

ДОГОВІР № 4SCH1-28840
про надання стипендії (гранту)

м. Київ

«24» *вересня* 2021 р.

УКРАЇНСЬКИЙ КУЛЬТУРНИЙ ФОНД (далі – Фонд) в особі Виконавчого директора Берковського Владислава Георгійовича, який діє на підставі Поваження, з однієї сторони, та Якимчук Любов Василівна (далі – Стипендіат), з іншої сторони (далі – Сторони), уклали цей Договір про таке.

I. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРУ

Фонд надає Стипендіату в рамках програми "Стипендії" на умовах, визначених цим Договором, стипендію для реалізації культурно-мистецького проекту «Дослідження для написання біографічної книжки про поета-футуриста Михайля Семенка» (далі – Проект), опис та мінімальні технічні вимоги до якого наведено у проектній заявці та у кошторисі Проекту згідно з додатками 1 та 2 до цього Договору, а Стипендіат реалізує Проект на умовах, визначених цим Договором.

II. СТРОКИ РЕАЛІЗАЦІЇ ПРОЕКТУ

1. Стипендіат реалізує Проект до 24 жовтня 2021 року зокрема з періодом підготовки та надання Фонду пакету звітної документації відповідно до пункту 2 цього Розділу.

2. Для підтвердження реалізації Проекту Стипендіат надає Фонду змістсвай звіт про виконання Проекту (додаток 3), звіт про надходження та використання коштів для реалізації Проекту (додаток 4) з оригіналами документів, що підтверджують оплату понесених витрат (крім статті «Харчування та інші власні потреби»).

3. Датою завершення реалізації Проекту є день підписання Фондом акту про виконання Проекту.

III. СУМА СТИПЕНДІЇ ТА ПОРЯДОК РОЗРАХУНКІВ

1. Загальна сума Стипендії становить 148 398 грн. 76 коп. (сто сорок вісім тисяч триста дев'яносто вісім гривень 76 копійок) в тому числі податок на доходи фізичних осіб 18% становить 26 711 грн. 78 коп. (двадцять шість тисяч

сімсот одинадцять гривень 78 копійок) та військовий збір 1,5 % становить 2 225 грн. 98 коп. (две тисячі двісті двадцять п'ять гривень 98 копійок).

2. Загальна сума Стипендії до виплати становить 119 461 грн. 00 коп. (сто дев'ятнадцять тисяч чотириста шістдесят одна гривня 00 копійок).

3. Фонд надає суму Стипендії траншами у розмірі та у строки, визначені графіком платежів згідно з додатком 5 до цього Договору.

4. Перерахування коштів здійснюється в безготівковій формі у національній валюті України шляхом переказу на розрахунковий рахунок Стипендіата.

IV. ПРАВА ТА ОБОВ'ЯЗКИ СТОРІН

1. Стипендіат має право на реалізацію Проекту відповідно до умов цього Договору.

2. Стипендіат зобов'язується:

1) відповідати за будь-якими зобов'язаннями покладеними за цим Договором;

2) реалізувати Проект у строки, визначені у пункті 1 розділу II цього Договору;

3) у разі якщо реалізацію Проекту буде припинено чи не завершено протягом дії цього Договору, у тридennий строк повідомити Фонд про такі обставини. У строк, що не перевищує 10 календарних днів з моменту настання таких обставин, документально підтвердити всі витрати, здійснені за рахунок суми стипендії, та повернути Фонду незикристану частину суми Стипендії;

4) самостійно врегульовувати правовідносини з третіми особами, які пов'язані з виникненням (набуттям) прав на об'єкти авторського права і (або) суміжних прав, використанням таких об'єктів, розпорядженням майновими правами і охороною майнівих прав на ці об'єкти, а також охороною особистих немайнівих прав відповідно до вимог Закону України "Про авторське право і суміжні права";

5) відповідно до чинного законодавства України не допускати наявності у Проекті (продукті Проекту) пропаганди зійснення, насильства, жорстокості, фашизму і неофашизму, закликів, спрямованих на ліквідацію незалежності України, розпалювання міжетнічної, расової, релігійної ворожнечі, призначення нації, неноваги до національних і релігійних святынь, а також наркоманії, токсикоманії, алкоголізму та інших шкідливих звичок, матеріалів порнографічного характеру.

3. Фонд має право:

- 1) ознайомлюватися з первинною документацією, пов'язаною з реалізацією Проекту;
- 2) вимагати від Стипендіата будь-які документи, інформацію та пояснення щодо його дій, пов'язаних з виконанням цього Договору та реалізацією Проекту;
- 3) використовувати безоплатно та на власний розсуд всі документи та інформацію, отримані в процесі реалізації Проекту, якщо таке використання відповідає існуючим правам інтелектуальністі та промислової власності;
- 4) здійснювати контроль та моніторинг реалізації Проекту, у тому числі за місцезнаходженням Стипендіата та/або за місцем фактичної реалізації Проекту.

4. Фонд зобов'язується:

- 1) надавати організаційно-методичну допомогу Стипендіату;
- 2) контролювати порядок виконання цього Договору, дотримання строків, правильність, обґрунтованість та цільове використання стипендії.

V. ВІДПОВІДАЛЬНІСТЬ СТОРІН

1. Сторони відповідають за своїми зобов'язаннями в межах, визначених чинним законодавством України.
2. Фонд не несе відповідальності за завдані Стипендіатом збитки, а також збитки, спричинені третім особам.
3. Фонд не несе відповідальності за невиконання Стипендіатом своїх зобов'язань перед третіми особами.

VI. ПРАВО ВЛАСНОСТІ ЩОДО РЕАЛІЗОВАНОГО ПРОЄКТУ

1. Право власності, майнові права, права на промислову та інтелектуальну власність, що виникають в результаті реалізації Проекту, належать Стипендіату, якщо інше не визначено Стипендіатом або чинним законодавством.

