

## ДОГОВІР № 5RCA21-32765-2

### про надання стипендії (гранту)

Київ

«30» серпня 2023 р.

УКРАЇНСЬКИЙ КУЛЬТУРНИЙ ФОНД (далі – Фонд) в особі Виконавчого директора Берковського Владислава Георгійовича, який діє на підставі Положення, з однієї сторони, та Левченко Катерина Олександрівна (далі – Стипендіат), з іншої сторони (далі – Сторони), уклали цей Договір про надання стипендії (гранту) (далі - Договір) про таке.

#### І. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРУ

Фонд надає Стипендіату в рамках програми «Відновлення культурно-мистецької діяльності», ЛОТу 2 , «Стипендія на відновлення культурно-мистецької діяльності» на умовах, визначених цим Договором, стипендію для реалізації проєкту Кривий Ріг мистецький (далі – Проєкт), опис та мінімальні технічні вимоги до якого наведено у проєктній заявці та у кошторисі Проєкту згідно з додатками 1 та 2 до цього Договору, а Стипендіат реалізує Проєкт на умовах, визначених цим Договором.

#### ІІ. СТРОКИ РЕАЛІЗАЦІЇ ПРОЄКТУ

1. Стипендіат реалізує Проєкт до 31 жовтня 2023 року включно з періодом підготовки та надання Фонду фінального звіту відповідно до пункту 2 цього Розділу.
2. Для підтвердження реалізації Проєкту Стипендіат надає Фонду змістовий звіт про виконання Проєкту (додаток 3), звіт про надходження та використання коштів для реалізації Проєкту (додаток 4) з оригіналами документів, що підтверджують оплату понесених витрат.
3. Датою завершення реалізації Проєкту є день підписання Фондом акту про виконання Проєкту.

#### ІІІ. СУМА СТИПЕНДІЇ ТА ПОРЯДОК РОЗРАХУНКІВ

1. Загальна сума Стипендії становить 109 408 грн 32 коп. (Сто дев'ять тисяч чотириста вісім гривень 32 копійки), у тому числі податок на доходи фізичних осіб 18% у сумі 19 693 грн 50 коп. (дев'ятнадцять тисяч шістсот дев'яносто три гривні 50 копійок) та військовий збір 1,5 % у сумі 1 641 грн 12 коп. (одна тисяча шістсот сорок одна гривня 12 копійок).
2. Сума стипендії до виплати становить 88 073 грн 70 коп. (вісімдесят вісім тисяч сімдесят три гривні 70 копійок).
3. Фонд надає суму Стипендії траншами у розмірі та у строки, визначені графіком платежів згідно з додатком 5 до цього Договору.
4. У разі затримки бюджетного фінансування Фонд перераховує кошти стипендії протягом 15 (п'ятнадцяти) банківських днів з дати отримання Фондом бюджетного призначення на фінансування витрат на надання стипендії. Будь-які штрафні санкції у цьому випадку до Фонду не застосовуються.

#### IV. ПРАВА ТА ОБОВ'ЯЗКИ СТОРІН

1. Стипендіат має право на реалізацію Проєкту відповідно до умов цього Договору.
2. Стипендіат зобов'язується:
  - 1) відповідати за будь-якими зобов'язаннями покладеними на нього цим Договором;
  - 2) не отримувати прибутку від реалізації Проєкту;
  - 3) реалізувати Проєкт у строки, визначені у пункті 1 розділу II цього Договору;
  - 4) у разі якщо реалізацію Проєкту буде припинено чи не завершено протягом дії цього Договору, у триденний строк повідомити Фонд про такі обставини. У строк, що не перевищує 10 календарних днів з моменту настання таких обставин, документально підтвердити всі витрати, здійснені за рахунок суми стипендії, та повернути Фонду невикористану частину суми Стипендії;
  - 5) самостійно врегульовувати правовідносини з третіми особами, які пов'язані з виникненням (набуттям) прав на об'єкти авторського права і (або) суміжних прав, використанням таких об'єктів, розпорядженням майновими правами і охороною майнових прав на ці об'єкти, а також охороною особистих немайнових прав відповідно до вимог Закону України "Про авторське право і суміжні права";
  - 6) відповідно до чинного законодавства України не допускати наявності у Проєкті (продукті Проєкту) пропаганди війни, насильства, жорстокості, фашизму і неофашизму, закликів, спрямованих на ліквідацію незалежності України, розпалювання міжетнічної, расової, релігійної ворожнечі, приниження нації, неповаги до національних і релігійних святих, а також пропаганди наркоманії, токсикоманії, алкоголізму та інших шкідливих звичок, виготовлення та розповсюдження матеріалів порнографічного характеру;
  - 7) не здійснювати витрати (замовлення товарів, робіт, послуг), які здійснюються між пов'язаними особами (відносини між якими можуть впливати на умови або економічні результати їх діяльності чи діяльності осіб, яких вони представляють).
3. Фонд має право:
  - 1) ознайомлюватися з первинною документацією, пов'язаною з реалізацією Проєкту;
  - 2) вимагати від Стипендіата будь-які документи, інформацію та пояснення щодо його дій, пов'язаних з виконанням цього Договору та реалізацією Проєкту;
  - 3) використовувати безоплатно та на власний розсуд всі документи та інформацію, отримані в процесі реалізації Проєкту, якщо таке використання відповідає існуючим правам інтелектуальної та промислової власності;
  - 4) здійснювати контроль та моніторинг реалізації Проєкту, у тому числі за місцезнаходженням Стипендіата та/або за місцем фактичної реалізації Проєкту;
  - 5) виключно з метою популяризації української культури та мистецтв, формування позитивного іміджу України у світі, без дозволу Стипендіата використовувати матеріали, створені в результаті реалізації Проєкту, у тому числі, але не обмежуючись цими - дані, праці, звіти, тези, фотографії, рекламні матеріали, офіційні повідомлення, звіти та публікації, будь-які інші матеріали або документи (далі - матеріали), що передані Стипендіатом Фонду, та щодо яких Стипендіатом не надано Фонду застереження про використання таких матеріалів з дотриманням вимог законодавства про захист права на промислову та/або інтелектуальну власність.

4. Фонд зобов'язується:

- 1) надавати організаційно-методичну допомогу Стипендіату;
- 2) контролювати порядок виконання цього Договору, дотримання строків, правильність, обґрунтованість та цільове використання стипендії.

## **V. ВІДПОВІДАЛЬНІСТЬ СТОРІН**

1. Сторони відповідають за своїми зобов'язаннями в межах, визначених чинним законодавством України.
2. Фонд не несе відповідальності за завдані Стипендіатом збитки, а також збитки, спричинені третім особам.
3. Фонд не несе відповідальності за невиконання Стипендіатом своїх зобов'язань перед третіми особами.
4. Якщо Стипендіат не виконав зобов'язання щодо реалізації Проєкту та надання Фонду пакету звітної документації у строк, зазначений у пункті 1 розділу II цього Договору, то в такому випадку сума перерахованих траншів стипендії підлягає поверненню до Фонду відповідно до діючого законодавства протягом 10 календарних днів з дати отримання вимоги Фонду.

