√√√√ УКФ

ДОГОВІР № 5DORS51-33568
про надання стипендії (гранту)

Київ «14» вересня 2022 р.

УКРАЇНСЬКИЙ КУЛЬТУРНИЙ ФОНД (далі – Фонд) в особі Виконавчого директора Берковського Владислава Георгійовича, який діє на підставі Положення, з однієї сторони, та Мартинюк Сергій Володимирович (далі – Стипендіат), з іншої сторони (далі – Сторони), уклали цей Договір про надання стипендії (гранту) (далі - Договір) про таке.

I. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРУ

Фонд надає Стипендіату в рамках програми «Дослідження. Освіта. Резиденції. Стипендії», ЛОТу 5 «Стипендія на відновлення культурно-мистецької діяльності», на умовах, визначених цим Договором, стипендію для реалізації проєкту «Стипендія на запис альбому» (далі – Проєкт), опис та мінімальні технічні вимоги до якого наведено у проєктній заявці та у кошторисі Проєкту згідно з додатками 1 та 2 до цього Договору, а Стипендіат реалізує Проєкт на умовах, визначених цим Договором.

II. СТРОКИ РЕАЛІЗАЦІЇ ПРОЄКТУ

1. Стипендіат реалізує Проєкт до 15 листопада 2022 року включно з періодом підготовки та надання Фонду фінального звіту відповідно до пункту 2 цього Розділу.

2. Для підтвердження реалізації Проєкту Стипендіат надає Фонду змістовий звіт про виконання Проєкту (додаток 3), звіт про надходження та використання коштів для реалізації Проєкту (додаток 4) з оригіналами документів, що підтверджують оплату понесених витрат.

3. Датою завершення реалізації Проєкту є день підписання Фондом акту про виконання Проєкту.

III. СУМА СТИПЕНДІЇ ТА ПОРЯДОК РОЗРАХУНКІВ

1. Загальна сума Стипендії становить 186 037 грн. 27 коп. (Сто вісімдесят шість тисяч тридцять сім гривень 27 копійок), у тому числі податок на доходи фізичних осіб 18% у сумі 33 486 грн. 71 коп. (тридцять три тисячі чотириста вісімдесят шість гривень 71 копійка) та військовий збір 1,5 % у сумі 2 790 грн. 56 коп. (дві тисячі сімсот дев'яносто гривень 56 копійок).

2. Сума Стипендії до виплати становить 149 760 грн. 00 коп. (Сто сорок дев'ять тисяч сімсот шістдесят гривень 00 копійок).

3. Фонд надає суму Стипендії траншами у розмірі та у строки, визначені графіком платежів згідно з додатком 5 до цього Договору.

4. У разі затримки бюджетного фінансування Фонд перераховує кошти стипендії протягом 15 (п'ятнадцяти) банківських днів з дати отримання Фондом бюджетного призначення на фінансування витрат на надання стипендії. Будь-які штрафні санкції у цьому випадку до Фонду не застосовуються.

5. Перерахування коштів здійснюється в безготівковій формі у національній валюті України шляхом переказу на розрахунковий рахунок Стипендіата.

IV. ПРАВА ТА ОБОВ'ЯЗКИ СТОРІН

1. Стипендіат має право на реалізацію Проєкту відповідно до умов цього Договору.

2. Стипендіат зобов'язується:

1) відповідати за будь-якими зобов'язаннями покладеними на нього цим Договором;

2) не отримувати прибутку від реалізації Проєкту;

3) реалізувати Проєкт у строки, визначені у пункті 1 розділу II цього Договору;

4) у разі якщо реалізацію Проєкту буде припинено чи не завершено протягом дії цього Договору, у триденний строк повідомити Фонд про такі

обставини. У строк, що не перевищує 10 календарних днів з моменту настання таких обставин, документально підтвердити всі витрати, здійснені за рахунок суми стипендії, та повернути Фонду невикористану частину суми Стипендії;

5) самостійно врегульовувати правовідносини з третіми особами, які пов'язані з виникненням (набуттям) прав на об'єкти авторського права і (або) суміжних прав, використанням таких об'єктів, розпорядженням майновими правами і охороною майнових прав на ці об'єкти, а також охороною особистих немайнових прав відповідно до вимог Закону України "Про авторське право і суміжні права";

6) відповідно до чинного законодавства України не допускати наявності у Проєкті (продукті Проєкту) пропаганди війни, насильства, жорстокості, фашизму і неофашизму, закликів, спрямованих на ліквідацію незалежності України, розпалювання міжетнічної, расової, релігійної ворожнечі, приниження нації, неповаги до національних і релігійних святинь, а також пропаганди наркоманії, токсикоманії, алкоголізму та інших шкідливих звичок, виготовлення та розповсюдження матеріалів порнографічного характеру;

7) не здійснювати витрати (замовлення товарів, робіт, послуг), які здійснюються між пов’язаними особами (відносини між якими можуть впливати на умови або економічні результати їх діяльності чи діяльності осіб, яких вони представляють).

3. Фонд має право:

1) ознайомлюватися з первинною документацією, пов’язаною з реалізацією Проєкту;

2) вимагати від Стипендіата будь-які документи, інформацію та пояснення щодо його дій, пов’язаних з виконанням цього Договору та реалізацією Проєкту;

3) використовувати безоплатно та на власний розсуд всі документи та інформацію, отримані в процесі реалізації Проєкту, якщо таке використання відповідає існуючим правам інтелектуальної та промислової власності;

4) здійснювати контроль та моніторинг реалізації Проєкту, у тому числі за місцезнаходженням Стипендіата та/або за місцем фактичної реалізації Проєкту;

5) виключно з метою популяризації української культури та мистецтв, формування позитивного іміджу України у світі, без дозволу Стипендіата використовувати матеріали, створені в результаті реалізації Проєкту, у тому числі, але не обмежуючись цими - дані, праці, звіти, тези, фотографії, рекламні матеріали, офіційні повідомлення, звіти та публікації, будь-які інші матеріали або документи (далі - матеріали), що передані Стипендіатом Фонду, та щодо яких Стипендіатом не надано Фонду застереження про використання таких матеріалів з дотриманням вимог законодавства про захист права на промислову та/або інтелектуальну власність.

4. Фонд зобов'язується:

1) надавати організаційно-методичну допомогу Стипендіату;

2) контролювати порядок виконання цього Договору, дотримання строків, правильність, обґрунтованість та цільове використання стипендії.

