ДОГОВІР № 5DORS51-33337
про надання стипендії (гранту)

Київ «12» вересня 2022 р.

УКРАЇНСЬКИЙ КУЛЬТУРНИЙ ФОНД (далі – Фонд) в особі Виконавчого директора Берковського Владислава Георгійовича, який діє на підставі Положення, з однієї сторони, та Плохой Антон Вікторович (далі – Стипендіат), з іншої сторони (далі – Сторони), уклали цей Договір про надання стипендії (гранту) (далі - Договір) про таке.

I. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРУ

Фонд надає Стипендіату в рамках програми «Дослідження. Освіта. Резиденції. Стипендії», ЛОТу 5 «Стипендія на відновлення культурно-мистецької діяльності», на умовах, визначених цим Договором, стипендію для реалізації проєкту «Змієборець» (далі – Проєкт), опис та мінімальні технічні вимоги до якого наведено у проєктній заявці та у кошторисі Проєкту згідно з додатками 1 та 2 до цього Договору, а Стипендіат реалізує Проєкт на умовах, визначених цим Договором.

II. СТРОКИ РЕАЛІЗАЦІЇ ПРОЄКТУ

1. Стипендіат реалізує Проєкт до 31 жовтня 2022 року включно з періодом підготовки та надання Фонду фінального звіту відповідно до пункту 2 цього Розділу.

2. Для підтвердження реалізації Проєкту Стипендіат надає Фонду змістовий звіт про виконання Проєкту (додаток 3), звіт про надходження та використання коштів для реалізації Проєкту (додаток 4) з оригіналами документів, що підтверджують оплату понесених витрат.

3. Датою завершення реалізації Проєкту є день підписання Фондом акту про виконання Проєкту.

III. СУМА СТИПЕНДІЇ ТА ПОРЯДОК РОЗРАХУНКІВ

1. Загальна сума Стипендії становить 100 016 грн. 77 коп. (Сто тисяч шістнадцять гривень 77 копійок), у тому числі податок на доходи фізичних осіб 18% у сумі 18 003 грн. 02 коп. (вісімнадцять тисяч три гривні 02 копійки) та військовий збір 1,5 % у сумі 1 500 грн. 25 коп. (одна тисяча п'ятсот гривень 25 копійок).

2. Сума Стипендії до виплати становить 80 513 грн. 50 коп. (Вісімдесят тисяч п'ятсот тринадцять гривень 50 копійок).

3. Фонд надає суму Стипендії траншами у розмірі та у строки, визначені графіком платежів згідно з додатком 5 до цього Договору.

4. У разі затримки бюджетного фінансування Фонд перераховує кошти стипендії протягом 15 (п'ятнадцяти) банківських днів з дати отримання Фондом бюджетного призначення на фінансування витрат на надання стипендії. Будь-які штрафні санкції у цьому випадку до Фонду не застосовуються.

5. Перерахування коштів здійснюється в безготівковій формі у національній валюті України шляхом переказу на розрахунковий рахунок Стипендіата.

IV. ПРАВА ТА ОБОВ'ЯЗКИ СТОРІН

1. Стипендіат має право на реалізацію Проєкту відповідно до умов цього Договору.

2. Стипендіат зобов'язується:

1) відповідати за будь-якими зобов'язаннями покладеними на нього цим Договором;

2) не отримувати прибутку від реалізації Проєкту;

3) реалізувати Проєкт у строки, визначені у пункті 1 розділу II цього Договору;

4) у разі якщо реалізацію Проєкту буде припинено чи не завершено протягом дії цього Договору, у триденний строк повідомити Фонд про такі

обставини. У строк, що не перевищує 10 календарних днів з моменту настання таких обставин, документально підтвердити всі витрати, здійснені за рахунок суми стипендії, та повернути Фонду невикористану частину суми Стипендії;

5) самостійно врегульовувати правовідносини з третіми особами, які пов'язані з виникненням (набуттям) прав на об'єкти авторського права і (або) суміжних прав, використанням таких об'єктів, розпорядженням майновими правами і охороною майнових прав на ці об'єкти, а також охороною особистих немайнових прав відповідно до вимог Закону України "Про авторське право і суміжні права";

6) відповідно до чинного законодавства України не допускати наявності у Проєкті (продукті Проєкту) пропаганди війни, насильства, жорстокості, фашизму і неофашизму, закликів, спрямованих на ліквідацію незалежності України, розпалювання міжетнічної, расової, релігійної ворожнечі, приниження нації, неповаги до національних і релігійних святинь, а також пропаганди наркоманії, токсикоманії, алкоголізму та інших шкідливих звичок, виготовлення та розповсюдження матеріалів порнографічного характеру;

7) не здійснювати витрати (замовлення товарів, робіт, послуг), які здійснюються між пов’язаними особами (відносини між якими можуть впливати на умови або економічні результати їх діяльності чи діяльності осіб, яких вони представляють).

3. Фонд має право:

1) ознайомлюватися з первинною документацією, пов’язаною з реалізацією Проєкту;

2) вимагати від Стипендіата будь-які документи, інформацію та пояснення щодо його дій, пов’язаних з виконанням цього Договору та реалізацією Проєкту;

3) використовувати безоплатно та на власний розсуд всі документи та інформацію, отримані в процесі реалізації Проєкту, якщо таке використання відповідає існуючим правам інтелектуальної та промислової власності;

4) здійснювати контроль та моніторинг реалізації Проєкту, у тому числі за місцезнаходженням Стипендіата та/або за місцем фактичної реалізації Проєкту;

5) виключно з метою популяризації української культури та мистецтв, формування позитивного іміджу України у світі, без дозволу Стипендіата використовувати матеріали, створені в результаті реалізації Проєкту, у тому числі, але не обмежуючись цими - дані, праці, звіти, тези, фотографії, рекламні матеріали, офіційні повідомлення, звіти та публікації, будь-які інші матеріали або документи (далі - матеріали), що передані Стипендіатом Фонду, та щодо яких Стипендіатом не надано Фонду застереження про використання таких матеріалів з дотриманням вимог законодавства про захист права на промислову та/або інтелектуальну власність.

4. Фонд зобов'язується:

1) надавати організаційно-методичну допомогу Стипендіату;

2) контролювати порядок виконання цього Договору, дотримання строків, правильність, обґрунтованість та цільове використання стипендії.