## **VI. ПРАВО ВЛАСНОСТІ ЩОДО РЕАЛІЗОВАНОГО ПРОЄКТУ**

1. Право власності, майнові права, права на промислову та інтелектуальну власність, що виникають в результаті реалізації Проєкту, належать Стипендіату, якщо інше не визначено Стипендіатом або чинним законодавством.
2. Стипендіат гарантує Фонду право використовувати безоплатно та на власний розсуд всі документи та інформацію (результати досліджень), отримані в процесі реалізації Проєкту, якщо таке використання відповідає існуючим правам інтелектуальної та промислової власності.
3. Стипендіат використовує всі можливі засоби для популяризації Проєкту, який фінансується за підтримки Фонду. З цією метою рекламні матеріали, офіційні повідомлення, звіти та публікації, продукт, виготовлений у результаті реалізації Проєкту, мають містити інформацію про те, що Проєкт реалізовано за фінансової підтримки Фонду, з використанням символіки Фонду.
4. Усі публікації Стипендіата, що стосуються Проєкту, у будь-якій формі та в будь-який спосіб (включаючи мережу Інтернет) мають містити застереження про те, що їх зміст не є офіційною позицією Фонду.

## **VII. ДОПУСТИМІ ВИТРАТИ**

1. Сторони домовились, що фактичні витрати мають відповідати принципам раціонального управління фінансами та відповідати витратам, передбаченим у кошторисі Проєкту, який є додатком 2 до цього Договору.
2. Сторони домовились, що неприпустимими витратами є такі:  
витрати на придбання товарів, виконання робіт, надання послуг, що не пов'язані з реалізацією Проєкту;

витрати по оплаті посередницьких послуг;  
витрати, пов'язані з реалізацією проєктів, метою яких є отримання прибутку;  
витрати по оплаті товарів, робіт і послуг, які були вже  
або будуть профінансовані за рахунок інших джерел, до або після підписання цього  
Договору (подвійне фінансування);  
витрати на підготовку проєктної заявки для подання на конкурсну програму Фонду;  
витрати на придбання обладнання, інструментів, інвентаря та інших основних засобів;  
витрати на проїзд у таксі;  
витрати на виготовлення закордонного паспорту;  
втррати, в результаті курсових різниць;  
витрати (замовлення товарів, робіт, послуг), які здійснюються між пов'язаними особами  
(відносини між якими можуть впливати на умови, або економічні результати їх діяльності  
чи діяльності осіб, яких вони представляють);  
інші витрати, здійснені не за призначенням.

#### **VIII. ФІНАНСОВИЙ ОБЛІК ТА ТЕХНІЧНИЙ КОНТРОЛЬ**

1. Стипендіат веде належний фінансовий облік та звітує перед Фондом в процесі реалізації Проєкту в порядку, передбаченому цим Договором.
2. На вимогу Фонду Стипендіат зобов'язаний надати всі необхідні документи щодо реалізації Проєкту.

#### **IX. ДОСТРОКОВЕ РОЗІРВАННЯ ДОГОВОРУ**

1. У разі істотних порушень умов цього Договору, визначених Законом України «Про Український культурний фонд», його може бути розірвано за заявою Фонду в односторонньому порядку.
2. Рішення Фонду про розірвання цього Договору приймається за наявності факту істотного порушення його умов.
3. У разі дострокового розірвання цього Договору внаслідок використання будь-якої частини Стипендії не за призначенням або з порушенням чинного законодавства Стипендіат зобов'язаний протягом 20 календарних днів з дня отримання повідомлення про розірвання цього Договору в односторонньому порядку повернути у повному обсязі перераховані Фондом кошти.

#### **X. ОБСТАВИНИ НЕПЕРЕБОРНОЇ СИЛИ (ФОРС-МАЖОРНІ ОБСТАВИНИ)**

1. У разі виникнення форс-мажорних обставин Сторони звільняються від своїх зобов'язань за цим Договором. Форс-мажорними обставинами визнаються усі обставини, визначені Законом України «Про торгово-промислові палати в Україні».
2. У разі настання таких обставин кожна зі Сторін має повідомити іншу у письмовій формі протягом 5 календарних днів.

## **XI. ПОРЯДОК ВИРШЕННЯ СПОРІВ**

1. Тлумачення умов цього Договору здійснюється відповідно до норм чинного законодавства України.
2. Усі спори або розбіжності, що впливають із умов цього Договору або пов'язані з цим Договором та його тлумаченням, дією, припиненням або його розірванням, вирішуються шляхом переговорів між Сторонами. У разі якщо Сторони не можуть дійти згоди шляхом переговорів, такі спори вирішуються у порядку, визначеному чинним законодавством України.

## **XII. ІНШІ УМОВИ**

1. Цей Договір набирає чинності з дня його підписання Сторонами та діє до 31 грудня 2023 року. Зміни до цього Договору вносяться шляхом укладення додаткових договорів.
2. Обмін інформацією відбувається між Сторонами будь-якими можливими та прийнятними засобами зв'язку.
3. Електронне повідомлення вважається отриманим Стороною-одержувачем в день його успішного відправлення. Відправлення вважається неуспішним, якщо Сторона, яка його направляє, отримує повідомлення про те, що воно не було отримано. У цьому разі Сторона, яка направляє повідомлення, має негайно відправити його ще раз за будь-якими іншими відомими та попередньо визначеними адресами.
4. Кореспонденція, що направляється Сторонами з використанням послуг поштового зв'язку, вважається отриманою Стороною в установленому законодавством порядку.
5. Стипендіат вживає всіх необхідних заходів для запобігання випадкам, коли неупереджене та справедливе здійснення цього Договору конфліктує з особистими інтересами (інтересами членів родини), інтересами економічного характеру чи будь-якими іншими подібними інтересами (далі – Конфлікт інтересів).
6. Про будь-який випадок, що містить або може призвести до Конфлікту інтересів під час виконання цього Договору, Стипендіат зобов'язується негайно повідомити Фонд у письмовій формі.
7. Фонд та Стипендіат зобов'язуються дотримуватись конфіденційності щодо інформації та змістових матеріалів Проекту, які стали відомі під час виконання цього Договору.
8. Стипендіат погоджується, що будь-які персональні дані, зазначені у цьому Договорі, обробляються Фондом відповідно до Закону України «Про захист персональних даних».
9. Договір складено українською мовою у двох примірниках (по одному для кожної зі Сторін), що мають однакову юридичну силу.