2. Стипендіат гарантує Фонду право використовувати безоплатно та на власний розсуд всі документи та інформацію (результати досліджень), отримані в процесі реалізації Проекту, якщо таке використання відповідає існуючим правам інтелектуальної та промислової власності.

3. Стипендіат використовує всі можливі засоби для популяризації Проекту, який фінансується за підтримки Фонду. З цією метою рекламні матеріали, офіційні повідомлення, звіти та публікації, продукт, виготовлений у результаті реалізації Проекту, мають містити інформацію про те, що Проект реалізовано за фінансової підтримки Фонду, з використанням символіки Фонду.

4. Усі публікації Стипендіата, що стосуються Проекту, у будь-якій формі та в будь-який спосіб (включаючи мережу Інтернет) мають містити застереження про те, що їх зміст не є офіційною позицією Фонду.

VII. ДОПУСТИМІ ВИТРАТИ

1. Сторони домоглися, що фактичні витрати мають відповідати принципам раціонального управління фінансами та відповідати витратам, передбаченим у копіторисі Проекту, форму якого наведено у додатку 2 до цього Договору.

2. Сторони домоглися, що неприпустимими є такі витрати:

придбання товарів, виконання робіт, надання послуг, що не пов'язані з реалізацією Проекту;

витрати по сплаті посередницьких послуг;

витрати по оплаті товарів, робіт і послуг, які були вже або будуть профінансовані за рахунок інших джерел діс або після підписання цього Договору (подвійне фінансування);

витрати, пов'язані з реалізацією проектів, які мають на меті отримання прибутку;

витрати на підготовку проектної заявки для подання на конкурсну програму Фонду;

витрати на проїзд у таксі;

витрати на виготовлення закордонного паспорту;

витрати (замовлення товарів, робіт, послуг), які здійснюються між пов'язаними особами (відносини між якими можуть впливати на умови, або економічні результати їх діяльності чи діяльності осіб, яких вони представляють);

інші витрати, здійснені не за призначенням.

VIII. ФІНАНСОВИЙ ОБЛІК ТА ТЕХНІЧНИЙ КОНТРОЛЬ

1. Стипендіат веде належний фінансовий облік та звітус перед Фондом в процесі реалізації Проекту в порядку, передбаченому цим Договором.

2. На вимогу Фонду Стипендіат зобов'язаний надати всю необхідну фінансову документацію щодо Проекту.

IX. ДОСТРОКОВЕ РОЗІРВАННЯ ДОГОВОРУ

1. У разі істотних порушень умов цього Договору, визначених Законом України «Про Український культурний фонд», його може бути розірвано за заявою Фонду в односторонньому порядку.

2. Рішення Фонду про розірвання цього Договору приймається за наявності факту істотного порушення його умов.

3. У разі дострокового розірвання цього Договору внаслідок використання будь-якої частини Стипендії не за призначенням або з порушенням чинного законодавства Стипендіат зобов'язаний протягом 20 календарних днів з дня отримання повідомлення про розірвання цього Договору в односторонньому порядку повернути у повному обсязі перераховані Фондом кошти.

X. ОБСТАВИНИ НЕПЕРЕБОРНОЇ СИЛИ (ФОРС-МАЖОРНІ ОБСТАВИНИ)

1. У разі виникнення форс-мажорних обставин Сторони звільняються від своїх зобов'язань за цим Договором. Форс-мажорними обставинами визнаються усі обставини, визначені Законом України «Про торгово-промислові палати в Україні».

2. У разі настання таких обставин кожна зі Сторін має повідомити іншу у письмовій формі протягом 5 календарних днів.

XI. ПОРЯДОК ВИРІШЕННЯ СПОРІВ

1. Тлумачення умов цього Договору здійснюється відповідно до норм чинного законодавства України.

2. Усі спори або розбіжності, що виливають із умов цього Договору або пов'язані з цим Договором та його тлумаченням, дісю, припиненням або його розірванням, вирішуються шляхом переговорів між Сторонами. У разі якщо Сторони не можуть дійти згоди шляхом переговорів, такі спори вирішуються у порядку, визначеному чинним законодавством України.

XII. ІНШІ УМОВИ

1. Цей Договір набирає чинності з дня його підписання Сторонами та діє до 31 грудня 2021 року.

Зміни до цього Договору вносяться шляхом укладення додаткових договорів.

2. У разі зміни уповноваженої особи Сторони невідкладно повідомляють одна одну.

3. Обмін інформацією відбувається між Сторонами будь-якими можливими та прийнятними засобами зв'язку.

4. Електронне повідомлення вважається отриманим Стороною-одержувачем в день його успішного відправлення. Відправлення вважається неуспішним, якщо Сторона, яка його направляє, отримує повідомлення про те, що воно не було відправлено. У цьому разі Сторона, яка направляє повідомлення, має

негайно відправити його ще раз за будь-якими іншими відомими та попередньо визначенimi адресами, зазначеними у пункті 6 цього розділу.

5. Кореспонденція, що направляється Сторонами з використанням послуг поштового зв'язку, вважається отриманою Стороною в установленому законодавством порядку.

6. Контактні особи:

1) контактна особа Фонду:

Проектний відділ Українського культурного фонду

01010, м. Київ, вул. Лаврська, 10-12

+38 044 504-22-66

programa.scholarship@ucf.in.ua

2) контактна особа Стипендіата:

Барабаш Юрій Миколайович;

7. Стипендіат вживає всіх необхідних заходів для запобігання винадкам, коли неупереджене та справедливе здійснення цього Договору конфліктує з особистими інтересами (інтересами членів родини), інтересами економічного характеру чи будь-якими іншими підібними інтересами (далі – Конфлікт інтересів).

