною з реалізацією Проєкту;

2) вимагати від Стипендіата будь-які документи, інформацію та пояснення щодо його дій, пов'язаних з виконанням цього Договору та реалізацією Проєкту;

3) використовувати безоплатно та на власний розсуд всі документи та інформацію, отримані в процесі реалізації Проєкту, якщо таке використання відповідає існуючим правам інтелектуальної та промислової власності;

4) здійснювати контроль та моніторинг реалізації Проєкту, у тому числі за місцезнаходженням Стипендіата та/або за місцем фактичної реалізації Проєкту;

5) виключно з метою популяризації української культури та мистецтв, формування позитивного іміджу України у світі, без дозволу Стипендіата використовувати матеріали, створені в результаті реалізації Проєкту, у тому числі, але не обмежуючись цими - дані, праці, звіти, тези, фотографії, рекламні матеріали, офіційні повідомлення, звіти та публікації, будь-які інші матеріали або документи (далі - матеріали), що передані Стипендіатом

Фонду, та щодо яких Стипендіатом не надано Фонду застереження про використання таких матеріалів з дотриманням вимог законодавства про захист права на промислову та/або інтелектуальну власність.

4. Фонд зобов'язується:

- 1) надавати організаційно-методичну допомогу Стипендіату;
- 2) контролювати порядок виконання цього Договору, дотримання строків, правильність, обґрунтованість та цільове використання стипендії.

V. ВІДПОВІДАЛЬНІСТЬ СТОРІН

1. Сторони відповідають за своїми зобов'язаннями в межах, визначених чинним законодавством України.
2. Фонд не несе відповідальності за завдані Стипендіатом збитки, а також збитки, спричинені третім особам.
3. Фонд не несе відповідальності за невиконання Стипендіатом своїх зобов'язань перед третіми особами.
4. Якщо Стипендіат не виконав зобов'язання щодо реалізації Проєкту та надання Фонду пакету звітної документації у строк, зазначений у пункті 1 розділу II цього Договору, то в такому випадку сума перерахованих траншів стипендії підлягає поверненню до Фонду відповідно до діючого законодавства протягом 10 календарних днів з дати отримання вимоги Фонду.

VI. ПРАВО ВЛАСНОСТІ ЩОДО РЕАЛІЗОВАНОГО ПРОЄКТУ

1. Право власності, майнові права, права на промислову та інтелектуальну власність, що виникають в результаті реалізації Проєкту, належать Стипендіату, якщо інше не визначено Стипендіатом або чинним законодавством.
2. Стипендіат гарантує Фонду право використовувати безоплатно та на власний розсуд всі документи та інформацію (результати досліджень), отримані в процесі реалізації Проєкту, якщо таке використання відповідає існуючим правам інтелектуальної та промислової власності.
3. Стипендіат використовує всі можливі засоби для популяризації Проєкту, який фінансується за підтримки Фонду. З цією метою рекламні матеріали, офіційні повідомлення, звіти та публікації, продукт, виготовлений у результаті реалізації Проєкту, мають містити інформацію про те, що Проєкт реалізовано за фінансової підтримки Фонду, з використанням символіки Фонду.
4. Усі публікації Стипендіата, що стосуються Проєкту, у будь-якій формі та в будь-який спосіб (включаючи мережу Інтернет) мають містити застереження про те, що їх зміст не є офіційною позицією Фонду.

VII. ДОПУСТИМІ ВИТРАТИ

1. Сторони домовились, що фактичні витрати мають відповідати принципам раціонального управління фінансами та відповідати витратам, передбаченим у кошторисі Проєкту, який є додатком 2 до цього Договору.

2. Сторони домовились, що неприпустимими витратами є такі:

витрати на придбання товарів, виконання робіт, надання послуг, що не пов'язані з реалізацією Проєкту;

витрати по оплаті посередницьких послуг;

витрати, пов'язані з реалізацією проєктів, метою яких є отримання прибутку;

витрати по оплаті товарів, робіт і послуг, які були вже

або будуть профінансовані за рахунок інших джерел, до або після підписання цього Договору (подвійне фінансування);

витрати на підготовку проєктної заявки для подання на конкурсну програму Фонду;

витрати на придбання обладнання, інструментів, інвентаря та інших основних засобів;

витрати на проїзд у таксі;

витрати на виготовлення закордонного паспорту;

витрати в результаті курсових різниць;

витрати (замовлення товарів, робіт, послуг), які здійснюються між пов'язаними особами (відносини між якими можуть впливати на умови, або економічні результати їх діяльності чи діяльності осіб, яких вони представляють);

інші витрати, здійснені не за призначенням.