V. ВІДПОВІДАЛЬНІСТЬ СТОРІН

1. Сторони відповідають за своїми зобов'язаннями в межах, визначених чинним законодавством України.

2. Фонд не несе відповідальності за завдані Стипендіатом збитки, а також збитки, спричинені третім особам.

3. Фонд не несе відповідальності за невиконання Стипендіатом своїх зобов'язань перед третіми особами.

4. Якщо Стипендіат не виконав зобов'язання щодо реалізації Проєкту та надання Фонду пакету звітної документації у строк, зазначений у пункті 1 розділу II цього Договору, то в такому випадку сума перерахованих траншів стипендії підлягає поверненню до Фонду відповідно до діючого законодавства протягом 10 календарних днів з дати отримання вимоги Фонду.

VI. ПРАВО ВЛАСНОСТІ ЩОДО РЕАЛІЗОВАНОГО ПРОЄКТУ

1. Право власності, майнові права, права на промислову та інтелектуальну власність, що виникають в результаті реалізації Проєкту, належать Стипендіату, якщо інше не визначено Стипендіатом або чинним законодавством.

2. Стипендіат гарантує Фонду право використовувати безоплатно та на власний розсуд всі документи та інформацію (результати досліджень), отримані в процесі реалізації Проєкту, якщо таке використання відповідає існуючим правам інтелектуальної та промислової власності.

3. Стипендіат використовує всі можливі засоби для популяризації Проєкту, який фінансується за підтримки Фонду. З цією метою рекламні матеріали, офіційні повідомлення, звіти та публікації, продукт, виготовлений у результаті реалізації Проєкту, мають містити інформацію про те, що Проєкт реалізовано за фінансової підтримки Фонду, з використанням символіки Фонду.

4. Усі публікації Стипендіата, що стосуються Проєкту, у будь-якій формі та в будь-який спосіб (включаючи мережу Інтернет) мають містити застереження про те, що їх зміст не є офіційною позицією Фонду.

VII. ДОПУСТИМІ ВИТРАТИ

1. Сторони домовились, що фактичні витрати мають відповідати принципам раціонального управління фінансами та відповідати витратам, передбаченим у кошторисі Проєкту, який є додатком 2 до цього Договору.

2. Сторони домовились, що неприпустимими витратами є такі:

витрати на придбання товарів, виконання робіт, надання послуг, що не пов'язані з реалізацією Проєкту;

витрати по оплаті посередницьких послуг;

витрати, пов'язані з реалізацією проєктів, метою яких є отримання прибутку;

витрати по оплаті товарів, робіт і послуг, які були вже або будуть профінансовані за рахунок інших джерел, до або після підписання цього Договору (подвійне фінансування);

витрати на підготовку проєктної заявки для подання на конкурсну програму Фонду;

витрати на придбання обладнання, інструментів, інвентаря та інших основних засобів;

витрати на проїзд у таксі;

витрати на виготовлення закордонного паспорту;

втрати, в результаті курсових різниць;

витрати (замовлення товарів, робіт, послуг), які здійснюються між пов'язаними особами (відносини між якими можуть впливати на умови, або економічні результати їх діяльності чи діяльності осіб, яких вони представляють);

інші витрати, здійснені не за призначенням.

VIII. ФІНАНСОВИЙ ОБЛІК ТА ТЕХНІЧНИЙ КОНТРОЛЬ

1. Стипендіат веде належний фінансовий облік та звітує перед Фондом в процесі реалізації Проєкту в порядку, передбаченому цим Договором.

2. На вимогу Фонду Стипендіат зобов'язаний надати всі необхідні документи щодо реалізації Проєкту.

IX. ДОСТРОКОВЕ РОЗІРВАННЯ ДОГОВОРУ

1. У разі істотних порушень умов цього Договору, визначених Законом України «Про Український культурний фонд», його може бути розірвано за заявою Фонду в односторонньому порядку.

2. Рішення Фонду про розірвання цього Договору приймається за наявності факту істотного порушення його умов.

3. У разі дострокового розірвання цього Договору внаслідок використання будь-якої частини Стипендії не за призначенням або з порушенням чинного законодавства Стипендіат зобов'язаний протягом 20 календарних днів з дня отримання повідомлення про розірвання цього Договору в односторонньому порядку повернути у повному обсязі перераховані Фондом кошти.

X. ОБСТАВИНИ НЕПЕРЕБОРНОЇ СИЛИ (ФОРС-МАЖОРНІ ОБСТАВИНИ)

1. У разі виникнення форс-мажорних обставин Сторони звільняються від своїх зобов'язань за цим Договором. Форс-мажорними обставинами визнаються усі обставини, визначені Законом України «Про торгово-промислові палати в Україні».

2. У разі настання таких обставин кожна зі Сторін має повідомити іншу у письмовій формі протягом 5 календарних днів.

XI. ПОРЯДОК ВИРІШЕННЯ СПОРІВ

1. Тлумачення умов цього Договору здійснюється відповідно до норм чинного законодавства України.

2. Усі спори або розбіжності, що випливають із умов цього Договору або пов'язані з цим Договором та його тлумаченням, дією, припиненням або його розірванням, вирішуються шляхом переговорів між Сторонами. У разі якщо Сторони не можуть дійти згоди шляхом переговорів, такі спори вирішуються у порядку, визначеному чинним законодавством України.

XII. ІНШІ УМОВИ

1. Цей Договір набирає чинності з дня його підписання Сторонами та діє до 31 грудня 2022 року.

Зміни до цього Договору вносяться шляхом укладення додаткових договорів.

2. Обмін інформацією відбувається між Сторонами будь-якими можливими та прийнятними засобами зв'язку.

3. Електронне повідомлення вважається отриманим Стороною-одержувачем в день його успішного відправлення. Відправлення вважається неуспішним, якщо Сторона, яка його направляє, отримує повідомлення про те, що воно не було отримано. У цьому разі Сторона, яка направляє повідомлення, має негайно відправити його ще раз за будь-якими іншими відомими та попередньо визначеними адресами.

4. Кореспонденція, що направляється Сторонами з використанням послуг поштового зв'язку, вважається отриманою Стороною в установленому законодавством порядку.

