ДОГОВІР № 5DORS51-33291
про надання стипендії (гранту)

Київ «15» вересня 2022 р.

УКРАЇНСЬКИЙ КУЛЬТУРНИЙ ФОНД (далі – Фонд) в особі Виконавчого директора Берковського Владислава Георгійовича, який діє на підставі Положення, з однієї сторони, та Дроздов Олег Анатолійович (далі – Стипендіат), з іншої сторони (далі – Сторони), уклали цей Договір про надання стипендії (гранту) (далі - Договір) про таке.

I. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРУ

Фонд надає Стипендіату в рамках програми «Дослідження. Освіта. Резиденції. Стипендії», ЛОТу 5 «Стипендія на відновлення культурно-мистецької діяльності», на умовах, визначених цим Договором, стипендію для реалізації проєкту «Тіло і простір у розрізі архітектури» (далі – Проєкт), опис та мінімальні технічні вимоги до якого наведено у проєктній заявці та у кошторисі Проєкту згідно з додатками 1 та 2 до цього Договору, а Стипендіат реалізує Проєкт на умовах, визначених цим Договором.

II. СТРОКИ РЕАЛІЗАЦІЇ ПРОЄКТУ

1. Стипендіат реалізує Проєкт до 15 листопада 2022 року включно з періодом підготовки та надання Фонду фінального звіту відповідно до пункту 2 цього Розділу.

2. Для підтвердження реалізації Проєкту Стипендіат надає Фонду змістовий звіт про виконання Проєкту (додаток 3), звіт про надходження та використання коштів для реалізації Проєкту (додаток 4) з оригіналами документів, що підтверджують оплату понесених витрат.

3. Датою завершення реалізації Проєкту є день підписання Фондом акту про виконання Проєкту.

III. СУМА СТИПЕНДІЇ ТА ПОРЯДОК РОЗРАХУНКІВ

1. Загальна сума Стипендії становить 119 633 грн. 54 коп. (Сто дев'ятнадцять тисяч шістсот тридцять три гривні 54 копійки), у тому числі податок на доходи фізичних осіб 18% у сумі 21 534 грн. 04 коп. (двадцять одна тисяча п'ятсот тридцять чотири гривні 04 копійки) та військовий збір 1,5 % у сумі 1 794 грн. 50 коп. (одна тисяча сімсот дев'яносто чотири гривні 50 копійок).

2. Сума Стипендії до виплати становить 96 305 грн. 00 коп. (Дев'яносто шість тисяч триста п'ять гривень 00 копійок).

3. Фонд надає суму Стипендії траншами у розмірі та у строки, визначені графіком платежів згідно з додатком 5 до цього Договору.

4. У разі затримки бюджетного фінансування Фонд перераховує кошти стипендії протягом 15 (п'ятнадцяти) банківських днів з дати отримання Фондом бюджетного призначення на фінансування витрат на надання стипендії. Будь-які штрафні санкції у цьому випадку до Фонду не застосовуються.

5. Перерахування коштів здійснюється в безготівковій формі у національній валюті України шляхом переказу на розрахунковий рахунок Стипендіата.

IV. ПРАВА ТА ОБОВ'ЯЗКИ СТОРІН

1. Стипендіат має право на реалізацію Проєкту відповідно до умов цього Договору.

2. Стипендіат зобов'язується:

1) відповідати за будь-якими зобов'язаннями покладеними на нього цим Договором;

2) не отримувати прибутку від реалізації Проєкту;

3) реалізувати Проєкт у строки, визначені у пункті 1 розділу II цього Договору;

4) у разі якщо реалізацію Проєкту буде припинено чи не завершено протягом дії цього Договору, у триденний строк повідомити Фонд про такі обставини. У строк, що не перевищує 10 календарних днів з моменту настання таких обставин, документально підтвердити всі витрати, здійснені за рахунок суми стипендії, та повернути Фонду невикористану частину суми Стипендії;

5) самостійно врегульовувати правовідносини з третіми особами, які пов'язані з виникненням (набуттям) прав на об'єкти авторського права і (або) суміжних прав, використанням таких об'єктів, розпорядженням майновими правами і охороною майнових прав на ці об'єкти, а також охороною особистих немайнових прав відповідно до вимог Закону України "Про авторське право і суміжні права";

6) відповідно до чинного законодавства України не допускати наявності у Проєкті (продукті Проєкту) пропаганди війни, насильства, жорстокості, фашизму і неофашизму, закликів, спрямованих на ліквідацію незалежності України, розпалювання міжетнічної, расової, релігійної ворожнечі, приниження нації, неповаги до національних і релігійних святинь, а також пропаганди наркоманії, токсикоманії, алкоголізму та інших шкідливих звичок, виготовлення та розповсюдження матеріалів порнографічного характеру;

7) не здійснювати витрати (замовлення товарів, робіт, послуг), які здійснюються між пов’язаними особами (відносини між якими можуть впливати на умови або економічні результати їх діяльності чи діяльності осіб, яких вони представляють).