VIII. ФІНАНСОВИЙ ОБЛІК ТА ТЕХНІЧНИЙ КОНТРОЛЬ

1. Стипендіат веде належний фінансовий облік та звітує перед Фондом в процесі реалізації Проєкту в порядку, передбаченому цим Договором.

2. На вимогу Фонду Стипендіат зобов'язаний надати всі необхідні документи щодо реалізації Проєкту.

IX. ДОСТРОКОВЕ РОЗІРВАННЯ ДОГОВОРУ

1. У разі істотних порушень умов цього Договору, визначених Законом України «Про Український культурний фонд», його може бути розірвано за заявою Фонду в односторонньому порядку.

2. Рішення Фонду про розірвання цього Договору приймається за наявності факту істотного порушення його умов.

3. У разі дострокового розірвання цього Договору внаслідок використання будь-якої частини Стипендії не за призначенням або з порушенням чинного законодавства Стипендіат зобов'язаний протягом 20 календарних днів з дня отримання повідомлення про розірвання цього Договору в односторонньому порядку повернути у повному обсязі перераховані Фондом кошти.

X. ОБСТАВИНИ НЕПЕРЕБОРНОЇ СИЛИ (ФОРС-МАЖОРНІ ОБСТАВИНИ)

1. У разі виникнення форс-мажорних обставин Сторони звільняються від своїх зобов'язань за цим Договором. Форс-мажорними обставинами визнаються усі обставини, визначені Законом України «Про торгово-промислові палати в Україні».
2. У разі настання таких обставин кожна зі Сторін має повідомити іншу у письмовій формі протягом 5 календарних днів.

XI. ПОРЯДОК ВИРІШЕННЯ СПОРІВ

1. Тлумачення умов цього Договору здійснюється відповідно до норм чинного законодавства України.
2. Усі спори або розбіжності, що випливають із умов цього Договору або пов'язані з цим Договором та його тлумаченням, дією, припиненням або його розірванням, вирішуються шляхом переговорів між Сторонами. У разі якщо Сторона не можуть дійти згоди шляхом переговорів, такі спори вирішуються у порядку, визначеному чинним законодавством України.

XII. ІНШІ УМОВИ

1. Цей Договір набирає чинності з дня його підписання Сторонами та діє до 31 грудня 2023 року. Зміни до цього Договору вносяться шляхом укладення додаткових договорів.
2. Обмін інформацією відбувається між Сторонами будь-якими можливими та прийнятними засобами зв'язку.
3. Електронне повідомлення вважається отриманим Сторонсю-одержувачем в день його успішного відправлення. Відправлення вважається неуспішним, якщо Сторона, яка його направляє, отримує повідомлення про те, що воно не було отримано. У цьому разі Сторона, яка направляє повідомлення, має негайно відправити його ще раз за будь-якими іншими відомими та попередньо визначеними адресами.
4. Кореспонденція, що направляється Сторонами з використанням послуг поштового зв'язку, вважається отриманою Стороною в установленому законодавством порядку.
5. Стипендіат вживає всіх необхідних заходів для запобігання випадкам, коли неупереджене та справедливе здійснення цього Договору конфліктує з особистими інтересами (інтересами членів родини), інтересами економічного характеру чи будь-якими іншими подібними інтересами (далі – Конфлікт інтересів).
6. Про будь-який випадок, що містить або може призвести до Конфлікту інтересів під час виконання цього Договору, Стипендіат зобов'язується негайно повідомити Фонд у письмовій формі.
7. Фонд та Стипендіат зобов'язуються дотримуватись конфіденційності щодо інформації та змістових матеріалів Проєкту, які стали відомі під час виконання цього Договору.
8. Стипендіат погоджується, що будь-які персональні дані, зазначені у цьому Договорі, обробляються Фондом відповідно до Закону України «Про захист персональних даних».
9. Договір складено українською мовою у двох примірниках (по одному для кожної зі Сторін), що мають однакову юридичну силу.

ХІІІ. ДОДАТКИ ДО ДОГОВОРУ

Невід'ємними частинами цього Договору є додатки до нього, а саме:

додаток 1 – проектна заявка;

додаток 2 – кошторис Проекту;

додаток 3 – форма змістового звіту про виконання Проекту;

додаток 4 – форма звіту про надходження та використання коштів для реалізації Проекту;

додаток 5 – графік платежів.

ХІV. РЕКВІЗИТИ СТОРІН

Фонд

Український культурний фонд

Юридична адреса: 01601, м. Київ, вул. І. Франка, 19

Адреса для листування: 01010, м. Київ, вул. Лаврська, 10-12

ЄДРПОУ: 41436842

Назва банку/філії: ГУДКСУ у м. Києві

Р/р: UA608201720343110001000000458

Тел.: +38 (044) 504-22-66

Виконавчий директор



В.І. Верковський

Стипендіат

Семенова Антоніна Володимирівна

Паспорт:

РНОКПГ:

Місце реєстрації: Україна, Київська область,
Фастівський район, м. Боярка,

Поштова адреса: 08153 Київська область, м.Боярка,

Одержувач: Семенова Антоніна Володимирівна

Р/р:

Банк одержувача: АТ «Ощадбанк» (Київська філія)

МФО: 300455

Призначення платежу: Стипендія

Тел.:

А.В. Семенова

Б.П.

