

ДОГОВІР № 5RCA21-03163-2

про надання стипендії (гранту)

Київ

« 16 » травня 2023 р.

УКРАЇНСЬКИЙ КУЛЬТУРНИЙ ФОНД (далі – Фонд) в особі Виконавчого директора Берковського Владислава Георгійовича, який діє на підставі Положення, з однієї сторони, та Комлікова Анастасія Вікторівна (далі – Стипендіат), з іншої сторони (далі – Сторони), уклали цей Договір про надання стипендії (гранту) (далі - Договір) про таке.

І. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРУ

Фонд надає Стипендіату в рамках програми «Відновлення культурно-мистецької діяльності», ЛОТу 2, «Стипендія на відновлення культурно-мистецької діяльності» на умовах, визначених цим Договором, стипендію для реалізації проєкту Квадробалет "Незламні" (далі – Проєкт), опис та мінімальні технічні вимоги до якого наведено у проєктній заявці та у кошторисі Проєкту згідно з додатками 1 та 2 до цього Договору, а Стипендіат реалізує Проєкт на умовах, визначених цим Договором.

ІІ. СТРОКИ РЕАЛІЗАЦІЇ ПРОЄКТУ

1. Стипендіат реалізує Проєкт до 27 жовтня 2023 року включно з періодом підготовки та надання Фонду фінального звіту відповідно до пункту 2 цього Розділу.
2. Для підтвердження реалізації Проєкту Стипендіат надає Фонду змістовий звіт про виконання Проєкту (додаток 3), звіт про надходження та використання коштів для реалізації Проєкту (додаток 4) з оригіналами документів, що підтверджують оплату понесених витрат.
3. Датою завершення реалізації Проєкту є день підписання Фондом акту про виконання Проєкту.

ІІІ. СУМА СТИПЕНДІЇ ТА ПОРЯДОК РОЗРАХУНКІВ

1. Загальна сума Стипендії становить 64 525 грн 46 коп. (шістдесят чотири тисячі п'ятсот двадцять п'ять гривень 46 копійок), у тому числі податок на доходи фізичних осіб 18% у сумі 11 614 грн 58 коп. (одинадцять тисяч шістсот чотирнадцять гривень 58 копійок) та військовий збір 1,5 % у сумі 967 грн 88 коп. (дев'ятсот шістдесят сім гривень 88 копійок).
2. Сума стипендії до виплати становить 51 943 грн 00 коп. (п'ятдесят одна тисяча дев'ятсот сорок три гривні 00 копійок).
3. Фонд надає суму Стипендії траншами у розмірі та у строки, визначені графіком платежів згідно з додатком 5 до цього Договору.
4. У разі затримки бюджетного фінансування Фонд перераховує кошти стипендії протягом 15 (п'ятнадцяти) банківських днів з дати отримання Фондом бюджетного призначення на фінансування витрат на надання стипендії. Будь-які штрафні санкції у цьому випадку до Фонду не застосовуються.

5. Перерахування коштів здійснюється в безготівковій формі у національній валюті України шляхом переказу на розрахунковий рахунок Стипендіата.

IV. ПРАВА ТА ОБОВ'ЯЗКИ СТОРІН

1. Стипендіат має право на реалізацію Проєкту відповідно до умов цього Договору.

2. Стипендіат зобов'язується:

- 1) відповідати за будь-якими зобов'язаннями покладеними на нього цим Договором;
- 2) не отримувати прибутку від реалізації Проєкту;
- 3) реалізувати Проєкт у строки, визначені у пункті 1 розділу II цього Договору;
- 4) у разі якщо реалізацію Проєкту буде припинено чи не завершено протягом дії цього Договору, у триденний строк повідомити Фонд про такі обставини. У строк, що не перевищує 10 календарних днів з моменту настання таких обставин, документально підтвердити всі витрати, здійснені за рахунок суми стипендії, та повернути Фонду невикористану частину суми Стипендії;
- 5) самостійно врегульовувати правовідносини з третіми особами, які пов'язані з виникненням (набуттям) прав на об'єкти авторського права і (або) суміжних прав, використанням таких об'єктів, розпорядженням майновими правами і охороною майнових прав на ці об'єкти, а також охороною особистих немайнових прав відповідно до вимог Закону України "Про авторське право і суміжні права";
- 6) відповідно до чинного законодавства України не допускати наявності у Проєкті (продукті Проєкту) пропаганди війни, насильства, жорстокості, фашизму і неофашизму, закликів, спрямованих на ліквідацію незалежності України, розпалювання міжетнічної, расової, релігійної ворожнечі, приниження нації, неповаги до національних і релігійних святинь, а також пропаганди наркоманії, токсикоманії, алкоголізму та інших шкідливих звичок, виготовлення та розповсюдження матеріалів порнографічного характеру;
- 7) не здійснювати витрати (замовлення товарів, робіт, послуг), які здійснюються між пов'язаними особами (відносини між якими можуть впливати на умови або економічні результати їх діяльності чи діяльності осіб, яких вони представляють).

