

ДОГОВІР № 5RCA21-02051
про надання стипендії (гранту)

Київ

«30» серпня 2023 р.

УКРАЇНСЬКИЙ КУЛЬТУРНИЙ ФОНД (далі – Фонд) в особі виконавчого директора Пасічник Олени Іванівни, яка діє на підставі наказу Українського культурного фонду від 19.06.2023 № 113 к/тр та Положення про Фонд, з однієї сторони, та Коваль Мар'яна Юріївна (далі – Стипендіат), з іншої сторони (далі – Сторони), уклали цей Договір про надання стипендії (гранту) (далі - Договір) про таке.

I. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРУ

Фонд надає Стипендіату в рамках програми «Відновлення культурно-мистецької діяльності», ЛОТу 2, «Стипендія на відновлення культурно-мистецької діяльності» на умовах, визначених цим Договором, стипендію для реалізації проєкту Бандерштатівські гутірки (далі – Проєкт), опис та мінімальні технічні вимоги до якого наведено у проєктній заявці та у кошторисі Проєкту згідно з додатками 1 та 2 до цього Договору, а Стипендіат реалізує Проєкт на умовах, визначених цим Договором.

II. СТРОКИ РЕАЛІЗАЦІЇ ПРОЄКТУ

1. Стипендіат реалізує Проєкт до 30 вересня 2023 року включно з періодом підготовки та надання Фонду фінального звіту відповідно до пункту 2 цього Розділу.
2. Для підтвердження реалізації Проєкту Стипендіат надає Фонду змістовий звіт про виконання Проєкту (додаток 3), звіт про надходження та використання коштів для реалізації Проєкту (додаток 4) з оригіналами документів, що підтверджують оплату понесених витрат.
3. Датою завершення реалізації Проєкту є день підписання Фондом акту про виконання Проєкту.

III. СУМА СТИПЕНДІЇ ТА ПОРЯДОК РОЗРАХУНКІВ

1. Загальна сума Стипендії становить 197 515 грн 53 коп. (сто дев'яносто сім тисяч п'ятсот п'ятнадцять гривень 53 копійки), у тому числі податок на доходи фізичних осіб 18% у сумі 35 552 грн 80 коп. (тридцять п'ять тисяч п'ятсот п'ятдесят дві гривні 80 копійок) та військовий збір 1,5 % у сумі 2 962 грн 73 коп. (дві тисячі дев'ятсот шістдесят дві гривні 73 копійки).
2. Сума стипендії до виплати становить 159 000 грн 00 коп. (сто п'ятдесят дев'ять тисяч гривень 00 копійок).
3. Фонд надає суму Стипендії траншами у розмірі та у строки, визначені графіком платежів згідно з додатком 5 до цього Договору.
4. У разі затримки бюджетного фінансування Фонд перераховує кошти стипендії протягом 15 (п'ятнадцяти) банківських днів з дати отримання Фондом бюджетного призначення на фінансування витрат на надання стипендії. Будь-які штрафні санкції у цьому випадку до Фонду не застосовуються.
5. Перерахування коштів здійснюється в безготівковій формі у національній валюті України шляхом переказу на розрахунковий рахунок Стипендіата.

IV. ПРАВА ТА ОБОВ'ЯЗКИ СТОРІН

1. Стипендіат має право на реалізацію Проєкту відповідно до умов цього Договору.
2. Стипендіат зобов'язується:
 - 1) відповідати за будь-якими зобов'язаннями покладеними на нього цим Договором;
 - 2) не отримувати прибутку від реалізації Проєкту;
 - 3) реалізувати Проєкт у строки, визначені у пункті I розділу II цього Договору;
 - 4) у разі якщо реалізацію Проєкту буде припинено чи не завершено протягом дії цього Договору, у триденний строк повідомити Фонд про такі обставини. У строк, що не перевищує 10 календарних днів з моменту настання таких обставин, документально підтвердити всі витрати, здійснені за рахунок суми стипендії, та повернути Фонду невикористану частину суми Стипендії;
 - 5) самостійно врегульовувати правовідносини з третіми особами, які пов'язані з виникненням (набуттям) прав на об'єкти авторського права і (або) суміжних прав, використанням таких об'єктів, розпорядженням майновими правами і охороною майнових прав на ці об'єкти, а також охороною особистих немайнових прав відповідно до вимог Закону України "Про авторське право і суміжні права";
 - 6) відповідно до чинного законодавства України не допускати наявності у Проєкті (продукті Проєкту) пропаганди війни, насильства, жорстокості, фашизму і неофашизму, закликів, спрямованих на ліквідацію незалежності України, розпалювання міжетнічної, расової, релігійної ворожнечі, приниження нації, неповаги до національних і релігійних святинь, а також пропаганди наркоманії, токсикоманії, алкоголізму та інших шкідливих звичок, виготовлення та розповсюдження матеріалів порнографічного характеру;
 - 7) не здійснювати витрати (замовлення товарів, робіт, послуг), які здійснюються між пов'язаними особами (відносини між якими можуть впливати на умови або економічні результати їх діяльності чи діяльності осіб, яких вони представляють).
3. Фонд має право:
 - 1) ознайомлюватися з первинною документацією, пов'язаною з реалізацією Проєкту;
 - 2) вимагати від Стипендіата будь-які документи, інформацію та пояснення щодо його дій, пов'язаних з виконанням цього Договору та реалізацією Проєкту;
 - 3) використовувати безоплатно та на власний розсуд всі документи та інформацію, отримані в процесі реалізації Проєкту, якщо таке використання відповідає існуючим правам інтелектуальної та промислової власності;
 - 4) здійснювати контроль та моніторинг реалізації Проєкту, у тому числі за місцезнаходженням Стипендіата та/або за місцем фактичної реалізації Проєкту;
 - 5) виключно з метою популяризації української культури та мистецтв, формування позитивного іміджу України у світі, без дозволу Стипендіата використовувати матеріали, створені в результаті реалізації Проєкту, у тому числі, але не обмежуючись цими - дані, праці, звіти, тези, фотографії, рекламні матеріали, офіційні повідомлення, звіти та публікації, будь-які інші матеріали або документи (далі - матеріали), що передані Стипендіатом Фонду, та щодо яких Стипендіатом не надано Фонду застереження про використання таких матеріалів з дотриманням вимог законодавства про захист права на промислову та/або інтелектуальну власність.

4. Фонд зобов'язується:

- 1) надавати організаційно-методичну допомогу Стипендіату;
- 2) контролювати порядок виконання цього Договору, дотримання строків, правильність, обґрунтованість та цільове використання стипендії.

V. ВІДПОВІДАЛЬНІСТЬ СТОРІН

1. Сторони відповідають за своїми зобов'язаннями в межах, визначених чинним законодавством України.
2. Фонд не несе відповідальності за завдані Стипендіатом збитки, а також збитки, спричинені третім особам.
3. Фонд не несе відповідальності за невиконання Стипендіатом своїх зобов'язань перед третіми особами.
4. Якщо Стипендіат не виконав зобов'язання щодо реалізації Проєкту та надання Фонду пакету звітної документації у строк, зазначений у пункті I розділу II цього Договору, то в такому випадку сума перерахованих траншів стипендії підлягає поверненню до Фонду відповідно до діючого законодавства протягом 10 календарних днів з дати отримання вимоги Фонду.

