

ДОГОВІР № 5RCA21-03436
про надання стипендії (гранту)

Київ

« 30 » червня 2023 р.

УКРАЇНСЬКИЙ КУЛЬТУРНИЙ ФОНД (далі – Фонд) в особі виконувача обов'язків Виконавчого директора Пасічник Олени Іванівни, яка діє на підставі наказу Українського культурного фонду від 19.06.2023 № 113 к/тр та Положення про Фонд, з однієї сторони, та Кашпур Андрій Олександрович (далі – Стипендіат), з іншої сторони (далі – Сторони), уклали цей Договір про надання стипендії (гранту) (далі - Договір) про таке.

I. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРУ

Фонд надає Стипендіату в рамках програми «Відновлення культурно-мистецької діяльності», ЛОТу 2, «Стипендія на відновлення культурно-мистецької діяльності» на умовах, визначених цим Договором, стипендію для реалізації проєкту Сила підтримки (далі – Проєкт), опис та мінімальні технічні вимоги до якого наведено у проєктній заявці та у кошторисі Проєкту згідно з додатками 1 та 2 до цього Договору, а Стипендіат реалізує Проєкт на умовах, визначених цим Договором.

II. СТРОКИ РЕАЛІЗАЦІЇ ПРОЄКТУ

1. Стипендіат реалізує Проєкт до 30 жовтня 2023 року включно з періодом підготовки та надання Фонду фінального звіту відповідно до пункту 2 цього Розділу.
2. Для підтвердження реалізації Проєкту Стипендіат надає Фонду змістовий звіт про виконання Проєкту (додаток 3), звіт про надходження та використання коштів для реалізації Проєкту (додаток 4) з оригіналами документів, що підтверджують оплату понесених витрат.
3. Датою завершення реалізації Проєкту є день підписання Фондом акту про виконання Проєкту.

III. СУМА СТИПЕНДІЇ ТА ПОРЯДОК РОЗРАХУНКІВ

1. Загальна сума Стипендії становить 204 281 грн 37 коп. (Двісті чотири тисячі двісті вісімдесят одна гривня 37 копійок), у тому числі податок на доходи фізичних осіб 18% у сумі 36 770 грн 65 коп. (Тридцять шість тисяч сімсот сімдесят гривень 65 копійок) та військовий збір 1,5 % у сумі 3 064 грн 22 коп. (Три тисячі шістдесят чотири гривні 22 копійки).
2. Сума стипендії до виплати становить 164 446 грн 50 коп. (Сто шістдесят чотири тисячі чотириста сорок шість гривень 50 копійок).
3. Фонд надає суму Стипендії траншами у розмірі та у строки, визначені графіком платежів згідно з додатком 5 до цього Договору.
4. У разі затримки бюджетного фінансування Фонд перераховує кошти стипендії протягом 15 (п'ятнадцяти) банківських днів з дати отримання Фондом бюджетного призначення на фінансування витрат на надання стипендії. Будь-які штрафні санкції у цьому випадку до Фонду не застосовуються.
5. Перерахування коштів здійснюється в безготівковій формі у національній валюті України шляхом переказу на розрахунковий рахунок Стипендіата.

IV. ПРАВА ТА ОBOB'ЯЗКИ CTOPIH

1. Cтипендіат має право на реалізацію Проєкту і відповідно до умов цього Договору.

2. Cтипендіат зобов'язується:

- 1) відповідати за будь-якими зобов'язаннями покладеними на нього цим Договором;
- 2) не отримувати прибутку від реалізації Проєкту;
- 3) реалізувати Проєкт у строки, визначені у пункті I розділу II цього Договору;
- 4) у разі якщо реалізацію Проєкту буде припинено чи не завершено протягом дії цього Договору, у триденний строк повідомити Фонд про такі обставини. У строк, що не перевищує 10 календарних днів з моменту настання таких обставин, документально підтвердити всі витрати, здійснені за рахунок суми стипендії, та повернути Фонду невикористану частину суми Cтипендії;
- 5) самостійно врегульовувати правовідносини з третіми особами, які пов'язані з виникненням (набуттям) прав на об'єкти авторського права і (або) суміжних прав, використанням таких об'єктів, розпорядженням майновими правами і охороною майнових прав на ці об'єкти, а також охороною особистих немайнових прав відповідно до вимог Закону України "Про авторське право і суміжні права".
- 6) відповідно до чинного законодавства України не допускати наявності у Проєкті (продукті Проєкту) пропаганди війни, насильства, жорстокості, фашизму і неофашизму, закликів, спрямованих на ліквідацію незалежності України, розпалювання міжетнічної, расової, релігійної ворожнечі, приниження нації, неповаги до національних і релігійних святинь, а також пропаганди наркоманії, токсикоманії, алкоголізму та інших шкідливих звичок, виготовлення та розповсюдження матеріалів порнографічного характеру;
- 7) не здійснювати витрати (замовлення товарів, робіт, послуг), які здійснюються між пов'язаними особами (відносини між якими можуть впливати на умови або економічні результати їх діяльності чи діяльності осіб, яких вони представляють).

3. Фонд має право:

- 1) ознайомлюватися з первинною документацією, пов'язаною з реалізацією Проєкту;
- 2) вимагати від Cтипендіата будь-які документи, інформацію та пояснення щодо його дій, пов'язаних з виконанням цього Договору та реалізацією Проєкту;
- 3) використовувати безоплатно та на власний розсуд всі документи та інформацію, отримані в процесі реалізації Проєкту, якщо таке використання відповідає існуючим правам інтелектуальної та промислової власності;
- 4) здійснювати контроль та моніторинг реалізації Проєкту, у тому числі за місцезнаходженням Cтипендіата та/або за місцем фактичної реалізації Проєкту;
- 5) виключно з метою популяризації української культури та мистецтва, формування позитивного іміджу України у світі, без дозволу Cтипендіата використовувати матеріали, створені в результаті реалізації Проєкту, у тому числі, але не обмежуючись цими - дані, праці, звіти, тези, фотографії, рекламні матеріали, офіційні повідомлення, звіти та публікації, будь-які інші матеріали або документи (далі - матеріали), що передані Cтипендіатом Фонду, та щодо яких Cтипендіатом не надано Фонду застереження про використання таких матеріалів з дотриманням вимог законодавства про захист права на промислову та/або інтелектуальну власність.

