

✓✓✓✓

ДОГОВІР № 5DORS51-33104
про надання стипендії (гранту)

Київ

« 14 » вересня 2022 р.

УКРАЇНСЬКИЙ КУЛЬТУРНИЙ ФОНД (далі – Фонд) в особі Виконавчого директора Берковського Владислава Георгійовича, який діє на підставі Положення, з однієї сторони, та Маклюк Юлія Сергіївна (далі – Стипендіат), з іншої сторони (далі – Сторони), уклали цей Договір про надання стипендії (гранту) (далі - Договір) про таке.

I. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРУ

Фонд надає Стипендіату в рамках програми «Дослідження. Освіта. Резиденції. Стипендії», ЛОТу 5 «Стипендія на відновлення культурно-мистецької діяльності», на умовах, визначених цим Договором, стипендію для реалізації проєкту «Відновлення діяльності гончарної студії та проведення арттерапії для мешканців/ок Ірпеня» (далі – Проєкт), опис та мінімальні технічні вимоги до якого наведено у проєктній заявці та у кошторисі Проєкту згідно з додатками 1 та 2 до цього Договору, а Стипендіат реалізує Проєкт на умовах, визначених цим Договором.

II. СТРОКИ РЕАЛІЗАЦІЇ ПРОЄКТУ

1. Стипендіат реалізує Проєкт до 15 листопада 2022 року включно з періодом підготовки та надання Фонду фінального звіту відповідно до пункту 2 цього Розділу.

2. Для підтвердження реалізації Проєкту Стипендіат надає Фонду змістовий звіт про виконання Проєкту (додаток 3), звіт про надходження та використання коштів для реалізації Проєкту (додаток 4) з оригіналами документів, що підтверджують оплату понесених витрат.

3. Датою завершення реалізації Проєкту є день підписання Фондом акту про виконання Проєкту.

III. СУМА СТИПЕНДІЇ ТА ПОРЯДОК РОЗРАХУНКІВ

1. Загальна сума Стипендії становить 67 701 грн. 87 коп. (Шістдесят сім тисяч сімсот одна гривня 87 копійок), у тому числі податок на доходи фізичних осіб 18% у сумі 12 186 грн. 34 коп. (дванадцять тисяч сто вісімдесят шість гривень 34 копійки) та військовий збір 1,5 % у сумі 1 015 грн. 53 коп. (одна тисяча п'ятнадцять гривень 53 копійки).

2. Сума Стипендії до виплати становить 54 500 грн. 00 коп. (П'ятдесят чотири тисячі п'ятсот гривень 00 копійок).

3. Фонд надає суму Стипендії траншами у розмірі та у строки, визначені графіком платежів згідно з додатком 5 до цього Договору.

4. У разі затримки бюджетного фінансування Фонд перераховує кошти стипендії протягом 15 (п'ятнадцяти) банківських днів з дати отримання Фондом бюджетного призначення на фінансування витрат на надання стипендії. Будь-які штрафні санкції у цьому випадку до Фонду не застосовуються.

5. Перерахування коштів здійснюється в безготівковій формі у національній валюті України шляхом переказу на розрахунковий рахунок Стипендіата.

IV. ПРАВА ТА ОБОВ'ЯЗКИ СТОРІН

1. Стипендіат має право на реалізацію Проєкту відповідно до умов цього Договору.

2. Стипендіат зобов'язується:

1) відповідати за будь-якими зобов'язаннями покладеними на нього цим Договором;

2) не отримувати прибутку від реалізації Проєкту;

3) реалізувати Проєкт у строки, визначені у пункті 1 розділу II цього Договору;

4) у разі якщо реалізацію Проєкту буде припинено чи не завершено протягом дії цього Договору, у триденний строк повідомити Фонд про такі

обставини. У строк, що не перевищує 10 календарних днів з моменту настання таких обставин, документально підтвердити всі витрати, здійснені за рахунок суми стипендії, та повернути Фонду невикористану частину суми Стипендії;

5) самостійно врегульовувати правовідносини з третіми особами, які пов'язані з виникненням (набуттям) прав на об'єкти авторського права і (або) суміжних прав, використанням таких об'єктів, розпорядженням майновими правами і охороною майнових прав на ці об'єкти, а також охороною особистих немайнових прав відповідно до вимог Закону України "Про авторське право і суміжні права";

6) відповідно до чинного законодавства України не допускати наявності у Проекті (продукті Проекту) пропаганди війни, насильства, жорстокості, фашизму і неофашизму, закликів, спрямованих на ліквідацію незалежності України, розпалювання міжетнічної, расової, релігійної ворожнечі, приниження нації, неповаги до національних і релігійних святинь, а також пропаганди наркоманії, токсикоманії, алкоголізму та інших шкідливих звичок, виготовлення та розповсюдження матеріалів порнографічного характеру;

7) не здійснювати витрати (замовлення товарів, робіт, послуг), які здійснюються між пов'язаними особами (відносини між якими можуть впливати на умови або економічні результати їх діяльності чи діяльності осіб, яких вони представляють).