VI. ПРАВО ВЛАСНОСТІ ЩОДО РЕАЛІЗОВАНОГО ПРОЄКТУ

1. Право власності, майнові права, права на промислову та інтелектуальну власність, що виникають в результаті реалізації Проєкту, належать Стипендіату, якщо інше не визначено Стипендіатом або чинним законодавством.
2. Стипендіат гарантує Фонду право використовувати безоплатно та на власний розсуд всі документи та інформацію (результати досліджень), отримані в процесі реалізації Проєкту, якщо таке використання відповідає існуючим правам інтелектуальної та промислової власності.
3. Стипендіат використовує всі можливі засоби для популяризації Проєкту, який фінансується за підтримки Фонду. З цією метою рекламні матеріали, офіційні повідомлення, звіти та публікації, продукт, виготовлений у результаті реалізації Проєкту, мають містити інформацію про те, що Проєкт реалізовано за фінансової підтримки Фонду, з використанням символіки Фонду.
4. Усі публікації Стипендіата, що стосуються Проєкту, у будь-якій формі та в будь-який спосіб (включаючи мережу Інтернет) мають містити застереження про те, що їх зміст не є офіційною позицією Фонду.

VII. ДОПУСТИМІ ВИТРАТИ

1. Сторони домовились, що фактичні витрати мають відповідати принципам раціонального управління фінансами та відповідати витратам, передбаченим у кошторисі Проєкту, який є додатком 2 до цього Договору.
2. Сторони домовились, що неприпустимими витратами є такі:
витрати на придбання товарів, виконання робіт, надання послуг, що не пов'язані з реалізацією Проєкту;

витрати по оплаті посередницьких послуг;
витрати, пов'язані з реалізацією проєктів, метою яких є отримання прибутку;
витрати по оплаті товарів, робіт і послуг, які були вже
або будуть профінансовані за рахунок інших джерел, до або після підписання цього Договору (подвійне фінансування);
витрати на підготовку проєктної заявки для подання на конкурсну програму Фонду;
витрати на придбання обладнання, інструментів, інвентаря та інших основних засобів;
витрати на проїзд у таксі;
витрати на виготовлення закордонного паспорту;
витрати, в результаті курсових різниць;
витрати (замовлення товарів, робіт, послуг), які здійснюються між пов'язаними особами (відносини між якими можуть впливати на умови, або економічні результати їх діяльності чи діяльності осіб, яких вони представляють);
інші витрати, здійснені не за призначенням.

VIII. ФІНАНСОВИЙ ОБЛІК ТА ТЕХНІЧНИЙ КОНТРОЛЬ

1. Стипендіат веде належний фінансовий облік та звітує перед Фондом в процесі реалізації Проєкту в порядку, передбаченому цим Договором.
2. На вимогу Фонду Стипендіат зобов'язаний надати всі необхідні документи щодо реалізації Проєкту.

IX. ДОСТРОКОВЕ РОЗІРВАННЯ ДОГОВОРУ

1. У разі істотних порушень умов цього Договору, визначених Законом України «Про Український культурний фонд», його може бути розірвано за заявою Фонду в односторонньому порядку.
2. Рішення Фонду про розірвання цього Договору приймається за наявності факту істотного порушення його умов.
3. У разі дострокового розірвання цього Договору внаслідок використання будь-якої частини Стипендії не за призначенням або з порушенням чинного законодавства Стипендіат зобов'язаний протягом 20 календарних днів з дня отримання повідомлення про розірвання цього Договору в односторонньому порядку повернути у повному обсязі перераховані Фондом кошти.

X. ОБСТАВИНИ НЕПЕРЕБОРНОЇ СИЛИ (ФОРС-МАЖОРНІ ОБСТАВИНИ)

1. У разі виникнення форс-мажорних обставин Сторони звільняються від своїх зобов'язань за цим Договором. Форс-мажорними обставинами визнаються усі обставини, визначені Законом України «Про торгово-промислові палати в Україні».
2. У разі настання таких обставин кожна зі Сторін має повідомити іншу у письмовій формі протягом 5 календарних днів.

XI. ПОРЯДОК ВИРІШЕННЯ СПОРІВ

1. Тлумачення умов цього Договору здійснюється відповідно до норм чинного законодавства України.
2. Усі спори або розбіжності, що впливають із умов цього Договору або пов'язані з цим Договором та його тлумаченням, дією, припиненням або його розірванням, вирішуються шляхом переговорів між Сторонами. У разі якщо Сторони не можуть дійти згоди шляхом переговорів, такі спори вирішуються у порядку, визначеному чинним законодавством України.

XII. ІНШІ УМОВИ

1. Цей Договір набирає чинності з дня його підписання Сторонами та діє до 31 грудня 2023 року. Зміни до цього Договору вносяться шляхом укладення додаткових договорів.
2. Обмін інформацією відбувається між Сторонами будь-якими можливими та прийнятними засобами зв'язку.
3. Електронне повідомлення вважається отриманим Стороною-одержувачем в день його успішного відправлення. Відправлення вважається неуспішним, якщо Сторона, яка його направляє, отримує повідомлення про те, що воно не було отримано. У цьому разі Сторона, яка направляє повідомлення, має негайно відправити його ще раз за будь-якими іншими відомими та попередньо визначеними адресами.
4. Кореспонденція, що направляється Сторонами з використанням послуг поштового зв'язку, вважається отриманою Стороною в установленому законодавством порядку.
5. Стипендіат вживає всіх необхідних заходів для запобігання випадкам, коли неупереджене та справедливе здійснення цього Договору конфліктує з особистими інтересами (інтересами членів родини), інтересами економічного характеру чи будь-якими іншими подібними інтересами (далі – Конфлікт інтересів).
6. Про будь-який випадок, що містить або може призвести до Конфлікту інтересів під час виконання цього Договору, Стипендіат зобов'язується негайно повідомити Фонд у письмовій формі.
7. Фонд та Стипендіат зобов'язуються дотримуватись конфіденційності щодо інформації та змістових матеріалів Прокту, які стали відомі під час виконання цього Договору.
8. Стипендіат погоджується, що будь-які персональні дані, зазначені у цьому Договорі, обробляються Фондом відповідно до Закону України «Про захист персональних даних».
9. Договір складено українською мовою у двох примірниках (по одному для кожної зі Сторін), що мають однакову юридичну силу.

XIII. ДОДАТКИ ДО ДОГОВОРУ

Невід'ємними частинами цього Договору є додатки до нього, а саме:
додаток 1 – проєктна заявка;
додаток 2 – кошторис Прокту;

додаток 3 – форма змістового звіту про виконання Проекту;

додаток 4 – форма звіту про надходження та використання коштів для реалізації Проекту;

додаток 5 – графік платежів.

XIV. РЕКВІЗИТИ СТОРІН

Фонд

Український культурний фонд

Юридична адреса: 01601, м. Київ, вул. І. Франка, 19

Адреса для листування: 01010, м. Київ, вул. Лаврська, 10-12

ЄДРПОУ: 41436842

Назва банку/філії: ГУДКСУ у м. Києві

Р/р: UA608201720343110001000000458

Тел.: +38 (044) 504-22-66

Стипендіат

Коваль Мар'яна Юріївна

Паспорт:

РНОКПП:

Місце реєстрації: Україна, Волинська область,

Поштова адреса: Україна, місто Київ,

Одержувач: Коваль Мар'яна Юріївна

Р/р:

Банк одержувача: АКЦІОНЕРНЕ ТОВАРИСТВО
КОМЕРЦІЙНИЙ БАНК «ПРИВАТБАНК»

МФО: 305299

Призначення платежу: Стипендія на відновлення
культурно-мистецької діяльності

Тел.:

В.о. Виконавчого директора



О.І. Васічник

М.П.