УКРАЇНСЬКИЙ
КУЛЬТУРНИЙ
ФОНД

Додаток 1

до Договору про надання спонсорства № 5RCA21-33071
від «14» липеня 2023 р.

Сезон: Грантовий сезон 2023

Програма: Відновлення культурно-мистецької діяльності

Лот: ЛОТ 2. Стипендія на відновлення культурно-мистецької діяльності
Конкурс: Індивідуальний

Заявка: 5RCA21-33071

Назва проекту: Візуальний щоденник війни

Візитна картка Проєкту

Конкурсна програма

Відновлення культурно-мистецької діяльності

Лот

ЛОТ 2. Стипендія на відновлення культурно-мистецької діяльності

Тип проєкту

Індивідуальний

Назва проєкту

Візуальний щоденник війни

Назва проєкту англійською мовою

Visual diary of this war

Географія реалізації проєкту

Населений пункт

Україна

Початок проєкту

2023-07

Сл. - Сенишова Д.В.

Тривалість проекту в місяцях

4

Яким пріоритетам ЛОТу відповідає ваш проект?

Підтримка митців, які створюють мистецький продукт з широкою культурно-просвітницькою складовою з сучасної тематики війни з російською федерацією та меморіалізації героїчної боротьби українського народу. Підтримка культурних діячів та митців, які сприяють зміцненню морального духу українців та єднанню світової спільноти проти російського агресора.

Формат проекту

наживо та онлайн

Пріоритетний сектор

візуальне мистецтво

Основний продукт

культурно-мистецький продукт

Кінець проекту (включно із фінальним звітуванням)

2023-10-31

Загальна інформація про стипендію

Коротка інформація про проект

Мій проєкт - це інтерактивний артбук з ілюстраціями про кожен день війни та згадками українців про цей день. Інтерактивна сторона артбуку - елемент доповненої реальності на кожній сторінці. До ілюстрації та тексту додано відео, інтерв'ю автора згадок чи фото, які характеризують той день, які можна побачити через додаток AR на смартфоні, навівши камеру на ілюстрацію на сторінці. Цей артбук про щодення війни. Про окупацію, депортацію та біженство. Про цивільних, військових та волонтерів. Про тих, хто пережив найстрашніше, та тих, хто не пережив. Мета цього проєкту - розповісти світові про щодення війни та мемореалізувати боротьбу українського народу з російськими загарбниками.

Коротка інформація про проект англійською мовою

My project is an interactive artbook with illustrations about each day of the war and memories of Ukrainians about this day. The interactive side of the artbook is an element of augmented reality on each page. The illustration and text are

Змайт-Семішова А.В.

accompanied by a video, an interview with the author of the mentions, or a photo that characterizes the day, which can be viewed through an AR application on a smartphone by pointing the camera at the illustration on the page. This artbook is about daily wars. About occupation, deportation and refugees. About civilians, military and volunteers. About those who experienced the worst and those who did not. The goal of this project is to tell the world about the daily wars and to commemorate them the struggle of the Ukrainian people against the Russian invaders.

Запитувана сума від УКФ (у гривнях, відповідно до Бюджету)

66020

Загальний бюджет проекту

66020

Чи використовуються у проекті результати/об'єкти інтелектуальної діяльності?

Так

Чи врегульовані майнові та немайнові права авторів та їх правонаступників на використання результатів/ об'єктів інтелектуальної діяльності, що використовуватимуться у проекті, згідно з Законом України «Про авторське право і суміжні права»?

Не стосується

Інформація про стипендіата

Прізвище, ім'я та по-батькові

Семенова Антоніна Володимирівна

Прізвище, ім'я англійською

Semenova Antonina

Громадянство

Україна

Рік народження

Стать

Зм - Семенова Д.В.

Жіноча

Контактний телефон

Додатковий номер телефону

Електронна пошта

Код ІПН

Коротке професійне CV із акцентом на останні 3-5 років фахової діяльності

Навчалась в КДІДПМД ім.М.Бойчука на кафедрі «прсмисловий дизайн».

Перші 10 років професійної діяльності переважно займалась декоративно-прикладним мистецтвом (вітраж, мозаїка, ліпний декор) та дизайном інтер'єрів в класичному стилі.

Останні 5 років займаюсь графікою живими матеріалами та цифровою ілюстрацією.