3. Фонд має право:

1) ознайомлюватися з первинною документацією, пов'язаною з реалізацією Проекту;

2) вимагати від Стипендіата будь-які документи, інформацію та пояснення щодо його дій, пов'язаних з виконанням цього Договору та реалізацією Проекту;

3) використовувати безоплатно та на власний розсуд всі документи та інформацію, отримані в процесі реалізації Проекту, якщо таке використання відповідає існуючим правам інтелектуальної та промислової власності;

4) здійснювати контроль та моніторинг реалізації Проєкту, у тому числі за місцезнаходженням Стипендіата та/або за місцем фактичної реалізації Проєкту;

5) виключно з метою популяризації української культури та мистецтв, формування позитивного іміджу України у світі, без дозволу Стипендіата використовувати матеріали, створені в результаті реалізації Проєкту, у тому числі, але не обмежуючись цими - дані, праці, звіти, тези, фотографії, рекламні матеріали, офіційні повідомлення, звіти та публікації, будь-які інші матеріали або документи (далі - матеріали), що передані Стипендіатом Фонду, та щодо яких Стипендіатом не надано Фонду застереження про використання таких матеріалів з дотриманням вимог законодавства про захист права на промислову та/або інтелектуальну власність.

4. Фонд зобов'язується:

- 1) надавати організаційно-методичну допомогу Стипендіату;
- 2) контролювати порядок виконання цього Договору, дотримання строків, правильність, обґрунтованість та цільове використання стипендії.

V. ВІДПОВІДАЛЬНІСТЬ СТОРІН

1. Сторони відповідають за своїми зобов'язаннями в межах, визначених чинним законодавством України.

2. Фонд не несе відповідальності за завдані Стипендіатом збитки, а також збитки, спричинені третім особам.

3. Фонд не несе відповідальності за невиконання Стипендіатом своїх зобов'язань перед третіми особами.

4. Якщо Стипендіат не виконав зобов'язання щодо реалізації Проєкту та надання Фонду пакету звітної документації у строк, зазначений у пункті 1 розділу II цього Договору, то в такому випадку сума перерахованих траншів стипендії підлягає поверненню до Фонду відповідно до діючого законодавства протягом 10 календарних днів з дати отримання вимоги Фонду.

VI. ПРАВО ВЛАСНОСТІ ЩОДО РЕАЛІЗОВАНОГО ПРОЄКТУ

1. Право власності, майнові права, права на промислову та інтелектуальну власність, що виникають в результаті реалізації Проєкту, належать Стипендіату, якщо інше не визначено Стипендіатом або чинним законодавством.

2. Стипендіат гарантує Фонду право використовувати безоплатно та на власний розсуд всі документи та інформацію (результати досліджень), отримані в процесі реалізації Проєкту, якщо таке використання відповідає існуючим правам інтелектуальної та промислової власності.

3. Стипендіат використовує всі можливі засоби для популяризації Проєкту, який фінансується за підтримки Фонду. З цією метою рекламні матеріали, офіційні повідомлення, звіти та публікації, продукт, виготовлений у результаті реалізації Проєкту, мають містити інформацію про те, що Проєкт реалізовано за фінансової підтримки Фонду, з використанням символіки Фонду.

4. Усі публікації Стипендіата, що стосуються Проєкту, у будь-якій формі та в будь-який спосіб (включаючи мережу Інтернет) мають містити застереження про те, що їх зміст не є офіційною позицією Фонду.

VII. ДОПУСТИМІ ВИТРАТИ

1. Сторони домовились, що фактичні витрати мають відповідати принципам раціонального управління фінансами та відповідати витратам, передбаченим у кошторисі Проєкту, який є додатком 2 до цього Договору.

2. Сторони домовились, що неприпустимими витратами є такі:

витрати на придбання товарів, виконання робіт, надання послуг, що не пов'язані з реалізацією Проєкту;

витрати по оплаті посередницьких послуг;

витрати, пов'язані з реалізацією проєктів, метою яких є отримання прибутку;

витрати по оплаті товарів, робіт і послуг, які були вже або будуть профінансовані за рахунок інших джерел, до або після підписання цього Договору (подвійне фінансування);

витрати на підготовку проектної заявки для подання на конкурсну програму Фонду;

витрати на придбання обладнання, інструментів, інвентаря та інших основних засобів;

витрати на проїзд у таксі;

витрати на виготовлення закордонного паспорту;

втррати, в результаті курсових різниць;

витрати (замовлення товарів, робіт, послуг), які здійснюються між пов'язаними особами (відносини між якими можуть впливати на умови, або економічні результати їх діяльності чи діяльності осіб, яких вони представляють);

інші витрати, здійснені не за призначенням.