## **XIII. ДОДАТКИ ДО ДОГОВОРУ**

Невід'ємними частинами цього Договору є додатки до нього, а саме:

додаток 1 – проектна заявка;

додаток 2 – кошторис Проекту;

### ХІІІ. ДОДАТКИ ДО ДОГОВОРУ

Невід'ємними частинами цього Договору є додатки до нього, а саме:

додаток 1 – проектна заявка;

додаток 2 – кошторис Проекту;

додаток 3 – форма змістового звіту про виконання Проекту;

додаток 4 – форма звіту про надходження та використання коштів для реалізації Проекту;

додаток 5 – графік платежів.

### ХІV. РЕКВІЗИТИ СТОРІН

Фонд	Стипендіат
Український культурний фонд	Левченко Катерина Олександрівна
Юридична адреса: 01601, м. Київ, вул. І. Франка, 19	Паспорт:
Адреса для листування: 01010, м. Київ, вул. Лаврська, 10-12	РНОКПП:
ЄДРПОУ: 41436842	Місце реєстрації: Україна, 50093, область Дніпропетровська, місто Кривий Ріг,
Назва банку/філії: ГУДКСУ у м. Києві	Поштова адреса: Україна, 50093, область Дніпропетровська, місто Кривий Ріг,
Р/р: UA6082017203431100010000000458	Одержувач: Левченко Катерина Олександрівна
Тел.: +38 (044) 504-22-66	Р/р:
	Банк одержувача: АТ КБ «ПриватБанк»
	МФО: 305299
	Призначення платежу: Поповнення рахунку Левченко Катерина Олександрівна
	Тел.:

В.о. Виконавчого директора

  
  
М.П. О.І.Пасічник

  
Левченко К. О.  
Б.П.

УКРАЇНСЬКИЙ  
КУЛЬТУРНИЙ  
ФОНД

Додаток 1

до Договору про надання стипендії № 5RCA21-32765-2  
від «30» серпня 2023 р.

Сезон: Грантовий сезон 2023

Програма: Відновлення культурно-мистецької діяльності

Лот: ЛОТ 2. Стипендія на відновлення культурно-  
мистецької діяльності  
Конкурс: Індивідуальний

Заявка: 5RCA21-32765-2

**Назва проекту: Кривий Ріг мистецький**

## **Візитна картка Проєкту**

### **Конкурсна програма**

Відновлення культурно-мистецької діяльності

### **Лот**

ЛОТ 2. Стипендія на відновлення культурно-мистецької діяльності

### **Тип проєкту**

Індивідуальний

### **Назва проєкту**

Кривий Ріг мистецький

### **Назва проєкту англійською мовою**

Art Kryvyi Rih

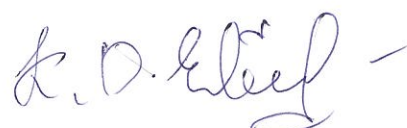
## **Географія реалізації проєкту**

### **Населений пункт**

Кривий Ріг

### **Початок проєкту**

2023-06

Левченко К.О. 

**Тривалість проекту в місяцях**

4

**Яким пріоритетам ЛОТу відповідає ваш проект?**

Підтримка відновлення індивідуальної культурно-мистецької діяльності та креативних індустрій на всій території України.

**Формат проекту**

наживо

**Пріоритетний сектор**

візуальне мистецтво

**Основний продукт**

культурно-мистецький продукт

**Кінець проекту (включно із фінальним звітуванням)**

2023-10-31

**Загальна інформація про стипендію****Коротка інформація про проект**

Проект присвячений відновленню індивідуальної культурно-мистецької діяльності кураторки сучасного мистецтва Левченко Катерини шляхом підготовки виставкового проекту в Кривому Розі

**Коротка інформація про проект англійською мовою**

The project is devoted to the restoration of the individual cultural and artistic activity of the curator of modern art Kateryna Levchenko through the preparation of an exhibition project in Kryvyi Rih

**Запитувана сума від УКФ (у гривнях, відповідно до Бюджету)**

88073.7

**Загальний бюджет проекту**

88073.7

**Чи використовуються у проекті результати/об'єкти інтелектуальної діяльності?**

Ні

Левченко К.О. *Kateryna*



**Чи врегульовані майнові та немайнові права авторів та їх правонаступників на використання результатів/ об'єктів інтелектуальної діяльності, що використовуватимуться у проекті, згідно з Законом України «Про авторське право і суміжні права»?**

Так

## **Інформація про стипендіата**

**Прізвище, ім'я та по-батькові**

Левченко Катерина Олександрівна

**Прізвище, ім'я англійською**

Levchenko Kateryna

**Громадянство**

українка

**Рік народження**

**Стать**

Жіноча

**Контактний телефон**

**Додатковий номер телефону**

**Електронна пошта**

**Код ІПН**

**Коротке професійне CV із акцентом на останні 3-5 років фахової діяльності**

Левченко К.О (1996 р.н.) - мистецтвознавиця, кураторка, культурна менеджерка, засновниця галереї сучасного мистецтва 39.9gallery, засновниця першої в Україні індустріальної арт-резиденції RUDA PROJECT, амбасадорка культури Кривого Рогу. Освіта: магістр НАОМА, теорія та історія мистецтв, диплом з відзнакою (2018-2020) Аспірантка НАОМА, теорія та

Левченко К.О. *Катерина*

історія мистецтв (2020-2024) Досвід роботи: 39.9gallery | засновниця галереї сучасного мистецтва (2020 - до сьогодні) 12 ВИСТАВОК, 3 ЯРМАРКИ, 2 АРТ-РЕЗИДЕНЦІЇ  
Обов'язки: 1) Розробка бренду компанії 2) Пошук та просування молодих митців в Україні 3) Стратегічне та операційне управління компанією 4) Розробка та реалізація мистецьких проектів 5) Арт-маркетинг та продаж творів сучасного мистецтва 6) Менеджмент виставкових проектів 7) Кураторство та проведення досліджень Державне агентство України з питань мистецтв та мистецької освіти | Головний спеціаліст відділу змісту мистецької освіти  
ВЕРЕСЕНЬ 2020 Р. - СІЧЕНЬ 2021 Р. Обов'язки:

1) Координування діяльності закладів мистецької освіти з удосконалення змісту освіти 2) Координування втілення державної політики в напрямку мистецької освіти 3) Надання методичних консультацій закладам мистецької освіти  
Український культурний фонд | Менеджерка програми Н.О.Р.Д. (Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти) Представник Meet Up в Києві, менеджер програми Culture for changes від УКФ та MeetUp  
ЛИСТОПАД 2018 - ЛИПЕНЬ 2020  
Обов'язки: 1) Розробка та дизайн грантових програм Здійснення моніторингу культурних та мистецьких проектів 2) Здійснення супроводу проектів підтриманих УКФ, перевірка змістової звітності проекту 3) Надання консультацій грантоотримувачам ведення документації  
Культурно-Мистецький та Музейний комплекс «Мистецький Арсенал» | Менеджер освітніх програм. Загалом 14 виставкових проектів та освітніх програм до них  
ЛЮТИЙ 2017- ЛИСТОПАД 2018  
Обов'язки: 1) Розробка освітніх програм 2) Планування та організація освітніх подій Комунікація та робота з партнерами 3) Робота з аудиторією 4) Оцінювання витрат та планування бюджету 5) Асистування кураторам виставок IV Освітній фестиваль «Арсенал Ідей» Куратор фестивалю  
ЧЕРВЕНЬ 2018 - ВЕРЕСЕНЬ 2018  
Обов'язки: 1) Розробка концепції фестивалю 2) Створення більше 30 подій в рамках фестивалю 3) Підготовка та проведення заходу 4) Залучення та комунікація більше ніж 40 партнерами. 5) Ведення документообігу