Вихід з декрету (донька 3 роки) співпав з початком повномасштабного вторгнення, тому саме 2022 рік в професійному глані у мене найактивніший серед останніх 4. Беру участь в виставках в Україні та закордоном.

Волонтерю на користь українського війська (ілюструю публікації та друковані матеріали для благодійного фонду, беру участь у благодійних аукціонах як місткия, та ін.)

Частина цього проєкту - традиційна для мене графіка, частина - соціальна складова - нове з точки зору мого професійного минулого, але вже звичне через досвід активного волонтерства. Спілкування з людьми та вислуховування їх історій займає друге місце серед справ в моєму волонтерстві.

Саме тому я хочу зробити проєкт для українців, котрий допоможе відчуту силу, яку ми маємо, і надасть натхнення для продовження боротьби.

Адреса реєстрації (прописки) стипендіата

вул.Молодіжна,

Адреса фактичного проживання стипендіата (адреса для листування)

вул.Молодіжна,

Світлана А.В.

Область стипендіата (відповідно до фактичної адреси проживання)
Київська

Тип населеного пункту
Місто

Назва населеного пункту стипендіата (відповідно до фактичної адреси проживання)
Боярка

Активне посилання на сайт та (або) сторінки у соціальних мережах
<https://instagram.com/chagooch> <https://www.facebook.com/Chagooch>

Чи притягалися ви коли-небудь до кримінальної відповідальності?
Ні

Чи маєте ви судимість/притягнення до адміністративної відповідальності за вчинення правопорушення/злочину у сфері корупційних зловживань, незняту чи непогашену у встановленому законом порядку?
Ні

Чи є відкриті судові провадження стосовно вас на момент подання заявки?
Ні

Чи брали участь у проектах, реалізованих за підтримки УКФ раніше ТАК/НІ? Якщо "ТАК" зазначте рік подання, реєстраційний номер, назви проєкту, конкурсної програми та опишіть свою роль в проєкті.
Ні

Якщо ви брали участь у проектах за підтримки УКФ, надайте посилання на такі проєкти.

Чи отримували ви раніше стипендію від УКФ, ТАК/НІ? Якщо "ТАК" зазначте рік подання, реєстраційний номер.
Ні

Якщо ви брали участь у інших стипендіальних програмах протягом останніх трьох років, опишіть яких та яких результатів досягнуто?

Актуальність діяльності та спроможність в умовах воєнного

Змт- Селешова О.В.

стану та після перемоги

Опишіть актуальність вашої діяльності, яку ви будете здійснювати в рамках стипендіальної програми. Зокрема, вплив на неї війни російської федерації проти України.

Мій проєкт повністю про війну і українців у війні. Він розповідає про щодення війни, про боротьбу українського народу, про трагедії та перемоги. На його сторінках ілюстрації, котрі зображують події цієї війни. Поряд з ілюстраціями розповіді людей, на яких ця війна вплинула. Інтерактивною частиною артбуку є цифровий контент (фото, відео, аудіо), котрий також безпосередньо стосується війни.

Актуальність проєкту в тому, що саме зараз час активно підтримувати українців, а після закінчення війни зберегти живу пам'ять про неї (щоб не потрапити в пастку «дружби народів» знов)

Чи передбачає в подальшому ваша діяльність, здійснена в рамках стипендіального проєкту, промоцію за кордоном? Якщо так, то надайте розгорнуту відповідь.

Так. Продовженням проєкту буде переклад артбуку (його текстової частини) іноземними мовами та поширення світом через діаспори та волонтерські організації. Завдяки волонтерській діяльності маю багато знайомств в цій сфері.

Я вірю, що підтримку України можливо та навіть необхідно збільшувати і під час, і навіть після війни, і найкращим інструментом для цього стане мистецький продукт, котрий допоможе відчувати і частково пережити емоції та почуття щодення війни через спогади українців.

Іншомовні артбуки планую пропонувати галереям як художній продукт, бібліотекам, меморіальним організаціям, діаспоранським організаціям. В свою чергу в діаспорах за допомогою артбуку можна буде організовувати збори коштів для України та навіть лобювати якісь політичні рішення за підтримки активістів.

Опис діяльності та її мотивація (стипендії)

У вигляді календарного плану опишіть вашу діяльність в рамках стипендіальної програми (просимо обов'язково зазначити: графік подій або вашої індивідуальної активності, їх місце та час, основних учасників/спікерів/тему/напрямок тощо і формат вашої участі).

З початку повномасштабного вторгнення малюю щоденник війни в аналоговому артбуці графічними матеріалами. Кожного дня

Знає - Романова А.В.

одна невелика графічна ілюстрація, що зображує одну з подій цього дня. Тобто частина проєкту готується з 24.02.22.

