

ДОГОВІР № 5RCA11-00743

про надання гранту

м. Київ

«01» серпня 2023 р.

УКРАЇНСЬКИЙ КУЛЬТУРНИЙ ФОНД (далі – Фонд) в особі Виконавчого директора Берковського Владислава Георгійовича, який діє на підставі Положення, з однієї сторони, та Управління гуманітарного розвитку та охорони здоров'я Пристоличної сільської ради (далі – Грантоотримувач), в особі начальника управління Хоменка Андрія Володимировича, що діє на підставі Положення, з іншої сторони (далі – Сторони), уклали цей Договір про таке.

І. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРУ

Фонд надає Грантоотримувачу на умовах, визначених цим Договором, грант для реалізації культурно-мистецького проєкту «"За Україну помолюсь" Цикл концертів з нагоди 70-річчя композитора Володимира Зубицького» (далі - Проєкт), опис та мінімальні технічні вимоги до якого наведено у проєктній заявці та у кошторисі Проєкту згідно з додатками 1 та 2 до цього Договору, а Грантоотримувач реалізує Проєкт на умовах, визначених цим Договором.

ІІ. СТРОКИ РЕАЛІЗАЦІЇ ПРОЄКТУ

1. Грантоотримувач реалізує Проєкт до 31 жовтня 2023 року включно з періодом підготовки та надання Фонду пакету звітної документації відповідно до пункту 3 цього Розділу.
2. Проєкт реалізується згідно з робочим планом реалізації Проєкту, визначеним у розділі XI проєктної заявки.
3. Для підтвердження реалізації Проєкту Грантоотримувач надає Фонду змістовий звіт про виконання Проєкту (додаток 3), звіт про надходження та використання коштів для реалізації Проєкту (додаток 4) та інші документи щодо реалізації Проєкту.
4. Датою завершення реалізації Проєкту є день підписання Фондом акта про виконання Проєкту.

ІІІ. СУМА ГРАНТУ, ГРАФІК ПЛАТЕЖІВ ТА ПОРЯДОК РОЗРАХУНКІВ

1. Загальна сума гранту становить 964 023 грн 00 коп (дев'яtsel шістдесят чотири тисячі двадцять три гривні 00 копійок) без ПДВ.
2. Фонд надає суму гранту частинами (траншами) у розмірі та у строки, визначені графіком платежів згідно з додатком 5 до цього Договору.
3. Фонд перераховує залишок коштів від загальної суми гранту після підписання акта про виконання Проєкту.
4. У разі затримки бюджетного фінансування Фонд перераховує кошти гранту протягом 15 (п'ятнадцяти) банківських днів з дати отримання Фондом бюджетного призначення на фінансування витрат на надання гранту. Будь-які штрафні санкції у цьому випадку до Фонду не застосовуються.

5. Перерахування коштів здійснюється в безготівковій формі у національній валюті України шляхом переказу на розрахунковий рахунок Грантоотримувача.

IV. ПРАВА ТА ОБОВ'ЯЗКИ СТОРІН

1. Грантоотримувач має право на реалізацію Проєкту відповідно до умов цього Договору.
2. Грантоотримувач зобов'язується:
 - 1) відповідати за будь-якими зобов'язаннями, покладеними на нього цим Договором;
 - 2) не отримувати прибутку від реалізації Проєкту (крім проєктів, пов'язаних із кіновиробництвом);
 - 3) реалізувати Проєкт у строки, визначені у пункті 1 розділу II цього Договору;
 - 4) надавати фінансові документи, які підтверджують співфінансування Проєкту з інших джерел, у разі надання Фондом гранту на умовах співфінансування;
 - 5) у разі, якщо реалізацію Проєкту буде припинено чи не завершено протягом дії цього Договору, у триденний строк повідомити Фонд про такі обставини. У строк, що не перевищує 10 календарних днів з дати настання таких обставин, повернути Фонду суму перерахованих частин (траншів) гранту;
 - 6) зберігати документацію по Проєкту протягом трьох років з моменту підписання акту про виконання Проєкту;
 - 7) самостійно врегульовувати правовідносини з третіми особами, які пов'язані з виникненням (набуттям) прав на об'єкти авторського права і (або) суміжних прав, використанням таких об'єктів, розпорядженням майновими правами і охороною майнових прав на ці об'єкти, а також охороною особистих немайнових прав відповідно до вимог Закону України «Про авторське право і суміжні права»;
 - 8) відповідно до чинного законодавства України не допускати наявності у Проєкті (продукті Проєкту) пропаганди війни, насильства, жорстокості, фашизму і неофашизму, закликів, спрямованих на ліквідацію незалежності України, розпалювання міжетнічної, расової, релігійної ворожнечі, приниження нації, неповаги до національних і релігійних святинь, а також пропаганди наркоманії, токсикоманії, алкоголізму та інших шкідливих звичок, виготовлення та розповсюдження матеріалів порнографічного характеру
 - 9) не здійснювати витрати (замовлення товарів, робіт, послуг), які здійснюються між пов'язаними особами (відносини між якими можуть впливати на умови або економічні результати їх діяльності чи діяльності осіб, яких вони представляють).
3. Фонд має право:
 - 1) ознайомлюватися з первинною документацією, пов'язаною з реалізацією Проєкту;
 - 2) вимагати від Грантоотримувача будь-які документи, інформацію та пояснення щодо його дій, пов'язаних з виконанням цього Договору та реалізацією Проєкту;
 - 3) використовувати безоплатно та на власний розсуд всі документи та інформацію, отримані в процесі реалізації Проєкту, якщо таке використання відповідає існуючим правам інтелектуальної та промислової власності;
 - 4) здійснювати контроль та моніторинг реалізації Проєкту, у тому числі за місцезнаходженням Грантоотримувача та/або за місцем фактичної реалізації Проєкту;

5) виключно з метою популяризації української культури та мистецтв, формування позитивного іміджу України у світі, без дозволу Грантоотримувача використовувати матеріали, створені в результаті реалізації Проєкту, у тому числі але не обмежуючись цими - дані, праці, звіти, тези, фотографії, рекламні матеріали, офіційні повідомлення, звіти та публікації, будь-які інші матеріали або документи (далі - матеріали), що передані Грантоотримувачем Фонду, та щодо яких Грантоотримувачем не надано Фонду застереження про використання таких матеріалів з дотриманням вимог законодавства про захист права на промислову та/або інтелектуальну власність.

4. Фонд зобов'язується:

- 1) надавати організаційно-методичну допомогу Грантоотримувачу;
- 2) контролювати порядок виконання цього Договору, дотримання строків, правильність, обґрунтованість та цільове використання гранту.

V. ВІДПОВІДАЛЬНІСТЬ СТОРІН

1. Сторони відповідають за своїми зобов'язаннями в межах, визначених чинним законодавством України.
2. Фонд не несе відповідальності за понесені Грантоотримувачем збитки, а також збитки, спричинені Грантоотримувачем третім особам.
3. Фонд не несе відповідальності за невиконання Грантоотримувачем своїх зобов'язань перед третіми особами.
4. Якщо Грантоотримувач не виконав зобов'язання щодо реалізації Проєкту та надання Фонду пакету звітної документації у строк, зазначений у пункті 1 розділу II цього Договору, то в такому випадку сума перерахованих частин (траншів) гранту підлягає поверненню до Фонду відповідно до діючого законодавства протягом 10 календарних днів з дати отримання вимоги Фонду.

VI. ПРАВО ВЛАСНОСТІ ЩОДО РЕАЛІЗОВАНОГО ПРОЄКТУ

1. Право власності, майнові права, права на промислову та інтелектуальну власність, що виникають в результаті реалізації Проєкту, належать Грантоотримувачу, якщо інше не визначено Грантоотримувачем або чинним законодавством.
2. Грантоотримувач гарантує Фонду право використовувати безоплатно та на власний розсуд всі документи та інформацію (результати досліджень), отримані в процесі реалізації Проєкту, якщо таке використання відповідає існуючим правам інтелектуальної та промислової власності.
3. Грантоотримувач використовує всі можливі засоби для популяризації Проєкту, який фінансується коштами гранту. З цією метою рекламні матеріали, офіційні повідомлення, звіти та публікації, продукт, виготовлений у результаті реалізації Проєкту, мають містити інформацію про те, що Проєкт реалізовано за фінансової підтримки Фонду, з використанням символіки Фонду.
4. Усі публікації Грантоотримувача, що стосуються Проєкту, у будь-якій формі та в будь-який спосіб (включаючи мережу Інтернет) мають містити застереження про те, що їх зміст не є офіційною позицією Фонду.

VII. ДОПУСТИМІ ВИТРАТИ

1. Сторони домовились, що фактичні витрати мають відповідати принципам раціонального управління фінансами, бути відображені в бухгалтерському обліку Грантоотримувача та відповідати витратам, передбаченим у кошторисі Проєкту, форму якого наведено у додатку 2 до цього Договору.
2. Сторони домовились, що неприпустимими є такі витрати:
 - придбання товарів, виконання робіт, надання послуг, що не пов'язані з реалізацією Проєкту;
 - витрати по оплаті посередницьких послуг;
 - витрати по оплаті товарів, робіт і послуг, які були вже або будуть профінансовані за рахунок інших джерел до або після підписання цього Договору (подвійне фінансування);
 - витрати, пов'язані з реалізацією проєктів, які мають на меті отримання прибутку (крім проєктів, пов'язаних із кіновиробництвом);
 - витрати на утримання установ, організацій, в тому числі тих, що є учасниками проєктів;
 - витрати на підготовку проєктної заявки для подання на конкурсну програму Фонду;
 - втрати, в результаті курсових різниць;
 - інші витрати, здійснені не за призначенням.

VIII. БУХГАЛТЕРСЬКИЙ ОБЛІК ТА ТЕХНІЧНИЙ КОНТРОЛЬ

1. Грантоотримувач веде належний бухгалтерський облік та звітує перед Фондом в процесі реалізації Проєкту в порядку, передбаченому цим Договором.
2. На вимогу Фонду Грантоотримувач зобов'язаний надати всі необхідні документи щодо реалізації Проєкту.

IX. ДОСТРОКОВЕ РОЗІРВАННЯ ДОГОВОРУ

1. У разі істотних порушень умов цього Договору, визначених Законом України "Про Український культурний фонд", його може бути розірвано за заявою Фонду в односторонньому порядку.
2. Рішення Фонду про розірвання цього Договору приймається за наявності факту істотного порушення його умов.
3. У разі дострокового розірвання цього Договору внаслідок використання будь-якої частини гранту не за призначенням або з порушенням чинного законодавства Грантоотримувач зобов'язаний протягом 20 календарних днів з дня отримання повідомлення про розірвання цього Договору в односторонньому порядку повернути у повному обсязі перераховані Фондом кошти.

X. ОБСТАВИНИ НЕПЕРЕБОРНОЇ СИЛИ (ФОРС-МАЖОРНІ ОБСТАВИНИ)

1. У разі виникнення форс-мажорних обставин Сторони звільняються від своїх зобов'язань за цим Договором. Форс-мажорними обставинами визнаються усі обставини, визначені Законом України "Про торгово-промислові палати в Україні".

2. У разі настання таких обставин кожна зі Сторін має повідомити іншу у письмовій формі протягом 5 календарних днів.

XI. ПОРЯДОК ВИРІШЕННЯ СПОРІВ

1. Тлумачення умов цього Договору здійснюється відповідно до норм чинного законодавства України.
2. Усі спори або розбіжності, що випливають із умов цього Договору або пов'язані з цим Договором та його тлумаченням, дією, припиненням або його розірванням, вирішуються шляхом переговорів між Сторонами. У разі якщо Сторони не можуть дійти згоди шляхом переговорів, такі спори вирішуються у порядку, визначеному чинним законодавством України.

XII. ІНШІ УМОВИ

1. Цей Договір набирає чинності з дня його підписання Сторонами та діє до 31 грудня 2023 року.
Зміни до цього Договору вносяться шляхом укладення додаткових договорів.
2. У разі зміни уповноваженої особи Сторони невідкладно повідомляють одна одну.
3. Обмін інформацією відбувається між Сторонами будь-якими можливими та прийнятними засобами зв'язку.
4. Електронне повідомлення вважається отриманим Стороною-одержувачем в день його успішного відправлення. Відправлення вважається неуспішним, якщо Сторона, яка його направляє, отримує повідомлення про те, що воно не було отримано. У цьому разі Сторона, яка направляє повідомлення, має негайно відправити його ще раз за будь-якими іншими відомими та попередньо визначеними адресами, зазначеними у пункті 6 цього розділу.
5. Кореспонденція, що направляється Сторонами з використанням послуг поштового зв'язку, вважається отриманою Стороною в установленому законодавством порядку.
6. Грантоотримувач вживає всіх необхідних заходів для запобігання випадкам, коли неупереджене та справедливе здійснення цього Договору конфліктує з особистими інтересами (інтересами членів родини), інтересами економічного характеру чи будь-якими іншими подібними інтересами (далі - Конфлікт інтересів).
7. Про будь-який випадок, що містить або може призвести до Конфлікту інтересів під час виконання цього Договору, Грантоотримувач зобов'язується негайно повідомити Фонд у письмовій формі.
8. Фонд та Грантоотримувач зобов'язуються дотримуватись конфіденційності щодо інформації та змістових матеріалів Проекту, які стали відомі під час виконання цього Договору.
9. У разі якщо правила і процедури для Грантоотримувачів вимагають проведення публічних закупівель, такі правила і процедури мають відповідати національним або міжнародним стандартам та принципам прозорості, пропорційності, ефективного фінансового управління, рівного ставлення і відсутності дискримінації.

10. Грантоотримувач погоджується, що будь-які персональні дані, зазначені у цьому Договорі, обробляються Фондом відповідно до Закону України "Про захист персональних даних".

11. Договір складено українською мовою у двох примірниках (по одному для кожної зі Сторін), що мають однакову юридичну силу.

ХІІІ. ДОДАТКИ ДО ДОГОВОРУ

Невід'ємними частинами цього Договору є додатки до нього, а саме:

додаток 1 - проєктна заявка;

додаток 2 - кошторис Проєкту;

додаток 3 - змістовий звіт про виконання
Проєкту;

додаток 4 - звіт про надходження та використання
коштів для реалізації Проєкту;

додаток 5 - графік платежів.

ХІV. РЕКВІЗИТИ СТОРІН

Фонд

Український культурний фонд

Юридична адреса: 01601, м. Київ, вул. І. Франка, 19

Адреса для листування: 01010, м. Київ, вул. Лаврська, 10-12

ЄДРПОУ: 41436842

Назва банку/філії: ГУДКСУ у м. Києві

Р/р: UA608201720343110001000000458

Тел.: +38 (044) 504-22-66

Грантоотримувач

Управління гуманітарного розвитку та охорони
здоров'я Пристоличної сільської ради

Юридична адреса: вул. Паркова, 6, с. Проліски,
Бориспільський р-н, Київська обл., 08322

Адреса для листування: вул. Паркова, 6, с. Проліски,
Бориспільський р-н, Київська обл., 08322

ЄДРПОУ: 43919093

Назва банку/філії: Державна казначейська служба
України, м. Київ

Р/р: UA038201720314261008301115981

Тел.: +380679087289

Виконавчий директор



В.І. Берковський

Начальник управління



А.В.Хоменко

Графік платежів

Загальна сума гранту 964 023 грн. 00 коп. (дев'ятсот шістдесят чотири тисячі двадцять три гривні 00 копійок) без ПДВ.

Платіж	Строк платежу	Сума платежу, без ПДВ (грн.)	Залишок
I транш	до 31.08.2023 р	289 206,90	674 816,10
II транш	до 30.09.2023 р	482 011,50	192 804,60
Фінальний транш	до 31.12.2023 р.	192 804,60	00,00
Всього		964 023,00	

Фонд

Український культурний фонд

Юридична адреса: 01601, м. Київ, вул. І. Франка, 19

Адреса для листування: 01010, м. Київ, вул. Лаврська, 10-12

ЄДРПОУ: 41436842

Назва банку/філії: ГУДКСУ у м. Києві

Р/р: UA608201720343110001000000458

Тел.: +38 (044) 504-22-66

Грантоотримувач

Управління гуманітарного розвитку та охорони здоров'я Пристоличної сільської ради

Юридична адреса: вул.Паркова, 6, с.Проліски, Бориспільський р-н, Київська обл., 08322

Адреса для листування: вул.Паркова, 6, с.Проліски, Бориспільський р-н, Київська обл., 08322

ЄДРПОУ: 43919093

Назва банку/філії: Державна казначейська служба України, м.Київ

Р/р: UA038201720314261008301115981

Тел.: +380679087289

Виконавчий директор



В.Г.Берковський

Начальник управління



А.В.Хоменко

Додаток 1

до Договору про надання ГРАНТУ № 5RCA11-00743

від «___» _____ 202__ р.

Сезон: Грантовий сезон 202__

Програма: Відновлення культурно-мистецької діяльності

Лот: ЛОТ 1. Відновлення культурно-мистецької
діяльності (культурно-мистецькі проєкти)
Конкурс: Індивідуальний

Заявка: 5RCA11-00743

**Назва проєкту: "За Україну помолюсь" Цикл концертів з
нагоди 70-річчя композитора Володимира Зубицького**

Візитна картка Проєкту

Конкурсна програма

Відновлення культурно-мистецької діяльності

Лот

ЛОТ 1. Відновлення культурно-мистецької діяльності (культурно-мистецькі проєкти)

Тип проєкту

Індивідуальний

Назва проєкту

"За Україну помолюсь" Цикл концертів з нагоди 70-річчя композитора
Володимира Зубицького

Назва проєкту англійською мовою

"I will pray for Ukraine" A cycle of concerts on the occasion of the 70th
anniversary of the composer Volodymyr Zubytsky

Географія реалізації проєкту

Населений пункт

м.Львів



 Кошицько А.В.