**Адреса реєстрації (прописки) стипендіата**

вул. Лісового 24/28, м. Кривий Ріг,

**Адреса фактичного проживання стипендіата (адреса для листування)**

м. Київ,

**Область стипендіата (відповідно до фактичної адреси проживання)**

Київська

**Тип населеного пункту**

Місто

Левченко К.О. Евінц

**Назва населеного пункту стипендіата (відповідно до фактичної адреси проживання)**

Київ

**Активне посилання на сайт та (або) сторінки у соціальних мережах**

<https://www.facebook.com/profile.php?id=100006458884907>

**Чи притягалися ви коли-небудь до кримінальної відповідальності?**

Ні

**Чи маєте ви судимість/притягнення до адміністративної відповідальності за вчинення правопорушення/злочину у сфері корупційних зловживань, незняту чи непогашену у встановленому законом порядку?**

Ні

**Чи є відкриті судові провадження стосовно вас на момент подання заявки?**

Ні

**Чи брали участь у проектах, реалізованих за підтримки УКФ раніше ТАК/НІ? Якщо "ТАК" зазначте рік подання, реєстраційний номер, назви проєкту, конкурсної програми та опишіть свою роль в проєкті.**

Ні

**Якщо ви брали участь у проектах за підтримки УКФ, надайте посилання на такі проєкти.**

**Чи отримували ви раніше стипендію від УКФ, ТАК/НІ? Якщо "ТАК" зазначте рік подання, реєстраційний номер.**

Ні

**Якщо ви брали участь у інших стипендіальних програмах протягом останніх трьох років, опишіть яких та яких результатів досягнуто?**

**Актуальність діяльності та спроможність в умовах воєнного стану та після перемоги**

**Опишіть актуальність вашої діяльності, яку ви будете здійснювати в рамках стипендіальної програми. Зокрема, вплив на неї війни російської федерації проти України.**

Кривий Ріг - найдовше місто України, яке з часів повномасштабного

*Левченко & О. Кельц*

вторгнення РФ стало прифронтовою зоною. Місто має найбільшу кількість ВПО з Херсонської області через географічну близькість. Війна, збільшення кількості мешканців міста, призупинення промисловості суттєво погіршили ситуацію з культурною сферою. Оскільки Кривий Ріг має актуальну монопрофільну економіку міста, внесок культури та креативного сектору у соціально-економічне середовище міста є незначним. Культура та креативний сектор не розглядались окремо від спорту, розваг та відпочинку. Внесок культури та креативного сектору у сучасне соціально-економічне середовище міста здійснювався до війни переважно за рахунок індустріального туризму. Наразі будь яку діяльність цього напрямку призупинено.

До вторгнення російської федерації я мала прописаний річний план діяльності та виставкових проєктів на території України та в Кривому Розі, зокрема. Після 24 лютого всі плани довелось скасувати, культурна сфера в Україні постраждала найбільше, адже не тільки держава зменшила фінансування сектору, а й меценати і соціально-відповідальні бізнеси переформатували свою діяльність на підтримку ЗСУ. Культурно-мистецька діяльність та її відновлення є вкрай актуальною сьогодні для її подальшого розвитку та для підтримки морально психологічного стану мешканців міста. Проєкт заплановано реалізувати на території Кривого Рогу. Наразі Кривий Ріг має значну кількість ВПО з Херсонської області, а також значну економічну кризу через втрату роботи населенням, адже Кривий Ріг має 9 найбільших металургійних підприємств, які або призупинили свою діяльність або значно зменшили обсяги виробництва - і як наслідок депресивні настрої серед населення.

Підготовка виставкового проєкту в рамках стипендії дозволить отримати не тільки нові продукти в секторі, а також популяризувати українське мистецтво серед його споживачів, підняти морально-бойовий дух населення та забезпечити дозвіллям молодь.

Проєкт буде реалізовано у співпраці з муніципальною владою Кривого Рогу.

**Чи передбачає в подальшому ваша діяльність, здійснена в рамках стипендіального проєкту, промоцію за кордоном? Якщо так, то надайте розгорнуту відповідь.**

Ні

**Опис діяльності та її мотивація (стипендії)**

Левченко К.І. -  
Кривий Ріг

**У вигляді календарного плану опишіть вашу діяльність в рамках стипендіальної програми (просимо обов'язково зазначити: графік подій або вашої індивідуальні активності, їх місце та час, основних учасників/спікерів/тему/напрямок тощо і формат вашої участі).**

01.06.23 - 01.10.23 Реалізація комунікаційної кампанії проєкту

01.06.23 - 30.07.23 Проведення відкритого конкурсу серед митців на участь у проєкті шляхом розповсюдження інформації у соцмережах заявника та партнерських культурних інституцій.

01.08.23-15.08.23 Відбір та затвердження митців на участь у виставці

15.08.23 - 30.08.23 Написання кураторського тексту, затвердження мистецьких робіт для виставки.

01.08.23 - 01.09.23 Закупівля матеріалів, розробка та друк інформаційних матеріалів.

01.09.23- 01.10.23 Розповсюдження мап про культурні об'єкти міста

01.09.23-30.10.23 Реалізація виставкового проєкту (потенційна локація Дія Бізнес Кривий Ріг)

08.09.23-15.10.23 Реалізація публічної програми проєкту, яка включатиме 4 екскурсії виставкою, лекцію для широкої аудиторії на тему "Мистецтво та війна", що розкриватиме зображення війни у творах світових та українських митців, а також лекція на тему "Мистецтво Кривого Рогу: індустриальні митці", що розкриватиме та популяризуватиме для мешканців міста творчість митців, які родом з індустриального міста.

25.10.23 - 30.10.23 Підготовка та подання звітності

**Яка мотивація вашої участі/діяльності з огляду на ваш попередній професійний досвід?**

Оскільки я є амбасадором культури в Кривому Розі мені важливо розвивати аудиторію споживачів культурних та креативних товарів та послуг на території Кривого Рогу. Також мені важливо відновити свою професійну діяльність, відчувати свою зайнятість та затребуваність і створювати користь своїй громаді та спільноті мешканців міста Кривого Рогу. В рамках стипендіальної програми я хочу попрацювати над виставковим проєктом, який тематично має бути присвячений місту Кривий Ріг, що дозволить полегшити сприйняття сучасного мистецтва не підготовленої практично і теоретично до нього аудиторії через просту і цікаву для неї тематку, а також розказати про місто ВПО з Херсонської області, аби покращити їх морально-психологічний стан. Інша тема кураторського дослідження стосуватиметься сучасної тематики війни з російською федерацією та меморіалізації героїчної боротьби українського народу для створення сучасних, унікальних та патріотичних продуктів.