V. ВІДПОВІДАЛЬНІСТЬ СТОРІН

1. Сторони відповідають за своїми зобов'язаннями в межах, визначених чинним законодавством України.

2. Фонд не несе відповідальності за завдані Стипендіатом збитки, а також збитки, спричинені третім особам.

3. Фонд не несе відповідальності за невиконання Стипендіатом своїх зобов'язань перед третіми особами.

4. Якщо Стипендіат не виконав зобов'язання щодо реалізації Проєкту та надання Фонду пакету звітної документації у строк, зазначений у пункті 1 розділу II цього Договору, то в такому випадку сума перерахованих траншів стипендії підлягає поверненню до Фонду відповідно до діючого законодавства протягом 10 календарних днів з дати отримання вимоги Фонду.

VI. ПРАВО ВЛАСНОСТІ ЩОДО РЕАЛІЗОВАНОГО ПРОЄКТУ

1. Право власності, майнові права, права на промислову та інтелектуальну власність, що виникають в результаті реалізації Проєкту, належать Стипендіату, якщо інше не визначено Стипендіатом або чинним законодавством.

2. Стипендіат гарантує Фонду право використовувати безоплатно та на власний розсуд всі документи та інформацію (результати досліджень), отримані в процесі реалізації Проєкту, якщо таке використання відповідає існуючим правам інтелектуальної та промислової власності.

3. Стипендіат використовує всі можливі засоби для популяризації Проєкту, який фінансується за підтримки Фонду. З цією метою рекламні матеріали, офіційні повідомлення, звіти та публікації, продукт, виготовлений у результаті реалізації Проєкту, мають містити інформацію про те, що Проєкт реалізовано за фінансової підтримки Фонду, з використанням символіки Фонду.

4. Усі публікації Стипендіата, що стосуються Проєкту, у будь-якій формі та в будь-який спосіб (включаючи мережу Інтернет) мають містити застереження про те, що їх зміст не є офіційною позицією Фонду.

VII. ДОПУСТИМІ ВИТРАТИ

1. Сторони домовились, що фактичні витрати мають відповідати принципам раціонального управління фінансами та відповідати витратам, передбаченим у кошторисі Проєкту, який є додатком 2 до цього Договору.

2. Сторони домовились, що неприпустимими витратами є такі:

витрати на придбання товарів, виконання робіт, надання послуг, що не пов'язані з реалізацією Проєкту;

витрати по оплаті посередницьких послуг;

витрати, пов'язані з реалізацією проєктів, метою яких є отримання прибутку;

витрати по оплаті товарів, робіт і послуг, які були вже або будуть профінансовані за рахунок інших джерел, до або після підписання цього Договору (подвійне фінансування);

витрати на підготовку проєктної заявки для подання на конкурсну програму Фонду;

витрати на придбання обладнання, інструментів, інвентаря та інших основних засобів;

витрати на проїзд у таксі;

витрати на виготовлення закордонного паспорту;

втрати, в результаті курсових різниць;

витрати (замовлення товарів, робіт, послуг), які здійснюються між пов'язаними особами (відносини між якими можуть впливати на умови, або економічні результати їх діяльності чи діяльності осіб, яких вони представляють);

інші витрати, здійснені не за призначенням.

VIII. ФІНАНСОВИЙ ОБЛІК ТА ТЕХНІЧНИЙ КОНТРОЛЬ

1. Стипендіат веде належний фінансовий облік та звітує перед Фондом в процесі реалізації Проєкту в порядку, передбаченому цим Договором.

2. На вимогу Фонду Стипендіат зобов'язаний надати всі необхідні документи щодо реалізації Проєкту.

IX. ДОСТРОКОВЕ РОЗІРВАННЯ ДОГОВОРУ

1. У разі істотних порушень умов цього Договору, визначених Законом України «Про Український культурний фонд», його може бути розірвано за заявою Фонду в односторонньому порядку.

2. Рішення Фонду про розірвання цього Договору приймається за наявності факту істотного порушення його умов.

3. У разі дострокового розірвання цього Договору внаслідок використання будь-якої частини Стипендії не за призначенням або з порушенням чинного законодавства Стипендіат зобов'язаний протягом 20 календарних днів з дня отримання повідомлення про розірвання цього Договору в односторонньому порядку повернути у повному обсязі перераховані Фондом кошти.

X. ОБСТАВИНИ НЕПЕРЕБОРНОЇ СИЛИ (ФОРС-МАЖОРНІ ОБСТАВИНИ)

1. У разі виникнення форс-мажорних обставин Сторони звільняються від своїх зобов'язань за цим Договором. Форс-мажорними обставинами визнаються усі обставини, визначені Законом України «Про торгово-промислові палати в Україні».

2. У разі настання таких обставин кожна зі Сторін має повідомити іншу у письмовій формі протягом 5 календарних днів.

XI. ПОРЯДОК ВИРІШЕННЯ СПОРІВ

1. Тлумачення умов цього Договору здійснюється відповідно до норм чинного законодавства України.

2. Усі спори або розбіжності, що випливають із умов цього Договору або пов'язані з цим Договором та його тлумаченням, дією, припиненням або його розірванням, вирішуються шляхом переговорів між Сторонами. У разі якщо Сторони не можуть дійти згоди шляхом переговорів, такі спори вирішуються у порядку, визначеному чинним законодавством України.

XII. ІНШІ УМОВИ

1. Цей Договір набирає чинності з дня його підписання Сторонами та діє до 31 грудня 2022 року.

Зміни до цього Договору вносяться шляхом укладення додаткових договорів.

2. Обмін інформацією відбувається між Сторонами будь-якими можливими та прийнятними засобами зв'язку.

3. Електронне повідомлення вважається отриманим Стороною-одержувачем в день його успішного відправлення. Відправлення вважається неуспішним, якщо Сторона, яка його направляє, отримує повідомлення про те, що воно не було отримано. У цьому разі Сторона, яка направляє повідомлення, має негайно відправити його ще раз за будь-якими іншими відомими та попередньо визначеними адресами.

4. Кореспонденція, що направляється Сторонами з використанням послуг поштового зв'язку, вважається отриманою Стороною в установленому законодавством порядку.

5. Стипендіат вживає всіх необхідних заходів для запобігання випадкам, коли неупереджене та справедливе здійснення цього Договору конфліктує з особистими інтересами (інтересами членів родини), інтересами економічного характеру чи будь-якими іншими подібними інтересами (далі – Конфлікт інтересів).