Населений пункт
м.Івано-Франківськ

Населений пункт
м.Одеса

Початок проекту
2023-08

Кінець проекту (включно із фінальним звітуванням)
2023-10-31

Тривалість проекту в місяцях
3

Формат проекту
наживо

Пріоритетний сектор
аудіальне мистецтво

Яким пріоритетам ЛОТу відповідає ваш проект?

Підтримка культурно-мистецьких проектів, результатом яких має бути створення культурно-мистецького продукту.

Підтримка культурно-мистецьких проектів спрямованих на тему війни, яку росія розв'язала проти України, зокрема проблемних питань постраждалих від війни українців, в тому числі дітей, внутрішніх і зовнішніх переселенців, волонтерського руху, присвяченим меморіалізації героїчної боротьби українського народу, перспективам поствоєнного осмислення та переформатування культурних наративів та сенсів українського суспільства.

Підтримка культурно-мистецьких проектів, які сприяють зміцненню морального духу українців та єднанню світової спільноти проти російської військової та культурної експансії.

Загальна інформація про проект

Коротка інформація про проект

Проект має на меті відзначення 70-річного ювілею класика сучасної національної музичної культури, відомого композитора і баяніста,



[Handwritten signature] Коменко А.В.

диригента, заслуженого діяча мистецтв України Володимира Зубицького, актуалізацію творчого доробку знакової постаті українського та світового мистецтва на державному рівні, підтримку та популяризацію українського академічного виконавства. Результатом проєкту буде виконання трьох концертних програм в м.Одеса, м.Львів та м.Івано-Франківськ, які планує здійснити Народна академічна хорова капела ім.П.Чубинського у співпраці з Національним одеським філармонійним оркестром та Академічним симфонічним оркестром Львівської національної філармонії ім.М.Скорика. Програми концертів складатимуться з двох відділень музики Володимира Зубицького: 1.«Моя Україна» лірична сповідь для мішаного хору, фортепіано, баяна та оркестру на вірші Т.Шевченка, М.Ткача та канонічні тексти (частини IV-VI); «Праведная душе» для хору а'капела на вірші Т.Шевченка; «Діду мій, дударіку» для мішаного та однорідного хорів і камерного ансамблю на вірші Т.Шевченка, В.Симоненка і тексти українських народних пісень; 2.Хорова симфонія «Пливе кача» («Молитва за Україну») на вірші Т.Шевченка, О.Кониського, народні та канонічні тексти для мішаного хору і симфонічного оркестру.

Коротка інформація про проєкт англійською мовою

The purpose of the project is to celebrate the 70th anniversary of the classic of modern national musical culture, the famous composer, accordionist and conductor, honored artist of Ukraine Volodymyr Zubytsky, to update the creative output of a significant figure of Ukrainian and world art at the state level, to support and popularize Ukrainian academic performance. The result of the project will be three concert programs in Odesa, Lviv and Ivano-Frankivsk, which are planned to be performed by the Pavlo Chubinsky Capella Choir in cooperation with the National Odesa Philharmonic Orchestra and the Academic Symphony Orchestra of the Lviv National Philharmonic named after M.Skoryk. The concert programs will consist of two sections of Volodymyr Zubytsky's music: 1.Spiritual choral works; 2. Choral symphony "Plyve kacha" ("Prayer for Ukraine") based on poems by T.Shevchenko, O.Konysky, folk and canonical texts for mixed choir and symphony orchestra.

Запитувана сума від УКФ (у гривнях, відповідно до Бюджету)

964023.00

Загальний бюджет проєкту

994023.00

Сума співфінансування

30000.00



 Косинко А.В.

Партнери проекту

Партнер

Не стосується

Перелік джерел співфінансування та сума їх співфінансування (окрім Фонду)

Джерело співфінансування та сума

30000.00. Місцевий бюджет Пристоличної сільської ради Бориспільського району

Сума реінвестиції

0

Чи використовуються у проекті результати/об'єкти інтелектуальної діяльності?

Так

Чи врегульовані майнові та немайнові права авторів та їх правонаступників на використання результатів/ об'єктів інтелектуальної діяльності, що використовуватимуться у проекті, згідно з Законом України «Про авторське право і суміжні права»?

Так

Інформація про контактну особу

Прізвище, ім'я та по-батькові

Посісеєва Наталія Юріївна

Телефон

Електронна пошта

Функції в проекті

Координатор проекту

Інформація про організацію-заявника ч.1



Посісеєва А.В.

Повне найменування організації-заявника

Управління гуманітарного розвитку та охорони здоров'я Пристоличної сільської ради

Повне найменування організації-заявника англійською мовою

Department of Humanitarian Development and Health Protection of the Prystolychna Village Council

Організаційно-правова форма

Орган місцевого самоврядування

Код ЄДРПОУ

43919093

Активне посилання на установчий документ (Статут, Положення, інше) на вебсайті Міністерства юстиції України або на іншому вебресурсі

Реєстраційний номер справи: 10035400832254 Код: 186151452333 https://drive.google.com/file/d/1tEPd9mSlRlbCvwhgY2Kr8GfDwn4OEtWz/view?usp=share_link

Вид діяльності організації-заявника за КВЕД, що відповідає напряму програми/ЛОТ-у

84.11 Державне управління загального характеру

Інформація про організацію-заявника ч.2**Дата реєстрації організації**

2020-12-15

Юридична адреса організації

Україна, 08322, Київська обл., Бориспільський р-н, село Проліски, вул.Паркова, будинок 6

Поштова адреса організації

Україна, 08322, Київська обл., Бориспільський р-н, село Проліски, вул.Паркова, будинок 6

Інформація про організацію-заявника ч.3**Область (відповідно до юридичної адреси)**

Хоменко А.В.

Київська область

Тип населеного пункту

Село/селище

Назва населеного пункту (відповідно до юридичної адреси)

Проліски

Активне посилання на сайт та (або) сторінки у соціальних мережах

<https://schaslyve-rada.gov.ua/>

Прізвище, ім'я та по-батькові керівника організації

Хоменко Андрій Володимирович

Телефон керівника організації

Електронна пошта керівника організації

Чи притягався керівник організації коли-небудь до кримінальної відповідальності?

Ні

Чи притягався керівник організації-заявника до адміністративної відповідальності за порушення законодавства у сфері запобігання та протидії корупції, або чи має судимість, незняту чи непогашену у встановленому законом порядку?

Ні

Зазначте кінцевого бенефіціарного власника / власників організації-заявника із вказанням громадянства

Не стосується

Чи притягався (-лися) кінцеві бенефіціарні власник (-и) організації коли-небудь до кримінальної відповідальності?

Ні

Чи притягався (лися) кінцеві бенефіціарні власник (и) організації-заявника до відповідальності за порушення законодавства у сфері запобігання та протидії корупції?



Хоменко А.В.

Ні

Чи є відкриті судові провадження стосовно організації-заявника на момент подання заявки?

Ні

Наявність матеріально-технічної бази для виконання Проєкту

Наявність основних засобів: приміщення для проведення репетицій хорового колективу; сценічний одяг та музичні інструменти; комп'ютерна техніка з необхідним програмним забезпеченням для адміністративно-фінансової роботи штатних працівників (координатор та бухгалтер проєкту); копіювальна техніка та витратні матеріали (папір, тонер тощо) для тиражування партитур та окремих партій творів концертних програм необхідних для забезпечення роботи музичних колективів (хор, оркестри). До роботи над проєктом будуть залучені підрядні організації та фізичні особи-підприємці з власною матеріально-технічною базою, необхідною для виконання проєктних завдань.

Наявність трудових ресурсів: артисти-вокалісти Народної академічної хорової капели ім.П.Чубинського - 42 особи; художній керівник та диригент - Дмитро Радик. До роботи над проєктом будуть залучені (за попередньою згодою) диригенти симфонічних оркестрів Ігор Шаврук та Сергій Хоровець і композитор Володимир Зубицький з яким врегульовані майнові та немайнові права авторів та їх правонаступників на використання результатів інтелектуальної діяльності, що використовуватимуться у проєкті, згідно з Законом України «Про авторське право і суміжні права».

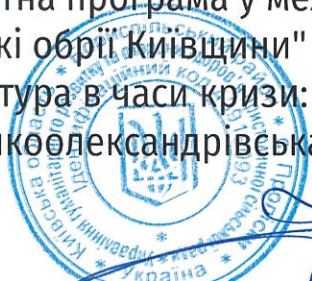
Чи подавали ви проєкт на фінансування УКФ раніше

Так. Зважаючи на те, що Управління гуманітарного розвитку та охорони здоров'я Пристоличної сільської ради утворено в січні 2021 року, йому в підпорядкування від Управління гуманітарного розвитку Бориспільської районної державної адміністрації передано творчі колективи і мистецькі навчальні заклади Бориспільського району, які в попередні роки подавали заявки на конкурси УКФ.

2018 рік / ОTR1071 / Мистецький конкурс. Індивідуальні проєкти / "Праведная душе. Концерт-реквієм. 85 років пам'яті жертв Голодомору 1932-1933 років в Україні"

2020 рік / ЗІСР21-0743 / Інноваційний культурний продукт ЛОТ 2. Музика / "К Тебі, Господи, воззову" Концертна програма у межах культурно-просвітницької акції "Мистецькі обрії Київщини"

2020 рік / 4INST31-00743 / Культура в часи кризи: інституційна підтримка ЛОТ 3. Аудіальне мистецтво / "Великоолександрівська школа мистецтв і ремесел



Холменко О.В.

Бориспільського району Київської області"

2021 рік / 4ICP41-00743 / Інноваційний культурний продукт ЛОТ 4. Література та медіа / "Твори сучасних українських композиторів для академічного хору. Том I. Хорове православ'я України. Том II. З народних пісенних джерел"

2022 рік / 5AVS31-00743 / Аудіовізуальне мистецтво ЛОТ 3. Відеоконтент для медіаплатформ / "Анімаційний освітньо-мистецький цикл "Як композитори музику писали"

2022 рік / 5DORS21-00743 / Дослідження. Освіта. Резиденції. Стипендії. ЛОТ 2. Освітні програми / "Навчальний ігровий додаток з музики "Ритмічний потяг"

Чи реалізували ви проект УКФ раніше?

Так. Заявник / 2018 рік / ОТР1071 / "Праведная душе. Концерт-реквієм. 85 років пам'яті жертв Голодомору 1932-1933 років в Україні" / 388 598,00 грн. / <https://ucf.in.ua/archive/5f16caf8571ba04ebf625f43>

Заявник / 2020 рік / 4INST31-00743/ Великоолександрівська школа мистецтв і ремесел / 250 750,00 грн. / В межах проєкту відбулись наступні заходи:

1. Пре-продакшн Навчального ігрового додатку з музики "Ритмічний потяг". Презентація прототипу додатку за посиланням: <https://vimeo.com/672036067>
Доступ за паролем: d731012022.

2. Фестиваль української органної музики присвячений 50-й річниці органної школи України та 110-й річниці від дня народження її засновника Арсенія Котляревського. Youtube-канал фестивалю за посиланням: <https://www.youtube.com/@UkrainianOrganMusicFestival>

Приклади успішно реалізованих проєктів за підтримки інших донорів протягом останніх трьох років

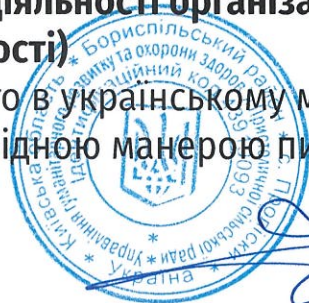
Проект

Інформація відсутня

Детальний опис Проєкту

Обґрунтуйте актуальність, важливість та позитивний вплив проєкту для культурного контексту або міста, або села, або області, або країни та для організації-заявника (та вашого партнерства за наявності), з огляду на основні/ стратегічні напрями діяльності організації-заявника (та організації-партнера за наявності)

Постать Володимира Зубицького в українському музичному просторі znana і шанована: композитор зі своєю манерою письма, чия музика відома і

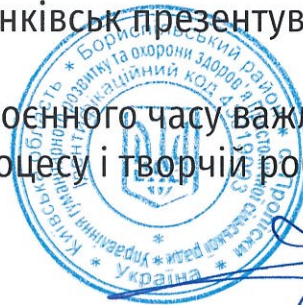


Хоминко А.В.

прийнята суспільством, і, водночас, виконавець – віртуоз-баяніст і диригент. В 2023 році класику сучасної музичної культури виповнюється 70 років. Цикл авторських концертів з нагоди ювілею Володимира Зубицького «За Україну помолюсь» буде важливою подією для культурного контексту усієї України. Останнім часом композитор зосередився на написанні масштабних сюжетно-програмних творів на національну і національно-патріотичну тематику. В 2014 році композитор започаткував великоформатний багаточастинний симфонічний цикл «Україна», що автором позначений як «Народна симфонія єднання». Він складається з кількох самостійних хорових симфоній. Творча співпраця Володимира Зубицького з Народною академічною хоровою капелю ім.Павла Чубинського розпочалась саме в зв'язку з прем'єрними виконаннями цих хорових симфоній: в 2019 році, в рамках XXX Міжнародного фестивалю «Kyiv Music Fest», відбулась світова прем'єра кантати «Моя Україна», позначеної автором як «лірична сповідь», для мішаного хору, фортепіано, баяну, камерного оркестру на поезії Т.Шевченка, М.Ткача та канонічні тексти (спільно з Національним ансамблем солістів «Київська камерата»); в 2021 році, в рамках XXXII Міжнародного фестивалю «Kyiv Music Fest» – світова прем'єра оркестрово-хорового твору «Діду мій, дударіку» для мішаного та дитячого хорів і камерного оркестру на вірші Т.Шевченка, В.Симоненка і тексти українських народних пісень (спільно з Національним ансамблем солістів «Київська камерата»); в 2022 році, в Колонному залі ім.М.В.Лисенка Національної філармонії України – світова прем'єра кантати «Благодатная Марія» для мішаного хору, солістів, читця, органу та ударних інструментів на вірші Т.Шевченка (спільно з органісткою Іриною Харечко).

В рамках циклу авторських концертів «За Україну помолюсь» продовжиться співпраця Володимира Зубицького з Народною академічною хоровою капелю ім.П.Чубинського та буде виконано його духовні акапельні хорові твори і здійснено світову прем'єру нової хорової симфонії «Пливе кача» («Молитва за Україну») на вірші Т.Шевченка, О.Кониського, народні та канонічні тексти для мішаного хору та симфонічного оркестру. Виконання першої концертної програми заплановане в Колонній залі ім.М.В.Лисенка Національної філармонії України 4 березня 2023 року за участю Народної академічної хорової капели ім.П.Чубинського, Національного президентського оркестру, солістки-органістки Ірини Харечко (в програмі концерту звучатиме симфонічна, органна та вокально-симфонічна музика). Три авторські концертні програми проєкту «За Україну помолюсь» в м.Одеса, м.Львів та м.Івано-Франківськ презентуватимуть акапельні хорові твори та хорову симфонію.

Незважаючи на складні реалії воєнного часу важливо сприяти безперервності культурного процесу і творчій роботі українських



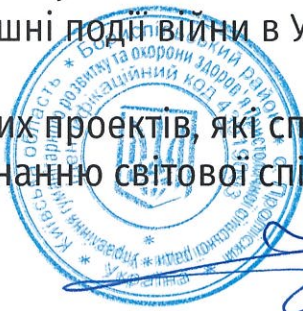
Ющенко А. В.

композиторів і виконавців, адже саме вони несуть у світ меседжі про нашу національну музичну культуру і її незламність у боротьбі з будь-якою агресією, про унікальність і різноманіття української композиторської школи, про високий рівень виконавської майстерності вітчизняних творчих колективів.

Як проект реалізує пріоритети обраної конкурсної програми/ЛОТу?

Проект відповідає наступним пріоритетним напрямкам діяльності Фонду та завданням конкурсної програми/ЛОТу:

- відновлення повноцінної діяльності та розвиток культури і креативних індустрій;
- підтримка розвитку та функціонування української мови в усіх сферах суспільного життя на території України та поза її межами (в концертних програмах проєкту звучатиме музика на поетичні тексти Т.Шевченка, В.Симоненка, О.Кониського, на українські народні та українські канонічні тексти);
- сприяння створенню міжрегіональних культурно-мистецьких проєктів для розкриття творчого потенціалу, ефективної творчої діяльності у сфері культури (проєкт відбуватиметься за участю творчих колективів Північної України (Київська область), Південної України (м.Одеса) та Західної України (м.Львів, м.Івано-Франківськ);
- сприяння дотриманню культурних прав, безбар'єрного доступу до споживання і створення культурного продукту, забезпеченню рівних можливостей для особистісного розвитку та самореалізації для всіх громадян і спільнот (проєкт об'єднує в спільній роботі професіоналів та аматорів музичного мистецтва, проєкт забезпечує вільний і безоплатний доступ до усіх результатів);
- підтримка культурно-мистецьких проєктів, результатом яких має бути створення культурно-мистецького продукту (результатом проєкту є цикл концертів з нагоди 70-річчя композитора Володимира Зубицького «За Україну помолюсь»);
- підтримка культурно-мистецьких проєктів присвяченим меморіалізації героїчної боротьби українського народу, перспективам поствоєнного осмислення та переформатування культурних наративів та сенсів українського суспільства (в концертних програмах проєкту прозвучить прем'єра хорової симфонії Володимира Зубицького «Пливе кача» («Молитва за Україну»), яка була написана в 2022 році і являє собою рефлексію композитора на страшні події війни в Україні та героїчний спротив українського народу);
- підтримка культурно-мистецьких проєктів, які сприяють зміцненню морального духу українців та єднанню світової спільноти проти російської



Коллежко А. В.

військової та культурної експансії (в концертних програмах проєкту звучатиме українська духовна музика та музика національно-патріотичної тематики).

Чому проєкт є унікальним та інноваційним?