8. Про будь-який випадок, що містить або може призвести до Конфлікту інтересів під час виконання цього Договору, Стипендіат зобов'язується негайно повідомити Фонд у письмозій формі.

9. Фонд та Стипендіат зобов'язуються дотримуватись конфіденційності щодо інформації та змістових матеріалів Проекту, які стали відомі під час виконання цього Договору.

10. Стипеніат погоджується, що будь-які персональні дані, зазначені у цьому Договорі, обробляються Фондом відповідно до Закону України «Про захист персональних даних».

11. Договір складено українською мовою у двох примірниках (по одному для кожної зі Стэрін), що мають однакову юридичну силу.

XIII. ДОДАТКИ ДО ДОГОВОРУ

Невід'ємними частинами цього Договору є додатки до нього, а саме:

додаток 1 – проектна заявка;

додаток 2 – кошторис Проекту;

додаток 3 – змістовий звіт про виконання Проекту;

додаток 4 – звіт про надходження та використання коштів для реалізації Проекту;

додаток 5 – графік платежів.

XIV. РЕКВІЗИТИ СТОРІН

Фонд
Український культурний фонд
Юридична адреса:
01601, м. Київ, вул. І. Франка, 19
Адреса для листування:
01010, м. Київ, вул. Лаврська, 10-12
СДРПОУ: 41436842
Банківські реквізити:
Назва банку/філії: ГУДКСУ у м. Києві
Р/р: UA608201720343110001000000458
МФО: 820172
Тел.: +38 (044) 504-22-66



Виконавчий директор

Віктор Верковський

М.П.

Стипеніат
Якимчук Любов Василівна
Паспорт:
Ідеєтифікаційний код:
Місце реєстрації: 37654, Полтавська обл.,

Поштова адреса: 04086, м. Київ, вул.

Одержанувач: Якимчук Любов Василівна

Банк одержувача: АТ КБ «ГРИВАТБАНК»
МФО: 305299

Призначення платежу: Поповнення

ІН
Василівна

, Якимчук Любов

Л.В. Якимчук

УКРАЇНСЬКИЙ
КУЛЬТУРНИЙ
ФОНД

Додаток 1
до Договору про надання гранту № 4SCH1-28840
від «24» вересня 2021 р.

Сезон: Грантовий сезон 2021

Програма: Стипендії

Конкурс: Індивідуальний

Заявка: 4SCH1-28840

**Назва проекту: Дослідження для написання
біографічної книжки про поета-футуриста Михайля
Семенка**

Візитна картка

Назва проекту

Дослідження для написання біографічної книжки про поета-футуриста
Михайля Семенка

Назва проекту англійською мовою

Research for getting the materials for writing the biography book about futurist
poet Mykhail Semenko

Географія реалізації проекту

Населений пункт

Київ

Населений пункт

Харків

Населений пункт

Одеса

Населений пункт

Полтава

Населений пункт

Іменічук Н. В. 

Миргород

Початок проекту

2021-06

Кінець проекту (включно із фінальним звітуванням)

2021-10-24

Тривалість проекту в місяцях

4.3

Формат проекту

наживо

Пріоритетний сектор

література та видавнича справа

Основний продукт

Стипендія

Ключові слова за напрямами

книговидання

Конкурсна программа

Стипендії

Тип проекту

Індивідуальний

Загальна інформація про стипендію

Коротка інформація про проект

Проект полягає у дослідженні архівних документів та матеріалів, що зберігаються в архівах Києва, Харкова, Одеси, Полтави та Миргорода з метою написання художньої біографії Михайля Семенка. У цій книзі творчий шлях поета-футуриста буде зображений на тлі поксління Розстріляного відродження, а також на тлі жорстоких політичних подій початку ХХ століття. Результатом дослідження стануть зібрани копії документів і фотографій, розшифровані рукописні матеріали, написаний детальний план усієї книжки і завершена чернетка однієї з частин книжки.


Семенко Ю. В.

Коротка інформація про проект англійською мовою

This project is a research that includes analysing archival documents and materials stored in the archives of Kyiv, Kharkiv, Odesa, Poltava and Mirhorod, in order to write Mikhail Semenko's artistic biography. In this book the artistic path of this futurist poet will be described as a part of Executed Renaissance generation and violent political events the first part of the XX century. The result of the research will be the collected and copied documents and photographs, deciphered manuscripts, a detailed plan of the entire book and a written draft's part of the book.

Запитувана сума від УКФ (у гривнях, відповідно до Бюджету)

119461

Сума співфінансування

0

Загальний бюджет проекту

119461

Перелік джерел співфінансування та сума їх співфінансування (окрім Фонду)

Чи використовуються у проекті результати/об'єкти інтелектуальної діяльності?

Ні

Чи врегульовані майнові та немайнові права авторів та їх правонаступників на використання результатів/ об'єктів інтелектуальної діяльності, що використовуватимуться у проекті, згідно з Законом України «Про авторське право і суміжні права»?

Не стосується

Інформація про стипендіата

Прізвище, ім'я та по-батькові

Якимчук Любов Василівна

Прізвище, ім'я англійською

Iakymchuk Liubov

Якимчук Л. В. 

**Громадянство
України**

Рік народження

Стать
Жіноча

Контактний телефон

Додатковий номер телефону

Електронна пошта

Код ІПН

Коротке професійне CV із акцентом на останні 3-5 років фахової діяльності
Любов Якимчук — українська письменниця, драматургиня, кіносценаристка.
Закінчила Національний університет «Києво-Могилянська академія».
Народилася в Первомайську на Луганщині. Мешкає в Києві.