3. Фонд має право:

- 1) ознайомлюватися з первинною документацією, пов'язаною з реалізацією Проєкту;
- 2) вимагати від Стипендіата будь-які документи, інформацію та пояснення щодо його дій, пов'язаних з виконанням цього Договору та реалізацією Проєкту;
- 3) використовувати безоплатно та на власний розсуд всі документи та інформацію, отримані в процесі реалізації Проєкту, якщо таке використання відповідає існуючим правам інтелектуальної та промислової власності;
- 4) здійснювати контроль та моніторинг реалізації Проєкту, у тому числі за місцезнаходженням Стипендіата та/або за місцем фактичної реалізації Проєкту;
- 5) виключно з метою популяризації української культури та мистецтв, формування позитивного іміджу України у світі, без дозволу Стипендіата використовувати матеріали, створені в результаті реалізації Проєкту, у тому числі, але не обмежуючись цими - дані, праці, звіти, тези, фотографії, рекламні матеріали, офіційні повідомлення, звіти та публікації,

будь-які інші матеріали або документи (далі - матеріали), що передані Стипендіатом Фонду, та щодо яких Стипендіатом не надано Фонду застереження про використання таких матеріалів з дотриманням вимог законодавства про захист права на промислову та/або інтелектуальну власність.

4. Фонд зобов'язується:

- 1) надавати організаційно-методичну допомогу Стипендіату;
- 2) контролювати порядок виконання цього Договору, дотримання строків, правильність, обґрунтованість та цільове використання стипендії.

V. ВІДПОВІДАЛЬНІСТЬ СТОРІН

1. Сторони відповідають за своїми зобов'язаннями в межах, визначених чинним законодавством України.
2. Фонд не несе відповідальності за завдані Стипендіатом збитки, а також збитки, спричинені третім особам.
3. Фонд не несе відповідальності за невиконання Стипендіатом своїх зобов'язань перед третіми особами.
4. Якщо Стипендіат не виконав зобов'язання щодо реалізації Проекту та надання Фонду пакету звітної документації у строк, зазначений у пункті 1 розділу II цього Договору, то в такому випадку сума перерахованих траншів стипендії підлягає поверненню до Фонду відповідно до діючого законодавства протягом 10 календарних днів з дати отримання вимоги Фонду.

VI. ПРАВО ВЛАСНОСТІ ЩОДО РЕАЛІЗОВАНОГО ПРОЄКТУ

1. Право власності, майнові права, права на промислову та інтелектуальну власність, що виникають в результаті реалізації Проекту, належать Стипендіату, якщо інше не визначено Стипендіатом або чинним законодавством.
2. Стипендіат гарантує Фонду право використовувати безоплатно та на власний розсуд всі документи та інформацію (результати досліджень), отримані в процесі реалізації Проекту, якщо таке використання відповідає існуючим правам інтелектуальної та промислової власності.
3. Стипендіат використовує всі можливі засоби для популяризації Проекту, який фінансується за підтримки Фонду. З цією метою рекламні матеріали, офіційні повідомлення, звіти та публікації, продукт, виготовлений у результаті реалізації Проекту, мають містити інформацію про те, що Проєкт реалізовано за фінансової підтримки Фонду, з використанням символіки Фонду.
4. Усі публікації Стипендіата, що стосуються Проекту, у будь-якій формі та в будь-який спосіб (включаючи мережу Інтернет) мають містити застереження про те, що їх зміст не є офіційною позицією Фонду.

VII. ДОПУСТИМІ ВИТРАТИ

1. Сторони домовились, що фактичні витрати мають відповідати принципам раціонального управління фінансами та відповідати витратам, передбаченим у кошторисі Проєкту, який є додатком 2 до цього Договору.
2. Сторони домовились, що неприпустимими витратами є такі:
 - витрати на придбання товарів, виконання робіт, надання послуг, що не пов'язані з реалізацією Проєкту;
 - витрати по оплаті посередницьких послуг;
 - витрати, пов'язані з реалізацією проєктів, метою яких є отримання прибутку;
 - витрати по оплаті товарів, робіт і послуг, які були вже або будуть профінансовані за рахунок інших джерел, до або після підписання цього Договору (подвійне фінансування);
 - витрати на підготовку проєктної заявки для подання на конкурсну програму Фонду;
 - витрати на придбання обладнання, інструментів, інвентаря та інших основних засобів;
 - витрати на проїзд у таксі;
 - витрати на виготовлення закордонного паспорту;
 - втррати, в результаті курсових різниць;
 - витрати (замовлення товарів, робіт, послуг), які здійснюються між пов'язаними особами (відносини між якими можуть впливати на умови, або економічні результати їх діяльності чи діяльності осіб, яких вони представляють);
 - інші витрати, здійснені не за призначенням.

VIII. ФІНАНСОВИЙ ОБЛІК ТА ТЕХНІЧНИЙ КОНТРОЛЬ

1. Стипендіат веде належний фінансовий облік та звітує перед Фондом в процесі реалізації Проєкту в порядку, передбаченому цим Договором.
2. На вимогу Фонду Стипендіат зобов'язаний надати всі необхідні документи щодо реалізації Проєкту.