На момент подачі заявки на стипендію маю 497 ілюстрацій. Друкований артбук буде охоплювати один рік війни, тобто матиме 365 сторінок самого проєкту + 10-15 сторінок додаткових матеріалів. Орієнтовний вигляд розвороту та колаж з ілюстрацій для зручної оцінки додам серед файлів. Текстову частину Щоденника збираю поступово, в спілкуванні з українцями, підбираючи історії людей до подій, зображених в Щоденнику. Кожна розповідь буде підібрана до ілюстрації по часу та локації. Хоч ілюстрації і розповіді створені різними людьми та в різний час, але візуально виглядатиме так, наче ілюстрація ілюструє розповідь, чи розповідь є описом ілюстрації.

На момент погодження проєкту матиму 100% візуальної його частини в матеріалі, тобто в аналоговому артбуці. Наступним етапом буде сканування та доопрацювання ілюстрацій в цифровому форматі.

До квітня матиму приблизно 40-50% текстової частини, а такж 20-30% інтерактивного контенту (фото, відео, аудіо). Співрозмовників, історії котрих будуть надруковані в артбуці, я шукаю через соціальні мережі в новинах, замітках та поширених дописах. Історії по задуму повинні максимально ширсько описувати рік війни в Україні, тобто герої чи автори цих історій повинні бути максимально різноманітними представниками української нації. Різного віку, статі, максимально широкої географії, з різною долею та досвідом в цій війні, тощо.

В період з липня по вересень планую зібрати історії та весь необхідний контент для інтерактивної частини проєкту. Це будуть відеофайли, фотоматеріали, аудіозаписи, що ілюструють відповідний ілюстрації артбуку день чи відповідати розповіді на цій сторінці.

В липні відсканую ілюстрації.

Інтерактивна частина артбуку - AR-додаток - спроектований так, що використовує лінкінг та ембединг (використання посилання на матеріал на ресурсі, на якому він завантажений автором), тому використання об'єктів інтелектуальної власності сторонніх осіб не порушені. Тим не менш, на використання кожного об'єкту інтелектуальної власності (а точніше, на використання посилання на нього) буду брати письмовий дозвіл в довільній формі.

В вересні планується фінальна підготовка до друку і друк.

Я прорахувала вартість друку артбуку в декількох друкарнях і зупинилась на двох з оптимальним поєднанням ціни/якості - Видавництво ArtHuss та друкарня Майстер книг.

Весь період підготовки проєкту буду розповідати про проєкт на власних сторінках та через блогерів, волонтерів і журналістів (маю попередні домовленості).

Жен - Семенова О.В.

Мої особисті сторінки теж мають достатнє охоплення аудиторії, тому проєкт обов'язково матиме свою аудиторію.

Після друку, в вересні-жовтні проведу онлайн-презентацію артбуку та прорекламую (на волонтерських засадах, є попередні домовленості) його через лідерів думок, блогерів, волонтерів, тощо.

Після розішлю чи відвезу особисто в різні музеї, бібліотеки, громадські організації, в яких вони будуть зберігатись.

Яка мотивація вашої участі/діяльності з огляду на ваш попередній професійний досвід?

Моя мотивація наразі - робити все, що я можу. як місткinya з сдного боку, і волонтер з іншого, щоб наблизити повну перемогу України по всіх фронтах. У військовій площині, культурній, і площині історичної справедливості.

В професійному плані стипендія від УКФ - це масштабування мого особистого мистецького проєкту, розширення аудиторії та поширення мого мистецтва.

Ваші професійні очікування від участі/реалізації запланованої вами діяльності?

Очікую на розширення аудиторії та інтерес до мого мистецького продукту, котрий допоможе масштабувати та продовжити мій мистецький проєкт вже в соціально-культурній площині. Очікую на високу оцінку його художньої складової.

Який вплив на вашу подальшу роботу матимуть досвід та результати участі/запланованої діяльності в рамках стипендіальної програми?

Візуальний щоденник війни - це соціально-культурний проєкт, котрий задумано задля мемореалізації боротьби українського народу з російськими загарбниками та допомоги українцям позирити в свою силу і спроможність не тільки перемогти ворога, а і досягти історичної справедливості та побудувати гідне громадянське суспільство. Реалізація проєкту допоможе мені реалізувати мій план та наблизить до реалізації плану поширення знань про щоденну боротьбу українців серед усього світу.

Чим зумовлений ваш професійний інтерес до обраної стипендіальної діяльності? (Будь ласка, обов'язково зазначте ваш попередній досвід у даному напрямі).

Мій професійний інтерес в масштабуванні особистого мистецького проєкту, котрому 24 лютого виповниться рік. За цей час він вже приніс користь Україні, експонуючись в галереях країни та за її межами, привертаючи увагу

Григорук О.В.