Авторка поетичної книжки «, як МОДА» (2009), у якій міститься гоема про Михайля Семенка «Тов. Дим», та книги «Абрикоси Донбасу» (2015). Авторка численних оповідань, опублікованих в антологіях і журналах. Співавторка сценаріїв до фільмів «Будинок «Слово» (2017, реж. Тарас Томенко) Україна) та «Some Men Must Die» (2020, реж. Томас Меттлер, Швейцарія – Україна).
Авторка п'єси «Стіна» для Національного академічного театру ім. Івана Франка (2019, реж. Томас Меттлер), що досі в постійному репертуарі театру.

Авторка художньої біографії «Як бився і любився Нестор Махнє», що готується та запланована до друку у видавництві «Портал» у першій половині 2021 року. А також авторка сценарію художнього фільму «Будинок «Слово». Нескінчений роман», що має бути представлений у міжнародних фестивальних програмах 2021 року.

Вірші та проза перекладені двома десятками мов, зокрема англійською, німецькою, шведською, французькою, польською, грузинською, литовською,

Якимчук Л.В. 

естонською, івритом. Публікувалися в антологіях та журналах в Україні, США, Великій Британії, Франції, Німеччині, Польщі, Швеції, Ізраїлі тощо. Учасниця багатьох європейських фестивалів, зокрема, 2016 здійснила літературний тур США та Канадою.

2015 року мої батьки через всені дії виїхали з Луганської області та переїхали до села Кибинці Полтавської області, де народився поет Михайль Семенко, де 2016 року нами було організовано та проведено сільський футуристичний фестиваль «Метро до Кибињець», присвячений Семенкові.

Адреса реєстрації (прописки) стипендіата

вул. Михайлівська, 97, с.Кибинці, Миргородський район, Полтавська обл., Україна, 37654

Адреса фактичного проживання стипендіата (адреса для листування)

вул. Петропавлівська, 36, кв.1. м. Київ, Україна, 04086

Область стипендіата (відповідно до фактичної адреси проживання)

Київська

Тип населеного пункту

Місто

Назва населеного пункту стипендіата (відповідно до фактичної адреси проживання)

Київ

Активне посилання на сайт та (або) сторінки у соціальних мережах

<https://www.facebook.com/iakymchuk/>

Чи притягалися ви коли-небудь до кримінальної відповіальності?

Ні

Чи маєте ви судимість/притягнення до адміністративної відповіальності за вчинення правопорушення/злочину у сфері корупційних зловживань, незняту чи непогашену у встановленому законом порядку?

Ні

Чи є відкриті судові провадження стосовно вас на момент подання заявки?

Ні

Якимчук І.В.

Чи брали участь у проектах, реалізованих за підтримки УКФ раніше? Якщо так, то опишіть свою роль в проекті.

Так. Влітку 2020 року була учасницею Міжнародного літературного фестивалю «Фронтєра», що відбувався за підтримки УКФ у Луцьку, у результаті чого було створено відео «Сергій Жадан і Любов Якимчук про фронти і фронтири». Брала участь як письменниця.

Якщо ви брали участь у проектах за підтримки УКФ, надайте посилання на такі проекти.

https://www.youtube.com/watch?v=bqeysH-DsZZM&ab_channel=%D0%A4%D1%80%D0%BE%D0%BD%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%BC

Чи отримували ви раніше стипендію від УКФ?

Ні

Якщо ви брали участь у інших стипендіальних програмах протягом останніх трьох років, опишіть яких та яких результатів досягнуто?

Не брала участі.

Інформація про сторону що приймає / місце перебування

Повна назва приймаючої сторони / організації/ місця перебування

Не стосується. Проект полягає в індивідуальній дослідницькій і письменницькій діяльності

Повна назва приймаючої сторони/організації (місця перебування) англійською мовою

Does not apply. It is a individual research and literature project

Контактна інформація приймаючої сторони/організації (місця перебування) (адреса, телефон, електронна пошта)

Не стосується

Якою діяльністю займається приймаюча сторона/організація? Якщо стипендія спрямована на забезпечення участі в заході, то дайте короткий опис заходу та акцентуйте цілі, які ставить організатор такого заходу.

Не стосується

Надайте активне посилання на сайт чи сторінку організації в соц. мережах.

Якимчук І. В. 

Не стосується

Опис діяльності та її мотивація

У вигляді календарного плану опишіть вашу діяльність в рамках стипендіальної програми (просимо обов'язково зазначити: графік подій або вашої індивідуальні активності, їх місце та час, основних учасників/спікерів/тему/напрям тощо і формат вашої участі).

I. НАУКОВИЙ СУПРОВІД

Від початку проекта до кінця жовтня — консультації з літературознавцем та істориком, прочитання і рецензування науковцями однієї з частин книжки, написання ними рецензії у вигляді постстрінкових коментарів або окремого тексту-рецензії, надання рекомендацій щодо подальшої роботи над книжкою, що має робочу назву «Як загинув світ і повстав Михайль Семенко» (див. додаток — «Синопсис біографічної книжки Семенка»).

Науковці-консультанти і рецензенти:

1. Літературознавець Олег Ільницький, автор монографії «Український футуризм (1914 - 1931)», PhD, професор Альбертського університету, Едмонтон, Альберта, Канада
2. Історик Сергій Гірік, кандидат історичних наук, старший науковий співробітник Державної наукової установи «Енциклопедичне видавництво», старший викладач магістерської програми з юдаїки в Національному університеті «Києво-Могилянська академія».

II. ДОСЛІДЖЕННЯ ДЖЕРЕЛ І НАПИСАННЯ ЧАСТИНИ КНИЖКИ

З початку червня до 4 липня. Ознайомлення, копіювання та достіженння матеріалів іменного фонду Марії Проскурівни, матері Михайла Семенка (налічує понад тисячу рукописних сторінок великого формату), та іменного фонду Михайля Семенка (уже частково опрацьований) у Центральному державному архіві громадських об'єднань України, Відділ рукописів, що підпсрядкований Інституту літератури. Київ.