6. Про будь-який випадок, що містить або може призвести до Конфлікту інтересів під час виконання цього Договору, Стипендіат зобов'язується негайно повідомити Фонд у письмовій формі.

7. Фонд та Стипендіат зобов'язуються дотримуватись конфіденційності щодо інформації та змістових матеріалів Проєкту, які стали відомі під час виконання цього Договору.

8. Стипендіат погоджується, що будь-які персональні дані, зазначені у цьому Договорі, обробляються Фондом відповідно до Закону України «Про захист персональних даних».

9. Договір складено українською мовою у двох примірниках (по одному для кожної зі Сторін), що мають однакову юридичну силу.

XIII. ДОДАТКИ ДО ДОГОВОРУ

Невід'ємними частинами цього Договору є додатки до нього, а саме:

додаток 1 – проєктна заявка;

додаток 2 – кошторис Проєкту;

додаток 3 – форма змістового звіту про виконання Проєкту;

додаток 4 – форма звіту про надходження та використання коштів для реалізації Проєкту;

додаток 5 – графік платежів.

XIV. РЕКВІЗИТИ СТОРІН

Фонд	**Стипендіат**
Український культурний фонд Юридична адреса: 01601, м. Київ, вул. І. Франка, 19 Адреса для листування: 01010, м. Київ, вул. Лаврська, 10-12 ЄДРПОУ: 41436842 Банківські реквізити: Назва банку/філії: ГУДКСУ у м. Києві Р/р: UA608201720343110001000000458 МФО: 820172 Тел.: +38 (044) 504-22-66	Плохой Антон Вікторович Паспорт: РНОКПП: Місце реєстрації: 01103, м. Київ, Поштова адреса: 38163, Полтавська обл., с. Малі Будища, Одержувач: Плохой Антон Вікторович Р/р: Банк одержувача: АКЦІОНЕРНЕ ТОВАРИСТВО КОМЕРЦІЙНИЙ БАНК «ПРИВАТБАНК» МФО: 305299 Призначення платежу: Поповнення карткового рахунку

Виконавчий директор

_____ В.Г. Берізовський
М.П.

_____ А.В. Плохой
БП.

УКРАЇНСЬКИЙ КУЛЬТУРНИЙ ФОНД

Додаток 1

до Договору про надання гранту № 5DORS51-33337

від «12» вересня 2022 р.

Сезон: Грантовий сезон 2022

Програма: Дослідження. Освіта. Резиденції. Стипендії

Лот: ЛОТ 5. Стипендія на відновлення культурно-мистецької діяльності
Конкурс: Індивідуальний

Заявка: 5DORS51-33337

Назва проекту: Змієборець

Візитна картка Проєкту

Конкурсна програма
Дослідження. Освіта. Резиденції. Стипендії

Лот
ЛОТ 5. Стипендія на відновлення культурно-мистецької діяльності

Тип проєкту
Індивідуальний

Назва проєкту
Змієборець

Назва проекту англійською мовою
Snake Fighter (zmiyeborets')

Географія реалізації проекту

Населений пункт
смт. Опішня, Полтавська область

Початок проекту
2022-09-12

Плохой А.В.

Кінець проекту (включно із фінальним звітуванням)
2022-10-31

Тривалість проекту в місяцях
1.5

Яким пріоритетам ЛОТу відповідає ваш проект?
Підтримка відновлення індивідуальної культурно-мистецької діяльності та креативних індустрій на всій території України.
Підтримка митців, як створюють мистецький продукт з широкою культурно-просвітницькою складовою з сучасної тематики війни з російською федерацією та меморіалізації героїчної боротьби українського народу.
Підтримка культурних діячів та митців, які сприяють зміцненню морального духу українців та єднанню світової спільноти проти російського агресора.

Формат проекту
наживо

Пріоритетний сектор
культурні та креативні індустрії

Основний продукт
культурно-мистецький продукт

Загальна інформація про стипендію

Коротка інформація про проект
Проєкт передбачає створення дерев'яної паркової скульптури "Змієборець" на тему боротьби українського народу з російською збройною агресією. Скульптура повинна пробуджувати та зміцнювати національний дух, привертати увагу до найкритичнішої теми українського та світового сьогодення. Після створення скульптура має експонуватись у загальнодоступному місці (парк Національного музею-заповідника українського гончарства)

Коротка інформація про проект англійською мовою
The project involves the creation of a wooden park sculpture "Snake Fighter" on the theme of the struggle of the Ukrainian people against Russian armed aggression. The sculpture should awaken and strengthen the national spirit, draw attention to the most critical topic of the Ukrainian and world today. After

Плохой А.В.

creation, the sculpture must be exhibited in a publicly accessible place (the park of the National Museum-Reserve of Ukrainian Pottery)

Запитувана сума від УКФ (у гривнях, відповідно до Бюджету)
80513.50

Загальний бюджет проекту
80513.50

Чи використовуються у проекті результати/об'єкти інтелектуальної діяльності?
Ні

Чи врегульовані майнові та немайнові права авторів та їх правонаступників на використання результатів/ об'єктів інтелектуальної діяльності, що використовуватимуться у проекті, згідно з Законом України «Про авторське право і суміжні права»?
Не стосується

Інформація про стипендіата

Прізвище, ім'я та по-батькові
Плохой Антон Вікторович

Прізвище, ім'я англійською
Plokhoi Anton

Громадянство
України

Рік народження
1989

Стать
Чоловіча

Контактний телефон

Додатковий номер телефону

Плохой А.В.

-

Електронна пошта

Код ІПН

Коротке професійне CV із акцентом на останні 3-5 років фахової діяльності
Навчався у 2006-2012 рр. у Київському державному інституті декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука (кафедра декоративної скульптури, дерева та металу); після того - в аспірантурі Львівської національної академії мистецтв. Куратор масових заходів у Київському державному інституті декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука (Київ); учасник Міжнародної програми «Студреспубліка» (Київ), співорганізатор фестивалю «Студвесна» (Національний авіаційний університет, Київ); учасник Міжнародного ковальського фестивалю «Свято ковалів» (Івано-Франківськ); куратор Національних ковальських фестивалів "ВакулаФест" (Опішне, 2016-2019); організатор проведення індивідуальних майстер-класів з орнаментальної мальовки за мотивами творчості Василя Кричевського; асистент куратора проєкту за підтримки УКФ "Гіганти Незалежної України" (Опішне, 2021); учасник проєкту за підтримки УКФ "Катерина Кричевська-Росандіч. Дороги і люди" (Київ, 2021); випускник онлайн-програми «Fit for Partnership with Germany» (2021), автор ряду радіо- та телепередач, публікацій у ЗМІ. До початку російської військової агресії виконував невеликі роботи у сфері столярства та художньої обробки дерева.