4. Фонд зобов'язується:

- 1) надавати організаційно-методичну допомогу Стипендіату;
- 2) контролювати порядок виконання цього Договору, дотримання строків, правильність, обґрунтованість та цільове використання стипендії.

V. ВІДПОВІДАЛЬНІСТЬ СТОРІН

1. Сторони відповідають за своїми зобов'язаннями в межах, визначених чинним законодавством України.
2. Фонд не несе відповідальності за завдані Стипендіатом збитки, а також збитки, спричинені третім особам.
3. Фонд не несе відповідальності за невиконання Стипендіатом своїх зобов'язань перед третіми особами.
4. Якщо Стипендіат не виконав зобов'язання щодо реалізації Проєкту та надання Фонду пакету звітної документації у строк, зазначений у пункті 1 розділу II цього Договору, то в такому випадку сума перерахованих траншів стипендії підлягає поверненню до Фонду відповідно до діючого законодавства протягом 10 календарних днів з дати отримання вимоги Фонду.

VI. ПРАВО ВЛАСНОСТІ ЩОДО РЕАЛІЗОВАНОГО ПРОЄКТУ

1. Право власності, майнові права, права на промислову та інтелектуальну власність, що виникають в результаті реалізації Проєкту, належать Стипендіату, якщо інше не визначено Стипендіатом або чинним законодавством.
2. Стипендіат гарантує Фонду право використовувати безоплатно та на власний розсуд всі документи та інформацію (результати досліджень), отримані в процесі реалізації Проєкту, якщо таке використання відповідає існуючим правам інтелектуальної та промислової власності.
3. Стипендіат використовує всі можливі засоби для популяризації Проєкту, який фінансується за підтримки Фонду. З цією метою рекламні матеріали, офіційні повідомлення, звіти та публікації, продукт, виготовлений у результаті реалізації Проєкту, мають містити інформацію про те, що Проєкт реалізовано за фінансової підтримки Фонду, з використанням символіки Фонду.
4. Усі публікації Стипендіата, що стосуються Проєкту, у будь-якій формі та в будь-який спосіб (включаючи мережу Інтернет) мають містити застереження про те, що їх зміст не є офіційною позицією Фонду.

VII. ДОПУСТИМІ ВИТРАТИ

1. Сторони домовились, що фактичні витрати мають відповідати принципам раціонального управління фінансами та відповідати витратам, передбаченим у кошторисі Проєкту, який є додатком 2 до цього Договору.
2. Сторони домовились, що неприпустимими витратами є такі:
витрати на придбання товарів, виконання робіт, надання послуг, що не пов'язані з реалізацією Проєкту;

витрати по оплаті посередницьких послуг;
витрати, пов'язані з реалізацією проєктів, метою яких є отримання прибутку;
витрати по оплаті товарів, робіт і послуг, які були вже
або будуть профінансовані за рахунок інших джерел, до або після підписання цього Договору (подвійне фінансування);
витрати на підготовку проєктної заявки для подання на конкурсну програму Фонду;
витрати на придбання обладнання, інструментів, інвентаря та інших основних засобів;
витрати на проїзд у таксі;
витрати на виготовлення закордонного паспорту;
втррати, в результаті курсових різниць;
витрати (замовлення товарів, робіт, послуг), які здійснюються між пов'язаними особами (відносини між якими можуть впливати на умови, або економічні результати їх діяльності чи діяльності осіб, яких вони представляють);
інші витрати, здійснені не за призначенням.

VIII. ФІНАНСОВИЙ ОБЛІК ТА ТЕХНІЧНИЙ КОНТРОЛЬ

1. Стипендіат веде належний фінансовий облік та звітує перед Фондом в процесі реалізації Проєкту в порядку, передбаченому цим Договором.
2. На вимогу Фонду Стипендіат зобов'язаний надати всі необхідні документи щодо реалізації Проєкту.

IX. ДОСТРОКОВЕ РОЗІРВАННЯ ДОГОВОРУ

1. У разі істотних порушень умов цього Договору, визначених Законом України «Про Український культурний фонд», його може бути розірвано за заявою Фонду в односторонньому порядку.
2. Рішення Фонду про розірвання цього Договору приймається за наявності факту істотного порушення його умов.
3. У разі дострокового розірвання цього Договору внаслідок використання будь-якої частини Стипендії не за призначенням або з порушенням чинного законодавства Стипендіат зобов'язаний протягом 20 календарних днів з дня отримання повідомлення про розірвання цього Договору в односторонньому порядку повернути у певному обсязі перераховані Фондом кошти.

X. ОБСТАВИНИ НЕПЕРЕБОРНОЇ СИЛИ (ФОРС-МАЖОРНІ ОБСТАВИНИ)

1. У разі виникнення форс-мажорних обставин Сторони звільняються від своїх зобов'язань за цим Договором. Форс-мажорними обставинами визнаються усі обставини, визначені Законом України «Про торгово-промислові палати в Україні».
2. У разі настання таких обставин кожна зі Сторін має повідомити іншу у письмовій формі протягом 5 календарних днів.

ХІ. ПОРЯДОК ВИРІШЕННЯ СПОРІВ

1. Тлумачення умов цього Договору здійснюється відповідно до норм чинного законодавства України.
2. Усі спори або розбіжності, що впливають із умов цього Договору або пов'язані з цим Договором та його тлумаченням, дією, припиненням або його розірванням, вирішуються шляхом переговорів між Сторонами. У разі якщо Сторони не можуть дійти згоди шляхом переговорів, такі спори вирішуються у порядку, визначеному чинним законодавством України.