Проєкт презентує високохудожні твори Володимира Зубицького для хору а капела та хору і симфонічного оркестру, які рідко звучать в концертних залах України, а деякі раніше не виконувались і звучатимуть вперше. До виконання концертних програм в якості диригента залучений автор, тому аудиторія проєкту матиме можливість творчого спілкування з митцем-ювіляром в його різних іпостасях, і як з композитором, і як з диригентом.

Мета, цілі, завдання та результати та індикатори реалізації Проєкту

Основна мета Проєкту

Основна мета проєкту – відзначення 70-річного ювілею класика сучасної національної музичної культури, відомого композитора, баяніста і диригента, заслуженого діяча мистецтв України Володимира Зубицького, актуалізація творчого доробку знакової постаті українського та світового мистецтва на державному рівні, підтримка та популяризація українського академічного виконавства шляхом виконання трьох концертних програм в м.Одеса, м.Львів та м.Івано-Франківськ, які планує здійснити Народна академічна хорова капела ім.П.Чубинського у співпраці з Національним одеським філармонійним оркестром та Академічним симфонічним оркестром Львівської національної філармонії ім.М.Скорика.

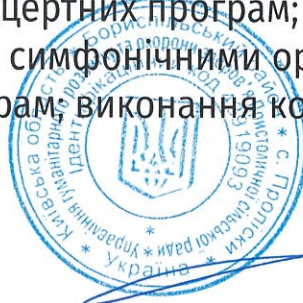
Цілі проєкту

Ціль

Підготовка та виконання циклу концертів «За Україну помолюсь» з нагоди 70-річчя композитора Володимира Зубицького в м.Одеса, м.Львів, м.Івано-Франківськ.

Завдання

Репетиційна робота композитора та диригента з хоровим колективом по підготовці до виконання концертних програм; репетиційна робота композитора та диригентів з симфонічними оркестрами по підготовці до виконання концертних програм; виконання концертних програм.



А.В. Колісник
Колісник А.В.

Результат 1

Виконано концертну програму «За Україну помолюсь» з нагоди 70-річчя композитора Володимира Зубицького в Одеській обласній філармонії ім.Давида Ойстраха (орієнтовна дата – 06.10.2023). Програма концерту з двох відділень музики Володимира Зубицького: 1.«Моя Україна» лірична сповідь для мішаного хору, фортепіано, баяна та оркестру на вірші Т.Шевченка, М.Ткача та канонічні тексти (частини IV-VI); «Праведная душе» для хору а'капела на вірші Т.Шевченка; «Діду мій, дударіку» для мішаного та однорідного хорів і камерного ансамблю на вірші Т.Шевченка, В.Симоненка і тексти українських народних пісень; 2.Хорова симфонія «Пливе кача» («Молитва за Україну») на вірші Т.Шевченка, О.Кониського, народні та канонічні тексти для мішаного хору і симфонічного оркестру. Виконавці: Народна академічна хорова капела ім.Павла Чубинського; Національний одеський симфонічний оркестр; диригенти – Дмитро Радик, Володимир Зубицький.

Результат 2

Виконано концертну програму «За Україну помолюсь» з нагоди 70-річчя композитора Володимира Зубицького у Львівській національній філармонії ім.Мирослава Скорика (орієнтовна дата – 14.10.2023) та Івано-Франківській обласній філармонії ім.Іри Маланюк (орієнтовна дата – 15.10.2023). Програми концертів з двох відділень музики Володимира Зубицького: 1.«Моя Україна» лірична сповідь для мішаного хору, фортепіано, баяна та оркестру на вірші Т.Шевченка, М.Ткача та канонічні тексти (частини IV-VI); «Праведная душе» для хору а'капела на вірші Т.Шевченка; «Діду мій, дударіку» для мішаного та однорідного хорів і камерного ансамблю на вірші Т.Шевченка, В.Симоненка і тексти українських народних пісень; 2.Хорова симфонія «Пливе кача» («Молитва за Україну») на вірші Т.Шевченка, О.Кониського, народні та канонічні тексти для мішаного хору і симфонічного оркестру. Виконавці: Народна академічна хорова капела ім.Павла Чубинського; Академічний симфонічний оркестр Львівської національної філармонії ім.Мирослава Скорика; диригенти – Дмитро Радик, Володимир Зубицький.

Індикатори досягнення результатів

Виконано три концертних програми «За Україну помолюсь» з нагоди 70-річчя композитора Володимира Зубицького в м.Одеса, м.Львів, м.Івано-Франківськ.

Ціль

Забезпечення інформаційного супроводу проєкту.



Холменко А.В.

Завдання

Написання музикознавчої статті про життєвий і творчий шлях Володимира Зубицького, підготовка текстових матеріалів для брошури (програми концертів, інформаційні довідки про виконавців), створення макету брошури, друк брошури; підготовка та розміщення фото-, відео-, текстових звітів та музикознавчих рецензій на концертні заходи в засобах масової інформації, на сайтах та сторінках в соціальних мережах інформаційних партнерів проєкту, на сторінках періодичних спеціалізованих друкованих видань, а саме: Національна спілка композиторів України (<https://composersukraine.org/>, <https://www.facebook.com/groups/394329560643483>, 1200 підписників); Національна всеукраїнська музична спілка (<https://muzunion.com/>); «TheClaquers» (<https://www.facebook.com/theclaquers>, 7000 підписників), Інтернет-журнал «Музика» (<https://www.facebook.com/musicartua>, 3700 підписників), Журнал «Музика» (<https://www.facebook.com/uaculturemusic>, 3100 підписників); «Українська музична газета» (<https://www.facebook.com/profile.php?id=100026594328259>, 1200 підписників); Журнал «Українська культура» (<https://www.facebook.com/magazineUK/>, 1700 підписників); Газета «Культура і життя» (<https://www.facebook.com/uakizh/>, 6500 підписників); Одеська національна музична академія ім.А.В.Нежданової (<https://odma.edu.ua/>); Львівська національна музична академія ім.М.В.Лисенка (<https://lnma.edu.ua/>); Прикарпатський національний університет ім.В.Стефаника (<https://pnu.edu.ua/en/>); Національна музична академія України ім.П.І.Чайковського (<https://knmau.com.ua/>).

Результат 1

600 примірників брошур з музикознавчою статтею про життєвий і творчий шлях Володимира Зубицького, програмами концертів, інформаційними довідками про виконавців.

Результат 2

Забезпечено вільний доступ до інформації про проєкт (відеозаписи, музикознавчі статті, рецензії на концертні заходи тощо) в засобах масової інформації, на сайтах та сторінках в соціальних мережах інформаційних партнерів проєкту, на сторінках періодичних спеціалізованих друкованих видань.

Індикатори досягнення результатів

Широке коло музикантів, хормейстерів, музикознавців, інших зацікавлених осіб в Україні та за її межами отримали вільний доступ до



Хоменко А. В.

інформації про проєкт (відеозаписи, музикознавчі статті, рецензії на концертні заходи тощо).

Цільові аудиторії Проєкту

Опишіть у кількісних та якісних показниках пряму цільову аудиторію проєкту

Цільовою аудиторією проєкту в першу чергу є професійна музична спільнота, викладачі та студенти мистецьких навчальних закладів, музикознавці, хормейстери та артисти як професійних так і аматорських колективів (кількісно оцінити цю аудиторію можна тільки умовно, орієнтуючись, наприклад, на мережу закладів культурно-мистецької освіти в (5 державних закладів фахової вищої освіти (музичні академії, факультети культури та мистецтв національних університетів в м.Одеса, м.Львів, м.Івано-Франківськ); 5 закладів фахової передвищої мистецької освіти (коледжі, училища в м.Одеса, м.Львів, м.Івано-Франківськ). Також, цільовою аудиторією є активні громадяни без вікових обмежень з широким колом мистецьких інтересів які цікавляться питанням української ідентичності, її витоків, її репрезентативних чинників. Безпосередня кількість відвідувачів концертів залежить від можливостей концертних залів і становить 2046 осіб (Одеська обласна філармонія ім.Д.Ойстраха – 1050 місць; Львівська національна філармонія ім.М.Скорика – 576 місць; Івано-Франківська обласна філармонія ім.І.Маланюк – 420 місць).

Опишіть у кількісних та якісних показниках опосередковану (непряму) аудиторію проєкту

Опосередкованою аудиторією проєкту є читачі, слухачі, глядачі інформаційних партнерів проєкту, засобів масової інформації, періодичних спеціалізованих друкованих видань, користувачі Інтернет ресурсів, соціальних мереж, залучених до висвітлення інформації про проєкт та його результати. Серед опосередкованої аудиторії також присутні як представники професійної музичної спільноти всієї України (кількісно оцінити цю аудиторію можна тільки умовно, орієнтуючись, наприклад, на мережу закладів культурно-мистецької освіти (8 державних закладів фахової вищої освіти (музичні академії); біля 60 музично-педагогічних факультетів в університетах; 57 закладів фахової передвищої мистецької освіти (коледжі, училища) так і громадяни з широким колом мистецьких інтересів.

Яким чином були визначені їх культурні потреби, інтереси та у який спосіб



 Хоменко А.В.

кінцеві результати Проєкту будуть їх задовольняти (повністю або частково).

Команда проєкту є активним учасником професійного мистецького життя України, і, спостерігаючи прогалини в українській академічній музичній культурі, розуміє необхідність виконання та популяризації музики такого високого ґатунку, як творчий спадок Володимира Зубицького.

Інформаційний супровід Проєкту

Які ключові повідомлення, яких спікерів (лідерів думок) буде обрано для поширення інформації про проєкт серед прямої(их) цільової(их) аудиторії(ій), опосередкованої аудиторії, потенційних партнерів, широкої аудиторії? З якими спікерами/лідерами думок є погодження про їх участь в реалізації комунікаційної складової проєкту? Які методи та канали комунікацій будуть залучені під час реалізації проєкту?

Основні ключові повідомлення закладені в назві проєкту: «За Україну помолюсь» Цикл концертів до 70-річчя композитора Володимира Зубицького. Вони акцентують увагу на національно-патріотичній спрямованості проєкту та на відзначенні ювілею класика сучасної національної музичної культури Володимира Зубицького.

Серед інших ключових тез: український композитор, українська музика, українська культурна ідентичність та багато інших суміжних понять, пов'язаних з академічним мистецтвом та українською культурою.

З метою зацікавлення прямої та опосередкованої цільової аудиторії, в якості спікерів буде запрошено авторитетних представників української творчої еліти, лідерів національного музичного виконавства, провідних мистецтвознавців – голову Національної всеукраїнської музичної спілки, генерального директора та художнього керівника Національної заслуженої академічної хорової капели України «Думка», героя України, професора Євгена Герасимовича Савчука; голову Національної спілки композиторів України, заслуженого діяча мистецтв України, професор Національної музичної академії України ім.П.І.Чайковського Ігора Володимировича Щербакова;

в місті Одеса – докторку мистецтвознавства, професорку, проректорку з наукової роботи Одеської національної музичної академії ім.А.В.Нежданової Олександру Іванівну Самойленко; докторку мистецтвознавства, професорку, завідувачку кафедри історії музики та музичної етнографії Світлану Вікторівну Осадчу; докторку мистецтвознавства, професорку, заслужену діячку мистецтв України, завідувачку кафедри хорового диригування Євгенію Миколаївну Бондар; кандидатку мистецтвознавства, доцентку кафедри хорового диригування, керівника хору студентів Одеської



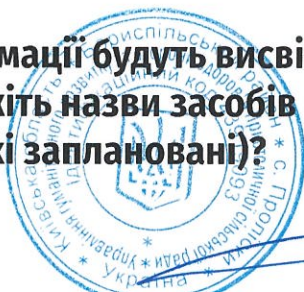
Александр Самойленко А.В.

національної музичної академії ім.А.В.Нежданової Галину Сергіївну Шпак; в місті Львів – докторку мистецтвознавства, заслужену діячку мистецтв України, лауреатку премії ім.М.В.Лисенка, професорку, завідувачку кафедри історії музики Львівської національної музичної академії ім.М.В.Лисенка Любов Олександрівну Кияновську; народного артиста України, професора, завідувача кафедри хорового та оперно-симфонічного диригування Львівської національної музичної академії ім.М.В.Лисенка Юрія Олексійовича Луціва; заслуженого діяча мистецтв України, професора кафедри академічного співу Львівської національної музичної академії ім.М.В.Лисенка Олега Івановича Цигилика; народного артиста України, професора Львівського національного університету ім.Івана Франка, художнього керівника Галицького камерного хору Василя Ільковича Яциняка;

в місті Івано-Франківськ – заслужену діячку мистецтв України, кандидатку мистецтвознавства, професорку, завідувачку кафедри методики музичного виховання та диригування Навчально-наукового Інституту мистецтв Прикарпатського національного університету ім.В.Стефаника Любов Іванівну Серганюк; докторку мистецтвознавства, заслужену працівницю культури України, професорку кафедри методики музичного виховання та диригування Навчально-наукового Інституту мистецтв Прикарпатського національного університету ім.В.Стефаника, члена музичної комісії наукового товариства ім.Т.Г.Шевченка, НСК та НВМС Ганну Василівну Карась; заслужену працівницю культури України, кандидатку мистецтвознавства, доцентку кафедри методики музичного виховання та диригування, керівницю мішаного навчально-академічного хору Інституту мистецтв Прикарпатського національного університету ім.В.Стефаника Жанну Йосипівну Зваричук; головного диригента симфонічного оркестру Івано-Франківської обласної філармонії ім.І.Маланюк Сергія Черняка; докторку мистецтвознавства, професорку, завідувачку кафедри музичної україністики та народно-інструментального мистецтва Навчально-наукового Інституту мистецтв Прикарпатського національного університету ім.В.Стефаника Віолетту Григорівну Дудчак.

Також, члени команди, творчі керівники проєкту заслужений діяч мистецтв України, композитор Володимир Данилович Зубицький і заслужений діяч мистецтв України, професор Національної музичної академії України ім.П.І.Чайковського Дмитро Васильович Радик беззаперечно вважаються лідерами думок і будуть спікерами проєкту.

Які засоби масової інформації будуть висвітлювати реалізацію та результати проєкту (вказіть назви засобів масової інформації та кількість публікацій/матеріалів, які заплановані)?



Хоминко А.В.

Співпраця із засобами масової інформації вибудовуватиметься по двох напрямках: - залучення ЗМІ більш вузького спеціалізованого профілю (музичний та освітній сегмент); - залучення ЗМІ більш широкого спектру та загального культурного спрямування.

Запланована співпраця з наступними ЗМІ: Українське Радіо «Культура» (Третій канал UA: Українського радіо); інформаційно-просвітницький телеканал КП КМР ТК «Київ»; UA: КУЛЬТУРА – загальнонаціональний телеканал Суспільного; Телеканал «ГЛАС» (м.Одеса); ТРК «Суспільне Львів»; Івано-Франківське ОТБ «Галичина»; інформаційна агенція «УНІАН»; інтернет-видання «Дзеркало тижня»; журнал «Українська культура»; газета «Культура і життя»; газета «Українська музична газета»; журнал «Музика»; інтернет-ресурси «TheClaquers» (ресурс з українською та англійською версіями); інтернет-журнал «Музика»; науковий вісник «Музичне мистецтво і культура» (видавець – Одеська національна музична академія ім.А.В.Нежданової); журнал «Українська музика» (видавець – Львівська національна музична академія ім.М.В.Лисенка); журнал «Вісник Прикарпатського університету» (видавець – Прикарпатський національний університет ім.В.Стефаника).

Спеціалізовані музикознавчі ЗМІ забезпечать профільні анонси та аналітичні огляди, решта ЗМІ переважно розміщатимуть анонсуєчі тексти та відгуки – загалом, близько 30.

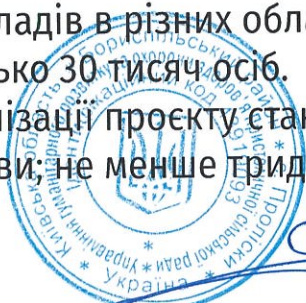
Також існує попередня домовленість з Українським інститутом щодо публікації інформації про проєкт на офіційному сайті та інформування українських посольств про результати проєкту.

Інформаційними партнерами також виступатимуть Національна всеукраїнська музична спілка, Національна спілка композиторів України, Національна музична академія України ім.П.І.Чайковського, Одеська національна музична академія ім.А.В.Нежданової, Львівська національна музична академія ім.М.В.Лисенка, Прикарпатський національний університет ім.В.Стефаника, які публікуватимуть інформацію про проєкт та його результати на власних офіційних сторінках в мережі Інтернет (сайти, сторінки в соціальних мережах).

Яких кількісних та якісних показників ви плануєте досягти в результаті виконання інформаційної складової Проєкту?

Співпраця з інформаційними партнерами та залученими ЗМІ, інформування про результати проєкту на офіційних сторінках творчих спілок та вищих мистецьких навчальних закладів в різних областях України дозволить охопити в середньому близько 30 тисяч осіб.

Якісними показниками реалізації проєкту стануть: інтеграція проєкту в освітні та культурні ініціативи; не менше тридцяти медійних проявів,



А.В. Коменко
Коменко А.В.

аналітичних оглядів та позитивних згадок про проєкт у засобах масової інформації; коментарі та позитивні відгуки від української та міжнародної аудиторії на сторінках виконавців проєкту в соціальних мережах та на сторінках інформаційних партнерів проєкту.

Довгострокові результати Проєкту

Яких довгострокових результатів вдасться досягнути завдяки реалізації проєкту? Що буде підтвердженням досягнення мети Проєкту?

