

УКРАЇНСЬКИЙ КУЛЬТУРНИЙ ФОНД (далі – Фонд) в особі виконувача зобов'язків Виконавчого директора Пасічник Олени Іванівни, яка діє на підставі наказу Українського культурного фонду від 19.06.2023 № 113 к/тр та Положення про Фонд, з однієї сторони, та Голуб Ігор Михайлович (далі – Стипендіат), з іншої сторони (далі – Сторони), уклали цей Договір про надання стипендії (гранту) (далі - Договір) про таке.

І. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРУ

Фонд надає Стипендіату в рамках програми «Відновлення культурно-мистецької діяльності», ЛОТу 2, «Стипендія на відновлення культурно-мистецької діяльності» на умовах, визначених цим Договором, стипендію для реалізації проекту HOLUB ART HUB (далі – Проект), опис та мінімальні технічні вимоги до якого наведено у проєктній заявці та у кошторисі Проекту згідно з додатками 1 та 2 до цього Договору, а Стипендіат реалізує Проект на умовах, визначених цим Договором.

ІІ. СТРОКИ РЕАЛІЗАЦІЇ ПРОЄКТУ

1. Стипендіат реалізує Проект до 15 вересня 2023 року включно з періодом підготовки та надання Фонду фінального звіту відповідно до пункту 2 цього Розділу.
2. Для підтвердження реалізації Проекту Стипендіат надає Фонду змістовий звіт про виконання Проекту (додаток 3), звіт про надходження та використання коштів для реалізації Проекту (додаток 4) з оригіналами документів, що підтверджують оплату понесених витрат.
3. Датою завершення реалізації Проекту є день підписання Фондом акту про виконання Проекту.

ІІІ. СУМА СТИПЕНДІЇ ТА ПОРЯДОК РОЗРАХУНКІВ

1. Загальна сума Стипендії становить 78 485 грн 10 коп. (Сімдесят вісім тисяч чотириста вісімдесят п'ять гривень 10 копійок), у тому числі податок на доходи фізичних осіб 18% у сумі 14 127 грн 32 коп. (Чотирнадцять тисяч сто двадцять сім гривень 32 копійки) та військовий збір 1,5 % у сумі 1 177 грн 28 коп. (Одна тисяча сто сімдесят сім гривень 28 копійок).
2. Сума стипендії до виплати становить 63 180 грн 50 коп. (Шістдесят три тисячі сто вісімдесят гривень 50 копійок).
3. Фонд надає суму Стипендії траншами у розмірі та у строки, визначені графіком платежів згідно з додатком 5 до цього Договору.
4. У разі затримки бюджетного фінансування Фонд перераховує кошти стипендії протягом 15 (п'ятнадцяти) банківських днів з дати отримання Фондом бюджетного призначення на фінансування витрат на надання стипендії. Будь-які штрафні санкції у цьому випадку до Фонду не застосовуються.
5. Перерахування коштів здійснюється в безготівковій формі у національній валюті України шляхом переказу на розрахунковий рахунок Стипендіата.

IV. ПРАВА ТА ОBOB'ЯЗКИ CTOPIH

1. Cтипендіат має право на реалізацію Проекту відповідно до умов цього Договору.
2. Cтипендіат зобов'язується:
 - 1) відповідати за будь-якими зобов'язаннями покладеними на нього цим Договором;
 - 2) не отримувати прибутку від реалізації Проекту;
 - 3) реалізувати Проект у строки, визначені у пункті 1 розділу II цього Договору;
 - 4) у разі якщо реалізацію Проекту буде припинено чи не завершено протягом дії цього Договору, у триденний строк повідомити Фонд про такі обставини. У строк, що не перевищує 10 календарних днів з моменту настання таких обставин, документально підтвердити всі витрати, здійснені за рахунок суми стипендії та повернути Фонду невикористану частину суми Cтипендії;
 - 5) самостійно врегульовувати правовідносини з третіми особами, які пов'язані з виникненням (набуттям) прав на об'єкти авторського права і (або) суміжних прав, використанням таких об'єктів, розпорядженням майновими правами і охороною майнових прав на ці об'єкти, а також охороною особистих немайнових прав відповідно до вимог Закону України "Про авторське право і суміжні права";
 - 6) відповідно до чинного законодавства України не допускати наявності у Проекті (продукті Проекту) пропаганди війни, насильства, жорстокості, фашизму і неофашизму, закликів, спрямованих на ліквідацію незалежності України, розгалювання міжетнічної, расової, релігійної ворожнечі, приниження нації, неповаги до національних і релігійних святинь, а також пропаганди наркоманії, токсикоманії, алкоголізму та інших шкідливих звичок, виготовлення та розповсюдження матеріалів порнографічного характеру;
 - 7) не здійснювати витрати (замовлення товарів, робіт, послуг), які здійснюються між пов'язаними особами (відносини між якими можуть впливати на умови або економічні результати їх діяльності чи діяльності осіб, яких вони представляють).
3. Фонд має право:
 - 1) ознайомлюватися з первинною документацією, пов'язаною з реалізацією Проекту;
 - 2) вимагати від Cтипендіата будь-які документи, інформацію та пояснення щодо його дій, пов'язаних з виконанням цього Договору та реалізацією Проекту;
 - 3) використовувати безоплатно та на власний розсуд всі документи та інформацію, отримані в процесі реалізації Проекту, якщо таке використання відповідає існуючим правам інтелектуальної та промислової власності;
 - 4) здійснювати контроль та моніторинг реалізації Проекту, у тому числі за місцезнаходженням Cтипендіата та/або за місцем фактичної реалізації Проекту;
 - 5) виключно з метою популяризації української культури та мистецтв, формування позитивного іміджу України у світі, без дозволу Cтипендіата використовувати матеріали, створені в результаті реалізації Проекту, у тому числі, але не обмежуючись цими - дані, праці, звіти, тези, фотографії, рекламні матеріали, офіційні повідомлення, звіти та публікації, будь-які інші матеріали або документи (далі - матеріали), що передані Cтипендіатом Фонду, та щодо яких Cтипендіатом не надано Фонду застереження про використання таких матеріалів з дотриманням вимог законодавства про захист права на промислову та/або інтелектуальну власність.

4. Фонд зобов'язується:

- 1) надавати організаційно-методичну допомогу Стипендіату;
- 2) контролювати порядок виконання цього Договору, дотримання строків, правильність, обґрунтованість та цільове використання стипендії.

V. ВІДПОВІДАЛЬНІСТЬ СТОРІН

1. Сторони відповідають за своїми зобов'язаннями в межах, визначених чинним законодавством України.
2. Фонд не несе відповідальності за завдані Стипендіатом збитки, а також збитки, спричинені третім особам.
3. Фонд не несе відповідальності за невиконання Стипендіатом своїх зобов'язань перед третіми особами.
4. Якщо Стипендіат не виконав зобов'язання щодо реалізації Проєкту та надання Фонду пакету звітної документації у строк, зазначений у пункті 1 розділу II цього Договору, то в такому випадку сума перерахованих траншів стипендії підлягає поверненню до Фонду відповідно до діючого законодавства протягом 10 календарних днів з дати отримання вимоги Фонду.

VI. ПРАВО ВЛАСНОСТІ ЩОДО РЕАЛІЗОВАНОГО ПРОЄКТУ

1. Право власності, майнові права, права на промислову та інтелектуальну власність, що виникають в результаті реалізації Проєкту, належать Стипендіату, якщо інше не визначено Стипендіатом або чинним законодавством.
2. Стипендіат гарантує Фонду право використовувати безоплатно та на власний розсуд всі документи та інформацію (результати досліджень), отримані в процесі реалізації Проєкту, якщо таке використання відповідає існуючим правам інтелектуальної та промислової власності.
3. Стипендіат використовує всі можливі засоби для популяризації Проєкту, який фінансується за підтримки Фонду. З цією метою рекламні матеріали, офіційні повідомлення, звіти та публікації, продукт, виготовлений у результаті реалізації Проєкту, мають містити інформацію про те, що Проєкт реалізовано за фінансової підтримки Фонду, з використанням символіки Фонду.
4. Усі публікації Стипендіата, що стосуються Проєкту, у будь-якій формі та в будь-який спосіб (включаючи мережу Інтернет) мають містити застереження про те, що їх зміст не є офіційною позицією Фонду.

VII. ДОПУСТИМІ ВИТРАТИ

1. Сторони домовились, що фактичні витрати мають відтворювати принципам раціонального управління фінансами та відповідати витратам, передбаченим у кошторисі Проєкту, який є додатком 2 до цього Договору.
2. Сторони домовились, що неприпустимими витратами є такі:
витрати на придбання товарів, виконання робіт, надання послуг, що не пов'язані з реалізацією Проєкту;

витрати по оплаті посередницьких послуг;
витрати, пов'язані з реалізацією проєктів, метою яких є отримання прибутку;
витрати по оплаті товарів, робіт і послуг, які були вже
або будуть профінансовані за рахунок інших джерел, до або після підписання цього Договору (подвійне фінансування);
витрати на підготовку проєктної заявки для подання на конкурсну програму Фонду;
витрати на придбання обладнання, інструментів, інвентаря та інших основних засобів;
витрати на проїзд у таксі;
витрати на виготовлення закордонного паспорту;
витрати, в результаті курсових різниць;
витрати (замовлення товарів, робіт, послуг), які здійснюються між пов'язаними особами (відносини між якими можуть впливати на умови, або економічні результати їх діяльності чи діяльності осіб, яких вони представляють);
інші витрати, здійснені не за призначенням.