українців та світу до щодення війни, але масштабування виведе його на новий рівень, де з особистого мистецького проєкту він перетвориться на соціально-культурний продукт.

Мета, цілі, завдання, результати та ризики (стипендії)

Основна мета Проєкту

Основною метою проєкту є зберегти живу пам'ять про війну, емоції і біль українців, і передати цю пам'ять нащадкам в зрозумілому, але ненав'язливому форматі. Інтерактивний артбук з ілюстраціями, візуальним контентом та текстовими згадками буде зручним і лаконічним способом досягти цієї мети.

Також метою цього проєкту є познайомити українців з українцями, незламною нацією, яку підтримує весь цивілізований світ. Це допоможе відчувати той важкий шлях, котрий ми вже пройшли і надасть сили на продовження боротьби.

Цілі проекту

Ціль

Зберегти живу пам'ять та меморіалізувати боротьбу українського народу з російськими загарбниками.

Завдання

Створити зручний та лаконічний продукт, який відповідає цілі.

Результат 1

Друкований артбук, котрий зберігається в музеях та бібліотеках та навіть через багато років буде пам'яткою про боротьбу українського народу за свою незалежність

Результат 2

Орієнтовна кількість примірників артбуку - 100. 30 артбуків будуть зберігатись та експонуватись в бібліотеках (20) та музеях (10) відповідно. Зараз музеїв тематики сучасної війни небагато, вони тільки починають створюватись, але в майбутньому будуть створені у багатьох вільних містах та нині окупованих. Наразі є попередні домовленості з такими організаціями: Перший Музей АТО, м.Дніпро; Музей російсько-української війни, м.Збараж; Музей «Доброволець», м.Фастів; Український Дім в Данії (Ukraine House in Denmark).

Сма - Революція А.В.

Індикатори досягнення результатів

Кількість примірників артбуку- 100 артбуків (орієнтовно 380 сторінок в одному примірнику)

Ціль

Створити продукт, котрий допоможе відчувати біль українців та підвищить інтерес до України.

Завдання

Створити мистецько-соціальний продукт, залучити українську та іншомовну спільноту для промоції та розповсюдження проєкту та його ідей. В українських культурних центрах різних країн час від часу проходять різні виставки на теми війни в Україні. Планую залучити артбук для участі в подібних заходах. Для прикладу, в Українському Домі в Данії у вересні планується виставка, що присвячена воєнним щоденникам українців.

Результат 1

Підвищення рівня залученості, інтересу та допомоги українцям та Україні.

Результат 2

Фінансова підтримка та політичні рішення. Залучу активістів, українських діаспорян та біженців до промоцій за кордоном. Це можуть бути аукціони на заходах української тематики, читання, тощо.

Індикатори досягнення результатів

Наприкінці проєкту за допомогою спільноти активних українців проведе аукціони на користь українських гуманітарних організацій та користь українського війська. Індикаторами результатів будуть донати на підтримку українців. Планую провести не менше 10 аукціонів.

Ціль

Зацікавити та залучити різні верстви населення до дискусії про майбутнє України та побудови демократичного громадянського суспільства.

Завдання

Створити інструмент та алгоритм, котрий залучить авторів історій та читачів артбуку до рефлексії, дискусії та планування майбутнього України.

Ірина-Олександра О.В.

Результат 1

Активізація залученості українців в визвольну боротьбу, почуття потрібності та важливості для більшої частини

Результат 2

Активізація дискусій та планування майбутнього, частина ідей може бути реалізована в майбутньому.

Індикатори досягнення результатів

Короткострокові: збиратиму опитування з планами, очікуваннями та ідеями щодо майбутнього України та українців.

Опитування проводитиму за допомогою Гугл-форми онлайн, залучатиму до опитування через свої сторінки з соцмережах.

Орієнтовна кількість опитуваних - 350-500 осіб.

Довгострокові: частина напрацьованих ідей може бути реалізована в майбутньому на користь України та українців.

Як ви плануєте поінформувати потенційно зацікавлених осіб про результати або поділитися з ними набутим досвідом?

Планую залучити відомих блогерів/журналістів/волонтерів та інших медійних осіб до висвітлення цілей та перебігу проєкту, та опису його результатів.

Попередні домовленості є з : кураторкою проєктів сучасного мистецтва в українському культурному центрі в Данії, Катєю Стукаловою; Благодійним фондом «Рій» та його директоркою Діаною Ільницькою - плануємо висвітлення процесу реалізації проєкту Щоденник в рамках програми підтримки родин військовослужбовців, «Я.Є.»; Українською Волонтерською Службою.