5. Стипендіат вживає всіх необхідних заходів для запобігання випадкам, коли неупереджене та справедливе здійснення цього Договору конфліктує з особистими інтересами (інтересами членів родини), інтересами економічного характеру чи будь-якими іншими подібними інтересами (далі – Конфлікт інтересів).

6. Про будь-який випадок, що містить або може призвести до Конфлікту інтересів під час виконання цього Договору, Стипендіат зобов'язується негайно повідомити Фонд у письмовій формі.

7. Фонд та Стипендіат зобов'язуються дотримуватись конфіденційності щодо інформації та змістових матеріалів Проєкту, які стали відомі під час виконання цього Договору.

8. Стипендіат погоджується, що будь-які персональні дані, зазначені у цьому Договорі, обробляються Фондом відповідно до Закону України «Про захист персональних даних».

9. Договір складено українською мовою у двох примірниках (по одному для кожної зі Сторін), що мають однакову юридичну силу.

XIII. ДОДАТКИ ДО ДОГОВОРУ

Невід'ємними частинами цього Договору є додатки до нього, а саме:

додаток 1 – проєктна заявка;

додаток 2 – кошторис Проєкту;

додаток 3 – форма змістового звіту про виконання Проєкту;

додаток 4 – форма звіту про надходження та використання коштів для реалізації Проєкту;

додаток 5 – графік платежів.

XIV. РЕКВІЗИТИ СТОРІН

Фонд	**Стипендіат**
Український культурний фонд Юридична адреса: 01601, м. Київ, вул. І. Франка, 19 Адреса для листування: 01010, м. Київ, вул. Лаврська, 10-12 ЄДРПОУ: 41436842 Банківські реквізити: Назва банку/філії: ГУДКСУ у м. Києві Р/р: UA608201720343110001000000458 МФО: 820172 Тел.: +38 (044) 504-22-66	Мартинюк Сергій Володимирович Паспорт: РНОКПП: Місце реєстрації: 35604, Рівненська обл., м. Дубно, Поштова адреса: 02081, м. Київ, Одержувач: Мартинюк Сергій Володимирович Р/р: Банк одержувача: АКЦІОНЕРНЕ ТОВАРИСТВО КОМЕРЦІЙНИЙ БАНК «ПРИВАТБАНК» МФО: 305299 Призначення платежу: Поповнення рахунку Мартинюк Сергій Володимирович
Виконавчий директор _____ В.Г. Берковський М.П.	_____ С.В. Мартинюк Б.П.

УКРАЇНСЬКИЙ КУЛЬТУРНИЙ ФОНД

Додаток 1

до Договору про надання гранту № 5DORS51-33568

від «14» вересня 2022 р.

Сезон: Грантовий сезон 2022

Програма: Дослідження. Освіта. Резиденції. Стипендії

Лот: ЛОТ 5. Стипендія на відновлення культурно-мистецької діяльності
Конкурс: Індивідуальний

Заявка: 5DORS51-33568

Назва проекту: Стипендія на запис альбому

Візитна картка Проєкту

Конкурсна програма
Дослідження. Освіта. Резиденції. Стипендії

Лот
ЛОТ 5. Стипендія на відновлення культурно-мистецької діяльності

Тип проєкту
Індивідуальний

Назва проєкту
Стипендія на запис альбому

Назва проекту англійською мовою
Scholarship for recording an album

Географія реалізації проекту

Населений пункт
Київ

Початок проекту
2022-09

Мартинюк С.В.

Кінець проекту (включно із фінальним звітуванням)
2022-11-15

Тривалість проекту в місяцях
3

Яким пріоритетам ЛОТу відповідає ваш проект?
Підтримка митців, які створюють мистецький продукт з широкою культурно-просвітницькою складовою з сучасної тематики війни з російською федерацією та меморіалізації героїчної боротьби українського народу. Підтримка культурних діячів та митців, які сприяють зміцненню морального духу українців та єднанню світової спільноти проти російського агресора.

Формат проекту
наживо

Пріоритетний сектор
аудіальне мистецтво

Основний продукт
культурно-мистецький продукт

Загальна інформація про стипендію

Коротка інформація про проект
Мета отримання стипендії - записати і видати аудіоальбом на тексти власного авторства, який транслюватиме тематику героїчної боротьби українського народу за незалежність, життєві орієнтири і культурні цінності кожного українця та українки. Результати проєкту: проєкт посприяв єднанню українців та зміцненню морального духу громадян через прослуховування аудіосинглів, які надихають і зміцнюють віру в нашу перемогу; забезпечено потребу населення, в тому числі підростаючого покоління, в актуальному україномовному контенті шляхом збільшення кількості якісного конкурентоспроможного музичного контенту на цифрових платформах, у соціальних мережах та на радіостанціях; видано конкурентоспроможний актуальний культурний продукт у вигляді аудіоальбому, сингли з якого допомагають витісняти досі присутній в трендах стрімінгових сервісів та соціальних мережах російськомовний контент.

Мартинюк С.В.

Коротка інформація про проект англійською мовою
The purpose of receiving the scholarship is to record and publish an audio album based on the texts of one's own authorship, which will broadcast the theme of the heroic struggle of the Ukrainian people for independence, life orientations and cultural values of every Ukrainian man and woman.

Запитувана сума від УКФ (у гривнях, відповідно до Бюджету)
149760

Загальний бюджет проекту
149760

Чи використовуються у проекті результати/об'єкти інтелектуальної діяльності?
Так

Чи врегульовані майнові та немайнові права авторів та їх правонаступників на використання результатів/ об'єктів інтелектуальної діяльності, що використовуватимуться у проекті, згідно з Законом України «Про авторське право і суміжні права»?
Так

Інформація про стипендіата

Прізвище, ім'я та по-батькові
Мартинюк Сергій Володимирович

Прізвище, ім'я англійською
Serhii Martyniuk

Громадянство
Україна

Рік народження
1987

Стать
Чоловіча

Контактний телефон

Мартинюк С.В.