VIII. ФІНАНСОВИЙ ОБЛІК ТА ТЕХНІЧНИЙ КОНТРОЛЬ

1. Стипендіат веде належний фінансовий облік та звітує перед Фондом в процесі реалізації Проєкту в порядку, передбаченому цим Договором.
2. На вимогу Фонду Стипендіат зобов'язаний надати всі необхідні документи щодо реалізації Проєкту.

IX. ДОСТРОКОВЕ РОЗІРВАННЯ ДОГОВОРУ

1. У разі істотних порушень умов цього Договору, визначених Законом України «Про Український культурний фонд», його може бути розірвано за заявою Фонду в односторонньому порядку.
2. Рішення Фонду про розірвання цього Договору приймається за наявності факту істотного порушення його умов.
3. У разі дострокового розірвання цього Договору внаслідок використання будь-якої частини Стипендії не за призначенням або з порушенням чинного законодавства Стипендіат зобов'язаний протягом 20 календарних днів з дня отримання повідомлення про розірвання цього Договору в односторонньому порядку повернути у повному обсязі перераховані Фондом кошти.

X. ОБСТАВИНИ НЕПЕРЕБОРНОЇ СИЛИ (ФОРС-МАЖОРНІ ОБСТАВИНИ)

1. У разі виникнення форс-мажорних обставин Сторони звільняються від своїх зобов'язань за цим Договором. Форс-мажорними обставинами визнаються усі обставини, визначені Законом України «Про торгово-промислові палати в Україні».
2. У разі настання таких обставин кожна зі Сторін має повідомити іншу у письмовій формі протягом 5 календарних днів.

XI. ПОРЯДОК ВИРІШЕННЯ СПОРІВ

1. Тлумачення умов цього Договору здійснюється відповідно до норм чинного законодавства України.
2. Усі спори або розбіжності, що випливають із умов цього Договору або пов'язані з цим Договором та його тлумаченням, дією, припиненням або його розірванням, вирішуються шляхом переговорів між Сторонами. У разі якщо Сторони не можуть дійти згоди шляхом переговорів, такі спори вирішуються у порядку, визначеному чинним законодавством України.

XII. ІНШІ УМОВИ

1. Цей Договір набирає чинності з дня його підписання Сторонами та діє до 31 грудня 2023 року. Зміни до цього Договору вносяться шляхом укладення додаткових договорів.
2. Обмін інформацією відбувається між Сторонами будь-якими можливими та прийнятними засобами зв'язку.
3. Електронне повідомлення вважається отриманим Стороною-одержувачем в день його успішного відправлення. Відправлення вважається неуспішним, якщо Сторона, яка його направляє, отримує повідомлення про те, що воно не було отримано. У цьому разі Сторона, яка направляє повідомлення, має негайно відправити його ще раз за будь-якими іншими відомими та попередньо визначеними адресами.
4. Кореспонденція, що направляється Сторонами з використанням послуг поштового зв'язку, вважається отриманою Стороною в установленому законодавством порядку.
5. Стипендіат вживає всіх необхідних заходів для запобігання випадкам, коли неупереджене та справедливе здійснення цього Договору конфліктує з особистими інтересами (інтересами членів родини), інтересами економічного характеру чи будь-якими іншими подібними інтересами (далі – Конфлікт інтересів).
6. Про будь-який випадок, що містить або може призвести до Конфлікту інтересів під час виконання цього Договору, Стипендіат зобов'язується негайно повідомити Фонд у письмовій формі.
7. Фонд та Стипендіат зобов'язуються дотримуватись конфіденційності щодо інформації та змістових матеріалів Проєкту, які стали відомі під час виконання цього Договору.
8. Стипендіат погоджується, що будь-які персональні дані, зазначені у цьому Договорі, обробляються Фондом відповідно до Закону України «Про захист персональних даних».
9. Договір складено українською мовою у двох примірниках (по одному для кожної зі Сторін), що мають однакову юридичну силу.

XIII. ДОДАТКИ ДО ДОГОВОРУ

Невід'ємними частинами цього Договору є додатки до нього, а саме:

- додаток 1 – проєктна заявка;
- додаток 2 – кошторис Проєкту;

додаток 3 – форма змістового звіту про виконання Проєкту;
додаток 4 – форма звіту про надходження та використання коштів для реалізації Проєкту;
додаток 5 – графік платежів.

XIV. РЕКВІЗИТИ СТОРІН

Фонд

Український культурний фонд

Юридична адреса: 01601, м. Київ, вул. І. Франка, 19

Адреса для листування: 01010, м. Київ, вул. Лаврська, РНОКПП:
10-12

ЄДРПОУ: 41436842

Назва банку/філії: ГУДКСУ у м. Києві

Р/р: UA608201720343110001000000458

Тел.: +38 (044) 504-22-66

Стипендіат

Голуб Ігор Михайлович

Паспорт:

Місце реєстрації: УКРАЇНА, ЛЬВІВСЬКА
ОБЛАСТЬ,

Поштова адреса: 79024, м. Львів.

Одержувач: Голуб Ігор Михайлович

Р/р:

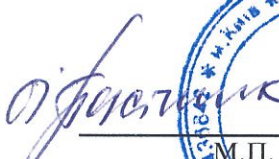
Банк одержувача: Акціонерне товариство
комерційний банк "ПРИВАТБАНК"

МФО: 305299

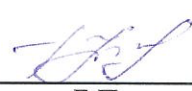
Призначення платежу: Поповнення рахунку ГОЛУБ
ІГОР МИХАЙЛОВИЧ

Тел.:

В.о. Виконавчого директора



М.П.  О.І. Пасічник



Б.П. І. М. Голуб

Додаток 1

до Договору про надання стипендії № 5RCA21-02551

від «30» черв 2023 р.

Сезон: Грантовий сезон 2023

Програма: Відновлення культурно-мистецької діяльності

Лот: ЛОТ 2. Стипендія на відновлення культурно-мистецької діяльності
Конкурс: Індивідуальний

Заявка: 5RCA21-02551

Назва проекту: HOLUB ART HUB

Візитна картка Проєкту

Конкурсна програма

Відновлення культурно-мистецької діяльності

Лот

ЛОТ 2. Стипендія на відновлення культурно-мистецької діяльності

Тип проєкту

Індивідуальний

Назва проєкту

HOLUB ART HUB

Назва проєкту англійською мовою

HOLUB ART HUB

Географія реалізації проєкту

Населений пункт

Львів

Початок проєкту

2023-06

Г.С. Точко Т.М.

Тривалість проекту в місяцях

3

Яким пріоритетам ЛОТу відповідає ваш проект?

Підтримка митців, які створюють мистецький продукт з широкою культурно-просвітницькою складовою з сучасної тематики війни з російською федерацією та меморіалізації героїчної боротьби українського народу.

Формат проекту

наживо

Пріоритетний сектор

візуальне мистецтво

Основний продукт

культурно-мистецький продукт

Кінець проекту (включно із фінальним звітуванням)

2023-09-15

Загальна інформація про стипендію

Коротка інформація про проект

Концепція HOLUB ART HUB – це авторський проект безбар'єрності інклюзивного мистецтва. Розрахований на створення художнього осередку у КЗ ЛОР "Львівська спеціальна школа Марії Покрови I-III ступенів" та підтримки індивідуальної культурно-мистецької діяльності учнівської молоді з порушенням слуху. Метою проекту є проведення комплексу майстер класів за сучасними видами живопису, пластики і декорування, адаптованими під особливі потреби учасників проекту. Результатом мистецьких заходів буде серія унікальних культурно-мистецьких виробів для відтворення сталої позиції і донесення культурно-просвітницької складової сучасної тематики війни, розв'язаною країною терористом - рф. За підсумками творчості пройде арт виставка у Палаці мистецтв, електронний каталог, а також благодійний марафон на підтримку фонду «Повернись живим».

Коротка інформація про проект англійською мовою

The HOLUB ART HUB concept is an author's project of barrier-free inclusive art. It is intended for the creation of an artistic center in the "Lviv Special School of

ART Project S.M.

Maria Pokrova" and support for individual cultural and artistic activities of students with hearing impairment. The goal of the project is to hold a set of master classes on modern types of painting, plastic and decoration, adapted to the special needs of the project participants. The result of the artistic events will be a series of unique cultural and artistic products to reproduce the stable position and convey the cultural and educational component of the modern theme of the war, unleashed by the terrorist country - the Russian Federation. According to the results of the work, an art exhibition will be held in the Palace of Arts, an electronic catalog, as well as a charity marathon in support of the fund "Come Back Alive".