VIII. ФІНАНСОВИЙ ОБЛІК ТА ТЕХНІЧНИЙ КОНТРОЛЬ

1. Стипендіат веде належний фінансовий облік та звітує перед Фондом в процесі реалізації Проекту в порядку, передбаченому цим Договором.

2. На вимогу Фонду Стипендіат зобов'язаний надати всі необхідні документи щодо реалізації Проекту.

IX. ДОСТРОКОВЕ РОЗІРВАННЯ ДОГОВОРУ

1. У разі істотних порушень умов цього Договору, визначених Законом України «Про Український культурний фонд», його може бути розірвано за заявою Фонду в односторонньому порядку.

2. Рішення Фонду про розірвання цього Договору приймається за наявності факту істотного порушення його умов.

3. У разі дострокового розірвання цього Договору внаслідок використання будь-якої частини Стипендії не за призначенням або з порушенням чинного законодавства Стипендіат зобов'язаний протягом 20 календарних днів з дня отримання повідомлення про розірвання цього Договору в односторонньому порядку повернути у повному обсязі перераховані Фондом кошти.

X. ОБСТАВИНИ НЕПЕРЕБОРНОЇ СИЛИ (ФОРС-МАЖОРНІ ОБСТАВИНИ)

1. У разі виникнення форс-мажорних обставин Сторони звільняються від своїх зобов'язань за цим Договором. Форс-мажорними обставинами визнаються усі обставини, визначені Законом України «Про торгово-промислові палати в Україні».

2. У разі настання таких обставин кожна зі Сторін має повідомити іншу у письмовій формі протягом 5 календарних днів.

XI. ПОРЯДОК ВИРІШЕННЯ СПОРІВ

1. Тлумачення умов цього Договору здійснюється відповідно до норм чинного законодавства України.

2. Усі спори або розбіжності, що впливають із умов цього Договору або пов'язані з цим Договором та його тлумаченням, дією, припиненням або його розірванням, вирішуються шляхом переговорів між Сторонами. У разі якщо Сторони не можуть дійти згоди шляхом переговорів, такі спори вирішуються у порядку, визначеному чинним законодавством України.

XII. ІНШІ УМОВИ

1. Цей Договір набирає чинності з дня його підписання Сторонами та діє до 31 грудня 2022 року.

Зміни до цього Договору вносяться шляхом укладення додаткових договорів.

2. Обмін інформацією відбувається між Сторонами будь-якими можливими та прийнятними засобами зв'язку.

3. Електронне повідомлення вважається отриманим Стороною-одержувачем в день його успішного відправлення. Відправлення вважається неуспішним, якщо Сторона, яка його направляє, отримує повідомлення про те, що воно не було отримано. У цьому разі Сторона, яка направляє повідомлення, має негайно відправити його ще раз за будь-якими іншими відомими та попередньо визначеними адресами.

4. Кореспонденція, що направляється Сторонами з використанням послуг поштового зв'язку, вважається отриманою Стороною в установленому законодавством порядку.

5. Стипендіат вживає всіх необхідних заходів для запобігання випадкам, коли неупереджене та справедливе здійснення цього Договору конфліктує з особистими інтересами (інтересами членів родини), інтересами економічного характеру чи будь-якими іншими подібними інтересами (далі – Конфлікт інтересів).

6. Про будь-який випадок, що містить або може призвести до Конфлікту інтересів під час виконання цього Договору, Стипендіат зобов'язується негайно повідомити Фонд у письмовій формі.

7. Фонд та Стипендіат зобов'язуються дотримуватись конфіденційності щодо інформації та змістових матеріалів Проєкту, які стали відомі під час виконання цього Договору.

8. Стипендіат погоджується, що будь-які персональні дані, зазначені у цьому Договорі, обробляються Фондом відповідно до Закону України «Про захист персональних даних».

9. Договір складено українською мовою у двох примірниках (по одному для кожної зі Сторін), що мають однакову юридичну силу.

ХІІІ. ДОДАТКИ ДО ДОГОВОРУ

Невід'ємними частинами цього Договору є додатки до нього, а саме:

- додаток 1 – проектна заявка;
- додаток 2 – кошторис Проекту;
- додаток 3 – форма змістового звіту про виконання Проекту;
- додаток 4 – форма звіту про надходження та використання коштів для реалізації Проекту;
- додаток 5 – графік платежів.