Додатковий номер телефону

Електронна пошта

Код ІПН

Коротке професійне CV із акцентом на останні 3-5 років фахової діяльності
Я засновник, і вже більше дванадцяти років, лідер гурту «Фіолет». Усі тексти пісень гурту «Фіолет» мого авторства та завжди мали і мають на меті піднімати актуальні для нашого суспільства теми.
Разом із гуртом «Фіолет» на тексти власного авторства випущено 4 студійні альбоми: Rock'n'love (2012), Вігвам (2014), Пісні Любові На Полі Бою (2015), Aurora (2018) та 5 міні альбомів: Трохи Тепла (2010), Ігри з Датами в Календарі (2011), 10 000 грн. в небо (2011), Атоми щастя (2013), На вірші (2016), True Love (2016), Все чесно (2019) і одну карантинну збірка «Стежка» (2020)
Також я є співзасновником та арт-директором фестивалю «Бандерштат» – єдиного патріотичного безалкогольного фестивалю, який протягом 16-ти років виховує покоління незалежних молодих патріотів на принципах демократії та рівності прав. З початку повномасштабної війни, Бандерштат став масштабним координаційним центром для надання волонтерської допомоги українським військовим.
У 2018 році я дебютував як автор. На сьогодні вже видано три романи: «Капітан Смуток», «Рок-н-рол», «Король дощу» та одна поетична збірка «Реп'яхи»
Моя творча, громадська та волонтерська діяльність спрямовані на виховання свідомої молоді. Показуючи на власному прикладі, яким має бути свідомий громадянин України, я беру участь у творчих вечорах і благодійних заходах на підтримку ЗСУ, радіо та телеефірах де піднімаю теми суспільно громадянських цінностей – демократії, свобод людини, активності та участі кожного українця і українки у державотворенні. Творчість є моїм способом спілкування зі світом та людьми.

Адреса реєстрації (прописки) стипендіата
Рівненська обл., м. Дубно,

Адреса фактичного проживання стипендіата (адреса для листування)

Мартинюк С.В.

м. Київ,

Область стипендіата (відповідно до фактичної адреси проживання)
місто Київ

Тип населеного пункту
Місто

Назва населеного пункту стипендіата (відповідно до фактичної адреси проживання)
Київ

Активне посилання на сайт та (або) сторінки у соціальних мережах
Посилання на мої особисті сторінки у соцмережах: https://www.facebook.com/profile.php?id=100014100602969 https://instagram.com/sergiy_kolos Посилання на офіційні сторінки гурту Фіолет: https://www.youtube.com/channel/UCgqrSxzxdYYlHMePt9duv4Q https://www.tiktok.com/@fiolet_band https://www.facebook.com/fioletband https://instagram.com/fiolet_band

Чи притягалися ви коли-небудь до кримінальної відповідальності?
Ні

Чи маєте ви судимість/притягнення до адміністративної відповідальності за вчинення правопорушення/злочину у сфері корупційних зловживань, незняту чи непогашену у встановленому законом порядку?
Ні

Чи є відкриті судові провадження стосовно вас на момент подання заявки?
Ні

Чи брали участь у проектах, реалізованих за підтримки УКФ раніше ТАК/НІ? Якщо "ТАК" зазначте рік подання, реєстраційний номер, назви проєкту, конкурсної програми та опишіть свою роль в проекті.
Так. Громадська організація "Бандерштат", керівником якої я є, двічі отримувала фінансування на реалізацію проекту "Фестиваль українського духу "Бандерштат".
Проєкт фестиваль українського духу «Бандерштат», 2020 рік - Номер проекту: 4EVE41-02051. Конкурсна програма: Інноваційний культурний продукт.
Проєкт фестиваль українського духу «Бандерштат», 2020 рік - Номер

Мартинов С.В.

проекту: 3ICP81-2051. Конкурсна програма: Знакові події

Якщо ви брали участь у проектах за підтримки УКФ, надайте посилання на такі проекти.
Проєкт фестиваль українського духу «Бандерштат», 2020 рік - http://bandershtat.org.ua/bandershtat-new-record/ Проєкт фестиваль українського духу «Бандерштат», 2021 рік - http://bandershtat.org.ua/bander2021/

Чи отримували ви раніше стипендію від УКФ, ТАК/НІ? Якщо "ТАК" зазначте рік подання, реєстраційний номер.
Ні

Якщо ви брали участь у інших стипендіальних програмах протягом останніх трьох років, опишіть яких та яких результатів досягнуто?
Не брав, це мій перший досвід подачі заявки на стипендію.

Актуальність діяльності та спроможність в умовах воєнного стану та після перемоги

Опишіть актуальність вашої діяльності, яку ви будете здійснювати в рамках стипендіальної програми. Зокрема, вплив на неї війни російської федерації проти України.
Ми, українці, зараз маємо плекати в собі людяність. Дуже багато виправданої ненависті. Багато гніву до ворога. Ми стали цинічними, і це логічно. Ми сміємося з трупів ворога, і це нормально після знищених міст і сотень вбитих дітей. Але між собою ми не повинні забувати про єдність. Це стосується і спілкування з рідними, і перепалок в соцмережах. Саме це я передаю у своїй творчості і саме про це буде новий альбом, запис якого я планую здійснити в рамках стипендіальної програми.

Тема російсько-української війни у моїй творчості не нова. У 2015-му ми презентували альбом під назвою «Пісні любові на полі бою», що став своєрідною повістю тодішніх реалій життя українського народу та початку боротьби. В 2020 було випущено сингл «Бро, твори добро!» - в якому згадано Героїв Революції Гідності і події на сході. А з початку повномасштабного вторгнення було записано та презентовано чотири композиції: «Заряджай», «Говори», «На чорному морі», «Ой, чи живі». Вони є різними за тематикою та настроєм, але однаково передають сьогодення: спільний гнів, бажання помсти, ностальгію за рідним домом та бажання подякувати кожному, хто так чи інакше чинить спротив ворогу.

Мартинов С. В.

Альбом, який буде виданий в рамках стипендіального проєкту, актуальний, адже тематика пісень є близькою кожному українцю, незалежно від місця постійного чи тимчасового проживання. Сучасне мистецтво і музика не можуть існувати у відриві від соціальної повістки дня, особливо в період найбільшої кризи суспільства. Кожен із синглів альбому буде ретранслювати сьогодення нашого народу, висвітлювати боротьбу за незалежність, стимулювати підняття загального морального духу та закликати до вивчення історії власного народу/країни, що допоможе гідно творити нову.
Усі записані треки в рамках проєкту за підтримки УКФ будуть використовуватися під час благодійних вечорів зі збору грошей на потреби Збройних Сил України. А з поверненням можливості проведення масових заходів, що будуть безпечними, як для відвідувачів так і для організаторів, будуть використовуватися гуртом «Фіолет» під час концертних турів і виступів на фестивалях. Ротація пісень буде здійснюватися на провідних радіостанціях України.
Авторські і суміжні права на створені в рамках проекту продукти 100% належать мені, як автору і артисту. Я співпрацюю з українським лейблом ТОВ «ДЗІДЗІДЗІ», який є українським посередником на ринку цифрових платформ та діджитал комунікацій. Лейб зареєстрований 13.11.2017 року за юридичною адресою: 01001, м. Київ, Шевченківський район, ВУЛИЦЯ СТРІЛЕЦЬКА, будинок 4-6 та веде діяльність за КВЕД 59.20 (видання звукозаписів).
Гурт "Фіолет" входить в громадську спілку "АВТОРИ ТА ВИДАВЦІ" і має власну торгову марку "Фіолет" (номер свідоцтва №305830) від 29.09.2021 р.