*Левченко К.О. Еліт*

**Ваші професійні очікування від участі/реалізації запланованої вами діяльності?**

Мої професійні очікування від реалізації проекту: -відновлення професійної діяльності - збільшення кількості реалізованих кураторських проектів у портфоліо - створення якісних та інноваційних кураторських проектів - створення продукту, присвяченого війні з російською федерацією -успішний досвід співпраці з УКФ. В рамках проекту я зможу провести кураторське дослідження та реалізувати виставковий проект, присвячений героїчній боротьбі українського народу з російською агресією та ролі Кривого Рогу у цій боротьбі, зокрема. Окрім того, в рамках проекту буде також реалізовано публічну програму для мешканців міста. А саме - екскурсії виставковою, презентації мистецьких практик художників та освітні лекції. Митці будуть обрані шляхом відкритого конкурсу на участь у виставці.

**Який вплив на вашу подальшу роботу матимуть досвід та результати участі/запланованої діяльності в рамках стипендіальної програми?**

Реалізація даного проекту дозволить започаткувати серію культурно-мистецьких подій в Кривому Розі протягом 2023/2024 років. Такі події допоможуть підтримувати моральний дух населення та сприяти його єдності, адже Кривий Ріг знаходиться близько до окупованих територій та має багато переміщених осіб з Херсонської області. До того ж, через монопрофільність економіки міста ще до війни існували проблеми браку інноваційних культурних проектів та культурних закладів для дозвілля населення. Стипендіальна програма значно пришвидшить мій кураторський розвиток та відновлення професійної діяльності після 24 лютого 2022 року та дозволить реалізувати і втілити в життя (в. т. ч фінансово) раніше заплановані активності з розвитку культурного потенціалу міста Кривий Ріг. Також стипендія сприятиме налагодженню нових партнерств з інституціями у Кривому Розі та з незалежними митцями зі всієї території України, що безсумнівно позитивно впливає на розвиток професійної кар'єри. Також результати цього проекту зможуть бути згодом презентовані закордоном

**Чим зумовлений ваш професійний інтерес до обраної стипендіальної діяльності? (Будь ласка, обов'язково зазначте ваш попередній досвід у даному напрямі).**

Окрім інших виставкових проектів, я маю успішний попередній досвід реалізації кураторських виставкових проектів сучасного мистецтва на території Кривого Рогу, зокрема виставковий проект " Палке Криворіжжя" (05.08.2021 - 05.09.2021, Міський історико-краєзнавчий музей,

м. Кривий Ріг) та Виставка до 30-річчя Незалежності ( 22.08.2021-22.09.2021, Міська виставкова зала, Кривий Ріг). Результати цих проектів показали високий інтерес публіки до проектів сучасного мистецтва, а також відсутність схожих ініціатив на території міста. Безумовно мені важливо продовжувати цей напрямок діяльності. Мій професійний інтерес як кураторки полягає в дослідженні нових тем та напрямків в сучасному мистецтві, а також у відкритті мистецької частини історії міста Кривий Ріг, адже це місто має монопрофільний напрямок розвитку економіки і асоціюється виключно з важкою промисловістю. Мені важливо змінити сприйняття міста та зарекомендувати його на культурній мапі України як конкурентноспроможного гравця. Наразі в Кривому Розі немає жодного практикуючого куратора сучасного мистецтва. Моя діяльність стимулюватиме молодь до опанування креативних професій. Окрім інших виставкових проектів, я маю успішний попередній досвід реалізації кураторських виставкових проектів сучасного мистецтва на території Кривого Рогу, зокрема виставковий проект " Палке Криворіжжя" (05.08.2021 - 05.09.2021, Міський історико-краєзнавчий музей, м. Кривий Ріг) та Виставка до 30-річчя Незалежності ( 22.08.2021-22.09.2021, Міська виставкова зала, Кривий Ріг). Результати цих проектів показали високий інтерес публіки до проектів сучасного мистецтва, а також відсутність схожих ініціатив на території міста. Безумовно мені важливо продовжувати цей напрямок діяльності. Мій професійний інтерес як кураторки полягає в дослідженні нових тем та напрямків в сучасному мистецтві, а також у відкритті мистецької частини історії міста Кривий Ріг, адже це місто має монопрофільний напрямок розвитку економіки і асоціюється виключно з важкою промисловістю. Мені важливо змінити сприйняття міста та зарекомендувати його на культурній мапі України як конкурентноспроможного гравця. Наразі в Кривому Розі немає жодного практикуючого куратора сучасного мистецтва. Моя діяльність стимулюватиме молодь до опанування креативних професій.

## **Мета, цілі, завдання, результати та ризики (стипендії)**

### **Основна мета Проєкту**

Відновлення індивідуальної культурно-мистецької діяльності та кураторки сучасного мистецтва Катерини Левченко на території Кривого Рогу шляхом створення виставкового проєкту, який присвячений досвіду боротьби українського народу з російською агресією

### **Цілі проєкту**



## **Ціль**

Створення кураторського виставкового проєкту, який присвячений досвіду боротьби українського народу з російською агресією

## **Завдання**

Оголосити Всеукраїнський конкурс на участь у виставці серед митців, які мають роботи запропонованої тематики. Завдання 2. Провести кураторський відір митців. Завдання 3. Написати текст кураторського дослідження. Завдання 4. Затвердити роботи митців на участь у виставці. Завдання 5. Закупити необхідні матеріали. Завдання 6. Відкрити виставковий проєкт для широкої аудиторії.

## **Результат 1**

Проведено Всеукраїнський конкурс на участь у виставці серед митців

## **Результат 2**

Проведено кураторський відір митців за критеріями: актуальність роботи, релевантність роботи до запропонованої теми, досвід роботи від 3х років. Результат 3. Написано текст кураторського дослідження (до 3000 знаків). Результат 4. Затверджено роботи митців на участь у виставці. Результат 5. Закуплено необхідні матеріали. Результат 6. Відкрито виставковий проєкт для широкої аудиторії.

## **Індикатори досягнення результатів**

кількість відібраних митців до участі - не менше 20

кількість відібраних робіт до виставки - до 50

кількість написаних кураторських текстів - 1

тривалість виставки - 1 місяць

кількість відвідувачів виставки - до 500

## **Ціль**

Популяризація культурного продукту серед широкої аудиторії населення

## **Завдання**

Провести екскурсії до виставки. Завдання 2. Провести лекційну програму до проєкту. Завдання 3. Створити та розповсюдити карту культурних об'єктів Кривого Рогу Завдання 4. Реалізувати інформаційну кампаню до проєкту

## **Результат 1**

Проведено 4 екскурсії до виставки.