ХІІ. ІНШІ УМОВИ

1. Цей Договір набирає чинності з дня його підписання Сторонами та діє до 31 грудня 2023 року. Зміни до цього Договору вносяться шляхом укладення додаткових договорів.
2. Обмін інформацією відбувається між Сторонами будь-якими можливими та прийнятними засобами зв'язку.
3. Електронне повідомлення вважається отриманим Стороною-одержувачем в день його успішного відправлення. Відправлення вважається неуспішним, якщо Сторона, яка його направляє, отримує повідомлення про те, що воно не було отримано. У цьому разі Сторона, яка направляє повідомлення, має негайно відправити його ще раз за будь-якими іншими відомими та попередньо визначеними адресами.
4. Кореспонденція, що направляється Сторонами з використанням послуг поштового зв'язку, вважається отриманою Стороною в установленому законодавством порядку.
5. Стипендіат вживає всіх необхідних заходів для запобігання випадкам, коли неупереджене та справедливе здійснення цього Договору конфліктує з особистими інтересами (інтересами членів родини), інтересами економічного характеру чи будь-якими іншими подібними інтересами (далі – Конфлікт інтересів).
6. Про будь-який випадок, що містить або може призвести до Конфлікту інтересів під час виконання цього Договору, Стипендіат зобов'язується негайно повідомити Фонд у письмовій формі.
7. Фонд та Стипендіат зобов'язуються дотримуватись конфіденційності щодо інформації та змістових матеріалів Проекту, які стали відомі під час виконання цього Договору.
8. Стипендіат погоджується, що будь-які персональні дані, зазначені у цьому Договорі, обробляються Фондом відповідно до Закону України «Про захист персональних даних».
9. Договір складено українською мовою у двох примірниках (по одному для кожної зі Сторін), що мають однакову юридичну силу.

ХІІІ. ДОДАТКИ ДО ДОГОВОРУ

Невід'ємними частинами цього Договору є додатки до нього, а саме:

додаток 1 – проектна заявка;

додаток 2 – кошторис Проекту;

додаток 3 – форма змістового звіту про виконання Проєкту;

додаток 4 – форма звіту про надходження та використання коштів для реалізації Проєкту;

додаток 5 – графік платежів.

XIV. РЕКВІЗИТИ СТОРІН

Фонд

Український культурний фонд

Юридична адреса: 01601, м. Київ, вул. І. Франка, 19

Адреса для листування: 01010, м. Київ, вул. Лаврська, 10-12

ЄДРПОУ: 41436842

Назва банку/філії: ГУДКСУ у м. Києві

Р/р: UA608201720343110001000000458

Тел.: +38 (044) 504-22-66

Стипендіат

Кашпур Андрій Селександрович

Паспорт:

РНОКПП:

Місце реєстрації: м. Чернігів

Поштова адреса: 14032 м. Чернігів

Одержувач: Кашпур А.О.

Р/р:

Банк одержувача: ПриватБанк

МФО: 305299

Призначення платежу: Погашення рахунку
КАШПУР АНДРІЙ ОЛЕКСАНДРОВИЧ

Тел.:

В.о. Виконавчого директора



Handwritten signature of the beneficiary, A.O. Kashpur, with the initials 'Е.П.' written below it.

Додаток 1

до Договору про надання стипендії № 5RCA21-03436

від «30» червня 2023 р.

Сезон: Грантовий сезон 2023

Програма: Відновлення культурно-мистецької діяльності

Лот: ЛОТ 2. Стипендія на відновлення культурно-мистецької діяльності
Конкурс: Індивідуальний

Заявка: 5RCA21-03436

Назва проекту: Сила підтримки

Візитна картка Проєкту

Конкурсна програма

Відновлення культурно-мистецької діяльності

Лот

ЛОТ 2. Стипендія на відновлення культурно-мистецької діяльності

Тип проєкту

Індивідуальний

Назва проєкту

Сила підтримки

Назва проєкту англійською мовою

Source of Victory

Географія реалізації проєкту

Населений пункт

Львів, Вінниця, Херсон та область

Початок проєкту

2023-06

Тривалість проекту в місяцях

4

Яким пріоритетам ЛОТу відповідає ваш проект?

Підтримка митців, які створюють мистецький продукт з широкою культурно-просвітницькою складовою з сучасної тематики війни з російською федерацією та меморіалізації героїчної боротьби українського народу. Підтримка культурних діячів та митців, які сприяють зміцненню морального духу українців та єднанню світової спільноти проти російського агресора.

Формат проекту

онлайн

Пріоритетний сектор

аудіовізуальне мистецтво

Основний продукт

культурно-мистецький продукт

Кінець проекту (включно із фінальним звітуванням)

2023-10-30

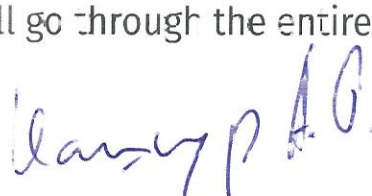
Загальна інформація про стипендію

Коротка інформація про проект

Серія з 5 відеороликів, які розповідають про фенсмен українського волонтерського руху. На тлі робочого процесу – від визначення потреб до фактичної доставки допомоги на фронт – розгортається розповідь про те, що мотивує волонтерів і чому український волонтерський рух є унікальним у світі. Разом з героями проекту ми пройдемо увесь шлях формування та доставки допомоги на фронт. Ми дізнаємось від них, що таке бути волонтером і що мотивує їх безкорисно працювати та ризикувати своїм життям. Проект цікавий українським глядачам своїми практичними порадами. Та закордонним – психологічно-емоційною атмосферою волонтерського руху. Проект розміщується у соціальних мережах та національному телебаченні.

Коротка інформація про проект англійською мовою

The series of 5 videos about the unique phenomenon of the Ukrainian volunteer movement. Together with the heroes we will go through the entire



process of forming and delivering aid to the front. We learn from them what it is like to be a volunteer and what motivates them to work selflessly and risk their lives. The project is interesting to Ukrainian viewers with its practical advice. And for viewers abroad - the psychological and emotional atmosphere of the volunteer movement. The project is posted on social networks and national television.

Запитувана сума від УКФ (у гривнях, відповідно до Бюджету)

164446.5

Загальний бюджет проекту

164446.5

Чи використовуються у проекті результати/об'єкти інтелектуальної діяльності?

Так

Чи врегульовані майнові та немайнові права авторів та їх правонаступників на використання результатів/ об'єктів інтелектуальної діяльності, що використовуватимуться у проекті, згідно з Законом України «Про авторське право і суміжні права»?

