

ДОГОВІР № 5RCA21-01246
про надання стипендії (гранту)

Київ

«30» вересня 2023 р.

УКРАЇНСЬКИЙ КУЛЬТУРНИЙ ФОНД (далі – Фонд) в особі виконувача обов'язків Виконавчого директора Пасічник Олени Іванівни, яка діє на підставі наказу Українського культурного фонду від 19.06.2023 № 113 к/тр та Положення про Фонд, з однієї сторони, та Лоцман Руслана Олександрівна (далі – Стипендіат), з іншої сторони (далі – Сторони), уклали цей Договір про надання стипендії (гранту) (далі - Договір) про таке.

I. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРУ

Фонд надає Стипендіату в рамках програми «Відновлення культурно-мистецької діяльності», ЛОТу 2, «Стипендія на відновлення культурно-мистецької діяльності» на умовах, визначених цим Договором, стипендію для реалізації проєкту "Писульки від мамульки" (далі – Проєкт), опис та мінімальні технічні вимоги до якого наведено у проєктній заявці та у кошторисі Проєкту згідно з додатками 1 та 2 до цього Договору, а Стипендіат реалізує Проєкт на умовах, визначених цим Договором.

II. СТРОКИ РЕАЛІЗАЦІЇ ПРОЄКТУ

1. Стипендіат реалізує Проєкт до 01 жовтня 2023 року включно з періодом підготовки та надання Фонду фінального звіту відповідно до пункту 2 цього Розділу.
2. Для підтвердження реалізації Проєкту Стипендіат надає Фонду змістовий звіт про виконання Проєкту (додаток 3), звіт про надходження та використання коштів для реалізації Проєкту (додаток 4) з оригіналами документів, що підтверджують оплату понесених витрат.
3. Датою завершення реалізації Проєкту є день підписання Фондом акту про виконання Проєкту.

III. СУМА СТИПЕНДІЇ ТА ПОРЯДОК РОЗРАХУНКІВ

1. Загальна сума Стипендії становить 120 496 грн 39 коп. (Сто двадцять тисяч чотириста дев'яносто шість гривень 89 копійок), у тому числі податок на доходи фізичних осіб 18% у сумі 21 689 грн 44 коп. (Двадцять одна тисяча шістсот вісімдесят дев'ять гривень 44 копійки) та військовий збір 1,5% у сумі 1 807 грн 45 коп. (Одна тисяча вісімсот сім гривень 45 копійок).
2. Сума стипендії до виплати становить 97 000 грн 00 коп. (Дев'яносто сім тисяч гривень 00 копійок).
3. Фонд надає суму Стипендії траншами у розмірі та у строки, визначені графіком платежів згідно з додатком 5 до цього Договору.
4. У разі затримки бюджетного фінансування Фонд перераховує кошти стипендії протягом 15 (п'ятнадцяти) банківських днів з дати отримання Фондом бюджетного призначення на фінансування витрат на надання стипендії. Будь-які штрафні санкції у цьому випадку до Фонду не застосовуються.
5. Перерахування коштів здійснюється в безготівковій формі у національній валюті України шляхом переказу на розрахунковий рахунок Стипендіата.

IV. ПРАВА ТА ОБОВ'ЯЗКИ СТОРІН

1. Стипендіат має право на реалізацію Проєкту відповідно до умов цього Договору.

2. Стипендіат зобов'язується:

1) відповідати за будь-якими зобов'язаннями покладеними на нього цим Договором;

2) не отримувати прибутку від реалізації Проєкту;

3) реалізувати Проєкт у строки, визначені у пункті 1 розділу II цього Договору;

4) у разі якщо реалізацію Проєкту буде припинено чи не завершено протягом дії цього Договору, у триденний строк повідомити Фонд про такі обставини. У строк, що не перевищує 10 календарних днів з моменту настання таких обставин, документально підтвердити всі витрати, здійснені за рахунок суми стипендії, та повернути Фонду невикористану частину суми Стипендії;

5) самостійно врегульовувати правовідносини з третіми особами, які пов'язані з виникненням (набуттям) прав на об'єкти авторського права і (або) суміжних прав, використанням таких об'єктів, розпорядженням майновими правами і охороною майнових прав на ці об'єкти, а також охороною особистих немайнових прав відповідно до вимог Закону України "Про авторське право і суміжні права";

6) відповідно до чинного законодавства України не допускати наявності у Проєкті (продукті Проєкту) пропаганди війни, насильства, жорстокості, фашизму і неофашизму, закликів, спрямованих на ліквідацію незалежності України, розпалювання міжетнічної, расової, релігійної ворожнечі, приниження нації, неповаги до національних і релігійних святих, а також пропаганди наркоманії, токсикоманії, алкоголізму та інших шкідливих звичок, виготовлення та розповсюдження матеріалів порнографічного характеру;

7) не здійснювати витрати (замовлення товарів, робіт, послуг), які здійснюються між пов'язаними особами (відносини між якими можуть впливати на умови або економічні результати їх діяльності чи діяльності осіб, яких вони представляють).