3. Фонд має право:

1) ознайомлюватися з первинною документацією, пов’язаною з реалізацією Проєкту;

2) вимагати від Стипендіата будь-які документи, інформацію та пояснення щодо його дій, пов’язаних з виконанням цього Договору та реалізацією Проєкту;

3) використовувати безоплатно та на власний розсуд всі документи та інформацію, отримані в процесі реалізації Проєкту, якщо таке використання відповідає існуючим правам інтелектуальної та промислової власності;

4) здійснювати контроль та моніторинг реалізації Проєкту, у тому числі за місцезнаходженням Стипендіата та/або за місцем фактичної реалізації Проєкту;

5) виключно з метою популяризації української культури та мистецтв, формування позитивного іміджу України у світі, без дозволу Стипендіата використовувати матеріали, створені в результаті реалізації Проєкту, у тому числі, але не обмежуючись цими - дані, праці, звіти, тези, фотографії, рекламні матеріали, офіційні повідомлення, звіти та публікації, будь-які інші матеріали або документи (далі - матеріали), що передані Стипендіатом Фонду, та щодо яких Стипендіатом не надано Фонду застереження про використання таких матеріалів з дотриманням вимог законодавства про захист права на промислову та/або інтелектуальну власність.

4. Фонд зобов'язується:

1) надавати організаційно-методичну допомогу Стипендіату;

2) контролювати порядок виконання цього Договору, дотримання строків, правильність, обґрунтованість та цільове використання стипендії.

V. ВІДПОВІДАЛЬНІСТЬ СТОРІН

1. Сторони відповідають за своїми зобов'язаннями в межах, визначених чинним законодавством України.

2. Фонд не несе відповідальності за завдані Стипендіатом збитки, а також збитки, спричинені третім особам.

3. Фонд не несе відповідальності за невиконання Стипендіатом своїх зобов'язань перед третіми особами.

4. Якщо Стипендіат не виконав зобов'язання щодо реалізації Проєкту та надання Фонду пакету звітної документації у строк, зазначений у пункті 1

розділу II цього Договору, то в такому випадку сума перерахованих траншів стипендії підлягає поверненню до Фонду відповідно до діючого законодавства протягом 10 календарних днів з дати отримання вимоги Фонду.

VI. ПРАВО ВЛАСНОСТІ ЩОДО РЕАЛІЗОВАНОГО ПРОЄКТУ

1. Право власності, майнові права, права на промислову та інтелектуальну власність, що виникають в результаті реалізації Проєкту, належать Стипендіату, якщо інше не визначено Стипендіатом або чинним законодавством.

2. Стипендіат гарантує Фонду право використовувати безоплатно та на власний розсуд всі документи та інформацію (результати досліджень), отримані в процесі реалізації Проєкту, якщо таке використання відповідає існуючим правам інтелектуальної та промислової власності.

3. Стипендіат використовує всі можливі засоби для популяризації Проєкту, який фінансується за підтримки Фонду. З цією метою рекламні матеріали, офіційні повідомлення, звіти та публікації, продукт, виготовлений у результаті реалізації Проєкту, мають містити інформацію про те, що Проєкт реалізовано за фінансової підтримки Фонду, з використанням символіки Фонду.

4. Усі публікації Стипендіата, що стосуються Проєкту, у будь-якій формі та в будь-який спосіб (включаючи мережу Інтернет) мають містити застереження про те, що їх зміст не є офіційною позицією Фонду.

VII. ДОПУСТИМІ ВИТРАТИ

1. Сторони домовились, що фактичні витрати мають відповідати принципам раціонального управління фінансами та відповідати витратам, передбаченим у кошторисі Проєкту, який є додатком 2 до цього Договору.

2. Сторони домовились, що неприпустимими витратами є такі:

витрати на придбання товарів, виконання робіт, надання послуг, що не пов'язані з реалізацією Проєкту;

витрати по оплаті посередницьких послуг;

витрати, пов'язані з реалізацією проєктів, метою яких є отримання прибутку;

витрати по оплаті товарів, робіт і послуг, які були вже або будуть профінансовані за рахунок інших джерел, до або після підписання цього Договору (подвійне фінансування);

витрати на підготовку проєктної заявки для подання на конкурсну програму Фонду;

витрати на придбання обладнання, інструментів, інвентаря та інших основних засобів;

витрати на проїзд у таксі;

витрати на виготовлення закордонного паспорту;

втрати, в результаті курсових різниць;

витрати (замовлення товарів, робіт, послуг), які здійснюються між пов'язаними особами (відносини між якими можуть впливати на умови, або економічні результати їх діяльності чи діяльності осіб, яких вони представляють);

інші витрати, здійснені не за призначенням.

VIII. ФІНАНСОВИЙ ОБЛІК ТА ТЕХНІЧНИЙ КОНТРОЛЬ

1. Стипендіат веде належний фінансовий облік та звітує перед Фондом в процесі реалізації Проєкту в порядку, передбаченому цим Договором.

2. На вимогу Фонду Стипендіат зобов'язаний надати всі необхідні документи щодо реалізації Проєкту.

IX. ДОСТРОКОВЕ РОЗІРВАННЯ ДОГОВОРУ

1. У разі істотних порушень умов цього Договору, визначених Законом України «Про Український культурний фонд», його може бути розірвано за заявою Фонду в односторонньому порядку.