Handwritten signature of M.I.O. Koval in blue ink, written over a horizontal line.

М.ІО. Коваль

Б.П

Додаток 1

до Договору про надання стипендії № 5RCA21-02051

від «30» серпня 2023 р.

Сезон: Грантовий сезон 2023

Програма: Відновлення культурно-мистецької діяльності

Лот: ЛОТ 2. Стипендія на відновлення культурно-мистецької діяльності
Конкурс: Індивідуальний

Заявка: 5RCA21-02051

Назва проекту: Бандерштатівські гутірки

Візитна картка Проєкту

Конкурсна програма

Відновлення культурно-мистецької діяльності

Лот

ЛОТ 2. Стипендія на відновлення культурно-мистецької діяльності

Тип проєкту

Індивідуальний

Назва проєкту

Бандерштатівські гутірки

Назва проєкту англійською мовою

Banderstadt talks

Географія реалізації проєкту

Населений пункт

Київ

Початок проєкту

2023-06

Заявник - стипендіат Яванич М.Ю.

Тривалість проекту в місяцях

3

Яким пріоритетам ЛОТу відповідає ваш проект?

Підтримка відновлення індивідуальної культурно-мистецької діяльності та креативних індустрій на всій території України.

Підтримка культурних діячів та митців, які сприяють зміцненню морального духу українців та єднанню світової спільноти проти російського агресора.

Формат проекту

онлайн

Пріоритетний сектор

культурні та креативні індустрії

Основний продукт

культурно-мистецький продукт

Кінець проекту (включно із фінальним звітуванням)

2023-09-30

Загальна інформація про стипендію

Коротка інформація про проект

Мета проекту - зміцнити моральний дух українців, які незалежно від соціального статусу та місця основного чи тимчасового проживання, шляхом власних можливостей і ресурсів протидіють російському агресору. Результатом проекту стане якісний та змістовний україномовний відеоконтент з широкою культурно-просвітницькою складовою на тематику сучасної боротьби українського народу з російським агресором.

Коротка інформація про проект англійською мовою

The goal of the project is to strengthen the morale of Ukrainians who, regardless of their social status and place of primary or temporary residence, oppose the Russian aggressor through their own capabilities and resources.

Запитувана сума від УКФ (у гривнях, відповідно до Бюджету)

159000

Загальний бюджет проекту

Генеральний директор Товариства М.О.

159000

Чи використовуються у проекті результати/об'єкти інтелектуальної діяльності?

Так

Чи врегульовані майнові та немайнові права авторів та їх правонаступників на використання результатів/ об'єктів інтелектуальної діяльності, що використовуватимуться у проекті, згідно з Законом України «Про авторське право і суміжні права»?

Так

Інформація про стипендіата

Прізвище, ім'я та по-батькові

Коваль Мар'яна Юріївна

Прізвище, ім'я англійською

Koval Mariana

Громадянство

Україна

Рік народження

Стать

Жіноча

Контактний телефон

Додатковий номер телефону

Електронна пошта

Код ІПН

Згодом - стипендіат Коваль М.Ю.

Коротке професійне CV із акцентом на останні 3-5 років фахової діяльності

З 2018 року і до сьогодні я працюю виконавчою директоркою фестивалю українського духу "Бандерштат" і до повномасштабного російського вторгнення працювала за трудовим договором у ГО "Бандерштат". Є керівницею грантових проєктів організації, в тому числі тих, які раніше були підтримані УКФ:

2019 рік - керівниця проєкту «Фестиваль українського духу «Бандерштат 2019», який реалізовувався в рамках програми «Малі міста – великі враження» Міністерства культури України.

2020 рік - керівниця проєкту «Фестиваль українського духу «Бандерштат» за підтримки Українського культурного фонду.

2021 рік - керівниця проєкту «Фестиваль українського духу «Бандерштат» за підтримки Українського культурного фонду.

2022 рік - керівниця проєкту для молоді «Нові ідеї для нових громад», який реалізується Агенцією регіонального розвитку Прибужжя у співпраці з програмою «Мріємо та діємо», що впроваджується за фінансової підтримки Агентства США з міжнародного розвитку (USAID) та виконується IREX у партнерстві з БудуємоУкраїнуразом (БУР), Центром «Розвиток корпоративної соціальної відповідальності» (CSR Ukraine), Making Cents International (MCI), Міжнародним республіканським інститутом (IRI) та Zinc Network» .

З березня 2022 року я координую волонтерську ініціативу "Фронтовий пікап". Станом на дату подачі заявки на стипендію, через ініціативу до військових передано 148 автомобілів. Також консультую військових (маю освіту юриста) і волонтерів щодо оформлення документів на авто для перетину кордону і оформлення актів-прийому передачі автомобілів. Лінк на сторінку ініціативи у інстаграм: https://www.instagram.com/front_pickup/

Адреса реєстрації (прописки) стипендіата

вулиця Шкільна,

Адреса фактичного проживання стипендіата (адреса для листування)

проспект Академіка Глушкова

Область стипендіата (відповідно до фактичної адреси проживання)

Зона стипендіат Коваленко М.О.

місто Київ

Тип населеного пункту

Місто

Назва населеного пункту стипендіата (відповідно до фактичної адреси проживання)

Київ

Активне посилання на сайт та (або) сторінки у соціальних мережах

<https://www.facebook.com/kovalm16/>

Чи притягалися ви коли-небудь до кримінальної відповідальності?

Ні

Чи маєте ви судимість/притягнення до адміністративної відповідальності за вчинення правопорушення/злочину у сфері корупційних зловживань, незняту чи непогашену у встановленому законом порядку?

Ні

Чи є відкриті судові провадження стосовно вас на момент подання заявки?

Ні

Чи брали участь у проектах, реалізованих за підтримки УКФ раніше ТАК/НІ? Якщо "ТАК" зазначте рік подання, реєстраційний номер, назви проєкту, конкурсної програми та опишіть свою роль в проєкті.

Так. 2020 рік - керівниця проєкту «Фестиваль українського духу «Бандерштат» за підтримки Українського культурного фонду. Програма "Інноваційний культурний продукт". Заявка 3ICP81-2051

2021 рік - керівниця проєкту «Фестиваль українського духу «Бандерштат» за підтримки Українського культурного фонду. Програма "Знакові події". Заявка 4EVE41-02051

Якщо ви брали участь у проектах за підтримки УКФ, надайте посилання на такі проекти.

Бандерштат-2020 (онлайн формат) <https://www.unian.ua/society/festival-bandershtat-pidirvav-merezhu-i-vstanoviv-noviy-rekord-novini-ukrajini-11112056.html> Український культурний фонд - 1005000 грн, спонсорська допомога (місцеві підприємці) - 700 000 грн. Кількість переглядів активностей фестивалю станом на 3 листопада 2020 року

Kovalchuk - stipendiat Kovalchuk M.O.

становить 1 111 509 переглядів. Бандерштат дивилися у 27-ми країнах світу: Польщі, Литві, Естонії, Латвії, Білорусі, Росії, Грузії, Чорногорії, Італії, Португалії, Болгарії, Великій Британії, Канаді, США, Нідерландах, Бангкоку, Марокко, Нігерії, Ізраїлі. У нас також були глядачі з українського Криму. Бандерштат-2021(офлайн та онлайн формат): <http://bandershtat.org.ua/bander2021/> Український культурний фонд - 2 468 000 грн, спонсорська допомога (місцеві підприємці) - 430 000 грн. Охоплення активностями проєкту станом на 20 жовтня 2021 року становить 6 427 980 осіб. Географія проєкту - 13 країн світу. За даними ПАТ «Національна суспільна телерадіокомпанія України», Бандерштат дивилися у: США (Каліфорнія, Майямі), Канаді, Литві, Чехії, Італії, Польщі, Україні. Згідно даних з наших соціальних мереж: Ютуб-каналу, ФБ та інстаграм сторінок, профілю у Тіктоку, активності проєкту також дивилися у Росії, Чехії, Німеччині, Білорусі, Іспанії, Франції.