3. Фонд має право:

1) ознайомлюватися з первинною документацією, пов'язаною з реалізацією Проєкту;

2) вимагати від Стипендіата будь-які документи, інформацію та пояснення щодо його дій, пов'язаних з виконанням цього Договору та реалізацією Проєкту;

3) використовувати безоплатно та на власний розсуд всі документи та інформацію, отримані в процесі реалізації Проєкту, якщо таке використання відповідає існуючим правам інтелектуальної та промислової власності;

4) здійснювати контроль та моніторинг реалізації Проєкту, у тому числі за місцезнаходженням Стипендіата та/або за місцем фактичної реалізації Проєкту;

5) виключно з метою популяризації української культури та мистецтв, формування позитивного іміджу України у світі, без дозволу Стипендіата використовувати матеріали, створені в результаті реалізації Проєкту, у тому числі, але не обмежуючись цими - дані, праці, звіти, тези, фотографії, рекламні матеріали, офіційні повідомлення, звіти та публікації, будь-які інші матеріали або документи (далі - матеріали), що передані Стипендіатом Фонду, та щодо яких Стипендіатом не надано Фонду застереження про використання таких матеріалів з дотриманням вимог законодавства про захист права на промислову та/або інтелектуальну власність.

4. Фонд зобов'язується:

- 1) надавати організаційно-методичну допомогу Стипендіату;
- 2) контролювати порядок виконання цього Договору, дотримання строків, правильність, обґрунтованість та цільове використання стипендії.

V. ВІДПОВІДАЛЬНІСТЬ СТОРІН

1. Сторони відповідають за своїми зобов'язаннями в межах, визначених чинним законодавством України.
2. Фонд не несе відповідальності за завдані Стипендіатом збитки, а також збитки, спричинені третім особам.
3. Фонд не несе відповідальності за невиконання Стипендіатом своїх зобов'язань перед третіми особами.
4. Якщо Стипендіат не виконав зобов'язання щодо реалізації Проєкту та надання Фонду пакету звітної документації у строк, зазначений у пункті 1 розділу II цього Договору, то в такому випадку сума перерахованих траншів стипендії підлягає поверненню до Фонду відповідно до діючого законодавства протягом 10 календарних днів з дати отримання вимоги Фонду.

VI. ПРАВО ВЛАСНОСТІ ЩОДО РЕАЛІЗОВАНОГО ПРОЄКТУ

1. Право власності, майнові права, права на промислову та інтелектуальну власність, що виникають в результаті реалізації Проєкту, належать Стипендіату, якщо інше не визначено Стипендіатом або чинним законодавством.
2. Стипендіат гарантує Фонду право використовувати безоплатно та на власний розсуд всі документи та інформацію (результати досліджень), отримані в процесі реалізації Проєкту, якщо таке використання відповідає існуючим правам інтелектуальної та промислової власності.
3. Стипендіат використовує всі можливі засоби для популяризації Проєкту, який фінансується за підтримки Фонду. З цією метою рекламні матеріали, офіційні повідомлення, звіти та публікації, продукт, виготовлений у результаті реалізації Проєкту, мають містити інформацію про те, що Проєкт реалізовано за фінансової підтримки Фонду, з використанням символіки Фонду.
4. Усі публікації Стипендіата, що стосуються Проєкту, у будь-якій формі та в будь-який спосіб (включаючи мережу Інтернет) мають містити застереження про те, що їх зміст не є офіційною позицією Фонду.

VII. ДОПУСТИМІ ВИТРАТИ

1. Сторони домовились, що фактичні витрати мають відповідати принципам раціонального управління фінансами та відповідати витратам, передбаченим у кошторисі Проєкту, який є додатком 2 до цього Договору.
2. Сторони домовились, що неприпустимими витратами є такі:
витрати на придбання товарів, виконання робіт, надання послуг, що не пов'язані з реалізацією Проєкту;

витрати по оплаті посередницьких послуг;
витрати, пов'язані з реалізацією проєктів, метою яких є отримання прибутку;
витрати по оплаті товарів, робіт і послуг, які були вже
або будуть профінансовані за рахунок інших джерел, до або після підписання цього Договору (подвійне фінансування);
витрати на підготовку проєктної заявки для подання на конкурсну програму Фонду;
витрати на придбання обладнання, інструментів, інвентаря та інших основних засобів;
витрати на проїзд у таксі;
витрати на виготовлення закордонного паспорту;
втррати, в результаті курсових різниць;
витрати (замовлення товарів, робіт, послуг), які здійснюються між пов'язаними особами (відносини між якими можуть впливати на умови, або економічні результати їх діяльності чи діяльності осіб, яких вони представляють);
інші витрати, здійснені не за призначенням.