Чи передбачає в подальшому ваша діяльність, здійснена в рамках стипендіального проекту, промоцію за кордоном? Якщо так, то надайте розгорнуту відповідь.
Так. Так, передбачає.
Усі записані в рамках стипендіального проєкту пісні будуть розміщені у вільному доступі на стрімінгових платформах та у соціальних мережах. Цільовою аудиторією проекту є 95 853 особи з усієї України та з за кордону, що є підписниками моїх сторінок у соцмережах та прихильники гурту, що підписані на офіційні сторінки Фіолету у соціальних мережах, слідкують за анонсами та релізами гурту:
Фейсбук:
моя сторінка (4980 друзів, стежать за сторінкою 4773 осіб)
https://www.facebook.com/profile.php?id=100014100602969
сторінка Фіолету (15000 читачів) https://www.facebook.com/fioletband
Інстаграм:

Мартинюк С.В.

моя сторінка (12100 підписників) https://www.instagram.com/sergiy_kolos/
сторінка Фіолету (13200 підписників) https://www.instagram.com/fiolet_band/
Ютуб гурту Фіолет (42800 підписників) https://www.youtube.com/channel/UCgqrSxzxdYYlHMePt9duv4Q

На дату подачі проєктної заявки, географія переглядів моєї сторінки та офіційних сторінок гурту «Фіолет» у соціальних мережах, а також географія прослуховувань останніх релізів (синглів, що вже були опубліковані та увійдуть до майбутнього альбому) становить 5 країн: Україна, Польща, Німеччина, США, Чехія.
Очікувана географія охоплення результатів проекту визначена за рахунок аналізу географії прослуховань у країнах за серпень (01.08 - 26.08) 2022 року за даними із стрімінгових платформ:
Apple Music: Україна - 82096 прослуховувань, Польща - 8125 прослуховувань, Німеччина - 4983 прослуховувань, США - 2742 прослуховувань, Канада - 570 прослуховувань.
Spotify: Україна - 29182 прослуховувань, Польща - 3740 прослуховувань, Німеччина - 1 831 прослуховувань, США - 1599 прослуховувань, Чехія - 848 прослуховувань.
Ютуб (найактивніші регіони за переглядами каналу): Україна - 75,4%, Росія - 7,5%, Польща - 4,3 %, Німеччина - 1,1 %, США - 1,0%.
Платформа Soundcloud показує відсоток охоплення за завантаженими треками. Інформації про географію прослуховувань на цій платформі немає.
В рамках реалізації проєкту робота з українською та закордонною аудиторією буде проводитись на моїй особистій сторінці та офіційних сторінках гурту Фіолет у соціальних мережах: Facebook, Instagram, Telegram, YouTube та ТікТок. Альбом буде розміщений у вільному доступі на стрімінгових музичних платформах: Apple Music, YouTube Music, Spotify, SoundCloud та на сторінках у соціальних мережах.

Опис діяльності та її мотивація (стипендії) 2022

У вигляді календарного плану опишіть вашу діяльність в рамках стипендіальної програми (просимо обов'язково зазначити: графік подій або вашої індивідуальні активності, їх місце та час, основних учасників/спікерів/тему/напрям тощо і формат вашої участі).
Вересень 2022 року

Мартинюк С.В.

Старт проєкту. Повідомлення у соціальних мережах про початок реалізації сторінки Сергія Мартинюка та гурту «Фіолет»/ Сергій Мартинюк

Запис вокалу та беквокалу на пісню «Дівчисько»/ Сергій Мартинюк

Зведення вокалу і інструментального матеріалу та саунд дизайн пісні "Дівчисько"/Сергій Мартинюк

Запис вокалу пісню «Сила»/Сергій Мартинюк

Зведення вокалу і інструментального матеріалу та саунд дизайн пісні "Дівчисько"/Сергій Мартинюк

Запис вокалу та бек-вокалу на пісню «Memento Mori»/Сергій Мартинюк

Жовтень
03.10 - 04.10 - зведення вокалу і інструментального матеріалу та саунд дизайн пісні «Memento Mori»/Сергій Мартинюк

05.10 - 07.10 - запис вокалу та бек-вокалу на пісню «Вальдшнепи» /Сергій Мартинюк

10.10-12.10 - зведення вокалу і інструментального матеріалу та саунд дизайн пісні «Вальдшнепи» /Сергій Мартинюк

14.10,17.10,18.10 - запис вокалу пісню «Шкереберть»/Сергій Мартинюк

19.10-20.10 - зведення вокалу і інструментального матеріалу та саунд дизайн пісні «Шкереберть / Сергій Мартинюк

21.10, 24.10, 25.10 - запис вокалу пісню «близькодалеко»/Сергій Мартинюк

26.10-27.10 - зведення вокалу і інструментального матеріалу пісні «близькодалеко»/ Сергій Мартинюк

28.10 - оголошення в соцмережах про завершення запису альбому (сторінки Сергія Мартинюка та гурту «Фіолет»)/ Сергій Мартинюк

Листопад
1.11-04.11 - мастеринг альбому/ Сергій Мартинюк

Мартинюк С.В.

04.11 - передача матеріалу лейблу для завантаження та модерації його на стрімінгових платформах/Сергій Мартинюк

10.11- прем'єра альбому/ Лейбл, Сергій Мартинюк

15.11 - подача звітності до Українського культурного фонду. Завершення проєкту.