ХІV. РЕКВІЗИТИ СТОРІН

Фонд

Український культурний фонд
 Юридична адреса:
 01601, м. Київ, вул. І. Франка, 19
 Адреса для листування:
 01010, м. Київ, вул. Лаврська, 10-12
 ЄДРПСУ: 41436842
 Банківські реквізити:
 Назва банку/філії: ГУДКСУ у м. Києві
 Р/р: UA608201720343110001000000458
 МФО: 820172
 Тел.: +38 (044) 504-22-66

Стипендіат

Маклюк Юлія Сергіївна
 Паспорт
 РНОКПП:
 Місце реєстрації: 08205 Київська обл.,
 м. Ірпінь,
 Поштова адреса: 08205 Київська обл.,
 м. Ірпінь,
 Одержувач: Маклюк Юлія Сергіївна
 Р/р:
 Банк одержувача: АКЦІОНЕРНЕ
 ТОВАРИСТВО КОМЕРЦІЙНИЙ БАНК
 «ПРИВАТБАНК»
 МФО: 305299
 Призначення платежу: Поповнення
 карткового рахунку

Виконавчий директор



В.П. Берковський

A handwritten signature in blue ink, appearing to be "Ю.С. Маклюк".

Ю.С. Маклюк

Б.П.

УКРАЇНСЬКИЙ
КУЛЬТУРНИЙ
ФОНД

Додаток 1

до Договору про надання гранту № 5DORS51-33104
від «14» Вересня 2022р.

Сезон: Грантовий сезон 2022

Програма: Дослідження. Освіта. Резиденції. Стипендії

Лот: ЛОТ 5. Стипендія на відновлення культурно-
мистецької діяльності
Конкурс: Індивідуальний

Заявка: 5DORS51-33104

**Назва проекту: Відновлення діяльності гончарної
студії та проведення арттерапії для мешканців/ок
Ірпеня**

Візитна картка Проєкту

Конкурсна програма

Дослідження. Освіта. Резиденції. Стипендії

Лот

ЛОТ 5. Стипендія на відновлення культурно-мистецької діяльності

Тип проєкту

Індивідуальний

Назва проєкту

Відновлення діяльності гончарної студії та проведення арттерапії для
мешканців/ок Ірпеня

Назва проєкту англійською мовою

Restoration of the pottery studio operation and conducting art therapy for the
residents of Irpin

Географія реалізації проєкту

Населений пункт

Ірпінь

Макшок Ю.С. 

Початок проекту

2022-09-15

Кінець проекту (включно із фінальним звітуванням)

2022-11-15

Тривалість проекту в місяцях

2

Яким пріоритетам ЛОТу відповідає ваш проект?

Підтримка відновлення індивідуальної культурно-мистецької діяльності та креативних індустрій на всій території України.

Підтримка митців, які створюють мистецький продукт з широкою культурно-просвітницькою складовою з сучасної тематики війни з російською федерацією та меморіалізації героїчної боротьби українського народу.

Підтримка культурних діячів та митців, які сприяють зміцненню морального духу українців та єднанню світової спільноти проти російського агресора.

Формат проекту

наживо

Пріоритетний сектор

культурні та креативні індустрії

Основний продукт

відновлення культурно-мистецької діяльності

Загальна інформація про стипендію**Коротка інформація про проект**

Мета проекту: відновити повноцінну діяльність моєї приватної студії кераміки в Ірпені та надавати послуги з еко-арт-терапії для місцевих мешканців/ок. Результати: закуплено імпортні матеріали для виробництва кераміки (оскільки українські матеріали, що вироблялись у Слов'янську, наразі недоступні через бойові дії); закуплено допоміжні інструменти для виробництва кераміки й проведення занять; відновлено виробництво кераміки для продажу за кордон і сплати податків до місцевого бюджету; проведено серію благодійних занять з еко-арт-терапії для жителів/ок Ірпеня і переселенців/ок, котрі потребують психологічної підтримки.

Максим Ю.С. 

Коротка інформація про проект англійською мовою

The goal of the project: to restore the full activity of my private ceramics studio in Irpin and to provide eco-art-therapy services for local residents. Results: imported materials for the production of ceramics are purchased (since Ukrainian materials produced in Sloviansk are currently unavailable due to hostilities); auxiliary tools for the production of ceramics and conducting classes are purchased; the production of ceramics for sale abroad and payment of taxes to the local budget is resumed; a series of charity classes on eco-art-therapy are held for residents of Irpen and internally displaced persons who need psychological support.

Запитувана сума від УКФ (у гривнях, відповідно до Бюджету)

54500

Загальний бюджет проекту

54500

Чи використовуються у проекті результати/об'єкти інтелектуальної діяльності?

Ні

Чи врегульовані майнові та немайнові права авторів та їх правонаступників на використання результатів/ об'єктів інтелектуальної діяльності, що використовуватимуться у проекті, згідно з Законом України «Про авторське право і суміжні права»?

Не стосується

Інформація про стипендіата

Прізвище, ім'я та по-батькові

Маклюк Олія Сергіївна

Прізвище, ім'я англійською

Makliuk Iuliia

Громадянство

Україна

Рік народження

1987

Маклюк Ю.С. 