## **Результат 2**

Проведено лекційну програму до виставки. Результат 3. Створено та розповсюджено мапи. Результат 4. Проведено інформаційну кампанію до виставки.

## **Індикатори досягнення результатів**

кількість екскурсій - 4

кількість лекцій - 2

кількість розповсюджених мап - 300 штук

кількість публікацій про проєкт (пости в фейсбуці, інстаграмі, матеріали в онлайн ЗМІ та на радіо) - до 10

кількість охопленої аудиторії - до 10 000 осіб

## **Як ви плануєте поінформувати потенційно зацікавлених осіб про результати або поділитися з ними набутим досвідом?**


Обмін досвідом з зацікавленими особами з приводу реалізації проєкту відбудеться шляхом проведення онлайн презентації проєкту та досвіду співпраці з УКФ. Інформація про онлайн презентацію буде розміщена на особистих сторінках в соціальних мережах Катерини Левченко. Таким чином, заявник зможе промотувати діяльність УКФ та його прогарми серед цільової аудиторії. Також буде організована оффлайн зустріч для менеджерів муніципальних закладів культури Кривого Рога для обміну досвідом. Усі публікації міститимуть згадку про підтримку УКФ з хештегом #запідтримкиУКФ, а також на всіх ілюстраціях у рамках проєкту буде розміщено логотип УКФ.

## **Чи передбачений спосіб фіксації набутого досвіду для його подальшого розповсюдження різними каналами комунікації?**

Фіксація реалізації проєкту за підтримки УКФ відбуватиметься шляхом висвітлення його перебігу в соціальних мережах (фейсбук та інстаграм) кураторки Катерини Левченко, а також на сторінках галереї 39.9. Відкриття та проведення виставки матиме широку комунікативну складову із висвітленням в ЗМІ та на сторінках партнерських інституцій ( Криворізький міський-історико краєзнавчий музей, Виставкова зала у м. Кривий Ріг, Експерт КР, тощо). Також в рамках проєкту буде надруковано інформаційні матеріали для промоції проєкту.

## **Зазначте короткострокові та довгострокові результати проєкту відповідно до описаних вище завдань.**

Короткострокові результати проєкту: 1. Відновлення кураторської діяльності Катерини Левченко. 2. Створення виставкового проєкту для презентації в



Кривому Розі. 3. Популяризація 50 робіт сучасного мистецтва про боротьбу українського народу серед широкої публіки. 4. Проведення культурно-освітньої складової проєкту через екскурсії та лекції. 5. Популяризація культури серед жителів міста та ВПО шляхом розповсюдження мап про місто. Довгострокові результати проєкту: 1. Популяризація українського культурного продукту серед населення України. 2. Підвищення обізнаності про українське сучасне мистецтво жителів Кривого Рогу. 3. Професійний розвиток та кар'єрне зростання кураторки Катерини Левченко. 4. Збільшення кількості культурних продуктів з широкою культурно-просвітницькою складовою з сучасної тематики війни з російською федерацією та меморіалізації героїчної боротьби українського народу 5. Розвиток культурного потенціалу Кривого Рогу.

**Опишіть ймовірні ризики, що можуть вплинути на реалізацію вашого плану в рамках стипендіальної програми, та ваші дії щодо мінімізації цих ризиків**

Внутрішні ризики реалізації проєкту: 1) Хвороба: у випадку захворювання заявника або підрядників часові рамки проєкту буде перероблено на більш стислі терміни реалізації або замінено підрядника. Заявник має понад 5 років досвіду роботи тому має навички і компетенції задля усунення ризиків та базу якісних підрядників. Зовнішні ризики реалізації проєкту: 1) Посилення російської агресії на території України. У випадку вторгнення російських військ на територію Дніпропетровської області, проєкт буде реалізовано онлайн через онлайн виставокву платформу Varoque за попереднім погодженням з боку адміністрації УКФ. Якість проєкту не буде страждати від зміни формату 2) Зростання цін на продукцію та матеріали. У випадку збільшення вартості товарів та послуг станом на вересень, заявником буде зменшено кількість витрат в рамках попередньо погодженого кошторису, аби не виходити за межі бюджету. 3) У зв'язку з військовим станом є ризик скасування публічних заходів для подальшої презентації результатів проєкту. В такому випадку все одно результати проєкту будуть доступні для широкої аудиторії, а презентацію результатів я зможу провести онлайн. 4) Ризик затримки друкованих матеріалів. У випадку виникнення такого ризику заявником будуть надруковані альтернативні матеріали за власні кошти в іншій друкарні. Заявник має базу підрядників для друку. Під час проведення активностей проєкту при сигналі «Повітряна тривога» будуть виконані заходи, щодо евакуації учасників/відвідувачів до місця у захисній споруді (сховищі, підвальному приміщенні)».

**Декларація доброчесності**



Катерина Левченко К.О.

**Я, шляхом підписання проектної заявки, відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» від 1 червня 2010 р. № 2297-УІ надаю згоду Українському культурному фонду на обробку моїх особистих персональних даних.**

Так

**В розрізі та з урахуванням норм Закону України «Про санкції» та рішень Ради національної безпеки і оборони України щодо застосування і скасування персональних спеціальних, економічних та інших обмежувальних заходів (санкцій) відносно громадян та юридичних осіб та з метою отримання гранту на реалізацію культурно-мистецького проекту цим гарантійним листом, шляхом підписання проектної заявки, підтверджую відсутність прямих та опосередкованих контактів із представниками (юридичними та фізичними особами) держави-агресора Російською Федерацією з 2014 року до цього часу.**

Так

**Я, ознайомившись з Порядком проведення конкурсного відбору проєктів Українського культурного фонду та Інструкцією для заявників даної програми, з вимогами Законів України «Про авторське право і суміжні права», «Про запобігання корупції» та з «Порядком повідомлення про конфлікт інтересів, що виник під час проведення конкурсного відбору та фінансування проєктів за підтримки Українського культурного фонду», розуміючи правила проведення конкурсного відбору та вимоги до заявників, маючи мотивацію надати повну та достовірну інформацію щодо запланованого проєкту, не перебуваючи у стані конфлікту інтересів в рамках оголошених конкурсів, та усвідомлюючи свою відповідальність за неправдивість поданих даних, прошу прийняти проєктну пропозицію моєї організації до розгляду на фінансування Українським культурним фондом. Я підтверджую, що заплановані витрати за рахунок коштів гранту, наданого УКФ, не були/не будуть профінансовані за рахунок інших джерел.**

Так

*Мовчиш* *К.О.Кіт*

## Декларація доброчесності

Я, ознайомившись з Порядком проведення конкурсного відбору проектів Українського культурного фонду та Інструкцією для заявників даної програми, з вимогами Законів України «Про авторське право і суміжні права», «Про запобігання корупції» та з «Порядком повідомлення про конфлікт інтересів, що виник під час проведення конкурсного відбору та фінансування проектів за підтримки Українського культурного фонду», розуміючи правила проведення конкурсного відбору та вимоги до заявників, маючи мотивацію надати повну та достовірну інформацію щодо запланованого проекту, не перебуваючи у стані конфлікту інтересів в рамках оголошених конкурсів, та усвідомлюючи свою відповідальність за неправдивість поданих даних, прошу прийняти проектну пропозицію моєї організації до розгляду на фінансування Українським культурним фондом.

