ДОГОВІР № 5DORS51-33066
про надання стипендії (гранту)

Київ «15» вересня 2022 р.

УКРАЇНСЬКИЙ КУЛЬТУРНИЙ ФОНД (далі – Фонд) в особі Виконавчого директора Берковського Владислава Георгійовича, який діє на підставі Положення, з однієї сторони, та Москалюк Макар Вікторович (далі – Стипендіат), з іншої сторони (далі – Сторони), уклали цей Договір про надання стипендії (гранту) (далі - Договір) про таке.

I. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРУ

Фонд надає Стипендіату в рамках програми «Дослідження. Освіта. Резиденції. Стипендії», ЛОТу 5 «Стипендія на відновлення культурно-мистецької діяльності», на умовах, визначених цим Договором, стипендію для реалізації проєкту «Відновлення культурно-мистецької діяльності, а саме створення серії живописних робіт, як моя рефлексія на події війни в Україні.» (далі – Проєкт), опис та мінімальні технічні вимоги до якого наведено у проєктній заявці та у кошторисі Проєкту згідно з додатками 1 та 2 до цього Договору, а Стипендіат реалізує Проєкт на умовах, визначених цим Договором.

II. СТРОКИ РЕАЛІЗАЦІЇ ПРОЄКТУ

1. Стипендіат реалізує Проєкт до 15 листопада 2022 року включно з періодом підготовки та надання Фонду фінального звіту відповідно до пункту 2 цього Розділу.

2. Для підтвердження реалізації Проєкту Стипендіат надає Фонду змістовий звіт про виконання Проєкту (додаток 3), звіт про надходження та використання коштів для реалізації Проєкту (додаток 4) з оригіналами документів, що підтверджують оплату понесених витрат.

3. Датою завершення реалізації Проєкту є день підписання Фондом акту про виконання Проєкту.

III. СУМА СТИПЕНДІЇ ТА ПОРЯДОК РОЗРАХУНКІВ

1. Загальна сума Стипендії становить 63 576 грн. 40 коп. (Шістдесят три тисячі п'ятсот сімдесят шість гривень 40 копійок), у тому числі податок на доходи фізичних осіб 18% у сумі 11 443 грн. 75 коп. (одинадцять тисяч чотириста сорок три гривні 75 копійок) та військовий збір 1,5 % у сумі 953 грн. 65 коп. (дев'ятсот п'ятдесят три гривні 65 копійок).

2. Сума Стипендії до виплати становить 51 179 грн. 00 коп. (П'ятдесят одна тисяча сто сімдесят дев'ять гривень 00 копійок).

3. Фонд надає суму Стипендії траншами у розмірі та у строки, визначені графіком платежів згідно з додатком 5 до цього Договору.

4. У разі затримки бюджетного фінансування Фонд перераховує кошти стипендії протягом 15 (п'ятнадцяти) банківських днів з дати отримання Фондом бюджетного призначення на фінансування витрат на надання стипендії. Будь-які штрафні санкції у цьому випадку до Фонду не застосовуються.

5. Перерахування коштів здійснюється в безготівковій формі у національній валюті України шляхом переказу на розрахунковий рахунок Стипендіата.

IV. ПРАВА ТА ОБОВ'ЯЗКИ СТОРІН

1. Стипендіат має право на реалізацію Проєкту відповідно до умов цього Договору.

2. Стипендіат зобов'язується:

1) відповідати за будь-якими зобов'язаннями покладеними на нього цим Договором;

2) не отримувати прибутку від реалізації Проєкту;

3) реалізувати Проєкт у строки, визначені у пункті 1 розділу II цього Договору;

4) у разі якщо реалізацію Проєкту буде припинено чи не завершено протягом дії цього Договору, у триденний строк повідомити Фонд про такі

обставини. У строк, що не перевищує 10 календарних днів з моменту настання таких обставин, документально підтвердити всі витрати, здійснені за рахунок суми стипендії, та повернути Фонду невикористану частину суми Стипендії;

5) самостійно врегульовувати правовідносини з третіми особами, які пов'язані з виникненням (набуттям) прав на об'єкти авторського права і (або) суміжних прав, використанням таких об'єктів, розпорядженням майновими правами і охороною майнових прав на ці об'єкти, а також охороною особистих немайнових прав відповідно до вимог Закону України "Про авторське право і суміжні права";

6) відповідно до чинного законодавства України не допускати наявності у Проєкті (продукті Проєкту) пропаганди війни, насильства, жорстокості, фашизму і неофашизму, закликів, спрямованих на ліквідацію незалежності України, розпалювання міжетнічної, расової, релігійної ворожнечі, приниження нації, неповаги до національних і релігійних святинь, а також пропаганди наркоманії, токсикоманії, алкоголізму та інших шкідливих звичок, виготовлення та розповсюдження матеріалів порнографічного характеру;

7) не здійснювати витрати (замовлення товарів, робіт, послуг), які здійснюються між пов’язаними особами (відносини між якими можуть впливати на умови або економічні результати їх діяльності чи діяльності осіб, яких вони представляють).