2. Рішення Фонду про розірвання цього Договору приймається за наявності факту істотного порушення його умов.

3. У разі дострокового розірвання цього Договору внаслідок використання будь-якої частини Стипендії не за призначенням або з порушенням чинного законодавства Стипендіат зобов'язаний протягом 20 календарних днів з дня отримання повідомлення про розірвання цього Договору в односторонньому порядку повернути у повному обсязі перераховані Фондом кошти.

X. ОБСТАВИНИ НЕПЕРЕБОРНОЇ СИЛИ (ФОРС-МАЖОРНІ ОБСТАВИНИ)

1. У разі виникнення форс-мажорних обставин Сторони звільняються від своїх зобов'язань за цим Договором. Форс-мажорними обставинами визнаються усі обставини, визначені Законом України «Про торгово-промислові палати в Україні».

2. У разі настання таких обставин кожна зі Сторін має повідомити іншу у письмовій формі протягом 5 календарних днів.

XI. ПОРЯДОК ВИРІШЕННЯ СПОРІВ

1. Тлумачення умов цього Договору здійснюється відповідно до норм чинного законодавства України.

2. Усі спори або розбіжності, що випливають із умов цього Договору або пов'язані з цим Договором та його тлумаченням, дією, припиненням або його розірванням, вирішуються шляхом переговорів між Сторонами. У разі якщо Сторони не можуть дійти згоди шляхом переговорів, такі спори вирішуються у порядку, визначеному чинним законодавством України.

XII. ІНШІ УМОВИ

1. Цей Договір набирає чинності з дня його підписання Сторонами та діє до 31 грудня 2022 року.

Зміни до цього Договору вносяться шляхом укладення додаткових договорів.

2. Обмін інформацією відбувається між Сторонами будь-якими можливими та прийнятними засобами зв'язку.

3. Електронне повідомлення вважається отриманим Стороною-одержувачем в день його успішного відправлення. Відправлення вважається неуспішним, якщо Сторона, яка його направляє, отримує повідомлення про те, що воно не було отримано. У цьому разі Сторона, яка направляє повідомлення, має негайно відправити його ще раз за будь-якими іншими відомими та попередньо визначеними адресами.

4. Кореспонденція, що направляється Сторонами з використанням послуг поштового зв'язку, вважається отриманою Стороною в установленому законодавством порядку.

5. Стипендіат вживає всіх необхідних заходів для запобігання випадкам, коли неупереджене та справедливе здійснення цього Договору конфліктує з особистими інтересами (інтересами членів родини), інтересами економічного характеру чи будь-якими іншими подібними інтересами (далі – Конфлікт інтересів).

6. Про будь-який випадок, що містить або може призвести до Конфлікту інтересів під час виконання цього Договору, Стипендіат зобов'язується негайно повідомити Фонд у письмовій формі.

7. Фонд та Стипендіат зобов'язуються дотримуватись конфіденційності щодо інформації та змістових матеріалів Проєкту, які стали відомі під час виконання цього Договору.

8. Стипендіат погоджується, що будь-які персональні дані, зазначені у цьому Договорі, обробляються Фондом відповідно до Закону України «Про захист персональних даних».

9. Договір складено українською мовою у двох примірниках (по одному для кожної зі Сторін), що мають однакову юридичну силу.

XIII. ДОДАТКИ ДО ДОГОВОРУ

Невід'ємними частинами цього Договору є додатки до нього, а саме:

додаток 1 – проєктна заявка;

додаток 2 – кошторис Проєкту;

додаток 3 – форма змістового звіту про виконання Проєкту;

додаток 4 – форма звіту про надходження та використання коштів для реалізації Проєкту;

додаток 5 – графік платежів.

XIV. РЕКВІЗИТИ СТОРІН

Фонд	**Стипендіат**
Український культурний фонд Юридична адреса: 01601, м. Київ, вул. І. Франка, 19 Адреса для листування: 01010, м. Київ, вул. Лаврська, 10-12 ЄДРПОУ: 41436842 Банківські реквізити: Назва банку/філії: ГУДКСУ у м. Києві Р/р: UA608201720343110001000000458 МФО: 820172 Тел.: +38 (044) 504-22-66	Дроздов Олег Анатолійович Паспорт: РНОКПП: Місце реєстрації: м. Харків, Поштова адреса: м. Львів, Одержувач: Дроздов Олег Анатолійович Р/р: Банк одержувача: АКЦІОНЕРНЕ ТОВАРИСТВО КОМЕРЦІЙНИЙ БАНК «ПРИВАТБАНК» МФО: 305299 Призначення платежу: Поповнення карткового рахунку Тел.
Виконавчий директор _____ В.Г. Берковський М.П.	_____ О.А. Дроздов Б.П.

УКРАЇНСЬКИЙ КУЛЬТУРНИЙ ФОНД

Додаток 1

до Договору про надання гранту №5DORS51-33291

від «15» вересня 2022 р.