IX. ДОСТРОКОВЕ РОЗІРВАННЯ ДОГОВОРУ

1. У разі істотних порушень умов цього Договору, визначених Законом України «Про Український культурний фонд», його може бути розірвано за заявою Фонду в односторонньому порядку.
2. Рішення Фонду про розірвання цього Договору приймається за наявності факту істотного порушення його умов.
3. У разі дострокового розірвання цього Договору внаслідок використання будь-якої частини Стипендії не за призначенням або з порушенням чинного законодавства Стипендіат зобов'язаний протягом 20 календарних днів з дня отримання повідомлення про розірвання цього Договору в односторонньому порядку повернути у повному обсязі перераховані Фондом кошти.

Х. ОБСТАВИНИ НЕПЕРЕБОРНОЇ СИЛИ (ФОРС-МАЖОРНІ ОБСТАВИНИ)

1. У разі виникнення форс-мажорних обставин Сторони звільняються від своїх зобов'язань за цим Договором. Форс-мажорними обставинами визнаються усі обставини, визначені Законом України «Про торгово-промислові палати в Україні».
2. У разі настання таких обставин кожна зі Сторін має повідомити іншу у письмовій формі протягом 5 календарних днів.

ХІ. ПОРЯДОК ВИРІШЕННЯ СПОРІВ

1. Тлумачення умов цього Договору здійснюється відповідно до норм чинного законодавства України.
2. Усі спори або розбіжності, що випливають із умов цього Договору або пов'язані з цим Договором та його тлумаченням, дією, припиненням або його розірванням, вирішуються шляхом переговорів між Сторонами. У разі якщо Сторони не можуть дійти згоди шляхом переговорів, такі спори вирішуються у порядку, визначеному чинним законодавством України.

ХІІ. ІНШІ УМОВИ

1. Цей Договір набирає чинності з дня його підписання Сторонами та діє до 31 грудня 2023 року. Зміни до цього Договору вносяться шляхом укладення додаткових договорів.
2. Обмін інформацією відбувається між Сторонами будь-якими можливими та прийнятними засобами зв'язку.
3. Електронне повідомлення вважається отриманим Стороною-одержувачем в день його успішного відправлення. Відправлення вважається неуспішним, якщо Сторона, яка його направляє, отримує повідомлення про те, що воно не було отримано. У цьому разі Сторона, яка направляє повідомлення, має негайно відправити його ще раз за будь-якими іншими відомими та попередньо визначеними адресами.
4. Кореспонденція, що направляється Сторонами з використанням послуг поштового зв'язку, вважається отриманою Стороною в установленому законодавством порядку.
5. Стипендіат вживає всіх необхідних заходів для запобігання випадкам, коли неупереджене та справедливе здійснення цього Договору конфліктує з особистими інтересами (інтересами членів родини), інтересами економічного характеру чи будь-якими іншими подібними інтересами (далі – Конфлікт інтересів).
6. Про будь-який випадок, що містить або може призвести до Конфлікту інтересів під час виконання цього Договору, Стипендіат зобов'язується негайно повідомити Фонд у письмовій формі.
7. Фонд та Стипендіат зобов'язуються дотримуватись конфіденційності щодо інформації та змістових матеріалів Проекту, які стали відомі під час виконання цього Договору.
8. Стипендіат погоджується, що будь-які персональні дані, зазначені у цьому Договорі, обробляються Фондом відповідно до Закону України «Про захист персональних даних».

9. Договір складено українською мовою у двох примірниках (по одному для кожної зі Сторін), що мають однакову юридичну силу.

ХІІІ. ДОДАТКИ ДО ДОГОВОРУ

Невід'ємними частинами цього Договору є додатки до нього, а саме:

додаток 1 – проектна заявка;

додаток 2 – кошторис Проєкту;

додаток 3 – форма змістового звіту про виконання Проєкту;

додаток 4 – форма звіту про надходження та використання коштів для реалізації Проєкту;

додаток 5 – графік платежів.

ХІV. РЕКВІЗИТИ СТОРІН

Фонд

Український культурний фонд

Юридична адреса: 01601, м. Київ, вул. І. Франка, 19

Стипендіат

Комлікова Анастасія Вікторівна

Паспорт:

Адреса для листування: 01010, м. Київ, вул. Лаврська, РНОКПП:
10-12

ЄДРПОУ: 41436842

Назва банку/філії: ГУДКСУ у м. Києві

Р/р: UA06820172034311001300000458

Тел.: +38 (044) 504-22-66

Місце реєстрації: Бровари

Поштова адреса: вул. Олімпійська,

Одержувач: Комлікова Анастасія Вікторівна

Р/р:

Банк одержувача: ПриватБанк

МФО: 305299

Призначення платежу: стипендія

Тел.:

Виконавчий директор



В.Г. Берковський

А.В.Комлікова

Додаток 1

до Договору про надання стипендії(гранту)

№ 5RCA21-03163-2 від «16» травня 2023 р.