5 — 9 липня. Дослідження фондів Державного архіву Одеської області з метою здобуття документів, що стосуються сідеського періоду Семенка, зокрема, зокрема, роботи над фільмом «Тарас Шевченко» режисера П.Чардиніна. Пошукова робота щодо Українського музично-драматичного театру ім. Жовтневої революції, де працювала майбутня дружина поета

Янушук І.В.

Наталя Ужвій. Дослідження її зв'язку з Одеським державним кінотехнікумом ВУФКУ. Одеса.

10 липня—18 липня. Підготовка до дослідження та дослідження фонду акторки Наталі Ужвій, дружини Михайла Семенка, у Центральному державному архіві-музею літератури і мистецтва України, Київ.

19 червня — 23 липня. Пошук та дослідження документів щодо харківського періоду творчості Михайла Семенка у Державному архіві Харківської області та фотоархіві театру «Березоль», що знаходиться у Харківському державному академічному українському драматичному театрі ім. Т.Г. Шевченка (колишньому «Березолі»), пошукова робота в Державному архіві Харківської області, Харків.

24 липня — 1 серпня. Дослідницька робота в Центральному державному архіві вищих органів влади та управління України, Фонд 1238 — «Всеукраїнське управління у справах кінематографії та фотографії Народного комісаріату освіти УРСР (ВУФК), м. Харків, з 1926р. м. Київ». (Робота з документами, що стосуються роботи Семенка у ВУФК), Київ.

2 серпня — 8 серпня. Підготовка до дослідження та дослідження нещодавно розсекречених справ літераторів, знайомих Семенка, у Галузевому державному архіві Служби безпеки України (справа Михайла Семенка уже опрацьована, будуть досліджені документи, розсекречені з 2016 по 2020 згідно з Законом України Прес доступ до архівів репресивних органів комуністичного тоталітарного режиму 1917-1991 років), Київ.

9 — 10 серпня. Пошукова робота в Державному архіві Полтавської області з метою зиявлення документів Хорольського реального училища (характеристика, табель успішності), яке у 1912 році закінчив Михайль Семенко, а також документів щодо роботи його батька Василі Лєонтійовича писарем в Хоролі в той же час, Полтава.

11 серпня. Сзнайомлення з експозицією Миргородського краєзнавчого музею та архівним відділом Миргородського краєзнавчого музею з метою пошуку документів, що стосуються родини Семенків, а також життя наприкінці XIX ст. та на початку ХХ ст. (рідне село Семенка Кибинці знаходиться біля Миргорода), Миргород.

12 серпня — 13 серпня. Пошук та дослідження документів у Державному архіві м. Києва, де можуть міститися дані про навчання гри на скрипці (до 1913) Семенка та проживання з дружиною Лідією в Києві (1919-1926), Київ.

14 серпня — 01 жовтня. Розробка детального поетапного плану книги. Написання однієї з частин книжки (чернетка).

02 жовтня — 24 жовтня. Надсилання тексту на відгук науковцям, обговорення з науковцями в режимі онлайн, отримання від них фахових рецензій у вигляді посторінкових коментарів або окремого тексту, а також рекомендацій щодо подальшої роботи над текстом. Проговорення кожної

Етапчук Н.В.

частини книги. Внесення коректив у частину твору і в поєпізодний план. До кінця жовтня. Робота над звітною документацією за проектом, надсилання документації в УКФ.

ІІІ. ІНФОРМАЦІЙНА ДІЯЛЬНІСТЬ

Від червня по жовтень включно. Написання щонайменше 2 пості на місяць до соцмереж про перебіг проекту (усього 10 постів). Вересень — написання колонки, або публікація у ЗМІ, або проведення інтерв'ю (газета «День» або видання «Заборона», або «Українське радіо», або «Громадське радіо»).

Чим зумовлений ваш професійний інтерес до обраної події/інституції тощо? (Будь ласка, обов'язково зазначте ваш попередній досвід співпраці/ участі, якщо це відбувається не вперше або є продовженням попередніх етапів вашої професійної діяльності/освіти/дослідження тощо).

Життя і творчість Михайля Семенка цікавить мене з юності. 2007 року, тобто в студентські роки, почала збирати біографічні матеріали про поета, прочитала все, що було про нього в обласній бібліотеці. Тоді ж написала поему про Семенка, яка називається «Тов. Дим» (у назві — ремінісценція до його поеми «Тов. Сонце»), що увійшла дс мсєї поетичної книжки «, як МОДА» (2009, Львів). 2012 року разом з поетом Олегом Коцаревим ми провели низку подій під загальною назвою «Рік Семенка». 2015 року мої батьки були змушені покинути рідне містечко на Луганщині, бо там відбувалися серйозні бойові дії, та стали шукати, де оселитися. І нічого не подобалося, доки не приїхали в Кибинці, рідне село Семенка, про яке чули від мене багато історій, і залишилися там. Там 2016 року ми з ними провели фестиваль, присвячений поетові — «Метзо до Кибинець».

Я опублікувала ще кілька статей про біографію Семенка, зокрема, у відкритому доступі на сайті «ЛітАкцент» знайти статтю «Михайль Семенко: Від футуризму до терсризму». Також я є співавторкою сценарію документального фільму «Будинок Словес» (2017, реж. Т. Томенко), у якому йдеться про ціле покоління митців Розстріляного відродження. Тож цей проект, результатом якого буде книжка, стане черговим і, можливо, основним етапом розвитку моєго дослідження біографії Семенка.

Яка мотивація вашої участі/діяльності з огляду на ваш попередній професійний досвід?

Я авторка кількох художніх поетичних і прозових книжок, у тому числі художньої біографії про одну з постатей початку ХХ ст. Нестора Махна, що називається «Як бився й любився Нестор Махно» та готовиться дс друку. Тобто я маю позитивний досвід у роботі з цим жанром та хочу розвивати

Янчук Н.В.