Адреса реєстрації (прописки) стипендіата
01103, м. Київ,

Адреса фактичного проживання стипендіата (адреса для листування)
38163, Полтавська обл.,

Область стипендіата (відповідно до фактичної адреси проживання)
Полтавська область

Тип населеного пункту
Село/селище

Назва населеного пункту стипендіата (відповідно до фактичної адреси

Плохой А.В.

проживання)
Малі Будища

Активне посилання на сайт та (або) сторінки у соціальних мережах
https://www.facebook.com/profile.php?id=100012035839099

Чи притягалися ви коли-небудь до кримінальної відповідальності?
Ні

Чи маєте ви судимість/притягнення до адміністративної відповідальності за вчинення правопорушення/злочину у сфері корупційних зловживань, незняту чи непогашену у встановленому законом порядку?
Ні

Чи є відкриті судові провадження стосовно вас на момент подання заявки?
Ні

Чи брали участь у проектах, реалізованих за підтримки УКФ раніше ТАК/НІ? Якщо "ТАК" зазначте рік подання, реєстраційний номер, назви проєкту, конкурсної програми та опишіть свою роль в проекті.
Так. 3INST61-07082 "Культура в часи кризи: інституційна підтримка", 2020, член команди, завідувач Музею мистецької родини Кричевських
4EVE41-07082 "Гіганти Незалежної України", 2021 (Знакові події), асистент куратора

Якщо ви брали участь у проектах за підтримки УКФ, надайте посилання на такі проекти.
https://www.facebook.com/%D0%93%D1%96%D0%B3%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%B8-%D0%9D%D0%B5%D0%B7%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D0%B6%D0%BD%D0%BE%D1%97-%D0%A3%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%97%D0%BD%D0%B8-105216958542646; https://ucf.in.ua/m_programs/5f216c277d8de75105718104/register?type=realized_project

Чи отримували ви раніше стипендію від УКФ, ТАК/НІ? Якщо "ТАК" зазначте рік подання, реєстраційний номер.
Ні

Якщо ви брали участь у інших стипендіальних програмах протягом останніх трьох років, опишіть яких та яких результатів досягнуто?
У інших стипендіальних програмах участі не брав

Плохой А.В.

Актуальність діяльності та спроможність в умовах воєнного стану та після перемоги

Опишіть актуальність вашої діяльності, яку ви будете здійснювати в рамках стипендіальної програми. Зокрема, вплив на неї війни російської федерації проти України.

Митці - це, на перший погляд, невидимі війська, які працюють на зміцнення бойового духу свого народу, згуртовують його шляхом максимально ефективного донесення певних ідей та образів. Я неодмінно хочу долучитись до цього потужного мистецького супротиву, щоб якомога швидше покінчити з цією нікому непотрібною ворожою агресією.

Чи передбачає в подальшому ваша діяльність, здійснена в рамках стипендіального проекту, промоцію за кордоном? Якщо так, то надайте розгорнуту відповідь.

Ні

Опис діяльності та її мотивація (стипендії) 2022

У вигляді календарного плану опишіть вашу діяльність в рамках стипендіальної програми (просимо обов'язково зазначити: графік подій або вашої індивідуальні активності, їх місце та час, основних учасників/спікерів/тему/напрям тощо і формат вашої участі).

12.09-16.09.22 - закупівля матеріалів та інструменту для створення роботи, їх доставка до місця виконання скульптури (з м. Полтава до смт Опішня).
19.09-23.09.22 - розпил, стругання, брашування, шліфування матеріалу; обпалювання необхідних заготовок.
26.09.22 - порізка та зварювання металу, установка каркасу.
27.09-28.09.22 - створення базису (постаменту) для скульптури.
29.09-13.10.22 - створення скульптури (комбінування, розміщення, додаткова обробка, з'єднання елементів).
14.10.22 - за сприятливих обставин підготовка та розміщення промоматеріалів про роботу до Дня захисників і захисниць України.
17.10-21.10.22 - надання завершеної форми скульптурі (доведення поверхонь абразивними дисками, шліфування, лакофарбові роботи).
24.10-27.10.22 - згортання робочого процесу; підготовка звіту.
28.10.22 - презентація скульптури у Національному музеї-заповіднику українського гончарства.
31.10.22 - подання звітності до Українського культурного фонду.
Усі роботи зі створення скульптури відбуватимуться в смт Опішня на місці

Пшоха А.В.

подальшого експонування.

Яка мотивація вашої участі/діяльності з огляду на ваш попередній професійний досвід?
У зв'язку зі зменшенням мистецької активності та різними життєвими перепетіями було втрачено багато робочого інструменту (різці, стамески та ін.), а разом з тим - і можливість до практичної роботи. Дана стипендія є прекрасною нагодою відновити свою мистецьку спроможність та діяльність, разом з тим посприявши наближенню перемоги над ворогом!

Ваші професійні очікування від участі/реалізації запланованої вами діяльності?
Повернення на хвилю постійної (регулярної) професійної мистецької діяльності.

Який вплив на вашу подальшу роботу матимуть досвід та результати участі/ запланованої діяльності в рамках стипендіальної програми?
Участь з даній стипендіальній програмі дасть поштовх для подальшого розвитку мене як художника декоративно-прикладного мистецтва, стимулює до реалізації нових творчих проєктів. У майбутньому я планую працювати з деревом у власній майстерні, а оскільки робота буде встановлена у Національному музеї-заповіднику українського гончарства, то це сприятиме популяризації моєї творчості, а й відповідно і підвищенню рівня творчих замовлень.

Чим зумовлений ваш професійний інтерес до обраної стипендіальної діяльності? (Будь ласка, обов'язково зазначте ваш попередній досвід у даному напрямі).
Художня обробка дерева - це моя практична спеціалізація, фах, отриманий за результатами навчання ще зі школи (Херсонський Таврійський ліцей мистецтв, спеціальність "образотворче мистецтво" з додатковою спеціалізацією з художньої обробки дерева) й до закінчення ОКР "Спеціаліст" в інституті (спеціалізація - Художник декоративно-прикладного мистецтва, кафедра декоративної скульптури, дерева та металу). З роками можливості практичного застосування своїх навичок стали значно меншими (поточні невеликі роботи столярного та художнього характеру), на відміну від бажання працювати творчо. Власне дана стипендіальна програма й надає можливість для відновлення моєї професійної мистецької діяльності.