Реалізація проєкту сприятиме виконанню наступних очікуваних результатів програми/ЛОТ-у: створено культурно-мистецький продукт (а саме, цикл концертів з нагоди 70-річчя композитора Володимира Зубицького «За Україну помолюсь»), який сприятиме зміцненню морального духу українців та єднанню світової спільноти проти російської військової та культурної експансії, а також присвячений меморіалізації героїчної боротьби українського народу, перспективам поствоєнного осмислення та переформатування культурних наративів та сенсів українського суспільства; відновлено активну культурно-мистецьку діяльність як композитора так і залучених до виконання концертних програм творчих колективів. Підтвердженням досягнення мети проєкту буде актуалізація творчості Володимира Зубицького та українського хорового виконавства у вигляді соціального фідбеку в мережі Інтернет, кількості переглядів інформаційних сторінок проєкту та публікацій інформаційних партнерів проєкту, кількість переглядів відеоматеріалів, активізація інтересу музикознавців та виконавців до творчості композитора.

Опишіть соціальну (суспільну) цінність результатів Проєкту

Творчий спадок композитора Володимира Зубицького – національний скарб, який сьогодні, у тривожні часи військової агресії та зазіхань на українську незалежність, є дієвою культурною «зброєю», що не лише сприяє збереженню і розвитку українського академічного мистецтва, піднесенню його ролі у духовному житті суспільства, але й допомагає захищати спільні інтереси в формуванні української національної ідентичності, адже без творення і збереження сучасної української культури неможливо сподіватись на культурне майбутнє української держави.

Сталість Проєкту

Чи передбачає діяльність за Проєктом подальший розвиток та функціонування отриманих за результатами проєкту продуктів та на яких



Холемко А.В.

засадах (самоокупності, фінансування з державного або місцевого бюджету, грантової чи спонсорської підтримки тощо)?

Інформація про проєкт та його результати (відеозаписи, музикознавчі статті, рецензії на концертні заходи тощо) буде у вільному доступі в соціальних мережах, на сайтах інформаційних партнерів, на сторінках періодичних спеціалізованих друкованих видань. Усі публікації пов'язані з проєктом міститимуть згадку про підтримку УКФ з хештегом #запідтримкиУКФ, а також на всіх ілюстраціях у рамках проєкту буде розміщено логотип УКФ. Співпраця з провідними українськими симфонічними оркестрами буде важливим професійним досвідом для артистів Народної хорової капели ім.П.Чубинського та покладе початок майбутній творчій взаємодії колективів. Також, проєкт матиме розвиток у вигляді самодостатньої концертної програми хорового колективу, яка буде запропонована до виконання іншим концертним організаціям в Україні та закордоном і, відповідно, сприятиме популяризації творчості сучасного українського композитора Володимира Зубицького серед фахівців та серед широкої аудиторії.

Команда Проєкту

Команда проекту (основні виконавці)

ПІБ члена команди

Зубицький Володимир Данилович

Роль у проєкті

Композитор, творчий керівник, диригент

Перелік основних обов'язків

Надання авторських музичних творів для виконання в програмах концертів. Протягом усього періоду реалізації проєкту проводить консультаційну та репетиційну роботу з хором та оркестрами, залучений до виконання концертних програм в якості диригента (виконання вокально-симфонічних творів В.Зубицького).

Зайнятість у проєкті (у відсотковому співвідношенні до зайнятості за основним місцем роботи або у інших проєктах)

50%

Відповідний досвід (коротка біографічна довідка, не менше 800 знаків)



А.В. Кошико

Зубицький Володимир Данилович. Український композитор, баяніст, диригент, громадський діяч, заслужений діяч мистецтв України. Навчався в Криворізькому музичному училищі у М.А.Потапова, а з 1969 по 1971 рр. в училищі імені Гнєсіних у В.М.Мотова по класу баяна. Вищу освіту здобув на трьох факультетах у Київській державній консерваторії імені П.І.Чайковського – як баяніст (кл. проф. В.В.Бесфамільнова), композитор (кл. проф. М.М.Скорика), диригент (кл. проф. В.М.Кожухаря, проф. В.Б.Гнедаша). З 1978 р. – член Спілки композиторів УРСР (тепер Національна спілка композиторів України). 1976 – 1979 рр. працював солістом Укрконцерту (м.Київ), дав понад 200 концертів у містах СРСР та країнах зарубіжжя. З 1980 р. – соліст Держконцерту СРСР, гастролював і проводив майстер-класи в Польщі, Франції, Німеччині, США тощо. Голова секції молодих композиторів Спілки композиторів УРСР (1984 – 1988 рр.), президент Асоціації баяністів та акордеоністів України (1988 – 1998 рр.). Композитор широкої та розмаїтої жанрової амплітуди (музично-драматичні, симфонічні, оркестрові, хорові, камерні твори для різних інструментальних складів і окремих інструментів (баяна, маримби, бандури, флейти, фортепіано тощо); транскрипції для баяна та для баяна і оркестру (симфонічного або камерного) власних творів і творів інших композиторів, обробки українських народних пісень).

Музичний доробок:

Одним із пріоритетних жанрів періоду 1979 – 1987 рр. для Зубицького був музично-драматичний. Створено 3 опери: опера-ораторія-балет «Чумацький шлях» на тексти українського епосу (1979–1983, лібрето В.Довжика) та 2 камерні – «Палата № 6» за оповіданням А.Чехова (1981, лібрето В.Довжика) і «До третіх півнів» за оповіданням В. Шукшина (1981, лібрето В.Довжика); 2 балети: «Задунайські жарти» (1985, лібрето В.Літвінова і К.Єременко) і «Гей, музики!» (балет-феєрія, 1987, лібрето В.Літвінова і О.Балабана). З 90-х років композитор повністю відійшов від написання музично-драматичних творів і зосередив увагу на створенні інструментальної музики (оркестрові твори (симфонії, концерти для оркестру, концерти для скрипки або баяну з оркестром). Особлива риса інструментальної музики Зубицького – її яскрава театральність.

Практично всі оркестрові і камерні твори мають програмні назви фабульного, концептуального характеру. Виняток становлять лише деякі твори камерного формату для різних виконавських складів: Струнні квартети (№1, 1978 і №2, 1990), Концерт для скрипки і струнного оркестру №1 (1989), «Сюїта» для фортепіано (1975–1978), «Камерна сюїта» для гітари (1988), «Соната пам'яті К.Мяскова» для бандури (2000), Концертні партити для баяна соло в стилі джазової імпровізації (№1, 1978 і №2, 1990) тощо. За винятком симфонії №1 (1977), всі інші дев'ять мають



Холменко А. В.

програмну назву: для великого симфонічного оркестру – №2 «Sinfonia concertante» (1979), №3 «Drammatica» (1980), №4 «Lacrimosa» (1989); симфонії для солістів, хору та симфонічного оркестру – «Чумацькі пісні» на тексти українських народних балад та історичних пісень для солістів, мішаного хору та симфонічного оркестру (1982), симфонія-реквієм «Океан доль» на вірші Ш.Бодлера для солістів, двох мішаних хорів, соліста-баяніста і симфонічного оркестру (1986), Народна симфонія єднання – великий вокально-симфонічний цикл «Україна» – «Щедрик» (2014), «Червона калина» (2016), «Земле моя» (2018), «Пливе кача» (2019), «Покрова Богоматері», «Пам'яті М.Леонтовича» (обидва – 2021) для солістів, мішаного хору та симфонічного оркестру; 4 камерних – №1 «Lugubre» (1983), №2 «О, цей світ!» (1984) за поемою А.Рембо, №3 «Пам'яті Лятошинського» (1985), № 4 «Sinfonia robusta» (1987).

Структурування й компонування музичного матеріалу оркестрових творів за принципом «етапів-актів» у загальному розвитку музичного тексту, персоніфікування тем-образів, взаємодія між тематично-інтонаційними блоками за принципом взаємодії театральних персонажів – головні ознаки концепту музики Зубицького. Театральність оприявнюється і в зосередженні уваги на жанрі інструментального концерту.

Митець писав концерти для різних виконавських складів: концерти для симфонічного оркестру – №1 «Concerto rustico» (1978), №2 «Запорожець і султан» (1987); концерт для оркестру українських народних інструментів №3 «Concerto festivo» (1982); камерні концерти – для скрипки (№1) і струнного оркестру (1989), для баяна і струнного оркестру – «Дивертисмент» (1993), «Россініана» (1995; версія для баяна і великого симфонічного оркестру, 2000), для баяна, фортепіано і струнного оркестру – «Посвята А.П'яццоллі» (1999), для скрипки (баяна) і струнного оркестру – «Чао, мучачо!» (2004).

Концертний жанр як один з домінантних в жанровій палітрі композитора адаптований ним і в хоровій музиці (написав три концерти для мішаних хорів: №1 «Гори мої» на тексти західноукраїнських народних пісень і балад (1986), №2 «Ярмарок» на тексти східноукраїнських народних пісень і балад (1987), №3 «Concerto strumentale» на тексти українських народних пісень і поезії В.Довжика (1993).

Складником творчого доробку Зубицького є вокальна музика.

Фольклорні літературні першоджерела українських народних пісень – одна з основних сфер інтересу і уваги композитора. Серед творів – «Співаночки» для жіночого хору на тексти українських народних пісень (1985) і «За нашим стодолом» – обробка української народної пісні (1977).



А.В. Коменко

Творчу увагу композитора також привертають канонічні релігійні тексти та поезія українських класиків. Українська поезія відтворена в камерних кантатах №1 «Монологи сонця» для басу та камерного оркестру на вірші В.Довжика і М.Рильського (1985) та №2 «Сім сльозин» (мініатюрний реквієм) для сопрано, дитячого хору, органа, ударних і струнного оркестру на вірші Б. Олійника і тексти українських народних пісень (1985), у триптиху «Три поезії» для жіночого хору на вірші Л. Костенко (1989), а також «В нашій краї на землі» для мішаного хору на вірші Т.Шевченка (1993), «Праведная душе» на вірші Т.Шевченка (1995). Канонічні тексти склали основу хорових творів: «Молитви» для басу та жіночого хору (1989), «Царю небесний» (1999), «Я люблю Господа» (2010), «Христос Воскрес» (2011) для мішаного хору.

Виконавська діяльність:

Виступає як соліст-баяніст і як соліст в різних ансамблевих складах, а також з оркестром. Серед баянних творів: «Дитяча сюїта №1» (1972), «Карпатська сюїта» (1975), «Соната №1», сюїта «Концертна партита №1 у стилі джазової імпровізації» (обидві – 1978), Соната №2 «Слав'янська» (1986), «Болгарський зошит», «Дитяча сюїта №2 “Російська”», «Дитяча сюїта №3 “Українська”» (усі – 1987), «Концертна партита №2 в стилі джазової імпровізації» (1990), «Impressions» (1992), джаз-вальс «Я люблю тебе, Пезаро», «Прелюдія і Токката» (обидва – 1998). 3-поміж камерних ансамблів: сюїта для баяна і флейти «У горах» (1979), «Шість медитацій по Ш.Бодлеру» для баяна і флейти (1988), «Misterioso» для двох баянів, флейти й віолончелі, «Lacrimosa» для двох баянів і флейти (обидві – 1989), «Дивертисмент» для баяна (акордеона) і фортепіано (1993), «Сюїта в 3-х частинах» для двох баянів (1994), «Українські танці» для двох баянів (1995), «Елегія» для флейти, віолончелі, фортепіано і баяна (1999), «Sunny day» для флейти, віолончелі, фортепіано і баяна (2000), «Від Фанчеллі до Гальяно» для баяна і фортепіано (1996) тощо.

Композитор зробив чимало транскрипцій зразків світової класики для баяна соло, а також для баяна й оркестру: П.Чайковський (фінал Концерту для скрипки з оркестром Ре-мажор), І.Стравінський («Марш» і «Скрипка солдата» з балету «Історія солдата»), М.Римський-Корсаков («Політ джмеля» для баяна, флейти і контрабаса), А.Шнітке («Посвята І.Стравінському, С.Прокоф'єву, Д.Шостаковичу» для трьох баянів) тощо. Він також робив транскрипції творів Д.Лігеті, А.П'яццолли, С.Рахманінова, М.Скорика А.Хачатуряна та ін. Як баяніст записав 5 CD з фірмою «Azzurra Music». Хорові, камерні та баянні твори митця записані на CD низкою зарубіжних фірм.

Нагороди та визнання:



А. В. Коменко

Лауреат премії імені М.Лисенка (1993), премії імені Б.Лятошинського, премії імені М.Чюрльоніса (обидві – 2012), премії М.Островського (1984), премії ім. М.Леонтовича (2022). Завоював «Кубок світу» на конкурсі Міжнародної конфедерації баяністів-акордеоністів у м.Гельсінкі (Фінляндія, 1975). Лауреат III премії Міжнародного конкурсу композиторів у м.Білостоці (Польща; 1985) за маленький реквієм «Сім сльозин», III премії міжнародного конкурсу композиторів імені І. і М. Коців (1991) у рамках «Kyiv Music Fest» (Україна), лауреат Міжнародного конкурсу композиторів «Акко-2000» (Фінляндія) за «Фатум-сонату» для трьох баянів (2000). Нагороджений орденом «Жива легенда» Всесвітньої асоціації акордеоністів (2013).

На сьогоднішній день Володимир Зубицький веде активну творчу, концертну, діяльність. Викладає на міжнародних курсах акордеоністів у Бельгії, Болгарії, Італії, Німеччині, Польщі, США, Чехії. Як баяніст і диригент виступає з концертними програмами з провідними оркестрами України – Національним ансамблем солістів «Київська камерата», Національним президентським оркестром, Академічним камерним оркестром «Віртуози Львова» а також з оркестрами інших країн. У рамках «Kyiv Music Fest» відбулися світові прем'єри «Моя Україна» – лірична сповідь для мішаного хору, фортепіано, баяну, камерного оркестру на тексти Т.Г.Шевченка, М.Ткача та канонічні тексти (2019), «Діду мій, дударіку» для мішаного та дитячого хорів і камерного оркестру на вірші Т.Г.Шевченка, Василя Симоненка і тексти українських народних пісень (2021) у виконанні Національного ансамблю солістів «Київська камерата» та Хорової капели імені П.Чубинського.

Форма фінансових стосунків із організацією-заявником (фізична особа - підприємець, договір цивільно-правового характеру, трудовий договір, волонтер, інше)

Договір цивільно-правового характеру

ПІБ члена команди

Радик Дмитро Васильович

Роль у проекті

Художній керівник, хормейстер, диригент

Перелік основних обов'язків

Протягом усього періоду реалізації проєкту проводить репетиційну роботу з хоровим колективом, залучений до підготовки текстових матеріалів буклету та до виконання концертних програм в якості



Хомченко А.В.

диригента (виконання акапельних хорових творів В.Зубицького).

Зайнятість у проекті (у відсотковому співвідношенні до зайнятості за основним місцем роботи або у інших проектах)
50%

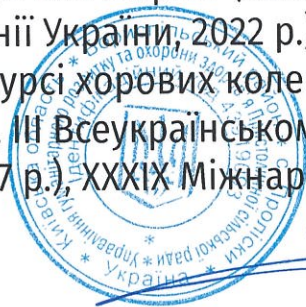
Відповідний досвід (коротка біографічна довідка, не менше 800 знаків)

Радик Дмитро Васильович. Кавалер ордена «За заслуги» III ступеня, заслужений діяч мистецтв України, професор Національної музичної академії України ім.П.І.Чайковського, секретар Національної всеукраїнської музичної спілки, член Координаційної Ради, голова Асоціації діячів музичної освіти і виховання НВМС. Багатолітня творча діяльність Радика Д.В. пов'язана з цілим рядом творчих колективів. В якості диригента Національного заслуженого академічного Українського народного хору ім. Г.Верьовки він репрезентував виконавську хорову культуру в кращих концертних залах республік бывшего СРСР, містах і селах України. Високу оцінку його професійному рівню давали музичні критики Франції, Польщі, Домініканської Республіки, Венесуели, Колумбії, Еквадору, Перу. Зусиллями Радика Д.В. отримав нове життя хор хлопчиків та юнаків «Дзвіночок», який за короткий час підготовки нових програм виступав у кращих залах Києва, містах Болгарії, Польщі та Німеччини. Особливого резонансу набула поява в Україні професійного хору духовної музики «Дзвони» організатором та головним диригентом якого був Радик Д.В. Цей колектив, при підтримці Всесоюзного фонду культури, мав на меті відродити кращі традиції Глухівської співочої хорової школи та Києво-Могилянської академії. За шість років свого існування хор «Дзвони» пропагував кращі зразки українського хорового мистецтва у Франції, Бельгії, Нідерландах, Польщі, Німеччині, концертних залах України та Прибалтики. Надзвичайно вагома творчо-педагогічна робота Радика Д.В., адже саме через його творчий метод хорове мистецтво набуло неповторних ознак. За роки роботи з академічним хором студентів кафедри хорового диригування КНУКІМ, яку він очолював як завідувач, досвідчений музикант і педагог реалізував проект «Антологія української хорової музики», зокрема цикл концертів «Шевченкіана» та здійснив цілий ряд прем'єр творів сучасних українських і зарубіжних композиторів. У першому виконанні цього хору прозвучали творчі доробки В.Шамо «Український реквієм», В.Польової «Світлі піснеспіви», В.Зубицького «Хоровий концерт №3», С.Луньова «Cantus». За участю хору студентів в Україні відбулися прем'єрні виконання творів «Легенда про св. Миколая» італійського композитора Оттавіо Де Лілло, «Requiem» Е.Л.Веббера, «Stix» Гія Канчелі. Також



Холмишко А.В.