Ціль

Написана чернетка однієї частини біографії Михайля Семенка.

Завдання

Написання тексту біографії

Результат 1

Написана чернетка однієї частини біографії

Результат 2

Рецензований науковцями текст однієї частини біографії

Індикатори досягнення результатів

Наявна чернетка однієї частини біографії, рецензії науковців у вигляді приміток по тексту або окремих текстів, внесені правки згідно з зауваженнями науковців

Ціль

Підвищення обізнаності людей щодо постатей покоління Розстріляного відродження

Завдання

Інформування потенційних читачів та видавців щодо роботи над книжкою

Результат 1

Написані пости на профільних сторінках, присвячених Михайлю Семенку та Розстріляному відродженню та сторінці авторки у фейсбуці

Результат 2

Поінформовані потенційні видавці про написання книжки

Індикатори досягнення результатів

Опубліковано щонайменше 10 дописів на сторінках фейсбуку, проведено розмови про роботу над книжкою щонайменше з 2-ма потенційними видавцями, здійснена щонайменше 1 публікація в ЗМІ.

Як ви плануєте поінформувати потенційно зацікавлених осіб про результати або поділитися з ними набутим досвідом?

1. Перемовини з потенційними видавцями художньої біографії Михайля Семенка.

Ежемзук А.В. 

Знайти та вивчити документи, що зберігаються в державних архівах Києва, Харкова, Одеси, Миргорода і Полтави.

Результат 1

Знайдені, скопійовані або розшифровані рукописні, друковані, фотодокументи.

Результат 2

Проаналізовано архівні документи і в обговоренні з науковцями зроблено висновки.

Індикатори досягнення результатів

Щонайменше 7 опрацьованих архівів архівних установ, наявність щонайменше 100 копій архівних документів, розшифровано і набрано щонайменше 70 сторінок рукописних документів, написано 10 сторінок синопсису майбутньої книжки і 20 сторінок чернетки першої частини книжки, проведено 7 годин консультацій з літературознавцем і 22 години консультації з істориком, отримано 1 рецензію або посторінкові коментарі від літературознавця, отримано 1 рецензію або посторінкові коментарі від історика, 10 постів про проект на особистій сторінці Facebook, 1+ публікація про проект у медіа.

Ціль

Створення детального плану художньої біографії Семенка.

Завдання

Розподілення набутих фактів та інтерпретацій за часовою сіткою.

Результат 1

Визначено кількість частин майбутньої біографічної книги та їх тематичне написання

Результат 2

Написаний детальний план художньої біографії

Індикатори досягнення результатів

Наявність змістового плану книжки (з розбиттям на частини), наявність деталізованого плану книжки (з коротким описом кожної частини), наявність відгуків науковців на деталізований план (у вигляді коментарів чи скрімих рецензій).

Янчук І. В. 

2. [?] Написання постів у соцмережах (фейсбук) про досвід отримання стипендії з метою поінформування більшого числа людей про таку можливість.
3. [?] Інформування потенційних читачів про перебіг роботи над книжкою через фейсбук.
4. [?] Публікація в ЗМІ під час перебігу проекту — інтерв'ю на "Українському радіо" чи "Громадському радіо" чи одному з регіональних радіо та/або авторська колонка про проект у газеті "День" або на порталі "Заборона", або в іншому текстовому виданні.
5. [?] Розповіді про історію створення книжки під час презентації після її публікації.
6. [?] Зазначення у книжці, що зона була створена за підтримки програми «Стипендії» УКФ, що дасть можливість потенційним учасникам дізнатися про таку програму.

Чи передбачений спосіб фіксації набутого досвіду для його подальшого розповсюдження різними каналами комунікації?

1. [?] Сама книжка буде основною формою фіксації набутого під час дослідження досвіду
2. [?] Передбачені регулярні публікації про найцікавіші знахідки в рамках дослідження на моїй сторінці у фейсбуку, на сторінці проекту «Метро до Кибинець», що присвячений Семенку, на сторінці «Будинок «Словес»» та у групі «Рік Семенка». Це дозволить викликати інтерес у потенційно
3. [?] Під час проекту буде зібрано ряд історичних фотодокументів, які можна буде використати в публікаціях після виходу книжки.
4. [?] Під час дослідження буде здійснена фстофіксація подорожей для роботи в архівах, що дозволить використовувати фото у подальшій маркетинговій компанії книжки, якою буде займатися видавництво.

Зазначте довгострокові результати проекту відповідно до описаних вище завдань.

Текст художньої біографії з робочою назвою «Як загинув світ і човстав Михайль Семенко» (перефразовано за його цитатою) за сприятливих обставин буде додано та видано окремою книжкою імовірно всередині 2022 року, ювілейного року поета, якому виповниться 130 років від дня народження. Книжка буде презентована на найбільших українських книжкових подіях (залежно від ситуації з пандемією — офлайн або онлайн). Потенційно зацікавитися перекладом книжки можуть закордонні видавці, оскільки у ній буде ітися про Всесвітню конференцію революційних письменників, що відбувалася в Харкові 1930 року, і на якій були присутні француз Луї Арагон, поляк Бруно Ясенський, американець Майкл Гольд,

Янчук М.В. 

росіянин Едуард Багрицький, німці Ульрих Бехер та Людвіг Ренн, угорець Мате Залка та інші відомі автори. Оскільки біографія Семенка дуже кінематографічна, книжка може стати основою для кіносценарю. У будь якому разі, у результаті виходу книжки ім'я гоета стане більш видимим в українському культурному просторі.