Сезон: Грантовий сезон 2022

Програма: Дослідження. Освіта. Резиденції. Стипендії

Лот: ЛОТ 5. Стипендія на відновлення культурно-мистецької діяльності

Конкурс: Індивідуальний

Заявка: 5DORS51-33291

Назва проекту: Тіло і простір у розрізі архітектури

Візитна картка Проєкту

Конкурсна програма
Дослідження. Освіта. Резиденції. Стипендії

Лот
ЛОТ 5. Стипендія на відновлення культурно-мистецької діяльності

Тип проєкту
Індивідуальний

Назва проєкту
Тіло і простір у розрізі архітектури

Назва проекту англійською мовою
Body and space in the context of architecture

Географія реалізації проекту

Населений пункт
Львів

Початок проекту
2022-09

Дроздов О.А.

Кінець проекту (включно із фінальним звітуванням)
2022-11-15

Тривалість проекту в місяцях
2.5

Яким пріоритетам ЛОТу відповідає ваш проект?
Підтримка відновлення індивідуальної культурно-мистецької діяльності та креативних індустрій на всій території України.

Формат проекту
наживо

Пріоритетний сектор
візуальне мистецтво

Основний продукт
відновлення культурно-мистецької діяльності

Загальна інформація про стипендію

Коротка інформація про проект
Проект присвячений відновленню індивідуальної мистецької діяльності українського художника та архітектора - Олега Дроздова. В рамках проекту Олег Дроздов працюватиме над створенням просторової інсталяції «Тіло і простір у розрізі архітектури» з метою стимулювання широкої аудиторії до рефлексії на тему шляхів післявоєнної відбудови України та майбутнього українських міст.

Коротка інформація про проект англійською мовою
The project is devoted to the restoration of the individual artistic activity of the Ukrainian artist and architect Oleg Drozdov. As part of the project, Oleg Drozdov will work on the creation of a spatial installation "Body and space in the context of architecture" with the aim of stimulating a wide audience to reflect on the ways of post-war reconstruction of Ukraine and the future of Ukrainian cities.

Запитувана сума від УКФ (у гривнях, відповідно до Бюджету)
96305

Загальний бюджет проекту

Дроздов О.А.

96305

Чи використовуються у проекті результати/об'єкти інтелектуальної діяльності?
Так

Чи врегульовані майнові та немайнові права авторів та їх правонаступників на використання результатів/ об'єктів інтелектуальної діяльності, що використовуватимуться у проекті, згідно з Законом України «Про авторське право і суміжні права»?
Так

Інформація про стипендіата

Прізвище, ім'я та по-батькові
Дроздов Олег Анатолійович

Прізвище, ім'я англійською
Drozdov Oleg

Громадянство
українець

Рік народження
1966

Стать
Чоловіча

Контактний телефон

Додатковий номер телефону

Електронна пошта

Код ІПН

Дроздов О.А.

Коротке професійне CV із акцентом на останні 3-5 років фахової діяльності
Олег Анатолійович Дроздов (1966) — український архітектор, художник, викладач. Засновник архітектурного бюро «Дроздов та партнери» та співзасновник Харківської школи архітектури. «Архітектор року» за версію EDIDA (Elle Decoration International Design Awards) у 2018 році.

Автор персональних мистецьких проєктів «Terralogia» у Києві та Харкові. «Терралогія» складалася з чотирьох секцій: «Хімія-Географія-Архітектура», «Час-Простір-Географія», «Час-Хімія-Архітектура», «Архітектура-Ландшафт-Географія». Арт-об'єкти виставки були виконані з природних компонентів з використанням хімічних реактивів. У процесі експозиції вигляд творів змінювався, що демонструвало відвідувачам диктатуру часу над матерією. Виставки пройшли у Щербенко артцентрі у Києві та ЄрміловЦентрі у Харкові.

Куратор виставки «Modern Ukrainian Architecture», Флоренція, Італія.
Ініціатор міжнародного семінару проєкту «Architectural Ambulance», Харків.
Куратор Українського національного проекту «Monisto: концепція розвитку Одеського узбережжя» на International Architecture Biennale in Rotterdam.
Куратор проєкту «Patiology» — виставки (в декількох містах України) та конференції (щільність, типологія і приватне життя житлових площ).
Куратор «Odessa Mama» — презентації та виставки трьох проєктів, виконаних групою молодих спеціалістів в «Drozdov&Partners», Харків.
Організатор міжнародного симпозіуму «Identity of Space», Харків.

Експерт Міжнародної премії Якова Черніхова для молодих архітекторів, постійний експерт «EU mies award», член журі «The Young Talent Architecture Award» частини «EU Mies Award», експертом від України на Public Architecture of East-Central Europe, член журі YVAC 2021 (Young Visionary Architecture Competition) в Бейруті, Ліван.

Співавтор книги "Розмови про архітектуру", яка видана IST Publishing у 2022 році.

Адреса реєстрації (прописки) стипендіата
Харків,

Адреса фактичного проживання стипендіата (адреса для листування)
Львів,

Дроздов О.А.