Сезон: Грантовий сезон 2023

Програма: Відновлення культурно-мистецької
діяльності

Лот: ЛОТ 2. Стипендія на відновлення культурно-
мистецької діяльності

Конкурс: Індивідуальний

Заявка: 5RCA21-03163-2

Назва проекту: Квадробалет "Незламні"

Візитна картка Проєкту

Конкурсна програма

Відновлення культурно-мистецької діяльності

Лот

ЛОТ 2. Стипендія на відновлення культурно-мистецької діяльності

Тип проєкту

Індивідуальний

Назва проєкту

Квадробалет "Незламні"

Назва проєкту англійською мовою

Quadroballet Unbreakable

Географія реалізації проєкту

Населений пункт

Київ

Населений пункт



Бровари, Київська область
Початок проекту
травень 2023 р.

Тривалість проекту в місяцях
6

Яким пріоритетам ЛОТу відповідає ваш проект?

Підтримка відновлення індивідуальної культурно-мистецької діяльності та креативних індустрій на всій території України.

Підтримка митців, які створюють мистецький продукт з широкою культурно просвітницькою складовою з сучасної тематики війни з російською федерацією та меморіалізації героїчної боротьби українського народу.

Підтримка культурних діячів та митців, які сприяють зміцненню морального духу українців та єднанню світової спільноти проти російського агресора.

Формат проекту
наживо та онлайн

Пріоритетний сектор
перформативне та сценічне мистецтво

Основний продукт
культурно-мистецький продукт

Кінець проекту (включно із фінальним звітуванням)
2023-10-27

Загальна інформація про стипендію

Коротка інформація про проект

Квадробалет "Незламні" - це новий культурний продукт у галузі національного балету. Мета проекту змінити ситуацію із висвітленням подій війни в українському та світовому балеті. Результатом стане репертуарна мобільна балетна вистава на 4 виконавці. Дана вистава може бути гастрольним проектом і доносити події війни в Україні до міжнародної аудиторії мовою танцю, яка є універсальною.

Коротка інформація про проект англійською мовою

Quadroballet "Unbreakable" is a new cultural product in the field of national ballet. The goal of the project is to change the situation with the coverage of the

Yusif Yurkivets A.B.

events of the war in Ukrainian and world ballet. The result will be a repertory mobile ballet performance for 4 performers. This performance can be a touring project and convey the events of the war in Ukraine to an international audience in the language of dance, which is universal.

Запитувана сума від УКФ (у гривнях, відповідно до Бюджету)

51943

Загальний бюджет проекту

51943

Чи використовуються у проекті результати/об'єкти інтелектуальної діяльності?

Так

Чи врегульовані майнові та немайнові права авторів та їх правонаступників на використання результатів/ об'єктів інтелектуальної діяльності, що використовуватимуться у проекті, згідно з Законом України «Про авторське право і суміжні права»?

Не стосується

Інформація про стипендіата

Прізвище, ім'я та по-батькові

Комлікова Анастасія Вікторівна

Прізвище, ім'я англійською

Komlikova Anastasiia

Громадянство

Україна

Рік народження

Стать

Жіноча

Контактний телефон

Додатковий номер телефону

Комлікова Анастасія Вікторівна

Електронна пошта

Код ІПН

Коротке професійне CV із акцентом на останні 3-5 років фахової діяльності Професійний композитор, член Національної спілки композиторів (з 2011 р.), член правління Київської організації НСКУ (з 2022), генеральний директор Українського академічного фольклорно-етнографічного ансамблю "Калина"(з 2021), член оргкомітету Міжнародного фестивалю "Музичні імпрези України" (з 2019). Кандидат мистецтвознавства (2016), володар гранту Президента творчій молоді (2017), лауреат премії В.Косенка (2018).
У 2020 р. здобула освіту в галузі менеджменту(культурні індустрії) у Creative Business Academy (грант від House of Europe).
Автор 2-х балетів ("Форвард", "Бондарівна"), опери, які були сценічно втілені, низки виданих збірок (в тому числі у США). Ряд хореографічних мініатюр на музику А.Комлікової присутній у постійному репертуарі колективів України та Канади.

Адреса реєстрації (прописки) стипендіата

Бровари, Київська обл.,

Адреса фактичного проживання стипендіата (адреса для листування)

Бровари, Київська обл.,

Область стипендіата (відповідно до фактичної адреси проживання) Київська область

Тип населеного пункту

Місто

Назва населеного пункту стипендіата (відповідно до фактичної адреси проживання)

Бровари, Київська обл.

Активне посилання на сайт та (або) сторінки у соціальних мережах

<http://www.komlikova.com/> <https://www.facebook.com/AnastasiyaKomlikova>

Чи притягалися ви коли-небудь до кримінальної

Anastasiya Komlikova A.S.

відповідальності? Ні

Чи маєте ви судимість/притягнення до адміністративної відповідальності за вчинення правопорушення/злочину у сфері корупційних зловживань, незняту чи непогашену у встановленому законом порядку? Ні

Чи є відкриті судові провадження стосовно вас на момент подання заявки? Ні

Чи брали участь у проектах, реалізованих за підтримки УКФ раніше ТАК/НІ? Якщо "ТАК" зазначте рік подання, реєстраційний номер, назви проєкту, конкурсної програми та опишіть свою роль в проєкті.

Ні

Якщо ви брали участь у проектах за підтримки УКФ, надайте посилання на такі проєкти.