Так

Інформація про стипендіата

Прізвище, ім'я та по-батькові

Кашпур Андрій Олександрович

Прізвище, ім'я англійською

Kashpur Andrii

Громадянство

Україна

Рік народження

Стать

Чоловіча



Контактний телефон

Додатковий номер телефону

Електронна пошта

Код ІПН

Коротке професійне CV із акцентом на останні 3-5 років фахової діяльності

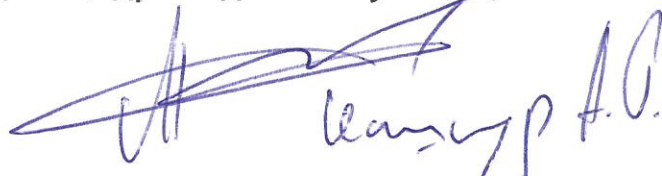
Понад двадцять років професійного досвіду розробки та створення мультимедійних проєктів в Україні, Казахстані та інших країнах, зокрема – створення аудіовізуальних творів та документальних фільмів. Продюсер та співавтор мультимедійного (серія відеороликів для національних телеканалів, постерів для зовнішньої реклами тощо) проєкту «8 травня – День пам'яті» (на замовлення МІПУ, 2018р.). Співрежисер та продюсер культурологічного медійного проєкту «Назустріч Сонцю»: понад 200 документальних відео, які зібрали понад 5М переглядів у соцмережах, 20 серійний документальний фільм для національної та регіональних телекомпаній тощо (2018-2021 рр.). Продюсер та співавтор науково-популярного серіалу формування культури свідомого споживання електроенергії та ставлення до екології «Світла енергія» (2018-2019 рр.). Продюсер та співрежисер серії хронікально-документальних відео про боротьбу з російською агресією #IndependenceDays: понад 50 відео, які транслювалися в національному телебаченні та зібрали понад 5М переглядів у соціальних мережах https://drive.google.com/drive/folders/1u8ROGwEF0FXB8jeULNiFctkSpUomvKLM?usp=share_link (2022 р.). Співавтор та режисер монтажу серії телемостів «Україна – Сан-Дієго, США» (2022р., подяка сенатора штату Каліфорнія, США). Співрежисер та співпродюсер документального фільму «Під захистом України» (Protectec by Ukraine): українська прем'єра відбулася у грудні 2022 року (<https://youtu.be/VCZAEOr1Fk0>).

Адреса реєстрації (прописки) стипендіата

м. Чернігів,

Адреса фактичного проживання стипендіата (адреса для листування)

м. Чернігів,



Область стипендіата (відповідно до фактичної адреси проживання)

Чернігівська область

Тип населеного пункту

Місто

Назва населеного пункту стипендіата (відповідно до фактичної адреси проживання)

Чернігів

Активне посилання на сайт та (або) сторінки у соціальних мережах

<https://www.facebook.com/andrey.kashpur>

Чи притягалися ви коли-небудь до кримінальної відповідальності?

Ні

Чи маєте ви судимість/притягнення до адміністративної відповідальності за вчинення правопорушення/злочину у сфері корупційних зловживань, незняту чи непогашену у встановленому законом порядку?

Ні

Чи є відкриті судові провадження стосовно вас на момент подання заявки?

Ні

Чи брали участь у проектах, реалізованих за підтримки УКФ раніше ТАК/НІ? Якщо "ТАК" зазначте рік подання, реєстраційний номер, назви проєкту, конкурсної програми та опишіть свою роль в проєкті.

Ні

Якщо ви брали участь у проектах за підтримки УКФ, надайте посилання на такі проєкти.

член проєктної групи з розробки сценарію та презентаційного пакету художнього фільму "Дуель через океан"

Чи отримували ви раніше стипендію від УКФ, ТАК/НІ? Якщо "ТАК" зазначте рік подання, реєстраційний номер.

Ні

Якщо ви брали участь у інших стипендіальних програмах протягом останніх трьох років, опишіть яких та яких результатів досягнуто?

ні

Актуальність діяльності та спроможність в умовах воєнного стану та після перемоги

Опишіть актуальність вашої діяльності, яку ви будете здійснювати в рамках стипендіальної програми. Зокрема, вплив на неї війни російської федерації проти України.

Правдиве та достеменне висвітлення боротьби українців проти російської агресії – ключове завдання сьогодні для кожного діяча культури та медіа-фахівця. Особливою унікальністю цього проєкту є висвітлення культурних та соціальних змін, які відбуваються в Україні. Зокрема унікального волонтерського руху, який зародився ще під час Революції Гідності і набув нечуваного розмаху у 2022 році.

Ця серія з 5 документальних відео саме про волонтерів. Але не тільки про них. Ця серія про фундаментальні речі, які ми досліджуємо спільно з волонтерами.

Основна сюжетна лінія – повний цикл підготовки чергового вантажу на фронт: від визначення потреб та пошуку ресурсів до доставки вантажу «туди».

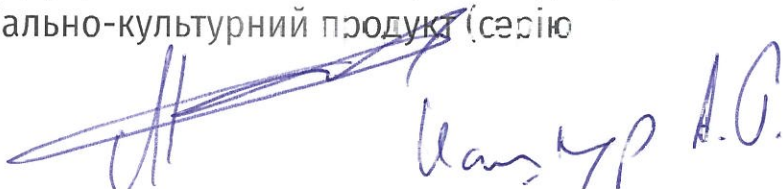
На тлі цього – через персональні історії волонтерів з Львову, Вінниці, Харкова, Миколаєва – ми досліджуємо ДОВІРУ.

Вантаж, який разом з ними ми веземо на фронт – це матеріалізована довіра. Ми досліджуємо феномен довіри – того, що невидимсю ниткою поєднує різних, частіше за все мало знайомих між собою людей у єдину потужну силу.

Ми бачимо, як завдяки довірі сплітаються (часто – несподівано) долі людей, ми бачимо, як виникають нові знайомства, які стають частиною великої мережі волонтерів, ми бачимо, як передається не тільки вантаж, а й найголовніше – довіра. Вона стала «валютою» сучасного світу – світу спільної боротьби не тільки за Україну, а й за майбутнє, без перебільшення, людства. Так, саме людства. Адже нещодавні події у світі – та ж сама пандемія – похитнула цивілізаційну основу – довіру одне до одного. Коли навіть близькі люди почали бачити одне в одному загрозу, і, відтак, стали менше довіряти.

Аж раптом українці продемонстрували зовсім протилежне – можливість збільшення, передачі та інвестування довіри. Одне в одного, в державу, в культуру... П'ять історій, п'ять поглядів на цей феномен на тлі «звичної» роботи волонтерів під час війни...