Я, шляхом підписання проектної заявки, відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» від 1 червня 2010 р. № 2297-УІ надаю згоду Українському культурному фонду на обробку моїх особистих персональних даних.

Я підтверджую, що не отримую іншої фінансової підтримки на витрати, які покриває УКФ.

ПІБ Грантоотримувача

Підпис

Дата заповнення

Левченко К.О.



\_\_\_\_\_

**Грантоотримувач:**

Левченко К.О.



**КОШТОРИС ПРОЄКТУ**

Прізвище, ім'я та по-батькові Заявника: Левченко Катерина Олександрівна

Назва проєкту: Кривий Ріг мистецький

Період реалізації проєкту: червень - 31.10.23

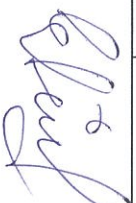
Розділ: Стаття:	№	Найменування витрат	Одиниця виміру	Витрати за рахунок стипендії (гранту) УДФ			Примітки	
				Кількість/Період	Вартість за одиницю, грн	Загальна сума, грн (=5*6)		
Розділ: Стаття:	1	Надходження:	4	5	6	7	8	
	1	Український культурний фонд	грн			88 073,70		
<b>Всього по розділу I "Надходження":</b>							<b>88 073,70</b>	
Розділ:	II	Витрати:						
Стаття:	1	Вартість проїзду (вказати маршрут)	шт			0,00		
Стаття:	2	Вартість проживання (вказати місце проживання)	доба			0,00		
Стаття:	3	Витратні матеріали:						
	3.1	Підрамники дерев'яні	шт	20,00	150,00	3 000,00	Підрамники для експонування виставкових робіт. Ориєнтовний розмір 43x73. Витрата буде здійснена протягом підготовчого періоду виставкового проєкту до вересня 2023.	
	3.2	саморіз	шт	30	47	1 410,00	Витрата для підготовки експозиції та монтажу виставкових робіт. Дитрата буде здійснена протягом підготовчого періоду виставкового проєкту до вересня 2023. <a href="https://berseintk.ua/ua/shop/samorz-do-derevu-dlya-diskoakolona-3-5x45-mm-100-sht-ekspert-fix.html">https://berseintk.ua/ua/shop/samorz-do-derevu-dlya-diskoakolona-3-5x45-mm-100-sht-ekspert-fix.html</a>	

*Мешкова К.О. Експерт*

	3.3	ЦВЯХИ	ШТ	20	83	1 660,00	Витрата для підготовки експозиції та монтажу виставкових робіт. Витрата буде здійснена протягом підготовчого періоду виставкового проєкту до вересня 2023. <a href="https://eipcentrk.ua/ua/show/dvovzdli-dekorativnye-1x10-lm-0-03-kg-ekspert-fix.html">https://eipcentrk.ua/ua/show/dvovzdli-dekorativnye-1x10-lm-0-03-kg-ekspert-fix.html</a>
	3.4	Металева сітка	ШТ	10	82	820,00	Витрата для підготовки експозиції та монтажу виставкових робіт. Витрата буде здійснена протягом підготовчого періоду виставкового проєкту до вересня 2023. <a href="https://eipcentrk.ua/ua/show/setka-svalayava-otsinkovannayava-12x12x0-8mm.html">https://eipcentrk.ua/ua/show/setka-svalayava-otsinkovannayava-12x12x0-8mm.html</a>
	3.5	Клей дракон	ШТ	10	83	830,00	Витрата для підготовки експозиції та монтажу виставкових робіт. Витрата буде здійснена протягом підготовчого періоду виставкового проєкту до вересня 2023. <a href="https://eipcentrk.ua/ua/show/klay-rolimelnyu-silke-dragon-0-2-l.html?qaclid=Cj0KCQA8vA0eBjCWA.RISANRFGjQHwZ2X5dI_Vax-UWEjBvAUV7BhsVh9D5t20fT1m1mD01SI13-m7F7yADVTEALw_wcB">https://eipcentrk.ua/ua/show/klay-rolimelnyu-silke-dragon-0-2-l.html?qaclid=Cj0KCQA8vA0eBjCWA.RISANRFGjQHwZ2X5dI_Vax-UWEjBvAUV7BhsVh9D5t20fT1m1mD01SI13-m7F7yADVTEALw_wcB</a>
	3.6	фанера	ШТ	19	1419	26 961,00	Витрата для підготовки експозиції та монтажу виставкових робіт. Витрата буде здійснена протягом підготовчого періоду виставкового проєкту до вересня 2023. <a href="https://stov-tade.ne/ua/p558297946-fanera-shilfovaplava-vladostokkava.html">https://stov-tade.ne/ua/p558297946-fanera-shilfovaplava-vladostokkava.html</a>
	3.7	папка А4 менша	ШТ	9	100	900,00	Витрата для транспортування друкованих матеріалів та виставкових робіт. Витрата буде здійснена протягом підготовчого періоду виставкового проєкту до вересня 2023. <a href="https://eipcentrk.ua/ua/show/davka-registrator-44-odnostoimnuyava-dela-d1713-01g-ohelava-axent.html">https://eipcentrk.ua/ua/show/davka-registrator-44-odnostoimnuyava-dela-d1713-01g-ohelava-axent.html</a>