Область стипендіата (відповідно до фактичної адреси проживання)
Львівська

Тип населеного пункту
Місто

Назва населеного пункту стипендіата (відповідно до фактичної адреси проживання)
Львів

Активне посилання на сайт та (або) сторінки у соціальних мережах
https://www.facebook.com/oleg.drozdov.37

Чи притягалися ви коли-небудь до кримінальної відповідальності?
Ні

Чи маєте ви судимість/притягнення до адміністративної відповідальності за вчинення правопорушення/злочину у сфері корупційних зловживань, незняту чи непогашену у встановленому законом порядку?
Ні

Чи є відкриті судові провадження стосовно вас на момент подання заявки?
Ні

Чи брали участь у проектах, реалізованих за підтримки УКФ раніше ТАК/НІ? Якщо "ТАК" зазначте рік подання, реєстраційний номер, назви проєкту, конкурсної програми та опишіть свою роль в проекті.
Ні

Якщо ви брали участь у проектах за підтримки УКФ, надайте посилання на такі проекти.

Чи отримували ви раніше стипендію від УКФ, ТАК/НІ? Якщо "ТАК" зазначте рік подання, реєстраційний номер.
Ні

Якщо ви брали участь у інших стипендіальних програмах протягом останніх трьох років, опишіть яких та яких результатів досягнуто?

Актуальність діяльності та спроможність в умовах воєнного

Дроздов О.А.

стану та після перемоги

Опишіть актуальність вашої діяльності, яку ви будете здійснювати в рамках стипендіальної програми. Зокрема, вплив на неї війни російської федерації проти України.

У зв'язку з повномасштабним вторгненням росії на територію України, наша держава зазнала численних інфраструктурних руйнувань. З початку військової агресії Росії 24 лютого, в Україні пошкоджено, зруйновано або захоплено щонайменше 4431 житловий будинок, 92 заводів / підприємств, 378 закладів освіти, 138 закладів охорони здоров'я, 8 цивільних аеропортів та 10 військових аеродромів, 7 ТЕС / ГЕС тощо (за даними Мінінфраструктури України станом на 30 березня 2022 року). З кожним днем війни кількість втрат продовжує зростати. Усі українці зацікавлені у якнайшвидшій відбудові, відновленні повноцінного життя в усіх місцинах країни. Станом на зараз держава вже впровадила певні ініціативи, щоб усі рухи відбувалися більш гармонійно. Відбудова потребує спеціалістів, коштів, часу, сил у майбутньому.

Нині, формуючи план відбудови України, важливо враховувати економічні, геополітичні, соціальні, культурні особливості держави та вимоги сучасної урбаністики. Недостатньо відновити пошкоджене — маємо нагоду переосмислити свої міста і формувати нову українську ідентичність. Спільно з громадами ми маємо напрацювати нові підходи до проєктування міст і в результаті побудувати наші простори безпечними, функціональними, інклюзивними та привабливими.

В рамках стипендіальної програми Олег Дроздов планує розробити мистецьку просторову інсталяцію "Тіло і простір у розрізі архітектури", яка спонукатиме глядачів до суспільного діалогу і рефлексії над майбутнім українських міст, які мають бути відбудовані засобами мистецтва, чим зможе охопити ширшу цільову аудиторію.

Чи передбачає в подальшому ваша діяльність, здійснена в рамках стипендіального проекту, промоцію за кордоном? Якщо так, то надайте розгорнуту відповідь.

Ні

Опис діяльності та її мотивація (стипендії) 2022

У вигляді календарного плану опишіть вашу діяльність в рамках

Дроздов О.А.

стипендіальної програми (просимо обов'язково зазначити: графік подій або вашої індивідуальні активності, їх місце та час, основних учасників/спікерів/тему/напрям тощо і формат вашої участі).

01.09 - 15.10.2022 - розробка ескізу та концепції інсталяції.
15.10 - 01. 11 - закупівля товарів для роботи над інсталяцією.
01.11 - 15.11 - презентація проекту на території ЛНАМ, робота над звітом.
01.09 - 15.11 - інформаційний супровід проекту, публікації про проект в соціальних мережах Олега Дроздова та ХША.

Яка мотивація вашої участі/діяльності з огляду на ваш попередній професійний досвід?

Оскільки Харків став ареною бойових дій, заявнику довелось евакуюватись до Львова. Олег Дроздов також є співзасновником ГО "Архітектурна освіта" та університету "Харківська школа архітектури", тому довелось багато фінансових та людських ресурсів вкласти в евакуацію навчального закладу з Харкова до Львова, допомоги студентам та учасникам організації. Участь у стипендіальній програмі є великим кроком та суттєвою підтримкою для відновлення індивідуальної мистецької практики Олега.

З мого попереднього професійного досвіду я зробив висновок, що мистецтво та мистецька діяльність суттєво впливає на розуміння глобальних процесів та суспільно значущих питань широкою аудиторією. Також моя індивідуальна мистецька діяльність надихатиме молодих митців та архітекторів на продовження власних практик, незважаючи на війну, що сприятиме розвитку професійного фахового середовища та розвитку архітектури, яка базуватиметься на новітніх підходах. Робота над цим проектом зможе стати хорошим навчальним матеріалом для студентів ХША та їх подальшої роботи і навчання.

Ваші професійні очікування від участі/реалізації запланованої вами діяльності?