Ця стипендія дозволить автору продовжити та розширити вже розпочату роботу по дослідженню феномену українського волонтерства і довіри. Та створити ще один медійний соціально-культурний продукт (серію



документальних відео), якій буде цікавий і закордонному, і українському глядачеві. А від так – покращить довіру світу до України.

Чи передбачає в подальшому ваша діяльність, здійснена в рамках стипендіального проекту, промоцію за кордоном? Якщо так, то надайте розгорнуту відповідь.

Так. Заплановано переклад документальних відео англійською, німецькою та польською мовами та їх поширення за кордоном. Зокрема передача для безкоштовної трансляції закордонним медіа. Для промоції за кордоном будуть використані напрацювання просування документального фільму Protected by Ukraine, співпродюсером якого є пошукач стипендії. Приклади роликів, які були спродюсовані автором в березні 2022 року та набули масштабного розголосу (кілька мільйонів переглядів, переклад на кілька мов) за кордоном: <https://drive.google.com/file/d/1qkyuhx5xLLeRxEox1zOHM4ily0hVuvyr/view?usp=sharing> <https://drive.google.com/file/d/14NzIAckrZGYic3aWgEblMv4ne3xrzEaw/view?usp=sharing> <https://drive.google.com/file/d/13WVPFRDb3HRFPbtmTbfaSesfQL6nStRs/view?usp=sharing>

Опис діяльності та її мотивація (стипендії)

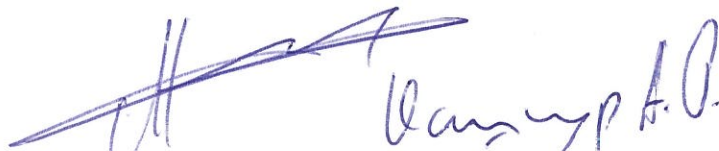
У вигляді календарного плану опишіть вашу діяльність в рамках стипендіальної програми (просимо обов'язково зазначити: графік подій або вашої індивідуальні активності, їх місце та час, основних учасників/спікерів/тему/напрямок тощо і формат вашої участі).

01 - 15 липня: планування знімального процесу: підбір героїв, формування знімального та логістичного плану роботи, отримання необхідних дозволів на зйомки, написання сценарію тощо.

15 липня - 30 серпня: проведення трьох знімальних експедицій (зключно з прифронтовими зонами): Київ – Вінниця – Київ (зйомки роботи та запис першої серії інтерв'ю у волонтерському центрі «Загартовані Серця» та їх партнерів); Київ – Львів – Вінниця – Київ (зйомки доставки гуманітарного вантажу від кордону до логістичного волонтерського центру запис другої серії інтерв'ю); Київ – Вінниця – Херсон – Київ (зйомки доставки вантажу на фронт та запис третьої серії інтерв'ю).

15 серпня - 30 вересня: обробка та аналіз матеріалів, монтаж та постпродакшн документальних відео (включно з перекладом на іноземні мови).

15 вересня - 15 жовтня: розміщення документальних відео у соціальних мережах (зокрема на сторінці Назустріч Сонцю – понад 100 тис. підписників,



<https://www.facebook.com/sunwalkersua>) та у національному телебаченні.
Просування проєкту за кордоном.
15 - 30 жовтня: підготовка та захист звіту УКФ.

Яка мотивація вашої участі/діяльності з огляду на ваш попередній професійний досвід?

Збільшення ефективності багаторічної роботи автора з наближення остаточної перемоги України.

Фіксація для історії унікальних культурних змін, які відбуваються в Україні та українцях.

Можливість докласти зусиль до позитивних змін сприйняття України та українців у Світі.

Ваші професійні очікування від участі/реалізації запланованої вами діяльності?

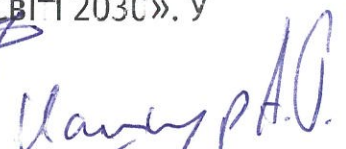
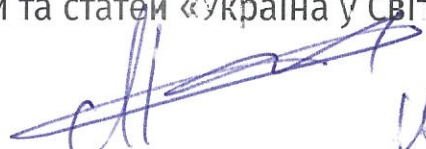
Створення успішного медійного продукту, якій сприяє наближенню перемоги України. Проведення важливих соціально-культурних досліджень в унікальних умовах та обставинах. Створення унікального історичного контенту. Поглиблення розуміння культурних процесів розвитку української політичної нації.

Який вплив на вашу подальшу роботу матимуть досвід та результати участі/запланованої діяльності в рамках стипендіальної програми?

Діяльність в рамках цієї стипендії є складовою багаторічного треку досліджень та медійної роботи автора з формування позитивного майбутнього України та розвитку її культури, як ключової складової формування соціуму. Відповідно, ця стипендія дозволить автору провести унікальні дослідження (інтерв'ю з волонтерами, військовими тощо) та створити ще один медійний продукт, якій покращить донесення у Світі унікальності та позитивних рис українців та нашої культури.

Чим зумовлений ваш професійний інтерес до обраної стипендіальної діяльності? (Будь ласка, обов'язково зазначте ваш попередній досвід у даному напрямі).

Роль медіа-продуктів, зокрема – хронікально-документальних – у формуванні соціуму та її вплив на розвиток держави – вже багато років є одним з наукових та професійних інтересів автора. Особливо автор сфокусований на аспекті формування довіри та горизонтальної системи комунікацій. Та проявів цього процесу як важливої складової процесу розбудови громадянського суспільства України. Так ще у 2012 році автор став ініціатором серії стратегічних подій та статей «Україна у Світі 2030». У



2016 році – співавтор культурологічного проєкту «Історії майбутньої України – жива книга». У 2018 році – співавтор культурологічного та медійного проєкту "Назустріч Сонцю". У 2018 році – співавтор соціально-історичного культурного дослідження "Українці, як глобальна нація" та створення на базі цього дослідження медійного проєкту "8 травня – день пам'яті". З лютого 2022 року – співавтор та співрежисер проєкту культурного спротиву #IndependenceDays (понад 50 медіа-продуктів, які зібрали кілька десятків мільйонів переглядів). На думку автора дослідження та висвітлення феномену українського волонтерства є актуальним і в Україні і за кордоном. В Україні цей проєкт дасть додаткову підтримку сотням тисяч волонтерів, які наполегливо працюють з перших днів повномасштабного вторгнення демонструючи, що їх робота є вкрай важливою та отримує високу соціальну підтримку. Крім того, з досвіду аналогічних проєктів, для українського глядача будуть корисними практичні поради та розповідь про нюанси роботи волонтерів. Для закордонного глядача проєкт буде цікавий перш за все емоційною складовою та прикладом безкорисного служіння Батьківщині, якій зараз демонструють усьому світові Українці. Для автора цей проєкт є логічним продовженням багаторічної роботи зі зміцнення та розбудови репутації України, як спільноти вільних та свідомих людей.