Також описувати перебіг проєкту, його проміжні результати, рецензії знайомих з проєктом та досягнуті цілі буду на власних сторінках в соцмережах (інстаграм <https://instagram.com/chagooch>, фейсбук <https://www.facebook.com/Chagooch>, твітер <https://twitter.com/chagooch>) та сторінках проєкту <https://instagram.com/shchodennyk.viiny>

Також цей проєкт є фізичним продуктом, тому ознайомитись з ним можна буде в бібліотеках, музеях та ін. Частина тиражу я планую розіслати в новостворені музеї війни (як от музей війни в Бородянці). Також примірники будуть знаходитись в бібліотеках декількох великих міст України.

Чи передбачений спосіб фіксації набутого досвіду для його подальшого розповсюдження різними каналами комунікації?

Проєкт матиме свою сторінку в соцмережах (<https://instagram.com/>

Світлана Петровська ОК

shchodennyk.viiny), на якій публікуватиметься перебіг проєкту, його цілі і результати. Рекламувати ці сторінки планую через волонтерів, громадські організації та за допомогою власної аудиторії. Після закінчення строку проєкту за допомогою сторінки можливе залучення коштів для благодійних фондів на користь українського війська, допомоги постраждалим від агресії РФ та відбудови держави.

Також рефлексією на артбук може бути розпочата дискусія про майбутнє України та українців.

Зазначте короткострокові та довгострокові результати проєкту відповідно до описаних вище завдань.

Короткострокові: підвищення інтересу до України, українців, залучення коштів та інформаційної підтримки до боротьби. Підтримка духу українців. Середньострокові: рефлексією на артбук може бути розпочата дискусія про майбутнє України та українців, дискусія серед різних верств населення. За рік позномасштабної війни українці пережили стільки, що досягнути це власною пам'яттю нереально. Артбук концентрує емоції, почуття та досвід, що допоможе відчувати цей рік «тут і зараз». У українців є колосальний громадянський потенціал, котрий допоможе побудувати справедливе майбутнє для українців, але українцям традиційно не вистачає віри в свої сили. Артбук може надати цієї віри.

Довгострокові: жива пам'ять про визвольну боротьбу українського народу з російськими загарбниками для нащадків.

Опишіть ймовірні ризики, що можуть вплинути на реалізацію вашого плану в рамках стипендіальної програми, та ваші дії щодо мінімізації цих ризиків

Я запланувала друк 100 примірників артбуку в форматі 210x210мм (або А5. Квадратний формат дорожчий, тому розробляю макети обидвох форматів і використаю той, що на момент друку буде більш доцільний).

Через інфляцію та значне подорожчання паперу можливе подорожчання послуг на друк артбуку та супутні витрати. За таких обставин я відкоректую формат артбуку, його наклад (50 примірників замість 100), опції обкладинки тощо. Підберу варіанти, які максимально зекономлять кошти, але не знизять якість артбуку.

Війна в країні та ракетні обстріли відносно не сильно впливають на реалізацію проєкту, бо більша його частина проходитиме онлайн.

Відключення електроенергії впливає як на друк артбуку, так і на промоцію, висвітлення перебігу проєкту, збір історій для текстової частини, тощо. На щастя, до відключень електроенергії ми підготувались ще минулого літа. Генератори, незалежний від наявності електроенергії інтернет, тощо.

Світлана Пилипчук А К

Декларація доброчесності

Я, шляхом підписання проектної заявки, відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» від 1 червня 2010 р. № 2297-УІ надаю згоду Українському культурному фонду на обробку моїх особистих персональних даних.

Так

В розрізі та з урахуванням норм Закону України «Про санкції» та рішень Ради національної безпеки і оборони України щодо застосування і скасування персональних спеціальних, економічних та інших обмежувальних заходів (санкцій) відносно громадян та юридичних осіб та з метою отримання гранту на реалізацію культурно-мистецького проекту цим гарантійним листом, шляхом підписання проектної заявки, підтверджую відсутність прямих та опосередкованих контактів із представниками (юридичними та фізичними особами) держави-агресора Російською Федерацією з 2014 року до цього часу.

Так

Я, ознайомившись з Порядком проведення конкурсного відбору проєктів Українського культурного фонду та Інструкцією для заявників даної програми, з вимогами Законів України «Про авторське право і суміжні права», «Про запобігання корупції» та з «Порядком повідомлення про конфлікт інтересів, що виник під час проведення конкурсного відбору та фінансування проєктів за підтримки Українського культурного фонду», розуміючи правила проведення конкурсного відбору та вимоги до заявників, маючи мотивацію надати повну та достовірну інформацію щодо запланованого проєкту, не перебуваючи у стані конфлікту інтересів в рамках оголошених конкурсів, та усвідомлюючи свою відповідальність за неправдивість поданих даних, прошу прийняти проєктну пропозицію моєї організації до розгляду на фінансування Українським культурним фондом. Я підтверджую, що заплановані витрати за рахунок коштів гранту, наданого УКФ, не були/не будуть профінансовані за рахунок інших джерел.