Запитувана сума від УКФ (у гривнях, відповідно до Бюджету)

63180.50

Загальний бюджет проекту

63180.50

Чи використовуються у проекті результати/об'єкти інтелектуальної діяльності?

Ні

Чи врегульовані майнові та немайнові права авторів та їх правонаступників на використання результатів/ об'єктів інтелектуальної діяльності, що використовуватимуться у проекті, згідно з Законом України «Про авторське право і суміжні права»?

Не стосується

Інформація про стипендіата

Прізвище, ім'я та по-батькові

Голуб Ігор Михайлович

Прізвище, ім'я англійською

Holub Ihor

Громадянство

України

Рік народження

Г.М. Голуб

Стать

Чоловіча

Контактний телефон

Додатковий номер телефону

Електронна пошта

Код ІПН

Коротке професійне CV із акцентом на останні 3-5 років фахової діяльності

На даний момент працюю викладачем художніх дисциплін та дизайну у "Львівське вище професійне художнє училище" (загальний педстаж 10 р.). Заклад спеціалізується на підготовці абітурієнтів з порушенням слуху на різні професії. Працюю та навчаю таких учнів уже 8 років. У самовдосконаленні професійної освіти викладача обираю курси, вебінари, конференції пов'язані з інклюзивним мистецтвом та індивідуальним підходом до навчання та роботи учнів з порушенням слуху, в умовах військового стану тощо. Володію різними художніми техніками і часто проводжу майстер класи від закладу на профорієнтаційній основі. Є координатором конференцій та публікацій. У 2019 р. разом з командою вперше прийняли участь і успішно реалізували грантовий проєкт за підтримки УКФ «Створення центру вітражного мистецтва на базі ДНЗ «Львівське ВПХУ».

Адреса реєстрації (прописки) стипендіата

с. Острів, Львівська обл.,

Адреса фактичного проживання стипендіата (адреса для листування)

м. Львів,

Область стипендіата (відповідно до фактичної адреси проживання)

Львівська

Тип населеного пункту

Місто

 Тарас Чал.

Назва населеного пункту стипендіата (відповідно до фактичної адреси проживання)

Львів

Активне посилання на сайт та (або) сторінки у соціальних мережах

https://www.instagram.com/igor_brooklyn_/ (особиста стор.) @holub.art.hub
(буде адаптована сторінка у інстаграм під новий проєкт) <https://www.facebook.com/igor.gol.026> (особиста стор.)

Чи притягалися ви коли-небудь до кримінальної відповідальності?

Ні

Чи маєте ви судимість/притягнення до адміністративної відповідальності за вчинення правопорушення/злочину у сфері корупційних зловживань, незняту чи непогашену у встановленому законом порядку?

Ні

Чи є відкриті судові провадження стосовно вас на момент подання заявки?

Ні

Чи брали участь у проєктах, реалізованих за підтримки УКФ раніше ТАК/НІ? Якщо "ТАК" зазначте рік подання, реєстраційний номер, назви проєкту, конкурсної програми та опишіть свою роль в проєкті.

Так. 2019 р., №82551 Створення центру вітражного мистецтва на базі ДНЗ «Львівське ВПХУ» для збереження та розвитку культурної спадщини українського вітражу. Програма "Навчання.Обміни.Резиденції.Дебюти". Координатор проєкту

Якщо ви брали участь у проєктах за підтримки УКФ, надайте посилання на такі проєкти.

<https://lvphu.org.ua/tsentr-vitrazhnoho-mystetstva/>

Чи отримували ви раніше стипендію від УКФ, ТАК/НІ? Якщо "ТАК" зазначте рік подання, реєстраційний номер.

Ні

Якщо ви брали участь у інших стипендіальних програмах протягом останніх трьох років, опишіть яких та яких результатів досягнуто?

не приймав

Актуальність діяльності та спроможність в умовах воєнного

IGOR GOLUB

стану та після перемоги

Опишіть актуальність вашої діяльності, яку ви будете здійснювати в рамках стипендіальної програми. Зокрема, вплив на неї війни російської федерації проти України.

Про війну яку розпочала держава терорист рф проти демократичної та суверенної України, треба говорити, показувати, виражати емоційно і сміливо! Кожен працює на власному фронті, при різних умовах. Авторський проєкт передбачає не лише опанування сучасних технік учнів школи та ВПО (які там наразі навчаються) з порушенням слуху, а й залучення їх до арт терапії, розкриття художнього потенціалу, можливо обрання майбутньої професії в художньому училищі. Через колір, пластику, страхи, переживання, біль, а також радість та насагу до перемоги України та українського народу, дає можливість втілити це на полотні. В рамках проєкту будуть задіяні учні 8-11 (12) класів, в кількості п'ять осіб на один майстер клас. Така кількість зумовлена тим, що загалом в інклюзивному класі навчається 6-10 учнів, а також стипендіат використовуватиме індивідуальний підхід до кожного. Це сприятиме застосуванню унікальних можливостей, завдяки яким спільнота школи може виражати культуротворчий потенціал під час війни. Результати та підсумки, створення культурно-мистецького продукту з національною символікою, творчі ідеї кожного учня школи Марії Покрови будуть зафіксовані у електронному каталозі та представлені на виставці. А також оригінальні роботи будуть відібрані на благодійні лоти для підтримки ЗСУ і герераховані у фонд "Повернись живим". Ці лоти будуть представлені на виставці, у соцмережах. Замовник з будь якого куточку України, який вподобає панно (картину) повинен зробити донат на вказаний фонд і представити стипендіату скрін переказу, після цього він особисто або поштовим відправленням отримає виріб.

Чи передбачає в подальшому ваша діяльність, здійснена в рамках стипендіального проєкту, промоцію за кордоном? Якщо так, то надайте розгорнуту відповідь.

Так. Я вважаю, що промоція за кордоном можлива завдяки електронному каталозі HOLUB ART HUB, який буде у відкритому доступі (каталог буде двомовний: українською та англійською мовами, міститиме коротку інформацію про проєкт, інформацію та лого УКФ, які техніки використовувалися і фото та короткий опис робіт учасників проєкту. Буде поширюватися через соц мережі, друзів та знайомих, котрі там перебувають на часі, надсилати на певні іноземні пабліки, щоб охопити більше онлайн

Handwritten signature: Hryhor Holub

аудиторії і донести європейцям, що в темні часи війни - світлі люди створюють творчі, мистецькі продукти.

Опис діяльності та її мотивація (стипендії)

У вигляді календарного плану опишіть вашу діяльність в рамках стипендіальної програми (просимо обов'язково зазначити: графік подій або вашої індивідуальні активності, їх місце та час, основних учасників/спікерів/тему/напрямок тощо і формат вашої участі).

06.23-22.06.2023 Початок проєкту: планування творчої діяльності, анкетування учасників (учнів) і формування художніх кластерів (груп) за напрямками майстер класів, придбання матеріалів, підготовка кабінету для проведення майстер класів та зберігання художніх матеріалів, під роботу безбар'єрного простору HOLUB ART HUB на час реалізації проєкту (три місяці).

23.06-06.07.2023 два майстер класи за технікою стрінг арт "Серце України", "Victory Ukraine!". Загалом буде залучено 10 учнів (на виконання від ескізу до роботи в матеріалі задіємо по два-три дні на кожен МК).

07.07-21.07.2023 проведення 2-х МК по техніці спиртовими чорнилами (alcohol ink). Передбачається колективна (групова робота) над виготовленням чотирьох панно розміром 45x45 см. Це абстрактний живопис на керамічних плитках розміром 15x15 см за методикою запікання фарби. У роботі переважатимуть національні кольори. Пізніше з цих плиток складається квадратне панно і покривається епоксидною смолою (з епоксидними матеріалами працюватиме тільки стипендіат, адже є техніка безпеки та обмеження при роботі з хімічними сполуками і засобами захисту для учнів). Панно з 4-х площин демонструватиме частинку роботи та художній потенціал кожного учня і як пазл ляже у велику картину.

24.07-30.07.2023 проведення 2-х МК за технікою флюїд арт (метод калюжної заливки), задіяно 5 учнів (на виконання роботи в матеріалі потрібно два дні на кожен МК).

31.07-06.08.2023 проведення 2-х МК за технікою флюїд арт (перевернутий стакан), задіяно 5 учнів (по два дні на кожен МК).

07.08-13.08.2023 проведення 2-х МК за технікою флюїд арт (повітряний метод), задіяно 5 учнів (по два дні на кожен МК).

14.08-20.08.2023 проведення 2-х МК за технікою флюїд арт ("брудна" заливка), задіяно 5 учнів (по два дні на кожен МК).

21.08-27.08.2023 проведення 2-х МК текстура арт (робота з текстурними пастами та самозастигаючими глинами, на виконання роботи в матеріалі задіємо по два дні на кожен МК).