Мета, цілі, завдання, результати та ризики (стипендії)

Основна мета Проєкту

Створення та поширення в Україні та за кордоном серії документальних відео, які розкривають унікальність українського волонтерського руху та демонструють ключові риси української культури: самовідданість, взаємодопомогу, наполегливість.

Цілі проекту

Ціль

Створення авторської серії актуальних документальних відео

Завдання

- 1) Розробка унікальної концепції та фабули серії документальних відео;
- 2) Розміщення та просування серії документальних відео в Україні (соціальні мережі та національні телеканали);
- 3) Переклад та поширення серії документальних відео за кордоном.

Результат 1



5 документальних відео (тривалістю 12 хвилин кожне), які розміщено в ефірі національної телекомпанії та на впливових сторінках у соціальних мережах

Результат 2

5 документальних відео (тривалістю 12 хвилин кожне), які перекладено 3 іноземними мовами та запропоновані для безкоштовного розміщення закордонним телекомпаніям та медіа-платформам

Індикатори досягнення результатів

1. ☐ Готові до публікації 5 документальних відео (тривалістю 12 хвилин кожне): українська + 3 іноземні мови
2. ☐ Понад 200 тисяч сукупних переглядів у соціальних мережах
3. ☐ Прем'єра у національному телеефірі
4. ☐ Пропозиція для безкоштовного розміщення понад 10 закордонним телеканалам та медіа-платформам

Як ви плануєте поінформувати потенційно зацікавлених осіб про результати або поділитися з ними набутим досвідом?

1) Публікація серії документальних відео у соціальних мережах та на телебаченні. 2) Адресна розсилка пропозиції на безкоштовне користування / трансляцію серії документальних відео по закордонним медіа. 3) Усі наші публікації міститимуть згадку про підтримку УКФ з хештегом #запідтримкиУКФ, а також на всіх ілюстраціях у рамках проекту буде розміщено логотип УКФ.

Чи передбачений спосіб фіксації набутого досвіду для його подальшого розповсюдження різними каналами комунікації?

Так.

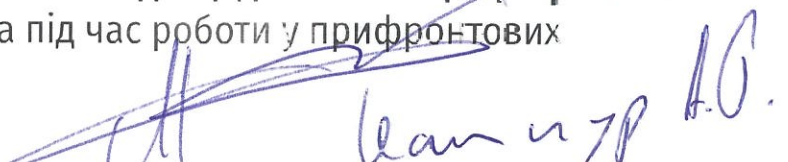
Зазначте короткострокові та довгострокові результати проекту відповідно до описаних вище завдань.

Короткострокові: внесок у соціальну підтримку українського волонтерського руху за рахунок широкого поширення серії документальних відео в Україні та за кордоном.

Довгострокові: внесок у розбудову репутації України, як спільноти вільних та свідомих людей, частини сучасного цивілізованого світу.

Опишіть ймовірні ризики, що можуть вплинути на реалізацію вашого плану в рамках стипендіальної програми, та ваші дії щодо мінімізації цих ризиків

Важке поранення або смерть автора під час роботи у прифронтових містах.



Мінімізація: використання захисного спорядження та набутого досвіду поведінки під час обстрілів та перестрілок, залучення до роботи команди фахівців, які здатні завершити проєкт.

Під час проведення активностей проєкту при сигналі «Повітряна тривога» будуть виконані заходи, щодо евакуації учасників/відвідувачів до місця у захисній споруді (сховищі, підвальному приміщенні).

Декларація доброчесності

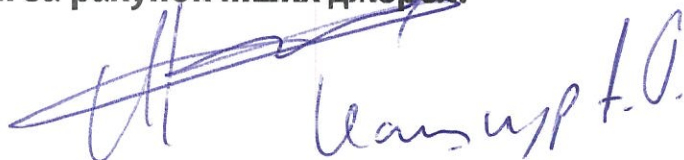
Я, шляхом підписання проєктної заявки, відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» від 1 червня 2010 р. № 2297-УІ надаю згоду Українському культурному фонду на обробку моїх особистих персональних даних.

