

ДОГОВІР № 5RCA21-27310

про надання стипендії (гранту)

Київ

«28» серпня 2023 р.

УКРАЇНСЬКИЙ КУЛЬТУРНИЙ ФОНД (далі – Фонд) в особі Виконавчого директора Берковського Владислава Георгійовича, який діє на підставі Положення, з однієї сторони, та Островцев Вячеслав Олександрович (далі – Стипендіат), з іншої сторони (далі – Сторони), уклали цей Договір про надання стипендії (гранту) (далі - Договір) про таке.

І. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРУ

Фонд надає Стипендіату в рамках програми «Відновлення культурно-мистецької діяльності», ЛОТу 2, «Стипендія на відновлення культурно-мистецької діяльності» на умовах, визначених цим Договором, стипендію для реалізації проєкту Вишиванка (далі – Проєкт), опис та мінімальні технічні вимоги до якого наведено у проєктній заявці та у кошторисі Проєкту згідно з додатками 1 та 2 до цього Договору, а Стипендіат реалізує Проєкт на умовах, визначених цим Договором.

ІІ. СТРОКИ РЕАЛІЗАЦІЇ ПРОЄКТУ

1. Стипендіат реалізує Проєкт до 31 жовтня 2023 року включно з періодом підготовки та надання Фонду фінального звіту відповідно до пункту 2 цього Розділу.
2. Для підтвердження реалізації Проєкту Стипендіат надає Фонду змістовий звіт про виконання Проєкту (додаток 3), звіт про надходження та використання коштів для реалізації Проєкту (додаток 4) з оригіналами документів, що підтверджують оплату понесених витрат.
3. Датою завершення реалізації Проєкту є день підписання Фондом акту про виконання Проєкту.

ІІІ. СУМА СТИПЕНДІЇ ТА ПОРЯДОК РОЗРАХУНКІВ

1. Загальна сума Стипендії становить 9 830 грн 92 коп. (дев'ять тисяч вісімсот тридцять гривень 92 копійки), у тому числі податок на доходи фізичних осіб 18% у сумі 1 769 грн 57 коп. (одна тисяча сімсот шістдесят дев'ять гривень 57 копійок) та військовий збір 1,5 % у сумі 147 грн 46 коп. (сто сорок сім гривень 46 копійок).
2. Сума Стипендії до виплати становить 7 913 грн 89 коп. (сім тисяч дев'ятсот тринадцять гривень 89 копійок).
3. Фонд надає суму Стипендії траншами у розмірі та у строки, визначені графіком платежів згідно з додатком 5 до цього Договору.
4. У разі затримки бюджетного фінансування Фонд перераховує кошти стипендії протягом 15 (п'ятнадцяти) банківських днів з дати отримання Фондом бюджетного призначення на фінансування витрат на надання стипендії. Будь-які штрафні санкції у цьому випадку до Фонду не застосовуються.

5. Перерахування коштів здійснюється в безготівковій формі у національній валюті України шляхом переказу на розрахунковий рахунок Стипендіата.

IV. ПРАВА ТА ОБОВ'ЯЗКИ СТОРІН

1. Стипендіат має право на реалізацію Проєкту відповідно до умов цього Договору.

2. Стипендіат зобов'язується:

- 1) відповідати за будь-якими зобов'язаннями покладеними на нього цим Договором;
- 2) не отримувати прибутку від реалізації Проєкту;
- 3) реалізувати Проєкт у строки, визначені у пункті 1 розділу II цього Договору;
- 4) у разі якщо реалізацію Проєкту буде припинено чи не завершено протягом дії цього Договору, у триденний строк повідомити Фонд про такі обставини. У строк, що не перевищує 10 календарних днів з моменту настання таких обставин, документально підтвердити всі витрати, здійснені за рахунок суми стипендії, та повернути Фонду невикористану частину суми Стипендії;
- 5) самостійно врегульовувати правовідносини з третіми особами, які пов'язані з виникненням (набуттям) прав на об'єкти авторського права і (або) суміжних прав, використанням таких об'єктів, розпорядженням майновими правами і охороною майнових прав на ці об'єкти, а також охороною особистих немайнових прав відповідно до вимог Закону України "Про авторське право і суміжні права";
- 6) відповідно до чинного законодавства України не допускати наявності у Проєкті (продукті Проєкту) пропаганди війни, насильства, жорстокості, фашизму і неофашизму, закликів, спрямованих на ліквідацію незалежності України, розпалювання міжетнічної, расової, релігійної ворожнечі, приниження нації, неповаги до національних і релігійних святих, а також пропаганди наркоманії, токсикоманії, алкоголізму та інших шкідливих звичок, виготовлення та розповсюдження матеріалів порнографічного характеру;
- 7) не здійснювати витрати (замовлення товарів, робіт, послуг), які здійснюються між пов'язаними особами (відносини між якими можуть впливати на умови або економічні результати їх діяльності чи діяльності осіб, яких вони представляють).