Опишіть ймовірні ризики, що можуть вплинути на реалізацію вашого плану в рамках стипендіальної програми, та ваші дії щодо мінімізації цих ризиків

Найбільшим ризиком є імовірність оголошення нового локдауну у зв'язку з пандемією коронавірусу. З огляду на те, що останній локдаун у січні 2021 року був не таким жорстким, як перший, а в лютому 2021 вже будуть завезені перші вакцини від COVID-19, є підстави думати, що наступні карантини, якщо вони будуть запроваджені, будуть короткотривалими.

Окрім того поїздки в архіви Харкова, Одеси, Полтави і Миргорода заплановані у перші місяці проекту, щоб мати часову можливість у випадку локдауну або інших непередбачуваних обставин, перенести їх на інший час. А звільнений час можна буде використати на написання тєї частини книжки, що потребує найменше архівної роботи.

Ще одним ризиком є можливість захворіти на коронавірусну хворобу, і щоб це попередити, за першої доступності платної вакцини мною буде зроблене щеплення, яке погередить захворювання або зробить перебіг хвороби легшим і швидшим.

Декларація добroчесності

Я, шляхом підписання проектної заявки, відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» від 1 червня 2010 р. № 2297-УІ надаю згоду Українському культурному фонду на обробку моїх особистих персональних даних.

Так

Я, ознайомившись з Порядком проведення конкурсного відбору проектів Українського культурного фонду та Інструкцією для заявників даної програми, з вимогами Законів України «Про авторське право і суміжні права», «Про запобігання корупції» та з «Порядком повідомлення про конфлікт інтересів, що виник під час проведення конкурсного відбору та фінансування проектів за підтримки Українського культурного фонду», розуміючи правила проведення конкурсуного відбору та вимоги до

Янченко І.В.

заявників, маючи мотивацію надати повну та достовірну інформацію щодо запланованого проекту, не перебуваючи у стані конфлікту інтересів в рамках оголошених конкурсів, та усвідомлюючи свою відповідальність за неправдивість поданих даних, прошу прийняти проектну пропозицію моєї організації до розгляду на фінансування Українським культурним фондом.

Так

В розрізі та з урахуванням норм Закону України «Про санкції» та рішень Ради національної безпеки і оборони України щодо застосування і скасування персональних спеціальних, економічних та інших обмежувальних заходів (санкцій) відносно громадян та юридичних осіб та з метою отримання гранту інституційної підтримки, цим гарантійним листом, шляхом підписання проектної заявки, підтверджую відсутність прямих та опосередкованих контактів із представниками (юридичними та фізичними особами) держави-агресора Російською Федерацією з 2014 року до цього часу.

Так

Янечук Н.В.

Декларація добросовісності

Я, ознайомившись з Порядком проведення конкурсного відбору проектів Українського культурного фонду та Інструкцією для заявників даної програми, з вимогами Законів України «Про авторське право і суміжні права», «Про запобігання корупції» та з «Порядком повідомлення про конфлікт інтересів, що виник під час проведення конкурсного відбору та фінансування проектів за підтримки Українського культурного фонду», розуміючи правила проведення конкурсного відбору та вимоги до заявників, маючи мотивацію надати повну та достовірну інформацію щодо запланованого проекту, не перебуваючи у стані конфлікту інтересів в рамках оголошених конкурсів, та усвідомлюючи свою відповідальність за неправдивість поданих даних, прошу прийняти проектну пропозицію моєї організації до розгляду на фінансування Українським культурним фондом.

Я, шляхом підписання проектної заяви, зітповідно до Закону України «Про захист персональних даних» від 1 червня 2010 р. № 2297-УІ надаю згоду Українському культурному фонду на обробку моїх особистих персональних даних.

Я підтверджую, що не отримую іншої фінансової підтримки на витрати, які покриває УКФ.

ПІБ Грантоотримувача

Підпис

Дата заповнення

Іменічук Іван Володимирович

Грантоотримувач:

Іменічук І. В.

КОШТОРИС ВИТРАТ
по програмі "Стипендії"

Прізвище, ім'я та по-батькові Заявника: Якимчук Любов Василівна

Назва проекту: Дослідження для написання біографічної книжки про поета-футуриста Михайля Семенка