Мої професійні очікування - відновлення власної індивідуальної мистецької діяльності, продовження розвитку особистого творчого потенціалу.
У процесі роботи над створенням інсталяції я об'єднаю іпостасі художника та архітектора. Сьогоднішній хаотичний підхід до забудови українських міст (особливо старих) – шлях до урбаністичного колапсу. Натомість я запропоную ідею людиноцентричного міста, в основі якого – одночасно й інтереси городян та естетика.
Я очікую можливість продовжити професійну діяльність як митець, досягти запланованих результатів в рамках проекту та започаткувати майбутню дискусію з громадами щодо відбудови українських міст.

Дроздов О.А.

Який вплив на вашу подальшу роботу матимуть досвід та результати участі/ запланованої діяльності в рамках стипендіальної програми?

На початку війни заявнику вдадось створити нову організацію Ro3kvit. Ro3kvit: Urban Coalition for Ukraine - це українська організація, що має 50% партнерів з України, а також заручена підтримкою багатьох міжнародних експертів, яких об'єднує міцний зв'язок з Україною. Дослідження, розробка та стратегічні рекомендації перевтілюються в нові стратегії та методики, що допоможуть в ефективній відбудові України. Мистецька інсталяція сприятиме популяризації просвітницьої діяльності Ro3kvit та популяризуватиме сучасне українське мистецтво серед іноземної фахової спільноти. Створення інсталяції та її презентація широкій аyluторії стане початком професійної дискусії між громадою та архітекторами, урбаністами з приводу напрацювання спільного бачення майбутніх відбудованих українських міст, їх комфорту та функціональності для життя та роботи. Уже зараз потрібно говорити про те, як ми плануємо відбудовувати міста. Досвіду ми такого не маємо, отже, маємо вивчати інші приклади, щоб зрозуміти, чого варто уникнути і як ми можемо накласти чужий досвід на наші локальні специфічні контексти. Треба починати з дебатів. Спочатку нам треба зрозуміти, що таке для нас – після війни – ідеальне місто, село чи містечко. Про що ми мріємо, який у цієї мрії набір цінностей, з чого вона зроблена. Потім треба проговорити, як забезпечити шлях до цієї мрії — для цього мають бути випрацьовані чіткі політики, закони. Інсталяція - перший логічний крок для такого довгострокового напрямку діяльності.

Чим зумовлений ваш професійний інтерес до обраної стипендіальної діяльності? (Будь ласка, обов'язково зазначте ваш попередній досвід у даному напрямі).

Мені, як заявнику стипендіальної програми, важливо зазначити, що я займаюсь не тільки архітектурною, а й ще мистецькою діяльністю і надаю глядачу можливість прослідковувати взаємозалежність між цими двома напрямками. Мій професійний інтерес зумовлений поєднанням мистецьких та архітектурних практик і відновленню індивідуальної мистецької діяльності. В рамках роботи над проектом мені важливо спробувати спонукати глядача до переосмислення міста, його простору, показати кілька точок зору і задати напрямок дискусії громадянського суспільства. Наразі не має жодних альтернативних проектів з приводу переосмислення сучасного міста у мистецький спосіб.

Мета, цілі, завдання, результати та ризики (стипендії) 2022

Дроздов О.А.

Основна мета Проєкту
Відновлення індивідуальної мистецької діяльності Олега Дроздова шляхом роботи над просторовою інсталяцією "Тіло і простір у розрізі архітектури"

Цілі проекту

Ціль
Розробити просторову інсталяцію "Тіло і простір у розрізі архітектури"

Завдання
1. Створити ескіз інсталяції. 2. Написати концепцію інсталяції. 3. Закупити необхідні для реалізації товари

Результат 1
Створено ескіз інсталяції

Результат 2
Написано концпецію інсталяції в форматі doc до 2 сторінок. Результат 3. Закуплено необхідні товари.

Індикатори досягнення результатів
ексіз - 1, концепція - 1, товари включають: картон, акрил, гофрокартон, дерево, полістирол, фанеру, ПВХ, ДВП.

Ціль
Стимулювання діалогу про майбутнє українських міст серед широкої аудиторії

Завдання
Провести інформаційну кампанію про проект

Результат 1
Проведено презентацію проекту на території ЛНАМ

Результат 2
Опубліковано інформацію про проект в соціальних мережах

Індикатори досягнення результатів
кількість відвідувачів презентації - до 100, кількість публікацій в соцмережах - не менше 5, позитивні відгуки про проект - не менше 80 відсотків

Дроздов О.А.

Як ви плануєте поінформувати потенційно зацікавлених осіб про результати або поділитися з ними набутим досвідом?
В рамках проекту передбачено проведення презентації про стипендіальну програму УКФ, про персональну мистецьку практику Олега Дроздова для студентів Львівської національної академії мистецтв та студентів Харківської школи архітектури та всіх бажаючих серед широкої аудиторії на базі ЛНАМ. Загалом очікується до 100 відвідувачів такої презентації.

В рамках зустрічі буде також проведено Q&A сесію з приводу співпраці з УКФ та управління грантовими проектами, що також позитивно впливатиме на бренд УКФ та додатково промотуватиме грантові програми фонду.