Так

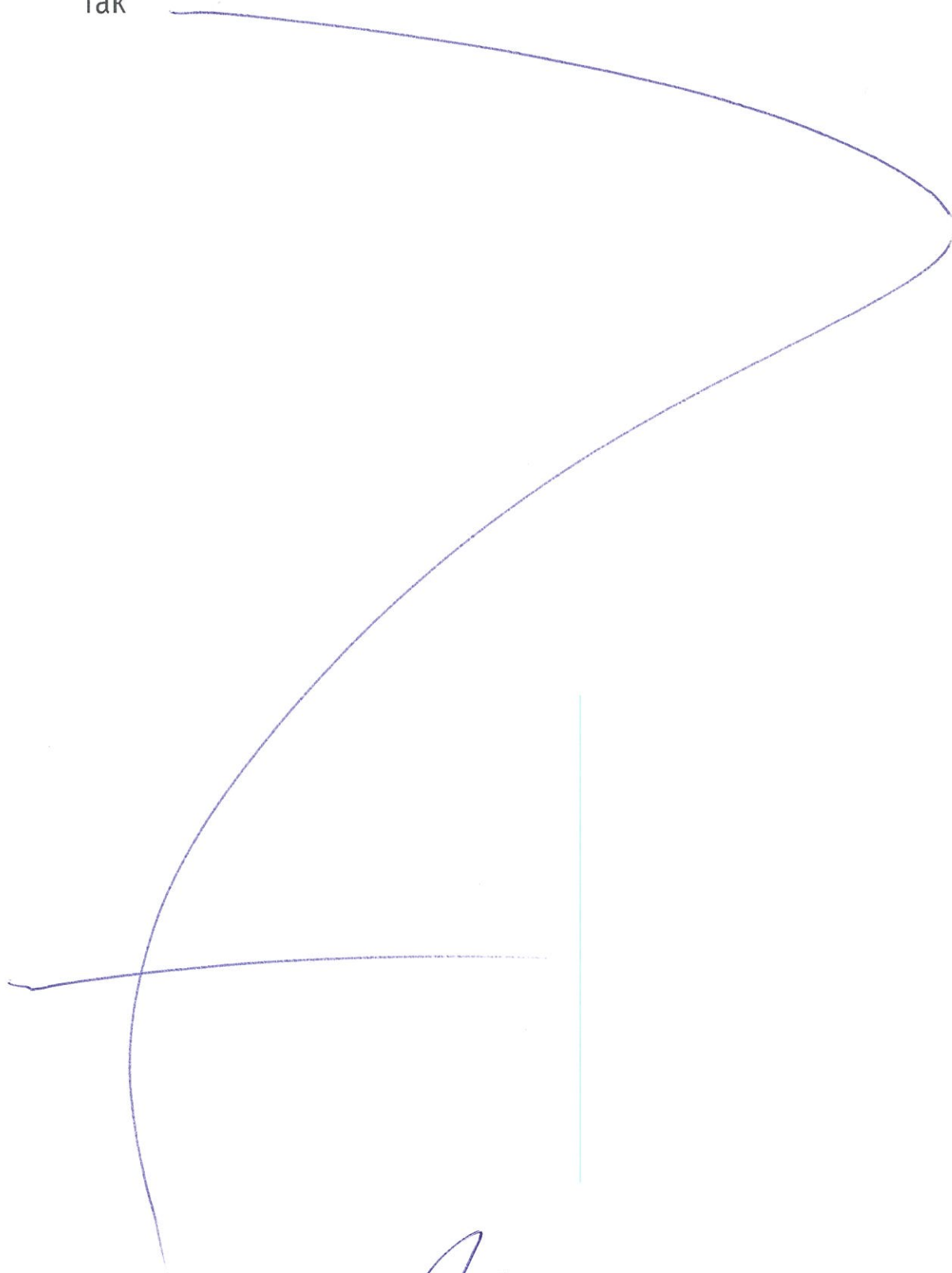
В розрізі та з урахуванням норм Закону України «Про санкції» та рішень Ради національної безпеки і оборони України щодо застосування і скасування персональних спеціальних, економічних та інших обмежувальних заходів (санкцій) відносно громадян та юридичних осіб та з метою отримання гранту на реалізацію культурно-мистецького проєкту цим гарантійним листом, шляхом підписання проєктної заявки, підтверджую відсутність прямих та опосередкованих контактів із представниками (юридичними та фізичними особами) держави-агресора Російською Федерацією з 2014 року до цього часу.

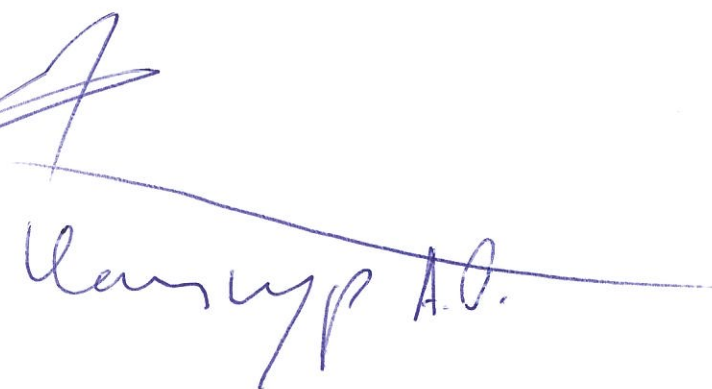
Так

Я, ознайомившись з Порядком проведення конкурсного відбору проєктів Українського культурного фонду та Інструкцією для заявників даної програми, з вимогами Законів України «Про авторське право і суміжні права», «Про запобігання корупції» та з «Порядком повідомлення про конфлікт інтересів, що виник під час проведення конкурсного відбору та фінансування проєктів за підтримки Українського культурного фонду», розуміючи правила проведення конкурсного відбору та вимоги до заявників, маючи мотивацію надати повну та достовірну інформацію щодо запланованого проєкту, не перебуваючи у стані конфлікту інтересів в рамках оголошених конкурсів, та усвідомлюючи свою відповідальність за неправдивість поданих даних, прошу прийняти проєктну пропозицію моєї організації до розгляду на фінансування Українським культурним фондом. Я підтверджую, що заплановані витрати за рахунок коштів гранту, наданого УКФ, не були/не будуть профінансовані за рахунок інших джерел.



Так



 
Уваров А.О.

Декларація доброчесності

Я, ознайомившись з Порядком проведення конкурсного відбору проєктів Українського культурного фонду та Інструкцією для заявників даної програми, з вимогами Законів України «Про авторське право і суміжні права», «Про запобігання корупції» та з «Порядком повідомлення про конфлікт інтересів, що виник під час проведення конкурсного відбору та фінансування проєктів за підтримки Українського культурного фонду», розуміючи правила проведення конкурсного відбору та вимоги до заявників, маючи мотивацію надати повну та достовірну інформацію щодо запланованого проєкту, не перебуваючи у стані конфлікту інтересів в рамках оголошених конкурсів, та усвідомлюючи свою відповідальність за неправдивість поданих даних, прошу прийняти проєктну пропозицію моєї організації до розгляду на фінансування Українським культурним фондом.

Я, шляхом підписання проєктної заявки, відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» від 1 червня 2010 р. № 2297-VI надаю згоду Українському культурному фонду на обробку моїх особистих персональних даних.

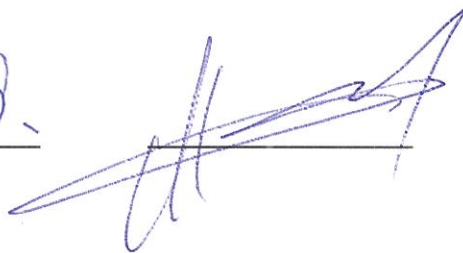
Я підтверджую, що не отримую іншої фінансової підтримки на витрати, які покриває УКФ.