Мета, цілі, завдання, результати та ризики (стипендії) 2022

Пноховь А.В.

Основна мета Проєкту
Відновлення власної мистецької діяльності. Привернення уваги до теми російської військової агресії в Україні, героїзація мужності й сили українського супротиву.

Цілі проекту

Ціль
Відновлення власної мистецької спроможності

Завдання
Придбання інструменту та обладнання для роботи

Результат 1
Готовність до створення мистецьких робіт з дерева

Результат 2
-

Індикатори досягнення результатів
Наявність придбаних інструментів

Ціль
Створення декоративної скульптури з дерева "Змієборець"

Завдання
Підготувати інструмент та матеріали, виконати роботу

Результат 1
Втілена у матеріалі, встановлена скульптура

Результат 2
Отриманий додатковий досвід практичної мистецької діяльності

Індикатори досягнення результатів
Скульптура "Змієборець", встановлена в парку Національного музею-заповідника українського гончарства

Ціль
Поширення інформації про результати проєкту

Тлохой А.В.

Завдання
Ведення щоденнику про перебіг реалізації проєкту на Фейсбук-сторінці та проведення інформаційної кампанії на сторінках Музею-заповідника; проведення презентації створеної скульптури; поширення інформації про проект в локальних ЗМІ.

Результат 1
Зацікавленість аудиторії проєктом, що реалізується

Результат 2
Усі бажаючі матимуть змогу не пропустити презентацію готової роботи та відвідати захід

Індикатори досягнення результатів
За постами щоденника на Фейсбуці стежитиме принаймні 5 тисяч користувачів (кількість підписників Музею-заповідника на сторінці у Фейсбуці - 12 122 особи; кількість друзів заявника у мережі Фейсбук - 610 осіб).
Очікувана кількість відвідувачів презентації скульптури - 200 осіб.
Принаймні 2 статті або повідомлення у локальних ЗМІ.

Як ви плануєте поінформувати потенційно зацікавлених осіб про результати або поділитися з ними набутим досвідом?
На своїй сторінці у Фейсбуці (https://www.facebook.com/profile.php?id=100012035839099; 610 підписників) планую вести щоденник про перебіг реалізації проєкту. Окрім того, оскільки робота буде встановлена на території цього музею, інформаційна кампанія буде проводитися на сторінках Музею-заповідника у мережах Фейсбук (https://www.facebook.com/MuseumOfPotteryInOpishnya; 12 122 підписники) та Інстаграм (https://www.instagram.com/opishne/;1120 підписників).
В процесі ведення щоденника планується створити принаймні по 1 посту з усіх підготовчих етапів виконання роботи (не менше 3) та щоденні пости під час робочого процесу (не менше 15).

Чи передбачений спосіб фіксації набутого досвіду для його подальшого розповсюдження різними каналами комунікації?
Планується фото і відеофіксація для щоденника

Зазначте короткострокові та довгострокові результати проекту відповідно до описаних вище завдань.
Короткострокові результати:

Тіхонов А.В.

- відновлення моєї діяльності як художника декоративно-прикладного мистецтва;
- в експозиції Музею-заповідника з'явиться новий експонат, який сприятиме підвищенню рівня зацікавленості українського народу національним мистецтвом.
Довгострокові результати:
- підняття національно-патріотичного духу українців;
- створена скульптура буде загальнодоступною для споглядання протягом багатьох років;
- розвиток власної мистецької діяльності;
- оскільки практика створення мистецького проєкту з дерева є новою для Музею-заповідника, то в майбутньому митці ще зможуть на базі цього музею взяти участь у реалізації подібного проєкту.

Опишіть ймовірні ризики, що можуть вплинути на реалізацію вашого плану в рамках стипендіальної програми, та ваші дії щодо мінімізації цих ризиків
1.Різка зміна цінової політики, що пов'язана з коливанням курсу долара. Для зменшення даного ризику розглядаються інші варіанти реалізації проєкту без втрати його змісту та якості. Оскільки скульптура в своїй основі є модульним твором, різницю в матеріалах можна компенсувати пропорційним зменшенням кількості модулів.
2. Вихід за межі календарного плану, що призведе до несвоєчасної реалізації проєкту. Для мінімізації було складено робочий графік, в якому враховано всі можливі варіанти розвитку творчого процесу.
3. Військовий стан в Україні і ведення бойових дій, що призведе до неможливості виконати роботу або доставити необхідні матеріали.
4. Не будуть досягнуті домовленості з Національним музеєм-заповідником українського гончарства. У такому випадку скульптура буде встановлена на території центрального парку смт Опішня. Але наявність такого ризику мінімальна, оскільки заявник є працівником Музею-заповідника.

Декларація доброчесності

Я, шляхом підписання проектної заявки, відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» від 1 червня 2010 р. № 2297-УІ надаю згоду Українському культурному фонду на обробку моїх особистих персональних даних.
Так

В розрізі та з урахуванням норм Закону України «Про санкції» та рішень

Плохой А.В.

Ради національної безпеки і оборони України щодо застосування і скасування персональних спеціальних, економічних та інших обмежувальних заходів (санкцій) відносно громадян та юридичних осіб та з метою отримання гранту на реалізацію культурно-мистецького проекту цим гарантійним листом, шляхом підписання проєктної заявки, підтверджую відсутність прямих та опосередкованих контактів із представниками (юридичними та фізичними особами) держави-агресора Російською Федерацією з 2014 року до цього часу.
Так

Я, ознайомившись з Порядком проведення конкурсного відбору проєктів Українського культурного фонду та Інструкцією для заявників даної програми, з вимогами Законів України «Про авторське право і суміжні права», «Про запобігання корупції» та з «Порядком повідомлення про конфлікт інтересів, що виник під час проведення конкурсного відбору та фінансування проєктів за підтримки Українського культурного фонду», розуміючи правила проведення конкурсного відбору та вимоги до заявників, маючи мотивацію надати повну та достовірну інформацію щодо запланованого проєкту, не перебуваючи у стані конфлікту інтересів в рамках оголошених конкурсів, та усвідомлюючи свою відповідальність за неправдивість поданих даних, прошу прийняти проєктну пропозицію моєї організації до розгляду на фінансування Українським культурним фондом. Я підтверджую, що заплановані витрати за рахунок коштів гранту, наданого УКФ, не були/не будуть профінансовані за рахунок інших джерел.
Так

Пахов А.В.