Чи передбачений спосіб фіксації набутого досвіду для його подальшого розповсюдження різними каналами комунікації?
Процес реалізації стипендіальної програми буде висвітлено на особистій сторінці Олега Дроздова у фейсбуці, а також на сторінках партнерської інституції - Харківської школи архітектури у фейсбуці та інстаграмі. Всі пости матимуть згадку про УКФ та стипендіальну програму. Загалом заплановано не менше 5 інформаційних публікацій.

https://www.facebook.com/oleg.drozdov.37
https://www.facebook.com/kharkiv.school
https://www.instagram.com/kharkiv.school/

Зазначте короткострокові та довгострокові результати проекту відповідно до описаних вище завдань.
Короткострокові:
1. Відновлення індивідуальної мистецької діяльності Олега Дроздова.
2. Створено ескіз просторової інсталяції.
3. Написано концепцію просторової інсталяції.
4. Закуповано матеріали для роботи над інсталяцією.
5. Проведено презентацію стипендіальної програми.
6. Зроблено не менше 5 публікацій про проект в інформаційному просторі.

Довгострокові:
1. Сприяння збереженню, захисту та популяризації культурної спадщини.
2. Зміцнення сучасної української ідентичності.
3. Формування спільних цінностей громадянського суспільства серед споживачів української культури.
4. Розкриття творчого потенціалу, ефективної творчої та

Дроздов О.А.

економічної діяльності у сфері культури та креативних індустрій.
5. Сприяння налагодженню суспільного діалогу з приводу післявоєнної відбудови українських міст.
6. Активна залученість громади до відбудови українських міст.

Опишіть ймовірні ризики, що можуть вплинути на реалізацію вашого плану в рамках стипендіальної програми, та ваші дії щодо мінімізації цих ризиків
1) Інфляція та зростання ціна на товари. В рамках кошторису закладено адекватну суму на закупівлю необхідних товарів, проте у випадку подорожчання цін заявником буде використано для роботи або меншу кількість матеріалів, що не вплине на вартість послуг, або компенсовано різницю у ціні власними коштами.
2) Посилення російської агресії на території рф. Наразі заявник знаходиться у Львові, що доволі далеко від лінії фронту і Львівщина зазнає тільки ракетних ударів. Працювати заявник над проектом в рамках стипендіальної програми планує на території майстерень ЛНАМ, яке оснащене добрим бомбосховищем. Також підрядники на закупівлю товарів також будуть підібрані із Заходу України.
3)Хвороба заявника або погіршення фізичного або психологічного стану здоров'я. В рамках проекту закладено достатньо часу для роботи і в разі хвороби терміни виконання окремх етапів проекту будуть посунені, проте це не вплине на загальний графік реалізації проекту. Також у кризовій ситуації заявник звернеться за допомогою до асистента, що не вплине на загальну вартість проекту.

Декларація доброчесності

Я, шляхом підписання проектної заявки, відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» від 1 червня 2010 р. № 2297-УІ надаю згоду Українському культурному фонду на обробку моїх особистих персональних даних.
Так

В розрізі та з урахуванням норм Закону України «Про санкції» та рішень Ради національної безпеки і оборони України щодо застосування і скасування персональних спеціальних, економічних та інших обмежувальних заходів (санкцій) відносно громадян та юридичних осіб та з метою отримання гранту на реалізацію культурно-мистецького проекту цим гарантійним листом, шляхом підписання проєктної заявки, підтверджую відсутність прямих та опосередкованих контактів із

Дроздов О.А.

представниками (юридичними та фізичними особами) держави-агресора Російською Федерацією з 2014 року до цього часу.
Так

Я, ознайомившись з Порядком проведення конкурсного відбору проєктів Українського культурного фонду та Інструкцією для заявників даної програми, з вимогами Законів України «Про авторське право і суміжні права», «Про запобігання корупції» та з «Порядком повідомлення про конфлікт інтересів, що виник під час проведення конкурсного відбору та фінансування проєктів за підтримки Українського культурного фонду», розуміючи правила проведення конкурсного відбору та вимоги до заявників, маючи мотивацію надати повну та достовірну інформацію щодо запланованого проєкту, не перебуваючи у стані конфлікту інтересів в рамках оголошених конкурсів, та усвідомлюючи свою відповідальність за неправдивість поданих даних, прошу прийняти проєктну пропозицію моєї організації до розгляду на фінансування Українським культурним фондом. Я підтверджую, що заплановані витрати за рахунок коштів гранту, наданого УКФ, не були/не будуть профінансовані за рахунок інших джерел.
Так

Дроздов О. А.

Декларація доброчесності

Я, ознайомившись з Порядком проведення конкурсного відбору проектів Українського культурного фонду та Інструкцією для заявників даної програми, з вимогами Законів України «Про авторське право і суміжні права», «Про запобігання корупції» та з «Порядком повідомлення про конфлікт інтересів, що виник під час проведення конкурсного відбору та фінансування проектів за підтримки Українського культурного фонду», розуміючи правила проведення конкурсного відбору та вимоги до заявників, маючи мотивацію надати повну та достовірну інформацію щодо запланованого проекту, не перебуваючи у стані конфлікту інтересів в рамках оголошених конкурсів, та усвідомлюючи свою відповідальність за неправдивість поданих даних, прошу прийняти проектну пропозицію моєї організації до розгляду на фінансування Українським культурним фондом.