VIII. ФІНАНСОВИЙ ОБЛІК ТА ТЕХНІЧНИЙ КОНТРОЛЬ

1. Стипендіат веде належний фінансовий облік та звітує перед Фондом в процесі реалізації Проєкту в порядку, передбаченому цим Договором.
2. На вимогу Фонду Стипендіат зобов'язаний надати всі необхідні документи щодо реалізації Проєкту.

IX. ДОСТРОКОВЕ РОЗІРВАННЯ ДОГОВОРУ

1. У разі істотних порушень умов цього Договору, визначених Законом України «Про Український культурний фонд», його може бути розірвано за заявою Фонду в односторонньому порядку.
2. Рішення Фонду про розірвання цього Договору приймається за наявності факту істотного порушення його умов.
3. У разі дострокового розірвання цього Договору внаслідок використання будь-якої частини Стипендії не за призначенням або з порушенням чинного законодавства Стипендіат зобов'язаний протягом 20 календарних днів з дня отримання повідомлення про розірвання цього Договору в односторонньому порядку повернути у повному обсязі перераховані Фондом кошти.

X. ОБСТАВИНИ НЕПЕРЕБОРНОЇ СИЛИ (ФОРС-МАЖОРНІ ОБСТАВИНИ)

1. У разі виникнення форс-мажорних обставин Сторони звільняються від своїх зобов'язань за цим Договором. Форс-мажорними обставинами визнаються усі обставини, визначені Законом України «Про торгово-промислові палати в Україні».
2. У разі настання таких обставин кожна зі Сторін має повідомити іншу у письмовій формі протягом 5 календарних днів.

XI. ПОРЯДОК ВИРІШЕННЯ СПОРІВ

1. Тлумачення умов цього Договору здійснюється відповідно до норм чинного законодавства України.
2. Усі спори або розбіжності, що випливають із умов цього Договору або пов'язані з цим Договором та його тлумаченням, дією, припиненням або його розірванням, вирішуються шляхом переговорів між Сторонами. У разі якщо Сторони не можуть дійти згоди шляхом переговорів, такі спори вирішуються у порядку, визначеному чинним законодавством України.

XII. ІНШІ УМОВИ

1. Цей Договір набирає чинності з дня його підписання Сторонами та діє до 31 грудня 2023 року. Зміни до цього Договору вносяться шляхом укладення додаткових договорів.
2. Обмін інформацією відбувається між Сторонами будь-якими можливими та прийнятними засобами зв'язку.
3. Електронне повідомлення вважається отриманим Стороною-одержувачем в день його успішного відправлення. Відправлення вважається неуспішним, якщо Сторона, яка його направляє, отримує повідомлення про те, що воно не було отримано. У цьому разі Сторона, яка направляє повідомлення, має негайно відправити його ще раз за будь-якими іншими відомими та попередньо визначеними адресами.
4. Кореспонденція, що направляється Сторонами з використанням послуг поштового зв'язку, вважається отриманою Стороною в установленому законодавством порядку.
5. Стипендіат вживає всіх необхідних заходів для запобігання випадкам, коли неупереджене та справедливе здійснення цього Договору конфліктує з особистими інтересами (інтересами членів родини), інтересами економічного характеру чи будь-якими іншими подібними інтересами (далі – Конфлікт інтересів).
6. Про будь-який випадок, що містить або може призвести до Конфлікту інтересів під час виконання цього Договору, Стипендіат зобов'язується негайно повідомити Фонд у письмовій формі.
7. Фонд та Стипендіат зобов'язуються дотримуватись конфіденційності щодо інформації та змістових матеріалів Проєкту, які стали відомі під час виконання цього Договору.
8. Стипендіат погоджується, що будь-які персональні дані, зазначені у цьому Договорі, обробляються Фондом відповідно до Закону України «Про захист персональних даних».
9. Договір складено українською мовою у двох примірниках (по одному для кожної зі Сторін), що мають однакову юридичну силу.

XIII. ДОДАТКИ ДО ДОГОВОРУ

Невід'ємними частинами цього Договору є додатки до нього, а саме:

додаток 1 – проєктна заявка;

додаток 2 – кошторис Проєкту;

додаток 3 – форма змістового звіту про виконання Проєкту;
додаток 4 – форма звіту про надходження та використання коштів для реалізації Проєкту;
додаток 5 – графік платежів.