Handwritten signature: H.S. Sanyo Y. et al.

28.07-03.09.2023 формування (верстка, дизайн, фіксація робіт) електронного каталогу для популяризації мистецько-культурного продукту у соціальних мережах та інтернет сайтах у вільному доступі. Електронний каталог буде розміщено на таких веб сайтах:

Українське товариство глухих (Львівська обл.) <https://utog.org/merezha/lvivska-oblast/>

Львівська спеціальна школа Марії Покрови <https://sites.google.com/view/deaf-pokrova>

Львівське вище професійне художнє училище <https://lvphu.org.ua/>

Львівський навчально-науковий центр професійної освіти Українського державного університету імені Михайла Драгоманова <https://prucenter.lviv.ua/>

Соцмережі: facebook

Ігор Голуб, особиста сторінка заявника <https://www.facebook.com/igor.gol.026>

Львівська обласна організація УТОГ https://www.facebook.com/looutog?locale=ru_RU

Школа Марії Покрови https://www.facebook.com/maria.pokrova?locale=ru_RU

Львівський Центр культури і дозвілля УТОГ

Instagram

Ігор Голуб, особиста сторінка заявника https://www.instagram.com/ihor_brooklyn_/

Адаптована сторінка під проєкт HOLUB ART HUB <https://www.instagram.com/holub.art.hub/>

Канал заявника на ютуб <https://youtube.com/@holubarthub>

TikTok @holub.art.hub

Каталог буде доступний у вільному доступі, для безкоштовного завантаження, до 12 місяців на усіх соцмережах та веб-сайтах.

Підготовка робіт до виставки, проведення консультації щодо її організації у Львівському палаці мистецтв. Відбір лотів для проведення благодійного марафону (поширення текстової та фото-інформації щодо благодійного збору коштів на потреби ЗСУ).

04.09-10.09.2023 відкриття виставки (тривалість виставки 5-7 днів, орієнтовна дата плаваюча, наразі заплановано на період кінець серпня-початок вересня); стипендіат проводить і висвітлює внутрішній моніторинг безбар'єрного доступу до створення культурного продукту, забезпечення рівних можливостей для особистісного розвитку та самореалізації усіх учасників проєкту гранту.

10.09-15.09.2023 Фінальна звітність по проєкту.

За авторським концептом усі майстер класи проводитиме стипендіат, три

AS Golub Y. M.

можливості на певні МК будуть залучатися волонтери (2-3 студенти старших курсів художнього училища, 2 майстрів виробничого навчання училища, обов'язково працюватимуть двоє перекладачів-дактилологів (одна особа працівник школи, одна особа працівник художнього училища) для соціальної підтримки та пояснення матеріалу учням з порушенням слуху. Після кожного МК буде опис та фотозвіт у соціальних мережах протягом тривалості проєкту. Розглядається також можливість залучення місцевих ЗМІ, для висвітлення концепції творчих заходів в умовах війни.

Яка мотивація вашої участі/діяльності з огляду на ваш попередній професійний досвід?

У попередньому професійному досвіді по грантах, були результати і були спроби. Сьогодні я прагну врахувати увесь набутий досвід і зробити все краще. Перенести свої мрії у реальний результат. Мені подобається щодня працювати і допомагати учням з особливими освітніми потребами. У самоосвіті я постійно розвиваюся, шукаю шляхи вивчення проблематики безбар'єрності і адаптації її до реалій сьогодення, до рівності та самореалізації залучених учасників проєкту.

Ваші професійні очікування від участі/реалізації запланованої вами діяльності?

1. Реалізація задуманих заходів і досягнення цілей проєкту.
2. Адаптація сучасних художніх технік під можливості учнів середньої та старшої школи при створенні мистецько-культурного продукту.
3. Арт терапія у творчості, залучення також до мистецтва внутрішньо переміщених осіб, які зараз навчаються у школі (близько 5 осіб сьогодні, на початок повномасштабного вторгнення їх налічувало 20 учнів. ця цифра нестабільна, але вони залучатимуться у першу чергу).
4. Можливість і розкриття творчих здібностей у учнів для обрання майбутньої професії, як варіант - підтримка нових абітурієнтів художнього училища та адаптація у новому студентському середовищі.
5. Електронний каталог і виставка робіт учасників проєкту нададуть творчого статусу кожному, хто долучиться до роботи. Також каталог стане основним засобом промоції у мережі інтернет.
6. Проведення благодійного марафону під час виставки для фонду "Повернись живим" (за умови, що це не суперечитиме позиції та правилам відбору УКФ щодо конкурсної програми та лоту поданих заявником).

Який вплив на вашу подальшу роботу матимуть досвід та результати участі/запланованої діяльності в рамках стипендіальної програми?

Планування нових пріоритетів, продовження проєктної діяльності у нових

Л.Л. Тарасів

грантах, вдосконалення безбар'єрного простору та рівні можливості кожного до навчання, мистецтва, професії тощо. За успішними результатами є більші можливості працювати у інклюзивному середовищі. Покращити це середовище у школі, де навчаються такі учні, привернути до цього більшу увагу громадськості. А також поділитися досвідом і створювати нові ресурси у художньому училищі в майбутньому, адже заклад також розвивається у цьому напрямі.

Чим зумовлений ваш професійний інтерес до обраної стипендіальної діяльності? (Будь ласка, обов'язково зазначте ваш попередній досвід у даному напрямі).

В першу чергу новий рівень і саморозвиток як дизайнера і педагога. Я розумію, що прописуючи об'ємну роботу, безліч різних технік на МК і основне - це співпраця та навчання учнів з порушенням слуху потребує багато зусиль і результату. Я вірю у свою команду волонтерів, адже вони допоможуть якщо буде потреба, але я також впевнений у власних силах. У 2019 році я вперше подавався на проєкт з командою (виконував роль координатора проєкту), набув колосального досвіду під час реалізації усіх прописаних заходів. У 2021 р. було подання нового проєкту на грант за підтримки УКФ по конкурсній програмі "Інклюзивне мистецтво", але керівник закладу від якого я формував заявку не погодив мої аргументи щодо включення міжнародних партнерів, загалом ми дійшли тільки до технічного відбору (проєктна заявка 4INC31-02551).

У 2020-2022 рр. працював над розробкою дизайн проєктів реабілітаційного залу та smart-бібліотеки інклюзивного простору у "Львівське ВПХУ" (<https://lvphu.org.ua/inkliuziia-2/inkliuzyvne-seredovyshche/>)

Лот стипендія дає мені шанс сьогодні працювати сам на себе, адже як у будь якому проєкті є кошторис, учасники з якими треба взаємодіяти, команда (за можливості) і головне досягнення результату який ти промальовуєш у своїй голові і потім прописуєш у програмі заходів, тиждень за тижнем, помісячно. В умовах військового стану хочеться допомогти та підтримати інших, задонатити на ЗСУ та зробити так, щоб кожен учень спеціальної школи відчув себе митцем та культурно корисним. Творчість зцілює, з вірстю у перемогу!

Мета, цілі, завдання, результати та ризики (стипендії)

Основна мета Проєкту

Організувати авторський, творчий та безбар'єрний концепт HOLUB ART HUB на базі Львівської спеціальної школи Марії Покрови. Залучити учнів з

Handwritten signature: H.S. Tymoshenko

порушенням слуху до створення культурно-мистецького продукту при опануванні майстер класів за сучасними техніками візуального мистецтва. Формування творчої арт терапії та демонстрація професійного потенціалу учасників, візуалізація інклюзивного мистецтва через онлайн каталог та художню виставку. Донесення культурно-просвітницької складової сучасної тематики війни, розв'язаною країною терористом - рф. Підтримка фонду «Повернись живим». Основними продуктами лоту будуть: експозиція художніх робіт, інклюзивна виставка, цифровий каталог.

Цілі проекту

Ціль

Проведення комплексу художніх майстер класів за техніками: флюїд арт, текстура арт, живопис спиртовими чорнилами, стрінг арт

Завдання

Опанування технік, формування навичок при виготовленні культурно-мистецького продукту, вивчення різних методик

Результат 1

Набір учасників на фахові майстер класи

Результат 2

Виявлення художніх здібностей учнів з порушенням слуху

Індикатори досягнення результатів

1. Проведення 14 художніх МК
2. Залучення до творчої роботи учнів (по 5 осіб на кожен МК).
3. Виготовлення експозицій, картин, панно, арт об'єктів (за мотивами боротьби українського народу, державної символіки, розуміння миру, творчі переживання і настрої учнів-дітей як вони сприймають війну); орієнтовна кількість виготовлених картин/панно/виробів 64 шт.