Чи отримували ви раніше стипендію від УКФ, ТАК/НІ? Якщо "ТАК" зазначте рік подання, реєстраційний номер.
Ні

Якщо ви брали участь у інших стипендіальних програмах протягом останніх трьох років, опишіть яких та яких результатів досягнуто?
Не брала участі.

Актуальність діяльності та спроможність в умовах воєнного стану та після перемоги

Опишіть актуальність вашої діяльності, яку ви будете здійснювати в рамках стипендіальної програми. Зокрема, вплив на неї війни російської федерації проти України.

Дуже важливо в період війни, яка є найбільшою кризою українського суспільства, не забувати про єдність і всебічно підтримувати одне одного. А також, спільними зусиллями продовжувати боротьбу за українську державність, українську мову та українську культуру, зокрема у сфері культури та креативних індустрій.

В рамках цього стипендіального проєкту я планую відзняти змістовний відеоконтент у форматі гутірок (відеороликів) з лідерами думок - культурно-мистецькими діячами чотирьох різних секторів культури (кіномистецтво, музичне мистецтво, література та видавнича справа, художнє мистецтво), які крім своєї безпосередньої діяльності залучені до роботи на протидію агресору: роблять внесок в розвиток українського мистецтва і культури;

Юлія - стипендіат Ювани М.ІО.

організують благодійні літературні і музичні виступи, що спрямовані на підтримку морального духу цивільних і військових; піднімають перед суспільством важливі теми в період війни; захищають територіальну цілісність України у Збройних силах України; волонтерять, тощо. І в ході своєї основної роботи чи діяльності - це активні, публічні і авторитетні учасники процесу українського державотворення, які є прикладом для наслідування. Серед них:

Олександр Положинський - музикант та військовослужбовець ЗСУ;

Павло Вишебаба - музикант, письменник, військовослужбовець ЗСУ;

Іван Леньо - музикант, волонтер, доброволець Національної Поліції (лютий-квітень 2022);

Олег Михайлюта (Фагот) - музикант, волонтер, доброволець ТРО ЗСУ (лютий-квітень 2022);

Сергій Жадан - письменник, музикант та волонтер;

Катерина Калитко - поетеса та волонтерка;

Андрій Любка - письменник та волонтер;

Іван Семесюк - художник, письменник, музикант;

Руслан Горовий - режисер, письменник, журналіст, автор проекту «Служба розшуку дітей» та волонтер;

Любомир Левицький - режисер-документаліст та волонтер;

Максим Паленко - художник, ілюстратор та інші.

Модераторами гутірок стануть члени команди та друзі фестивалю

Бандерштат, серед яких:

Сергій Колос Мартинюк - письменник, музикант та спізасновник фестивалю Бандерштат;

Елла Яцута - літературна менеджерка, керівниця фестивалю "Фронтера";

Ірина Качан - журналістка та ведуча;

Вікторія Жуковська - радіоведуча, авторка подкастів та ведуча українських фестивалів, зокрема Бандерштату.

Гутіркова сцена з лідерами думок є невід'ємною частиною традиційного фестивалю українського духу Бандерштат, який з моменту свого заснування і до сьогодні ставить в пріоритети популяризацію українського інноваційного культурного продукту і здоровий патріотизм. Під час повномасштабної війни проти російських загарбників ці цінності стали актуальними, як ніколи: ми бачимо, як аудиторія масово переходить на українську мову, зростає зацікавлення українців культурою та історією нашої країни і, як результат, - підвищений попит на якісний різноманітний україномовний контент.

Мета створення серії гутірок (відеоконтенту) - зацентувати увагу глядачів на важливості їх участі у процесі державотворення (зараз та після перемоги), а також важливості національної ідентифікації українського

Гутірковий - стипендіат Іванів М.О.

народу і подолання кризових настроїв під час війни. Проект сприятиме вирішенню проблеми виснаження від війни та зниження морального духу українців; мотивуватиме глядачів, незалежно від соціального статусу і місця основного чи тимчасового проживання, задатися питанням про власний вклад у процес державотворення України в кризовий час; посилить відчуття гордості та приналежності до одного культурного простору; об'єднає аудиторію на протидію російському агресору на культурно-мистецькому фронті (відмова від російськомовного контенту).

Проект актуальний з огляду на ріст патріотичних настроїв серед українців та гуртування навколо боротьби з ворогом-агресором. Реалізація проекту допоможе закрити потребу тих українців, які протягом останнього року почали відмовлятися від споживання ворожого контенту, або лише зараз на шляху відмови, та знаходяться у пошуку якісного, цікавого і змістовного українського контенту. Також проект стане додатковим популяризатором діяльності культурних діячів та митців - учасників гутірок.

Реалізація проекту посилить відчуття, що кожен з нас, незалежно від соціального статусу та місця основного або тимчасового проживання, використовуючи власні та доступні ресурси: розвиток різних сфер культури, бізнесу; волонтерство; донати; репост україномовного контенту; поширення інформації з офіційних джерел; підтримка рідних і близьких; допомагає нашим захисникам, цивільному населенню та тваринам, приймає біженців, платить податки і т.д. - робить внесок у процес державотворення та перемогу.

Відзнятий в рамках проекту відеоконтент налічуватиме 10 годин гутірок з лідерами думок (тривалістю 1 година кожна). Відео будуть розміщені у вільному доступі на офіційних платформах фестивалю українського духу "Бандерштат": Facebook (28 602 підписників), YouTube-канал (29 100 підписників). Частини відео будуть опубліковані на сторінках Бандерштату у Instagram, Telegram, Twitter та TikTok з посиланнями на повну версію.

Формат відзнятих гутірок в рамках стипендіального проекту дозволить розподілити час виступу спікера на час власне самого виступу із донесенням меседжів та час для запитань глядачів у коментарях під анонсом події та в режимі лайву. Такий формат дозволить актуалізувати спілкування до озвучених питань зі сторони глядачів. Крім того, часто спікери під час виступів не дають готові рішення на певні проблеми (з досвіду проведення гутірок на офлайн Бандерштаті), а піднімають проблематику для обговорення та роздумів.

Фактично під час заходу відбудеться дзеркальна взаємодія культурних та мистецьких діячів із цільовою аудиторією - молоддю:

- молодь прислухається до цінностей та меседжів, що несуть лідери думок, які є авторитетами та активними творцями історії незалежної України;

Юрій - стипендіат Кобзар М.О.

- культурні діячі через запитання у коментарях та висловлені думки можуть відчувати запити молоді до нових рішень і дій, враховувати їх позицію у своїй діяльності.

Аудиторію стипендіального проекту я описала як портрет глядача. Глядачі відеоконтенту, створеного в рамках проекту, це:

представники активної молоді, які займають активну громадську позицію, цікавляться історією України, її культурною спадщиною, підтримують український продукт та є поціновувачами сучасної культури та українського мистецтва, в усіх його проявах; готові просувати та підтримувати український продукт (культурних діячів, митців та створений ними контент) у маси (з допомогою соцмереж та особистого спілкування з друзями, рідними та знайомими);

він/вона відмовився/відмовилась від російського контенту протягом останнього року, або лише знаходиться на шляху відмови та у пошуку цікавого, корисного та різноманітного українського контенту.