3. Фонд має право:

- 1) ознайомлюватися з первинною документацією, пов'язаною з реалізацією Проєкту;
- 2) вимагати від Стипендіата будь-які документи, інформацію та пояснення щодо його дій, пов'язаних з виконанням цього Договору та реалізацією Проєкту;
- 3) використовувати безоплатно та на власний розсуд всі документи та інформацію, отримані в процесі реалізації Проєкту, якщо таке використання відповідає існуючим правам інтелектуальної та промислової власності;
- 4) здійснювати контроль та моніторинг реалізації Проєкту, у тому числі за місцезнаходженням Стипендіата та/або за місцем фактичної реалізації Проєкту;
- 5) виключно з метою популяризації української культури та мистецтв, формування позитивного іміджу України у світі, без дозволу Стипендіата використовувати матеріали, створені в результаті реалізації Проєкту, у тому числі, але не обмежуючись цими - дані, праці, звіти, тези, фотографії, рекламні матеріали, офіційні повідомлення, звіти та публікації, будь-які інші матеріали або документи (далі - матеріали), що передані Стипендіатом

Фонду, та щодо яких Стипендіатом не надано Фонду застереження про використання таких матеріалів з дотриманням вимог законодавства про захист права на промислову та/або інтелектуальну власність.

4. Фонд зобов'язується:

- 1) надавати організаційно-методичну допомогу Стипендіату;
- 2) контролювати порядок виконання цього Договору, дотримання строків, правильність, обґрунтованість та цільове використання стипендії.

V. ВІДПОВІДАЛЬНІСТЬ СТОРІН

1. Сторони відповідають за своїми зобов'язаннями в межах, визначених чинним законодавством України.
2. Фонд не несе відповідальності за завдані Стипендіатом збитки, а також збитки, спричинені третім особам.
3. Фонд не несе відповідальності за невиконання Стипендіатом своїх зобов'язань перед третіми особами.
4. Якщо Стипендіат не виконав зобов'язання щодо реалізації Проєкту та надання Фонду пакету звітної документації у строк, зазначений у пункті 1 розділу II цього Договору, то в такому випадку сума перерахованих траншів стипендії підлягає поверненню до Фонду відповідно до діючого законодавства протягом 10 календарних днів з дати отримання вимоги Фонду.

VI. ПРАВО ВЛАСНОСТІ ЩОДО РЕАЛІЗОВАНОГО ПРОЄКТУ

1. Право власності, майнові права, права на промислову та інтелектуальну власність, що виникають в результаті реалізації Проєкту, належать Стипендіату, якщо інше не визначено Стипендіатом або чинним законодавством.
2. Стипендіат гарантує Фонду право використовувати безоплатно та на власний розсуд всі документи та інформацію (результати досліджень), отримані в процесі реалізації Проєкту, якщо таке використання відповідає існуючим правам інтелектуальної та промислової власності.
3. Стипендіат використовує всі можливі засоби для популяризації Проєкту, який фінансується за підтримки Фонду. З цією метою рекламні матеріали, офіційні повідомлення, звіти та публікації, продукт, виготовлений у результаті реалізації Проєкту, мають містити інформацію про те, що Проєкт реалізовано за фінансової підтримки Фонду, з використанням символіки Фонду.
4. Усі публікації Стипендіата, що стосуються Проєкту, у будь-якій формі та в будь-який спосіб (включаючи мережу Інтернет) мають містити застереження про те, що їх зміст не є офіційною позицією Фонду.

VII. ДОПУСТИМИ ВИТРАТИ

1. Сторони домовились, що фактичні витрати мають відповідати принципам раціонального управління фінансами та відповідати витратам, передбаченим у кошторисі Проєкту, який є додатком 2 до цього Договору.
2. Сторони домовились, що неприпустимими витратами є такі:
 - витрати на придбання товарів, виконання робіт, надання послуг, що не пов'язані з реалізацією Проєкту;
 - витрати по оплаті посередницьких послуг;
 - витрати, пов'язані з реалізацією проєктів, метою яких є отримання прибутку;
 - витрати по оплаті товарів, робіт і послуг, які були вже або будуть профінансовані за рахунок інших джерел, до або після підписання цього Договору (подвійне фінансування);
 - витрати на підготовку проєктної заявки для подання на конкурсну програму Фонду;
 - витрати на придбання обладнання, інструментів, інвентаря та інших основних засобів;
 - витрати на проїзд у таксі;
 - витрати на виготовлення закордонного паспорту;
 - втрати, в результаті курсових різниць;
 - витрати (замовлення товарів, робіт, послуг), які здійснюються між пов'язаними особами (відносини між якими можуть впливати на умови, або економічні результати їх діяльності чи діяльності осіб, яких вони представляють);
 - інші витрати, здійснені не за призначенням.

VIII. ФІНАНСОВИЙ ОБЛІК ТА ТЕХНІЧНИЙ КОНТРОЛЬ

1. Стипендіат веде належний фінансовий облік та звітує перед Фондом в процесі реалізації Проєкту в порядку, передбаченому цим Договором.
2. На вимогу Фонду Стипендіат зобов'язаний надати всі необхідні документи щодо реалізації Проєкту.

IX. ДОСТРОКОВЕ РОЗІРВАННЯ ДОГОВОРУ

1. У разі істотних порушень умов цього Договору, визначених Законом України «Про Український культурний фонд», його може бути розірвано за заявою Фонду в односторонньому порядку.
2. Рішення Фонду про розірвання цього Договору приймається за наявності факту істотного порушення його умов.
3. У разі дострокового розірвання цього Договору внаслідок використання будь-якої частини Стипендії не за призначенням або з порушенням чинного законодавства Стипендіат зобов'язаний протягом 20 календарних днів з дня отримання повідомлення про розірвання цього Договору в односторонньому порядку повернути у повному обсязі перераховані Фондом кошти.