Чи отримували ви раніше стипендію від УКФ, ТАК/НІ? Якщо "ТАК" зазначте рік подання, реєстраційний номер.

Ні

Якщо ви брали участь у інших стипендіальних програмах протягом останніх трьох років, опишіть яких та яких результатів досягнуто?

Завершила навчання за програмою Creative Business Academy-2020 від House of Europe та отримала диплом.

Актуальність діяльності та спроможність в умовах воєнного стану та після перемоги

Опишіть актуальність вашої діяльності, яку ви будете здійснювати в рамках стипендіальної програми. Зокрема, вплив на неї війни російської федерації проти України.

Аналіз прем'єрних постановок у оперних театрах України у 2022-2023 рр показав, що балетні прем'єри на музику українських композиторів, які відображають події війни відсутні. У той самий час прем'єри львівського (балет Д. Данова "Пізнай себе") і одеського театрів (опера О.Родіна "Катерина") викликають значний міжнародний резонанс. Створення саме балетної вистави, у якій задіяно лише 4 танцівники дозволить не тільки меморіалізувати події війни у довготривалій перспективі, але й морально підтримати широкі верстви поціновувачів балетного мистецтва у різних регіонах України.

Володимир Кошаров А.О.

Чи передбачає в подальшому ваша діяльність, здійснена в рамках стипендіального проекту, промоцію за кордоном? Якщо так, то надайте розгорнуту відповідь.

Так. Даний проект передбачає масштабування і промоцію за кордоном. Первинна промоція відбуватиметься через особисті контакти з українськими танцівниками та музикантами, які працюють у європейських культурних інституціях та є лідерами думок. Мова пластики, музики і хореографії є універсальною, тож балет доступний для сприйняття зарубіжною аудиторією без змін і адаптацій.

Опис діяльності та її мотивація (стипендії)

У вигляді календарного плану опишіть вашу діяльність в рамках стипендіальної програми (просимо обов'язково зазначити: графік подій або вашої індивідуальні активності, їх місце та час, основних учасників/спікерів/тему/напрямок тощо і формат вашої участі).

1. травень 2023 р.- робочі наради команди, затвердження сценарного плану балету (О.Нестеров, А.Комлікова, В.Олійник, 4 онлайн-зустрічі) 2. травень-червень 2023 р. - придбання необхідних канцтоварів для друку нот та флеш-накопичувача для збереження інформації (А.Комлікова). 3. травень 2023 р. - 1 жовтня 2023 р. - придбання балетного взуття для забезпечення репетиційної роботи артистів балету (А.Комлікова, О.Нестеров та артисти балету).
4. травень 2023 р. - 31 липня 2023 р. - написання музики, відповідно до сценарного плану у обсязі 10-12 номерів (клавір, партитура, оркестрові партії). А.Комлікова, м.Бровари, пон-п'ятн 18.00-21.00, суб, нед. 10.00-14.00.
5. травень 2023 р. - 31 липня 2023 р.- друк створеного нотного матеріалу для балетмейстера-постановника, диригента та оркестру (1000-1200 стор.). м.Бровари, А.Комлікова.
6. травень 2023 р. - 15 жовтня 2023 р. - здійснення хореографічної постановки (до 15 вересня 2023 р., О.Нестеров, А.Комлікова) та репетиційна робота з артистами балету (до 15 жовтня 2023 р., Я.Ткачук, Т.Льозова, В.Кулікова, О.Лялюк), м.Київ, балетні зали УАФЕА "Калина", зум-сесії, індивідуальна робота артистів (4 репетиції на тиждень тривалістю 2-3 год) 7. травень 2023 р. - 15 жовтня 2023 р. - організація системного піару проекту у соцмережах, пости, фото- та відео-репортажі, інтерв'ю ЗМІ тощо). А.Комлікова (інтерв'ю, тексти), Т.Хода (піар-менеджер)
8. 28 серпня - 1 жовтня 2023 р. - репетиційна робота оркестру (В.Олійник, А.Комлікова, оркестровий клас УАФЕА "Калина", м. Київ, пон, сер, п'ятн 14.00 - 16.00.

Ольга Чолак А.В.

9. 2 жовтня - 15 жовтня 2023 р. - запис аудіо та зйомка відео балету (з подальшим монтажем) - 4 артисти балету, балетмейстер-постановник О.Нестеров, оркестр (диригент В.Олійник), М.Дука (оператор відеозйомки), В.Козак (звукорежисер), А.Комлікова та ін. Репетиційна зала УАФЕА "Калина", м. Київ. 2-3 дні по 4-6 год.

10. 16 - 20 жовтня 2023 р. - публікація відео-ролика балету "Незламні" на YouTube та у соцмережах.

11. 21-27 жовтня 2023 р. - організація змістової та фінансової звітності за грантом, моніторинг реакції ЦА на проект, промоція проекту в Україні та за кордоном. А.Комлікова.

Яка мотивація вашої участі/діяльності з огляду на ваш попередній професійний досвід?