Цільовими групами проекту є всі соціальні верстви населення незалежно від культурних, мовних, етнічних, регіональних, соціальних, гендерних та інших особливостей чи розбіжностей. Обмежень для соціальних, вікових, інклюзивних аудиторій немає.

Цільова аудиторія проекту - це підписники офіційних сторінок фестивалю - 74 281 осіб, з них: Facebook - 25 990 підписників, Instagram - 15 500, YouTube - 29 100 фоловерів, ТікТок - 2 665, Telegram - 1 226, Twitter - 800; відвідувачі фестивалю Бандерштат у минулі роки проведення (139 000 осіб);

Потенційно зацікавлена аудиторія проектом (опосередкована аудиторія) - це підписники соціальних мереж запрошених до участі лідерів думок та модераторів гутірок - 819 076 осіб.

Окремо сторінки учасників та модераторів налічують таку кількість фоловерів:

Олександр Положинський. 75 661 у Facebook та 32 100 - Instagram; Андрій Любка. 35 476 у Facebook; Сергій Жадан. 175 000 у Facebook та 126 000 - Instagram; Павло Вишебаба. 47 888 у Facebook та 114 000 - Instagram; Іван Ленюк. 41 302 у Facebook та 4 508 - Instagram; Іван Семесюк. 30 659 у Facebook та 6 326 - Instagram; Фанот (Олег Михайлюта). 25 028 у Facebook та 28 500 - Instagram; Катерина Калитко. 4 476 у Facebook та 2 204 - Instagram; Руслан Горюхов. 35 617 у Facebook та 1 736 - Instagram; Сергій Колос Мартинюк. 4 818 у Facebook та 12 200 - Instagram; Елла Яцута. 1 056 у Facebook та 1 087 - Instagram; Вікторія Жуковська. 3 059 у Facebook та 7 875 - Instagram; Ірина Качан. 1 532 у Facebook та 968 - Instagram.

Конф. стипендіат Жовань М.О.

- підписники соціальних мереж партнерів та друзів заходу - 1 749 670 осіб , з них

Громадські та молодіжні організації: Громадська організація "Всеукраїнський молодіжний рух Національний Альянс". Facebook - 4 084, Instagram - 2 540; Молодіжний центр Волині. Facebook - 6 146, Instagram - 3 525; Молодіжний центр. Львів. Instagram - 5 010; Молодіжний центр Тернополя. Instagram - 2 151; Всеукраїнський молодіжний центр. Facebook - 5 900, Instagram - 2 815; Молодіжний проект "Семиярусна гора". Instagram - 3 115; Громадська організація "САМ". Facebook - 2 045, Instagram - 1 646; Освітні та розважальні проекти і медіа, ЗМІ: Проект Marmur. Instagram - 26 800; Медіа "Постріл". Instagram - 42 800; Медіа ШоТам. Facebook - 329 500, Instagram - 126 000; Телебачення Торонто. Facebook - 134 000, Instagram - 119 000, , Telegram - 113 337; Медіа LiRoom. Facebook - 9 700, Instagram - 4 163. Музичні гурти представники яких будуть учасниками чи модераторами проекту: Гурт ТНМК. Facebook - 94 000, Instagram - 38 500; Гурт Kozak System. Facebook - 106 000, Instagram - 28 400; Гурт Жадан і Собаки. Facebook - 28 000, Instagram - 22 900; Гурт Фіолет. Facebook - 15 000, Instagram - 13 500. Друзі фестивалю Бандерштат: М'яч Дредбол. Facebook - 6 200, Instagram - 9 456; Роман Давидов. Facebook - 1 173, Instagram - 831; Іван Маруніч. Instagram - 4 279. Facebook - 18 666; Наталія Лосєва. Instagram - 16 700; Ірина Фесюк. Instagram - 23 600; Тетяна Власова. Facebook - 6 856, Instagram - 4 652; Фестиваль Drive for life fest. Facebook - 3 600, Instagram - 8 261; Фестиваль "Княжий". Facebook - 7 400, Instagram - 3 128; Видавництво Наш Формат. Facebook - 54 455, Instagram - 33 800. ТікТок та Instagram інфлюєнсери: Олександра Крапля. TikTok - 8 436, Instagram - 11 300; Данило Гайдамаха. TikTok - 141 400, Instagram - 35 300; Свідерська Анастасія. TikTok - 33 500, Instagram - 26 100.

Реалізація стипендіального проекту сприятиме відновленню психічної стійкості та соціальної активності глядачів, в тому числі з числа ВПО, шляхом посилення розуміння, що кожен з нас важливий у своїй сфері та у своїй діяльності незалежно від соціального статусу та місця проживання. Для успішної реалізації ідеї проекту мені потрібна оренда студії з професійним освітленням та облаштованим обладнанням для відеозйомки. Для зйомок планується оренда високотехнологічної професійної студії LVSDDESING, яка належить компанії Zinteco і розташована у місті Києві. Zinteco є лідером в Україні в сфері технічного забезпечення професійним світловим, звуковим, сценічним та відео обладнанням, починаючи від розробки дизайну до реалізації проектів. У 2020 році зйомки частини активностей онлайн-фестивалю Бандерштат відбувалися саме у студії

Boaty - стипендіат Юліана М-О.

Чи передбачає в подальшому ваша діяльність, здійснена в рамках стипендіального проекту, промоцію за кордоном? Якщо так, то надайте розгорнуту відповідь.

Так. Так. Багато українців з початку повномасштабного вторгнення вимушено проживають і працюють за кордоном. Війна продовжує забирати у нас рідних людей, домівки, плани та мрії. Однак ми маємо знаходити можливості об'єднуватися, підтримувати, слухати і чути один одного. Завдяки відзнятому відеоконтенту усі бажаючі користувачі соціальної мережі Facebook та YouTube, незалежно від місця основного чи тимчасового проживання, зможуть задати питання запрошеним до участі у проекті лідерами думок (шляхом коментарів під анонсами гутірок та під час самої трансляції), поділитися власними досягненнями чи переживаннями в контексті своєї діяльності для розвитку та майбутнього України, а також цікаво і змістовно провести час переглядаючи україномовний змістовний контент.

Також я планую запустити флешмоб "ланцюжок єдності" серед глядачів та учасників проекту (іноземців, які допомагають нам у боротьбі з російським агресором та українців, в тому числі тих, які проживають за кордоном). Як авторка стипендіального проекту я запишу на камеру, що роблю для нашої перемоги, чому я це роблю та що дає мені сили не здаватися, закличу аудиторію проекту долучатися до флешмобу та заохочувати взяти участь у ньому іноземних друзів, які допомагають нам боротися з російським агресором. В кінці відео я візьму за руку іншу людину, яку при цьому не буде видно на відео, в кадрі будуть лише наші руки. А в наступному кадрі вже ця людина, яку я взяла за руку, розповість свою історію та передасть свою руку, і так далі. Таким чином ми створимо "ланцюжок допомоги Україні" за хештегом #мійвносокуперемогу. До флешмобу зможуть долучитися усі бажаючі, незалежно від національності (крім росіян, звісно), місця основного чи тимчасово проживання (в тому числі іноземці та українці, які проживають за кордоном).