3. Фонд має право:

1) ознайомлюватися з первинною документацією, пов’язаною з реалізацією Проєкту;

2) вимагати від Стипендіата будь-які документи, інформацію та пояснення щодо його дій, пов’язаних з виконанням цього Договору та реалізацією Проєкту;

3) використовувати безоплатно та на власний розсуд всі документи та інформацію, отримані в процесі реалізації Проєкту, якщо таке використання відповідає існуючим правам інтелектуальної та промислової власності;

4) здійснювати контроль та моніторинг реалізації Проєкту, у тому числі за місцезнаходженням Стипендіата та/або за місцем фактичної реалізації Проєкту;

5) виключно з метою популяризації української культури та мистецтв, формування позитивного іміджу України у світі, без дозволу Стипендіата використовувати матеріали, створені в результаті реалізації Проєкту, у тому числі, але не обмежуючись цими - дані, праці, звіти, тези, фотографії, рекламні матеріали, офіційні повідомлення, звіти та публікації, будь-які інші матеріали або документи (далі - матеріали), що передані Стипендіатом Фонду, та щодо яких Стипендіатом не надано Фонду застереження про використання таких матеріалів з дотриманням вимог законодавства про захист права на промислову та/або інтелектуальну власність.

4. Фонд зобов'язується:

1) надавати організаційно-методичну допомогу Стипендіату;

2) контролювати порядок виконання цього Договору, дотримання строків, правильність, обґрунтованість та цільове використання стипендії.

V. ВІДПОВІДАЛЬНІСТЬ СТОРІН

1. Сторони відповідають за своїми зобов'язаннями в межах, визначених чинним законодавством України.

2. Фонд не несе відповідальності за завдані Стипендіатом збитки, а також збитки, спричинені третім особам.

3. Фонд не несе відповідальності за невиконання Стипендіатом своїх зобов'язань перед третіми особами.

4. Якщо Стипендіат не виконав зобов'язання щодо реалізації Проєкту та надання Фонду пакету звітної документації у строк, зазначений у пункті 1 розділу II цього Договору, то в такому випадку сума перерахованих траншів стипендії підлягає поверненню до Фонду відповідно до діючого законодавства протягом 10 календарних днів з дати отримання вимоги Фонду.

VI. ПРАВО ВЛАСНОСТІ ЩОДО РЕАЛІЗОВАНОГО ПРОЄКТУ

1. Право власності, майнові права, права на промислову та інтелектуальну власність, що виникають в результаті реалізації Проєкту, належать Стипендіату, якщо інше не визначено Стипендіатом або чинним законодавством.

2. Стипендіат гарантує Фонду право використовувати безоплатно та на власний розсуд всі документи та інформацію (результати досліджень), отримані в процесі реалізації Проєкту, якщо таке використання відповідає існуючим правам інтелектуальної та промислової власності.

3. Стипендіат використовує всі можливі засоби для популяризації Проєкту, який фінансується за підтримки Фонду. З цією метою рекламні матеріали, офіційні повідомлення, звіти та публікації, продукт, виготовлений у результаті реалізації Проєкту, мають містити інформацію про те, що Проєкт реалізовано за фінансової підтримки Фонду, з використанням символіки Фонду.

4. Усі публікації Стипендіата, що стосуються Проєкту, у будь-якій формі та в будь-який спосіб (включаючи мережу Інтернет) мають містити застереження про те, що їх зміст не є офіційною позицією Фонду.

VII. ДОПУСТИМІ ВИТРАТИ

1. Сторони домовились, що фактичні витрати мають відповідати принципам раціонального управління фінансами та відповідати витратам, передбаченим у кошторисі Проєкту, який є додатком 2 до цього Договору.

2. Сторони домовились, що неприпустимими витратами є такі:

витрати на придбання товарів, виконання робіт, надання послуг, що не пов'язані з реалізацією Проєкту;

витрати по оплаті посередницьких послуг;

витрати, пов'язані з реалізацією проєктів, метою яких є отримання прибутку;

витрати по оплаті товарів, робіт і послуг, які були вже або будуть профінансовані за рахунок інших джерел, до або після підписання цього Договору (подвійне фінансування);

витрати на підготовку проєктної заявки для подання на конкурсну програму Фонду;

витрати на придбання обладнання, інструментів, інвентаря та інших основних засобів;

витрати на проїзд у таксі;

витрати на виготовлення закордонного паспорту;

втрати, в результаті курсових різниць;

витрати (замовлення товарів, робіт, послуг), які здійснюються між пов'язаними особами (відносини між якими можуть впливати на умови, або економічні результати їх діяльності чи діяльності осіб, яких вони представляють);

інші витрати, здійснені не за призначенням.

VIII. ФІНАНСОВИЙ ОБЛІК ТА ТЕХНІЧНИЙ КОНТРОЛЬ

1. Стипендіат веде належний фінансовий облік та звітує перед Фондом в процесі реалізації Проєкту в порядку, передбаченому цим Договором.

2. На вимогу Фонду Стипендіат зобов'язаний надати всі необхідні документи щодо реалізації Проєкту.

IX. ДОСТРОКОВЕ РОЗІРВАННЯ ДОГОВОРУ

1. У разі істотних порушень умов цього Договору, визначених Законом України «Про Український культурний фонд», його може бути розірвано за заявою Фонду в односторонньому порядку.

2. Рішення Фонду про розірвання цього Договору приймається за наявності факту істотного порушення його умов.

3. У разі дострокового розірвання цього Договору внаслідок використання будь-якої частини Стипендії не за призначенням або з порушенням чинного законодавства Стипендіат зобов'язаний протягом 20 календарних днів з дня отримання повідомлення про розірвання цього Договору в односторонньому порядку повернути у повному обсязі перераховані Фондом кошти.

X. ОБСТАВИНИ НЕПЕРЕБОРНОЇ СИЛИ (ФОРС-МАЖОРНІ ОБСТАВИНИ)

1. У разі виникнення форс-мажорних обставин Сторони звільняються від своїх зобов'язань за цим Договором. Форс-мажорними обставинами визнаються усі обставини, визначені Законом України «Про торгово-промислові палати в Україні».