уперше в Україні було виконано «Різдвяну ораторію» Й.С.Баха, Літургію М.Дилецького у редакції Н.Герасимової-Персидської та відновлену через 200 років оперу «Сокіл» Д.Бортнянського. Творчий колектив студентів під його керуванням двічі завойовував призові місця на міжнародних хорових конкурсах: ГРАН-ПРІ у м.Луцьку та ГРАН-ПРІ у м.Бидгощ (Польща). У 2002 році хор став лауреатом ІV Всеукраїнського хорового конкурсу ім.М.Леонтовича. У Національній музичній академії України ім.П.І.Чайковського Радик Д.В. працює з 2004 року. Авторитетний професор кафедри хорового диригування він створив власну диригентську школу. Як педагог-практик Радик Д.В. веде клас з диригування, диригентсько-хоровий практикум, читає курси «Хорознавство та методика роботи з хором», «Історія хорового мистецтва», «Методика викладання фахових дисциплін». З вересня 2005 року по вересень 2015 рік Радик Д.В. перебував на посаді декана диригентського та вокального факультетів. З вересня 2015 року Дмитро Радик очолював (за сумісництвом) студентський ансамбль пісні і танцю «Червона калина» Інституту мистецтв НПУ ім.М.П.Драгоманова. З січня 2017 року – художній керівник і диригент Народної академічної хорової капели ім.П.П.Чубинського. У творчому доробку Радика Д.В. понад 60 трансляційних виступів на радіо і телебаченні. Хорові твори у його інтерпретації записані на аудіо-касети та компакт-диски. На студії «Національна кінематека України» здійснені записи до серіалу науково-публіцистичних фільмів «Невідома Україна. Нариси нашої історії», а також науково-пізнавальних фільмів: «Дотик», «Консонанс», «Хороспів українців». За роки творчо-виконавської діяльності підготував і понад 400 концертних програм, виконав з хоровими колективами близько 1800 творів і провів понад 1000 концертних виступів. Протягом 2017 – 2019 років Народна академічна хорова капела ім.Павла Чубинського під орудою Радика Д.В. підготувала і виконала ряд концертних програм, а саме: Е.Л.Уеббер «Реквієм», А.Брукнер «Меса №2 мі мінор», «Концерт пам'яті народного артиста України Олександра Зюзькіна» (Колонний зал ім.М.В.Лисенка Національної філармонії України, 2017 р.), «Великодній концерт» (Білоцерківський будинок органної та камерної музики, 2017 р., 2018 р.), «Концерт хорової музики» (Актова зала Бориспільської районної ради, 2018 р., 2019 р.), Ювілейний концерт з нагоди 30-ї річниці заснування колективу (Колонна зала Київської міської державної адміністрації), «Благодатная Маріє» (Колонний зал ім.М.В.Лисенка Національної філармонії України, 2022 р.) та ін. Колектив взяв участь в X обласному огляді-конкурсі хорових колективів ім.Кирила Стеценка (м.Біла Церква, 2017 р.), ІІІ Всеукраїнському хоровому фестивалі «Радість» (м.Одеса, 2017 р.), XXXIX Міжнародному хоровому конкурсі



Радик Д.В. Кошико А.В.

ім.Георгія Дімітрова (м.Варна, Болгарія, 2018 р.), IV Міжнародному фестивалі ронделя «На берегах Альти» (м.Бориспіль, 2018 р.), XXX та XXXII Міжнародних фестивалів Kyiv Music Fest (м.Київ, 2019 р., 2021 р.). В 2018 році хорова капела отримала грант від Українського культурного фонду на виконання трьох концертних програм «Праведная душе. Концерт-реквієм. 85 років пам'яті жертв Голодомору 1932-1933 років в Україні» – концерти-реквієми прозвучать 04 листопада 2018 року в Харківській обласній філармонії, 17 листопада 2018 року в Чернігівській обласній філармонії, 25 листопада 2018 року в Чернівецькій обласній філармонії.

Форма фінансових стосунків із організацією-заявником (фізична особа - підприємець, договір цивільно-правового характеру, трудовий договір, волонтер, інше)

Договір цивільно-правового характеру

ПІБ члена команди

Хоровець Сергій Анатолійович

Роль у проекті

Диригент Академічного симфонічного оркестру Львівської національної філармонії ім.Мирослава Скорика

Перелік основних обов'язків

Репетиційна робота з Академічним симфонічним оркестром Львівської національної філармонії ім.Мирослава Скорика по підготовці до виконання концертних програм у м.Львів та м.Івано-Франківськ

Зайнятість у проекті (у відсотковому співвідношенні до зайнятості за основним місцем роботи або у інших проектах)

20%

Відповідний досвід (коротка біографічна довідка, не менше 800 знаків)

Хоровець Сергій Анатолійович. У 1996-1999 рр. навчався у Рівненському музичному училищі по класу баяна у Заслуженого діяча мистецтв України Григорія Глотка. З 1999 по 2004 рр. – студент Київської Національної Музичної Академії ім. П.Чайковського по класу баяна у професора, Народного артиста України Миколи Різоля. З 2004 по 2008 рр., у тій же академії навчався на кафедрі оперно-симфонічного диригування у класі професора, Народного артиста України Аліна Власенка. З 2013 р. розпочинає артистичне стажування у Музичному університеті ім. Ф.Шопена у Варшаві в класі професора Марека Піяровського.



Хоровець С. В.

У 2010-2011 рр. – диригент симфонічного оркестру Дніпропетровської Державної Консерваторії ім.М.Глінки, а з 2011 р. – також диригент Дніпропетровської обласної філармонії. В 2011-2013 рр. – головний диригент Академічного камерного оркестру Рівненської філармонії; співпрацював з оркестрами Дніпра, Запоріжжя, Херсону, Криму, Одеси, Івано-Франківська, Львова (Україна), Бялостоку (Польща), Жіліни (Словаччина) та солістами: Константин-Анджей Кулька, Олег Криса, Ольга та Наталя Пасічник, Йозеф Єрмін, Вадим Неселовський, Мирослава Которович, Єлизавета Гессе. З 2012 р. як баяніст виступає в дуеті зі своєю дружиною, відомою українською скрипалькою Лідією Футорською, пропагуючи українську класичну музику у Польщі, Австрії, Німеччині, Іспанії, Катарі, Італії, на Кіпрі. У своїй творчості велику увагу приділяє музиці епохи бароко, хоча улюбленою для диригента надалі залишається епоха романтизму.

Форма фінансових стосунків із організацією-заявником (фізична особа - підприємець, договір цивільно-правового характеру, трудовий договір, волонтер, інше)

Договір цивільно-правового характеру

ПІБ члена команди

Посісеєва Наталія Юріївна

Роль у проекті

Координатор проєкту

Перелік основних обов'язків

Координування проєкту на етапах підготовки та реалізації, оформлення договірних відносин з членами команди, проведення переговорних процедур та укладання договорів з фізичними та юридичними особами, залученими до виконання проєкту; забезпечення інформаційного супроводу проєкту; підготовка та подання звітності

Зайнятість у проекті (у відсотковому співвідношенні до зайнятості за основним місцем роботи або у інших проєктах)

50%

Відповідний досвід (коротка біографічна довідка, не менше 800 знаків)

З 1994 по 1998 рр. навчалась в Дрогобицькому державному музичному училищі ім. В.Барвінського за двома спеціальностями: «фортепіано» та «хорове диригування». З 1998 по 2004 рр. навчалась в Національній



Хоминко А.В.

музичній академії України ім. П.Чайковського за спеціальністю «музичне мистецтво: фортепіано». З 2005 р. працювала у Великоолександрівській школі мистецтв і ремесел на посаді викладача по класу фортепіано та концертмейстера музичного відділення, з 2008 р. – на посаді заступника директора з навчальної роботи. В 2017 р. призначена на посаду директора Великоолександрівської школи мистецтв і ремесел. В 2011 р. стала Лауреатом регіональної премії ім. А.Г.Левчука, в 2012 р. за вагомий внесок у мистецьку освіту Київщини та розвиток української національної культури нагороджена Грамотою управління культури, національностей та релігій, в 2014 р. нагороджена Грамотою Київської обласної державної адміністрації за активну просвітницьку діяльність та з нагоди 175-ї річниці від дня народження П.П.Чубинського, в 2017 р. нагороджена медаллю Православної церкви України «За жертвність і любов до України», в 2019 р. нагороджена Грамотою Міністерства культури України, Орденом Національної музичної академії України «За видатні досягнення в музичному мистецтві», Нагрудним знаком «За заслуги перед громадою Бориспільщини». Посісеєва Н.Ю. поєднує педагогічну роботу з культурно-просвітницькою діяльністю – з 2005 р. вона є концертмейстером та адміністратором Народної академічної хорової капели ім.Павла Чубинського; з 2007 р. – концертмейстером та адміністратором Бориспільського народного камерного хору. У складі колективів, лауреатів багатьох всеукраїнських та міжнародних конкурсів, веде активну концертну та фестивальну діяльність в Україні та за її межами. З 2005 р. займається внутрішньою організаційною роботою в цих творчих колективах, налагодженням зв'язків з українськими та закордонними концертними і громадськими організаціями, вирішенням питань фінансового та візового забезпечення (досвід роботи з консульствами країн Шенгенської Зони (Австрія, Греція, Данія, Естонія, Італія, Німеччина, Польща, Угорщина, Швеція та ін.), Південної Кореї, США). Протягом 2009-2019 рр. опублікувала ряд статей в пресі, а саме газети «Трудова слава», «Вісті», «Час Київщини», журнал «Компот», всеукраїнський науково-популярний журналі «Музика», що висвітлювали діяльність Народної академічної хорової капели ім.П.Чубинського, Бориспільського народного камерного хору та Великоолександрівської школи мистецтв і ремесел; в 2014 р. здійснила видання нотної збірки «З репертуару Народної академічної хорової капели імені Павла Чубинського» (редактор-упорядник Посісеєва Н.Ю. видавництво «Фенікс», 256 ст., ISMN 979-0-9007111-0-6); в 2016 р. – Стаття в довідково-енциклопедичному біографічному виданні «Державні нагороди України. Кавалери та лауреати». Том VI. ст.206-207 «Зюзькін Олександр Дмитрович» (Науково-дослідний центр «Інститут



Посісеєва Н.Ю.

Форма фінансових стосунків із організацією-заявником (фізична особа - підприємець, договір цивільно-правового характеру, трудовий договір, волонтер, інше)
Штатний працівник (преміювання)

Чорноштан Марія Миколаївна

Бухгалтер проекту

Комплексне бухгалтерське обслуговування проєкту на етапах підготовки та реалізації, формування фінансового звіту.

Відповідний досвід (коротка біографічна довідка, не менше 800 знаків)
Чорноштан Марія Миколаївна.

Досвід роботи:

- 2006-2013 р.р.- Економіст АТ «Райффайзен Банк Аваль»;
- 2013-2016 р.р. – заступник начальника відділу фінансів АТ «Фінанси та кредит»;
- 2017-2018 р.р. – головний спеціаліст, начальник відділу Бориспільського ОУ Пенсійного фонду України;
- 2018-2020 р.р. – економіст управління гуманітарного розвитку Бориспільської РДА;



 Комашко А.В.

- [?] 2021-2022 р.р. – бухгалтер управління освіти Бориспільської міської адміністрації;
- [?] 2022 р. - по даний час – спеціаліст 1 категорії-фінансист, т.в.о. головного спеціаліста-головного бухгалтера Управління гуманітарного розвитку та охорони здоров'я Пристоличної сільської ради.

Форма фінансових стосунків із організацією-заявником (фізична особа - підприємець, договір цивільно-правового характеру, трудовий договір, волонтер, інше)
Штатний працівник (преміювання)

Чи є заявник, члени проєктної команди та їх близькі родичі експертом УКФ відповідної програми?
Ні

Управління Проєктом та проєктні ризики

Опишіть внутрішні та зовнішні ризики, що можуть вплинути на реалізацію Проєкту, та шляхи їх мінімізації

Серед внутрішніх ризиків – масштабність проєкту та відносно стислі строки його виконання. З метою мінімізації впливу на реалізацію проєкту складено деталізований робочий план, якого команда проєкту буде чітко дотримуватись. У випадку затримки по виконанню робочого плану чи порушення домовленостей з боку залучених фізичних осіб та підрядних організацій (наприклад ризик пов'язаний із затримкою друку брошур поліграфічним виданням), для оперативного вирішення проблеми команда передбачає низку резервних виконавців (підрядників) у межах бюджету проєкту. Можливий ризик необхідності зміни команди проєкту буде вирішуватись за рахунок внутрішніх професійних резервів творчого колективу (за потреби, до роботи в команді проєкту будуть залучені фахівці з числа учасників проєкту) та за рахунок наявності штатних працівників у сферах бухгалтерського обліку та загального управління.

Серед зовнішніх ризиків – перебування України в правовому режимі воєнного стану, який може змусити команду проєкту діяти в умовах форс-мажорних обставин та оперативно змінювати час і місце проведення концертних заходів (з метою мінімізації ризику, пов'язаного зі зміною місць проведення концертних заходів були проведені переговори з керівниками концертних закладів (Одеська обласна філармонія ім.Д.Ойстрах; Львівська національна філармонія ім.М.Скорока; Івано-Франківська обласна філармонія ім.І.Маланюк), узгоджені конкретні дати заходів проєкту і



Хеминко А.В.

визначені додаткові варіанти); нестабільні економічна і політична ситуація в країні, які провокуватимуть коливання курсу валют, і, хоча досить стислі строки реалізації проєкту убезпечують від суттєвого зростання цін на певні послуги, у випадку здорожчання деяких статей витрат є можливість скоригувати витрати за іншими пунктами кошторису без значного впливу на якість реалізації проєкту.

Які інструменти внутрішнього моніторингу реалізації Проєкту ви будете застосовувати?

Під час реалізації проєкту команда планує чітко дотримуватись деталізованого робочого плану з зазначенням зон відповідальності та показників перевірки виконання заходів. Попередньо домовлено про наступні зони відповідальності та моніторингу реалізації проєкту: контроль за процесом підготовки та виконання концертних програм хоровим колективом – В.Зубицький, Д.Радик; контроль за процесом підготовки та виконання концертних програм колективами симфонічних оркестрів – В.Зубицький, С.Хоровець, І.Шаврук; інформаційно-комунікативна складова проєкту – Н.Посісеєва, Д.Радик; оформлення договірних відносин та первинної документації бухгалтерського супроводу – Н.Посісеєва, О.Калиновська; змістовий та фінансовий звіт – Н.Посісеєва, О.Калиновська. Для організації робочого процесу передбачена щотижнева Zoom-конференція, з метою відстеження досягнення результатів згідно робочого плану, обговорення можливих проблем в реалізації завдань та, за потреби, оперативного коригування робочого процесу.

Моніторингова інформація

Кількість чоловіків у команді проєкту

3

Кількість жінок у команді проєкту

2

Кількість людей віком від 17 до 34

0

Кількість людей віком від 35 до 50

3

Кількість людей віком від 51 до 60



І Сошико А.В.

0

Кількість людей віком від 61 до 70

2

Кількість людей віком старше 71

0

Кількість людей з інвалідністю серед команди Проєкту

0

Кількість працюючих пенсіонерів у команді Проєкту

2

Чи передбачає Проєкт залучення волонтерів? Напишіть кількість, якщо ні або не впевнені – поставте 0

0

Чи передбачає Проєкт залучення у якості аудиторії або учасників ветеранів АТО? Напишіть кількість, якщо ні або не впевнені – поставте 0

0

Чи передбачає Проєкт залучення у якості аудиторії або учасників тимчасово переміщених осіб? Напишіть кількість, якщо ні або не впевнені – поставте 0

0

Чи передбачає Проєкт залучення у якості аудиторії дітей із малозабезпечених сімей, дітей-сиріт? Напишіть кількість, якщо ні або не впевнені – поставте 0

0

Чи передбачає Проєкт залучення у якості аудиторії людей з інвалідністю? Напишіть кількість, якщо ні або не впевнені – поставте 0

0

Чи планується при реалізації Проєкту використовувати різні методи енергозбереження?

важко відповісти

Чи враховуватимуть меседжі вашого Проєкту принципи толерантності



Хоминко А.В.

Відповідно до Декларації принципів толерантності ЮНЕСКО?

Важко відповісти

Декларація доброчесності

Я, шляхом підписання проектної заявки, відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» від 1 червня 2010 р. № 2297-VI надаю згоду Українському культурному фонду на обробку моїх особистих персональних даних.

Так

В розрізі та з урахуванням норм Закону України «Про санкції» та рішень Ради національної безпеки і оборони України щодо застосування і скасування персональних спеціальних, економічних та інших обмежувальних заходів (санкцій) відносно громадян та юридичних осіб та з метою отримання гранту на реалізацію культурно-мистецького проекту цим гарантійним листом, шляхом підписання проектної заявки, підтверджую відсутність прямих та опосередкованих контактів із представниками (юридичними та фізичними особами) держави-агресора Російською Федерацією з 2014 року до цього часу.

Так

Я, ознайомившись з Порядком проведення конкурсного відбору проєктів Українського культурного фонду та Інструкцією для заявників даної програми, з вимогами Законів України «Про авторське право і суміжні права», «Про запобігання корупції» та з «Порядком повідомлення про конфлікт інтересів, що виник під час проведення конкурсного відбору та фінансування проєктів за підтримки Українського культурного фонду», розуміючи правила проведення конкурсного відбору та вимоги до заявників, маючи мотивацію надати повну та достовірну інформацію щодо запланованого проєкту, не перебуваючи у стані конфлікту інтересів в рамках оголошених конкурсів, та усвідомлюючи свою відповідальність за неправдивість поданих даних, прошу прийняти проєктну пропозицію моєї організації до розгляду на фінансування Українським культурним фондом. Я підтверджую, що заплановані витрати за рахунок коштів гранту, наданого УКФ, не були/не будуть профінансовані за рахунок інших джерел.

Так



І Соменко А.В.

Декларація доброчесності

Я, ознайомившись з Порядком проведення конкурсного відбору проектів Українського культурного фонду та Інструкцією для заявників даної програми, з вимогами Законів України «Про авторське право і суміжні права», «Про запобігання корупції» та з «Порядком повідомлення про конфлікт інтересів, що виник під час проведення конкурсного відбору та фінансування проектів за підтримки Українського культурного фонду», розуміючи правила проведення конкурсного відбору та вимоги до заявників, маючи мотивацію надати повну та достовірну інформацію щодо запланованого проекту, не перебуваючи у стані конфлікту інтересів в рамках оголошених конкурсів, та усвідомлюючи свою відповідальність за неправдивість поданих даних, прошу прийняти проектну пропозицію моєї організації до розгляду на фінансування Українським культурним фондом.