Стать

Жіноча

Контактний телефон**Додатковий номер телефону****Електронна пошта****Код ІПН****Коротке професійне CV із акцентом на останні 3-5 років фахової діяльності****Освіта:**

2011 - магістр "Екологія та охорона навколишнього середовища", НаУКМА

2015 - тренінг Creative Enterprise від British Council, Київ

2016 - Літня академія гончарства, Національний музей-заповідник гончарства в Опішному

2019 - стажування в студії кераміки Anja Slapnicar Ceramics, Любляна, Словенія

2022 - навчальна програма "Практика еко-арт-терапії" Інни Івженко, онлайн

Професійна діяльність:

з 2017 до тепер - власниця студії авторської кераміки "Here and Now Pottery", Ірпінь

Виставки та проекти:

2022 II Міжнародне бієнале художньої кераміки імені Василя Кричевського, Опішне

2021 Ceramic Art Week, D. Hub Gallery, Київ

2020 "Келих вогню", пленер кераміки, Меджибіж

2019 'Rock to Bowl', виставка за результатами проекту, Любляна

2018 'Where to Next?', виставка екологічного мистецтва, Ізоляція, Київ

Адреса реєстрації (прописки) стипендіата

м. Ірпінь, 08205

Адреса фактичного проживання стипендіата (адреса для листування)

Максим Ю.С. [підпис]

м. Ірпінь, 08205

Область стипендіата (відповідно до фактичної адреси проживання)

Киевская область

Тип населеного пункту

Місто

Назва населеного пункту стипендіата (відповідно до фактичної адреси проживання)

Ірпінь

Активне посилання на сайт та (або) сторінки у соціальних мережах

<https://www.etsy.com/shop/HereAndNowPottery>; <https://www.behance.net/hereandnowpottery>; <https://www.instagram.com/hereandnowpottery/> - 5424 підписники; <https://www.facebook.com/HereAndNowPottery> - 3300 підписників; <https://www.facebook.com/yuliya.makliuk/> - 2000 друзів, 440 підписників.

Чи притягалися ви коли-небудь до кримінальної відповідальності?

Ні

Чи маєте ви судимість/притягнення до адміністративної відповідальності за вчинення правопорушення/злочину у сфері корупційних зловживань, незняту чи непогашену у встановленому законом порядку?

Ні

Чи є відкриті судові провадження стосовно вас на момент подання заявки?

Ні

Чи брали участь у проектах, реалізованих за підтримки УКФ раніше ТАК/НІ? Якщо "ТАК" зазначте рік подання, реєстраційний номер, назви проєкту, конкурсної програми та опишіть свою роль в проєкті.

Ні

Якщо ви брали участь у проектах за підтримки УКФ, надайте посилання на такі проєкти.

Чи отримували ви раніше стипендію від УКФ, ТАК/НІ? Якщо "ТАК" зазначте рік подання, реєстраційний номер.

Ні

Маклюк Ю.С. 

Якщо ви брали участь у інших стипендіальних програмах протягом останніх трьох років, опишіть яких та яких результатів досягнуто?

Актуальність діяльності та спроможність в умовах воєнного стану та після перемоги

Опишіть актуальність вашої діяльності, яку ви будете здійснювати в рамках стипендіальної програми. Зокрема, вплив на неї війни російської федерації проти України.

Місто Ірпін та його мешканці/ки сильно постраждали від війни, адже тут проходили бойові дії а саме місто було частково окуповано росіянами. За офіційними даними, 16 тис мешканців залишились зовсім без житла, а ще у 60 тис осіб житло пошкоджене частково.

Моя приватна студія кераміки в Ірпені вціліла і відновлює роботу після окупації. Я виробляю та продаю за кордон керамічні вироби, сплачуючи податки в місцевий бюджет та додатково відраховуючи 5% від прибутку до місцевої БО "Відновлення громад". Також планую відновити проведення навчання з кераміки (майстер-класи, курси).

Одразу після деокупації я розпочала мистецький проект із збереження пам'яті про загиблих жителів/ок міста. Це так звані насінніві скульптури - ефемерні погруддя із невипаленої глини, що заповнюються насінням і проростають під дією дощу і сонця. Ці скульптури було встановлено в пам'ятних місцях Ірпеня: на майданчику зі спаленими автомобілями; в Центральному парку, що був лінією розмежування окупованою і вільною частиною міста; в ЖК "Ірпінські липки", який повністю зруйнований росіянами тощо. Проект символізує проживання горя, трансформацію почуттів в надію на відновлення. Він став доволі популярним, декілька медіа зробили статті та сюжети про нього.

В результаті повномасштабного вторгнення росії, в діяльності студії з'явилися суттєві перешкоди:

- недоступність матеріалів для кераміки зі Слов'янська через бойові дії,
- часті відключення електроенергії в Ірпені через пошкодження енергосистеми,
- зниження попиту на кераміку та навчання в Україні,
- ускладнена робота міжнародних поштових сервісів для відправлення товарів закордон.

Максим Ю.С. [підпис]

Щоб частково компенсувати ці ризики, я хочу використати кошти гранту на закупівлю імпортованих матеріалів для кераміки та інструментів, які полегшать виробничий процес.