Декларація доброчесності

Я, ознайомившись з Порядком проведення конкурсного відбору проектів Українського культурного фонду та Інструкцією для заявників даної програми, з вимогами Законів України «Про авторське право і суміжні права», «Про запобігання корупції» та з «Порядком повідомлення про конфлікт інтересів, що виник під час проведення конкурсного відбору та фінансування проектів за підтримки Українського культурного фонду», розуміючи правила проведення конкурсного відбору та вимоги до заявників, маючи мотивацію надати повну та достовірну інформацію щодо запланованого проекту, не перебуваючи у стані конфлікту інтересів в рамках оголошених конкурсів, та усвідомлюючи свою відповідальність за неправдивість поданих даних, прошу прийняти проектну пропозицію моєї організації до розгляду на фінансування Українським культурним фондом.

Я, шляхом підписання проектної заявки, відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» від 1 червня 2010 р. № 2297-УІ надаю згоду Українському культурному фонду на обробку моїх особистих персональних даних.

Я підтверджую, що не отримую іншої фінансової підтримки на витрати, які покриває УКФ.

ПІБ Грантоотримувача	Підпис	Дата заповнення
Пиховий А.В.		

Грантоотримувач:

Пиховий А.В.

Документ було автоматично згенеровано у СУП УКФ, пт, 26 серп 2022 р., 18:23

УКРАЇНСЬКИЙ КУЛЬТУРНИЙ ФОНД

Додаток № 2
до Договору про надання стипендії (гранту)
№ 500851-33337 від 12 вересня 2022 року

КОШТОРИС ПРОЄКТУ

Прізвище, ім'я та по-батькові Заявника: Плохой Антон Вікторович
Назва проекту: Змієборець
Період реалізації проекту: 12.09.2022 - 31.10.2022

Розділ: Стаття:	№	Найменування витрат	Одиниця виміру	Витрати за рахунок стипендії (гранту) УКФ			Примітки
				Кількість/ Період	Вартість за одиницю, грн	Загальна сума, грн (=5*6)	
1	2	3	4	5	6	7	8
Розділ:	**I**	**Надходження:**					
Стаття:	1	Український культурний фонд	грн			80 513,50	
Всього по розділу I "Надходження":						**80 513,50**	
Розділ:	**II**	**Витрати:**					
Стаття:	1	Вартість проїзду (вказати маршрут)	шт			0,00	
Стаття:	2	Вартість проживання (вказати місце проживання)	доба			0,00	
Стаття:	3	Вартість витратних матеріалів (вказати найменування)	шт	660		41 713,90	
Пункт	**3.1.**	Щит меблевий 40х600х1800 мм бук зрощений	шт.	1	3 153,00	3 153,00	Для виготовлення скульптури https://epicentrk.ua/ua/shop/schit-mebelnyy-goreks-40kh600kh1800-mm-buk-srosshiysya.html

Плохой А.В.

Пункт	3.2.	Брус зрощений 15х15х2000 мм сосна	шт.	150	40,00	6 000,00	Для виготовлення скульптури https://epicentrk.ua/ua/shop/schit-mebelnyy-goreks-40kh600kh1800-mm-buk-srosshiysya.html
Пункт	3.3.	Брус цільна конструкція 40х40х2000 мм сосна в/г	шт.	20	149,00	2 980,00	Для виготовлення скульптури https://epicentrk.ua/ua/shop/brus-lisbudinvest-sroshchennaya-konstruktsiya-40-kh40kh2000-mm-sosna-.html
Пункт	3.4.	Брусок зрощена конструкція 30х30х2000 мм сосна в/г	шт.	20	132,00	2 640,00	Для виготовлення скульптури https://epicentrk.ua/ua/shop/brusok-lisbudinvest-sroschennaya-konstruktsiya-30kh30kh2000-mm-sosna-v-s.html
Пункт	3.5.	Брус цільна конструкція 50х50х2000 мм сосна	шт.	140	72,00	10 080,00	Для виготовлення скульптури https://epicentrk.ua/ua/shop/brus-tselnaya-konstruktsiya-50kh50kh2000-mm-sosna.html
Пункт	3.6.	Брус зрощена конструкція 20х20х2000 мм сосна	шт.	20	62,00	1 240,00	Для виготовлення скульптури https://epicentrk.ua/ua/shop/brus-obreznoy-20x20x2000-mm.html
Пункт	3.7.	Брус ЦБМ Осмолода зрощена конструкція 20х30х2000 мм смерека	шт.	150	34,00	5 100,00	Для виготовлення скульптури https://epicentrk.ua/ua/shop/brus-tsbm-osmoloda-sroschennaya-konstruktsiya-20kh30kh2000-mm-karpatskaya-el.html
Пункт	3.8.	Клей для деревини Titebond II Premium 946 мл	шт.	2	390,00	780,00	Для склеювання деталей скульптури https://epicentrk.ua/ua/shop/kley-dlya-dereva-titebond-ii-premium-946-ml.html
Пункт	3.9.	Дюбель-шкант 10х40мм бук FSC 100 (50 шт.)	шт.	2	34,00	68,00	Для з'єднання частин скульптури (одиниця вимірювання - упаковка) https://epicentrk.ua/ua/shop/dyubel-shkant-10kh40-mm-buk-fsc-100-50-sht-hafele-482-04-103.html
Пункт	3.10.	Дюбель-шкант 10х60 мм бук FSC 100 (30 шт.)	шт.	3	27,00	81,00	Для з'єднання частин скульптури (одиниця вимірювання - упаковка) https://epicentrk.ua/ua/shop/dyubel-shkant-10kh60-mm-buk-fsc-100-30-sht-hafele-482-04-105.html

Плохой А.В.