Я, шляхом підписання проектної заявки, відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» від 1 червня 2010 р. № 2297-УІ надаю згоду Українському культурному фонду на обробку моїх особистих персональних даних.

Я підтверджую, що не отримую іншої фінансової підтримки на витрати, які покриває УКФ.

ПІБ Грантоотримувача

Підпис

Дата заповнення

Гаченко А.В.



Грантоотримувач:

Гаченко А.В.



Документ було автоматично згенеровано у СУП УКФ



Додаток №2

до Договору про надання гранту № 58011-00743

від " 01 " вересня 2023 року

Конкурсна програма: Відновлення культурно-мистецької діяльності

ЛОТ: 1. Відновлення культурно-мистецької діяльності (культурно-мистецькі проекти)

Заявник (найменування юридичної особи/прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) фізичної особи): Управління гуманітарного розвитку та охорони здоров'я Пристоличної сільської ради

Назва Проекту: "За Україну помолось" Цикл концертів з нагоди 70-річчя від дня народження композитора Володимира Зубицького

Дата початку Проекту: серпень 2023

Дата завершення Проекту: 31.10.2023

	Організація-донор	Фінансування проекту, %	Фінансування проекту, грн
НАДХОДЖЕННЯ			
1.	Український культурний фонд	96,98%	964 023,00
2.	Співфінансування*	3,02%	30000,00
2.1.	Кошти організацій-партнерів (повна назва організації)	0,00%	0,00
2.2.	Кошти державного та місцевих бюджетів (Управління гуманітарного розвитку та охорони здоров'я Пристоличної сільської ради)	3,02%	30000,00
2.3.	Кошти інших донорів (повна назва організації)	0,00%	0,00
2.4.	Кошти інших донорів (повна назва організації)	0,00%	0,00
2.5.	Власні кошти організації-заявника	0,00%	0,00
3.	Реінвестиції (дохід отриманий від реалізації книг, квитків, програм та інших культурно-мистецьких продуктів, що створюватимуться в рамках проекту)	0,00%	0,00
Усього "Надходження"		100,00%	994 023,00

*За наявності співфінансування Грантоотримувач самостійно вирішує, на які статті витрат іде співфінансування.

Начальник управління

Хоменко Андрій Володимирович

Конкурсна програма: Відновлення культурно-мистецької діяльності
ЛОТ: 1. Відновлення культурно-мистецької діяльності (культурно-мистецькі проекти)

Заявник (найменування юридичної особи/прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) фізичної особи):
Управління гуманітарного розвитку та охорони здоров'я Пристоличної сільської ради

Назва Проекту: "За Україну помолюсь" Цикл концертів з нагоди 70-річчя від дня народження композитора Володимира Зубицького

Дата початку Проекту: серпень 2023
Дата завершення Проекту: 31.10.2023

Стаття: Підстат- тя: Пункт:	№	Найменування витрат	Одиниця виміру	Витрати за рахунок гранту Фонду			Витрати за рахунок співфінансування			Витрати за рахунок реінвестиції			Загальна планова сума витрат по проєкту, грн (=7+10+13)	Обґрунтування та деталізація витрат
				Планові витрати відповідно до заявки			Планові витрати відповідно до заявки			Планові витрати відповідно до заявки				
				Кількість/ Період	Вартість за одиницю, грн	Загальна сума, грн (=5*6)	Кількість/ Період	Вартість за одиницю, грн	Загальна сума, грн (=8*9)	Кількість/ Період	Вартість за одиницю, грн	Загальна сума, грн (=11*12)		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
ВИТРАТИ:														
Стаття:	1	Винагорода членам команди Проєкту												
Підстат	1.1	Оплата праці штатних працівників організації- заявника (лише у вигляді премій)		6,00		52 650,00	0,00		0,00				52 650,00	
Пункт:	1.1.1	Посісеєва Наталія Юріївна, директор мистецької школи, роль у Проєкті: координатор Проєкту	місяців	3,00	9 550,00	28 650,00			0,00				28 650,00	Координування Проєкту на етапах підготовки та реалізації, забезпечення адміністративного, фінансового, матеріально-технічного, інформаційного супроводу, оформлення договірних відносин з членами команди, укладання договорів з виконавцями проєкту (фізичними особами підприємцями та юридичними особами), підготовка та подання звітності.
Пункт:	1.1.2	Чорноштан Марія Миколаївна, головний бухгалтер, роль у Проєкті: бухгалтер Проєкту	місяців	3,00	8 000,00	24 000,00			0,00				24 000,00	Комплексне бухгалтерське обслуговування Проєкту на етапах підготовки та реалізації, формування фінансового звіту.
Пункт:	1.1.3	ПІБ (за наявності), посада (роль у Проєкті)	місяців			0,00			0,00				0,00	
Підстат	1.2	За трудовими договорами		0,00		0,00	0,00		0,00				0,00	
Пункт:	1.2.1	ПІБ (за наявності), посада (роль у Проєкті)	місяців			0,00			0,00				0,00	
Пункт:	1.2.2	ПІБ (за наявності), посада (роль у Проєкті)	місяців			0,00			0,00				0,00	
Пункт:	1.2.3	ПІБ (за наявності), посада (роль у Проєкті)	місяців			0,00			0,00				0,00	
Підстат	1.3	За договорами цивільно-правового характеру		0,00	10 000,00	79 000,00	0,00		0,00				79 000,00	



Хомченко А.В.

Пункт:	1.3.1	Зубицький Володимир Данилович, конкретна назва послуги/ роботи: послуга зі створення та виконання мистецьких творів (композитор, творчий керівник, диригент)	місяців	3,00	12 000,00	36 000,00			0,00				36 000,00	Композитор, творчий керівник, диригент. Протягом усього періоду реалізації Проєкту проводить консультаційну та репетиційну роботу з хором та оркестрами, залучений до виконання концертних програм в якості диригента (виконання вокально-симфонічних творів В.Зубицького). Загальна сума включає витрати з проживання та харчування у містах реалізації Проєкту.
Пункт:	1.3.2	Радик Дмитро Васильович, конкретна назва послуги/ роботи: послуга зі створення та виконання мистецьких творів (хормейстер, художній керівник, диригент)	місяців	3,00	12 000,00	36 000,00			0,00				36 000,00	Хормейстер, художній керівник, диригент. Протягом усього періоду реалізації Проєкту проводить репетиційну роботу з хоровим колективом, залучений до підготовки текстових матеріалів буклету та до виконання концертних програм в якості диригента (виконання акапельних хорових творів В.Зубицького). Загальна сума включає витрати з проживання та харчування у містах реалізації Проєкту.
Пункт:	1.3.3	Хоровець Сергій Анатолійович, конкретна назва послуги/ роботи: послуга зі створення та виконання мистецьких творів (диригент оркестру)	місяців	1,00	7 000,00	7 000,00			0,00				7 000,00	Диригент Академічного симфонічного оркестру Львівської національної філармонії. Репетиційна робота з оркестром над концертними програмами у м.Львів та м.Івано-Франківськ.
Стаття:	1.4	Соціальні внески з оплати праці (нарахування ЄСВ)		131 650,00		28 963,00	0,00		0,00				28 963,00	
Пункт:	1.4.1	Штатні працівники		52 650,00	0,22	11 583,00	0,00	0,22	0,00				11 583,00	
Пункт:	1.4.2	За строковими трудовими договорами		0,00	0,22	0,00	0,00	0,22	0,00				0,00	
Пункт:	1.4.3	За договорами цивільно-правового характеру		79 000,00	0,22	17 380,00	0,00	0,22	0,00				17 380,00	
Підстат	1.5	За договорами з фізичними особами-підприємцями		0,00		0,00	0,00		0,00				0,00	
Пункт:	1.5.1	ПІБ (за наявності), конкретна назва послуги/ роботи	місяців			0,00			0,00				0,00	
Пункт:	1.5.2	ПІБ (за наявності), конкретна назва послуги/ роботи	місяців			0,00			0,00				0,00	
Пункт:	1.5.3	ПІБ (за наявності), конкретна назва послуги/ роботи	місяців			0,00			0,00				0,00	
Усього по статті 1 "Винагорода членам команди Проєкту"						160 613,00			0,00	Недопустимі витрати за рахунок реінвестиції			160 613,00	
Стаття:	2	Витрати пов'язані з відрядженнями (для штатних працівників)												
Підстат	2.1	Вартість проїзду (для штатних працівників)		0,00		0,00	0,00		0,00	0,00		0,00	0,00	
Пункт:	2.1.1	Вартість квитків (з деталізацією маршруту і прізвищем відрядженої)	шт.			0,00			0,00			0,00	0,00	
Пункт:	2.1.2	Вартість квитків (з деталізацією маршруту і прізвищем відрядженої)	шт.			0,00			0,00			0,00	0,00	
Пункт:	2.1.3	Вартість квитків (з деталізацією маршруту і прізвищем відрядженої)	шт.			0,00			0,00			0,00	0,00	
Підстат	2.2	Вартість проживання (для штатних працівників)		0,00		0,00	0,00		0,00	0,00		0,00	0,00	



Хворовець С.В.

Пункт:	2.2.1	Рахунки з готелів (з вказаним прізвищем відрадженої особи)	доба			0,00			0,00			0,00		0,00	
Пункт:	2.2.2	Рахунки з готелів (з вказаним прізвищем відрадженої особи)	доба			0,00			0,00			0,00		0,00	
Пункт:	2.2.3	Рахунки з готелів (з вказаним прізвищем відрадженої особи)	доба			0,00			0,00			0,00		0,00	
Підстат	2.3	Добові (для штатних працівників)			0,00		0,00	0,00		0,00	0,00		0,00		0,00
Пункт:	2.3.1	Добові, вказати ПІБ(розрахунок на відрадженої особу)	доба			0,00			0,00			0,00		0,00	
Пункт:	2.3.2	Добові, вказати ПІБ (розрахунок на відрадженої особу)	доба			0,00			0,00			0,00		0,00	
Пункт:	2.3.3	Добові, вказати ПІБ(розрахунок на відрадженої особу)	доба			0,00			0,00			0,00		0,00	
Усього по статті 2 "Витрати, пов'язані з відрадженнями"					0,00		0,00	0,00		0,00	0,00		0,00		0,00
Стаття:	3	Обладнання і нематеріальні активи													
Підстат	3.1	Обладнання, інструменти, інвентар, які необхідні для використання його при реалізації Проєкту Грантоотримувача			0,00		0,00	0,00		0,00	0,00		0,00		0,00
Пункт:	3.1.1	Найменування обладнання (з деталізацією технічних характеристик)	шт.			0,00			0,00			0,00		0,00	
Пункт:	3.1.2	Найменування інструменту (з деталізацією технічних характеристик)	шт.			0,00			0,00			0,00		0,00	
Пункт:	3.1.3	Найменування інвентаря (з деталізацією технічних характеристик)	шт.			0,00			0,00			0,00		0,00	
Підстат	3.2	Нематеріальні активи, які необхідні до придбання для використання їх при реалізації Проєкту Грантоотримувача (за рахунок співфінансування)						0,00		0,00	0,00		0,00		0,00
Пункт:	3.2.1	Програмне забезпечення (з деталізацією технічних характеристик) (недопустимі витрати за рахунок гранту Фонду)	послуга	Недопустимі витрати за рахунок гранту УКФ					0,00			0,00		0,00	
Пункт:	3.2.2	Інші нематеріальні активи (недопустимі витрати за рахунок гранту Фонду)	послуга						0,00			0,00		0,00	
Усього по статті 3 "Обладнання і нематеріальні активи"					0,00		0,00	0,00		0,00	0,00		0,00		0,00
Стаття:	4	Витрати пов'язані з орендою													
Підстат	4.1	Оренда приміщення			6,00		48 000,00	0,00		0,00	0,00		0,00		48 000,00
Пункт:	4.1.1	Львівська національна філармонія ім.Мирослава Скорика, м.Львів, вул.Чайковського, буд. 7 / 3 години	годин		3,00	8 000,00	24 000,00		0,00			0,00		24 000,00	Послуги з підготовки та проведення концертної програми (3 години). Період надання послуг - жовтень 2023 року.
Пункт:	4.1.2	Івано-Франківська обласна філармонія ім.Іри Маланюк, м.Івано-Франківськ, вул.Леся Курбаса, буд.3 / 3 години	годин		3,00	8 000,00	24 000,00		0,00			0,00		24 000,00	Послуги з підготовки та проведення концертної програми (3 години). Період надання послуг - жовтень 2023 року.
Пункт:	4.1.3	Адреса орендованого приміщення, із	кв.м		0,00	0,00	0,00		0,00			0,00		0,00	
Підстат	4.2	Оренда техніки, обладнання та інструменту			0,00		0,00	0,00		0,00	0,00		0,00		0,00
Пункт:	4.2.1	Найменування техніки (з деталізацією технічних характеристик)	шт. (діб)				0,00		0,00			0,00		0,00	
Пункт:	4.2.2	Найменування обладнання (з деталізацією технічних характеристик)	шт. (діб)				0,00		0,00			0,00		0,00	
Пункт:	4.2.3	Найменування інструменту (з деталізацією технічних характеристик)	шт. (діб)				0,00		0,00			0,00		0,00	



Вашенко А.В.

Підстат	4.3	Оренда транспорту		3 050,00		137 250,00	0,00		0,00	0,00		0,00	137 250,00	
Пункт:	4.3.1	Транспортні послуги по пасажирським перевезенням (1 автобус) за маршрутом с.Велика Олександрівка (Київська обл.) - м.Львів - м.Івано-Франківськ - с.Велика Олександрівка (Київська обл.) / 1550 км / 4 доби	км (годин)	1 550,00	45,00	69 750,00			0,00			0,00	69 750,00	Перевезення артистів хору та членів команди проекту (45 осіб) для виконання концертних програм у м.Львів та м.Івано-Франківськ. Період надання послуг - жовтень 2023 року.
Пункт:	4.3.2	Транспортні послуги по пасажирським перевезенням (1 автобус) за маршрутом м.Львів - м.Івано-Франківськ - м.Львів / 350 км / 1 доба	км (годин)	350,00	45,00	15 750,00			0,00			0,00	15 750,00	Перевезення артистів Академічного симфонічного оркестру Львівської національної філармонії (орієнтовно 45-50 осіб) для виконання концертної програми у м.Івано-Франківськ. Період надання послуг - жовтень 2023 року.
Пункт:	4.3.3	Транспортні послуги по пасажирським перевезенням (1 автобус) за маршрутом с.Велика Олександрівка (Київська обл.) - м.Одеса - с.Велика Олександрівка (Київська обл.) / 1150 км / 3 доби	км (годин)	1 150,00	45,00	51 750,00			0,00			0,00	51 750,00	Перевезення артистів хору та членів команди проекту (45 осіб) для виконання концертної програми у м.Одеса. Період надання послуг - жовтень 2023 року.
Підстат	4.4	Оренда сценічно-постановочних засобів		0,00		0,00	0,00		0,00	0,00		0,00	0,00	
Пункт:	4.4.1	Найменування (з деталізацією технічних характеристик)	шт.			0,00			0,00			0,00	0,00	
Пункт:	4.4.2	Найменування (з деталізацією технічних характеристик)	шт.			0,00			0,00			0,00	0,00	
Пункт:	4.4.3	Найменування (з деталізацією технічних характеристик)	шт.			0,00			0,00			0,00	0,00	
Підстат	4.5	Інші об'єкти оренди		0,00		0,00	0,00		0,00	0,00		0,00	0,00	
Пункт:	4.5.1	Найменування (з деталізацією технічних характеристик)	шт.			0,00			0,00			0,00	0,00	
Пункт:	4.5.2	Найменування (з деталізацією технічних характеристик)	шт.			0,00			0,00			0,00	0,00	
Пункт:	4.5.3	Найменування (з деталізацією технічних характеристик)	шт.			0,00			0,00			0,00	0,00	
Усього по статті 4 "Витрати, пов'язані з орендою"				3 056,00		185 250,00	0,00		0,00	0,00		0,00	185 250,00	
Стаття:	5	Витрати учасників Проекту, які беруть участь у заходах Проекту та не отримують оплату праці та/або винагороду												
Підстат	5.1	Послуги з харчування		0,00		0,00	0,00		0,00	0,00		0,00	0,00	
Пункт:	5.1.1		учасн.	0,00	0,00	0,00			0,00			0,00	0,00	
Пункт:	5.1.2		учасн.	0,00	0,00	0,00			0,00			0,00	0,00	
Пункт:	5.1.3		учасн.	0,00	0,00	0,00			0,00			0,00	0,00	
Підстат	5.2	Витрати на проїзд учасників заходів		0,00		0,00	0,00		0,00	0,00		0,00	0,00	
Пункт:	5.2.1	Вартість квитків (з деталізацією маршруту і прізвищем особи, що	шт.			0,00			0,00			0,00	0,00	
Пункт:	5.2.2	Вартість квитків (з деталізацією маршруту і прізвищем особи, що	шт.			0,00			0,00			0,00	0,00	
Пункт:	5.2.3	Вартість квитків (з деталізацією маршруту і прізвищем особи, що	шт.			0,00			0,00			0,00	0,00	
Підстат	5.3	Витрати на проживання учасників заходів		0,00		0,00	0,00		0,00	0,00		0,00	0,00	
Пункт:	5.3.1		особа /			0,00			0,00			0,00	0,00	
Пункт:	5.3.2		особа /			0,00			0,00			0,00	0,00	
Пункт:	5.3.3		особа /			0,00			0,00			0,00	0,00	
Усього по статті 5 "Витрати учасників Проекту, які беруть участь у заходах Проекту та не отримують оплату праці та/або винагороду"						0,00			0,00			0,00	0,00	



Холменко А.В.