Також я зараз проходжу навчання з еко-арт-терапії та планую проводити такі благодійні заняття для жителів/ок Ірпеня та переселенців/ок, аби допомогти їхній психологічній адаптації.

Чи передбачає в подальшому ваша діяльність, здійснена в рамках стипендіального проекту, промоцію за кордоном? Якщо так, то надайте розгорнуту відповідь.

Так. Основна моя аудиторія - підписники в соцмережах з ЄС, Великобританії, США. З початку повномасштабної війни я активно поширюю серед них інформацію про ситуацію в Україні та заохочую їх підтримувати українську армію й волонтерів. Створила благодійні футболки і листівки для продажу за кордон. Таким чином вдалось зібрати закордонних пожертв на суму близько 30 тис доларів США.

Продажі кераміки також здебільшого йдуть за кордон. Мої клієнти активно підтримують Україну та українських митців.

Тому я постійно спілкуюсь і промотую свою діяльність за межами України через соцмережі, статті в медіа, особисті контакти із міжнародними керамістами та іншими митцями. Отримання гранту допоможе мені робити це ще ефективніше.

Опис діяльності та її мотивація (стипендії) 2022

У вигляді календарного плану опишіть вашу діяльність в рамках стипендіальної програми (просимо обов'язково зазначити: графік подій або вашої індивідуальні активності, їх місце та час, основних учасників/спікерів/тему/напрямок тощо і формат вашої участі).

15-30.09.2022 - закупівля і доставка необхідних матеріалів, інструментів

01-05.10.2022 - аносування благодійних занять з еко-арт-терапії через соцмережі та місцеві видання

06.10-06.11.2022 - проведення занять (4 шт x мінімум 5 осіб) в моїй студії в Ірпені для охочих з Ірпеня та переселенців

07-15.11.2022 - підготовка та подача звіту

Яка мотивація вашої участі/діяльності з огляду на ваш попередній

Максим Ю.С. [підпис]

професійний досвід?

З огляду на перелічені в попередніх пунктах анкети наслідки війни для моєї студії, доволі важко відновити діяльність у повному обсязі без сторонньої підтримки. Закупівля імпортованих матеріалів допоможе мені продовжити виробляти кераміку на продаж без великих інвестицій власних коштів, адже імпортовані матеріали на порядок дорожчі за українські. В протилежному випадку, доведеться значно скоротити обсяги виробництва, порівняно з рівнем до повномасштабного вторгнення росії.

Що ж стосується еко-арт-терапії, то додавання цього елемента до занять з ліпки та гончарства видається дуже доречним. Еко-арт-терапія - це метод, що використовує творчість із природними матеріалами для рефлексії і покращення психологічного стану. На мою думку, це хороший спосіб для мене долучитись до допомоги рідному місту, на додачу до податків і пожертв на благодійність. За досвідом моїх колег з мистецької сфери, зараз є великий запит на подібні заняття, тоді як можливість заплатити за них є далеко не у всіх, і найменше - у тих, хто реально потребує допомоги.

Ваші професійні очікування від участі/реалізації запланованої вами діяльності?

Реалізації запланованої діяльності допоможе вберегти студію від закриття, дозволить продовжувати підтримувати інтерес до України та українського мистецтва за кордоном (5,4 тис підписників в Інстаграмі, 3 тис в Фейсбуці, 40 на Патреоні), надасть психологічну підтримку як мінімум 20 Ірпінчанам, та дозволить продовжувати сплачувати податки в місцевий бюджет, оплачувати послуги інших малих підприємців (оренда, SEO, дизайн тощо), а також робити пожертви на відновлення Ірпеня.

Який вплив на вашу подальшу роботу матимуть досвід та результати участі/запланованої діяльності в рамках стипендіальної програми?

За рахунок придбаних матеріалів (керамічні маси) та дрібних інструментів (лещадки, Дремель, вермікулітова плита) я зможу забезпечити діяльність студії орієнтовно на пів року. Отже, у мене буде можливість виготовляти кераміку та генерувати прибуток, з якого я забезпечу закупівлю наступної партії матеріалів, оплату оренди, комунальних рахунків, роботу асистентів.

Дрібні інструменти, такі як стеки, пензлі і турнетки, а також ангоби і глазури, дадуть мені можливість проводити заняття з ліпки з елементами еко-арт-терапії для більших груп Ірпінчан. У мене є певна кількість, але вони зношуються в процесі проведення занять, тому їхній запас треба поновлювати.

Маклюк Ю.С.

Таким чином, студія продовжуватиме працювати.

Чим зумовлений ваш професійний інтерес до обраної стипендіальної діяльності? (Будь ласка, обов'язково зазначте ваш попередній досвід у даному напрямі).