Х. ОБСТАВИНИ НЕПЕРЕБОРНОЇ СИЛИ (ФОРС-МАЖОРНІ ОБСТАВИНИ).

1. У разі виникнення форс-мажорних обставин Сторони звільняються від своїх зобов'язань за цим Договором. Форс-мажорними обставинами визнаються усі обставини, визначені Законом України «Про торгово-промислові палати в Україні».
2. У разі настання таких обставин кожна зі Сторін має повідомити іншу у письмовій формі протягом 5 календарних днів.

ХІ. ПОРЯДОК ВИРІШЕННЯ СПОРІВ

1. Тлумачення умов цього Договору здійснюється відповідно до норм чинного законодавства України.
2. Усі спори або розбіжності, що впливають із умов цього Договору або пов'язані з цим Договором та його тлумаченням, дією, припиненням або його розірванням, вирішуються шляхом переговорів між Сторонами. У разі якщо Сторони не можуть дійти згоди шляхом переговорів, такі спори вирішуються у порядку, визначеному чинним законодавством України.

ХІІ. ІНШІ УМОВИ

1. Цей Договір набирає чинності з дня його підписання Сторонами та діє до 31 грудня 2023 року. Зміни до цього Договору вносяться шляхом укладення додаткових договорів.
2. Обмін інформацією відбувається між Сторонами будь-якими можливими та прийнятними засобами зв'язку.
3. Електронне повідомлення вважається отриманим Стороною-одержувачем в день його успішного відправлення. Відправлення вважається неуспішним, якщо Сторона, яка його направляє, отримує повідомлення про те, що воно не було отримано. У цьому разі Сторона, яка направляє повідомлення, має негайно відправити його ще раз за будь-якими іншими відомими та попередньо визначеними адресами.
4. Кореспонденція, що направляється Сторонами з використанням послуг поштового зв'язку, вважається отриманою Стороною в установленому законодавством порядку.
5. Стипендіат вживає всіх необхідних заходів для запобігання випадкам, коли неупереджене та справедливе здійснення цього Договору конфліктує з особистими інтересами (інтересами членів родини), інтересами економічного характеру чи будь-якими іншими подібними інтересами (далі – Конфлікт інтересів).
6. Про будь-який випадок, що містить або може призвести до Конфлікту інтересів під час виконання цього Договору, Стипендіат зобов'язується негайно повідомити Фонд у письмовій формі.
7. Фонд та Стипендіат зобов'язуються дотримуватись конфіденційності щодо інформації та змістових матеріалів Проекту, які стали відомі під час виконання цього Договору.
8. Стипендіат погоджується, що будь-які персональні дані, зазначені у цьому Договорі, обробляються Фондом відповідно до Закону України «Про захист персональних даних».
9. Договір складено українською мовою у двох примірниках (по одному для кожної зі Сторін), що мають однакову юридичну силу.

ХІІІ. ДОДАТКИ ДО ДОГОВОРУ

Невід'ємними частинами цього Договору є додатки до нього, а саме:

додаток 1 – проектна заявка;

додаток 2 – кошторис Проєкту;

додаток 3 – форма змістового звіту про виконання Проєкту;

додаток 4 – форма звіту про надходження та використання коштів для реалізації Проєкту;

додаток 5 – графік платежів.

ХІV. РЕКВІЗИТИ СТОРІН

Фонд

Український культурний фонд

Юридична адреса: 01601, м. Київ, вул. І. Франка, 19

Адреса для листування: 01010, м. Київ, вул. Лаврська, 10-12

ЄДРПОУ: 41436842

Назва банку/філії: ГУДКСУ у м. Києві

Р/р: UA608201720343110001000000458

Тел.: +38 (044) 504-22-66

Стипендіат

Вячеслав Олександрович Островцев

Паспорт:

РНОКПП:

Місце реєстрації: місто Краматорськ,

Поштова адреса: 03061, м. Київ,

Одержувач: Вячеслав Олександрович Островцев

Р/р

Банк одержувача: АТ КБ «ПРИВАТБАНК», КИЇВ, УКРАЇНА

МФО: 305299

Призначення платежу: Стипендія

Тел.:

Виконавчий директор



В.Г. Берковський

В.О.Островцев

Додаток 1

до Договору про надання стипендії № 5RCA21-27310
від «28» серпня 2023 р.

Сезон: Грантовий сезон 2023

Програма: Відновлення культурно-мистецької діяльності

Лот: ЛОТ 2. Стипендія на відновлення культурно-
мистецької діяльності
Конкурс: Індивідуальний

Заявка: 5RCA21-27310

Назва проекту: Вишиванка

Візитна картка Проєкту

Конкурсна програма

Відновлення культурно-мистецької діяльності

Лот

ЛОТ 2. Стипендія на відновлення культурно-мистецької діяльності

Тип проєкту

Індивідуальний

Назва проєкту

Вишиванка

Назва проєкту англійською мовою

Vyshyvanka (embroidery)

Географія реалізації проєкту

Населений пункт

Київ

Населений пункт

Київ

В.О. Островцев



Початок проекту

08.2023

Тривалість проекту в місяцях

3

Яким пріоритетам ЛОТу відповідає ваш проект?