Стаття:	6	Матеріальні витрати												
Підстат:	6.1	Основні матеріали та сировина		0,00		0,00	0,00		0,00	0,00		0,00	0,00	
Пункт:	6.1.1	Найменування	шт.			0,00			0,00			0,00	0,00	
Пункт:	6.1.2	Найменування	шт.			0,00			0,00			0,00	0,00	
Пункт:	6.1.3	Найменування	шт.			0,00			0,00			0,00	0,00	
Стаття:	6.2	Носії, накопичувачі		0,00		0,00	0,00		0,00	0,00		0,00	0,00	
Пункт:	6.2.1	Найменування	шт.			0,00			0,00			0,00	0,00	
Пункт:	6.2.2	Найменування	шт.			0,00			0,00			0,00	0,00	
Пункт:	6.2.3	Найменування	шт.			0,00			0,00			0,00	0,00	
Стаття:	6.3	Інші матеріальні витрати		0,00		0,00	0,00		0,00	0,00		0,00	0,00	
Пункт:	6.3.1	Найменування	шт.			0,00			0,00			0,00	0,00	
Пункт:	6.3.2	Найменування	шт.			0,00			0,00			0,00	0,00	
Пункт:	6.3.3	Найменування	шт.			0,00			0,00			0,00	0,00	
Усього по статті 6 "Матеріальні витрати"				0,00		0,00	0,00		0,00	0,00		0,00	0,00	
Стаття:	7	Поліграфічні послуги												
Пункт:	7.1.1	Виготовлення макетів афіш концертів / А2	шт.	4,00	750,00	3 000,00			0,00			0,00	3 000,00	Виготовлення макетів: 4 афіші А2 (1 шт. - загальна афіша проєкту; 3 шт. - для кожної окремої концертної програми). Період надання послуг - серпень 2023 року.
Пункт:	7.1.2	Виготовлення макету брошури концертів / А5 / 16 сторінок	шт.	1,00	2 400,00	2 400,00			0,00			0,00	2 400,00	Виготовлення макету брошури А5 (16 сторінок). Період надання послуг - серпень 2023 року.
Пункт:	7.2	Нанесення логотипів	шт.			0,00			0,00			0,00	0,00	
Пункт:	7.3	Друк брошур / А5 / 16 сторінок / кольоровий друк	шт.	600,00	15,00	9 000,00			0,00			0,00	9 000,00	Друк брошур з музикознавчою статтею про життєвий і творчий шлях композитора Володимира Зубицького, програмою концерту, інформаційними довідками про виконавців. Період надання послуг - вересень 2023 року. Безкоштовне розповсюдження брошур відбуватиметься безпосередньо перед початком концертів. Зважаючи на кількість місць передбачених в концертних залах (Одеська обласна філармонія ім.Д.Ойстраха – 1050 місць; Львівська національна філармонія ім.М.Скорика – 576 місць; Івано-Франківська обласна філармонія ім.І.Маланюк – 420 місць) та у разі 100%-ї заповненості залів, 30% присутніх отримують брошуру. В процесі реалізації проєкту, у випадку виникнення економії за іншими статтями витрат та за попереднім погодженням з УКФ, при необхідності можна буде збільшити тираж брошур.
Пункт:	7.4	Друк буклетів	шт.			0,00			0,00			0,00	0,00	
Пункт:	7.5	Друк листівок	шт.			0,00			0,00			0,00	0,00	



Хомченко А.В.

Пункт:	7.6	Друк плакатів / афіша / А2 / кольоровий друк	шт.	60,00	55,00	3 300,00			0,00			0,00	3 300,00	Друк плакатів - афіші концертів. Період надання послуг - вересень 2023 року. Загальна кількість друкованих афіш передбачає можливість розміщення 20 шт. у кожному місті проведення концертів (м.Одеса, м.Львів, м.Івано-Франківськ). Місяцями розташування афіш будуть дошки оголошень в приміщеннях мистецьких навчальних закладів (початкових та спеціалізованих - мистецькі школи, мистецькі коледжі, музичні академії, мистецькі факультети університетів), дошки оголошень, які використовують філармонії для розміщення афіш.
Пункт:	7.7	Друк банерів	шт.			0,00			0,00			0,00	0,00	
Пункт:	7.8	Друк інших роздаткових матеріалів	шт.			0,00			0,00			0,00	0,00	
Пункт:	7.9	Послуги копірайтера	шт.			0,00			0,00			0,00	0,00	
Пункт:	7.10	Інші поліграфічні послуги	шт.			0,00			0,00			0,00	0,00	
Пункт:	7.11	Соціальні внески за договорами ЦПХ з			0,22	0,00		0,22	0,00		0,22	0,00	0,00	
Усього по статті 7 "Поліграфічні послуги"				665,00		17 700,00	0,00		0,00	0,00		0,00	17 700,00	
Стаття:	8	Видавничі послуги												
Пункт:	8.1	Послуги коректора	сторінка			0,00			0,00			0,00	0,00	
Пункт:	8.2	Послуги верстки	сторінка			0,00			0,00			0,00	0,00	
Пункт:	8.3	Друк книг	екземпляр			0,00			0,00			0,00	0,00	
Пункт:	8.4	Друк журналів	екземпляр			0,00			0,00			0,00	0,00	
Пункт:	8.5	Інші витрати (вказати надану послугу)	екземпляр			0,00			0,00			0,00	0,00	
Пункт:	8.6	Соціальні внески за договорами ЦПХ з підрядниками статті "Видавничі			0,22	0,00		0,22	0,00		0,22	0,00	0,00	
Усього по статті 8 "Видавничі послуги"				0,00		0,00	0,00		0,00	0,00		0,00	0,00	
Стаття:	9	Послуги з просування												
Пункт:	9.1	Фотофіксація				0,00			0,00			0,00	0,00	
Пункт:	9.2	Відеофіксація				0,00			0,00			0,00	0,00	
Пункт:	9.3	Рекламні витрати (зазначити конкретну назву рекламних послуг)				0,00			0,00			0,00	0,00	
Пункт:	9.4	SMM, SO (SEO)				0,00			0,00			0,00	0,00	
Пункт:	9.5	Інші послуги				0,00			0,00			0,00	0,00	
Пункт:	9.6	Соціальні внески за договорами ЦПХ з підрядниками статті "Послуги з			0,22	0,00		0,22	0,00		0,22	0,00	0,00	
Усього по статті 9 "Послуги з просування"				0,00		0,00	0,00		0,00	0,00		0,00	0,00	
Стаття:	10	Створення вебресурсу												
Пункт:	10.1	Витрати зі створення сайту (зазначити конкретну назву послуги відповідно до технічного завдання)				0,00			0,00			0,00	0,00	
Пункт:	10.2	Витрати зі створення сайту (зазначити конкретну назву послуги відповідно до технічного завдання)				0,00			0,00			0,00	0,00	
Пункт:	10.3	Витрати зі створення сайту (зазначити конкретну назву послуги відповідно до технічного завдання)				0,00			0,00			0,00	0,00	
Пункт:	10.4	Витрати з обслуговування сайту	місяців			0,00			0,00			0,00	0,00	
Пункт:	10.5	Соціальні внески за договорами ЦПХ з підрядниками статті "Створення			0,22	0,00		0,22	0,00		0,22	0,00	0,00	
Усього по статті 10 "Створення вебресурсу"				0,00		0,00	0,00		0,00	0,00		0,00	0,00	



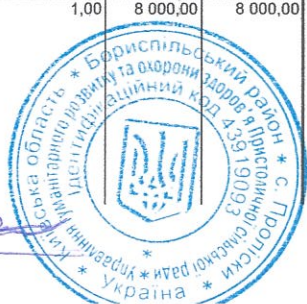
Хаченко А.В.

Стаття:	11	Придбання методичних, навчальних, інформаційних матеріалів, в т.ч. на електронних носіях інформації											
Пункт:	11.1	Найменування методичних, навчальних, інформаційних матеріалів	шт.			0,00			0,00			0,00	0,00
Пункт:	11.2	Найменування методичних, навчальних, інформаційних матеріалів	шт.			0,00			0,00			0,00	0,00
Усього по статті 11 "Придбання методичних, навчальних, інформаційних матеріалів, в т.ч. на електронних носіях інформації"				0,00		0,00	0,00		0,00	0,00		0,00	0,00
Стаття:	12	Послуги з перекладу											
Пункт:	12.1	Усний переклад (синхронний/ послідовний, з якої на яку мову)	година			0,00			0,00			0,00	0,00
Пункт:	12.2	Письмовий переклад (з якої на яку мову)	сторінка			0,00			0,00			0,00	0,00
Пункт:	12.3	Редагування письмового перекладу	сторінка			0,00			0,00			0,00	0,00
Пункт:	12.4	Соціальні внески за договорами ЦПХ з підрядниками статті "Послуги з		0,22		0,00		0,22	0,00		0,22	0,00	0,00
Усього по статті 12 "Послуги з перекладу"				0,00		0,00	0,00		0,00	0,00		0,00	0,00
Стаття:	13	Інші прямі витрати											
Підстат:	13.1	Адміністративні витрати		0,00		0,00	0,00	30 000,00	0,00		0,00	30 000,00	
Пункт:	13.1.1	Бухгалтерські послуги	послуга			0,00		0,00			0,00	0,00	
Пункт:	13.1.2	Юридичні послуги	послуга			0,00		0,00			0,00	0,00	
Пункт:	13.1.3	Аудиторські послуги	послуга	Недопустимі витрати за рахунок гранту УКФ			1,00	30 000,00	30 000,00		0,00	30 000,00	Складання аудиторського звіту. Період надання послуги - жовтень 2023 року.
Пункт:	13.1.4	Соціальні внески за договорами ЦПХ з підрядниками підстатті		0,22		0,00		0,22	0,00		0,22	0,00	0,00
Підстат:	13.2	Послуги комп'ютерної обробки, монтажу, введення		0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	
Пункт:	13.2.1	Зазначити конкретну назву послуги відповідно до технічного завдання				0,00		0,00			0,00	0,00	
Пункт:	13.2.2	Зазначити конкретну назву послуги відповідно до технічного завдання				0,00		0,00			0,00	0,00	
Пункт:	13.2.3	Зазначити конкретну назву послуги				0,00		0,00			0,00	0,00	
Пункт:	13.2.4	Соціальні внески за договорами ЦПХ з підрядниками підстатті "Послуги		0,22		0,00		0,22	0,00		0,22	0,00	0,00
Підстат:	13.3	Витрати на послуги страхування		0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	
Пункт:	13.3.1	Вказати предмет страхування				0,00		0,00			0,00	0,00	
Пункт:	13.3.2	Вказати предмет страхування				0,00		0,00			0,00	0,00	
Пункт:	13.3.3	Вказати предмет страхування				0,00		0,00			0,00	0,00	
Підстат:	13.4	Інші прямі витрати		44,00		600 460,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	600 460,00	
Пункт:	13.4.1	Послуги інтернет-провайдера (вказати період надання послуг)				0,00		0,00			0,00	0,00	
Пункт:	13.4.2	Банківська комісія за переказ (відповідно до тарифів обслуговуючого банку)				0,00		0,00			0,00	0,00	
Пункт:	13.4.3	Розрахунково-касове обслуговування (відповідно до тарифів обслуговуючого банку)				0,00		0,00			0,00	0,00	
Пункт:	13.4.4	Інші послуги банку (відповідно до тарифів обслуговуючого банку)				0,00		0,00			0,00	0,00	



Голченко А.В.

Пункт:	13.4.5	Послуги Академічного симфонічного оркестру Львівської національної філармонії з підготовки та проведення концертних програм в м.Львів та м.Івано-Франківськ	послуга	1,00	120 000,00	120 000,00			0,00			0,00	120 000,00	Підготовчі репетиції, акустичні репетиції з хором, виконання концертних програм у Львівській національній філармонії ім.Мирослава Скорика та в Івано-Франківській обласній філармонії ім.Іри Маланюк. Період надання послуг - жовтень 2023 року.
Пункт:	13.4.6	Послуги Національного одеського філармонійного оркестру з підготовки та проведення концертних програм в м.Одеса	послуга	1,00	70 540,00	70 540,00			0,00			0,00	70 540,00	Підготовча репетиція, акустична репетиція з хором, виконання концертної програми в Одеській обласній філармонії ім.Давида Ойстраха. Період надання послуг - жовтень 2023 року.
Пункт:	13.4.7	Артист хору 1: Гробельна Юлія Ігорівна, конкретна назва послуги/ роботи: послуга зі створення та виконання мистецьких творів	послуга	1,00	8 000,00	8 000,00			0,00			0,00	8 000,00	Артист Народної академічної хорової капели ім.П.Чубинського. Акустичні репетиції (3) та концертні програми (3) в м.Львів, м.Івано-Франківськ, м.Одеса. Оплата репетиційної роботи над концертними програмами протягом усього періоду реалізації Проекту кошторисом не передбачена. Загальна сума включає витрати з проживання та харчування у містах реалізації Проекту.
Пункт:	13.4.8	Артист хору 2: Захарук Анна Петрівна, конкретна назва послуги/ роботи: послуга зі створення та виконання мистецьких творів	послуга	1,00	8 000,00	8 000,00			0,00			0,00	8 000,00	Артист Народної академічної хорової капели ім.П.Чубинського. Акустичні репетиції (3) та концертні програми (3) в м.Львів, м.Івано-Франківськ, м.Одеса. Оплата репетиційної роботи над концертними програмами протягом усього періоду реалізації Проекту кошторисом не передбачена. Загальна сума включає витрати з проживання та харчування у містах реалізації Проекту.
Пункт:	13.4.9	Артист хору 3: Зуценко Наталія Андріївна, конкретна назва послуги/ роботи: послуга зі створення та виконання мистецьких творів	послуга	1,00	8 000,00	8 000,00			0,00			0,00	8 000,00	Артист Народної академічної хорової капели ім.П.Чубинського. Акустичні репетиції (3) та концертні програми (3) в м.Львів, м.Івано-Франківськ, м.Одеса. Оплата репетиційної роботи над концертними програмами протягом усього періоду реалізації Проекту кошторисом не передбачена. Загальна сума включає витрати з проживання та харчування у містах реалізації Проекту.
Пункт:	13.4.10	Артист хору 4: Перекрестова Марія Василівна, конкретна назва послуги/ роботи: послуга зі створення та виконання мистецьких творів	послуга	1,00	8 000,00	8 000,00			0,00			0,00	8 000,00	Артист Народної академічної хорової капели ім.П.Чубинського. Акустичні репетиції (3) та концертні програми (3) в м.Львів, м.Івано-Франківськ, м.Одеса. Оплата репетиційної роботи над концертними програмами протягом усього періоду реалізації Проекту кошторисом не передбачена. Загальна сума включає витрати з проживання та харчування у містах реалізації Проекту.
Пункт:	13.4.11	Артист хору 5: Погоріла Еліна Дмитрівна, конкретна назва послуги/ роботи: послуга зі створення та виконання мистецьких творів	послуга	1,00	8 000,00	8 000,00			0,00			0,00	8 000,00	Артист Народної академічної хорової капели ім.П.Чубинського. Акустичні репетиції (3) та концертні програми (3) в м.Львів, м.Івано-Франківськ, м.Одеса. Оплата репетиційної роботи над концертними програмами протягом усього періоду реалізації Проекту кошторисом не передбачена. Загальна сума включає витрати з проживання та харчування у містах реалізації Проекту.



Хомченко А.В.

Пункт:	13.4.12	Артист хору 6: Погосова Аліна Валеріївна, конкретна назва послуги/ роботи: послуга зі створення та виконання мистецьких творів	послуга	1,00	8 000,00	8 000,00			0,00		0,00	8 000,00	Артист Народної академічної хорової капели ім.П.Чубинського. Акустичні репетиції (3) та концертні програми (3) в м.Львів, м.Івано-Франківськ, м.Одеса. Оплата репетиційної роботи над концертними програмами протягом усього періоду реалізації Проекту кошторисом не передбачена. Загальна сума включає витрати з проживання та харчування у містах реалізації Проекту.
Пункт:	13.4.13	Артист хору 7: Пташинська Єлизавета Ігорівна, конкретна назва послуги/ роботи: послуга зі створення та виконання мистецьких творів	послуга	1,00	8 000,00	8 000,00			0,00		0,00	8 000,00	Артист Народної академічної хорової капели ім.П.Чубинського. Акустичні репетиції (3) та концертні програми (3) в м.Львів, м.Івано-Франківськ, м.Одеса. Оплата репетиційної роботи над концертними програмами протягом усього періоду реалізації Проекту кошторисом не передбачена. Загальна сума включає витрати з проживання та харчування у містах реалізації Проекту.
Пункт:	13.4.14	Артист хору 8: Рожкова Ірина Петрівна, конкретна назва послуги/ роботи: послуга зі створення та виконання мистецьких творів	послуга	1,00	8 000,00	8 000,00			0,00		0,00	8 000,00	Артист Народної академічної хорової капели ім.П.Чубинського. Акустичні репетиції (3) та концертні програми (3) в м.Львів, м.Івано-Франківськ, м.Одеса. Оплата репетиційної роботи над концертними програмами протягом усього періоду реалізації Проекту кошторисом не передбачена. Загальна сума включає витрати з проживання та харчування у містах реалізації Проекту.
Пункт:	13.4.15	Артист хору 9: Романенко Людмила Іванівна, конкретна назва послуги/ роботи: послуга зі створення та виконання мистецьких творів	послуга	1,00	8 000,00	8 000,00			0,00		0,00	8 000,00	Артист Народної академічної хорової капели ім.П.Чубинського. Акустичні репетиції (3) та концертні програми (3) в м.Львів, м.Івано-Франківськ, м.Одеса. Оплата репетиційної роботи над концертними програмами протягом усього періоду реалізації Проекту кошторисом не передбачена. Загальна сума включає витрати з проживання та харчування у містах реалізації Проекту.
Пункт:	13.4.16	Артист хору 10: Стичук Олександра Сергіївна, конкретна назва послуги/ роботи: послуга зі створення та виконання мистецьких творів	послуга	1,00	8 000,00	8 000,00			0,00		0,00	8 000,00	Артист Народної академічної хорової капели ім.П.Чубинського. Акустичні репетиції (3) та концертні програми (3) в м.Львів, м.Івано-Франківськ, м.Одеса. Оплата репетиційної роботи над концертними програмами протягом усього періоду реалізації Проекту кошторисом не передбачена. Загальна сума включає витрати з проживання та харчування у містах реалізації Проекту.
Пункт:	13.4.17	Артист хору 11: Тітченко Валерія Миколаївна, конкретна назва послуги/ роботи: послуга зі створення та виконання мистецьких творів	послуга	1,00	8 000,00	8 000,00			0,00		0,00	8 000,00	Артист Народної академічної хорової капели ім.П.Чубинського. Акустичні репетиції (3) та концертні програми (3) в м.Львів, м.Івано-Франківськ, м.Одеса. Оплата репетиційної роботи над концертними програмами протягом усього періоду реалізації Проекту кошторисом не передбачена. Загальна сума включає витрати з проживання та харчування у містах реалізації Проекту.