Кераміка є основним напрямком моєї мистецької/ремеслярської практики з 2017 року. Я маю свою студію та бренд, реалізую керамічні вироби на маркетах, в ритейл-магазинах, та через інтернет. Беру участь у пленерах, виставках. Проводжу вебінари, даю інтерв'ю пресі. Навчаю виробництву кераміки на майстер-класах та курсах.

Мета, цілі, завдання, результати та ризики (стипендії) 2022

Основна мета Проєкту

Мета проєкту - відновити в повній мірі діяльність студії кераміки та надати підтримку жителям/кам Ірпеня, що постраждали від війни.

Цілі проєкту

Ціль

Відновити в повній мірі роботу студії кераміки

Завдання

Придбати матеріали та інструменти для забезпечення роботи

Результат 1

Всі необхідні для виробництва кераміки матеріали та інструменти є в наявності. Українські матеріали замінені на закордонні.

Індикатори досягнення результатів

Є необхідна кількість керамічних мас, ангобів, глазурей для виробництва кераміки.

Є лещадки, вермікулітова плита, Дремель за забезпечення роботи печі.

Ціль

Надати підтримку жителям/кам Ірпеня та переселенцям/кам

Завдання

Провести 4 благодійні заняття з ліпки з елементами еко-арт-терапії

Максим Ю.С. 

Результат 1

Проведено 4 благодійні заняття з ліпки з елементами еко-арт-терапії

Індикатори досягнення результатів

Як мінімум 20 осіб взяли участь у заняттях та отримали знання з кераміки і психологічну підтримку.

Як ви плануєте поінформувати потенційно зацікавлених осіб про результати або поділитися з ними набутим досвідом?

Через пости на сторінках студії в соцмережах та в місцевих ірпінських групах в соцмережах, а також, за можливості, у місцевій пресі. В усіх матеріалах буде зазначено, що проєкт здійснюється за підтримки УКФ. На промо-матеріалах проєкту буде розміщено логотип УКФ (відповідно до умов грантового договору).

Чи передбачений спосіб фіксації набутого досвіду для його подальшого розповсюдження різними каналами комунікації?

Зі згоду учасників/ць буде проведена фото-зйомка занять із подальшим поширенням цих фото для анонсування наступних занять.

Зазначте короткострокові та довгострокові результати проєкту відповідно до описаних вище завдань.

Короткострокові:

1. Студія кераміки забезпечена матеріалами для роботи на найближчі пів року.
2. 20 людей отримали безкоштовну психологічну підтримку.

Довгострокові:

1. Студія генерує прибуток, податки та пожертви для відновлення Ірпеня.
2. Громада Ірпеня є більш психологічно стійкою.

Опишіть ймовірні ризики, що можуть вплинути на реалізацію вашого плану в рамках стипендіальної програми, та ваші дії щодо мінімізації цих ризиків

1. Порушення поставок імпортованих матеріалів через посилення бойових дій. Щоб зменшити цей ризик, я забронюю необхідні матеріали якомога раніше, як тільки буде попередня інформація від УКФ про можливість надання коштів.
2. Підвищення цін на матеріали через зміну курсу валют. В такому випадку я зменшу кількість замовлених матеріалів пропорційно до росту цін.

Декларація доброчесності

Макалюк Ю.С. 

Я, шляхом підписання проектної заявки, відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» від 1 червня 2010 р. № 2297-УІ надаю згоду Українському культурному фонду на обробку моїх особистих персональних даних.

Так

В розрізі та з урахуванням норм Закону України «Про санкції» та рішень Ради національної безпеки і оборони України щодо застосування і скасування персональних спеціальних, економічних та інших обмежувальних заходів (санкцій) відносно громадян та юридичних осіб та з метою отримання гранту на реалізацію культурно-мистецького проекту цим гарантійним листом, шляхом підписання проектної заявки, підтверджую відсутність прямих та опосередкованих контактів із представниками (юридичними та фізичними особами) держави-агресора Російською Федерацією з 2014 року до цього часу.

Так

Я, ознайомившись з Порядком проведення конкурсного відбору проєктів Українського культурного фонду та Інструкцією для заявників даної програми, з вимогами Законів України «Про авторське право і суміжні права», «Про запобігання корупції» та з «Порядком повідомлення про конфлікт інтересів, що виник під час проведення конкурсного відбору та фінансування проєктів за підтримки Українського культурного фонду», розуміючи правила проведення конкурсного відбору та вимоги до заявників, маючи мотивацію надати повну та достовірну інформацію щодо запланованого проєкту, не перебуваючи у стані конфлікту інтересів в рамках оголошених конкурсів, та усвідомлюючи свою відповідальність за неправдивість поданих даних, прошу прийняти проєктну пропозицію моєї організації до розгляду на фінансування Українським культурним фондом. Я підтверджую, що заплановані витрати за рахунок коштів гранту, наданого УКФ, не були/не будуть профінансовані за рахунок інших джерел.