Підтримка відновлення індивідуальної культурно-мистецької діяльності та креативних індустрій на всій території України.

Підтримка митців, які створюють мистецький продукт з широкою культурно-просвітницькою складовою з сучасної тематики війни з російською федерацією та меморіалізації героїчної боротьби українського народу.

Підтримка культурних діячів та митців, які сприяють зміцненню морального духу українців та єднанню світової спільноти проти російського агресора.

Формат проекту

наживо та онлайн

Пріоритетний сектор

аудіовізуальне мистецтво

Основний продукт

відновлення культурно-мистецької діяльності

Кінець проекту (включно із фінальним звітуванням)

2023-10-31

Загальна інформація про стипендію**Коротка інформація про проект**

«Вишиванка» - повнометражний художній фільм для широкої глядацької аудиторії. За сюжетом, який відбувається під час опору збройній агресії, нерішучий хлопець Тарас знаходить старовинну вишиванку, вдягнувши яку він набуває козацького духу та над можливість отримувати будь яку річ, яку зможе собі уявити. Парубок відправляється на окуповану територію, щоб врятувати із полону своє кохання. Мета проєкту- створення (виготовлення) презентаційного пакету повнометражного фільму "Вишиванка"

хронометражем не менше 90 хвилин для подальшого пошуку джерел фінансування проєкту та висування на конкурсні програми від Держкино. Результатом проєкту стане створення презентаційного пакету, а саме:

В.О.Осиповцев 

логлайн, синопсис, біблія персонажів.

Коротка інформація про проект англійською мовою

"Vysyvanka" is a full-length feature film for a wide audience. According to the plot, which takes place during the resistance to armed aggression, Taras, an indecisive boy, finds an ancient embroidered dress, wearing which he acquires the Cossack spirit and the opportunity to receive any thing he can imagine. Parubok goes to the occupied territory to save his love from captivity. The goal of the project is to create (produce) a presentation package of the full-length film "Vysyvanka" with a duration of at least 90 minutes for the further search for sources of funding for the project and nomination for competition programs from State Cinema. The result of the project will be the creation of a presentation package, namely: logline, synopsis, character bible.

Запитувана сума від УКФ (у гривнях, відповідно до Бюджету)

7913.89

Загальний бюджет проекту

7913.89

Чи використовуються у проекті результати/об'єкти інтелектуальної діяльності?

Ні

Чи врегульовані майнові та немайнові права авторів та їх правонаступників на використання результатів/ об'єктів інтелектуальної діяльності, що використовуватимуться у проекті, згідно з Законом України «Про авторське право і суміжні права»?

Не стосується

Інформація про стипендіата

Прізвище, ім'я та по-батькові

Островцев Вячеслав Олександрович

Прізвище, ім'я англійською

Ostrovtshev Viacheslav Oleksandrovich

Громадянство

Україна

В.О. Островцев 

Рік народження

Стать

Чоловіча

Контактний телефон

Додатковий номер телефону

Електронна пошта

Код ІПН

Коротке професійне CV із акцентом на останні 3-5 років фахової діяльності

З 2003 по 2012 роки постійні публікації творчого доробку в гумористичних виданнях: «Веселі вісті», «Перець», «Фонтан», ведення колонки авторського гумору в регіональному щотижневику «Технополіс» (м. Краматорськ), авторська робота з командами КВК, написання комедійних скетчів для ТВ-шоу.

З 2012 по 2019 роки працював в компанії «БАВЕРКА ПРОДАКШН» на посаді «драматург».

В продовж цього часу пройшов очні курси американських сценаристів таких як: Роберт Маккі, Лінда Сегер, Стів Каплан, Ніл Ландау.

Фільмографія:

- ? серіал «Коли ми вдома» (СТБ), сценарист
- ? серіал «Здається будиночок біля моря» (СТБ), сценарист
- ? серіал «Рятівники» (ТЕТ), сценарист
- ? серіал «Вечірка» (ТЕТ), сценарист
- ? серіал «Вечірка 2» (ТЕТ), сценарист
- ? серіал «Пекар та Красуня» (СТС), сценарист
- ? серіал «Доньки-матері» (СТБ), сценарист на другому сезоні
- ? серіал «Вечірка 3» (ТЕТ), сценарист
- ? серіал «Євродиректор» (ТЕТ, 2020 рік), сценарист (створений за підтримки – USAID)
- ? повнометражна комедія «Велика прогулянка» (2022), сценарист, (проект створений за підтримки фонду Держкино. Всеукраїнська прем'єра в кінотеатрах була запланована на 24 лютого 2022 року, але...)

В.О. Осиповцев



Адреса реєстрації (прописки) стипендіата

м. Краматорськ,

Адреса фактичного проживання стипендіата (адреса для листування)

м. Краматорськ,

Область стипендіата (відповідно до фактичної адреси проживання)

Донецька

Тип населеного пункту

Місто

Назва населеного пункту стипендіата (відповідно до фактичної адреси проживання)

Краматорськ

Активне посилання на сайт та (або) сторінки у соціальних мережах

<https://www.facebook.com/ostrovitsev>

Чи притягалися ви коли-небудь до кримінальної відповідальності?