Контент план проекту передбачає: публікації анонсів учасників, окремі анонси учасників з можливістю залишити питання у коментарях, проведення прямої трансляції гутірок на YouTube-канал Бандерштату, публікацію гутірок (10 окремих відео) на сторінці Бандерштату у Facebook; створення та поширення коротких роликів у соцмережах фестивалю Бандерштат, зокрема на платформах TikTok, Instagram та Facebook, відзнятих під час розмови з запрошеними гостями. Після оприлюднення усіх відеороликів буде заплановано публікації промороликів на сторінках фестивалю, учасників проекту та друзів. Це допоможе охопити і зацікавити

Boof - стипендіант Кобак М.В.

переглянути відзняті гутірки потенційно зацікавлену аудиторію в Україні та за її межами, яка з різних причин пропустила анонс або ж не змогла переглянути трансляцію.

Опис діяльності та її мотивація (стипендії)

У вигляді календарного плану опишіть вашу діяльність в рамках стипендіальної програми (просимо обов'язково зазначити: графік подій або вашої індивідуальні активності, їх місце та час, основних учасників/спікерів/тему/напрямок тощо і формат вашої участі).

Червень 2023 року

(03.07) - формування графіку проведення гутірок/Мар'яна Коваль;

Липень 2023 року

(03.07 - 07.07) - формування списку учасників (лідерів думок) та узгодження їхньої участі/Мар'яна Коваль;

(10.07 - 14.07) - збір та обробка інформації про спікерів для підготовки анонсів/Мар'яна Коваль;

(17.07 - 21.07) - підготовка та публікація анонсів, підготовка актуальних запитань спікерам на гутірки/Мар'яна Коваль;

(24.07 - 25.07) - узгодження модераторів на кожну гутірку; підготовка інформації для анонсу модератора гутірки/Мар'яна Коваль;

(26.07 - 28.07) - підготовка до зйомок, комунікація через соціальні мережі з аудиторією/Мар'яна Коваль;

Серпень 2023 року

(31.07 - 04.08) - зйомки (місто Київ) гутірок з трансляцією у соціальні мережі, поширення у соціальних мережах спогадів з попередніх фестивалів Бандерштат, який традиційно відбувається у перші вихідні серпня; запуск флешмобу/Мар'яна Коваль - організаторка гутірок; учасники гутірок: Олександр Положинський, Павло Вишебаба, Іван Леньо, Олег Михайлюта, Сергій Жадан, Катерина Калитко, Андрій Любка, Іван Семесюк, Руслан Горовий, Любомир Левицький, Максим Пеленка; модератори гутірок: Сергій Мартинюк, Елла Яцута, Ірина Качан, Вікторія Жуковська;

(07.08 - 11.08; 14.08 - 18.08) - перегляд відзнятого матеріалу, пошук цікавих думок і тез озвучених учасниками; публікація сторіз та відеоматеріалів, відзнятих під час зйомок, які не увійшли до ефіру; підготовка та публікація серії звітних публікацій про проект/Мар'яна Коваль;

(21.08 - 25.08) - створення і поширення публікацій на основі цікавих думок і тез озвучених учасниками гутірок/Мар'яна Коваль;

Ваша стипендіат Коваль М.І.

Вересень 2023 року

(01.09 - 15.09) - створення та публікація короткотривалого відео контенту у TikTok, Instagram, Facebook та YouTube Shorts з відзнятого під час гутірок матеріалу з метою охоплення широкої аудиторії; публікація коротких промороликів створених на основі відзнятого матеріалу/Мар'яна Коваль;
(18.09 - 29.09) - підготовка фінальної звітності проекту/Мар'яна Коваль;
(30.09) - подання фінальної звітності до Українського культурного фонду/Мар'яна Коваль.

Яка мотивація вашої участі/діяльності з огляду на ваш попередній професійний досвід?

З «Бандерштатом» я з 2008 року. Спочатку долучилася до фестивалю як волонтерка, згодом стала цікавитися організаційними гитаннями та допомагати у їх вирішенні, і нині я є виконавчою директоркою фестивалю. Для мене (як особисто, так і професійно) дуже важливо, щоб війна не забрала в тисяч українців одну з найбільш душезних традицій літа – фестиваль українського духу. Одного разу нам вдалося вийти з кризової ситуації (через пандемію ми реалізували Бандерштат в онлайн-форматі за підтримки УКО), тож я вірю, що вдасться нагадати про себе і цього разу. На цей момент фестиваль – єдиний в Україні, що триває безперервно стільки років поспіль.

Ваші професійні очікування від участі/реалізації запланованої вами діяльності?

Створений відеоконтент, який буде розміщено у вільному доступі для всіх бажаючих на YouTube-каналі фестивалю Бандерштат, сприятиме додатковій популяризації моєї діяльності, а також популяризації діяльності запрошених учасників та самого фестивалю. Залучення популярних, цікавих гостей, урізноманітнення контенту, публікація продуктів (дописів та відео) відзнятих у ході реалізації проекту та взаємодія з аудиторією дозволить збільшити кількість підписників офіційних сторінок Бандерштату та у майбутньому - відвідувачів шістнадцятого за рахунком офлайн фестивалю Бандерштат.

Який вплив на вашу подальшу роботу матимуть досвід та результати участі/запланованої діяльності в рамках стипендіальної програми?

Своїм особистим внеском у процес українського державотворення я вважаю роботу (15 років діяльності) над фестивалем українського духу "Бандерштат", який незмінно дотримується цінностей і принципів - поєднання на фестивальній платформі різних секторів культури;

Боні - стипендіат Коваль М.О.

демонстрація серед широкої аудиторії і популяризація українського культурного продукту: творчості українських авторів, музикантів, акторів, режисерів, літераторів; безалкогольний формат заходу, популяризація української мови та здорового патріотизму, безоплатний вхід на захід для військовослужбовців (з 2014 року і до сьогодні), представників волонтерських військових місій (з 2014 року і до сьогодні), дітей та людей з інвалідністю.

Цей стипендіальний проект дасть поштовх до моєї професійної діяльності як організатора заходів у сфері культурних та креативних індустрій. Я очікую, що озвучені лідерами думок і аудиторією проекту думки, стануть ідеями для створення нових культурно-мистецьких проектів (в тому числі моїх майбутніх проектів), які сприятимуть розвитку українських культурних та креативних індустрій, а відтак і процесу українського державотворення. Також реалізований проект сприятиме додатковому розвитку фестивалю Бандерштат.

Чим зумовлений ваш професійний інтерес до обраної стипендіальної діяльності? (Будь ласка, обов'язково зазначте ваш попередній досвід у даному напрямі).

У 2020 році за підтримки Українського культурного фонду фестиваль Бандерштат відбувся у форматі онлайн, де я була авторкою і керівницею проекту. Переформатування заходу в онлайн формат було зумовлено пандемією Covid-19. Тоді, у співпраці з журналістом Романом Скрипіним ми відзняли серію гутірок <https://www.youtube.com/@Banderfest/streams> з лідерами думок, які сумарно через основні канали комунікації (YouTube-канал та сторінка Фейсбук фестивалю Бандерштат, YouTube-канал та сторінка Фейсбук Skrypin.ua) переглянуло більше 630 996 осіб (цифра вказана з звітності по проекту).

Жива аудиторія фестивалю Бандерштат в офлайн це зазвичай 13–15 тисяч відвідувачів. Аналізуючи кількість переглядів змістовного контенту, який публікує Бандерштат через YouTube -канал <https://www.youtube.com/@Banderfest>, фестиваль створюючи змістовний відеоконтент отримує можливість виходити на аудиторію у сотні тисяч глядачів.