Яка мотивація вашої участі/діяльності з огляду на ваш попередній професійний досвід?
Мотивацією участі у грантовій програмі є:
можливість продовжувати творчу діяльність;
можливість через власну творчість висвітлювати події сьогодення, просувати правильні цінності, що формуватимуть українське суспільство та підтримувати моральний дух українського народу.

Ваші професійні очікування від участі/реалізації запланованої вами діяльності?
Діяльність в рамках стипендіального проєкту має на меті підтримку вже заданого тренду на масове споживання україномовного контенту серед молоді та свідомих громадян різної вікової категорії. За рахунок актуальності продуктів створених у ході реалізації проєкту - синглів, моя творчість зможе охопити значно більшу кількість аудиторії, збільшить кількість слухачів моєї музики та підписників у соціальних мережах.

Який вплив на вашу подальшу роботу матимуть досвід та результати участі/ запланованої діяльності в рамках стипендіальної програми?
Стипендіальний проєкт дасть поштовх для розвитку моєї творчості та концертної діяльності гурту «Фіолет»
Усі записані треки в рамках проєкту за підтримки УКФ будуть використовуватися під час благодійних вечорів зі збору грошей на потреби Збройних Сил України. А з поверненням можливості проведення масових заходів, що будуть безпечними, як для відвідувачів так і для організаторів, будуть використовуватися гуртом «Фіолет» під час концертних турів і виступів на фестивалях. Ротація пісень буде здійснюватися на провідних радіостанціях України.

Чим зумовлений ваш професійний інтерес до обраної стипендіальної діяльності? (Будь ласка, обов'язково зазначте ваш попередній досвід у даному напрямі).

Мартинюк С.В.

З початку повномасштабного вторгнення росії, концертна індустрія нашої країни зазнала значних матеріальних втрат. Всі концерти і виступи артистів в Україні є благодійними і мають на меті збір коштів для потреб і підтримки Збройних Сил України. І це абсолютно логічно з точки зору пріоритетів. Відтак, можливості самостійно фінансувати створення культурного музичного аудіопродукту і повноцінно розвивати свою справу у мене, як українського автора і артиста, наразі немає.
Війна триває і мистецтво, зокрема музика, повинна про це нагадувати. Нагадувати, що історія - пророча, герої - практично всі ми. Біль - спільний і неминучий. Але життя прекрасне попри все.

Отримавши фінансування в рамках цього стипендіального проєкту я зможу повноцінно продовжити професійну діяльность. А також, збільшить кількість конкурентноспроможного українського продукту, що має на меті витіснити з нашого інформаційного простору та українських чартів стрімінгових платформ представників країни-агресора.
З 24 лютого, власними силами, вдалося записати і випустити 4 аудіотреки, які увійдуть до майбутнього альбому:
«Заряджай» – https://www.youtube.com/watch?v=JkGY2sfqPSM пісня про спільний біль, гордість, гнів та наснагу. Пісня-подяка захисникам України, волонтерам, медикам, рятувальникам. І всім тим, хто боронить нашу країну не лише на передовій, а й в тилу.
«Говори» – https://www.youtube.com/watch?v=HEonGkoj2kE трек-присвята спочилим, живим та майбутнім Героям України. Це збірний образ людини на війні, для якої кожна розмова з рідними може виявитися останньою. Зараз ця пісня на тлі втоми, щоденних некрологів у стрічці новин звучить ще актуальніше.
«На Чорному морі» – https://www.youtube.com/watch?v=VRJaUTgbvbI пісня присвячена Чорному морю й Одесі. Місту, що як і багато інших українських міст піддається масовим ракетним обстрілам.
«Ой, чи живі» – пісня-рефлексія на процеси, що відбуваються всередині України, якісні і не дуже зміни мислення, людських цінностей спричинених трагічними подіями в країні.
На решту шість пісень, які увійдуть до альбому, є накопичений інструментальний матеріал. Кошти Українського культурного фонду в рамках стипендіального проєкту будуть використані для оренди студії звукозапису з метою запису вокалу і виготовлення ще 6-ти треків:
«Дівчисько» – любовна лірика з темою почуттів - того, що тримає нас на плаву в складні для країни та кожного з нас часи. Для промо пісні планується зняти відео присвячене жінкам-військовослужбовцям.
«Memento Mori» – присвята добровольцям і волонтерам. Пісня підніматиме тему смерті та втрати близьких.

Мартинюк С.В.

«Вальдшнепи» – присвята дисидентам. Пісня про долю знищеної радянським союзом української інтелігенції в 20 ст.
«Сила» – пісня про натхнення, боротьбу, намагання триматися своїх коренів та рідних людей.
«Шкереберть» – про кризу ідентичності в епоху пост-правди.
«близькодалеко» – пісня присвячена українцям, які були змушені виїхати за кордон під час війни.
Альбом складатиметься з 10-ти пісень. Його прем'єра відбудеться в рамках цього стипендіального проєкту 10 листопада 2022 року. Альбом буде доступним для всіх верств населення, незалежно від культурних, мовних, етнічних, регіональних, соціальних, гендерних та інших особливостей чи розбіжностей. Обмежень для соціальних, вікових, інклюзивних аудиторій немає.

Мета, цілі, завдання, результати та ризики (стипендії) 2022

Основна мета Проєкту

Мета отримання стипендії - записати і видати аудіоальбом на тексти власного авторства, який транслюватиме тематику героїчної боротьби українського народу за незалежність, життєві орієнтири і культурні цінності кожного українця та українки.

Цілі проекту

Ціль

Підняти моральний дух громадян України в період найбільшої кризи суспільства, яка виникла внаслідок війни.

Завдання

Видати аудіоальбом, тематика пісень якого буде актуальною і близькою кожному українцю, незалежно від місця постійного чи тимчасового проживання.

Результат 1

Створено аудіоконтент, який передає суспільству тематику героїчної боротьби українського народу за власну незалежність, життєві орієнтири і культурні цінності кожного українця та українки.

Результат 2

Збільшено кількість якісної української музики на стрімігових

Мартинов С.В.

платформах, і соціальних мережах, радіостанціях, національному телебаченні, що забезпечило потребу населення в якісному україномовному контенті.