Пункт	**3.11.**	Саморіз по дереву для гіпсокартону 3.5х45 мм 200 шт	шт.	1	52,30	52,30	Для з'єднання частин скульптури (одиниця вимірювання - упаковка) https://epicentrk.ua/ua/shop/samorez-po-derevu-dlya-gipsokartona-3-5x45-mm-200-sht.html
Пункт	**3.12.**	Шуруп універсальний потайна головка ЦЖ 4,5х80 мм 200 шт	шт.	1	244,70	244,70	Для з'єднання частин скульптури (одиниця вимірювання - упаковка) https://epicentrk.ua/ua/shop/shurup-universalnyy-4-5x80-mm-200-sht-expert-fix.html
Пункт	**3.13.**	Свердло по металу Haisser 3.5 мм	шт.	3	29,50	88,50	Для з'єднання частин скульптури під шуруп https://epicentrk.ua/ua/shop/sverlo-po-metallu-haisser-3-5x112-mm.html
Пункт	**3.14.**	Свердло по металу Haisser 2.7 мм	шт.	2	20,00	40,00	Для з'єднання частин скульптури під саморіз https://epicentrk.ua/ua/shop/sverlo-po-metallu-haisser-2-7x61-mm.html
Пункт	**3.15.**	Труба профільна квадратна 50х50х2 мм 2 м.п.	шт.	4	470,20	1 880,80	Для створення каркасу скульптури https://epicentrk.ua/ua/shop/truba-profilnaya-kvadratnaya-50x50x2-mm-2-m-p.html
Пункт	**3.16.**	Електроди PlasmaTec Моноліт РЦ 2 мм 1 кг	шт.	1	151,00	151,00	Для зварювання каркасу скульптури (одиниця вимірювання - упаковка) https://epicentrk.ua/ua/shop/elektrody-svarochnye-plasmatec-monolit-rts-2-mm-1-kg.html
Пункт	**3.17.**	Цегла клінкерна Керамейя КлінКерам	шт.	60	24,50	1 470,00	Для побудови основи під скульптуру https://epicentrk.ua/ua/shop/kirpich-klinkernyy-kerameyya-klinkeram-grafit-6.html
Пункт	**3.18.**	Цемент IFCEM ПЦ II/А-Ш-500-Н 25 кг	шт.	6	121,60	729,60	Для побудови основи під скульптуру https://epicentrk.ua/ua/shop/tsement-crh-pts-ii-a-sh-500-n-25-kg.html
Пункт	**3.19.**	Масло для цепу AL-KO 1 л.	шт.	1	169,00	169,00	Для експлуатації електропилки https://epicentrk.ua/shop/maslo-dlya-tsepey-al-ko-1-l-112918.html
Пункт	**3.20.**	Круг пелюстковий Compass 125 мм Р40	шт.	10	37,00	370,00	Для наання довершеної форми скульптурі https://epicentrk.ua/ua/shop/krug-lepestkovyy-compass-125-mm-p40-20523134.html

Тихова А.В.

Пункт	**3.21.**	Круг пелюстковий Compass 125 мм Р80	шт.	6	37,00	222,00	Для надання завершеної форми скульптурі https://epicentrk.ua/ua/shop/krug-lepestkovyy-compass-125-mm-p80-20523136.html
Пункт	**3.22.**	Круг шліфувальний Compass на липучці 12,5 мм	шт.	40	6,00	240,00	Для шліфування поверхні скульптури https://epicentrk.ua/ua/shop/krug-shlifovalnyy-compass-na-lipuchke-12-5-mm-240-r.html
Пункт	**3.23.**	Пальник Sturm 5015-KL-05	шт.	1	351,00	351,00	Для надання фактури дереву https://epicentrk.ua/shop/gorelka-sturm-5015-kl-05-gorelka-sturm-5015-kl-05-gorelka-gazovaya-sturm-5015-kl-05-5015-kl-05-20341112-5015-kl-05.html
Пункт	**3.24.**	Картридж газовий 330г/600мл PEGAS	шт.	1	149,00	149,00	Для роботи пальника https://epicentrk.ua/shop/kartridzh-gazovyy-330g-600ml-pegas.html
Пункт	**3.25.**	Антисептик Kompozit W2 1 л	шт.	1	106,00	106,00	Для захисної обробки деревини https://epicentrk.ua/ua/shop/antiseptik-universalnyy-w2-kompozit-bestsvetnyy-1-l.html
Пункт	**3.26.**	Альфа диск по дереву рашпільний 98х16 мм	шт.	2	284,75	569,50	Для надання завершеної форми скульптурі https://prom.ua/p1586448447-alfa-disk-derevu.html?utm_source=google_pmax&utm_medium=cpc&utm_content=pmax&utm_campaign=Pmax_cpa_war_instrument&gclid=Cj0KCQjw0JiXBhCFARIsAOSAKqAroWTWCe753RFM_3-jMhnb7AogVdPSw9heuPfgaIx8JX0cXg7dN9YaAoB-EALw_wcB
Пункт	**3.27.**	Лак Unica Super 20 TIKKURILA полумат 2,7 л	шт.	1	1 829,00	1 829,00	Для створення захисного декоративного покриття скульптури https://epicentrk.ua/shop/lak-dlya-derevyannykh-poverkhnostey-unica-super-20-tikkurila-polumat-2-7-l.html
Пункт	**3.28.**	Фарба гумова COLORINA Farba Gumowa матова жовта 1,2 кг	шт.	1	230,40	230,40	Для фарбування елементів скульптури https://epicentrk.ua/shop/kraska-rezinovaya-akrilovaya-colorina-ral1021-mat-zhelyy-1-2-kg.html

Пляхой А.В.