XIV. РЕКВІЗИТИ СТОРІН

Фонд	Стипендіат
Український культурний фонд	Лоцман Руслана Олександрівна
Юридична адреса: 01601, м. Київ, вул. І. Франка, 19	Паспорт:
Адреса для листування: 01010, м. Київ, вул. Лаврська, 10-12	РНОКПП:
ЄДРПОУ: 41436842	Місце реєстрації: Україна, м. Київ,
Назва банку/філії: ГУДКСУ у м. Києві	Поштова адреса: 02154, м. Київ,
Р/р: UA608201720343110001000000458	Одержувач: Лоцман Руслана Олександрівна
Тел.: +38 (044) 504-22-66	Р/р:
	Банк одержувача: АТ КБ «ПРИВАТБАНК»
	МФО: 305299
	Призначення платежу: Поповнення карткового рахунку
	Лоцман Руслана Олександрівна
	Тел.:

В.о. Виконавчого директора


О.Г. Пасічник
М.П. 


Р.О. Лоцман
Б П

УКРАЇНСЬКИЙ
КУЛЬТУРНИЙ
ФОНД

Додаток 1

до Договору про надання стипендії № 5RCA21-01246

від « 30 » червня 2023 р.

Сезон: Грантовий сезон 2023

Програма: Відновлення культурно-мистецької діяльності

Лот: ЛОТ 2. Стипендія на відновлення культурно-мистецької діяльності
Конкурс: Індивідуальний

Заявка: 5RCA21-01246

Назва проекту: "Писульки від мамульки"

Візитна картка Проєкту

Конкурсна програма

Відновлення культурно-мистецької діяльності

Лот

ЛОТ 2. Стипендія на відновлення культурно-мистецької діяльності

Тип проєкту

Індивідуальний

Назва проєкту

"Писульки від мамульки"

Назва проєкту англійською мовою

Mother's Notes

Географія реалізації проєкту

Населений пункт

Київ

Початок проєкту

2023-07



Тривалість проекту в місяцях

3

Яким пріоритетам ЛОТу відповідає ваш проект?

Підтримка відновлення індивідуальної культурно-мистецької діяльності та креативних індустрій на всій території України.

Підтримка культурних діячів та митців, які сприяють зміцненню морального духу українців та єднанню світової спільноти проти російського агресора.

Формат проекту

наживо та онлайн

Пріоритетний сектор

культурні та креативні індустрії

Основний продукт

культурно-мистецький продукт

Кінець проекту (включно із фінальним звітуванням)

2023-10-01

Загальна інформація про стипендію**Коротка інформація про проект**

Проект "Писульки від мамульки" спрямований на національно-патріотичне виховання дітей в родині. В межах проекту планується видання авторських оповідань та казок для дітей і їх батьків. Автор є багатодітною мамою, співачкою, педагогом, волонтером і водночас громадською діячкою, тому проект передбачає також запис альбому аудіоказок у виконанні автора та її дітей, а також концертну презентацію проекту.

Коротка інформація про проект англійською мовою

The project "Mother's Notes " aims to create a book, audio recording of tales with children of autor, concert presentation of project.

Запитувана сума від УКФ (у гривнях, відповідно до Бюджету)

97000

Загальний бюджет проекту

97000



Чи використовуються у проекті результати/об'єкти інтелектуальної діяльності?

Так

Чи врегульовані майнові та немайнові права авторів та їх правонаступників на використання результатів/ об'єктів інтелектуальної діяльності, що використовуватимуться у проекті, згідно з Законом України «Про авторське право і суміжні права»?

Не стосується

Інформація про стипендіата

Прізвище, ім'я та по-батькові

Лоцман Руслана Олександрівна

Прізвище, ім'я англійською

Ruslana Lotsman

Громадянство

Україна

Рік народження

Стать

Жіноча

Контактний телефон

Додатковий номер телефону

Електронна пошта

Код ІПН

Коротке професійне CV із акцентом на останні 3-5 років фахової діяльності

Автор проекту - Заслужена артистка України, кандидат педагогічних наук,



громадська діячка та волонтер - Руслана Лоцман, але найголовніша посада в житті - багатодітна мама. Впродовж трьох попередніх років разом зі своїми дітками (7,5 та 2 роки) веде інтернет-влог "Пісенний щоденник", завдяки чому ділиться досвідом родинного виховання на національних традиціях, зокрема, українській пісні. Паралельно з тим публікує в інтернет-мережі свої авторські казки з виховним підтекстом, що спрямовані на формування патріотизму дітей дошкільного віку та школярів. На даний момент навчається в докторантурі УДУ імені Михайла Драгоманова, пише пісні для дітей та дає благодійні концерти в підтримку ЗСУ. Як солістка виступає з кращими творчими колективами України та презентує національне мистецтво на міжнародній арені.