Так

Маклюк Ю.С. [підпис]

Декларація доброчесності

Я, ознайомившись з Порядком проведення конкурсного відбору проектів Українського культурного фонду та Інструкцією для заявників даної програми, з вимогами Законів України «Про авторське право і суміжні права», «Про запобігання корупції» та з «Порядком повідомлення про конфлікт інтересів, що виник під час проведення конкурсного відбору та фінансування проектів за підтримки Українського культурного фонду», розуміючи правила проведення конкурсного відбору та вимоги до заявників, маючи мотивацію надати повну та достовірну інформацію щодо запланованого проекту, не перебуваючи у стані конфлікту інтересів в рамках оголошених конкурсів, та усвідомлюючи свою відповідальність за неправдивість поданих даних, прошу прийняти проектну пропозицію моєї організації до розгляду на фінансування Українським культурним фондом.

Я, шляхом підписання проектної заявки, відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» від 1 червня 2010 р. № 2297-УІ надаю згоду Українському культурному фонду на обробку моїх особистих персональних даних.

Я підтверджую, що не отримую іншої фінансової підтримки на витрати, які покриває УКФ.

ПІБ Грантоотримувача

Підпис

Дата заповнення

Маклюк Ю.С.



Грантоотримувач:

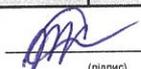
Маклюк Ю.С. 

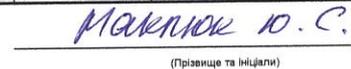
КОШТОРИС ПРОЄКТУ

Прізвище, ім'я та по-батькові Заявника:
Назва проєкту:
Період реалізації проєкту:

Маклюк Юлія Сергіївна
Відновлення діяльності гончарної студії та проведення арттерапії для мешканців/ок Ірпеня
15.09.2022-15.11.2022

Розділ: Стаття:	№	Найменування витрат	Одиниця виміру	Витрати за рахунок стипендії (гранту) УДФ			Примітки
				Кількість/ Період	Вартість за одиницю, грн	Загальна сума, грн (=5*6)	
1	2	3	4	5	6	7	8
Розділ:	I	Надходження:					
Стаття:	1	Український культурний фонд	грн			54.500,00	
Всього по розділу I "Надходження":						54.500,00	
Розділ:	II	Витрати:					
Стаття:	1	Вартість проїзду (вказати маршрут)	шт	-	0,00	0,00	
Стаття:	2	Вартість проживання (вказати місце проживання)	доба	-	0,00	0,00	
Стаття:	3	Вартість витратних матеріалів (вказати найменування)	шт				
		Керамічні маси	шт	25,00	800,00	20.000,00	Маси (глини) для виготовлення кераміки
		Керамічні ангоби	шт	10,00	300,00	3.000,00	Ангоби (керамічні фарби) для розпису кераміки
		Керамічні глазури	шт	10,00	350,00	3.500,00	Глазури, якими вкривається кераміка після розпису
Стаття:	4	Вартість обладнання, інструментів, інвентаря, які не є основними засобами (вказати найменування)	шт	-	0,00		
		Лещадки для керамічної печі	шт	4,00	750,00	3.000,00	Лещадки (жаростійкі полицки) для печі, в якій випалюється кераміка. З часом вони прогорають і їх треба поновлювати
		Турнетки керамічні	шт	5,00	2.100,00	10.500,00	Турнетки (поворотні підставки), на яких ліплять керамічні вироби, для проведення занять на 5 осіб
		Багатофункціональний інструмент Dremel 3000	шт	1,00	3.000,00	3.000,00	Інструмент для очистки дещець керамічних виробів та лещадок після випалу
		Дрібні ручні інструменти для занять (стеки, петлі, пензлі)	шт	25,00	200,00	5.000,00	Інструменти для проведення занять з еко-арт-терапії для групи з 5 осіб
		Плита вермікулітова для керамічної печі	шт	1,00	3.500,00	3.500,00	Плита для утеплення кришки печі для більш якісного і ефективного випалу кераміки
Стаття:	5	Інші витрати, які здійснюються на підставі чеків, рахунків, квитанцій тощо та не передбачають укладення угод або договорів (деталізувати, які саме витрати)	послуга				
		Кур'єрські послуги з доставки закуплених матеріалів та інструментів	послуга	5,00	600,00	3.000,00	Доставка придбаних товарів Новою поштою до студії
Стаття:	6	Інші витрати, які здійснюються на підставі чеків, рахунків, квитанцій тощо та не передбачають укладення угод або договорів (деталізувати, які саме витрати)	послуга			0,00	
Стаття:	7	Інші витрати, які здійснюються на підставі чеків, рахунків, квитанцій тощо та не передбачають укладення угод або договорів (деталізувати, які саме витрати)	послуга			0,00	
Всього по розділу II "Витрати":						54.500,00	
						0,00	
РЕЗУЛЬТАТ РЕАЛІЗАЦІЇ ПРОЄКТУ							


(підпис)


Маклюк Ю.С.
(Прізвище та ініціали)