*Мельниченко К.О. Експерт*


	3.8	папка А4 більша	шт	10	112	1 120,00	Витрата для підготовки експозиції та монтажу виставкових робіт. Витрата буде здійснена протягом підготовчого періоду виставкового проєкту до вересня 2023. <a href="https://evidentk.ua/ua/shop/mr-c-darka-registrator-biutomax-a4-70-mm-pp-shtoppil-bm-3001-01c-1ed2e87b-bf26-6e52-bbd5-e1a7d5ee79f9.html">https://evidentk.ua/ua/shop/mr-c-darka-registrator-biutomax-a4-70-mm-pp-shtoppil-bm-3001-01c-1ed2e87b-bf26-6e52-bbd5-e1a7d5ee79f9.html</a>
	3.9	файли А4	шт	10	120	1 200,00	Витрата для підготовки експозиції та монтажу виставкових робіт. Витрата буде здійснена протягом підготовчого періоду виставкового проєкту до вересня 2023. <a href="https://evidentk.ua/ua/shop/avluc-e31107-a4-40-mlk-100-sht-glupnets-esoloptik.html">https://evidentk.ua/ua/shop/avluc-e31107-a4-40-mlk-100-sht-glupnets-esoloptik.html</a>
	3.10	Папка-бокс пластикова А4	шт	10	67	670,00	Витрата для підготовки експозиції та монтажу виставкових робіт. Витрата буде здійснена протягом підготовчого періоду виставкового проєкту до вересня 2023. <a href="https://kadrlviv.ua/kamistvolu/avluc-dila-dila-dilovodstva/paruk-pl-nuplkatk/darka-boks-plastikova-a4-da-nlplkatk-esoloptik-50-mlp-faktura-diamant-sroma-e31405-01">https://kadrlviv.ua/kamistvolu/avluc-dila-dila-dilovodstva/paruk-pl-nuplkatk/darka-boks-plastikova-a4-da-nlplkatk-esoloptik-50-mlp-faktura-diamant-sroma-e31405-01</a>
	3.11	Папки шведкозшивачі	шт	60	7	420,00	Витрата для транспортування та розповсюдження map в рамках проєкту. Витрата буде здійснена протягом підготовчого періоду виставкового проєкту до вересня 2023. <a href="https://evidentk.ua/ua/shop/darka-skotossivatel-karton-0-3-tm-sd.html">https://evidentk.ua/ua/shop/darka-skotossivatel-karton-0-3-tm-sd.html</a>
	3.12	Люверси	шт	2	52	104,00	Витрата для підготовки експозиції та монтажу виставкових робіт. Витрата буде здійснена протягом підготовчого періоду виставкового проєкту до вересня 2023. <a href="https://evidentk.ua/ua/shop/luvers-4-tm-200-sht-moptero.html">https://evidentk.ua/ua/shop/luvers-4-tm-200-sht-moptero.html</a>
	3.13	Картон	шт	10	110,37	1 103,70	Витрата для підготовки експозиції та виставкових робіт. Витрата буде здійснена протягом підготовчого періоду виставкового проєкту до вересня 2023. <a href="https://pavelviv.ua/product/lor-a-anice-sala-3/">https://pavelviv.ua/product/lor-a-anice-sala-3/</a>

*Handwritten signature and text:*  
  
 - *Handwritten text*  
 KO

	3.14	папір дизайнерський	шт.	500	6,4	3 200,00	Витрата для підготовки експозиції та виставкових робіт. Витрата буде здійснена протягом підготовчого періоду виставкового проєкту до вересня 2023 <a href="https://www.modelpark.com.ua/prod-uk/v/davil/kvz/hkovu-la-duzalperski-l-papir/">https://www.modelpark.com.ua/prod-uk/v/davil/kvz/hkovu-la-duzalperski-l-papir/</a>
	3.15	скріпки	шт.	10	17	170,00	Витрата для підготовки експозиції та монтажу виставкових робіт. Витрата буде здійснена протягом підготовчого періоду виставкового проєкту до вересня 2023. <a href="https://beriscentk.ua/ua/shop/skverki-likelii/ovalnye-100-sht-28-mlt-axent.html">https://beriscentk.ua/ua/shop/skverki-likelii/ovalnye-100-sht-28-mlt-axent.html</a>
	3.16	папір А4	шт.	10	215,85	2 158,50	Витрата для підготовки паралельної програму до виставки та фінального звіту. <a href="https://beriscentk.ua/ua/shop/mlp-s-davil-ofisni-shtal-4-80g-ml-500-diskusiv-10d45533-7676-6b0a-b4fo-fbc7a2785980.html">https://beriscentk.ua/ua/shop/mlp-s-davil-ofisni-shtal-4-80g-ml-500-diskusiv-10d45533-7676-6b0a-b4fo-fbc7a2785980.html</a>
	3.17	ножиці	шт.	5	69,3	346,50	Витрата для підготовки експозиції та монтажу виставкових робіт. Витрата буде здійснена протягом підготовчого періоду виставкового проєкту до вересня 2023. <a href="https://beriscentk.ua/ua/shop/poznits-y-standard-2-1-5-sm-axent-6216-02-a.html">https://beriscentk.ua/ua/shop/poznits-y-standard-2-1-5-sm-axent-6216-02-a.html</a>
Стаття	4	Вартість обладнання, інструментів, інвентаря, які не є основними засобами (вказати найменування)	шт.			0,00	
Стаття	5	Друк інформаційних матеріалів для виставки					
	5.1	Друк плакатів А3	шт.	30,00	40,00	1 200,00	Стаття витрат включає друк мистецьких робіт, які створені в форматі постеру. Вартість середньоринкова для робіт формату А3. Витрата буде здійснена протягом підготовчого періоду виставкового проєкту до вересня 2023.
	5.2	Друк оціноклікацій	шт.	50,00	10,00	500,00	Стаття включає підписи до 50 робіт виставкового проєкту. Витрата буде здійснена протягом підготовчого періоду виставкового проєкту до вересня 2023.
	5.3	Друк біо про митців	шт.	20,00	40,00	800,00	Стаття витрат включає друк біографії митців для виставкового проєкту. Витрата буде здійснена протягом підготовчого періоду виставкового проєкту до вересня 2023.
	5.4	Друк постерів/плакатів до виставки	шт.	20,00	100,00	2 000,00	Стаття витрат включає друк плакатів до виставки для забезпечення комунікаційної складової проєкту. Витрата буде здійснена протягом підготовчого періоду виставкового проєкту до вересня 2023.

*Sebenko K.O. ed*



	5.5	Друк фотографій до виставки	ШТ.	10,00	500,00	5 000,00	Стаття витрат вклячає друк 10 мистецьких творів з використанням медіуму фотографії. Середня ринкова ціна для друку на музейному папері формату А5. Витрата буде здійснена протягом підготовчого періоду виставкового проекту до вересня 2023.	
	5.6	Друк арт-мап по туристичним та виставковим локаціям Кривого Рогу	ШТ.	300,00	25,00	7 500,00	Стаття вклячає друк мап для комунікаційної кампанії проекту. Середньоринкова вартість для мап формату А5 з тисненням. Витрата буде здійснена протягом підготовчого періоду виставкового проекту до вересня 2023.	
Стаття:	6	Оформлення робіт для виставки	ШТ.	50,00	500,00	25 000,00	Стаття витрат вклячає оформлення до 50 робіт для виставкового проекту. Середньоринкова вартість оформлення роботи в форматі А4 в пластиковай багет. Витрата буде здійснена протягом підготовчого періоду виставкового проекту до вересня 2023.	
<b>Всього по розділу II "Витрати":</b>							<b>88 073,70</b>	
<b>РЕЗУЛЬТАТ РЕАЛІЗАЦІЇ ПРОЕКТУ</b>							<b>0,00</b>	
			(підпис)			Valentyna K.O.	(Правдиве та індивідуальне)	

Valentyna K.O. 