Моя мотивація - це новий етап творчої роботи над сучасною новаторською постановкою квадробалетом "Незламні" у сформованій та досвідченій команді митців: хореограф-постановник Заслужений артист України Олександр Нестеров (Академія танцю ім.С.Лифаря) , диригент-постановник Заслужений артист України Віктор Олійник (Національна опера), танцівники Заслужені артисти України Тетяна Льозова та Ярослав Ткачук (Національна опера), Вероніка Куликова і Орест Лялюк (Ансамбль танцю ім.Вірського). Оператор відеозйомки проєкту - Марія Дука. Піар-менеджер - Тетяна Хода. Сформована команда односторонців, як показує попередній досвід на посаді директора концертно-театрального закладу, дозволяє злагоджено і вчасно виконати на високому професійному рівні творчі та адміністративні завдання.

Ваші професійні очікування від участі/реалізації запланованої вами діяльності?

Короткострокові очікування: створення музичної (близько 200 сторінок) та хореографічної партитури квадробалету "Незламні"(40-45 хвилин), фіксація балету на паперових(партитура, оркестрові партії у загальній кількості близько 1000 друкованих сторінок) та електронних носіях (до 100 ГБ інформації) та поширення результатів серед ЦА у вигляді публікації у YouTube.

Середньострокові очікування: масштабування проєкту у вигляді сценічного втілення на концертних майданчиках у м.Києві (2-5 показів продовж року).

Довгострокові очікування: моральна підтримка глядачів балету "Незламні", привернення уваги міжнародної культурної громадськості до сучасного українського балету, який відображає психологічні проблеми українців, які потерпають від подій війни.

Олександр Нестеров А.В.

Який вплив на вашу подальшу роботу матимуть досвід та результати участі/запланованої діяльності в рамках стипендіальної програми? Я зможу системно працювати у жанрі сучасного балету, на основі набутого досвіду генерувати нові творчі проєкти у цій галузі, а також результатом участі стане зростання мого персонального бренду як композитора і культурного діяча.

Чим зумовлений ваш професійний інтерес до обраної стипендіальної діяльності? (Будь ласка, обов'язково зазначте ваш попередній досвід у даному напрямі).

Професійний інтерес обумовлений громадянською позицією мене як митця і культурного менеджера, який бачить своє покликання у створенні нових культурних продуктів, які відображають сьогодення саме у сценічно перформативному жанрі. Мене цікавить розвиток національного балету та великі музично-хореографічні форми, втілення яких важкодоступне без грантової підтримки.

Досвід: двоактний балет "Форвард"(2012), здійснено студійний запис;
Балет "Бондарівна"(2017), прем'єра в Європейському культурному центрі "Краків";

Хореографічні сюїти "Україна-єдина родина", "Писанка", "Котигорошко", "Мавка", "Петриківський розпис" у репетуарі провідних колективів України та Канади.

Мета, цілі, завдання, результати та ризики (стипендії)

Основна мета Проєкту

Сприяти появі нового культурного продукту, який відображує тему війни у національному балеті

Цілі проєкту

Ціль

Створення музичної партитури квадробалету "Незламні" шляхом написання 200-250 сторінок оригінального нотного тексту до 15 вересня 2023 р.

Завдання

написати відповідно до затвердженого сценарію музику, яка відповідає сценічній дії та має риси новаторства

Результат 1



наявність оркестрової партитури у термін до 31 липня 2023 р.

Результат 2

наявність оркестрових партій у термін до 31 липня 2023 р.

Індикатори досягнення результатів

- 200-250 сторінок оркестрової партитури, яка відповідає сценарному плану (у надрукованому та електронному вигляді)
- близько 1000 сторінок оркестрових партій (у надрукованому та електронному вигляді)

Ціль

реалізація постановочної частини шляхом залучення балетмейстера постановника та танцівників (4 виконавці)

Завдання

здійснити постановку хореографії на створену музику

Результат 1

наявність хореографічного рішення усіх номерів балету до 15 вересня 2023 р.

Результат 2

знання та розуміння танцівниками танцювальних рухів балету, його сюжету та ідеї (до 1 жовтня 2023 р.)

Індикатори досягнення результатів

- 40-45 хвилин деталізованої хореографічної партитури, яка на 100 % відповідає змісту музики
- системна репетиційна робота із танцівниками протягом травня-жовтня 2023 р. (3-4 репетиції на тиждень)

Ціль

фіксація створеного культурного продукту у вигляді аудіо- та відео контенту

Завдання

організувати виконання, запис аудіо та процес відеозйомки квадробалету "Незламні" силами солістів балету, оркестру на базі УАФЕА "Калина" (із залученням диригента, артистів оркестру, звукорежисера та оператора на волонтерських засадах)



Результат 1

наявність повної фонограми балету (40-45 хв) у якості wave до 15 жовтня 2023 р.

Результат 2

наявність змонтованого відеоролика балету у форматі 4 K до 20 жовтня 2023 р. тривалістю 40-45 хвилин

Індикатори досягнення результатів

Публікація відео-ролику балету "Незламні" на YouTube загальною тривалістю 40-45 хвилин

Як ви плануєте поінформувати потенційно зацікавлених осіб про результати або поділитися з ними набутим досвідом?

Шляхом розповсюдженням відео та аудіозапису, фотоматеріалів з репетицій у соціальних мережах (з травня по жовтень 2023 р.), а також шляхом адресних розсилок відео-презентації проєкту потенційно зацікавленим особам та організаціям (оперним театрам, філармоніям та іншим культурним інституціям, близько 100 листів).