Ціль

Виготовлення культурно-мистецького продукту

Завдання

Залучити учнів з порушенням слуху до творчості в умовах війни

Результат 1

Проведення 14 практичних занять (майстер класів), по 2-3 дні на кожному



техніку

Результат 2

Демонстрація практичних навичок при створенні арт об'єктів

Індикатори досягнення результатів

1. Створення декоративних панно у техніці стрінг арт (10 робіт)
2. Створення декоративних панно у техніці текстура арт (10 робіт)
3. Створення арт об'єктів у техніці живопису спиртовими чорнилами (4 шт.)
5. Створення живописних полотен у техніці флюїд арт (40 робіт)

Ціль

Промоція стипендіального проєкту через проведення виставки та цифрового каталогу

Завдання

Підготувати експозиції для виставки

Результат 1

Виставка інклюзивних мистецьких продуктів на тематику збройної агресії війни РФ проти України (тривалість виставки 5-7 днів)

Результат 2

Популяризація культурно-мистецької діяльності в умовах війни

Індикатори досягнення результатів

1. Проведення виставки у Львівському палаці мистецтв (тривалість 5-7 днів)
2. Проведення благодійного марафону для донатів "Повернись живим" (оголошено буде під час відкриття виставки). На час проведення виставки до 7 днів благодійні лоти можна буде придбати онлайн та поспілкуватися з заявником про проєкт, який реалізовується за підтримки УКФ. Паралельно також лоти будуть представлені у соцмережах (формат онлайн для того, щоб охопити більшу аудиторію). Благодійні лоти можна буде придбати через соцмережі ще протягом трьох місяців (вересень, жовтень, листопад).
3. Промоція результатів проєкту через цифровий каталог (каталог буде українською та англійською мовами, формат pdf, доступний до вільного завантаження та поширення, реалізація безтермінова). Інформація про лоти та електронний каталог буде розміщено на таких

А.С. Тарас 4.00.

веб сайтах:

Українське товариство глухих (Львівська обл.) <https://utog.org/merezha/lvivska-oblast/>

Львівська спеціальна школа Марії Покрови <https://sites.google.com/view/deaf-pokrova>

Львівське вище професійне художнє училище <https://lvphu.org.ua/>

Львівський навчально-науковий центр професійної освіти Українського державного університету імені Михайла Драгоманова <https://npucenter.lviv.ua/>

Соцмережі: facebook

Ігор Голуб, особиста сторінка заявника <https://www.facebook.com/igor.gol.026>

Львівська обласна організація УТОГ https://www.facebook.com/looutog?locale=ru_RU

Школа Марії Покрови https://www.facebook.com/maria.pokrova?locale=ru_RU

Львівський Центр культури і дозвілля УТОГ

Instagram

Ігор Голуб, особиста сторінка заявника https://www.instagram.com/ihor_brooklyn_/

Адаптована сторінка під проєкт HOLUB ART HUB <https://www.instagram.com/holub.art.hub/>

Канал заявника на ютуб <https://youtube.com/@holubarthub>

TikTok @holub.art.hub

Як ви плануєте поінформувати потенційно зацікавлених осіб про результати або поділитися з ними набутим досвідом?

1. Публікації через соцмережі: фейсбук, інстаграм, тік ток, ютуб заявника (1 раз на тиждень основний допис про діяльність проєкту, фото та короткі відео, загалом заплановано мінімум 14 дописів за період реалізації проєкту за підтримки УКФ).

2. Публічні виступи на нараді, семінарах у закладі, де працюю і у школі, де буде формуватися арт простір (2-3 виступи).

3. Залучення місцевих ЗМІ за допомогою керівництва школи Марії Покрови:

- 032. Сайт міста Львова <https://www.032.ua/>

- Суспільне новини <https://suspilne.media/regions/lviv-region/>

- ZAXID.NET <https://zaxid.net/>

- 24 канал <https://24tv.ua/>

(кількість залучених ЗМІ може бути розширена під час промоції та реалізації

Андрій Голуб

проєкту), одна основна публікація висвітлена у ЗМІ за тематикою проєкту (мінімум 4 публ. загалом з посиланням, що проєкт реалізовується за підтримки УКФ)

4. Поширення інформації через виставку у Львівському паладі мистецтв, електронний каталог, благодійний марафон.

Чи передбачений спосіб фіксації набутого досвіду для його подальшого розповсюдження різними каналами комунікації?

Так.

Після кожного майстер класу буде короткий опис заходу та представлений фотозвіт у соц мережах (особисті сторінки, сторінка адаптована під проєкт).

Електронний каталог з творчими роботами учнів з порушенням слуху та концепцією проєкту буде доступний для завантаження та поширення через будь які інтернет ресурси (стиль каталогу, фото робіт, коротка інформація про проєкт та концепти МК).

Зазначте короткострокові та довгострокові результати проєкту відповідно до описаних вище завдань.

Короткострокові:

1. Серія МК "Стрінг арт" (2 майстер класи)
2. Серія МК "Живопис спиртовими чорнилами" (2 майстер класи)
3. Серія МК "Флюїд арт" (8 майстер класів)
4. Серія МК "Текстура арт" (2 майстер класи)
5. Підсумкова виставка, благодійний марафон
6. Розробка онлайн-каталогу (двомовний (українська/англійська), електронний варіант, файл pdf, мінімальна планова кількість - 50 сторінок каталогу)

Довгострокові:

1. Промоція реалізованого проєкту через розповсюдження цифрового каталогу (безтерміновий)
2. Напрацювання матеріалів на розширення нових проєктів в майбутньому

Опишіть ймовірні ризики, що можуть вплинути на реалізацію вашого плану в рамках стипендіальної програми, та ваші дії щодо мінімізації цих ризиків

1. Не достатня зацікавленість учасників проєкту у творчих майстер класах (дуже часто учні мислять стереотипно "я не вмію малювати і у мене нічого не вийде"). Шляхи мінімізації: моє основне завдання залучити і навчити їх сучасним технікам, спробувати самостійно і оцінити результат. Кожен МК базуватиметься на індивідуальному підході, більшість учнів мають проблеми зі слухом, і навіть ті що можуть чути завдяки слуховим апаратам не відразу

Л.С. Тарасук

розуміють усю суть процесу. Моє основне завдання бути емпатом для кожного, індивідуально. І звісно буде співпраця з перекладачем-дактилологом.

2. Ціноутворення та придбання матеріалів, впливає на реалізацію проєкту сьогодні через нестабільну ситуацію, важко передбачити реальну ситуацію на 5-6 місяців наперед, але складаючи кошторис я оперую цінами з офіційних сайтів художніх магазинів, хоча вони чітко вказують, що ціна на сайті та роздрібному магазині може відрізнятись. Шляхи мінімізації ризиків ціноутворення: Для цього є завжди альтернатива, пошук і заміна певних матеріалів, виробників. До прикладу у художніх магазинах було багато продукції РФ - акрилові фарби, лаки тощо, хоча зараз ринок активізувався і можна знайти вітчизняні аналоги. Також на певні інструменти і матеріали можуть бути часткові знижки, що дасть змогу економно використати грантові кошти.

3. За правилами стипендіальної програми я не можу замовити послугу, наприклад, оренда виставкового залу, тому буде усна домовленість з Львівським палацом мистецтв на виділення приміщення під виставку і її промоція, можливий термін проведення. У разі відмови можна провести виставку на території школи Марії Покрови або у художньому училищі (виставка планується на 04.09-10.09.2023, орієнтовно 5-7 днів).

4. Проведення благодійного марафону та збір коштів на потреби ЗСУ через донат на БФ "Повернись живим". (Можлива низька зацікавленість на потребу донатів тощо, у проєкті це не прописано головною ціллю, а лише як додатковим засобом допомоги у військовий час). Благодійний марафон буде презентований на відкритті виставки і триватиме і поширюватиметься безтерміново в соцмережах, до моменту наявності в заявника проєкту художніх полотен.

5. Виконання творчої роботи та реалізації проєкту протягом трьох місяців під час військового стану: (ракетних ударів, повітряних тризог, виключення світла, захворювання на COVID тощо). Рівень високий. Шляхи мінімізації: приміщення де будуть проводитися майстер класи обладнано сховищем та відповідними меблями (столи, стільці) для виконання роботи, є наявний генератор якщо будуть відключення світла. Загалом майстер класи на період реалізації проєкту можна зміщувати день проведення та час (приблизно 1,5-2 год.) виконання (залежно від безпекових ситуацій), це не вплине на кінцевий результат.

В разі поширення вірусу COVID є можливість дотримання дистанції між учасниками та використання захисних засобів (маски, рукавички, антисептик).

Декларація доброчесності

А.С. Коваленко

Я, шляхом підписання проектної заявки, відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» від 1 червня 2010 р. № 2297-УІ надаю згоду Українському культурному фонду на обробку моїх особистих персональних даних.

Так

В розрізі та з урахуванням норм Закону України «Про санкції» та рішень Ради національної безпеки і оборони України щодо застосування і скасування персональних спеціальних, економічних та інших обмежувальних заходів (санкцій) відносно громадян та юридичних осіб та з метою отримання гранту на реалізацію культурно-мистецького проекту цим гарантійним листом, шляхом підписання проектної заявки, підтверджую відсутність прямих та опосередкованих контактів із представниками (юридичними та фізичними особами) держави-агресора Російською Федерацією з 2014 року до цього часу.