Адреса реєстрації (прописки) стипендіата

Київ,

Адреса фактичного проживання стипендіата (адреса для листування)

Київ,

Область стипендіата (відповідно до фактичної адреси проживання)

місто Київ

Тип населеного пункту

Місто

Назва населеного пункту стипендіата (відповідно до фактичної адреси проживання)

Київ

Активне посилання на сайт та (або) сторінки у соціальних мережах

<https://www.facebook.com/ruslana.locman>

Чи притягалися ви коли-небудь до кримінальної відповідальності?

Ні

Чи маєте ви судимість/притягнення до адміністративної відповідальності за вчинення правопорушення/злочину у сфері корупційних зловживань, незняту чи непогашену у встановленому законом порядку?

Ні

Чи є відкриті судові провадження стосовно вас на момент подання заявки?

Ні



Чи брали участь у проектах, реалізованих за підтримки УКФ раніше ТАК/НІ? Якщо "ТАК" зазначте рік подання, реєстраційний номер, назви проекту, конкурсної програми та опишіть свою роль в проекті.

Ні

Якщо ви брали участь у проектах за підтримки УКФ, надайте посилання на такі проекти.

[https://www.youtube.com/playlist?](https://www.youtube.com/playlist?list=PL8VMaVeaA6vUcUTvHfS81jFXUGkSt3YM1)

[list=PL8VMaVeaA6vUcUTvHfS81jFXUGkSt3YM1](https://www.youtube.com/playlist?list=PL8VMaVeaA6vVz4v7rznQNcHc_McvPhYZb)

[https://](https://www.youtube.com/playlist?list=PL8VMaVeaA6vVz4v7rznQNcHc_McvPhYZb)

www.youtube.com/playlist?list=PL8VMaVeaA6vVz4v7rznQNcHc_McvPhYZb

<https://drive.google.com/file/d/1norTw9VO9vTD3PeCVhOAPm8DtQ7ZmjHH/view?fbclid=IwAR08tvvgvIUEn8p1vPfR4INbxsgdXrUaCdRc2-g28TAQUoypU7xhi9OYBWxs>

Чи отримували ви раніше стипендію від УКФ, ТАК/НІ? Якщо "ТАК" зазначте рік подання, реєстраційний номер.

Так. "Переможемо з піснею!" 5DORS51-01246, 2022р.

Якщо ви брали участь у інших стипендіальних програмах протягом останніх трьох років, опишіть яких та яких результатів досягнуто?

Ініціювала та реалізувала низку культурно-мистецьких проектів, в тому числі за підтримки УКФ: "Музей живої пісні" (2018), 'Таємниці україноспіву" (2020), "Живі мелодії села" (2020), "Переможемо з піснею!" (2022) та інші.

Актуальність діяльності та спроможність в умовах воєнного стану та після перемоги

Опишіть актуальність вашої діяльності, яку ви будете здійснювати в рамках стипендіальної програми. Зокрема, вплив на неї війни російської федерації проти України.

Моя діяльність в умовах воєнного стану спрямована на утвердження нашої перемоги. Враховуючи попередній досвід та вміння реалізовувати мистецькі проекти з 2014 року, зокрема, всеукраїнський благодійний тур в підтримку ЗСУ по полігонах та госпіталях, а також нещодавно реалізований проекту за підтримки УКФ "Переможемо з піснею!" в жовтні-листопаді 2022 р., усвідомлюю свою відповідальність та бажання творити українську культуру всупереч війні. Пропонований проект спрямований на патрістичне виховання та арт-терапію для українських дітей. Особливо зараз важливо давати дітям позитивні емоції та надію на світле майбутнє, виховуючи їх українськими казками та оповіданнями, а також піснею. Тому проект



поєднує видання книги казок та оповідань, запис аудіоказок та концерт-презентацію проекту.

Чи передбачає в подальшому ваша діяльність, здійснена в рамках стипендіального проекту, промоцію за кордоном? Якщо так, то надайте розгорнуту відповідь.

Так. Передбачає поширення культурного продукту (книги, аудіоказок) для українських шкіл та творчих інституцій в світі, для української діаспори (Українські школи в Парижі, Барселоні, Берліні та інших містах Європи) та під час концертних турів автора.

Опис діяльності та її мотивація (стипендії)

У вигляді календарного плану опишіть вашу діяльність в рамках стипендіальної програми (просимо обов'язково зазначити: графік подій або вашої індивідуальні активності, їх місце та час, основних учасників/спікерів/тему/напрямок тощо і формат вашої участі).

липень 2023 - підготовка до друку збірки авторських творів "Писульки від мамульки" (казки, оповідання, пісні та вірші)

серпень 2023 - запис аудіоказок на студії та викладення матеріалу в інтернет-просторі.

вересень 2023 - презентація проекту в Києві, в Національному музеї літератури України (21 вересня 2023р.)