Пункт	**3.29.**	Фарба гумова COLORINA Farba Gumowa матова яскраво-блакитний 1,2 кг	шт.	1	199,20	199,20	Для фарбування елементів скульптури https://epicentrk.ua/shop/kraska-rezinovaya-akrilovaya-colorina-ral5015-mat-yarko-goluboy-1-2-kg.html
Пункт	**3.30.**	Фарба гумова COLORINA матова синя 1,2 кг	шт.	1	211,20	211,20	Для фарбування елементів скульптури https://epicentrk.ua/shop/kraska-rezinovaya-akrilovaya-colorina-ral5005-mat-siniy-1-2-kg.html
Пункт	**3.31.**	Фарба гумова COLORINA Farba Gumowa мат база під тонування 1,2 кг	шт.	1	103,70	103,70	Для фарбування елементів скульптури https://epicentrk.ua/shop/kraska-rezinovaya-colorina-baza-s-mat-belyy-1-2-kg.html
Пункт	**3.32.**	Щіточка Mako для підфарбовування №0 10 мм	шт.	2	10,00	20,00	Для фарбування елементів скульптури https://epicentrk.ua/shop/kist-mako-10-mm-440000k.html
Пункт	**3.33.**	Щіточка Tempo 30 мм	шт.	2	29,00	58,00	Для фарбування елементів скульптури https://epicentrk.ua/shop/kist-tempo-30-mm-81433002.html
Пункт	**3.34.**	Щіточка Tempo 40 мм	шт.	2	34,00	68,00	Для фарбування елементів скульптури https://epicentrk.ua/shop/kist-tempo-40-mm-81434002.html
Пункт	**3.35.**	Щіточка Tempo 50 мм	шт.	1	39,00	39,00	Для фарбування елементів скульптури https://epicentrk.ua/shop/kist-tempo-50-mm-81435002.html
Стаття:	**4**	Вартість обладнання, інструментів, інвентаря, які не є основними засобами (вказати найменування)	шт	9		37 089,60	

Тюхов А.В.

Пункт	**4.1.**	Електропила RYOBI OCS1830	шт	1	6 776,00	6 776,00	Для розпилу матеріалу при роботі зі скульптурою в умовах відсутності доступу до електричної мережі https://epicentrk.ua/shop/akkumulyatornaya-tsepnaya-pila-ryobi-ocs1830.html?utm_medium=cpc&utm_source=hotline&utm_campaign=%D0%94%D0%B0%D1%87%D0%B0,%20%D1%81%D0%B0%D0%B4%20%D0%B8%20%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B4&utm_content=6829&utm_term=000521490. Гарантійний термін використання даного обладнання становить 1 рік. Усі підтверджуючі документи буде додано до звіту.
Пункт	**4.2.**	Зарядний пристрій + акумулятор RYOBI RC18120-140-1	шт	1	3 661,00	3 661,00	Для розпилу матеріалу при роботі зі скульптурою в умовах відсутності доступу до електричної мережі https://epicentrk.ua/shop/zaryadnoe-ustroystvo-akkumulyator-ryobi-rc18120-140-1.html. Гарантійний термін використання даного обладнання становить 1 рік. Усі підтверджуючі документи буде додано до звіту.
Пункт	**4.3.**	Безщіткова акумуляторна болгарка Procraft PWA216	шт.	1	6 427,00	6 427,00	Для виготовлення елементів скульптури та обробки поверхні https://epicentrk.ua/shop/mplc-bezshchitkova-akumulyatorna-bolgarka-procraft-pwa216-1ec836a2-9d31-6634-9534-713161404e33.html. Гарантійний термін використання даного обладнання становить 1 рік. Усі підтверджуючі документи буде додано до звіту.
Пункт	**4.4.**	Струбцина Irwin MINI 910 мм	шт.	1	907,50	907,50	Для з'єднання частин роботи при склеюванні деревини https://epicentrk.ua/ua/shop/strubtsina-irwin-mini-t536qcel7.html. Гарантійний термін використання даного обладнання становить 1 рік. Усі підтверджуючі документи буде додано до звіту.

Тлохой А.В.

Пункт	**4.5.**	Струбцина Stanley Bailey 450 мм	шт.	1	447,00	447,00	Для з'єднання частин роботи при склеюванні деревини https://epicentrk.ua/ua/shop/strubtsina-stanley-bailey-0-83-100.html. Гарантійний термін використання даного обладнання становить 1 рік. Усі підтверджуючі документи буде додано до звіту.
Пункт	**4.6.**	Струбцина MasterTool 1000 мм	шт.	1	720,00	720,00	Для з'єднання частин роботи при склеюванні деревини https://epicentrk.ua/ua/shop/strubtsina-mastertool-din5117-07-0007.html. Гарантійний термін використання даного обладнання становить 1 рік. Усі підтверджуючі документи буде додано до звіту.
Пункт	**4.7.**	Струбцина Irwin Quick-Change 455 мм	шт.	1	761,10	761,10	Для з'єднання частин роботи при склеюванні деревини https://epicentrk.ua/ua/shop/strubtsina-irwin-quick-change-t518qcel7.html. Гарантійний термін використання даного обладнання становить 1 рік. Усі підтверджуючі документи буде додано до звіту.
Пункт	**4.8.**	Набір стамесок АЮ-STRYI Profi 12 шт для геометричного різьблення	шт.	1	8 252,00	8 252,00	Для вирізування елементів декору скульптури https://stryi.ua/p522835304-nabor-stamesok-ayu.html. Без спеціального сервісу, який надається окремо, навіть при помірному навантаженні, тонкий ріжучий інструмент досить швидко (до 1 року) втрачає свої ріжучі якості - збивається заточка, з'являються зазубрини. Документи про гарантію будуть додані до звіту.

Пнохов А.В.

Пункт	**4.9.**	Набір стамесок STRYI Profi для художнього вирізування по дереву 12шт в гранітних ручках	шт.	1	9 138,00	9 138,00	Для вирізування елементів декору скульптури https://stryi.ua/p878968062-nabor-stamesok-stryi.html. Без спеціального сервісу, який надається окремо, навіть при помірному навантаженні, тонкий ріжучий інструмент досить швидко (до 1 року) втрачає свої якості - збивається заточка, з'являються зазубрини. Документи про гарантію будуть додані до звіту.
Стаття:	**5**	Інші витрати, які здійснюються на підставі чеків, рахунків, квитанцій тощо та не передбачають укладення угод або договорів (витрати на транспортування матеріалів)	послуга	1	1 710,00	1 710,00	Для транспортування необідних для виконання роботи матеріалів з м. Полтави (ТЦ "Епіцентр") до смт Опішня - 112 км
Стаття:	**6**	Інші витрати, які здійснюються на підставі чеків, рахунків, квитанцій тощо та не передбачають укладення угод або договорів (деталізувати, які саме витрати)	послуга			0,00	
Стаття:	**7**	Інші витрати, які здійснюються на підставі чеків, рахунків, квитанцій тощо та не передбачають укладення угод або договорів (деталізувати, які саме витрати)	послуга			0,00	
Всього по розділу II "Витрати":						**80 513,50**	
РЕЗУЛЬТАТ РЕАЛІЗАЦІЇ ПРОЕКТУ						**0,00**	

(підпис)

Плохой А.В.

(Прізвище та ініціали)

Плохой А.В.