Так

Я, ознайомившись з Порядком проведення конкурсного відбору проєктів Українського культурного фонду та Інструкцією для заявників даної програми, з вимогами Законів України «Про авторське право і суміжні права», «Про запобігання корупції» та з «Порядком повідомлення про конфлікт інтересів, що виник під час проведення конкурсного відбору та фінансування проєктів за підтримки Українського культурного фонду», розуміючи правила проведення конкурсного відбору та вимоги до заявників, маючи мотивацію надати повну та достовірну інформацію щодо запланованого проєкту, не перебуваючи у стані конфлікту інтересів в рамках оголошених конкурсів, та усвідомлюючи свою відповідальність за неправдивість поданих даних, прошу прийняти проєктну пропозицію моєї організації до розгляду на фінансування Українським культурним фондом. Я підтверджую, що заплановані витрати за рахунок коштів гранту, наданого УКФ, не були/не будуть профінансовані за рахунок інших джерел.

Так

Декларація доброчесності

Я, ознайомившись з Порядком проведення конкурсного відбору проектів Українського культурного фонду та Інструкцією для заявників даної програми, з вимогами Законів України «Про авторське право і суміжні права», «Про запобігання корупції» та з «Порядком повідомлення про конфлікт інтересів, що виник під час проведення конкурсного відбору та фінансування проектів за підтримки Українського культурного фонду», розуміючи правила проведення конкурсного відбору та вимоги до заявників, маючи мотивацію надати повну та достовірну інформацію щодо запланованого проекту, не перебуваючи у стані конфлікту інтересів в рамках оголошених конкурсів, та усвідомлюючи свою відповідальність за неправдивість поданих даних, прошу прийняти проектну пропозицію мєї організації до розгляду на фінансування Українським культурним фондом.

Я, шляхом підписання проектної заявки, відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» від 1 червня 2010 р. № 2297-УІ надаю згоду Українському культурному фонду на обробку моїх особистих персональних даних.

Я підтверджую, що не отримую іншої фінансової підтримки на витрати, які покриває УКФ.

ПІБ Грантоотримувача

Підпис

Дата заповнення

Томарь Т. М.



Грантоотримувач:

 Томарь Т. М.

Додаток № 2
до Договору про надання стипендії (гранту)
№ 50004-0334 від 30 червня 2023 року

КОШТОРИС ПРОЄКТУ

Прізвище, ім'я та по-батькові Заявника: Голуб Ігор Михайлович
Назва проєкту: HOLUB ART HUB
Період реалізації проєкту: 06.2023-15.09.2023

Розділ: Стаття:	№	Найменування витрат	Одиниця виміру	Витрати за рахунок стипендії (гранту) УКФ			Примітки
				Кількість/ Період	Вартість за одинощию, грн	Загальна сума, грн (=5*6)	
1	2	3	4	5	6	7	8
Розділ	I	Надходження:					
Стаття:	1	Український культурний фонд	грн			63 180,50	
Всього по розділу I "Надходження":							63 180,50
Розділ	II	Витрати:					
Стаття:	1	Вартість проїзду (вказати маршрут)	шт			0,00	
Стаття:	2	Вартість проживання (вказати місце проживання)	доба			0,00	
Стаття:	3	Вартість витратних матеріалів (вказати найменування)	шт			0,00	
пункт	3.1	Фарба акрилова, Жовта, 1000 мл, ROSA Studio	шт	3,00	559,50	1 678,50	Для використання у абстрактному живописі за технікою флюїд арт (різними методами). Фонові заливки. Матеріали фірми ROSA Studio призначені для виконання професійних студійних, художніх робіт, ціна відповідає якості. Запланований період придбання липень.

Г.Г.Г. Голуб І.М.

пункт	3.2	Фарба акрилова, Ультрамарин, 1 000 мл, ROSA Studio	шт	3,00	559,00	1 677,00	Для використання у абстрактному живописі за технікою флюїд арт (різними методами). Фонова заливка. Матеріали фірми ROSA Studio призначені для виконання професійних студійних, художніх робіт, ціна відповідає якості.
пункт	3.3	Фарба акрилова, Чорна, 1000 мл, ROSA Studio	шт	5,00	559,00	2 795,00	Для використання у абстрактному живописі за технікою флюїд арт (різними методами). Фонова заливка. Матеріали фірми ROSA Studio призначені для виконання професійних студійних, художніх робіт, ціна відповідає якості. Запланований період придбання липень.
пункт	3.4	Фарба акрилова, Біла, 1000 мл, ROSA Studio	шт	5,00	559,00	2 795,00	Для використання у абстрактному живописі за технікою флюїд арт (різними методами). Фонова заливка. Матеріали фірми ROSA Studio призначені для виконання професійних студійних, художніх робіт, ціна відповідає якості. Запланований період придбання липень
пункт	3.5	Фарба акрилова, 417 Блакитна, 400 мл, ROSA Studio	шт	1,00	231,50	231,50	Для використання у абстрактному живописі за технікою флюїд арт (різними методами) та текстура арт. Матеріали фірми ROSA Studio призначені для виконання професійних студійних, художніх робіт, ціна відповідає якості. Запланований період придбання липень
пункт	3.6	Фарба акрилова, 415 Зелена, 400 мл, ROSA Studio	шт	1,00	231,50	231,50	Для використання у абстрактному живописі за технікою флюїд арт (різними методами) та текстура арт. Матеріали фірми ROSA Studio призначені для виконання професійних студійних, художніх робіт, ціна відповідає якості. Запланований період придбання липень
пункт	3.7	Фарба акрилова, 440 М'ятна, 400 мл, ROSA Studio	шт	1,00	231,50	231,50	Для використання у абстрактному живописі за технікою флюїд арт (різними методами) та текстура арт. Матеріали фірми ROSA Studio призначені для виконання професійних студійних, художніх робіт, ціна відповідає якості. Запланований період придбання липень
пункт	3.8	Фарба акрилова, 441 Оливкова, 400 мл, ROSA Studio	шт	1,00	231,50	231,50	Для використання у абстрактному живописі за технікою флюїд арт (різними методами) та текстура арт. Матеріали фірми ROSA Studio призначені для виконання професійних студійних, художніх робіт, ціна відповідає якості. Запланований період придбання липень
пункт	3.9	Фарба акрилова, 426 Умбра палена, 400 мл, ROSA Studio	шт	1,00	231,50	231,50	Для використання у абстрактному живописі за технікою флюїд арт (різними методами) та текстура арт. Матеріали фірми ROSA Studio призначені для виконання професійних студійних, художніх робіт, ціна відповідає якості. Запланований період придбання липень
пункт	3.10	Фарба акрилова, 419 Фіолетова світла, 400 мл, ROSA Studio	шт	1,00	231,50	231,50	Для використання у абстрактному живописі за технікою флюїд арт (різними методами) та текстура арт. Матеріали фірми ROSA Studio призначені для виконання професійних студійних, художніх робіт, ціна відповідає якості. Запланований період придбання липень

Ф.І.П. Тарасук Н.М.

пункт	3.21	Фарба акрилова, 439 Турецька блакитна, 200 мл, ROSA Studio	шт	1,00	145,50	145,50	145,50	Для використання у абстрактному живописі за технікою флюїд арт (різними методами) та текстура арт. Матеріали фірми ROSA Studio призначені для виконання професійних студійних, художніх робіт, ціна відповідає якості. Запланований період придбання липень
пункт	3.22	Підрамник круглий, Ø 30 см, з полотном і рамою, Dominatore	шт	12,00	556,00	6 672,00	6 672,00	Основа під техніку флюїд арт, для виготовлення учасниками проекту картин 10 шт (2 шт. стипендіат використовує для виготовлення зразка робіт). Матеріали цієї фірми призначені для виконання професійних художніх робіт, ціна відповідає якості. Запланований період придбання липень
пункт	3.23	Підрамник круглий, Ø 50 см, з полотном і рамою, Dominatore	шт	12,00	1 095,50	13 146,00	13 146,00	Основа під техніку флюїд арт. Всього 12 шт. (для виготовлення учасниками проекту картин 10 шт. та 2 шт. стипендіат використовує для виготовлення зразка робіт). Матеріали цієї фірми призначені для виконання професійних художніх робіт, ціна відповідає якості. Запланований період придбання липень
пункт	3.24	Полотно на картоні кругле, Ø 20 см, бавовна, акрил, ROSA Studio	шт	12,00	47,50	570,00	570,00	Основа для роботи учасників проекту у техніці текстура арт, 10 робіт, 2 полотна стипендіат використовує для зразків. Матеріали цієї фірми призначені для виконання професійних художніх робіт, ціна відповідає якості. Запланований період придбання липень
пункт	3.25	Полотно на картоні кругле, Ø 30 см, бавовна, акрил, ROSA Studio	шт	12,00	101,50	1 218,00	1 218,00	Основа для роботи учасників проекту у техніці текстура арт, 10 робіт, 2 полотна стипендіат використовує для зразків. Матеріали цієї фірми призначені для виконання професійних художніх робіт, ціна відповідає якості. Запланований період придбання липень
пункт	3.26	Лак акриловий універсальний, глянцевиий, 400 мл, Art Kompozit	шт	2,00	195,50	391,00	391,00	І покриття готових виробів/ картин/ панно (флюїд арт, текстура арт) Матеріали цієї фірми призначені для виконання професійних художніх робіт, ціна дешевша ніж фірми ROSA, але технічні характеристики відмінні, ціна відповідає якості. Запланований період придбання липень
пункт	3.27	Медіум Pouring для акрилових фарб, 1000 мл, ROSA Talent	шт	1,00	395,00	395,00	395,00	Для розрідження акрилових фарб та створення декоративних ефектів, МК "Флюїд арт". Матеріали цієї фірми призначені для виконання професійних художніх робіт, ціна відповідає якості. Запланований період придбання липень
пункт	3.28	Вішачок для рамок "Крокодил", золото, 10x67 мм	шт	60,00	5,00	300,00	300,00	Кріплення для полотна/ картин/ панно/ готових робіт виконаних учасниками проекту. Ціна відповідає технічним характеристикам, запланований період придбання липень.