Яка мотивація вашої участі/діяльності з огляду на ваш попередній професійний досвід?

Мотивацією цього проекту є мій материнський досвід та реалізація інтернет-влогів "писульки від мамульки", "Пісенний щоденник", які мають неабияку зацікавленість від аудиторії.

також мотивує мій педагогічний досвід, по-перше, як викладача університету, по-друге, як педагога-артистки, яка часто проводить уроки-концерти для дітей в садочках та школах. Свої казки та оповідання, а також пісні я пишу для всіх дітей України, які перебувають в щоденному стресі, але продовжують вірити в нашу перемогу і мирне майбутнє. Саме для того я пишу свої писульки.

Ваші професійні очікування від участі/реалізації запланованої вами діяльності?

Сподіваюсь, що завдяки стипендії зможу реалізувати давно омріяний проект, оскільки впродовж 7 років декрету за трьома дітками, я записувала



багато цікавих розповідей, які будуть мотивувати інших жінок до виховання дітей в українській традиції. Особисто для себе хочу відкрити ще одну грань творчості, зокрема, в створенні книги для дітей та запису аудіоказок спільно з своєю родиною.

Який вплив на вашу подальшу роботу матимуть досвід та результати участі/ запланованої діяльності в рамках стипендіальної програми?

Ця книга буде корисним методичним додатком для вчителів та вихователів, для батьків та бабусь і дідусів, для самих дітей. Широка аудиторія проекту сприятиме розкриттю власного творчого потенціалу, а реалізований проект дозволить використати напрацювання в науково-дослідницькій та творчо-практичній діяльності.

Чим зумовлений ваш професійний інтерес до обраної стипендіальної діяльності? (Будь ласка, обов'язково зазначте ваш попередній досвід у даному напрямі).

Культурні та креативні індустрії - це напрям, яким я займаюсь попередні 6 років, реалізуючи авторські мистецькі проекти. Тема пропонованого проекту близька мені з досвіду родинного виховання власних дітей, оскільки паралельно з декретними відпустками, я продовжувала організовувати фестивалі та заходи національно-патрістичного спрямування. Вважаю, що саме зараз актуально видати збірку для дітей і за участю своїх дітей та записати аудіоказки для всіх родин України.

Мета, цілі, завдання, результати та ризики (стипендії)

Основна мета Проєкту

Метою проекту є видання збірки оповідань та казок, пісень та віршів "Писульки від мамульки", які адресовані українським родинам з метою національно-патрістичного виховання дітей. Також в межах проекту заплановано запис аудіоказок автора та концерт-презентація в Києві

Цілі проекту

Ціль

видати збірку "Писульки від мамульки"

Завдання

організувати виробничий процес по створенню збірки



Результат 1

надруковано 500 екземплярів збірки

Результат 2

наявність електронного варіанту книги для поширення в інтернеті

Індикатори досягнення результатів

наявність електронного та друкованих примірників збірки

Ціль

запис 20 аудіоказок до проекту

Завдання

записати аудіоказки з піснями

Результат 1

записані 20 авторських аудіоказок

Результат 2

викладені в інтернет-мережу аудіоказки

Індикатори досягнення результатів

наявність записаних 20 аудіоказок та їх презентація на інтернет-платформах

Ціль

презентація проекту в Києві

Завдання

провести концертну презентацію проекту "Писульки від мамульки" в Києві

Результат 1

концерт-презентація в Києві

Результат 2

розповсюдити книги по школах та бібліотеках

Індикатори досягнення результатів

реалізований концерт-презентація проекту "Писульки від мамульки".
передані книги в бібліотеки та школи України



Як ви плануєте поінформувати потенційно зацікавлених осіб про результати або поділитися з ними набутим досвідом?

через ЗМІ (радіо "Культура", газета "Вечірній Київ", "Українське слово", телеканал "Малятко", журнал "Крилаті", інтернет-портал "Новий шлях" та інші), а також через інтернет-мережу буде анонсовано презентацію готового культурного продукту та викладено для широкої аудиторії, зокрема, для аудиторії автора в соц-мережах

<https://www.facebook.com/ruslana.locman/>

https://www.tiktok.com/@ruslanalotsman?_t=8d5TS8AGxLN&_r=1&fbclid=IwAR1QPU2CluT3mJxnmazpmQwX82Bvr3TIBqjR1Zp7oDl0ijzSewTYXsqvJ_E

https://www.instagram.com/ruslanalotsman/?igshid=ZDc4ODBmNjlmNQ%3D%3D&fbclid=IwAR1ip6dpTa5OLst1MUnayJqkLF_BknkbV0zB74o5LYRmVawqWfEmptyDKrMI

Усі наші публікації міститимуть згадку про підтримку УКФ з хештегом #запідтримкиУКФ, а також на всіх ілюстраціях у рамках проєкту буде розміщено логотип УКФ

Чи передбачений спосіб фіксації набутого досвіду для його подальшого розповсюдження різними каналами комунікації?