Я досі вважаю, що кризові моменти завжди породжують можливості для росту. Тому, в нинішній час хотілося б відзняти змістовний відеоконтент і таким чином розширити цільову аудиторію фестивалю Бандерштат. Відтак, одразу після перемоги, коли Бандерштат відбудеться наживо, ми з командою будемо очікувати як наших постійних відвідувачів, так і нову аудиторію, яка дізнається про нас із соціальних мереж до чи після перегляду створеного відеоконтенту в рамках цього стипендіального проекту.

Боні стипендіат Коваль М.Ю.

Також цей проект допоможе мені як культурній діячці відновити професійну діяльність у сфері культурних та креативних індустрій, яка припинилася через війну.

Мета, цілі, завдання, результати та ризики (стипендії)

Основна мета Проєкту

Мета проекту - зміцнити моральний дух українців, які незалежно від соціального статусу та місця основного чи тимчасового проживання, шляхом власних можливостей і ресурсів протидіють російському агресору.

Цілі проекту

Ціль

Створити якісний та змістовний україномовний відеоконтент з широкою культурно-просвітницькою складовою на тематику сучасної боротьби українського народу з російським агресором.

Завдання

Відзняти та забезпечити онлайн-трансляцію на YouTube-канал фестивалю Бандерштат 10 гутірок з лідерами думск; опублікувати відзняті гутірки на Facebook сторінці фестивалю Бандерштат, запустити у соціальних мережах флешмоб "ланцюжок допомоги Україні".

Результат 1

Відзнято та забезпечено онлайн-трансляція 10 годин гутірок на YouTube-канал фестивалю Бандерштат та опубліковано 10 відеороликів з гутітками на Facebook сторінці фестивалю Бандерштат.

Результат 2

Активностями (відеоконтент і флешмоб) і дописами створеними в рамках проекту охоплено не менше 200 000 осіб. Підтвердженням даного результату буде комунікаційний звіт з скріншотами показів відео на одного користувача.

Індикатори досягнення результатів

Участь у зйомках гутірок взяло не менше 10 лідерів думок, які представниками 4 різних секторів культури (одиниця виміру - кількість учасників);
відзнято та опубліковано 10 відеороликів сукупною тривалістю 10 годин

Юрій - стипендіат Ковал М.О.

змістовного україномовного відеоконтенту (одиниця виміру - кількість відзнятих годин);
хронометраж 1 відеоролика не менше 60 хвилин (одиниця виміру - тривалість відеоролика);
відбулася онлайн-трансляція 10 гутірок на YouTube - канал Бандерштату <https://www.youtube.com/@Banderfest> (одиниця виміру - кількість відео);
10 відзнятих гутірок розміщено у вільному доступі на Facebook сторінці фестивалю Бандерштат <https://ru-ru.facebook.com/bandershtat/> ;
50000 переглядів трансляції гутірок (одиниця виміру - кількість показів на одного користувача);
15 згадок у ЗМІ (Суспільне, Волинські новини, інтернет-видання БУГ, Волинь 24, Таблоїд Волині, Волинське інтерактивне телебачення, 12 канал) про реалізацію та результати проекту (одиниця виміру - кількість дописів)
географія переглядів відеоконтенту становить 5 країн: Україна, Польща, Німеччина, Литва, Іспанія (одиниця виміру - кількість показів на одного користувача);
100 користувачів соціальних мереж взяли участь у флешмобі "ланцюжок допомоги Україні" (одиниця виміру - кількість користувачів соціальних мереж, які взяли участь у флешмобі).

Як ви плануєте поінформувати потенційно зацікавлених осіб про результати або поділитися з ними набутим досвідом?

Інформацією про підтримку проекту УКФ, ходом реалізації проекту, його досягненнями та досвідом співпраці з Українським культурним фондом у грантовому сезоні 2022-2023 року я ділитимуся на своїй особистій сторінці у соціальній мережі Facebook <https://uk-ua.facebook.com/kovalm16> (4951 друзів, 2286 підписників), через офіційні сторінки фестивалю Бандерштат (74 281 осіб), а також під час тренінгів у якості менторки та під час ефірів та інтерв'ю у ЗМІ. Усі публікації про проєкт міститимуть згадку про підтримку УКФ з хештегом #запідтримкиУКФ, а також на всіх ілюстраціях та відзнятих відеороликів у рамках проєкту буде розміщено логотип УКФ.
Набутий в рамках стипендіальний досвід я буду використовувати під час підготовки і реалізації нових проєктів.

Чи передбачений спосіб фіксації набутого досвіду для його подальшого розповсюдження різними каналами комунікації?

Так. Я планую підготувати серію звітних публікацій для соціальних мереж Бандерштату про проєкт: кількість учасників гутірок, кількість переглядів трансляцій з розподілом за віком, містам та країнам, кількість учасників

Boonf - стипендіат Коваль М.Ю.

флешмобу.

Зазначте короткострокові та довгострокові результати проекту відповідно до описаних вище завдань.

Збільшено кількість якісного україномовного відеоконтенту у соціальних мережах, який знаходяться у вільному доступі та переглядається широкою аудиторією різної вікової категорії.

Забезпечено потребу населення в якісному та змістовному україномовному контенті з широкою культурно-просвітницькою складовою на тематику сучасної боротьби українського народу з російським агресором.

Реалізовано культурне право населення на споживання якісного і змістовного українського культурного продукту (відеоконтенту) з доступним та вільним доступом.

Накопичено архівну інформації (10 годин гутірок з лідерами думок) у доступному цифровому форматі.

Проект посприяв зміцненню морального духу українців шляхом перегляду відеоконтенту, який не лише зміцнить віру в нашу перемогу, а й посилить серед аудиторії у 200 000 осіб відчуття, що кожен з нас, незалежно від соціального статусу та місця основного або тимчасового проживання, використовуючи власні та доступні ресурси робить внесок у процес державотворення та перемогу.

Проект посприяв єднанню українців на протидію російському агресору на культурно-мистецькому фронті (відмова від російськомовного контенту).

Проект став додатковим популяризатором діяльності культурних діячів та митців, які стали учасниками гутірок.

Проект забезпечує всебічний розвиток і функціонування української мови в усіх сферах суспільного життя на території України, адже мова проекту українська, утім у своїй діяльності, я з толерантністю та повагою ставлюся до національних меншин та їх способів комунікації.

Проект дав поштовх для розвитку моєї діяльності, як організаторки заходів у сфері культури та креативних індустрій.

Опишіть ймовірні ризики, що можуть вплинути на реалізацію вашого плану в рамках стипендіальної програми, та ваші дії щодо мінімізації цих ризиків

Віра - стипендіат Іван М. І.

Ризик у забезпеченні трансляції (прямий ефір) гутірок за визначеним таймінгом.

Трансляція гутірок відбудеться на YouTube-каналі фестивалю Бандерштат. Успішний досвід забезпечення прямої трансляції на YouTube - канал вже має (онлайн-Бандерштат у 2020 році). Щоразу перед зйомкою в тестовому режимі буде протестовано світло і звук у “закритому” прямому ефірі. Усі запрошені лідери думок завчасно будуть попереджені про місце та час зйомок. Усіх гостей я зустрічатиму та супроводжуватиму до місця зйомок.

Можливий ризик у забезпеченні логістики зйомок. Зменшити вплив ризику на реалізацію проекту допоможе детальний план роботи з визначенням дедлайнів кожного з запланованих заходів, визначенням і узгодженням таймінгу з кожним із запрошених лідерів думок.