Handwritten signature: T. Hryhoruk

пункт	3.29	Полімерна глина Fimo kids, №0 білий, 42 г	шт	10,00	84,00	840,00	Модельовання декоративних елементів у техніці текстура арт (учні модельовують, стипендіат запікає елементи самостійно з дотриманням техніки безпеки). Ціна відповідає технічним характеристикам, запланований період придбання серпень.
пункт	3.30	Алкогольні чорнила (колір в асортименті)	шт	14,00	145,00	2 030,00	Матеріали призначені для виконання декоративного живопису у техніці "алкоголь арт" (робота зі спиртовим чорнилами). Ціна відповідає технічним характеристикам, запланований період придбання червень.
пункт	3.31	Клей ПВА, 1 кг	шт	1,00	110,00	110,00	Для розведення акрилових фарб, створення еластичного шару при роботі у різних методах заливки флюїд арту. Ціна відповідає технічним характеристикам, запланований період придбання липень.
пункт	3.32	Текстурна паста, дрібнозерниста, ROSA Gallery, 280 мл	шт	1,00	175,00	175,00	Нанесення поверхневого шару, оброблення країв, моделювання пластики у МК "Текстура арт". Ціна відповідає технічним характеристикам, запланований період придбання серпень.
пункт	3.33	Текстурна паста, крупнозерниста, 280 мл, ROSA Gallery	шт	1,00	175,00	175,00	Нанесення поверхневого шару, оброблення країв, моделювання пластики у МК "Текстура арт". Ціна відповідає технічним характеристикам, запланований період придбання серпень.
пункт	3.34	Текстурна паста, середньозерниста, 280 мл, ROSA Gallery	шт	1,00	175,00	175,00	Нанесення поверхневого шару, оброблення країв, моделювання пластики у МК "Текстура арт". Ціна відповідає технічним характеристикам, запланований період придбання серпень.
пункт	3.35	Силікон для медіуму епоксидного Silicone Oil Pouring effect medium, 25 мл, Cadence	шт	1,00	197,00	197,00	Для розведення акрилових фарб і створення декоративних ефектів у техніці флюїд арт. Ціна відповідає технічним характеристикам, запланований період придбання липень.
пункт	3.36	Лак аерозоль акриловий, прозорий глянцевиий, 400 мл, Renesans	шт	3,00	319,00	957,00	Фінішніс покриття готових виробів/картин/полотен. Ціна відповідає технічним характеристикам, запланований період придбання серпень
пункт	3.37	Глина моделююча Fimo, біла, 1000 г, Італія	шт	5,00	191,50	957,50	Виготовлення та моделювання елементів, форм, фактур у роботі над МК "Текстура арт". Ціна відповідає технічним характеристикам, запланований період придбання серпень.

Handwritten signature and date: 16.05.2020

пункт	3.38	Маса для пластики Air Basic, самозастигаюча, Біла, 500 г, Fimo	шт	2,00	174,50	349,00	Виготовлення та моделювання елементів, форм, фактур у роботі над МК "Текстура арт". Ціна відповідає технічним характеристикам, запланований період придбання серпень.
пункт	3.39	Пом'якшувач для полімерної глини Пластішка, 50 мл, Польща	шт	2,00	69,00	138,00	Додатковий засіб для роботи з пластичними масами, допомагає розм'якшувати глину. Ціна відповідає технічним характеристикам, запланований період придбання серпень.
пункт	3.40	Полімерна глина Пластішка, 250 г, білий	шт	4,00	165,00	660,00	Виготовлення окремих елементів та фігур для зачіпки у роботі над МК "Текстура арт". Ціна відповідає технічним характеристикам, запланований період придбання серпень.
пункт	3.41	Нитки Муліне (колір в асортименті)	шт	35,00	12,50	437,50	Основний матеріал для роботи учасниками проекту у МК "Стрінг арт". Ціна відповідає технічним характеристикам, запланований період придбання червень.
пункт	3.42	Цвяхи 1,2x25 (200 гр/упак)	шт	4,00	32,00	128,00	Допоміжний засіб при роботі у техніці Стрінг арт, контур малюнку, фіксація ниток. Ціна відповідає технічним характеристикам, запланований період придбання червень. Розрахунок в упаковках (4 упаковки*32 грн)
пункт	3.43	Поталь вільна "Золото" Farbe 2, 140x140 мм, 25 л., NORIS	шт	3,00	155,00	465,00	Додатковий декоративний елемент для методу золочення поверхні готових полотен, рами у техніці флюїд арт, також може використовуватися у доданні позолоти у виробі у техніці текстура арт. Ціна відповідає технічним характеристикам, запланований період придбання червень.
пункт	3.44	Поталь вільна "Срібло", 16x16 см, Nazionale	шт	2,00	115,50	231,00	Додатковий декоративний елемент для методу сріблення поверхні готових полотен, рами у техніці флюїд арт, також може використовуватися у доданні у виробі у техніці текстура арт. Ціна відповідає технічним характеристикам, запланований період придбання червень.
пункт	3.45	Стакан одноразовий пластиковий 200 мл, уп. 10 шт	шт	20,00	10,00	200,00	Для розведення акрилових фарб за різними методиками (калюжа заливка, брудний стакан тощо). Для замішування епоксидної смоли (стипендіат проводить це самостійно дотримуючись техніки безпеки). Ціна відповідає технічним характеристикам, запланований період придбання липень. Розрахунок в упаковках (20 упаковок*10 грн)

Група Т.ст.

пункт	3.46	Стакан одноразовий пластиковий 100 мл, уп. 10 шт	шт	20,00	8,00	160,00	Для розведення акрилових фарб за різними методиками (калюжа заливка, брудний стакан тощо). Для змішування епоксидної смоли (стипендіат проводить це самостійно дотримуючись техніки безпеки). Ціна відповідає технічним характеристикам, запланований період придбання липень. Розрахунок в упаковках (20 упаковок*8 грн)
пункт	3.47	Стакан одноразовий пластиковий 500 мл, уп. 10 шт	шт	20,00	15,00	300,00	Для розведення акрилових фарб за різними методиками (калюжа заливка, брудний стакан тощо). Для змішування епоксидної смоли (стипендіат проводить це самостійно дотримуючись техніки безпеки). Ціна відповідає технічним характеристикам, запланований період придбання липень. Розрахунок в упаковках (20 упаковок*15 грн)
пункт	3.48	Паличка-мішалка дерев'яна (14см*5мм*1.2 мм)	шт	2,00	65,00	130,00	Для змішування/ розмішування фарб. Для змішування епоксидної смоли (стипендіат проводить це самостійно дотримуючись техніки безпеки). Ціна відповідає технічним характеристикам, запланований період придбання липень. Розрахунок в упаковках (2 упаковок *65 грн)
пункт	3.49	Рукавички одноразові (латексні, нітрилові)	шт	2,00	250,00	500,00	Засоби індивідуального захисту рук при роботі з художніми матеріалами. Ціна відповідає технічним характеристикам, запланований період придбання липень. Розрахунок в упаковках (2 упаковок *250 грн)
пункт	3.50	Клей для поталі Pentart на водній основі 50 мл	шт	2,00	99,00	198,00	Фіксація листів поталі у методі золочення виробів/ картин/ рам тощо. Ціна відповідає технічним характеристикам, запланований період придбання червень.
пункт	3.51	Силіконове мастило	шт	1,00	165,00	165,00	Для створення декоративних ефектів (круги, плями) у техніці флюїд арт. Ціна відповідає технічним характеристикам, запланований період придбання липень.
пункт	3.52	Серветки вологі	шт	2,00	55,00	110,00	Індивідуальні засоби для миття, очищення інструментів, рук учасниками проекту які приймають участь у МК. Ціна відповідає технічним характеристикам, запланований період придбання липень. Розрахунок в упаковках (2 упаковки * 55 грн)
пункт	3.53	Плитка керамічна біла Cersanit Грація, 15x15 см	шт	1,00	1 655,00	1 655,00	Для створення декоративних панно (основа для малювання спиртовими чорнилами) Розрахунок в кв м (1 кв м *1655 грн) Ціна відповідає технічним характеристикам, запланований період придбання червень

Ткаченко Т.В.