2. У разі настання таких обставин кожна зі Сторін має повідомити іншу у письмовій формі протягом 5 календарних днів.

XI. ПОРЯДОК ВИРІШЕННЯ СПОРІВ

1. Тлумачення умов цього Договору здійснюється відповідно до норм чинного законодавства України.

2. Усі спори або розбіжності, що випливають із умов цього Договору або пов'язані з цим Договором та його тлумаченням, дією, припиненням або його розірванням, вирішуються шляхом переговорів між Сторонами. У разі якщо Сторони не можуть дійти згоди шляхом переговорів, такі спори вирішуються у порядку, визначеному чинним законодавством України.

XII. ІНШІ УМОВИ

1. Цей Договір набирає чинності з дня його підписання Сторонами та діє до 31 грудня 2022 року.

Зміни до цього Договору вносяться шляхом укладення додаткових договорів.

2. Обмін інформацією відбувається між Сторонами будь-якими можливими та прийнятними засобами зв'язку.

3. Електронне повідомлення вважається отриманим Стороною-одержувачем в день його успішного відправлення. Відправлення вважається неуспішним, якщо Сторона, яка його направляє, отримує повідомлення про те, що воно не було отримано. У цьому разі Сторона, яка направляє повідомлення, має негайно відправити його ще раз за будь-якими іншими відомими та попередньо визначеними адресами.

4. Кореспонденція, що направляється Сторонами з використанням послуг поштового зв'язку, вважається отриманою Стороною в установленому законодавством порядку.

5. Стипендіат вживає всіх необхідних заходів для запобігання випадкам, коли неупереджене та справедливе здійснення цього Договору конфліктує з особистими інтересами (інтересами членів родини), інтересами економічного характеру чи будь-якими іншими подібними інтересами (далі – Конфлікт інтересів).

6. Про будь-який випадок, що містить або може призвести до Конфлікту інтересів під час виконання цього Договору, Стипендіат зобов'язується негайно повідомити Фонд у письмовій формі.

7. Фонд та Стипендіат зобов'язуються дотримуватись конфіденційності щодо інформації та змістових матеріалів Проєкту, які стали відомі під час виконання цього Договору.

8. Стипендіат погоджується, що будь-які персональні дані, зазначені у цьому Договорі, обробляються Фондом відповідно до Закону України «Про захист персональних даних».

9. Договір складено українською мовою у двох примірниках (по одному для кожної зі Сторін), що мають однакову юридичну силу.

XIII. ДОДАТКИ ДО ДОГОВОРУ

Невід'ємними частинами цього Договору є додатки до нього, а саме:

додаток 1 – проєктна заявка;

додаток 2 – кошторис Проєкту;

додаток 3 – форма змістового звіту про виконання Проєкту;

додаток 4 – форма звіту про надходження та використання коштів для реалізації Проєкту;

додаток 5 – графік платежів.

XIV. РЕКВІЗИТИ СТОРІН

Фонд	**Стипендіат**
Український культурний фонд Юридична адреса: 01601, м. Київ, вул. І. Франка, 19 Адреса для листування: 01010, м. Київ, вул. Лаврська, 10-12 ЄДРПОУ: 41436842 Банківські реквізити: Назва банку/філії: ГУДКСУ у м. Києві Р/р: UA608201720343110001000000458 МФО: 820172 Тел.: +38 (044) 504-22-66	Москалюк Макар Вікторович Паспорт: РНОКПП: Місце реєстрації: 79017, Львівська область, місто Львів, Поштова адреса: 79017, Львівська обл., м. Львів, Одержувач: Москалюк Макар Вікторович Р/р: Банк одержувача: АКЦІОНЕРНЕ ТОВАРИСТВО КОМЕРЦІЙНИЙ БАНК «ПРИВАТБАНК» МФО: 305299 Призначення платежу: Поповнення карткового рахунку

Виконавчий директор

_____ В.Г. Берковський
М.П.

МАКАР _____ М.В. Москалюк
Б.П.

УКРАЇНСЬКИЙ КУЛЬТУРНИЙ ФОНД

Додаток 1

до Договору про надання гранту №5DORS51-33066

від «15» вересня 2022 р.

Сезон: Грантовий сезон 2022

Програма: Дослідження. Освіта. Резиденції. Стипендії

Лот: ЛОТ 5. Стипендія на відновлення культурно-мистецької діяльності
Конкурс: Індивідуальний

Заявка: 5DORS51-33066

Назва проекту: Відновлення культурно-мистецької діяльності, а саме створення серії живописних робіт, як моя рефлексія на події війни в Україні.

Візитна картка Проєкту

Конкурсна програма
Дослідження. Освіта. Резиденції. Стипендії

Лот
ЛОТ 5. Стипендія на відновлення культурно-мистецької діяльності

Тип проєкту
Індивідуальний

Назва проєкту
Відновлення культурно-мистецької діяльності, а саме створення серії живописних робіт, як моя рефлексія на події війни в Україні.

Назва проекту англійською мовою
Returning to cultural and artistic activity, namely the creation of a series of paintings, as my reflection on the events of the war in Ukraine.

Географія реалізації проекту

Населений пункт
Львів

Москалюк М.В. MAKAR

Початок проекту
2022-09

Кінець проекту (включно із фінальним звітуванням)
2022-11-15

Тривалість проекту в місяцях
2

Яким пріоритетам ЛОТу відповідає ваш проект?
Підтримка відновлення індивідуальної культурно-мистецької діяльності та креативних індустрій на всій території України.
Підтримка митців, які створюють мистецький продукт з широкою культурно-просвітницькою складовою з сучасної тематики війни з російською федерацією та меморіалізації героїчної боротьби українського народу.
Підтримка культурних діячів та митців, які сприяють зміцненню морального духу українців та єднанню світової спільноти проти російського агресора.