Індикатори досягнення результатів

Видано 1 альбом, який налічує 10 синглів (4 сингли вже вийшли і були видані за власні кошти, 6 буде видано в рамках стипендіального проекту), (одиниця виміру - кількість виданих синглів/альбому);
150 000 завантажень альбому на музичних міжнародних стрімінгових платформах: Apple Music https://music.apple.com/ua/artist/%D1%84%D1%96%D0%BE%D0%BB%D0%B5%D1%82/835105834?l=uk
Spotify https://open.spotify.com/artist/62JQ43L2DbFstnSNthNPIA?si=aPefXvjHRByT3wSyglznxw&nd=1
Soundcloud https://soundcloud.com/fioletband?utm_source=mobi&utm_campaign=social_sharing&utm_terms=hackedsounds.control&si=3ed01dd8289d494295a01587052d7902
Ютуб: https://www.youtube.com/channel/UCgqrSxzxdYYlHMePt9duv4Q
(одиниця виміру - кількість завантажень);
200 000 прослуховувань альбому на міжнародних стрімінгових платформах та переглядів на YouTube (одиниця виміру - кількість прослуховувань);
Аудіотреки з альбому в ротації на 8 провідних українських радіостанціях (одиниця виміру - кількість радіостанцій);
Середній обсяг перегляду публікації з синглом на моїх особистих сторінках та офіційних сторінках гурту Фіолет становить - 25 тис. переглядів на Ютуб https://www.youtube.com/channel/UCgqrSxzxdYYlHMePt9duv4Q), Фейсбук - 8,5 тис. переглядів https://www.facebook.com/profile.php?id=100014100602969 , https://www.facebook.com/fioletband), Інстаграм - 8 тис.переглядів: https://www.instagram.com/sergiy_kolos/ , https://www.instagram.com/fiolet_band/) (одиниця виміру - кількість переглядів);
Географія охоплення результатів стипендіального проєкту - 5 країн: Україна, Польща, Німеччина, США, Чехія (одиниця виміру - кількість показів на одного користувача);
Сингли розміщені на 4 міжнародних стрімінгових платформах: Apple Music, Spotify, Soundcloud, Ютуб та у 4 соціальних мережах: Фейсбук, Інстаграм, Телеграм, Tik-tok (одиниця виміру - кількість платформ);
50 згадок про участь у стипендіальному проєкті в регіональних та всеукраїнських ЗМІ (одиниця виміру - кількість ЗМІ).

Мартинюк С.В.

Ютуб: https://www.youtube.com/channel/UCgqrSxzxdYYlHMePt9duv4Q
Набутим досвідом співпраці з УКФ я ділитимуся під час участі у соціальних і благодійних проєктах з використанням всіх або частини синглів, що входитимуть до альбому та будуть піднімати актуальні теми для українського суспільства. В ході виконання контент плану, комунікаційною компанією проекту передбачено розміщення логотипу УКФ на усіх обкладинках синглів та альбому. В кожній публікації у соціальних мережах, яка стосуватиметься проекту, буде згадка про те, що проект реалізується за підтримки УКФ та будуть додані хеш теги УКФ. В усіх інтерв'ю та гостьових ефірах я буду зазначати про те, що проект реалізований за підтримки УКФ.
Розвиток проєкту передбачений через забезпечення вільного доступу до продуктів проєкту. А саме поширення записаних треків з альбому у соціальних мережах, живому виконанню треків на благодійних заходах, ротації в мережах супермаркетів, ресторанах та кафе, ротацію треків на радіо. А після перемоги, на фестивалях і концертних майданчиках.

Зазначте короткострокові та довгострокові результати проекту відповідно до описаних вище завдань.
1. Збільшено кількість якісної музики на цифрових платформах, соціальних мережах, радіостанціях, завдяки випуску альбому, що містить 10 україномовних пісень (4 сингли вже вийшли і були видані за власні кошти, 6 буде видано в рамках стипендіального проекту), які знаходяться у вільному доступі, прослуховуються та переглядаються широкою аудиторією різної вікової категорії.
2. Проект посприяв єднанню українців та зміцненню морального духу громадян через прослуховування аудіосинглів, які надихають і зміцнюють віру в нашу перемогу;

2. Створено якісний музичний продукт для радіостанцій, супермаркетів, торгових центрів, фестивалів, концертів, соціальних мереж, стрімінгових платформ.
3. Створено умови для популяризації сучасної української музики серед молодого покоління українців.
4. Забезпечено потребу населення у якісному україномовному контенті.
5. Проєкт дав поштовх для розвитку моєї творчості і концертної діяльності гурту «Фіолет»
Важливим довгостроковим результатом стипендіального проєкту є вплив моєї творчості на розвиток громадянського суспільства шляхом виховання нового покоління культурної і свідомої молоді. Молодь – це завтрашній день

Мартинюк С.В.

презентації альбому. А також, завчасної підготовки матеріалів, що будуть використані для органічного просування окремих синглів і самого альбому - анонси, відео для ТікТок та Reels. Окрім цього, до поширення матеріалів створених у ході реалізації проєкту планується залучати Інстаграм інфлюєнсерів та ТікТок блогерів.

Декларація доброчесності

Я, шляхом підписання проектної заявки, відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» від 1 червня 2010 р. № 2297-УІ надаю згоду Українському культурному фонду на обробку моїх особистих персональних даних.
Так

В розрізі та з урахуванням норм Закону України «Про санкції» та рішень Ради національної безпеки і оборони України щодо застосування і скасування персональних спеціальних, економічних та інших обмежувальних заходів (санкцій) відносно громадян та юридичних осіб та з метою отримання гранту на реалізацію культурно-мистецького проекту цим гарантійним листом, шляхом підписання проєктної заявки, підтверджую відсутність прямих та опосередкованих контактів із представниками (юридичними та фізичними особами) держави-агресора Російською Федерацією з 2014 року до цього часу.
Так

Я, ознайомившись з Порядком проведення конкурсного відбору проєктів Українського культурного фонду та Інструкцією для заявників даної програми, з вимогами Законів України «Про авторське право і суміжні права», «Про запобігання корупції» та з «Порядком повідомлення про конфлікт інтересів, що виник під час проведення конкурсного відбору та фінансування проєктів за підтримки Українського культурного фонду», розуміючи правила проведення конкурсного відбору та вимоги до заявників, маючи мотивацію надати повну та достовірну інформацію щодо запланованого проєкту, не перебуваючи у стані конфлікту інтересів в рамках оголошених конкурсів, та усвідомлюючи свою відповідальність за неправдивість поданих даних, прошу прийняти проєктну пропозицію моєї організації до розгляду на фінансування Українським культурним фондом. Я підтверджую, що заплановані витрати за рахунок коштів гранту, наданого УКФ, не були/не будуть профінансовані за рахунок інших джерел.
Так

Мартинюк С.В.