Також є ризик, що захворіти можуть запрошені лідери думок. Ризик буде мінімізовано завчасно підготовленим альтернативним списком спікерів, або ж перенесенням зйомок, що є можливим за рахунок реалізації проекту тривалістю у три місяці.

Ризик блокування трансляції прямих ефірів.

Перед зйомками з усіма запрошеними учасниками буде підписаний договір з громадською організацією “Бандерштат” про право здійснення прямої трансляції та зйомку (фіксацію), а також на право використання матеріалів зйомки здійсненої в рамках проекту.

Ризик пандемії.

Зйомки гутірок відбудуться на безпечних локаціях з обмеженим доступом.

Ризик у забезпеченні доступності до відеоконтенту.

У ході реалізації проекту одним із засобів комунікації з аудиторією заплановане використати розробленого за підтримки Українського культурного фонду у 2020 році мобільного додатку. Мобільний додаток фестивалю спростить доступ користувачів до гутірок прямими посиланнями на ефір і нагадуваннями про заплановані трансляції.

Ризик посилення збройного наступу російського агресора на інших напрямках території України. В такому разі передбачена зміна міста і локації для зйомок (Івано-Франківськ/Львів, студія компанії Elecor) .

Ризик призупинення зйомок та онлайн-трансляції через повітряну тривогу мінімізований за рахунок того, що студія для зйомок знаходиться в

 стипендіат Ловач М.О.

напівпідвальному приміщенні, яке слугує укриттям.

Під час проведення активностей проєкту при сигналі "Повітряна тривога" будуть виконані заходи щодо евакуації учасників/відвідувачів до місця у захисній споруді (сховищі/підвальному приміщенні).

Декларація доброчесності

Я, шляхом підписання проєктної заявки, відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» від 1 червня 2010 р. № 2297-УІ надаю згоду Українському культурному фонду на обробку моїх особистих персональних даних.

Так

В розрізі та з урахуванням норм Закону України «Про санкції» та рішень Ради національної безпеки і оборони України щодо застосування і скасування персональних спеціальних, економічних та інших обмежувальних заходів (санкцій) відносно громадян та юридичних осіб та з метою отримання гранту на реалізацію культурно-мистецького проєкту цим гарантійним листом, шляхом підписання проєктної заявки, підтверджую відсутність прямих та опосередкованих контактів із представниками (юридичними та фізичними особами) держави-агресора Російською Федерацією з 2014 року до цього часу.

Так

Я, ознайомившись з Порядком проведення конкурсного відбору проєктів Українського культурного фонду та Інструкцією для заявників даної програми, з вимогами Законів України «Про авторське право і суміжні права», «Про запобігання корупції» та з «Порядком повідомлення про конфлікт інтересів, що виник під час проведення конкурсного відбору та фінансування проєктів за підтримки Українського культурного фонду», розуміючи правила проведення конкурсного відбору та вимоги до заявників, маючи мотивацію надати повну та достовірну інформацію щодо запланованого проєкту, не перебуваючи у стані конфлікту інтересів в рамках оголошених конкурсів, та усвідомлюючи свою відповідальність за неправдивість поданих даних, прошу прийняти проєктну пропозицію моєї організації до розгляду на фінансування Українським культурним фондом. Я підтверджую, що заплановані витрати за рахунок коштів гранту, наданого УКФ, не були/не будуть профінансовані за рахунок інших джерел.

Так

 — студент  Кваси М.Ю.

Декларація доброчесності

Я, ознайомившись з Порядком проведення конкурсного відбору проектів Українського культурного фонду та Інструкцією для заявників даної програми, з вимогами Законів України «Про авторське право і суміжні права», «Про запобігання корупції» та з «Порядком повідомлення про конфлікт інтересів, що виник під час проведення конкурсного відбору та фінансування проектів за підтримки Українського культурного фонду», розуміючи правила проведення конкурсного відбору та вимоги до заявників, маючи мотивацію надати повну та достовірну інформацію щодо запланованого проекту, не перебуваючи у стані конфлікту інтересів в рамках оголошених конкурсів, та усвідомлюючи свою відповідальність за неправдивість поданих даних, прошу прийняти проектну пропозицію моєї організації до розгляду на фінансування Українським культурним фондом.

Я, шляхом підписання проектної заявки, відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» від 1 червня 2010 р. № 2297-VI надаю згоду Українському культурному фонду на обробку моїх особистих персональних даних.

Я підтверджую, що не отримую іншої фінансової підтримки на витрати, які покриває УКФ.

ПІБ Грантоотримувача

Підпис

Дата заповнення

Коваль Моріс Миколайович

[Підпис]

Грантоотримувач:

[Підпис] Коваль М.М.

КОШТОРИС ПРОЕКТУ

Прізвище, ім'я та по-батькові Заявника:
Назва проекту:
Період реалізації проекту:

Коваль Мар'яна Юріївна
Бандерштанівська гутірки
липень 2023-30.09.2023

Розділ: Стаття:	№	Найменування витрат	Одиниця виміру	Витрати за рахунок стипендії (гранту) УКФ			Примітки
				Кількість/ Період	Вартість за одиницю, грн	Загальна сума, грн (=5*6)	
1	2	3	4	5	6	7	8
Розділ:	I	Надходження:					
Стаття:	1	Український культурний фонд	грн			159 000.00	
Всього по розділу I "Надходження":						159 000,00	
Розділ:	II	Витрати:					
Стаття:	1	Вартість проїзду (вказати маршрут)	шт			0.00	
Стаття:	2	Вартість проживання (вказати місце проживання)	доба			0.00	
Стаття:	3	Вартість витратних матеріалів (носії, накопичувачі інформації)	шт	1.00	3 000.00	3 000.00	Жорсткий диск необхідний для подальшого зберігання відзнятого відеоконтенту (відеоролики, зйомка бекстейджу, фоторепортажі, створені ілюстрації тощо). Об'єм накопичувача - 2Т
Стаття:	4	Вартість обладнання, інструментів, інвентаря, які не є основними засобами (вказати найменування)	шт				
Стаття:	5	Інші витрати, які здійснюються на підставі чеків, рахунків, квитанцій тощо та не передбачають укладення угод або договорів (оренда студії)	послуга	20.00	7 800.00	156 000.00	Вартість оренди студії (погодинно): з обслуговуванням відеотехніки - 2 відеокамери, освітленням та обладнанням для відеозйомки, гримом учасників, фотофіксацією, кавоваркою та питною водою у місті Києві становить 7800 грн за 1 годину. Вартість оренди включає напаштування і перевірку світла та відеотехніки та її обслуговування. Проектом запланована зйомка і трансляція 10 гутірок. Вартість розраховувалася з розрахунку 2 години на кожну гутірку (загалом 20 годин): 20 годин x 7800 грн = 156000 грн
Стаття:	6	Інші витрати, які здійснюються на підставі чеків, рахунків, квитанцій тощо та не передбачають укладення угод або договорів (деталізувати, які саме витрати)	послуга			0.00	
Стаття:	7	Інші витрати, які здійснюються на підставі чеків, рахунків, квитанцій тощо та не передбачають укладення угод або договорів (деталізувати, які саме витрати)	послуга			0.00	
Всього по розділу II "Витрати":						159 000,00	
РЕЗУЛЬТАТ РЕАЛІЗАЦІЇ ПРОЕКТУ						0.00	


Підпис

Коваль Мар'яна Юріївна

(Підписати та надіслати)