Формат проекту
онлайн

Пріоритетний сектор
візуальне мистецтво

Основний продукт
культурно-мистецький продукт

Загальна інформація про стипендію

Коротка інформація про проект
Проектом передбачено створення серії живописних робіт (9 картин), як моя рефлексія на події війни в країні. Буде зображена пластика фрагментів людського тіла і деталей війни. Ця фрагментарність і колажність візуального зображення буде говорити до глядача про сьогоднішній час війни. Роботи будуть виконані акриловими і олійними фарбами на полотнах. Результатом роботи буде втілена серія живописних робіт про фіксацію сьогоднішнього часу. Картини будуть представлені для публічного огляду у соцмережах.

Коротка інформація про проект англійською мовою

Москалюк М.В. МАКАР

The project provides the creation of a series of paintings (9 paintings) , as my reflection on the events of the war in the country. Plastic fragments of the human body and details of war will be depicted. This fragmentation and collage of the visual image will speak to the viewer about today's wartime. The paintings will be realized with acrylic and oil paints on canvas. The result of the work will be embodied in a series of paintings about the fixation of today's time. The paintings will be presented for public on social media.

Запитувана сума від УКФ (у гривнях, відповідно до Бюджету)
51179.00

Загальний бюджет проекту
51179.00

Чи використовуються у проекті результати/об'єкти інтелектуальної діяльності?
Так

Чи врегульовані майнові та немайнові права авторів та їх правонаступників на використання результатів/ об'єктів інтелектуальної діяльності, що використовуватимуться у проекті, згідно з Законом України «Про авторське право і суміжні права»?
Не стосується

Інформація про стипендіата

Прізвище, ім'я та по-батькові
Москалюк Макар Вікторович

Прізвище, ім'я англійською
Moskalyuk Makar

Громадянство
Українець

Рік народження
1991

Стать
Чоловіча

Москалюк М.В. MAKAR

Контактний телефон

Додатковий номер телефону

Електронна пошта

Код ІПН

Коротке професійне CV із акцентом на останні 3-5 років фахової діяльності
CV Макар Москалюк
1991 - народився в м.Львов .
2006-2010 - навчався в Львівському державному коледжі декоративного і ужиткового мистецтва ім. І.Труша на відділі художнього розпису.
2010 - студент Львівської національної академії мистецтв, кафедри монументального живопису. 2014 - захистив диплом бакалавра.
2016 - захистив диплом магістра з відзнакою.
2016 - 2020 аспірант Львівської національної академії мистецтв.

Учасник українських і міжнародних виставок, пленерів, а також персональних виставок, а саме:

Персональні виставки:
2015- персональна виставка в Галереї Львівської національної академії мистецтв. м.Львів, Україна.
2017 – Персональна виставка «Грушевський cinema jazz».

Пленери:
2015- пленер в м.Хелмно Польща. ?
2017 - пленер Edem Resort Medical & SPA. Арт-Фундація «Вільні». Львівська область, Україна.
2019 - пленер місті м.Нікосія, Кіпр.
2019 - пленер в с.Новиці, Польща.

Участь у виставках:
2014 - «Виставка модерного мистецтва» м.Тернопіль, Україна.
2015 - виставка-конкурс «Індекс Маріуша Казани», галерея ЛНАМ, м.Львів, Україна.

Москалюк М.В. MAKAR

2016 – виставка “Ukraine Exists”, Штаб Квартира ООН, Нью Йорк, Українсько-Американський культурний центр у Виппані, Нью Джерсі, Український Музей в Чикаго (США), Інститут Св. Володимира Торонто (Канада);
2017 - Арт-куб. Арт-Фундація «Вільні». Львів, Івано-Франківськ, Тернопіль, Чернівці. Україна.
2017 - проект «Під зорею Пінзеля». Львів, Україна.
2017 - Міжнародна мистецька виставка Львівський осінній салон «Високий замок-2017».
2018 - виставка «Батьки і діти» м. Львів, Україна.
2018 - Міжнародна мистецька виставка Львівський осінній салон «Високий замок-2018».
2019 - Міжнародна мистецька виставка Львівський осінній салон «Високий замок-2019».
2020 - «Схід і захід разом». Львів – Маріуполь, Україна
2021 - «Виставка до 150-річчю від дня народження Лесі Українки» м.Львів, Україна.
2021 - «Весняний салон-2021» м.Львів, Україна.
2021 - Міжнародна мистецька виставка Львівський осінній салон «Високий замок-2021».
2022 – «Руки для мами» благодійна виставка-аукціон, Stiftung Starke Gemeinnützige Kunststiftung, м.Берлін, Німечина.
2022 – «Руки для мами» благодійна виставка-аукціон, посольство України в Австрії, м.Відень, Австрія.
2022 – «Perche?» Galleria Umberto Mastroianni, Рим, Італія.