України. Якою буде вона, такою буде Україна. А вона буде такою, який контент вона споживає сьогодні. На сьогоднішній день, тенденція робити вибір на користь української мови у підлітковому віці стає все більш поширеною. Проте, аналізуючи музичний ринок нашої країни, можна зробити висновок, що кількість якісного змістовного конкурентоспроможного продукту є недостатньою для витіснення російських артистів та російськомовного контенту з чартів українських стрімінгових сервісів та трендів у соціальних мережах. Реалізація цього стипендіального проекту стане довгостроковою інвестицією у розвиток країни за рахунок забезпечення потреби населення у якісному і актуальному україномовному аудіоконтенті.

Опишіть ймовірні ризики, що можуть вплинути на реалізацію вашого плану в рамках стипендіальної програми, та ваші дії щодо мінімізації цих ризиків
Ризик посилення військового наступу на територію України. В такому разі передбачений дистанційний запис вокалу.

Ризик призупинення роботи над записом через повітряну тривогу мінімізований за рахунок того, що студія звукозапису знаходиться в підвальному приміщенні, яке слугує укриттям.

Є ризик у досягненні очікуваного результату охоплення аудиторії та зазначених цілей по кількості завантажень продуктів проекту у визначений робочим планом термін. Оскільки часові рамки проекту обмежені, ризик буде мінімізовано за рахунок окремого релізу кожного з синглів альбому (відразу після запису і обробки) та окремого релізу цілого альбому. Також мінімізувати ризик допоможе комунікаційна компанія, яка в тому числі передбачає співпрацю з інфлюєнсерами та ТікТок блогерами.

Ризик епідемічної ситуації в Україні, особистий стан здоров'я. Запис і виготовлення синглів передбачає лише мою роботу, без участі інших осіб, що унеможливлює ризики поширення захворювання. У разі погіршення власного стану здоров'я, я, після одужання, оптимізую свій графік роботи та працюватиму над альбомом більшу кількість годин на день, щоб досягти зазначених результатів.

Є ризик в недостатньому інформуванні аудиторії про досягнення і результати стипендіального проєкту, зважаючи на короткий термін реалізації. Ризик мінімізовано за рахунок сформованого комунікаційного плану, що передбачатиме висвітлення всього процесу підготовки, запису та

Мартинюк С.В.

Декларація доброчесності

Я, ознайомившись з Порядком проведення конкурсного відбору проектів Українського культурного фонду та Інструкцією для заявників даної програми, з вимогами Законів України «Про авторське право і суміжні права», «Про запобігання корупції» та з «Порядком повідомлення про конфлікт інтересів, що виник під час проведення конкурсного відбору та фінансування проектів за підтримки Українського культурного фонду», розуміючи правила проведення конкурсного відбору та вимоги до заявників, маючи мотивацію надати повну та достовірну інформацію щодо запланованого проекту, не перебуваючи у стані конфлікту інтересів в рамках оголошених конкурсів, та усвідомлюючи свою відповідальність за неправдивість поданих даних, прошу прийняти проектну пропозицію моєї організації до розгляду на фінансування Українським культурним фондом.

Я, шляхом підписання проектної заявки, відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» від 1 червня 2010 р. № 2297-УІ надаю згоду Українському культурному фонду на обробку моїх особистих персональних даних.

Я підтверджую, що не отримую іншої фінансової підтримки на витрати, які покриває УКФ.

ПІБ Грантоотримувача	Підпис	Дата заповнення
Мартинюк С.В.		

Грантоотримувач:

Документ було автоматично згенеровано у СУП УКФ, вт, 30 серп 2022 р., 08:03

Додаток № 2
до Договору про надання стипендії (гранту)
№5DORS51-3556 від 14 вересня 2022 року

КОШТОРИС ПРОЄКТУ

Прізвище, ім'я та по-батькові Заявника: Мартинюк Сергій Володимирович
Назва проекту: "Стипендія на запис альбому"
Період реалізації проекту: Вересень 2022 - 15.11.2022

Розділ: Стаття:	№	Найменування витрат	Одиниця виміру	Витрати за рахунок стипендії (гранту) УКФ			Примітки
				Кількість/ Період	Вартість за одиницю, грн	Загальна сума, грн (=5*6)	
1	2	3	4	5	6	7	8
Розділ:	**I**	**Надходження:**					
Стаття:	1	Український культурний фонд	грн			149 760,00	
Всього по розділу I "Надходження":						**149 760,00**	
Розділ:	**II**	**Витрати:**					
Стаття:	1	Вартість проїзду (вказати маршрут)	шт			0,00	
Стаття:	2	Вартість проживання (вказати місце проживання)	доба			0,00	
Стаття:	3	Вартість витратних матеріалів (вказати найменування)	шт			0,00	
Стаття:	4	Вартість обладнання, інструментів, інвентаря, які не є основними засобами (вказати найменування)	шт			0,00	
Стаття:	5	Інші витрати, які здійснюються на підставі чеків, рахунків, квитанцій тощо та не передбачають укладення угод або договорів (Оренда студії звукозапису)	послуга	192,00	780,00	149 760,00	Оренда студії звукозапису (погодинно). Включає запис вокалу, зведення вокалу і інструментального матеріалу, саунддизайн, мастеринг. З розрахунку: 32 години для роботи над однією піснею (4 години - запис вокалу, 18 годин - зведення вокалу, 4 години - саунддизайн, 6 годин - мастеринг). 32 годин х 6 пісень = 192 годин. Вартість години оренди студії звукозапису за годину - 780 гривень.
Стаття:	6	Інші витрати, які здійснюються на підставі чеків, рахунків, квитанцій тощо та не передбачають укладення угод або договорів (деталізувати, які саме витрати)	послуга			0,00	
Стаття:	7	Інші витрати, які здійснюються на підставі чеків, рахунків, квитанцій тощо та не передбачають укладення угод або договорів (деталізувати, які саме витрати)	послуга			0,00	
Всього по розділу II "Витрати":						**149 760,00**	
РЕЗУЛЬТАТ РЕАЛІЗАЦІЇ ПРОЕКТУ						**0,00**	

(підпис)

Мартинюк С.В.
(Прізвище та ініціали)