Ні

Чи маєте ви судимість/притягнення до адміністративної відповідальності за вчинення правопорушення/злочину у сфері корупційних зловживань, незняту чи непогашену у встановленому законом порядку?

Ні

Чи є відкриті судові провадження стосовно вас на момент подання заявки?

Ні

Чи брали участь у проектах, реалізованих за підтримки УКФ раніше ТАК/НІ? Якщо "ТАК" зазначте рік подання, реєстраційний номер, назви проєкту, конкурсної програми та опишіть свою роль в проєкті.

Ні

Якщо ви брали участь у проектах за підтримки УКФ, надайте посилання на такі проєкти.

Чи отримували ви раніше стипендію від УКФ, ТАК/НІ? Якщо "ТАК" зазначте рік подання, реєстраційний номер.

Ні

В.О. Островцев 

Якщо ви брали участь у інших стипендіальних програмах протягом останніх трьох років, опишіть яких та яких результатів досягнуто?

Актуальність діяльності та спроможність в умовах воєнного стану та після перемоги

Опишіть актуальність вашої діяльності, яку ви будете здійснювати в рамках стипендіальної програми. Зокрема, вплив на неї війни російської федерації проти України.

З початку російської збройної агресії українське кіновиробництво припинено, для самозабезпечення українські митці вимушені опановувати нові професії, з часом втрачаючи навички свого основного ремесла. Підтримка проекту створення презентаційного пакету повнометражного фільму «Вишиванка» спонукає до відновлення індивідуальної культурно-мистецької діяльності; це допомагає митцю, який створює культурно-мистецький продукт з широкою культурно-просвітницькою складовою з сучасної тематики війни з російською федерацією та меморіалізації героїчної боротьби українського народу. Художній фільм «Вишиванка» має на меті сприяти за допомогою аудіовізуального мистецтва зміцненню морального духу українців.

Чи передбачає в подальшому ваша діяльність, здійснена в рамках стипендіального проекту, промоцію за кордоном? Якщо так, то надайте розгорнуту відповідь.

Так. Не виключаю можливості промоції синопсису фільму на міжнародних платформах, що у майбутньому розширить географію промоції культурно-мистецького продукту. Автор проводить пошук та аудит відповідних міжнародних конкурсів та пітчінгів.

Опис діяльності та її мотивація (стипендії)

У вигляді календарного плану опишіть вашу діяльність в рамках стипендіальної програми (просимо обов'язково зазначити: графік подій або вашої індивідуальні активності, їх місце та час, основних учасників/спікерів/тему/напрямок тощо і формат вашої участі).

Для реалізації проєкту створено робочий план, який передбачає заявником поетапне виконання:

- 1 – ресерч - пошук та збір матеріалу для майбутнього створення проєкту (1.08 – 15.08)
- 2 - розробку сеттінгу історії та біблії персонажів (15.08 – 1.09)

В.О. Островцев 

3 – розробка драматургічної структури повнометражного фільму (1.09 – 15.09)

4 – написання синопсису (15.09 – 15.10)

5 – Підготовка звіту виконаного проєкту (15.10 – 31.10)

Яка мотивація вашої участі/діяльності з огляду на ваш попередній професійний досвід?

На мою думку після перемоги український глядач буде мати культурний голод. Потрібно буде швидко знімати якісне кіно (особливо комедії). Так як процес створення фільму від ідеї до фінального монтажу знятого матеріалу займає не менше року, то розробляти актуальні історії для екранізації необхідно вже зараз.

Ваші професійні очікування від участі/реалізації запланованої вами діяльності?

У культурному фонді різних народів існують успішні історії в яких чарівний артефакт дає силу або виконує бажання. Будь-то чарівна лампа Аладіна, кільце Всеваддя, Золота рибка, чарівна паличка Гаррі Поттера, капелюх-невидимка, продовжувати можна довго. Мета проєкту «Вишиванка» створити оригінальний фільм навколо незвичайної вишиванки. Спираючись на національний колорит - легенди про народного героя козака Мамаю, історія знаходить унікальні фарби і робить ненав'язливий посил глядачеві, що національний одяг не тільки прикрашає, але і робить людину впевненіше і сильніше. Історій, які обіграють такий значущий культурний код як вишиванка, на українських екранах ще не було. А жанр комедії, приправлений романтичною лінією і пригодами приверне на показ максимально широку аудиторію глядачів.

Який вплив на вашу подальшу роботу матимуть досвід та результати участі/запланованої діяльності в рамках стипендіальної програми?

Участь в стипендіальній програмі допоможе підтримати культурно-мистецьку діяльність, підвищити рівень професійної майстерності та отримати якісний презентаційний пакет для подальшої успішної реалізації проєкту.

Чим зумовлений ваш професійний інтерес до обраної стипендіальної діяльності? (Будь ласка, обов'язково зазначте ваш попередній досвід у даному напрямі).

Основний напрямок діяльності заявника – аудіовізуальне мистецтво, а саме сценарна справа, створення ідей та сценаріїв серіалів та повнометражних фільмів. За десять років сумлінної праці сценаристом отримано багато

В.О. Осиповцев 

досвіду та знань, які хочеться втілити в проєкті «Вишиванка», щоб в подальшому збагатити фонд українського кіно, далі працювати над розвитком та підвищенням якості державного кіновиробництва.