Набутий досвід в підготовці збірки та реалізації проєкту буде корисний для подальшого практичного використання в педагогічній та творчій діяльності автора та тих, хто є цільовою аудиторією проєкту: батьки, вчителі, діти.

Виготовлення аудіоказок сприятиме їх подальшому просуванню на радіо та в інтернет-мережі на дитячих ютуб-каналах, зокрема "Малятко ТВ" (<https://www.youtube.com/channel/UCUJSQbdfYae6DpP7l4HVwA>)

на персональних сторінках та сайтах автора:

<http://www.ruslanalotsman.com.ua/>

<https://www.youtube.com/@user-ih3jx6bi1k>

Зазначте короткострокові та довгострокові результати проєкту відповідно до описаних вище завдань.

короткострокові результати - презентація збірки та аудіоказок під час концерту в Києві та в інтернет-просторі,

довгострокові - презентація проєкту для шкіл та садочків в різних областях України та за кордоном, просування на радіо та інші ЗМІ-платформи аудіоказок та книги.

Опишіть ймовірні ризики, що можуть вплинути на реалізацію вашого плану в рамках стипендіальної програми, та ваші дії щодо мінімізації цих ризиків

В час воєнного стану ми не можемо передбачити умов, у яких доведеться реалізовувати майбутній проєкт. Серед можливих ризиків: відсутність світла

 Руслана Р.Л.

та перебої електроенергії, що впливатиме на процес виготовлення книги, тривоги та ракетні обстріли, які "заморожують" діяльність і ламають всі плани на день, інші неперебачувані ситуації. Враховуючи вищезазначене розраховуємо на ширший термін виконання стипендіального проекту, щоб був час на мінімізацію ризиків та можливості реалізації запланованого. Під час проведення активностей проекту при сигналі «Повітряна тривога» будуть виконані заходи, щодо евакуації учасників/відвідувачів до місця у захисній споруді (сховищі, підвальному приміщенні)

Декларація доброчесності

Я, шляхом підписання проектної заявки, відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» від 1 червня 2010 р. № 2297-УІ надаю згоду Українському культурному фонду на обробку моїх особистих персональних даних.

Так

В розрізі та з урахуванням норм Закону України «Про санкції» та рішень Ради національної безпеки і оборони України щодо застосування і скасування персональних спеціальних, економічних та інших обмежувальних заходів (санкцій) відносно громадян та юридичних осіб та з метою отримання гранту на реалізацію культурно-мистецького проекту цим гарантійним листом, шляхом підписання проектної заявки, підтверджую відсутність прямих та опосередкованих контактів із представниками (юридичними та фізичними особами) держави-агресора Російською Федерацією з 2014 року до цього часу.

Так

Я, ознайомившись з Порядком проведення конкурсного відбору проєктів Українського культурного фонду та Інструкцією для заявників даної програми, з вимогами Законів України «Про авторське право і суміжні права», «Про запобігання корупції» та з «Порядком повідомлення про конфлікт інтересів, що виник під час проведення конкурсного відбору та фінансування проєктів за підтримки Українського культурного фонду», розуміючи правила проведення конкурсного відбору та вимоги до заявників, маючи мотивацію надати повну та достовірну інформацію щодо запланованого проєкту, не перебуваючи у стані конфлікту інтересів в рамках оголошених конкурсів, та усвідомлюючи свою відповідальність за неправдивість поданих даних, прошу прийняти проєктну пропозицію моєї організації до розгляду на фінансування Українським культурним фондом.



**Я підтверджую, що заплановані витрати за рахунок коштів гранту, наданого
УКФ, не були/не будуть профінансовані за рахунок інших джерел.**

Так

 Люцман Р.О.

Декларація доброчесності

Я, ознайомившись з Порядком проведення конкурсного відбору проєктів Українського культурного фонду та Інструкцією для заявників даної програми, з вимогами Законів України «Про авторське право і суміжні права», «Про запобігання корупції» та з «Порядком повідомлення про конфлікт інтересів, що виник під час проведення конкурсного відбору та фінансування проєктів за підтримки Українського культурного фонду», розуміючи правила проведення конкурсного відбору та вимоги до заявників, маючи мотивацію надати повну та достовірну інформацію щодо запланованого проєкту, не перебуваючи у стані конфлікту інтересів в рамках оголошених конкурсів, та усвідомлюючи свою відповідальність за неправдивість поданих даних, прошу прийняти проєктну пропозицію моєї організації до розгляду на фінансування Українським культурним фондом.