Адреса реєстрації (прописки) стипендіата
Україна, м.Львів, вул. Тарнавського 3/5

Адреса фактичного проживання стипендіата (адреса для листування)
Україна, м.Львів, вул. Тарнавського 3/5

Область стипендіата (відповідно до фактичної адреси проживання)
Львівська область

Тип населеного пункту
Місто

Назва населеного пункту стипендіата (відповідно до фактичної адреси проживання)
Львів

Москалюк М.В. MAKAR

Активне посилання на сайт та (або) сторінки у соціальних мережах
https://www.facebook.com/makar.moskalyuk https://www.instagram.com/makar_ https://makarmoskalyuk.com/moskalyuk/

Чи притягалися ви коли-небудь до кримінальної відповідальності?
Ні

Чи маєте ви судимість/притягнення до адміністративної відповідальності за вчинення правопорушення/злочину у сфері корупційних зловживань, незняту чи непогашену у встановленому законом порядку?
Ні

Чи є відкриті судові провадження стосовно вас на момент подання заявки?
Ні

Чи брали участь у проектах, реалізованих за підтримки УКФ раніше ТАК/НІ? Якщо "ТАК" зазначте рік подання, реєстраційний номер, назви проєкту, конкурсної програми та опишіть свою роль в проекті.
Ні

Якщо ви брали участь у проектах за підтримки УКФ, надайте посилання на такі проекти.

Чи отримували ви раніше стипендію від УКФ, ТАК/НІ? Якщо "ТАК" зазначте рік подання, реєстраційний номер.
Ні

Якщо ви брали участь у інших стипендіальних програмах протягом останніх трьох років, опишіть яких та яких результатів досягнуто?

Актуальність діяльності та спроможність в умовах воєнного стану та після перемоги

Опишіть актуальність вашої діяльності, яку ви будете здійснювати в рамках стипендіальної програми. Зокрема, вплив на неї війни російської федерації проти України.
Роботи будуть актуальними як на сьогоднішній день, так і в майбутньому. Вони будуть нести інформаційний зміст про війну, хоча це не будуть документально перемальовані кадри з телебачення чи інтернет-видань. Живописна серія робіт відобразить моє особисте переосмислення та

Москалюк М.В. MAKAR

пережиття днів війни.

Чи передбачає в подальшому ваша діяльність, здійснена в рамках стипендіального проекту, промоцію за кордоном? Якщо так, то надайте розгорнуту відповідь.
Так. Деякі мої роботи зараз перебувають за кордоном на виставках та благодійних аукціонах. Якщо будуть пропозиції від галерей або кураторів на подальшу співпрацю, то буду популяризувати дану серію робіт за кордоном.

Опис діяльності та її мотивація (стипендії) 2022

У вигляді календарного плану опишіть вашу діяльність в рамках стипендіальної програми (просимо обов'язково зазначити: графік подій або вашої індивідуальні активності, їх місце та час, основних учасників/спікерів/тему/напрям тощо і формат вашої участі).
Вересень 2022 – підписання договору;
11-21.09.22 – замовлення та купівля матеріалів;
15-21.09.22 – натягую полотна та приступаю виконувати роботи;
7-11.11.22 – завершую серію робіт та роблю фотофіксацію;
11.11.22 - публікація робіт в соціальних мережах;
15.11.22 – звіт.

Яка мотивація вашої участі/діяльності з огляду на ваш попередній професійний досвід?
Реалізація і втілення нових задумів і ідей це завжди є великим мотиваційним поштовхом. Звичайно, що процес над роботами супроводжується сумнівами і ваганнями. Спочатку з'являється концепція, а тоді починається реалізація.
Реалізовував дві дипломні роботи на Бакалавра і Магістра теми яких були пов'язані з війною 2014 і терактами в світі, теракт, як війна в Україні, яка триває з 2014. З 2014 війна триває, і роботи малюються, на них лишається відбиток цієї драми.

Ваші професійні очікування від участі/реалізації запланованої вами діяльності?
Якщо мені буде надана така можливість, такий шанс, то звичайно, що я використаю це по максимому. Очікую плодючої роботи і цікавого професійного вирішення від реалізованих робіт.

Який вплив на вашу подальшу роботу матимуть досвід та результати участі/

Москалюк М.В. МАКАР

запланованої діяльності в рамках стипендіальної програми?
Ця стипендія допоможе втілити задум та стане поштовхом для реалізації наступної персональної виставки.

Чим зумовлений ваш професійний інтерес до обраної стипендіальної діяльності? (Будь ласка, обов'язково зазначте ваш попередній досвід у даному напрямі).
Я художник, потребую фінансової підтримки для продовження культурно-мистецької діяльності, оскільки з початком війни продажі картин зупинилися, беру участь лише в благодійних проектах та аукціонах.

Мета, цілі, завдання, результати та ризики (стипендії) 2022

Основна мета Проєкту
Мета проекту продовжувати працювати в сфері культури, так, як війна нищить не тільки людські життя, а ворог нищить, привласнює наші історичні і культурні здобутки. Тому важливо в хаосі війни оберігати нашу культуру і продовжувати творити в такий складний час. Моя мета, як художника, через власне сприйняття зображати ці непрості події у своїх роботах, в своїй творчості.

Цілі проекту

Ціль
Продовжити працювати як художник.

Завдання
Реалізувати серію живописних робіт (9 картин) у визначені терміни

Результат 1
Відновити свою культурно-мистецьку діяльність виконавши серію живописних робіт (9 картин)

Результат 2
Представити створену серію живописних робіт (9 картин) глядачам у соціальних мережах: https://www.facebook.com/makar.moskalyuk (1540 підписників), https://www.instagram.com/makar_moskalyuk/ (572 підписники)

Індикатори досягнення результатів

Москалюк М.В. MAKAR

Створення та публікація серії живописних робіт у соціальних мережах: https://www.facebook.com/makar.moskalyuk (1540 підписників), https://www.instagram.com/makar_moskalyuk/ (572 підписники)

Як ви плануєте поінформувати потенційно зацікавлених осіб про результати або поділитися з ними набутим досвідом?
Публікацією у соцмережах: https://www.facebook.com/makar.moskalyuk (1540 підписників), https://www.instagram.com/makar_moskalyuk/ (572 підписники) . Зазначу, що серія живописних робіт (9 картин) виконана за підтримки УКФ і розміщу логотип УКФ.