Усі публікації міститимуть згадку про підтримку проєкту Міністерством культури Великого Герцогства Люксембург та УКФ.

Будуть залучені наступні ресурси:

<https://www.youtube.com/@AnastasiyaKomlikovacomposer/> (5 000 підписників, 10 повідомлень)

<https://www.facebook.com/AnastasiyaKomlikova/> (4 700 підписників, 50 повідомлень)

https://www.instagram.com/komlikova_composer/ (400 підписників, 50 повідомлень)

<http://www.komlikova.com/> (10 публікацій)

Спільноти: Kyiv composers <https://www.facebook.com/groups/207746251548123> (650 підписників, 5 повідомлень)

<https://www.facebook.com/kalynafolk> (18 000 підписників, 10 повідомлень)

Усі наші публікації міститимуть згадку про підтримку УКФ з хештегом #запідтримкиУКФ, а також на всіх ілюстраціях у рамках проєкту буде розміщено логотип УКФ.

Чи передбачений спосіб фіксації набутого досвіду для його подальшого розповсюдження різними каналами комунікації?

Передбачений аудіозапис музики (40-45 хвилин), відеофіксація хореографії (зйомка із монтажем), фоторепортажі з репетицій (загальною кількістю близько 1000 од.)

Комп. Коміков А.В.

Для розповсюдження будуть залучені наступні ресурси:

<https://www.youtube.com/@AnastasiyaKomlikovacomposer/> (5 000 підписників, 10 повідомлень)

<https://www.facebook.com/AnastasiyaKomlikova/> (4 700 підписників, 50 повідомлень)

https://www.instagram.com/komlikova_composer/ (400 підписників, 50 повідомлень)

<http://www.komlikova.com/> (10 публікацій)

Зазначте короткострокові та довгострокові результати проекту відповідно до описаних вище завдань.

Короткостроковим результатом проекту є створення нового балету "Незламні" з оригінальною музикою та хореографією, який відображає події війни тривалістю 40-45 хвилин з охопленням аудиторії близько 10 000 осіб (за рахунок промоції у соцмережах). Довгострокові результати пов'язані із сценічним життям даного проекту та передбачають розвиток національного балетного мистецтва і підняття морального духу глядачів у різних містах України (офлайн та онлайн аудиторія до 50 000 осіб протягом концертно театрального сезону 2023-2024 р.)

Опишіть ймовірні ризики, що можуть вплинути на реалізацію вашого плану в рамках стипендіальної програми, та ваші дії щодо мінімізації цих ризиків

- господарський ризик (зміни цін постачальників) - усунення шляхом пошуку аналогів товарів або зміна постачальника;
- людські ризики - заміна виконавців;
- форс-мажорні - перенесення творчого, репетиційного та технічного етапів проекту на іншу географічну локацію, часткове переведення процесів у онлайн-формат;
- технічні ризики (відсутність електроенергії, збій у роботі техніки) - забезпечення альтернативних джерел енергії, заміна несправного обладнання

Під час проведення активностей проекту при сигналі «Повітряна тривога» будуть виконані заходи, щодо евакуації учасників/відвідувачів до місця у захисній споруді (сховищі, підвальному приміщенні)

Декларація доброчесності

Я, шляхом підписання проектної заявки, відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» від 1 червня 2010 р. № 2297-УІ надаю згоду Українському культурному фонду на обробку моїх особистих персональних даних.

Так

Анастасія Комлікова А.В.

В розрізі та з урахуванням норм Закону України «Про санкції» та рішень Ради національної безпеки і оборони України щодо застосування і скасування персональних спеціальних, економічних та інших обмежувальних заходів (санкцій) відносно громадян та юридичних осіб та з метою отримання гранту на реалізацію культурно-мистецького проекту цим гарантійним листом, шляхом підписання проєктної заявки, підтверджую відсутність прямих та опосередкованих контактів із представниками (юридичними та фізичними особами) держави-агресора Російською Федерацією з 2014 року до цього часу.

Так

Я, ознайомившись з Порядком проведення конкурсного відбору проєктів Українського культурного фонду та Інструкцією для заявників даної програми, з вимогами Законів України «Про авторське право і суміжні права», «Про запобігання корупції» та з «Порядком повідомлення про конфлікт інтересів, що виник під час проведення конкурсного відбору та фінансування проєктів за підтримки Українського культурного фонду», розуміючи правила проведення конкурсного відбору та вимоги до заявників, маючи мотивацію надати повну та достовірну інформацію щодо запланованого проєкту, не перебуваючи у стані конфлікту інтересів в рамках оголошених конкурсів, та усвідомлюючи свою відповідальність за неправдивість поданих даних, прошу прийняти проєктну пропозицію моєї організації до розгляду на фінансування Українським культурним фондом. Я підтверджую, що заплановані витрати за рахунок коштів гранту, наданого УКФ, не були/не будуть профінансовані за рахунок інших джерел. Так
Декларація доброчесності

Я, ознайомившись з Порядком проведення конкурсного відбору проєктів Українського культурного фонду та Інструкцією для заявників даної програми, з вимогами Законів України «Про авторське право і суміжні права», «Про запобігання корупції» та з «Порядком повідомлення про конфлікт інтересів, що виник під час проведення конкурсного відбору та фінансування проєктів за підтримки Українського культурного фонду», розуміючи правила проведення конкурсного відбору та вимоги до заявників, маючи мотивацію надати повну та достовірну інформацію щодо запланованого проєкту, не перебуваючи у стані конфлікту інтересів в рамках оголошених конкурсів, та усвідомлюючи свою відповідальність за неправдивість поданих даних, прошу прийняти проєктну пропозицію моєї організації до розгляду на фінансування Українським культурним фондом.