Пашенко А.В.

Пункт:	13.4.18	Артист хору 12: Флорескул Анастасія Іллівна, конкретна назва послуги/ роботи: послуга зі створення та виконання мистецьких творів	послуга	1,00	8 000,00	8 000,00			0,00		0,00	8 000,00	Артист Народної академічної хорової капели ім.П.Чубинського. Акустичні репетиції (3) та концертні програми (3) в м.Львів, м.Івано-Франківськ, м.Одеса. Оплата репетиційної роботи над концертними програмами протягом усього періоду реалізації Проєкту кошторисом не передбачена. Загальна сума включає витрати з проживання та харчування у містах реалізації Проєкту.
Пункт:	13.4.19	Артист хору 13: Шлигун Вікторія Олегівна, конкретна назва послуги/ роботи: послуга зі створення та виконання мистецьких творів	послуга	1,00	8 000,00	8 000,00			0,00		0,00	8 000,00	Артист Народної академічної хорової капели ім.П.Чубинського. Акустичні репетиції (3) та концертні програми (3) в м.Львів, м.Івано-Франківськ, м.Одеса. Оплата репетиційної роботи над концертними програмами протягом усього періоду реалізації Проєкту кошторисом не передбачена. Загальна сума включає витрати з проживання та харчування у містах реалізації Проєкту.
Пункт:	13.4.20	Артист хору 14: Вергелес Каріна Віталіївна, конкретна назва послуги/ роботи: послуга зі створення та виконання мистецьких творів	послуга	1,00	8 000,00	8 000,00			0,00		0,00	8 000,00	Артист Народної академічної хорової капели ім.П.Чубинського. Акустичні репетиції (3) та концертні програми (3) в м.Львів, м.Івано-Франківськ, м.Одеса. Оплата репетиційної роботи над концертними програмами протягом усього періоду реалізації Проєкту кошторисом не передбачена. Загальна сума включає витрати з проживання та харчування у містах реалізації Проєкту.
Пункт:	13.4.21	Артист хору 15: Гжегожевська Діана Олександрівна, конкретна назва послуги/ роботи: послуга зі створення та виконання мистецьких творів	послуга	1,00	8 000,00	8 000,00			0,00		0,00	8 000,00	Артист Народної академічної хорової капели ім.П.Чубинського. Акустичні репетиції (3) та концертні програми (3) в м.Львів, м.Івано-Франківськ, м.Одеса. Оплата репетиційної роботи над концертними програмами протягом усього періоду реалізації Проєкту кошторисом не передбачена. Загальна сума включає витрати з проживання та харчування у містах реалізації Проєкту.
Пункт:	13.4.22	Артист хору 16: Лугіна Анна Сергіївна, конкретна назва послуги/ роботи: послуга зі створення та виконання мистецьких творів	послуга	1,00	8 000,00	8 000,00			0,00		0,00	8 000,00	Артист Народної академічної хорової капели ім.П.Чубинського. Акустичні репетиції (3) та концертні програми (3) в м.Львів, м.Івано-Франківськ, м.Одеса. Оплата репетиційної роботи над концертними програмами протягом усього періоду реалізації Проєкту кошторисом не передбачена. Загальна сума включає витрати з проживання та харчування у містах реалізації Проєкту.
Пункт:	13.4.23	Артист хору 17: Ожеховська Юлія Валентинівна, конкретна назва послуги/ роботи: послуга зі створення та виконання мистецьких творів	послуга	1,00	8 000,00	8 000,00			0,00		0,00	8 000,00	Артист Народної академічної хорової капели ім.П.Чубинського. Акустичні репетиції (3) та концертні програми (3) в м.Львів, м.Івано-Франківськ, м.Одеса. Оплата репетиційної роботи над концертними програмами протягом усього періоду реалізації Проєкту кошторисом не передбачена. Загальна сума включає витрати з проживання та харчування у містах реалізації Проєкту.



Хомченко А.В.

Пункт:	13.4.24	Артист хору 18: Павчинська Тетяна Васи́лівна, конкретна назва послуги/ роботи: послуга зі створення та виконання мистецьких творів	послуга	1,00	8 000,00	8 000,00			0,00		0,00	8 000,00	Артист Народної академічної хорової капели ім.П.Чубинського. Акустичні репетиції (3) та концертні програми (3) в м.Львів, м.Івано-Франківськ, м.Одеса. Оплата репетиційної роботи над концертними програмами протягом усього періоду реалізації Проєкту кошторисом не передбачена. Загальна сума включає витрати з проживання та харчування у містах реалізації Проєкту.
Пункт:	13.4.25	Артист хору 19: Стрельцова Марія Миколаївна, конкретна назва послуги/ роботи: послуга зі створення та виконання мистецьких творів	послуга	1,00	8 000,00	8 000,00			0,00		0,00	8 000,00	Артист Народної академічної хорової капели ім.П.Чубинського. Акустичні репетиції (3) та концертні програми (3) в м.Львів, м.Івано-Франківськ, м.Одеса. Оплата репетиційної роботи над концертними програмами протягом усього періоду реалізації Проєкту кошторисом не передбачена. Загальна сума включає витрати з проживання та харчування у містах реалізації Проєкту.
Пункт:	13.4.26	Артист хору 20: Тимофєєва Уляна Юріївна, конкретна назва послуги/ роботи: послуга зі створення та виконання мистецьких творів	послуга	1,00	8 000,00	8 000,00			0,00		0,00	8 000,00	Артист Народної академічної хорової капели ім.П.Чубинського. Акустичні репетиції (3) та концертні програми (3) в м.Львів, м.Івано-Франківськ, м.Одеса. Оплата репетиційної роботи над концертними програмами протягом усього періоду реалізації Проєкту кошторисом не передбачена. Загальна сума включає витрати з проживання та харчування у містах реалізації Проєкту.
Пункт:	13.4.27	Артист хору 21: Тютюн Лариса Іванівна, конкретна назва послуги/ роботи: послуга зі створення та виконання мистецьких творів	послуга	1,00	8 000,00	8 000,00			0,00		0,00	8 000,00	Артист Народної академічної хорової капели ім.П.Чубинського. Акустичні репетиції (3) та концертні програми (3) в м.Львів, м.Івано-Франківськ, м.Одеса. Оплата репетиційної роботи над концертними програмами протягом усього періоду реалізації Проєкту кошторисом не передбачена. Загальна сума включає витрати з проживання та харчування у містах реалізації Проєкту.
Пункт:	13.4.28	Артист хору 22: Ціж Лілія Павлівна, конкретна назва послуги/ роботи: послуга зі створення та виконання мистецьких творів	послуга	1,00	8 000,00	8 000,00			0,00		0,00	8 000,00	Артист Народної академічної хорової капели ім.П.Чубинського. Акустичні репетиції (3) та концертні програми (3) в м.Львів, м.Івано-Франківськ, м.Одеса. Оплата репетиційної роботи над концертними програмами протягом усього періоду реалізації Проєкту кошторисом не передбачена. Загальна сума включає витрати з проживання та харчування у містах реалізації Проєкту.
Пункт:	13.4.29	Артист хору 23: Андрієвський Артем Сергійович, конкретна назва послуги/ роботи: послуга зі створення та виконання мистецьких творів	послуга	1,00	8 000,00	8 000,00			0,00		0,00	8 000,00	Артист Народної академічної хорової капели ім.П.Чубинського. Акустичні репетиції (3) та концертні програми (3) в м.Львів, м.Івано-Франківськ, м.Одеса. Оплата репетиційної роботи над концертними програмами протягом усього періоду реалізації Проєкту кошторисом не передбачена. Загальна сума включає витрати з проживання та харчування у містах реалізації Проєкту.



Волченко А.В.

Пункт:	13.4.30	Артист хору 24: Глінський Григорій Антонович, конкретна назва послуги/ роботи: послуга зі створення та виконання мистецьких творів	послуга	1,00	8 000,00	8 000,00			0,00			0,00	8 000,00	Артист Народної академічної хорової капели ім.П.Чубинського. Акустичні репетиції (3) та концертні програми (3) в м.Львів, м.Івано-Франківськ, м.Одеса. Оплата репетиційної роботи над концертними програмами протягом усього періоду реалізації Проєкту кошторисом не передбачена. Загальна сума включає витрати з проживання та харчування у містах реалізації Проєкту.
Пункт:	13.4.31	Артист хору 25: Коломієць Віктор Олексійович, конкретна назва послуги/ роботи: послуга зі створення та виконання мистецьких творів	послуга	1,00	8 000,00	8 000,00			0,00			0,00	8 000,00	Артист Народної академічної хорової капели ім.П.Чубинського. Акустичні репетиції (3) та концертні програми (3) в м.Львів, м.Івано-Франківськ, м.Одеса. Оплата репетиційної роботи над концертними програмами протягом усього періоду реалізації Проєкту кошторисом не передбачена. Загальна сума включає витрати з проживання та харчування у містах реалізації Проєкту.
Пункт:	13.4.32	Артист хору 26: Муляр Віталій Сергійович, конкретна назва послуги/ роботи: послуга зі створення та виконання мистецьких творів	послуга	1,00	8 000,00	8 000,00			0,00			0,00	8 000,00	Артист Народної академічної хорової капели ім.П.Чубинського. Акустичні репетиції (3) та концертні програми (3) в м.Львів, м.Івано-Франківськ, м.Одеса. Оплата репетиційної роботи над концертними програмами протягом усього періоду реалізації Проєкту кошторисом не передбачена. Загальна сума включає витрати з проживання та харчування у містах реалізації Проєкту.
Пункт:	13.4.33	Артист хору 27: Мурзін Валентин Леонідович, конкретна назва послуги/ роботи: послуга зі створення та виконання мистецьких творів	послуга	1,00	8 000,00	8 000,00			0,00			0,00	8 000,00	Артист Народної академічної хорової капели ім.П.Чубинського. Акустичні репетиції (3) та концертні програми (3) в м.Львів, м.Івано-Франківськ, м.Одеса. Оплата репетиційної роботи над концертними програмами протягом усього періоду реалізації Проєкту кошторисом не передбачена. Загальна сума включає витрати з проживання та харчування у містах реалізації Проєкту.
Пункт:	13.4.34	Артист хору 28: Піщела Сергій Олександрович, конкретна назва послуги/ роботи: послуга зі створення та виконання мистецьких творів	послуга	1,00	8 000,00	8 000,00			0,00			0,00	8 000,00	Артист Народної академічної хорової капели ім.П.Чубинського. Акустичні репетиції (3) та концертні програми (3) в м.Львів, м.Івано-Франківськ, м.Одеса. Оплата репетиційної роботи над концертними програмами протягом усього періоду реалізації Проєкту кошторисом не передбачена. Загальна сума включає витрати з проживання та харчування у містах реалізації Проєкту.
Пункт:	13.4.35	Артист хору 29: Селінський Павло Владиславович, конкретна назва послуги/ роботи: послуга зі створення та виконання мистецьких творів	послуга	1,00	8 000,00	8 000,00			0,00			0,00	8 000,00	Артист Народної академічної хорової капели ім.П.Чубинського. Акустичні репетиції (3) та концертні програми (3) в м.Львів, м.Івано-Франківськ, м.Одеса. Оплата репетиційної роботи над концертними програмами протягом усього періоду реалізації Проєкту кошторисом не передбачена. Загальна сума включає витрати з проживання та харчування у містах реалізації Проєкту.



Холещо АВ.

Пункт:	13.4.42	Артист хору 36: Луцик Роман Михайлович, конкретна назва послуги/ роботи: послуга зі створення та виконання мистецьких творів	послуга	1,00	8 000,00	8 000,00			0,00			0,00	8 000,00	Артист Народної академічної хорової капели ім.П.Чубинського. Акустичні репетиції (3) та концертні програми (3) в м.Львів, м.Івано-Франківськ, м.Одеса. Оплата репетиційної роботи над концертними програмами протягом усього періоду реалізації Проєкту кошторисом не передбачена. Загальна сума включає витрати з проживання та харчування у містах реалізації Проєкту.
Пункт:	13.4.43	Артист хору 37: Ожеховський Олександр Миколайович, конкретна назва послуги/ роботи: послуга зі створення та виконання мистецьких творів	послуга	1,00	8 000,00	8 000,00			0,00			0,00	8 000,00	Артист Народної академічної хорової капели ім.П.Чубинського. Акустичні репетиції (3) та концертні програми (3) в м.Львів, м.Івано-Франківськ, м.Одеса. Оплата репетиційної роботи над концертними програмами протягом усього періоду реалізації Проєкту кошторисом не передбачена. Загальна сума включає витрати з проживання та харчування у містах реалізації Проєкту.
Пункт:	13.4.44	Артист хору 38: Плющ Олександр Сергійович, конкретна назва послуги/ роботи: послуга зі створення та виконання мистецьких творів	послуга	1,00	8 000,00	8 000,00			0,00			0,00	8 000,00	Артист Народної академічної хорової капели ім.П.Чубинського. Акустичні репетиції (3) та концертні програми (3) в м.Львів, м.Івано-Франківськ, м.Одеса. Оплата репетиційної роботи над концертними програмами протягом усього періоду реалізації Проєкту кошторисом не передбачена. Загальна сума включає витрати з проживання та харчування у містах реалізації Проєкту.
Пункт:	13.4.45	Артист хору 39: Самуйлов Сергій Олексійович, конкретна назва послуги/ роботи: послуга зі створення та виконання мистецьких творів	послуга	1,00	8 000,00	8 000,00			0,00			0,00	8 000,00	Артист Народної академічної хорової капели ім.П.Чубинського. Акустичні репетиції (3) та концертні програми (3) в м.Львів, м.Івано-Франківськ, м.Одеса. Оплата репетиційної роботи над концертними програмами протягом усього періоду реалізації Проєкту кошторисом не передбачена. Загальна сума включає витрати з проживання та харчування у містах реалізації Проєкту.
Пункт:	13.4.46	Артист хору 40: Томкевич Олег Васильович, конкретна назва послуги/ роботи: послуга зі створення та виконання мистецьких творів	послуга	1,00	8 000,00	8 000,00			0,00			0,00	8 000,00	Артист Народної академічної хорової капели ім.П.Чубинського. Акустичні репетиції (3) та концертні програми (3) в м.Львів, м.Івано-Франківськ, м.Одеса. Оплата репетиційної роботи над концертними програмами протягом усього періоду реалізації Проєкту кошторисом не передбачена. Загальна сума включає витрати з проживання та харчування у містах реалізації Проєкту.
Пункт:	13.4.47	Артист хору 41: Чорнощоків Олег Валерійович, конкретна назва послуги/ роботи: послуга зі створення та виконання мистецьких творів	послуга	1,00	8 000,00	8 000,00			0,00			0,00	8 000,00	Артист Народної академічної хорової капели ім.П.Чубинського. Акустичні репетиції (3) та концертні програми (3) в м.Львів, м.Івано-Франківськ, м.Одеса. Оплата репетиційної роботи над концертними програмами протягом усього періоду реалізації Проєкту кошторисом не передбачена. Загальна сума включає витрати з проживання та харчування у містах реалізації Проєкту.



Хаченко О.В.

Пункт:	13.4.48	Артист хору 42: Шимоняк Дмитро Юрійович, конкретна назва послуги/роботи: послуга зі створення та виконання мистецьких творів	послуга	1,00	8 000,00	8 000,00			0,00			0,00	8 000,00	Артист Народної академічної хорової капели ім.П.Чубинського. Акустичні репетиції (3) та концертні програми (3) в м.Львів, м.Івано-Франківськ, м.Одеса. Оплата репетиційної роботи над концертними програмами протягом усього періоду реалізації Проекту кошторисом не передбачена. Загальна сума включає витрати з проживання та харчування у містах реалізації Проекту.
Пункт:	13.4.49	Інші прямі витрати (деталізувати)	послуга	0,00	0,00	0,00			0,00			0,00	0,00	
Пункт:	13.4.50	Соціальні внески за договорами ЦПХ з		336 000,00	0,22	73 920,00		0,22	0,00		0,22	0,00	73 920,00	
Усього по статті 13 "Інші прямі витрати"				44,00		600 460,00	0,00		30 000,00	0,00		0,00	630 460,00	
Усього "Витрати"						964 023,00			30 000,00			0,00	994 023,00	
РЕЗУЛЬТАТ РЕАЛІЗАЦІЇ ПРОЄКТУ						0,00			0,00			0,00	0,00	

Начальник управління
(посада)

Хоменко Андрій Володимирович
(П.І.Б.)