Чи передбачений спосіб фіксації набутого досвіду для його подальшого розповсюдження різними каналами комунікації?
Так, передбачений. Фотофіксація процесу та реалізованих картин.

Зазначте короткострокові та довгострокові результати проекту відповідно до описаних вище завдань.
Короткостроковий результат: Створення серії живописних робіт (9 картин) з публікацією у соцмережах.
Довгостроковий результат: Продовження моєї культурно-мистецької діяльності. У майбутньому (після завершення стипендії) ця серія робіт буде представлена, як частина моєї персональної виставки.

Опишіть ймовірні ризики, що можуть вплинути на реалізацію вашого плану в рамках стипендіальної програми, та ваші дії щодо мінімізації цих ризиків
Ризик 1: Значне підняття цін на матеріали.
Мої дії: Оптимізую задуманий обсяг робіт зі збереженням цілісності задуму.

Декларація доброчесності

Я, шляхом підписання проектної заявки, відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» від 1 червня 2010 р. № 2297-УІ надаю згоду Українському культурному фонду на обробку моїх особистих персональних даних.
Так

В розрізі та з урахуванням норм Закону України «Про санкції» та рішень Ради національної безпеки і оборони України щодо застосування і скасування персональних спеціальних, економічних та інших обмежувальних заходів (санкцій) відносно громадян та юридичних осіб та з

Москалюк М.В. MAKAR

метою отримання гранту на реалізацію культурно-мистецького проекту цим гарантійним листом, шляхом підписання проєктної заявки, підтверджую відсутність прямих та опосередкованих контактів із представниками (юридичними та фізичними особами) держави-агресора Російською Федерацією з 2014 року до цього часу.
Так

Я, ознайомившись з Порядком проведення конкурсного відбору проєктів Українського культурного фонду та Інструкцією для заявників даної програми, з вимогами Законів України «Про авторське право і суміжні права», «Про запобігання корупції» та з «Порядком повідомлення про конфлікт інтересів, що виник під час проведення конкурсного відбору та фінансування проєктів за підтримки Українського культурного фонду», розуміючи правила проведення конкурсного відбору та вимоги до заявників, маючи мотивацію надати повну та достовірну інформацію щодо запланованого проєкту, не перебуваючи у стані конфлікту інтересів в рамках оголошених конкурсів, та усвідомлюючи свою відповідальність за неправдивість поданих даних, прошу прийняти проєктну пропозицію моєї організації до розгляду на фінансування Українським культурним фондом. Я підтверджую, що заплановані витрати за рахунок коштів гранту, наданого УКФ, не були/не будуть профінансовані за рахунок інших джерел.
Так

Москалюк М.В. МАКАР

Декларація доброчесності

Я, ознайомившись з Порядком проведення конкурсного відбору проектів Українського культурного фонду та Інструкцією для заявників даної програми, з вимогами Законів України «Про авторське право і суміжні права», «Про запобігання корупції» та з «Порядком повідомлення про конфлікт інтересів, що виник під час проведення конкурсного відбору та фінансування проектів за підтримки Українського культурного фонду», розуміючи правила проведення конкурсного відбору та вимоги до заявників, маючи мотивацію надати повну та достовірну інформацію щодо запланованого проекту, не перебуваючи у стані конфлікту інтересів в рамках оголошених конкурсів, та усвідомлюючи свою відповідальність за неправдивість поданих даних, прошу прийняти проектну пропозицію моєї організації до розгляду на фінансування Українським культурним фондом.

Я, шляхом підписання проектної заявки, відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» від 1 червня 2010 р. № 2297-УІ надаю згоду Українському культурному фонду на обробку моїх особистих персональних даних.

Я підтверджую, що не отримую іншої фінансової підтримки на витрати, які покриває УКФ.

ПІБ Грантоотримувача	Підпис	Дата заповнення
Москалюк Макар Вікторович	MAKAR	

Грантоотримувач:

Москалюк М.В MAKAR

Документ було автоматично згенеровано у СУП УКФ, вт, 6 вер 2022 р., 11:18

Додаток № 2
до Договору про надання стипендії (гранту)
№ 5DOBS51-33066 від 15 вересня 2022 року

КОШТОРИС ПРОЄКТУ

Прізвище, ім'я та по-батькові Заявника: Москалюк Макар Вікторович

Назва проекту: Відновлення культурно-мистецької діяльності, а саме створення серії живописних робіт 'День № ', як моя рефлексія на події війни в Україні.