Я, шляхом підписання проектної заявки, відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» від 1 червня 2010 р. № 2297-УІ надаю згоду Українському культурному фонду на обробку моїх особистих персональних даних.

Я підтверджую, що не отримую іншої фінансової підтримки на витрати, які покриває УКФ.

ПІБ Грантоотримувача	Підпис	Дата заповнення
Дроздов О.А.		

Грантоотримувач:

Документ було автоматично згенеровано у СУП УКФ, ср, 31 серп 2022 р., 14:50

Дроздов О.А.

УКРАЇНСЬКИЙ КУЛЬТУРНИЙ ФОНД

Додаток № 2
до Договору про надання стипендії (гранту)
№ 5DOR551-33291 від 15 вересня 2022 року

КОШТОРИС ПРОЄКТУ

Прізвище, ім'я та по-батькові Заявника: Дроздов Олег Ан
Назва проекту: Тіло і простір у розрізі архітектури
Період реалізації пр Вересень 2022 - 15.11.2022 року

Розділ: Стаття:	№	Найменування витрат	Одиниця виміру	Витрати за рахунок стипендії (гранту) УКФ			Примітки
				Кількість/ Період	Вартість за одиницю, грн	Загальна сума, грн (=5*6)	
1	2	3	4	5	6	7	8
Розділ:	**I**	**Надходження:**					
Стаття:	1	Український культурний фонд	грн			96 305,00	
Всього по розділу I "Надходження":						**96 305,00**	
Розділ:	**II**	**Витрати:**					
Стаття:	1	Вартість проїзду (вказати маршрут)	шт			0,00	

Дроздов О.А.

Стаття:	**2**	Вартість проживання (вказати місце проживання)	доба			0,00	
Стаття:	**3**	Вартість витратних матеріалів	шт				
	3.1	Акрил	шт	15,00	1 543,00	23 145,00	6 мм білий та прозорий https://atrek.com.ua/ua/p949505662-akril-ekstrudirovannyj-prozrachnyj.html матеріал для створення інсталяції, ціна за м2
	3.2	ДВП/HDF	шт	15,00	305,00	4 575,00	товщина 3 мм https://ars.ua/budivelni-materiali/pilomateriali-ta-pliti/dvp/filter-tovshchyna:3+mm/ матеріал для створення інсталяції

Дроздов О.А.

	3.3	Картон	шт	70,00	41,00	2 870,00	щільність +-270 г/мм2,формат а1, двосторонній нейтральні кольори (сірий, охра, коричневий, хакі) https://paper.lviv.ua/product/creative-board-atlantic/ матеріал для створення інсталяції
	3.4	Фанера	шт	40,00	453,00	18 120,00	товщина 4 мм вищого сорту, для обробки на лазерному верстаті https://epicentrk.ua/shop/fanera-fk-vlagostoykaya-1525x1525x4-mm-sort-3-4-.html матеріал для створення інсталяції
	3.5	Дерево Бальза	шт	15,00	200,00	3 000,00	листи товщина 10 мм https://hobbymania.com.ua/ru/tovar.php?id_tovar=2521
	3.6	Полістирол	шт	10,00	183,00	1 830,00	45-50 мм товщина https://epicentrk.ua/shop/ekstruzionnyy-penopolistirol-ekoplit-standart-1180x580x50mm.html матеріал для створення інсталяції

Фроздов О.А.

	3.7	Гофрокартон	шт	15,00	351,00	5 265,00	https://epicentrk.ua/ua/shop/-gofrokarton-2-kh-sharovyy-1-05kh20-m-p.html матеріал для створення інсталяції
	3.8	Вспінений ПВХ	шт	15,00	2 500,00	37 500,00	15 штук по 6 мм за штуку білий розмірами 4 м2 https://promdesign.ua/6-mm-pvh-vspenennyj-promofoam-4
Стаття:	**4**	Вартість обладнання, інструментів, інвентаря, які не є основними засобами (вказати найменування)	шт			0,00	
Стаття:	**5**	Інші витрати, які здійснюються на підставі чеків, рахунків, квитанцій тощо та не передбачають укладення угод або договорів (деталізувати, які саме витрати)	послуга			0,00	
Стаття:	**6**	Інші витрати, які здійснюються на підставі чеків, рахунків, квитанцій тощо та не передбачають укладення угод або договорів (деталізувати, які саме витрати)	послуга			0,00	
Стаття:	**7**	Інші витрати, які здійснюються на підставі чеків, рахунків, квитанцій тощо та не передбачають укладення угод або договорів (деталізувати, які саме витрати)	послуга			0,00	
Всього по розділу II "Витрати":						**96 305,00**	

Дроздов О.А.

РЕЗУЛЬТАТ РЕАЛІЗАЦІЇ ПРОЕКТУ						**0,00**		

Дроздов Олег Анатолійович

(підпис) (Прізвище та ініціали)

Дроздов О.А.