Так

Ant Ponomareva A.B.

Декларація доброчесності

Я, ознайомившись з Порядком проведення конкурсного відбору проектів Українського культурного фонду та Інструкцією для заявників даної програми, з вимогами Законів України «Про авторське право і суміжні права», «Про запобігання корупції» та з «Порядком повідомлення про конфлікт інтересів, що виник під час проведення конкурсного відбору та фінансування проектів за підтримки Українського культурного фонду», розуміючи правила проведення конкурсного відбору та вимоги до заявників, маючи мотивацію надати псевну та достовірну інформацію щодо запланованого проекту, не перебуваючи у стані конфлікту інтересів в рамках оголошених конкурсів, та усвідомлюючи свою відповідальність за неправдивість поданих даних, прошу прийняти проектну пропозицію моєї організації до розгляду на фінансування Українським культурним фондом.

Я, шляхом підписання проектної заявки, відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» від 1 червня 2010 р. № 2297-УІ надаю згоду Українському культурному фонду на обробку моїх особистих персональних даних.

Я підтверджую, що не отримую іншої фінансової підтримки на витрати, які покриває УКФ.

ПІБ Грантоотримувача

Підпис

Дата заповнення

Сенченко А.В.

Зм-

Грантоотримувач:

Зм- Сенченко А.В.

КОШТОРИС ПРОЕКТУ

Прізвище, ім'я та по-батькові Заявника:

Семенова Антоніна Володимирівна

Назва проекту:

Візуальний щоденник війни

Період реалізації проекту:

Липень 2023 - 31.10.2023

Розділ: Стаття:	№	Найменування витрат	Одиниця виміру	Витрати за рахунок стипендії (гранту, УКФ)			Примітки
				Кількість/ Період	Вартість за одиницю, грн	Загальна сума, грн (=5*6)	
1	2	3	4	5	6	7	8
Розділ:	I	Надходження:					
Стаття:	1	Український культурний фонд	грн			66 020,00	
Всього по розділу I "Надходження":						66 020,00	
Розділ:	II	Витрати:					
Стаття:	1	Вартість проїзду (вказати маршрут)	шт			0,00	
Стаття:	2	Вартість проживання (вказати місце проживання)	доба			0,00	
Стаття:	3	Вартість витратних матеріалів (вказати найменування)	шт			0,00	
Стаття:	4	Вартість обладнання, інструментів, інвентаря, які не є основними засобами (вказати найменування)	шт			0,00	
Стаття:	5	Професійне сканування ілюстрацій в псіграфії	послуга	184,00	5,00	920,00	Професійне сканування ілюстрацій необхідне для якісного друку ілюстрацій в артбукі. Необхідно відсканувати 184 розвороти скетчбуків. Сканування ілюстрацій планується в липні 2023 року
Стаття:	6	Пакет послуг додрукарської підготовки, в який входить макет обкладинки та сторінок, вичитка та додрукарська підготовка	послуга	1,00	8 000,00	8 000,00	Послуга необхідна для друку якісного артбуку та пропонується багатьма друкарнями в якості пакету, що економить кошти. Додрукарська підготовка планується в вересні 2023 року
Стаття:	7	Друк артбуку.	послуга	100,00	527,00	52 700,00	Друк артбуку накладом 100 примірників планується в вересні 2023 року. Формат 210x210мм. 380ст., 80-100г/м² крейдованого паперу внутрішній блок, паперова тканина на обкладинці. з тисненням по площині обкладинки. Наклад в 100 примірників необхідний для розповсюдження фізичного результату проекту в Україні та поза її межами. Артбук буде зберігатись в тематичних музеях, бібліотеках та українських культурних центрах поза межами країни. Також частина накладу стане лотами аукціонів на користь українського війська та гуманітарних проектів. Зазначена вартість
Стаття:	8	Послуга з присвоєння коду SBN, штрих-коду, УДК, ББК в пакеті послуг	послуга	1,00	1 600,00	1 600,00	Необхідний пакет кодів для реєстрації артбуку в бібліотеках та музеях. Пропонується як послуга пакетом в друкарнях, що економить кошти. Планується в вересні 2023
Стаття:	9	Послуги Укрпошти	послуга	80,00	35,00	2 800,00	Послуги Укрпошти по відправленню посилок. Вказую 4/5 накладу, бо приблизно 1/5 відвезу до адресатів особисто. Планується у жовтні 2023 року
Всього по розділу II "Витрати":						56 020,00	
РЕЗУЛЬТАТ РЕАЛІЗАЦІЇ ПРОЕКТУ						0,00	

(підпис)

Семенова А.В.

(Прізвище та ініціали)