Мета, цілі, завдання, результати та ризики (стипендії)

Основна мета Проєкту

Відновлення культурно-мистецької діяльності заявника через надання допомоги для створення презентаційного пакету повнометражного фільму "Вишиванка" хронометражем не менше 90 хвилин для подальшого пошуку джерел фінансування проєкту та висування на конкурсні програми від Держкіно.

Цілі проєкту

Ціль

Презентаційний пакет повнометражного фільму

Завдання

Розробити драматургічну структуру фільму, арку розвитку головного персонажа, інших персонажів, синопсис фільму.

Результат 1

Логлайн, біблія персонажів.

Результат 2

Синопсис повнометражного фільму «Вишиванка»

Індикатори досягнення результатів

Орієнтовні кількісні показники - 1 (один) презентаційний пакет повнометражного фільму «Вишиванка», який включає в себе 2 текстових файла формату pdf: 1. Опис проєкту, логлайн, синопсис (10 сторінок); 2. Біблія персонажів (5 сторінок).

Як ви плануєте поінформувати потенційно зацікавлених осіб про результати або поділитися з ними набутим досвідом?

Кінцеві результати проєкту у вигляді презентаційного пакету художнього фільму «Вишиванка» будуть запропоновані українським кіновиробникам для подальшого співпрацювання над проєктом.

Потенційно зацікавленою стороною проєкту є продакшн-компанії які

В.О. Островцев 

спеціалізуються на виробництві повнометражних фільмів. Результати проєкту будуть надіслані продюсерам, редакторам, в першу чергу тих компаній з якими вже був досвід вдалого співпрацювання - Film.ua та інші.

Також буде висвітлена інформація про проєкт серед професійної спільноти кіновиробництва в соціальних мережах, а саме:

«Сценаристи України» - група професійної спільноти теле-кіновиробництва, 6.2 тис. підписників
<https://www.facebook.com/groups/583530981659240>

«Сценаристи кіно і телебачення» - група професійної спільноти теле-кіновиробництва, 254 підписника
<https://www.facebook.com/groups/881972499407988>

#КіноКраїна - ініціатива, що об'єднала найбільших українських теле- і кіновиробників навколо ідеї розвитку кіно, 3.2 тис. підписника
<https://www.facebook.com/groups/KinoKraina>

«КІНОСТАРТ» - 14.5 тис. підписників
<https://www.facebook.com/groups/mishell00777>

«Майбутнє українського кінематографу» - Група створена для обговорення майбутнього українського кінематографу і індустрії до 2030 року. 1.3 тис. підписників
<https://www.facebook.com/groups/kinofuture>

Проводиться дослідження та пошук інших тематичних ресурсів для інформування потенційно зацікавлених осіб.

Усі наші публікації міститимуть згадку про підтримку УКФ з хештегом #запідтримкиУКФ, а також на всіх ілюстраціях у рамках проєкту буде розміщено логотип УКФ.

Чи передбачений спосіб фіксації набутого досвіду для його подальшого розповсюдження різними каналами комунікації?

Задля розповсюдження інформації про проєкт та його результати у соціальних мережах та інших каналах комунікації планується фото-фіксація творчого процесу створення проєкту (2-3 фото.)

Зазначте короткострокові та довгострокові результати проєкту відповідно

В.О. Островцев 

до описаних вище завдань.

Короткострокові результати проекту - створений конкурентноспроможний презентаційний пакет повнометражного фільму. Завдяки реалізації проекту створення презентаційного пакету повнометражного фільму «Вишиванка» планується досягти таких довгострокових результатів: девелопмент сценарію повнометражного фільму, подання сценарію на грантові конкурси та пошук спонсорської підтримки, зйомка повнометражного фільму за сценарієм, вдалий прокат фільму в кінотеатрах.

Опишіть ймовірні ризики, що можуть вплинути на реалізацію вашого плану в рамках стипендіальної програми, та ваші дії щодо мінімізації цих ризиків
Існує ризик тимчасового припинення роботи над проектом через форс-мажорні обставини викликані збройною агресією російської федерації. А також можлива епідемічна ситуація в Україні, особистий стан здоров'я. Для мінімізації цих ризиків виконуються всі заходи безпеки життєдіяльності – перебування в укритті під час обстрілів, підтримання імунітету та психічного здоров'я в належному стані.

Під час проведення активностей проекту при сигналі «Повітряна тривога» будуть виконані заходи, щодо евакуації учасників/відвідувачів до місця у захисній споруді (сховищі, підвальному приміщенні).

Декларація доброчесності

Я, шляхом підписання проектної заявки, відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» від 1 червня 2010 р. № 2297-VI надаю згоду Українському культурному фонду на обробку моїх особистих персональних даних.

Так

В розрізі та з урахуванням норм Закону України «Про санкції» та рішень Ради національної безпеки і оборони України щодо застосування і скасування персональних спеціальних, економічних та інших обмежувальних заходів (санкцій) відносно громадян та юридичних осіб та з метою отримання гранту на реалізацію культурно-мистецького проекту цим гарантійним листом, шляхом підписання проектної заявки, підтверджую відсутність прямих та опосередкованих контактів із представниками (юридичними та фізичними особами) держави-агресора Російською Федерацією з 2014 року до цього часу.