Олеся Гонимовська А.В.

Я підтверджую, що не отримую іншої фінансової підтримки на витрати, які покриває УКФ.

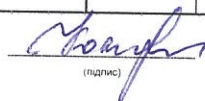
Дата заповнення

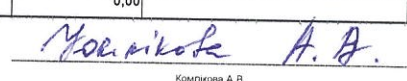
Boyle

КОШТОРИС ПРОЕКТУ

Прізвище, ім'я та по-батькові Заявника: Комлікова Анастасія Вікторівна
Назва проекту: Квадробалет "Незламні"
Період реалізації проекту: травень 2023 р. - 27 жовтня 2023 р.

Розділ: Стаття:	№	Найменування витрат	Одиниця виміру	Витрати за рахунок стипендії (гранту) УКФ			Примітки
				Кількість/ Період	Вартість за одиницю, грн	Загальна сума, грн (=5*6)	
1	2	3	4	5	6	7	8
Розділ:	I	Надходження:					
Стаття:	1	Український культурний фонд	грн			51 943,00	
Всього по розділу I "Надходження":						51 943,00	
Розділ:	II	Витрати:					
Стаття:	1	Вартість проїзду (вказати маршрут)	шт			0,00	
Стаття:	2	Вартість проживання (вказати місце проживання)	доба			0,00	
Стаття:	3	Вартість витратних матеріалів (вказати найменування)					
	3.1	Папір офісний А4 500 л.	шт	5,00	265,00	1 325,00	для друку партитур (2 примірники по 200-250 стор., оркестрових партій (близько 1000 стор. клавірів (500 стор.), робочих планів та матеріалів, вказана середня ринкова вартість, період придбання травень 2023 р. - жовтень 2023 р.
	3.2	Картридж Canon i-Sensys LBP-6000	шт	1,00	669,00	669,00	для друку партитур (2 примірники по 200-250 стор., оркестрових партій (близько 1000 стор. клавірів (500 стор.), робочих планів та матеріалів, вказана середня ринкова вартість, період придбання травень 2023 р. - жовтень 2023 р.
	3.3	Флеш-накопичувач USB 3.2 128 GB	шт	1,00	599,00	599,00	для збереження електронних версій нот (до 1 Гб), аудіо(до 5 Гб), відео-(до 100 Гб) та фото-матеріалів(до 20 Гб) балету. Вказана ціна інтернет-магазинів комп'ютерної техніки. Період придбання червень 2023 р.
Стаття:	4	Вартість обладнання, інструментів, інвентаря, які не є основними засобами (вказати найменування)					
	4.1	Пуанти сатинові GAYNOR	шт	10,00	4 235,00	42 350,00	з розрахунку середньої зношеності пуантів 1 пара/1 місяць репетицій, виходячи зі статистичних даних, здобутих шляхом опитування артистів балету (2 виконавиці-жінки з 4-х артистів балету задіяних у проекті) та 5 місяців постановочно-репетиційної роботи. Вказана середня ціна товару у спеціалізованих магазинах. Період придбання травень 2023 р. - 1 жовтня 2023 р.
	4.2	Балетки SANSHA	шт	10,00	700,00	7 000,00	з розрахунку середньої зношеності балеток (виходячи зі статистичних даних, здобутих шляхом опитування артистів балету) 1 пара/1 місяць репетицій (2 виконавиці-чоловіки із задіяних 4 танцівників та балетмейстер-постановник, троє осіб чоловічої статі) та 5 місяців постановочно-репетиційної роботи. Вказана середня ціна товару у спеціалізованих магазинах. Період придбання травень 2023 р. - 1 жовтня 2023 р.
Стаття:	5	Інші витрати, які здійснюються на підставі чеків, рахунків, квитанцій тощо та не передбачають укладення угод або договорів (деталізувати, які саме витрати)	послуга			0,00	
Стаття:	6	Інші витрати, які здійснюються на підставі чеків, рахунків, квитанцій тощо та не передбачають укладення угод або договорів (деталізувати, які саме витрати)	послуга			0,00	
Стаття:	7	Інші витрати, які здійснюються на підставі чеків, рахунків, квитанцій тощо та не передбачають укладення угод або договорів (деталізувати, які саме витрати)	послуга			0,00	
Всього по розділу II "Витрати":						51 943,00	
РЕЗУЛЬТАТ РЕАЛІЗАЦІЇ ПРОЕКТУ						0,00	


(підпис)


Комлікова А. А.