Я, шляхом підписання проєктної заявки, відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» від 1 червня 2010 р. № 2297-УІ надаю згоду Українському культурному фонду на обробку моїх особистих персональних даних.

Я підтверджую, що не отримую іншої фінансової підтримки на витрати, які покриває УКФ.

ПІБ Грантоотримувача

Мурман Р.О.

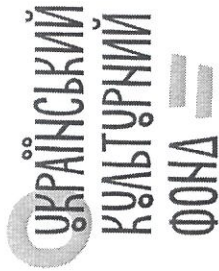
Підпис

[Підпис]

Дата заповнення

Грантоотримувач:

Мурман Р.О.



Додаток № 2

до Договору про надання стипендії (гранту)
№ 58744-01/23 від 30.09.2023 року

КОШТОРИС ПРОЄКТУ

Прізвище, ім'я та по-батькові Заявника: **Лощман Руслана Олександрівна**
Назва проєкту: **Писульки від мамульки**
Період реалізації проєкту: **липень 2023-01.10.2023**

Розділ: Стаття:	№	Найменування витрат	Одиниця виміру	Витрати за рахунок стипендії (гранту) УКФ			Примітки
				Кількість/ Період	Вартість за одиночку, грн	Загальна сума, грн (сума)	
1	2	3	4	5	6	7	8
Розділ:	I	Надходження:					
Стаття:	1	Український культурний фонд	грн			97 000,00	
Всього по розділу I "Надходження":							97 000,00
Розділ:	II	Витрати:					
Стаття:	1	Вартість проїзду (вказати маршрут)	шт			0,00	
Стаття:	2	Вартість проживання (вказати місце проживання)	доба			0,00	
Стаття:	3	Вартість витратних матеріалів (канцелярські товари, необхідні для реалізації проєкту: папір для створення ілюстрацій (книги тощо))	шт	20,00	100,00	2 000,00	Книга буде проілюстрована малюнками на тему казок та оповідань, які написані автором. Малюватимемо спільно з дітьми. Враховано орієнтовну вартість комплекту (папір та фарби гуаш в середній ціні набору 100грн), потрібно таких 20 наборів, бо будуть залучені вихованці різних мистецьких закладів)

Лощман Р.О.

Стаття:	4	Вартість обладнання (мікрофон для запису RODE NT1 KIT студійний мікрофон, гарантійний термін використання 1 рік)	шт	1,00	13 000,00	13 000,00	для якісного запису аудіоказок (їх є до 20 штук) важливо мати відповідне обладнання, оскільки передбачено читання та спів, то ця модель мікрофона найбільш підходить. Вартість обладнання є середньою і є на сайті техніки: https://soundmag.ua/uk/code-nt1-kit.html?gclid=CjwKAjw4ZWkBAhA4EiwiAVJXwqdM1P5UJhr2oYfj48Ysg-JRcM1Dzd5pharUbJKSoCHb49-2NQvePhoCzGgQAVD_BwE , запланований термін придбання липень-серпень 2023р. Потрібна саме така модель, бо передбачається також запис співу, що потребує відповідної якості техніки.
Стаття:	4.1	Вартість обладнання для запису аудіоказок (Навушники повнорозмірні Sennheiser HD 599, термін використання -до 1 року)	шт	1,00	7 000,00	7 000,00	для реалізації проекту маю власний ноутбук, на якому можна здійснювати запис аудіоказок, потрібні якісні навушники, щоб можна було робити поканальний запис та вичистку голосів (двоголосного співу, що є супроводом до казок та художнього читання) Плановий термін придбання - липень-серпень 2023 року.
Стаття:	5	Інші витрати, які здійснюються на підставі чеків, рахунків, квитанцій тощо та не передбачають укладення угод або договорів (виготовлення збірки казок та оповідачів)	шт	500,00	150,00	75 000,00	передбачено видання 500 екземплярів збірки, обсягом 150 сторінок, в тому числі кольоровий друк з дитячими малюнками, фото та кюаркодами з посиленнями на пісні і аудіоказки. Собівартість одного екземпляру книги з кольоровим друком - 150 грн. Період виготовлення збірки казок - серпень-вересень 2023 року. Документальне оформлення витрат не передбачає укладання договорів та угод і буде виконано згідно інструкцій УКф. Книги передбачається розповсюджувати по бібліотеках та школах України у вересні 2023 року з наданням відповідного фотозвіту для УКф.
Стаття:	6	Інші витрати, які здійснюються на підставі чеків, рахунків, квитанцій тощо та не передбачають укладення угод або договорів (деталізувати, які саме витрати)	послуга			0,00	
Всього по розділу II "Витрати":						97 000,00	
РЕЗУЛЬТАТ РЕАЛІЗАЦІЇ ПРОЕКТУ						0,00	


(підпис)

Лоцман Р.О.

(Прізвище та ініціали)