Період реалізації проекту: Вересень 2022 - 15.11.22

Розділ: Стаття:	№	Найменування витрат	Одиниця виміру	Витрати за рахунок стипендії (гранту) УКФ			Примітки
				Кількість/ Період	Вартість за одиницю, грн	Загальна сума, грн (=5*6)	
1	2	3	4	5	6	7	8
Розділ:	**I**	**Надходження:**					
Стаття:	1	Український культурний фонд	грн			51 179,00	
Всього по розділу I "Надходження":						**51 179,00**	
Розділ:	**II**	**Витрати:**					

Москалюк М.В. МАКАР

Стаття:	**1**	Вартість проїзду (вказати маршрут)	шт			0,00	
Стаття:	**2**	Вартість проживання (вказати місце проживання)	доба			0,00	
Стаття:	**3**	Вартість витратних матеріалів (вказати найменування)	шт			0,00	
	3.1	Полотно грунтоване, 2х3м.	шт	4,00	2 910,00	11 640,00	Полотно грунтоване - це основа на якій буде виконуватись живописна робота. Розмір та кількість зумовлена об'ємом робіт, яка буде виконана в період проєкту. Вартість за одиницю зумовлена ринковою ціною за матеріал. Середньоринкова вартість: https://www.art-deco.ua/catalog/zhivopis/pidramniki-ta-polotna/polotno-v-ruloni/polotno-gruntovane-2kh3-m-krupne-zerno-584-g-m2-dzhut-italiyska-bavovna-unico/ Товар планую купити в перший тиждень після того, як отримаю кошти. Можливо чогось не буде в наявності, то зачекаю і докуплю зразу, як товар знову буде в наявності.

Москалюк М.В. MAKAR

	3.2	Метраж підрамника 7.5м (1500х1000мм)	шт	3,00	412,00	1 236,00	Підрамник - це дерев'яний каркас на, який натягується грунтоване полотно. Їхня кількість і вартість зумовлена обсягом робіт, які мають бути виконані в рамках проєкту. Вартість за одиницю зумовлена ринковою ціною за матеріал. https://panda-market.com.ua/podramnik100150-sm-krupnoe-zerno-akril-len-rosa/ . За посиланням вказана вартість підрамника з полотном, оскільки сам підрамник такого формату виготовляється індивідуально, його немає в інтернеті. Я сам натягую полотна на підрамники, щоб зменшити витрати. Товар замовлю в перші дні, як отримаю кошти. Це нестандарті формати, які не можна купити в магазині і на їх виготовлення піде орінтовно до десяти робочих днів. Після того, як вони будуть виготовлені, розраховуюсь.

Москалюк М.В. МАКАR

	3.3	Метраж підрамника 9м (1800х900)	шт	3,00	495,00	1 485,00	Підрамник - це дерев'яний каркас на, який натягується грунтоване полотно. Їхня кількість і вартість зумовлена обсягом робіт, які мають бути виконані в рамках проєкту. Вартість за одиницю зумовлена ринковою ціною за матеріал. https://panda-market.com.ua/podramnik-90180-sm-krupnoe-zerno-akril-len-rosa/ . За посиланням вказана вартість підрамника з полотном, оскільки сам підрамник такого формату виготовляється індивідуально, його немає в інтернеті. Я сам натягую полотна на підрамники, щоб зменшити витрати. Товар замовлю в перші дні, як отримаю кошти. Це нестандарті формати, які не можна купити в магазині і на їх виготовлення піде орінтовно до десяти робочих днів. Після того, як вони будуть виготовлені, розраховуюсь.

Москалюк М.В. МАКАR

	3.4	Метраж підрамника 9.7м (1900х1000)	шт	3,00	533,00	1 599,00	Підрамник - це дерев'яний каркас на, який натягується грунтоване полотно. Їхня кількість і вартість зумовлена обсягом робіт, які мають бути виконані в рамках проєкту. Вартість за одиницю зумовлена ринковою ціною за матеріал https://panda-market.com.ua/podramnik100190-sm-krupnoe-zerno-akril-len-rosa/ . За посиланням вказана вартість підрамника з полотном, оскільки сам підрамник такого формату виготовляється індивідуально, його немає в інтернеті. Я сам натягую полотна на підрамники, щоб зменшити витрати. Товар замовлю в перші дні, як отримаю кошти. Це нестандарті формати, які не можна купити в магазині, і на їх виготовлення піде орінтовно до десяти робочих днів. Після того, як вони будуть виготовлені, розраховуюсь.
	3.5	Фарба акрилова Maimeri. Acrilico 200мл.	шт	20,00	285,00	5 700,00	Фарба - це матеріал, яким буде виконуватись живописний твір. Його кількість і вартість зумовлена обсягом робіт, які мають бути виконані в період проєкту. Вартість за одиницю зумовлена ринковою ціною за матеріал. Середньоринкова вартість: https://www.art-deco.ua/catalog/zhivopis/pidramniki-ta-polotna/polotno-v-ruloni/polotno-gruntovane-2kh3-m-krupne-zerno-584-g-m2-dzhut-italiyska-bavovna-unico/ Товар куплю в перший тиждень після того, як отримаю кошти. Можливо чогось не буде в наявності, то зачекаю і докуплю зразу, як товар знову буде в наявності.

Москалюк М.В. MAKAR

	3.6	Акрил, Acrilico, Maimeri 500мл.	шт	15,00	600,00	9 000,00	Фарба - це матеріал, яким буде виконуватись живописний твір. Його кількість і вартість зумовлена обсягом робіт, які мають бути виконані в період проєкту. Вартість за одиницю зумовлена ринковою ціною за матеріал. Середньоринкова вартість: https://www.art-deco.ua/catalog/zhivopis/farbi/akrilovi-farbi/farba-akrilova-acrilico-500-ml-maimeri/ Товар куплю в перший тиждень після того, як отримаю кошти. Можливо чогось не буде в наявності, то зачекаю і докуплю зразу, як товар знову буде в наявності.
	3.7	Фарба олійна Royal Talens. van Gogh 200мл.	шт	45,00	325,00	14 625,00	Фарба - це матеріал, яким буде виконуватись живописний твір. Його кількість і вартість зумовлена обсягом робіт, які мають бути виконані в період проєкту. Вартість за одиницю зумовлена ринковою ціною за матеріал. Середньоринкова вартість: https://karkar.com.ua/339-farba-ol-yna-van-gogh-angl-yska-chervona-200ml-royal-talens Товар куплю в перший тиждень після того, як отримаю кошти. Можливо чогось не буде в наявності, то зачекаю і докуплю зразу, як товар знову буде в наявності.