ПІБ Грантоотримувача

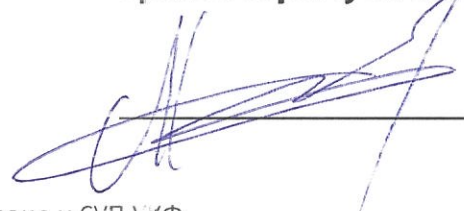
Підпис

Дата заповнення

Ванчук А.О.



Грантоотримувач:



УКРАЇНСЬКИЙ
КУЛЬТУРНИЙ
ФОНД

Додаток № 2
до Договору про надання стипендії (гранту)
№ 5KCA91-05836 від 30 червня 2023 року

КОШТОРИС ПРОЄКТУ

Прізвище, ім'я та по-батькові Заявника: Кашпур Андрій Олександрович

Назва проєкту: Сила підтримки (Power supply)

Період реалізації проєкту: червень 2023 р. - 30 жовтня 2023 р.

Розділ: Стаття:	№	Найменування витрат	Одиниця виміру	Витрати за рахунок стипендії (гранту) УкФ			Примітки
				Кількість/ Період	Вартість за одиноцю, грн	Загальна сума, грн (=5*6)	
1	2	3	4	5	6	7	8
Розділ I	Надходження:						
Стаття: 1	Український культурний фонд		грн			164 446,50	
Всього по розділу I "Надходження":							164 446,50
Розділ II	Витрати:						
Стаття: 1	Вартість проїзду (вказати маршрут)					0,00	
Стаття: 2	Проживання під час експедиції		доба	20,00	900,00	18 000,00	Проживання під час трьох знімальних експедицій. Запланований період проживання: липень-серпень 2023 року Заплановані місця проживання: м. Вінниця, м. Львів, м. Миколаїв. Також можливі місця проживання: м. Краматорськ, м. Харків, м. Слов'янськ, м. Херсон
Стаття: 3	Дизельне паливе для позашляхового авто. три знімальні експедиції		шт	455,00	48,50	22 067,50	Три знімальні експедиції: Київ - Вінниця - Київ, Київ - Вінниця - Львів - Київ, Київ - Вінниця - Херсон - Київ з сукупним оціночним пробігом 3500 км з середньою витратою пального 13л/100км. Розрахунок наданий в літрах: (455 л * 48,50 грн). Плановий термін придбання пального: липень-серпень 2023 року.
Стаття: 4	Зовнішній накопичувач (з можливістю зберігання файлів у форматі "рейд-масив"): My Book Desktop WD (WDBBGB0120HBK-EGSN)		шт	1,00	10 679,00	10 679,00	Високонадійний зовнішній накопичувач для зберігання відео архіву інтер'ю, робочих відео матеріалів та змонтованих відео продуктів. Індикативна вартість взята на сайті «Розетка» Очікуваний строк використання накопичувача до 1 року Планова дата придбання - 01 липня 2023 року.

Кашпур А.О.

Стаття: 5	Оренда комплекту знімальної техніки	послуга	20,00	2 900,00	58 000,00	Камера Sony FS7 Odyssey 7Q+ (або SONY FDR-AX700 Black, або Sony NEX-FS700), 2 (дві) екшен-камери GoPro Hero7 Black, петлички Sennheiser EW 112P G4, стабілізатор, монопод. Попередній розрахунок вартості оренди зроблено на підставі поточних цін на оренду аналогічного обладнання у м. Київ (зокрема на сайті https://rental.com.ua/): відеокамера Sony - 1900 грн/доба (з урахуванням знижок), 2 екшен-камери - 520 грн/доба (з урахуванням знижок), петлички - 300 грн/доба, монопод+стабілізатор - 180 грн/доба. Розрахунок наданий в прив'язці до кількості діб (20 діб * 2 900,00 грн). Плановий термін придбання послуги: липень-серпень 2023 року. Документальне оформлення витрат: копія рахунку на надання послуг і копія квитанції про оплату / банківська виписка.
Стаття: 6	Оренда станції відеомонтажу	послуга	20,00	1 700,00	34 000,00	Оренда монтажної станції (Intel Core i9, 2,8 (5,2) ГГц, 32 ГБ DDR4, Nvidia GeForce RTX 3060, 12 ГБ; софт Adobe Premiere Pro CC 2021 або DaVinci Resolve) включно з технічною підтримкою. Розрахунок наданий в прив'язці до кількості змін (20 змін * 1 700,00 грн). Індикативні ціни на оренду наведені на сайті https://lmscent.com/ . Плановий термін придбання послуги: серпень-вересень 2023 року. Документальне оформлення витрат: копія рахунку на надання послуг і копія квитанції про оплату / банківська виписка.
Стаття: 7	Оренда станції кольорокорекції та фінального рендерунгу (цифрового оброблення) готових відео	послуга	5,00	1 700,00	8 500,00	Оренда монтажної станції (Intel Core i9, 2,8 (5,2) ГГц, 32 ГБ DDR4, Nvidia GeForce RTX 3060, 12 ГБ; софт DaVinci Resolve) включно з технічною підтримкою. Розрахунок наданий в прив'язці до кількості змін (5 змін * 1 700,00 грн). Індикативні ціни на оренду наведені на сайті https://lmscent.com/ . Плановий термін придбання послуги: вересень 2023 року. Документальне оформлення витрат: копія рахунку на надання послуг і копія квитанції про оплату / банківська виписка.
Стаття: 8	Послуга з перекладу (письмового) на англійську, німецьку та польську мови	послуга	3,00	4 400,00	13 200,00	Професійний переклад фільму на англійську, німецьку та польську мови (текст для субтитрів): орієнтовно 25 сторінок (1800 знаків кожна) нестандартного тексту по кожній з трьох мов (індикативні ціни для розрахунку взяті з сайту https://www.ukrregional.com.ua/). Плановий термін придбання послуги: вересень 2023 року. Документальне оформлення витрат: копія рахунку на надання послуг і копія квитанції про оплату / банківська виписка.
Всього по розділу II "Витрати":					164 446,50	

РЕЗУЛЬТАТ РЕАЛІЗАЦІЇ ПРОЕКТУ			0,00	Кашпур А.О.	Вашингтон А.О.
------------------------------	--	--	------	-------------	----------------

(підпис)

(Правильне та ініціали)