Так

В.О. Островцев 

Я, ознайомившись з Порядком проведення конкурсного відбору проєктів Українського культурного фонду та Інструкцією для заявників даної програми, з вимогами Законів України «Про авторське право і суміжні права», «Про запобігання корупції» та з «Порядком повідомлення про конфлікт інтересів, що виник під час проведення конкурсного відбору та фінансування проєктів за підтримки Українського культурного фонду», розуміючи правила проведення конкурсного відбору та вимоги до заявників, маючи мотивацію надати повну та достовірну інформацію щодо запланованого проєкту, не перебуваючи у стані конфлікту інтересів в рамках оголошених конкурсів, та усвідомлюючи свою відповідальність за неправдивість поданих даних, прошу прийняти проєктну пропозицію моєї організації до розгляду на фінансування Українським культурним фондом. Я підтверджую, що заплановані витрати за рахунок коштів гранту, наданого УКФ, не були/не будуть профінансовані за рахунок інших джерел.

Так

В.О. Островцев



Декларація доброчесності

Я, ознайомившись з Порядком проведення конкурсного відбору проектів Українського культурного фонду та Інструкцією для заявників даної програми, з вимогами Законів України «Про авторське право і суміжні права», «Про запобігання корупції» та з «Порядком повідомлення про конфлікт інтересів, що виник під час проведення конкурсного відбору та фінансування проектів за підтримки Українського культурного фонду», розуміючи правила проведення конкурсного відбору та вимоги до заявників, маючи мотивацію надати повну та достовірну інформацію щодо запланованого проекту, не перебуваючи у стані конфлікту інтересів в рамках оголошених конкурсів, та усвідомлюючи свою відповідальність за неправдивість поданих даних, прошу прийняти проектну пропозицію моєї організації до розгляду на фінансування Українським культурним фондом.

Я, шляхом підписання проектної заявки, відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» від 1 червня 2010 р. № 2297-VI надаю згоду Українському культурному фонду на обробку моїх особистих персональних даних.

Я підтверджую, що не отримую іншої фінансової підтримки на витрати, які покриває УКФ.

ПІБ Грантоотримувача

Підпис

Дата заповнення

В.О.Островцев



Грантоотримувач:



КОШТОРИС ПРОЄКТУ

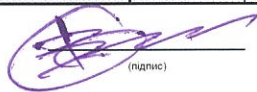
Прізвище, ім'я та по-батькові Заявника:
Назва проєкту:
Період реалізації проєкту:

В'ячеслав Олександрович Островцев
"Вишиванка"
1.08.2023 - 31.10.2023

Розділ: Стаття:	№	Найменування витрат	Одиниця виміру	Витрати за рахунок стипендії (гранту) УКФ			Примітки
				Кількість/ Період	Вартість за одиницю, грн	Загальна сума, грн (=5*6)	
1	2	3	4	5	6	7	8
Розділ:	I	Надходження:					
Стаття:	1	Український культурний фонд	грн			7 913 89	
Всього по розділу I "Надходження":						7 913,89	
Розділ:	II	Витрати:					
Стаття:	1	Вартість проїзду (Краматорськ-Київ)	шт	1,00	477,75	477,75	Переїзд в більш безпечне місце (подалі від прифронтової зони) для роботи над проєктом. На етапі звітування будуть надані документи, що підтверджують понесені витрати, а саме - копія квитка на поїзд Інтерсіті на місця 2 класу.
Стаття:	2	Вартість проживання	доба			0,00	
Стаття:	3	Вартість витратних матеріалів (вказати найменування)					
	3.1	Вартість витратних матеріалів флеш-накопичувач	шт	1,00	740,00	740,00	Флеш-накопичувач інформації - необхідний для роботи з інформацією, документами, щоб мати можливість роздрукувати напрацювання та звіт. Придбається одноразово на початку роботи
	3.2	Вартість витратних матеріалів Папір офісний А4	шт	2,00	229,02	458,04	Папір необхідний для різного роду сценарних приміток під час роботи над проєктом з 1.08 по 31.10; Придбається одноразово на початку роботи https://ua.papirus.com.ua/catalog/view/88577/
	3.3	Вартість витратних матеріалів Папір кольоровий	шт	1,00	112,50	112,50	Папір кольоровий необхідний для різного роду сценарних приміток під час роботи над проєктом з 1.08 по 31.10; Придбається одноразово на початку роботи https://ua.papirus.com.ua/catalog/view/254121/
	3.4	Вартість витратних матеріалів Блокнот А5	шт	1,00	115,00	115,00	Для різного роду сценарних приміток під час роботи над проєктом з 1.08 по 31.10; Придбається одноразово на початку роботи https://ua.papirus.com.ua/catalog/view/147667/
	3.5	Вартість витратних матеріалів Блокнот А6	шт	3,00	45,00	135,00	для різного роду сценарних приміток під час роботи над проєктом з 1.08 по 31.10; Придбається одноразово на початку роботи https://ua.papirus.com.ua/catalog/view/149938/
	3.6	Вартість витратних матеріалів Стікери	шт	1,00	36,00	36,00	Для різного роду сценарних приміток під час роботи над проєктом з 1.08 по 31.10; Придбається одноразово на початку роботи https://ua.papirus.com.ua/catalog/view/203148/
	3.7	Вартість витратних матеріалів Набір маркерів для дошок	шт	1,00	191,70	191,70	Для різного роду сценарних приміток під час роботи над проєктом з 1.08 по 31.10; Придбається одноразово на початку роботи https://ua.papirus.com.ua/catalog/view/89184/
	3.8	Вартість витратних матеріалів Набір ручок	шт	1,00	199,02	199,02	Для різного роду сценарних приміток під час роботи над проєктом з 1.08 по 31.10; Придбається одноразово на початку роботи https://ua.papirus.com.ua/catalog/view/209281/
	3.9	Вартість витратних матеріалів Папка-конверт	шт	3,00	14,46	43,38	Для зберігання документів та сценарних приміток під час роботи над проєктом з 1.08 по 31.10; Придбається одноразово на початку роботи https://ua.papirus.com.ua/catalog/view/249304/
	3.10	Вартість витратних матеріалів Файли	шт	1,00	85,50	85,50	Для зберігання документів та сценарних приміток під час роботи над проєктом з 1.08 по 31.10; Придбається одноразово на початку роботи https://ua.papirus.com.ua/catalog/view/241340/
Стаття:	4	Вартість обладнання, інструментів, інвентаря, які не є основними засобами (вказати найменування)					
Стаття:	4.1	Вартість обладнання, інструментів, інвентаря, які не є основними засобами магнітна дошка	шт	1,00	1 200,00	1 200,00	Допоможні інструменти для створення проєкту - магнітна дошка (вартістю 1100 грн. + доставка 100грн.) використовується в сценарній справі для створення наглядної структури історії та інших приміток; Придбається одноразово на початку роботи над проєктом.
Стаття:	4.2	Вартість обладнання, інструментів, інвентаря, які не є основними засобами навчальні книги для сценаристів	шт	1,00	495,00	495,00	книга зі сценарної майстерності https://nashformat.ua/products/opovid.-substantsiya-struktura-styl-ta-pryntsyry-pysmovoi-ekranizatsii-925139 (Оповідь. Субстанція, структура, стиль та принципи письмової екранізації Р.Маки – 495 грн.) для підвищення професійного рівня автора та якості проєкту. Придбається одноразово на початку роботи над проєктом.
Стаття:	5	Інші витрати, які здійснюються на підставі чеків, рахунків, квитанцій тощо та не передбачають укладення угод або договорів					
	5.1	Інші витрати, які здійснюються на підставі чеків, рахунків, квитанцій тощо та не передбачають укладення угод або договорів (пошив сорочки)	послуга	1,00	2 500,00	2 500,00	Пошив традиційної вишитої сорочки на підставі рахунку-фактури (або чеку, підтверджуючого оплату виробу) На етапі звітування буде надан документ, що підтверджує понесені витрати. Вартість обґрунтована із врахуванням середньої ціни на ринку, розмірів та матеріалу. Придбається одноразово в період роботи над проєктом з 1.08 по 31.10. Необхідна для створення яскравого образу автору на презентаціях створеного проєкту. Враховуючи, що вишиванка – це наш національний оберіг, а в проєкті використовується як реліквія навколо якої розгортається історія, вишита сорочка буде не тільки надихати автора на потрібну хвилю творчості, а ще й допоможе візуально підкреслити настрій фільму на презентаціях та пітчінгах. Вдалим прикладом можуть бути презентації та промоції проєкту «Мавка. Лісова пісня» де творці в автентичному вбранні розповідають про свій фільм.

В.О. Островцев

Стаття:	5.2	Інші витрати, які здійснюються на підставі чеків, рахунків, квитанцій тощо та не передбачають укладення угод або договорів (квиток до музею)	шт	1,00	100,00	100,00	Відвідування виставки традиційного українського вбрання в музеї І.Гончара в рамках дослідження та збору інформації, яка необхідна для створення проекту. https://honchar.org.ua/exhibitions/svyato-vystavka-tradytsijnogo-ukrayinskogo-ta-krymskotatarskogo-vbrannya-i382 Витрата здійснюється в серпні. На етапі звітування будуть надані документи, що підтверджують понесені витрати, а саме - копія чеку.
Стаття:	6	Інші витрати, які здійснюються на підставі чеків, рахунків, квитанцій тощо та не передбачають укладення угод або договорів (послуги мобільного зв'язку)	послуга	3,00	175,00	525,00	Послуга мобільного зв'язку та інтернету для пошуку інформації необхідної для створення проекту в період з 1.08 по 31.10.
Стаття:	7	Інші витрати, які здійснюються на підставі чеків, рахунків, квитанцій тощо та не передбачають укладення угод або договорів (технічне обслуговування ноутбуку)	послуга	1,00	500,00	500,00	Технічне обслуговування ноутбуку (основного інструменту для створення проекту), а саме чистка та заміна термопасти в період роботи над проектом. На етапі звітування будуть надані документи, що підтверджують понесені витрати, а саме - копія чеку.
Всього по розділу II "Витрати":						7 913,89	
РЕЗУЛЬТАТ РЕАЛІЗАЦІЇ ПРОЕКТУ						0,00	



(підпис)

В.О. Островерх

(Прізвище та ініціали)