Період реалізації проєкту: 06.2021 - 10.2021

Розділ: Стаття:	№	Найменування витрат	Одиниця вимірювання	Витрати за рахунок гранту (стипендії) УКФ			Примітки
				Кількість/ Період	Вартість за одиницю, грн	Загальна сума, грн (=5*6)	
1	2	3	4	5	6	7	8
Розділ: I Надходження:							
Стаття: 1	Український культурний фонд	грн			119 461,00		
<i>Всього по розділу I "Надходження":</i>					~19 461,00		
Розділ: II Витрати:							
Стаття: 1	Вартість проїзду Маріуполь-Київ-Харків, Харків-Київ, Київ-Одеса, Одеса-Київ, Київ- Полтава, Полтава-Миргород. Миргород-Київ	шт	7,00	323,00	2 261,00	Інтерсі-1, 2 клас, середня вартість квитків вирахувана згідно з даними Україналінії. Мета подїздок: робота з архівними документами, що стосуються біографії М. Семенка в Харкові, Одесі, Полтаві, Львові.	
Стаття: 2	Вартість проживання Міста: Харків, Одеса, Полтава	дoba	12,00	500,00	6 000,00	Китло в Харкові, Одесі та Полтаві відповідно до пропозицій на booking.com, у після відстані до архівів що допоможе зекономити на кількості днів перебування у місті	
Стаття: 3	Харчування та інші власні потреби	дoba	130,00	500,00	65 000,00		
Стаття: 4	Вартість навчання (деталізувати: прописати тривалість навчання, в якому заклад, конференції, изувати які саме навчання тощо)	послуга			0,00		
Стаття: 5	Вартість за курси підвищення кваліфікації (деталізувати: прописати тривалість навчання, в якому заклад, конференції, изувати які саме курси тощо)	послуга			0,00		
Стаття: 6	Витрати на матеріали (вказати найменування матеріалу)	шт			0,00		
Стаття: 7	Літературознавче консультування та рецензування тексту з точки зору літературного процесу кінця XIX – початку ХХ ст. літературознавцем Олегом Ільницьким, PhD почесний професор Альбертського університету, Торонто, Канада	послуга	1,00	28 000,00	28 000,00	Види робіт: 1) літературознавчі консультації: 3 години — рекомендації літературознавчих джерел, першодруків, документів з українського футизму та допомога з цим, щоб знайти важкодоступні видання; 2 години — усне обговорення із ЗАМСЗНІССМ концепції майбутньої біографії Семенка, робота над структурою; 2 години — усне обговорення чернетки першої частини біографії Семенка та синопсису до книги. Усього — 7 годин. Вартість за годину — 1400 грн. 2) робота з текстом і написання літературознавчого коментаря у вигляді відгуку або посторікового коментування твору замовника (на російській мові): 5 годин — читання тексту і розшифровання першоджерел — разом 100 сторінок А4, 3 хв. на сторінку; 5 годин — аналіз чернетки тексту ЗАМСЗНІССМ історичного контексту та історичних подій, що супроводжували життя Михайла Семенка. Російська імперія, Жовтневий переворот, Перша світова війна, Парижський договір 1919, Індустриалізація, Українізація, міхміфраційний боротьба всередині і поза межами партії, становище жінок в Російській імперії та Радянському Союзі, освіта в Російській імперії; військова справа в Російській імперії; медицина в Російській імперії / Радянському союзі); 4 години — усне обговорення чернетки першої частини біографії Семенка та синопсису до книги в контексті історії України та світу історії; Усього — 22 годин. Вартість за годину — 522 грн. 2) робота з текстом і написання історичного коментаря у вигляді відгуку або посторікового коментування твору замовника (на російській мові), що включає: 5 годин — читання тексту і перегляд розшифрованих першоджерел — разом ~100 сторінок А4, 3 хв. на сторінку; 5 годин — аналіз чернетки тексту ЗАМСЗНІССМ історичного контексту та історичних подій-часу, 20 сторінок чернетки тексту і 10 сторінок синопсису, 6 хв. на сторінку; 3 години — внесення коментарів до тексту або написання відгуку на 20 сторінок чернетки тексту і 10 сторінок синопсису, 6 хв. на сторінку. Усього — 13 годин. Вартість за годину — 520 грн. /Послуга послуга стосується роботи над текстом виключно з точки зору історико-політичних процесів, що відбуваються на території України та у світі, що дозволить випускати змалювати біографію окремо людям на тлі епохи, та потрібне, зокрема тому, що М. Семенко був безпосереднім учасником деяньїв політичних заходів. Цей підхід допоможе достовірно зобразити в майбутній книжці життя людини в історичну епоху. /Послуга здійснюватиметься на підставі угоди між мною (стипендіаткою) та консультантом (науковцем)	
Стаття: 8	Історичне консультування та рецензування тексту з точки зору історичних подій кінця ХІХ – початку ХХ ст. кандидатом історичних наук Сергієм Пірком, Київ, Україна	послуга	1,00	18 200,00	~8 200,00	Види робіт: 1) історичні консультації, що включають: 3 години — рекомендації історичних науковиків джерел та мемуаристики для створення історичного тла в тексті, рекомендації архівів і бібліотечних колекцій за кордоном, у яких можна замовити онлайн-гослуги; 15 годин — усне обговорення із ЗАМСЗНІССМ історичного контексту та історичних подій, що супроводжували життя Михайла Семенка. Російська імперія, Жовтневий переворот, Перша світова війна, Парижський договір 1919, Індустриалізація, Українізація, міхміфраційний боротьба всередині і поза межами партії, становище жінок в Російській імперії та Радянському Союзі, освіта в Російській імперії; військова справа в Російській імперії; медицина в Російській імперії / Радянському союзі); 4 години — усне обговорення чернетки першої частини біографії Семенка та синопсису до книги в контексті історії України та світу історії; Усього — 22 годин. Вартість за годину — 522 грн. 2) робота з текстом і написання історичного коментаря у вигляді відгуку або посторікового коментування твору замовника (на російській мові), що включає: 5 годин — читання тексту і перегляд розшифрованих першоджерел — разом ~100 сторінок А4, 3 хв. на сторінку; 5 годин — аналіз чернетки тексту ЗАМСЗНІССМ історичного контексту та історичних подій-часу, 20 сторінок чернетки тексту і 10 сторінок синопсису, 6 хв. на сторінку; 3 години — внесення коментарів до тексту або написання відгуку на 20 сторінок чернетки тексту і 10 сторінок синопсису, 6 хв. на сторінку. Усього — 13 годин. Вартість за годину — 520 грн. /Послуга послуга стосується роботи над текстом виключно з точки зору історико-політичних процесів, що відбуваються на території України та у світі, що дозволить випускати змалювати біографію окремо людям на тлі епохи, та потрібне, зокрема тому, що М. Семенко був безпосереднім учасником деяньїв політичних заходів. Цей підхід допоможе достовірно зобразити в майбутній книжці життя людини в історичну епоху. /Послуга здійснюватиметься на підставі угоди між мною (стипендіаткою) та консультантом (науковцем)	
Стаття: 9	Інші витрати (деталізувати як саме витрати)	послуга	-		0,00		
Стаття: 10	Інші витрати (деталізувати як саме витрати)	послуга	-		0,00		
<i>Всього по розділу II "Витрати":</i>					~19 461,00		
РЕЗУЛЬТАТ РЕАЛІЗАЦІЇ ПРОЄКТУ							