Москалюк М.В. MAKAR

	3.8	Лак дамарний Maimeri 500мл.	шт	2,00	965,00	1 930,00	Лак дамарний розчиняється з розчиником, додаючи міцності, стійкості олійному живопису. Його кількість і вартість зумовлена обсягом робіт, які мають бути виконані в період проєкту. Вартість за одиницю зумовлена ринковою ціною за матеріал. Середньоринкова вартість: https://paint-salvador.prom.ua/ua/p1624017244-664-lak-dammarnyj.html Товар куплю в перший тиждень після того, як отримаю кошти. Можливо чогось не буде в наявності, то зачекаю і докуплю зразу, як товар знову буде в наявності.
	3.9	Розчинник без запаху. Rosa studio 1000мл.	шт	3,00	225,00	675,00	Розчиник - це рідина, якою розчиняється і розбавляється олійна фарба. Його кількість і вартість зумовлена обсягом робіт, які мають бути виконані в період проєкту. Вартість за одиницю зумовлена ринковою ціною за матеріал. Середньоринкова вартість: https://rozetka.com.ua/ua/197127757/p197127757/ Товар куплю в перший тиждень після того, як отримаю кошти. Можливо чогось не буде в наявності, то зачекаю і докуплю зразу, як товар знову буде в наявності.

Москалюк М.В. МАКАР

	3.10	Олія лляна Maimeri 500мл.	шт	2,00	329,00	658,00	Олія лляна розчиняється з розчиником, додаючи міцності, стійкості олійному живопису.Його кількість і вартість зумовлена обсягом робіт, які мають бути виконані в період проєкту. Вартість за одиницю зумовлена ринковою ціною за матеріал. Середньоринкова вартість: https://prom.ua/ua/p322422751-650-maslo-lnyanoe.html Товар куплю в перший тиждень після того, як отримаю кошти. Можливо чогось не буде в наявності, то зачекаю і докуплю зразу, як товар знову буде в наявності.
Стаття:	**4**	Вартість обладнання, інструментів, інвентаря, які не є основними засобами (вказати найменування)	шт			0,00	
	4.1	Пензель щетина Kolos №12	шт	4,00	172,00	688,00	Пензель - це інструмент, яким фарба наноситься на полотно. Його кількість і вартість зумовлена обсягом робіт, які мають бути виконані в період проєкту. Вартість за одиницю зумовлена ринковою ціною за матеріал. Середньоринкова вартість: https://epicentrk.ua/ua/shop/kist-schetina-ovalnaya-grace-2023fr-12-kolos.html Товар куплю в перший тиждень після того, як отримаю кошти. Можливо чогось не буде в наявності, то зачекаю і докуплю зразу, як товар знову буде в наявності.

Москалюк М.В. МАКАР

	4.2	Пензель щетина Kolos №10	шт	4,00	144,00	576,00	Пензель - це інструмент, яким фарба наноситься на полотно. Його кількість і вартість зумовлена обсягом робіт, які мають бути виконані в період проєкту. Вартість за одиницю зумовлена ринковою ціною за матеріал. Середньоринкова вартість: https://epicentrk.ua/ua/shop/kist-schetina-ovalnaya-grace-2023fr-10-kolos.html Товар куплю в перший тиждень після того, як отримаю кошти. Можливо чогось не буде в наявності, то зачекаю і докуплю зразу, як товар знову буде в наявності.
	4.3	Пензель щетина Kolos №8	шт	4,00	118,00	472,00	Пензель - це інструмент, яким фарба наноситься на полотно. Його кількість і вартість зумовлена обсягом робіт, які мають бути виконані в період проєкту. Вартість за одиницю зумовлена ринковою ціною за матеріал. Середньоринкова вартість: https://epicentrk.ua/ua/shop/kist-schetina-ovalnaya-grace-2023fr-8-kolos.html Товар куплю в перший тиждень після того, як отримаю кошти. Можливо чогось не буде в наявності, то зачекаю і докуплю зразу, як товар знову буде в наявності.

Москалюк М.В. МАКАR

	4.4	Пензель щетина Kolos №6	шт	5,00	81,00	405,00	Пензель - це інструмент, яким фарба наноситься на полотно. Його кількість і вартість зумовлена обсягом робіт, які мають бути виконані в період проєкту. Вартість за одиницю зумовлена ринковою ціною за матеріал. Середньоринкова вартість: https://panda-market.com.ua/shchetina-ploskaya-grace-2023f-6-d.r.-kist-kolos/ Товар куплю в перший тиждень після того, як отримаю кошти. Можливо чогось не буде в наявності, то зачекаю і докуплю зразу, як товар знову буде в наявності.
	4.5	Пензель щетина Kolos №4	шт	4,00	60,00	240,00	Пензель - це інструмент, яким фарба наноситься на полотно. Його кількість і вартість зумовлена обсягом робіт, які мають бути виконані в період проекту. Вартість за одиницю зумовлена ринковою ціною за матеріал. Середньоринкова вартість: https://panda-market.com.ua/shchetina-ploskaya-grace-2023f-4-d.r.-kist-kolos/ Товар куплю в перший тиждень після того, як отримаю кошти. Можливо чогось не буде в наявності, то зачекаю і докуплю зразу, як товар знову буде в наявності.

Москалюк М.В. МАКАR