пункт	3.54	Клей монтажный "Рідкі цвяхи"	шт	4,00	188,00	752,00	Фіксація керамічних плиток (алкоголь арт), готових виробів у техніці текстура арт. Ціна відповідає технічним характеристикам, запланований період придбання червень.
пункт	3.55	Планшет Rosa фанера водостійка 40x40 см	шт	4,00	315,00	1 260,00	Основи для виготовлення панно, виробів при роботі зі спиртовим чорнилами на керамічних плитках. Ціна відповідає технічним характеристикам, запланований період придбання червень.
пункт	3.56	Епоксидна смола (Рідка смола Transparente (3,2 кг, компонент A і B)	шт	1,00	2 520,00	2 520,00	Фінішне покриття панно/ виробів / керамічних плиток (стипендіат проводить самостійно дотримуючись правил безпеки). Даний матеріал двокомпонентний (епоксидна смола та затверджувач), реалізується упаковками вагою 3,2 кг. Ціна відповідає технічним характеристикам, запланований період придбання червень.
пункт	3.57	Маркер перманентний, ахент, paint marker, золото	шт	6,00	52,00	312,00	Фінішне покриття, прорисовування, нанесення ліній на готові вироби/полотно/ картини. Ціна відповідає технічним характеристикам, запланований період придбання червень.
пункт	3.58	Декоративна акрилова фарба, Metallic paint, золото	шт	2,00	99,00	198,00	Фінішне покриття, змішування рідкого золота на готові вироби/полотно/ картини. Ціна відповідає технічним характеристикам, запланований період придбання липень.
пункт	3.59	Фарба аерозоль, золото	шт	2,00	150,00	300,00	Нанесення декоративного ефекту на готові вироби методом часткового розпилення. Ціна відповідає технічним характеристикам, запланований період придбання липень.
пункт	3.60	Ручка монтажна, для меблів	шт	8,00	51,00	408,00	Для монтажу декоративних виробів, МК "Алкоголь арт". Ціна відповідає технічним характеристикам, запланований період придбання червень.
пункт	3.61	Газові міні-горілки	шт	10,00	195,00	1 950,00	Додатковий засіб при роботі з акриловими та епоксидними залишками, метод запікання спиртових чорнил, для усунення бульбашок повітря на поверхнях (стипендіат проводить це самостійно дотримуючись техніки безпеки) Ціна відповідає технічним характеристикам, запланований період придбання червень.
пункт	3.62	Папір офісний UP! (Underprice) A4 80 г/м білий	шт	1,00	219,00	219,00	Для ескізування, малюнків, виготовлення шаблонів під техніку стріг арт. Ціна відповідає технічним характеристикам, запланований період придбання червень.

Лінійка 7-41

пункт	3.63	Олівці кольорові пластик 24 шт. Nota Bene	шт	1,00	87,00	87,00	Ескізування та розподіл колористики, підготовка шаблонів для техніки стрінг арт. Ціна відповідає технічним характеристикам, запланований період придбання червень. Розрахунок в упаковках (1 упаковка * 87 грн)
пункт	3.64	Плівка поліетиленова POLYGREEN прозорий 50 мкм напірнуков	шт	2,00	52,00	104,00	Захист робочих поверхонь при виконанні флюїдних заливоч, розміщення полотон, інструментів. Ціна відповідає технічним характеристикам, запланований період придбання червень. Розрахунок в п.м. (2 п.м. * 52 грн)
пункт	3.65	Коробка картонна, 20x20 см	шт	20,00	10,80	216,00	Упакування готових виробів (стрінг арт, текстур арт), на виставку. Ціна відповідає технічним характеристикам, запланований період придбання серпень.
пункт	3.66	Коробка картонна, 30x30 см	шт	20,00	25,50	510,00	Упакування готових виробів (флюїд арт), на виставку. Ціна відповідає технічним характеристикам, запланований період придбання серпень.
пункт	3.67	Коробка картонна, 50x50 см	шт	10,00	36,50	365,00	Упакування готових виробів (флюїд арт), на виставку. Ціна відповідає технічним характеристикам, запланований період придбання серпень.
Стаття:	4	Вартість обладнання, інструментів, інвентаря, які не є основними засобами (вказати найменування)	шт			0,00	
пункт	4.1	Набір інструментів для скульптури (11201), 8 шт., D.K.ART & CRAFT	шт	3,00	306,00	918,00	Для виконання роботи учасниками проекту, моделювання текстурними пастами та самозастигаючими глинами, МК "Текстура арт" Ціна відповідає технічним характеристикам, запланований період придбання серпень. Розрахунок в наборах (3 набори * 306 грн.)
пункт	4.2	Стек двохсторонній, екскаватор №1	шт	1,00	94,00	94,00	Для виконання роботи учасниками проекту, моделювання текстурними пастами та самозастигаючими глинами, МК "Текстура арт" Ціна відповідає технічним характеристикам, запланований період придбання серпень.
пункт	4.3	Килимок самовідновальний для різання, A4, Pro п'ятишаровий, Aхent	шт	12,00	145,50	1 746,00	Використання підмакетів для ліплення окремих елементів з полімерних та глиняних матеріалів, які учасники проекту виконуватимуть під час МК "Текстура арт". Ціна відповідає технічним характеристикам, запланований період придбання серпень.

Handwritten signature

Handwritten signature

пункт	4.4	Багатофункціональний інструмент гравер Bosch Dremel 3000-15. Тип інструменту гравер + змінні додаткові насадки	шт	1,00	3 875,00	3 875,00	Для виконання фінішних, шліфувальних робіт готових рельєфних картин-панно учасниками МК "Текстура арт" та обробка країв епоксидної заливки при виконанні МК "Живовис спиртовими чорнилами". Ціна відповідає технічним характеристикам, запланований період придбання липень-серпень. Гарантійний термін використання та експлуатації інструменту 12 місяців.
пункт	4.5	Набір стеків-кульок металевих двосторонніх, 4 шт, D.KART & CRAFT	шт	1,00	165,00	165,00	Для виконання роботи учасниками проекту, моделювання текстурними пастами та самозастигаючими глинами, МК "Текстура арт". Ціна відповідає технічним характеристикам, запланований період придбання серпень. Розрахунок в наборах (1 набір * 165 грн.)
пункт	4.6	Набір інструментів для тиснення, 3 шт., D.K.ART & CRAFT	шт	1,00	153,00	153,00	Для виконання роботи учасниками проекту, моделювання текстурними пастами та самозастигаючими глинами, МК "Текстура арт". Ціна відповідає технічним характеристикам, запланований період придбання серпень. Розрахунок в наборах (1 набір * 153 грн.)
пункт	4.7	Молоток столярний (малий)	шт	2,00	125,00	250,00	Інструмент для набивання цвяхів по контурах, згідно ескізів, техніка стрінг арт. Ціна відповідає технічним характеристикам, запланований період придбання червень.
пункт	4.8	Набір пензлів Нейлон в'ялові (№1,2,3,4,5), к. р., 5 шт., Royal-Art	шт	1,00	161,00	161,00	Інструменти для золочення, нанесення шматків поталів, рівномірний розподіл, усунення залишків не пошкоджуючи готовий виріб. Ціна відповідає технічним характеристикам, запланований період придбання липень
пункт	4.9	Набір пензлів Нейлон плоскі (№1-5), к. р., 5 шт., Royal Art	шт	1,00	203,50	203,50	Інструменти для лакування, розмішування акрилових фарб, покриття поверхні полотен. Ціна відповідає технічним характеристикам, запланований період придбання липень.
Стаття:	5	Інші витрати, які здійснюються на підставі чеків, рахунків, квитанцій тощо та не передбачають укладення угод або договорів (деталізувати, які саме витрати)	послуга			0,00	

Handwritten signature and date: 7.11

Стаття:	6	Інші витрати, які здійснюються на підставі чеків, рахунків, квитанцій тощо та не передбачають укладення угод або договорів (деталізувати, які саме витрати)	послуга				0,00	
Стаття:	7	Інші витрати, які здійснюються на підставі чеків, рахунків, квитанцій тощо та не передбачають укладення угод або договорів (деталізувати, які саме витрати)	послуга				0,00	
Всього по розділу II "Витрати":								63 180,50
РЕЗУЛЬТАТ РЕАЛІЗАЦІЇ ПРОЕКТУ								
								0,00


(підпис)

Голуб І.М.

(Прізвище та ініціали)